

APPENDICE 2

Socialità urbana a Tripoli negli anni Cinquanta - Sessanta nelle memorie orali ed iconografiche degli italiani di Libia.

ICONOGRAFIA

*«...Noi aspettiamo chi il giorno della nostra festa versi dell'acqua
sul tuo volto, o Libia, per ripulirlo dall'osspressione ... »
(E' la nostra festa e voi non ci siete. Fathi Buzakhar)³⁷¹*

³⁷¹ Composizione poetica di Fathi Buzakhar, nel dialetto di Yefren (berbero), dedicata ai figli Mazigh e di Madghis, accusati di spionaggio e relegati in una prigione segreta dal regime di Gheddafi, giunto al suo annunciato epilogo . (Brugnatelli Vermondo, 2010)

INDICE ICONOGRAFIA

LA COSTRUZIONE DI UNA COLONIA

Tripoli precoloniale ed all'arrivo degli italiani.....pag. 623

In colonia durante il fascismo.....pag. 631

La città, la costa e le spiaggepag. 651

L'EPOCA POST COLONIALE

Gli anni Quaranta-Cinquantapag. 663

Gli anni Sessantapag. 681

LA COSTRUZIONE DI UNA COLONIA

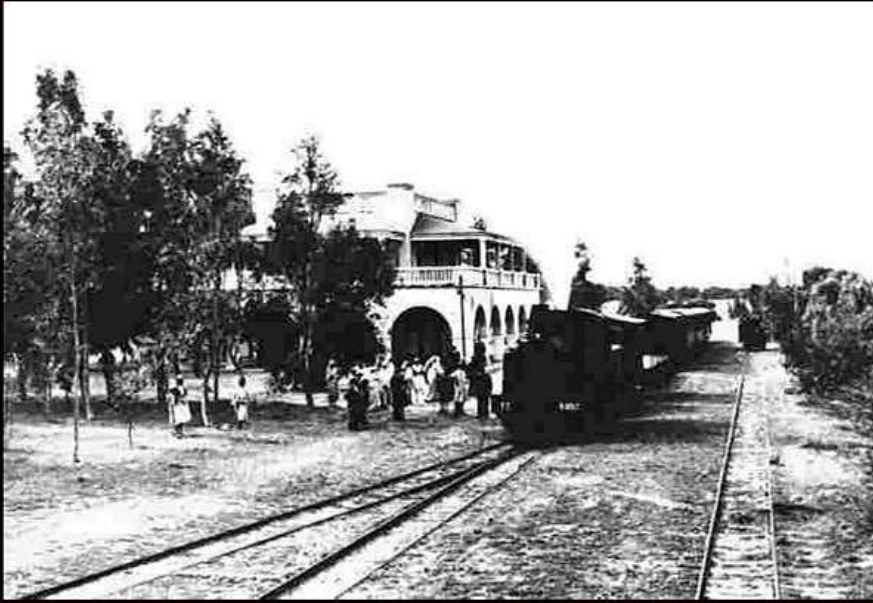
Tripoli precoloniale ed all'arrivo degli italiani



La famiglia Kissopoulos, antica famiglia tripolina d'origine greco-turca e residenti a Tripoli epoca precoloniale



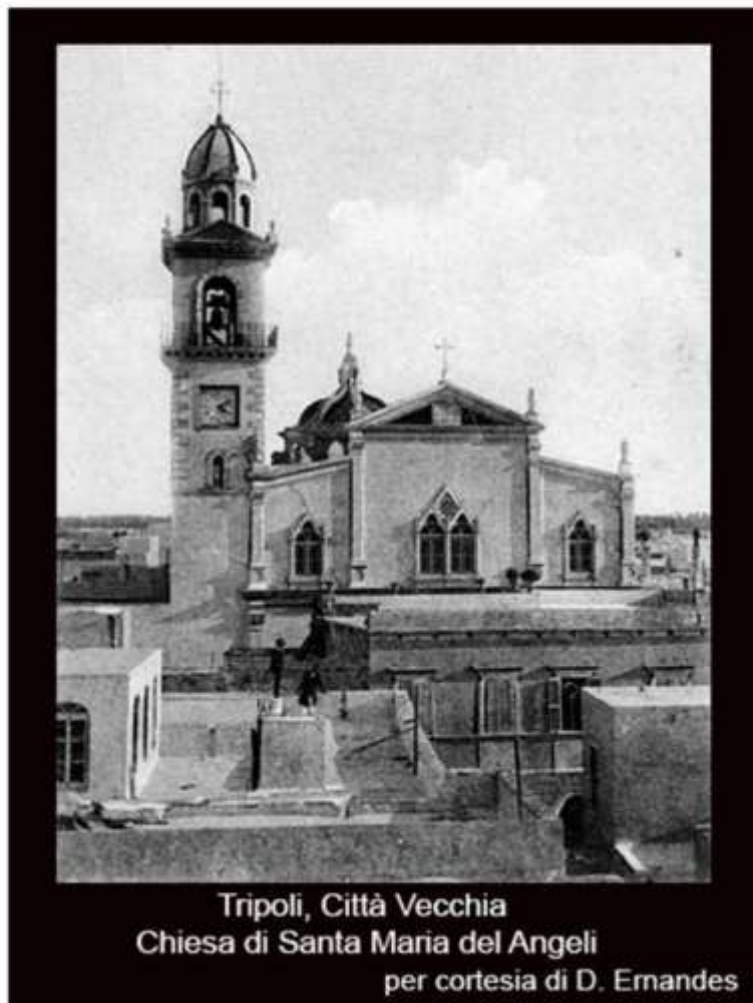
Tripoli 1911, Shar'a Sidi Darghut, Lungomare Bastioni per cortesia di D.Ermandes



Tripoli 1912, La Stazione
per cortesia di P. Cason

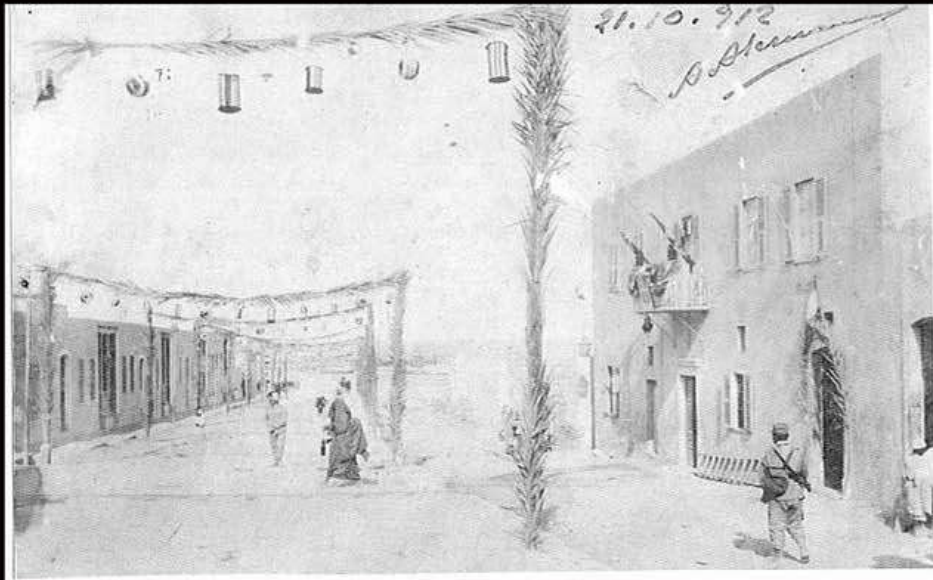


Tripoli 1920, Il Castello ed l'abbozzo del lungomare Conte Volpi
per cortesia di P. Casson





Tripoli 1920, La Banca d'Italia



Khoms 1912, Piazza Principale
per cortesia di P. Ghirlando



Khoms 1912, Mercato, Caffè Roma
per cortesia di P. Ghirlando



Tripoli Anni Venti, Famiglia pugliese emigrata
per cortesia di F. Lacavalla

LA COSTRUZIONE DI UNA COLONIA

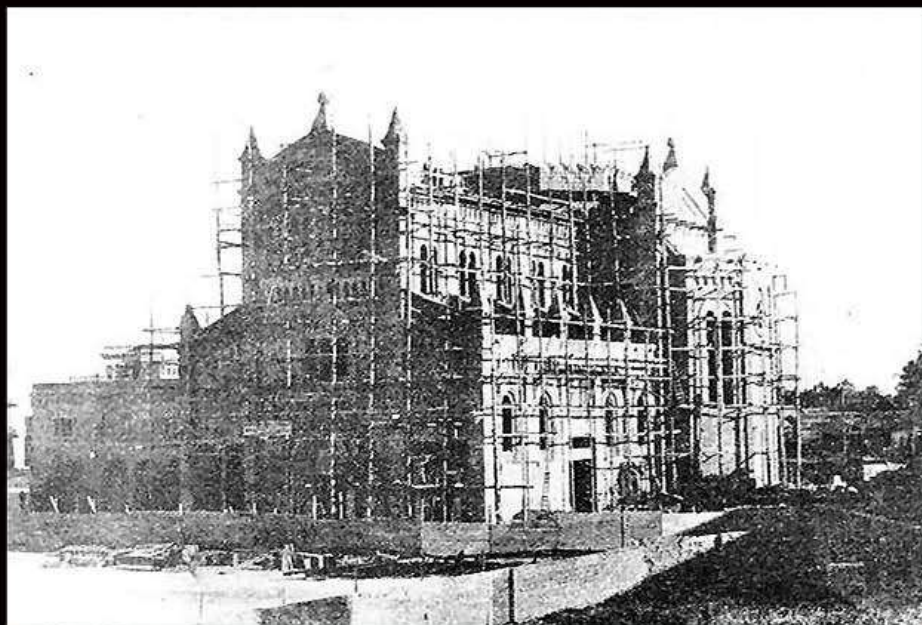
In colonia durante il fascismo



جزء من واحة طرابلس المنشأة وقد بدأت المبنى الخديوية والعمود. تعود الحبل بحبل غابات الحبل

طرابلس الغرب

Tripoli 1923, Inizia la costruzione della Cattedrale. In fondo il palazzo del Governatore per cortesia di D. Ermandes



Tripoli, La Cattedrale in costruzione per cortesia di D. Ermandes



Tripoli, 1928, La Cattedrale
per cortesia di D. Ermandes



Tripoli, Ingresso alla Medina
per cortesia di D. Ermandes





Tripoli Anni 30, Panorama aereo



Tripoli Anni 30, Piazza Orologio



Tripoli Anni 30, Monopolio Sale e Tabacchi
per Cortesia di P. Cason



Tripoli Anni 30, Real Teatro Miramare
per cortesia di D. Emandes



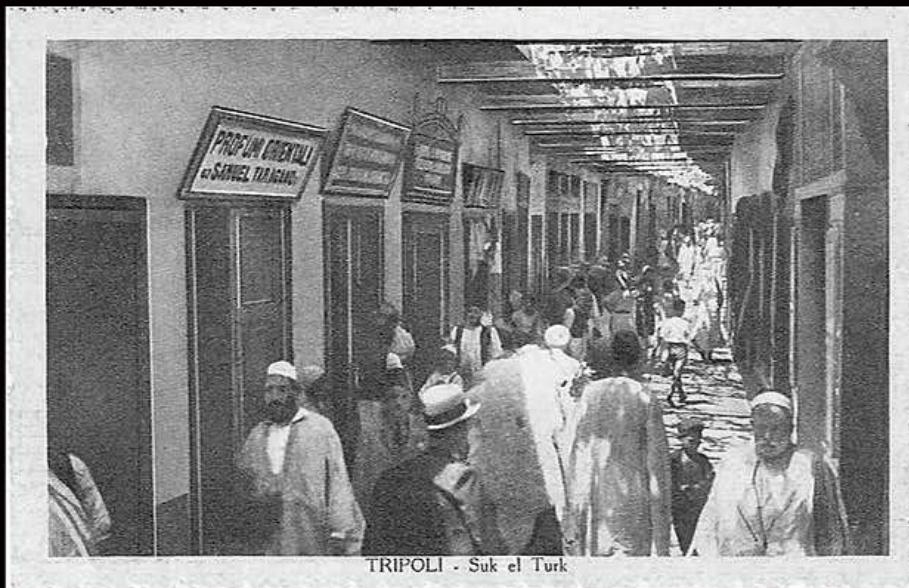
Nuova Passeggiata Belvedere - Nouvelle Promenade Belvédère - New Belvedere Promenade - Neue Promenade Belvedere

Tripoli, Lungomare

per cortesia di D. Ermandes



1933, L'Uadi prima delle opere di canalizzazione esonda allagando la città
per cortesia di P. Cason



TRIPOLI - Suk el Turk

Tripoli, 1935

Suk-el-Turk ricoperto da pompeiana con tralci di vite
per cortesia di D. Ermandes

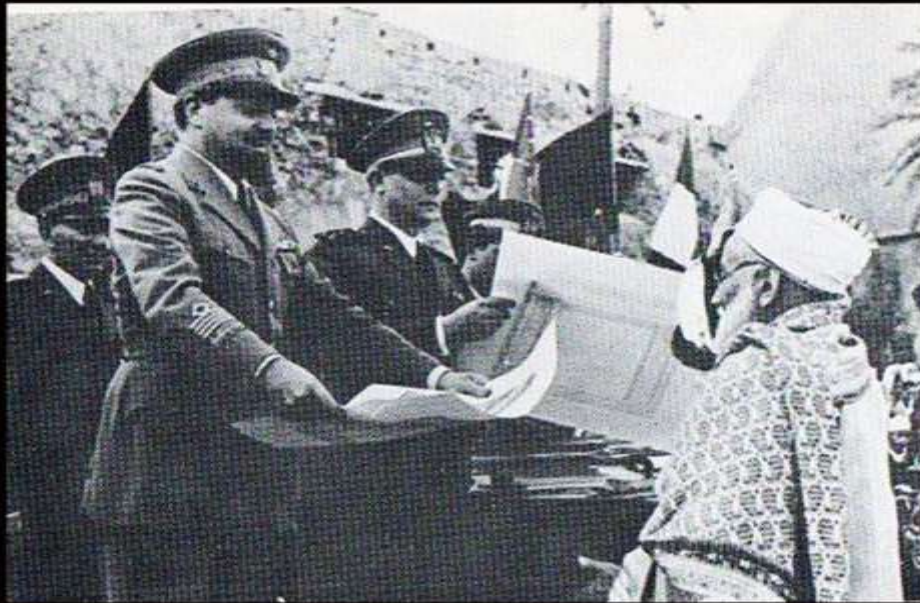


Tripoli, Venditore di Kanun
per cortesia di D. Ermandes



Ragazze che escono da scuola

Tripoli, Anni 30, Ragazze che escono da scuola
per cortesia di P. Cason



Cittadinanza italiana . Balbo e il Cadi di Tripoli
per cortesia di A. Paratore



Tripoli Anni '30, Littorina in stazione
per cortesia di D. Ermandes

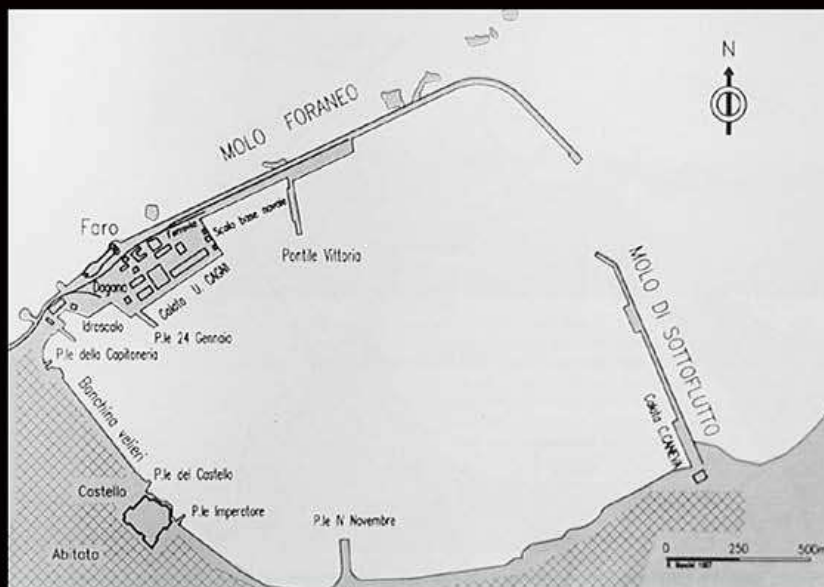


Tripoli Grand Prix - 1937

Tripoli 1937, Grand Prix Lotteria
per cortesia di D. Ermandes



Tripoli Anni '30, La Fiera, entrata
per cortesia di D. Ermandes



Tripoli, Pianta del porto
per cortesia di P. Cason



Tripoli 1934, Piazza Italia
per cortesia di D. Ermandes



Villaggio agricolo Bianchi, Libia



Villaggio agricolo Crispi, Libia
per cortesia di A. Paratore



Khoms Anni '30. Leptis Magna



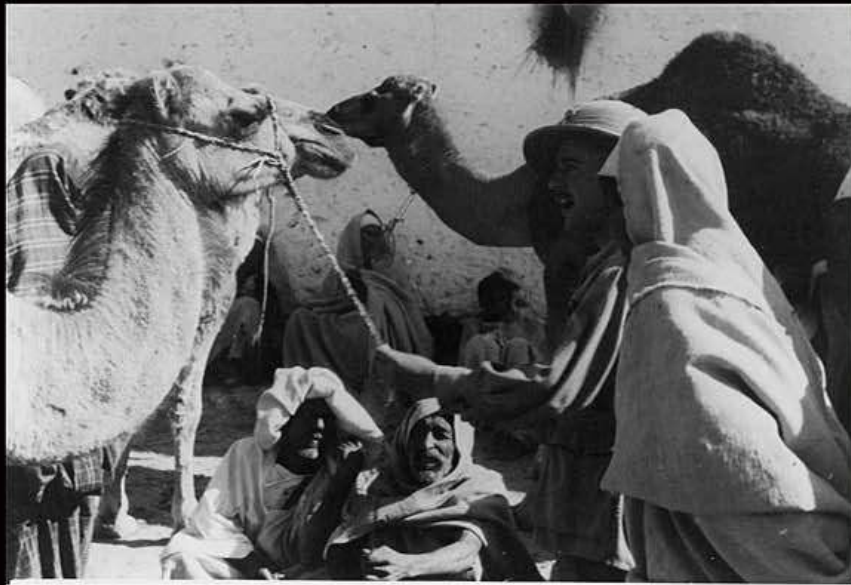
Khoms Anni 30. Rovine di Lepstis Magna



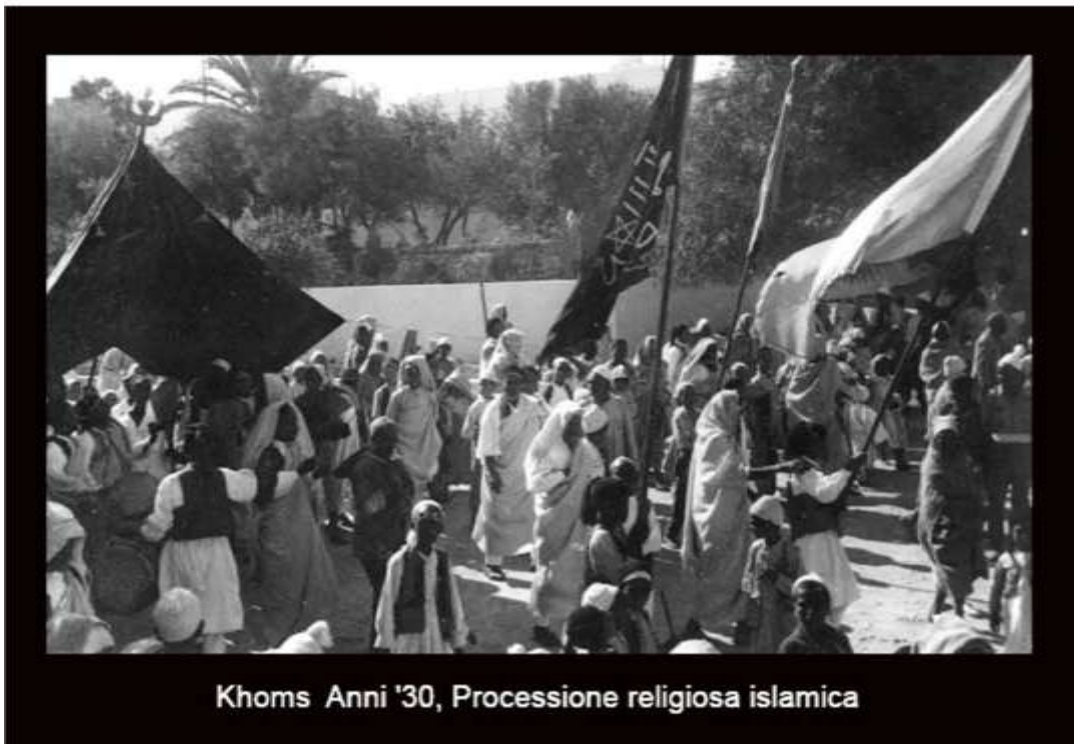
Khoms. Anni '30. Suq
Archivio familiare Rallo-Infantino

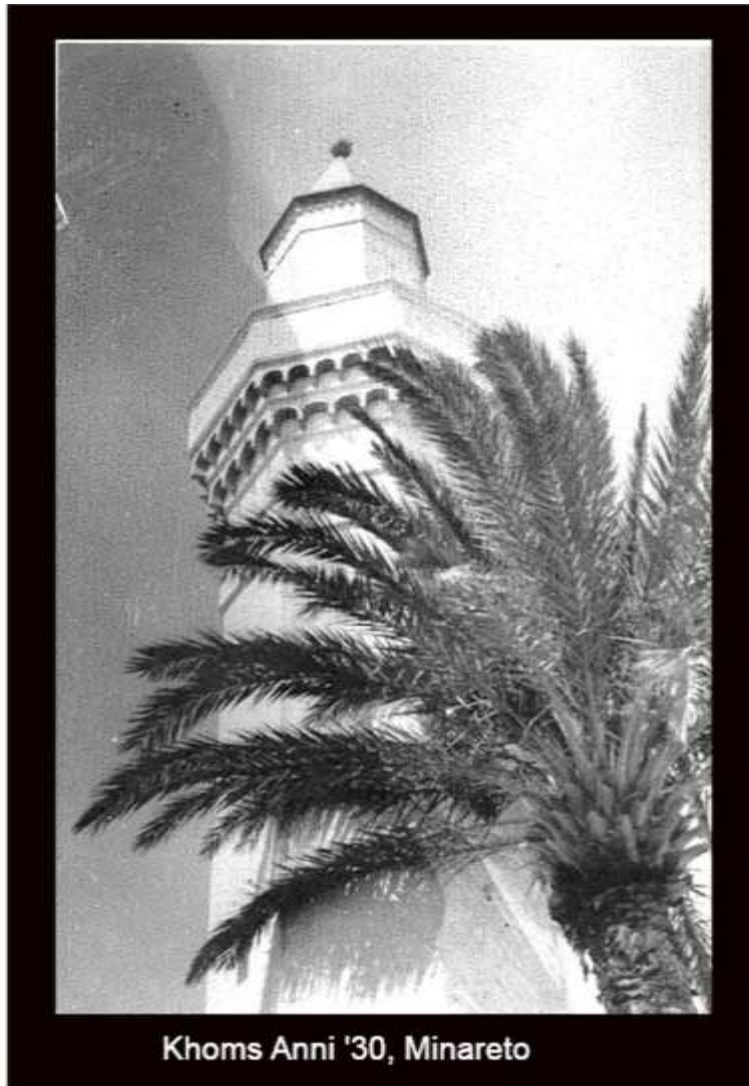


Khoms Anni '30, Un libico



Khoms Anni '30, Suq





Khoms Anni '30, Minareto



Khoms. Anni 30



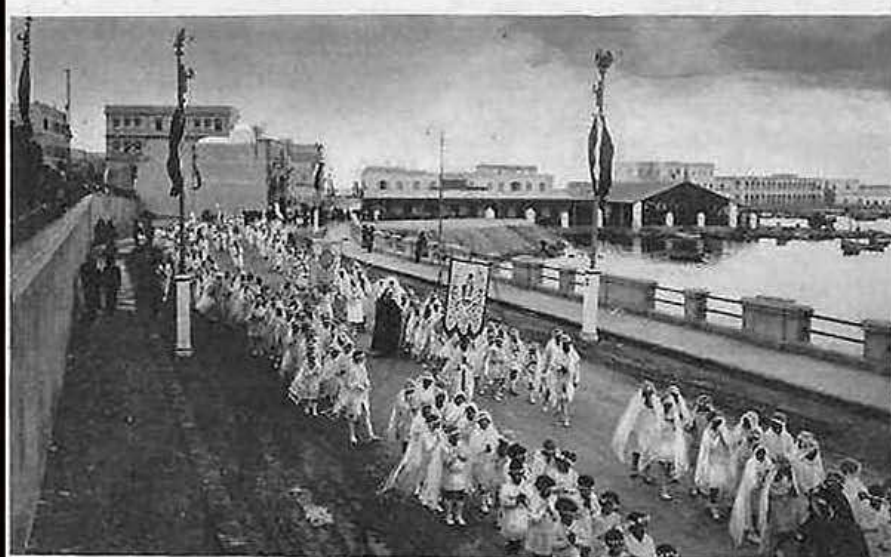
Khoms Anni '30, Alloggio Ufficiali



Khoms Anni '30, Postazione artiglieria italiana



Khoms Anni '30. Ufficiale italiano in un suq



VII. — TRIPOLI - La Processione del Corpus Domini

Tripoli 1934, La processione del Corpus Domini sul Lungomare Bastioni

LA COSTRUZIONE DI UNA COLONIA

La città, la costa e le spiagge



Il Lido delle Palme



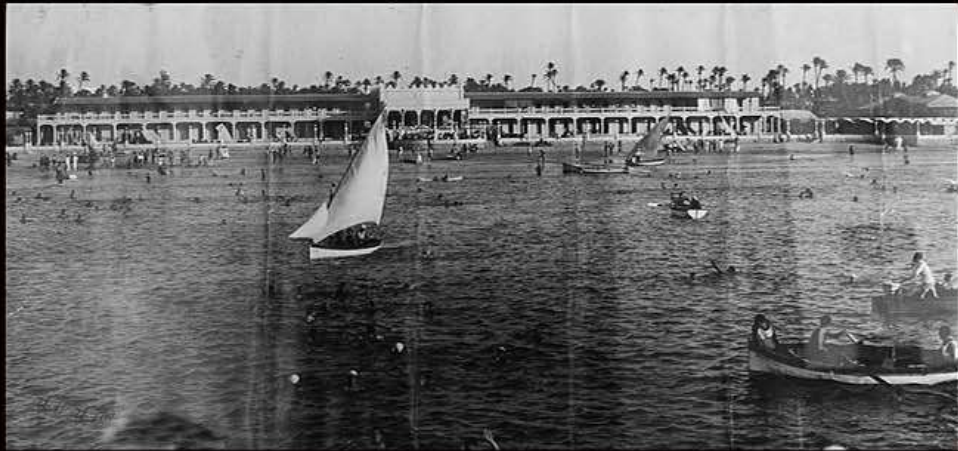
Generale Orlando Castiglola,
autore del libro, Il Lido delle Palme



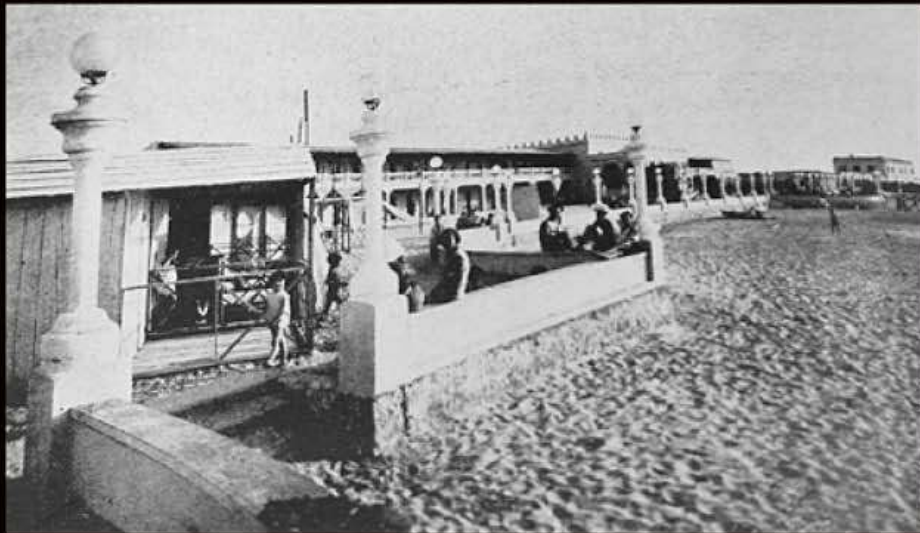
Concessione a Domenico Infantolino sr dell'arenile del Lido



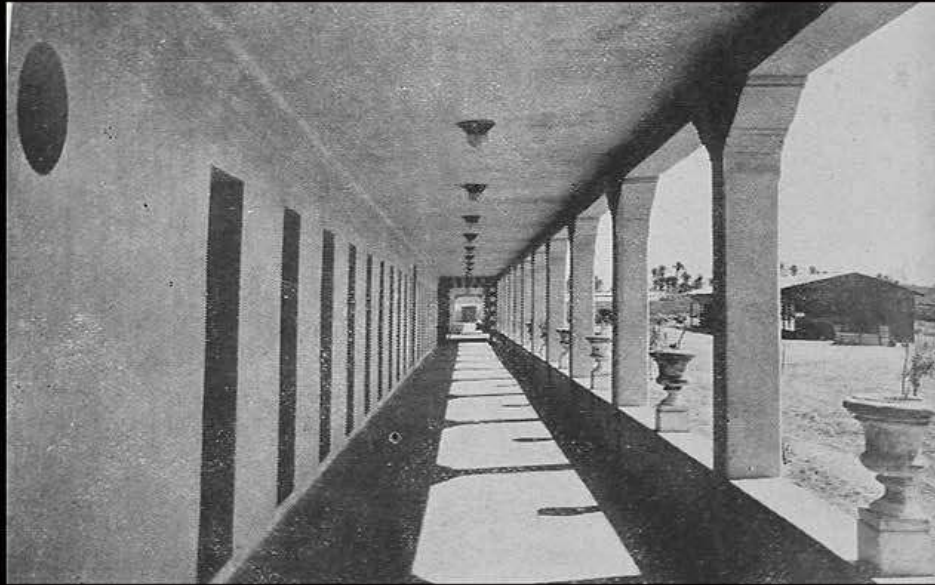
Tripoli 1940, Lido Nuovo, veduta aerea



Tripoli 1932, Il Lido Nuovo dal mare



Tripoli Anni '30, Lido Nuovo lato mare



Tripoli 1932, Lido Nuovo, Loggiato



Tripoli Anni 30, Lido Nuovo, Lo chalet



Tripoli Anni '30, Il Lido Nuovo di notte



Anni 40, As time goes by, Casablanca . Manifesto del cinema Lido, con Humphey Bogart ed Ingrid Bergman per cortesia di D. Ernandes



Tripoli Anni '30, Lido Nuovo Prospetto lato mare



Tripoli , L'Ingresso del Lido Nuovo, Riapertura dopo la guerra e la BMA



Tripoli , Veduta del Lido Nuovo dalla terrazza di Domenico Ermandes



1941, I Bagni Sulfurei,
per Cortesia di P. Cason



Tripoli 1944, Primi passi al Lido

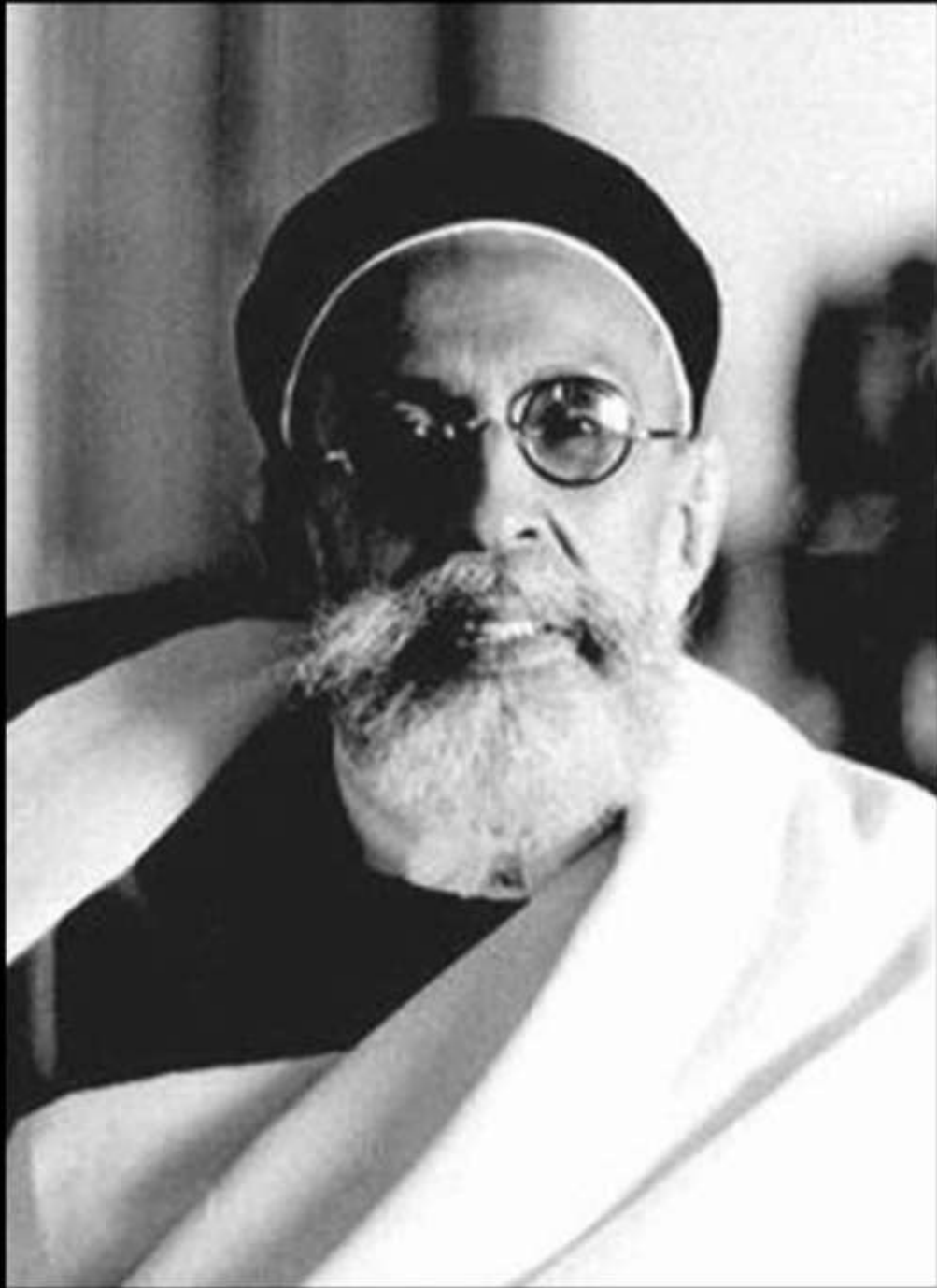


Tripoli 1945, Spiaggia del Lido, nonno Mimi con i nipoti Carlo e Mimi



L'EPOCA POST COLONIALE

Gli anni Quaranta-Cinquanta



Il Re Idrisa



Tripoli 1949-50, Il Governo della Libia



1948 Tripoli, 3° Liceo Scientifico
per cortesia di D. Ermandes



1949 Tripoli, 4 Liceo Scientifico

per cortesia di D. Emandes



Tripoli, Anni 50, Il cosiddetto Colosseo,
un palazzo moderno a pianta parzialmente rotonda

per cortesia di D. Emandes



Tripoli, 1947, squadra di Calcio La Salle



Tripoli GIAC, 1949, Associazione Cattolica La Salle



Tripoli, 1947, Fratelli Cristiani, convittori
per cortesia di D. Emandes



Tripoli Anni 50, Teatro Miramare- retro



Tripoli, Istituto dei Fratelli Cristiani



Bengasi Anni 50, Fratelli Cristiani





Scolari. O Italia, O Italia del mio cuore



Tripoli 1950 - Il castello, il Real Teatro Miramare e il Lungomare



Tripoli anni '50, Lo Stadio Municipale - l'arrivo di una gara ciclistica



Tripoli, Anni '50, Giovane ragazza davanti ad un cartello stradale che invita a moderare la velocità



Libia, Tomba di Marabutto
per cortesia di A. Paratore



Libia, Zliten, moschea Sidi Abdelsalam
famoso e miracoloso marabutto

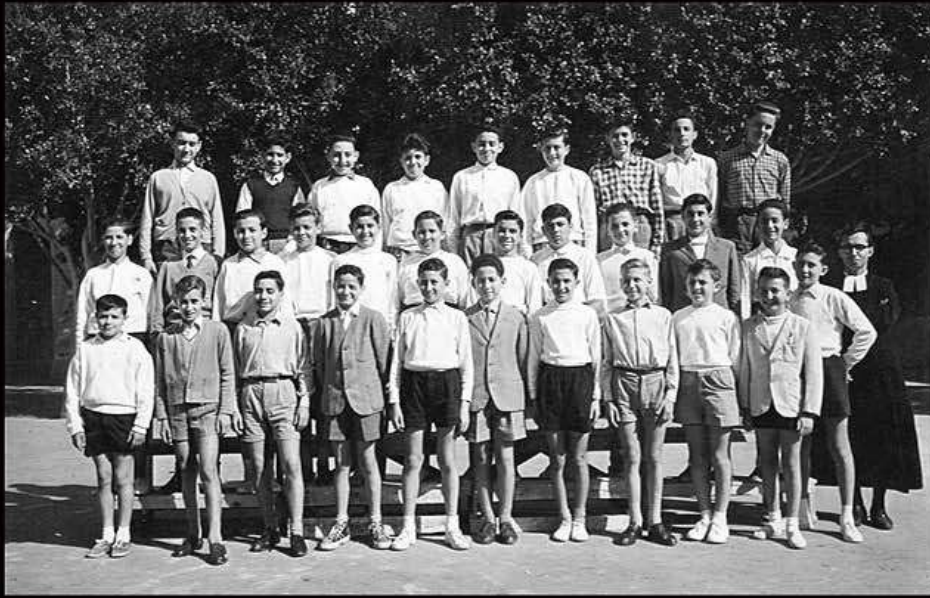


Tripoli, Anno 1957 Scuola femminile
Ernesto Schiapparelli delle Suore
per cortesia di P. Cason



Tripoli-La Salle 1957

Tripoli, Associazione Cattolica La Salle 1957



Tripoli Fratelli Cristiani, 1951-52, II Media .



Tripoli, Statua di Settimio Severo



Tripoli, Le carrozzelle in Piazza Cattedrale



Tripoli - Cartina Municipale Uaddan

Tripoli Anni 50, Cartolina dell'Uaddan



Tripoli, Anni 50, Fratelli Cristiani, Festa de Il Vittorioso



Tripoli, Corso Sicilia anni '50



TRIPOLI - PALAZZO REALE

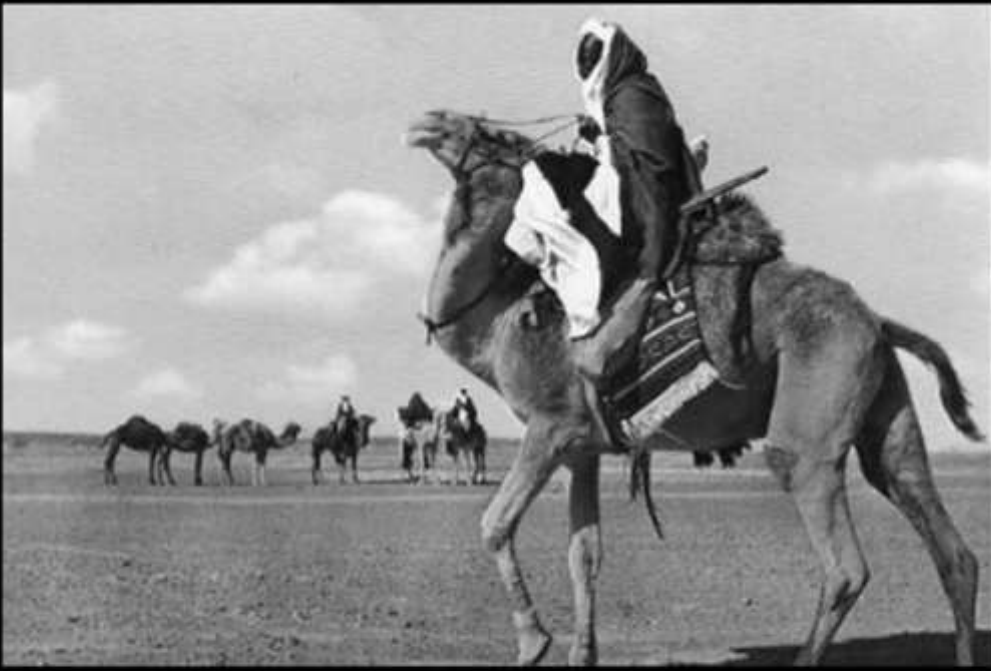
Tripoli, Foto lito Palazzo Reale



Tripoli, Piazza Italia

L'EPOCA POST COLONIALE

Gli anni Sessanta



Cartolina di Meharista



La mano di Fatima





30 يونيو ويوم ترويضه
ولد دافع سكانها العائدين مباح
كريمة في سبيل الحصول عليها

مات الدكتور الانسان دي (كاسترو)
الطبيب العاجق ، الذي فتح عيادته لليسطا ، والفقر،



توفي الدكتور الانسان الطيب ، والامساق الشعبية في الاونة الاخيرة بوفاته الدكتور ، وكان مات في كاسترو ، وكان الطبيب العاجق ، الانسان الذي لم يترك يدور يارز خير في مجال الخدمة الصحية في ليبيا .

ولد تان لوفد الدكتور دي كاسترو ، وبع اليه وشهد في لغوس هذه الاوقات ولغوس جمع تاريخه ، والتفكيرين سابقا بخدمته الإنسانية الواسعة .

تولد كان الدكتور كاسترو ووجه فنيا متيزا في بلادنا عن ووجه كريمة ، وكان احد العتاق الذين ابرقوا تشكك مؤسس واولوهم من دور الطبيب الانسان ، وحقبة وسالته في اي وقت وجد به بدون التفرق الى اي اختيار عسري او ديني اخر ؟

وكانت افكار الفقيه اليس جاني عمه الصحي تيرة وعقلية طيبة ، وانجاعتها نطقة ، وخاصة بالشعبية لتفراق ، وليسته الذين كان

فتح لهم الدكتور عيادته حيث يتناولون مجاناً ، ودون تكلفة او ما يدعى النكر .

وعندما اعلنت الثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي ، فلم يتخلف الدكتور كاسترو عن القيام بدوره في الجبال الطيب .

وكانت عيادته مفتوحة ومستعدة بل اللوام وفي سرية لامة لكل جزائري يحمل طرابلس .

ان وفاء رجل في مثل اخلاقيات هذا الطبيب الاطال وانسانيتة ليوبرة بان لتسبح في الغمنا كل هذا الاسم والعزيم الذي نتاج به ههنا ونحن نودع الدكتور الانسان ، وداعا لا لقاء بعده .

ولد ولسته الدكتور دي كاسترو بباريس اياها عسام ١٩٠٦ ، وتخرج من جامعة روما عام ١٩٣١ .

وبقي مسافرا يقسم الامارة بالمتفسي الذي لم نقل الى قسم الولادة ، قسم الجراحة بالمتفسي والسوان .

ومن الاشارة التي تذكر لهذا الطبيب الانسان الكبير تطوره لتقديم خدمات تشخيصية الزوال في عرته الاستقام الجزائرية ، وخدمته المخلصة التي تبسطه عند زوال عبيته السرج .

واليدان ، اذ تنس الدكتور وتناولو دي كاسترو ، كتقدم بياض الجراء ، ويحق الواسعة تلوته ، واسره ، وتوجسه وابته في فقههم الكبير .

واجبه لهم جعل العيسر والسوان .

اجازت التفكير ، والاستمارات .
الساكن لكي تكون تفكيرها
واقية عائلته ساجده حتى ولو
امتدحت الحكومة ان مراجعة
فرارها ، وتقبل بعض مواده .

شئ اسمه
توخذ من معظم الذين
الرسمية ، والتفكير التكوينية
التي تلام لوفوه الزائرة .

المشعوب الجامعة بقية
طريق جديد لهند لغسل
التفكير التي تواجد الاصل
والنكر .

وتقول الفكرة لافق - انة
الباذيت نهرو التي تحصل
مستويات الحكم هناك -
ان سياسة الهند التي تقوم
على الاشتراكية الديمقراطية في
المعالم ، وعدم الانتقام كسري
والفكر ، ووجهت الى حد كبير
تقربا الى الوفاء . ولا يمكن
ان كان يمكن ان كل شي
علينا ان نتبع اية سياسة
الجزى غيرها .

بعد ان سياسة انجيسرا
لغادع زغبة الهند - التي
لستهم التقليد الكبرمية
تتهرو - تعاني من تقويض
خارجية ، ومن عقوب بعض
او بالقبض من عناصر قيادته
الادوية والصناعية الاحتكارية .

وسط المجاعة القلبية
وتسج المجاعة القلبية
ومشاكل التهمة - ترافسج
ويدعا ويعد شعارات جديدة
انما افاد الهند طويلا

اما القسم الثاني فمن
الساكن الحكومية هو ساكن
مؤسسة ، انس ، الاطبية
وهذه الساكن يربط
مستوى من حيث البناء والواقع
في الساكن الشعبية الحكومية
في اول القتال ، ولكن ساكنها
الدايين ، قد استعمل معظمهم
نفس الطريقة واشتروك انس
استعمالها اصحاب الساكنين
التعبية من حيث تابع يافع
كبيرة مقابل نقل الساكنين
الاطباءين عنها .

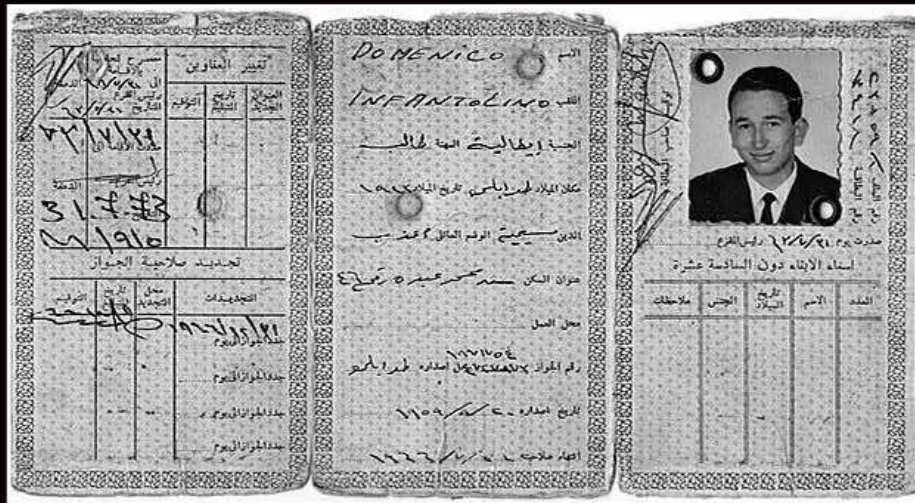
ومن اللازم ان نتفصح
التفكير انك اتيالغ كسري
حاليا ونضع ايضا قضية
الاستهلاك القديم ومن جهة
الساكن والتاريخ بناها . ان
ليس من العدل ذلك . ان
يراج على اساس القيمة الحالية
للتبا : الا اذا ابرمت التولية
ان تتاجر وتستنقل ظروف الزم
الاستان وارتفاع اجر الماني :

ولا ينبغي ان يكون منه
التيان ان يعلق هذه الساكنين
نفس حدائق كريمة ليس من
مبالغ الدولة يدعا ، وليس
الحاجة لاننا هذه المساهمات

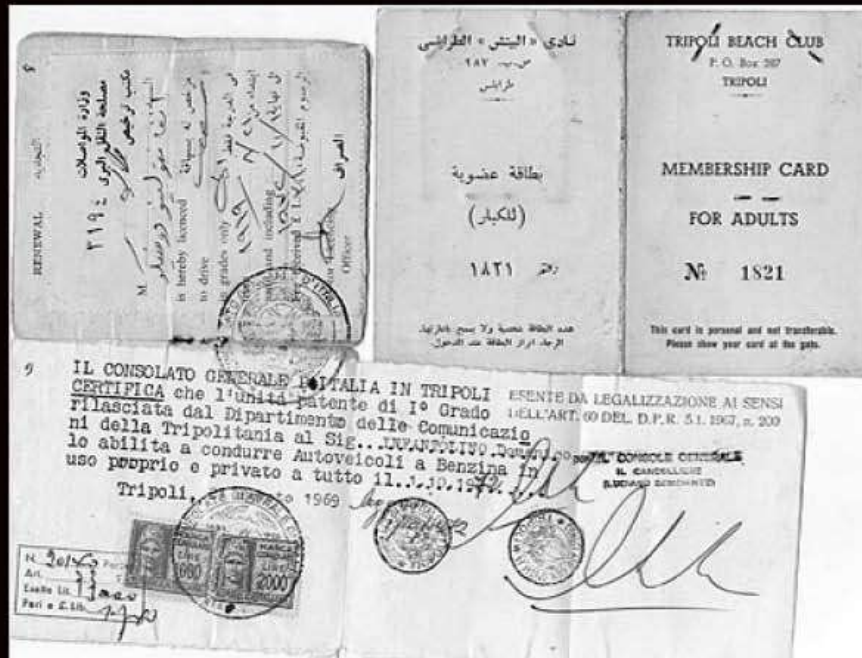
Anni '60. Tarabulus al-'arb , foglio in lingua araba
che annuncia la morte del Dottor De Castro, benemerito chirurgo
dell'Ospedale di Tripoli



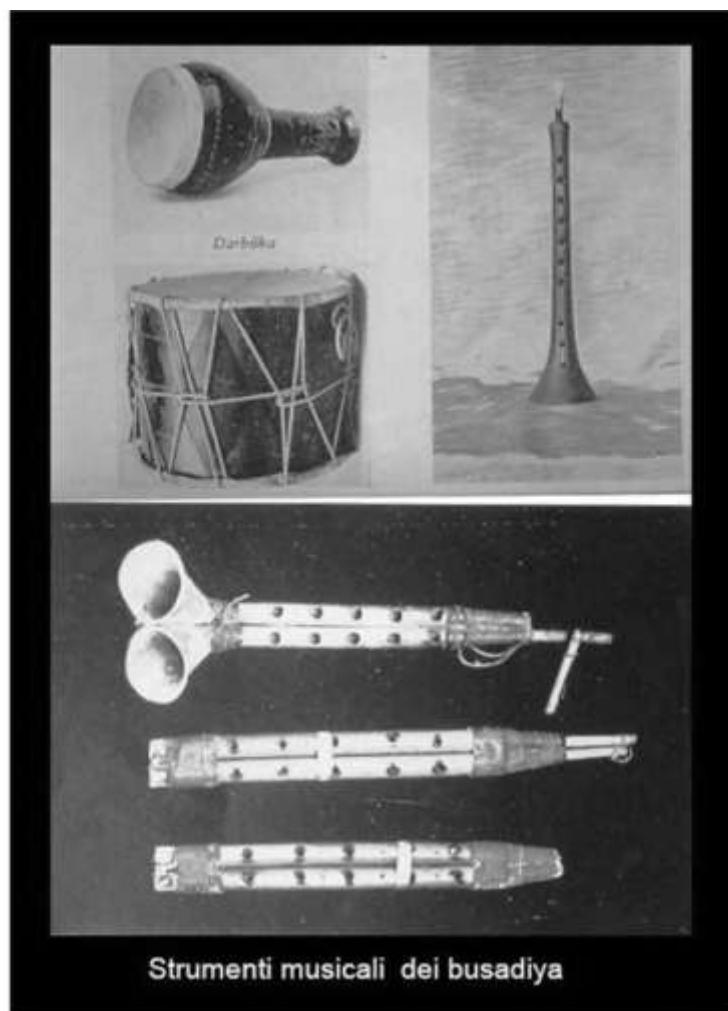
Gara Cultura Religiosa



La mia prima carta d'identità



Patente d'auto e tessera del Beach Club





Tripoli 1965, Corso Sicilia
per cortesia di D. Ernandes



Palestra Atanawuia. Squadra di basket italiana CST
(Centro Sportivo Tripolino)



Liceo Dante Alighieri



Santa Maria degli Angeli





Tripoli Il Castello dal Lungomare
per cortesia di Cetty Branciamore



Tripoli Anni 60, Il Vescovo premia il vincitore della gara
di cultura religiosa dell'Associazione cattolica La Salle



Tripoli, processione



Tripoli Anni 60, Mercato dei pesci
per cortesia di A. Paratore



Tripoli Anni 60, Sha'ra Al-Malikah



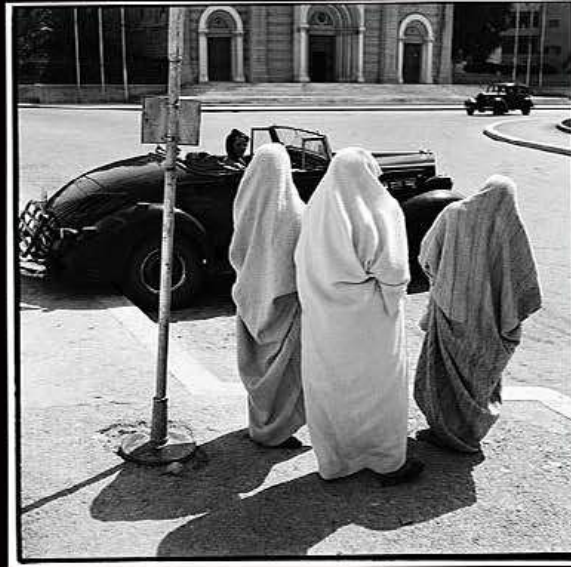
Piazza Algeria, ex Cattedrale e il palazzo dell'INPS



Tripoli Anni 60, Giovani e belli al Lido Nuovo



Libia,Anni '60, Arco dei Fileni,
poi demolito da Gheddafi



Tripoli Anni '60, Donne libiche in Piazza Algeria ex piazza Cattedrale



Tripoli, Vista dalla Cattedrale



Tripoli Anni 60, La Banca Nazionale



Tripoli 1963, Matruandi



Tripoli 1963, Festa al Uaddan di Maturità



Tripoli anni 60, Piazza Castello



Tripoli Anni 60, Hotel Casinò Uaddan dal mare



Tripoli Anni '60, Basket. Rappresentativa Scuole Italiane
per cortesia di S. Villano

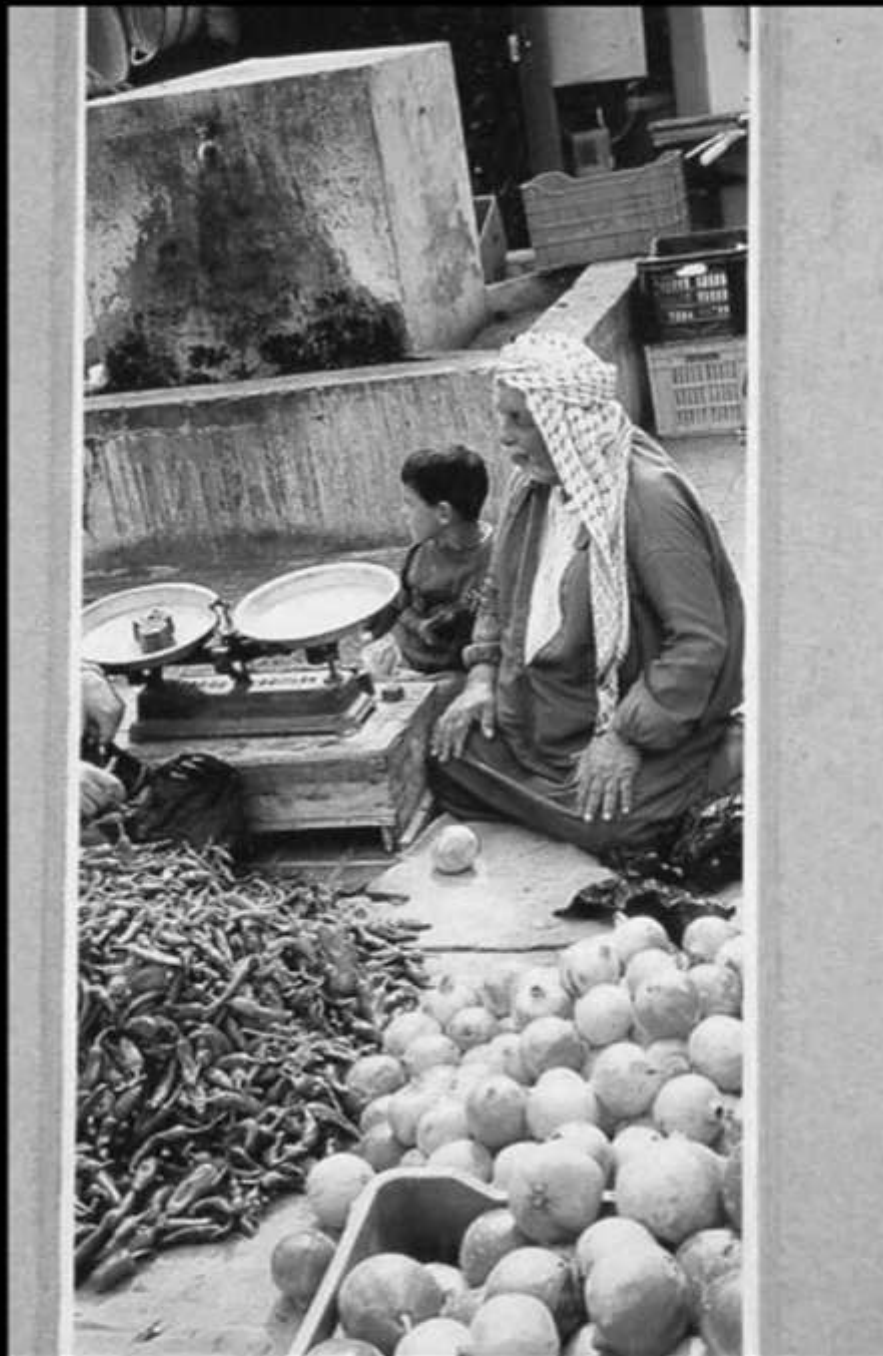


نادى الرجوت ومسجد سيدى عبدالوهاب بمدينة طرابلس 1966

Tripoli 1966, Un porticciolo con barche



Tripoli 1966, Il Corso (Giaddat Istiqlal) di notte



Tripoli Anni '60, Venditore di felfel
per cortesia di A. Paratore



Tripoli Anni 60, Venditore di sfinz



Tripoli Anni '60, Parte del Lungomare



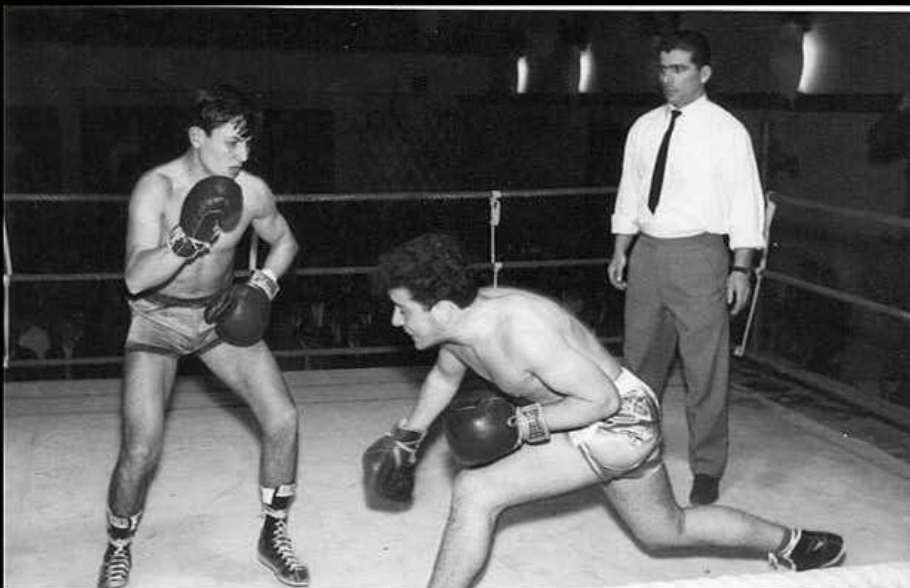
Tripoli Anni '60, Beach Club , Kuskus Party
per cortesia di Cetty, Aurora e Ivana Branciamore



Tripoli Anni '60, Beach Club Kuskus Party
per cortesia di Cetty, Aurora e Ivana Branciamore



Tripoli Anni '60, Beach Club Kuskus Party
per cortesia di Cetty, Aurora e Ivana Branciamore



Tripoli Anni '60, Pugilato dilettanti al Circolo Italia
per cortesia della famiglia Caputi



Tripoli Anni '60, Il Castello dal mare



Tripoli Anni 60, Maidan Ashuhada ex Piazza Italia
per cortesia di D.Emandes



Tripoli, Teatro Casinò Uaddan



1a ragioneria, poco prima del pogrom antisemita 1967



Tripoli, Anni '60, Il Liceo Scientifico Dante Alighieri i - Sha'ra Mizran (ex Via Lazio)
per cortesia di D. Emandes



Tripoli Anni '60, Bottega di panettiere
per cortesia di A. Paratore



Tripoli, Katib insegna di scrivano pubblico



Tripoli Anni '60, Il Palazzo Reale.



قصر الخلد بمدينة طرابلس ليلا 1968

Tripoli 1968, Palazzo reale di Re Idriss
per cortesia di D. Ernandes



معرض طرابلس الدولي 1968

Tripoli 1968, La Fiera Internazionale
per cortesia di D. Ernandes

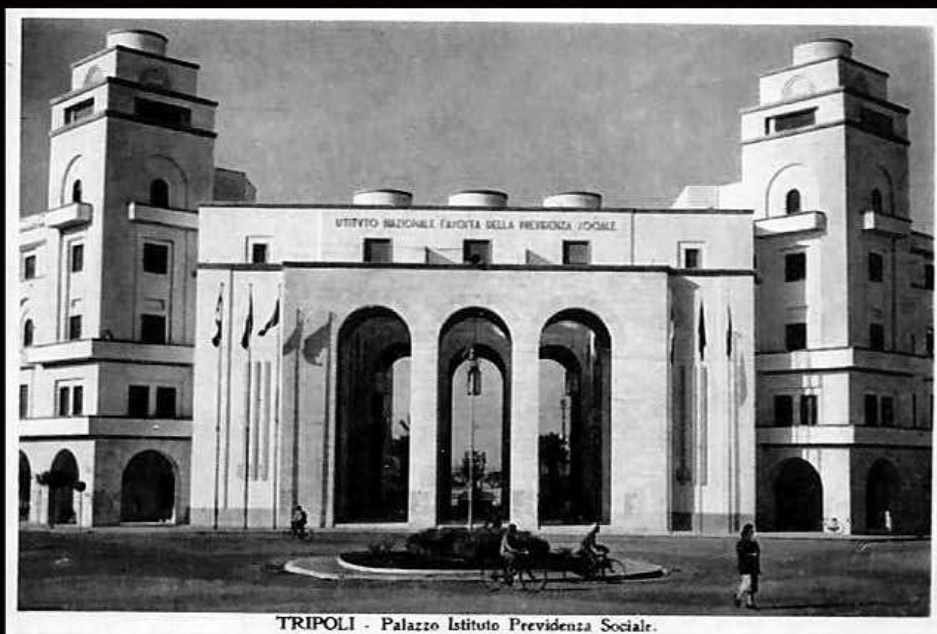


طرابلس - السراى الحمراء 4

Tripoli, Gli archi del Castello



Tripoli, Veduta dal castello



TRIPOLI - Palazzo Istituto Previdenza Sociale.

Tripoli - Piazza Algeria, ex Piazza Cattedrale e palazzo dell' INPS



Tripoli, Piazza Cattedrale



Comunque Pierluigi Alverà, nonostante l'atmosfera di iniziale diffidenza con la quale era stato accolto dalle Autorità locali e l'obiettivo difficoltà della sua Missione riuscì ad invertire la tendenza e a diventare "l'Ambasciatore amico" come fu definito dalla stampa locale.

Profetiche le parole con cui concluse il rapporto annuale alla Farnesina del 1964 " Personaggi come il Re di Libia sono destinati a scomparire perché il mondo arabo non ne produce più. (Al suo posto tra qualche anno ci sarà un'oligarchia militare) Gli introiti petroliferi anziché accelerare il progresso economico si convertiranno in armamenti e, al posto dei nostri coloni vi saranno le capre".

Le profetiche parole dell'ambasciatore d'Italia Pierluigi Alverà

Libya Palace Hotel
 ODGIA DOMENICA 24 GIUGNO
 1964
 Mappa: Scirocco - 1000 - 1000 - 1000
 1000 - 1000

un Disco per l'estate

QUESTA SERA
 Presentazione
 Mappa: Scirocco - 1000 - 1000 - 1000
 1000 - 1000

MILORDS 69

Inoltre... premi a volontà per il pubblico tra cui un biglietto di seconda classe TRIPOLI NAPOLI TRIPOLI offerto dalla **Tarenta**

NON MANCATE E' UN CONSIGLIO DI SERGIO MARCELLO E GIANNI

COMPARTI...
 SERGIO MARCELLO E GIANNI
 SERGIO MARCELLO E GIANNI

Libya Palace Hotel
 ODGIA DOMENICA 24 GIUGNO
 1964

Un Disco per l'estate

QUESTA SERA
 Presentazione
 Mappa: Scirocco - 1000 - 1000 - 1000
 1000 - 1000

MILORDS 69

Inoltre... premi a volontà per il pubblico tra cui un biglietto di seconda classe TRIPOLI NAPOLI TRIPOLI offerto dalla **Tarenta**

«Colors of darkness»
 e «Opessione»

La coppa per il vincitore è stata offerta dalla Lavita e Gismondo

Tripoli Anni 60, Un disco per l'Estate al Libya Palace Hotel per cortesia di D. Ernandes



1970, L'Addio a Tripoli



Tripoli Ultima immagine

RINGRAZIO:

- mia moglie e la mia famiglia per essermi stati emotivamente vicini e per il tempo che mi hanno dedicato.

- il professor Giovanni Dore, per avermi seguito pazientemente durante la ricerca e la stesura della tesi, il professor Glauco Sanga per gli importanti consigli, il professor Eros Baldissera per le “consulenze” linguistiche arabe.

- Domenico Ernandes per la revisione dei testi delle interviste e Francesca Ricciardi per la cura dell’iconografia..

- Paolo Cason, Cetty, Aurora ed Ivana Branciamore, la famiglia del compianto amico Gilberto Caputi, Domenico Ernandes, Antonella Ghersetti, Patrizia Ghirlando, Angelo Graziani, Sofia Girani, Carlo Martines, Alberto Paratore, Silvio Villano per avermi concesso la possibilità d’accedere ai loro archivi fotografici o per avermi donato materiale bibliografico.

- Tutti i miei conterranei che con entusiasmo ed amicizia hanno accettato di dare il loro contributo con le loro storie orali.