



Università
Ca'Foscari
Venezia

Corso di Laurea Magistrale
in Relazioni Internazionali Comparete.

Ordinamento (LM52)

Tesi di laurea

Dalla schiavitù alla razza: genealogia di un pregiudizio
Stati Uniti e Cuba a confronto.

Relatore

Professor Luis Fernando Beneduzi

Correlatrice

Prof.ssa Elisa Bordin

Laureanda

Elisa Gandin

Matricola 878307

Anno Accademico 2023/2024

Sommario	
Abstract	4
Introduzione.....	9
1. Il concetto di razzismo e di razza nella storia.....	14
1.1. Definiamo il concetto di razzismo.....	15
1.2. Come si è arrivati al moderno concetto di razzismo?.....	20
1.3. Come è nato il razzismo di colore?	24
1.4. Da cosa deriva il colore della pelle?.....	29
1.5. Razzismo scientifico.....	30
1.6. Razzismo culturale.....	33
1.7. Razzismo istituzionale.....	36
1.8. Considerazioni finali.....	38
2. Schiavitù, abolizione, diritti civili: l'altra faccia della storia statunitense.....	41
2.1. Le origini della schiavitù.....	41
2.2. La dichiarazione d'Indipendenza e la Costituzione.....	48
2.3. La resistenza e l'ascesa dell'abolizionismo	53
2.4. La Guerra civile e l'emancipazione.....	58
2.5. Il XIII emendamento e la fine della schiavitù	61
2.6. Le leggi Jim Crow e la segregazione razziale.....	64
2.7. Considerazioni finali.....	66
3. Sotto il sole cubano: vite negate e ribellioni	69
3.1. La tratta transatlantica e il commercio di schiavi.....	69
3.2. L'espansione della schiavitù e il boom economico.....	73
3.3. La società coloniale cubana	79
3.4. Le riforme abolizioniste e le loro conseguenze.....	83
3.5. La guerra d'indipendenza.....	87
3.6. Considerazioni finali.....	89
4. L'eredità della schiavitù e le dinamiche del razzismo contemporaneo.....	92
4.1. Cos'è oggi il razzismo?.....	92
4.2. Il XX secolo negli Stati Uniti.....	94
4.3. Il XX secolo a Cuba.....	99
4.4. Il XXI secolo statunitense.....	105

4.5. Il XXI secolo cubano.....	111
Conclusione	115
BIBLIOGRAFIA	118

Abstract

Bondage is one of the world's worst shames that happened in the 16th century. Several men and women were brought by white men through the Atlantic Ocean. A different skin color is the key to all these facts, because of this difference, black people have been associated for centuries with an inferiority stereotype used to justify oppression. As a result of this, the concept and idea of race and racism were formed. Racism is synonymous with discrimination against all people who have a different skin color. It is an issue that has evolved and adapted, assuming new forms with the sole aim to discriminate and marginalize.

The central theme is bondage, an establishment born with the arrival of colonizers on the American coast. All parties involved benefited greatly from the plantation system, which provided significant economic benefits to both the colonial society and the mother country, which invested significant resources in the slave trade and triangular trade. The purpose of the current study is to examine the impact of slavery on African people, perpetrated by American and Cuban elites for centuries, on the development of racism that is currently being inflicted on people of African descent. Talking about skin color is effortless but distinguishing between Afro-descendants and people of color who have arrived in the last two centuries is more difficult. Scholars need to talk about this topic because much has been said and still needs to be said. It is a phenomenon that is constantly evolving and a work in progress. The topic is current, and news reports on attacks by American police on subjects with black skin without an apparent reason highlight its relevance. It's conceivable that there is fear towards the black man, a man who is now a vital part of society but is still afflicted with discrimination and racism.

The focus of this work is to examine the impact of slavery on the development of modern racism towards Afro-descendants and its impact on US and Cuban society. In two countries with a long colonial history, black individuals have been viewed as savages and not allowed to be treated like white people for centuries.

A comparative analysis of the phenomenon will be provided by experts in the field through studies on the theme. Initially, it will propose a state-of-the-art comprehension of racism in our societies, emphasizing racism towards black men. Achieving a state-of-the-art requires a personal analysis and a thorough reading of sources, including books and chapters, newspaper articles, reviews, articles written for various magazines in the sector, and much more. Although some

materials are available here, there is a lot of material written directly on the island of Cuba that is not yet easily accessible.

The analysis of racism and race is the central topic of the first chapter; here it is evident that race is a biological element that comes from substantially different characteristics appearing in different ethnic groups. So, resulting racism, studied during the 20th century, was born from biological diversity. It's a wide field of study, and there is a lot of different racism, such as scientific racism, cultural racism, and institutional racism. Numerous scientists have investigated the differences between races, from Linnaeus to Blumenbach, through Knox and Hoetnik, concluding that the physical characteristics of people of color make them inferior to the "superior" race, specifically the white race. Cultural racism is the notion that individuals from a particular race are connected by their shared hereditary physical characteristics; however, these individuals are also bound together by their culture. Each race has a culture that is not universally accepted by others. In every country, there are more races and cultures due to recurring migratory phenomena. Institutional discrimination against certain categories, such as blacks, results in inadequate food, shelter, and medical facilities. They contribute to poverty, confine black people to exclusive neighborhoods, and expose them to exploiters.

The history of bondage in the United States, told in the second chapter, shows how slavery was born due to economic reasons. When the British Empire arrived in the New World, it wanted to create its own commercial empire. The land was so fertile that a plantation economy could be started. For this work, they needed African men who were extremely strong to be able to support the plantation's work. With the independence war and Declaration of Independence, some things changed in Africans' conditions. The Declaration of 1776 affirmed the formal equality of all. However, they were not equal to whites. In the North, anti-slavery thought was gaining ground, while in the South of the country, slave owners began to assert their right to own slaves. Due to a constitutional prohibition, the slave trade could not be banned until 1808. Thus began a period of prohibitions and exclusion for African Americans who were released in the Northern States. On the eve of the Revolution, some states had begun to take steps to abolish slavery; for others, it was a more gradual process, beginning with the prohibition of some types of slavery. The slave trade was abolished in 1808, but despite this, the natural increase and activity of northern smugglers led to three and a half million slaves out of nine million inhabitants in the southern states by 1860.

During the period of Reconstruction, the Republican Party made a great effort to protect the rights of blacks for ideological reasons. The result of this effort was the huge turnout of blacks in the polls to vote for the party. On this fertile and unhindered soil, segregation could develop; public premises, schools, and separate transport for whites and blacks were established. With these different conditions, the idea of the federal court of "separate but equal" allowed for the settlement of racial discrimination in society, and the Jim Crow System was born. Existing practices that became laws could be applied with even more vigor and severity.

Bondage in Cuba has a different story; it started in the 18th century. At the beginning, the island was only a port of call for ships heading to South America. The island's elite developed thanks to the commercial opportunities provided by Havana as a focal point for the colonial system. Initially, Cuba's fortune lay in tobacco crops that allowed it to obtain a monopoly in production and marketing. Sugar and tobacco were established only in the seventeenth and eighteenth centuries, for their production required a huge amount of labour, leading to the spread of smuggling and illegal slave trade. With the revolution in Haiti, Cuba took over its share of the sugar market by increasing prices and land. With the arrival of planters from Santo Domingo to help the locals in cultivation, the first fears arose of a possible revolt against Cuba by the elite. Thus, many rules were imposed on blacks. Slaves' emancipation was becoming more and more frequent around Cuba, to such an extent that the spread of news about it and the ban on the importation of slaves from Jamaica were prevented due to the possibility that they were organizing a revolt. In 1868, Carlos Manuel de Céspedes organized to gather his slaves and announce the intention of freeing Cuba from Spain, which turned into the 10-year war in which he tried to overturn Spanish rule and abolish slavery. The first constitution of 1869 wrote equality and freedom for all citizens, creating an ideology of racial brotherhood with José Martí at its head, stating that it was a sin to separate or classify people based on race. In 1895, the real war of independence from Spain began; many black soldiers participated, creating a bridge between whites and blacks. Racial equality moved the movement for independence; for black and mulatto individuals, this war was a great event in their lives because they would come out as Cubans.

Today, the concepts of racism and race are somewhat different. As we explained in the fourth chapter, since the thirties and forties, scholars have claimed that this is only a social construct. As a social construct, it is functional to the myth of white superiority. We are aware that

although they are ancient constructs, they still define social and economic relations today. Racism is increasingly widespread thanks to the mass media. Of course, not all media are, but often some tabloids are openly racist and nationalist. These tend to fuel racist sentiment mainly because more white journalists are hired than journalists of different colors, who can provide another perspective on the facts.

The 20th century in the United States was a century of change. Numerous movements were born in the first decade, such as the Niagara Movement and the Universal Negro Improvement Association. Wilson's arrival at the White House worsened black people's conditions due to some discriminatory measures, such as the Spoils System. The First World War changed something because the military industry needed workers, and at that moment, blacks were seen as the better solution. At the end of the war, blacks were ready to change their situation in society. Under Roosevelt's presidency, the National Industrial Recovery Act led to the dismissal of most black people in the South. With Executive Order 8802 of June 1941, discrimination in defense industries was prohibited. With the Civil Rights Act of 1964, segregation under racial discrimination was banned in public areas.

In Cuba, the first decade of the century was the initial period of independence from Spain. The Partido de los Independientes de Color began to fight against racial discrimination of Negroes in political, cultural, and social life. In the late 1920s, the well-being of Afro-Cubans was attacked by racist discourse that stemmed from the economic crisis, culminating in the Great Depression. The most significant moves towards the Cubanization of labour came from the government of Ramón Grau San Martín, which aimed to support workers of Cuban origin of all races. Decree-law 51 of March 1934 allowed for the implementation of anti-racist sanctions. In the new constitution of 1940, the creation of the crime of racial discrimination was adopted unanimously. The real change against racism only came with the advent of the Cuban Revolution and the seizure of power by Fidel Castro. From September 1960, political discourse condemning racial discrimination focused on criticizing racist US society. Political discourse gave rise to the idea that through the elimination of class inequality, the struggle against capitalism and imperialism was the only way to eliminate racism.

The discrimination of Afro-descendants has affected both societies so much that in the United States today we still witness police abuses that kill hundreds of blacks every month. These

episodes are very frequent, as in the case of Trayvon Martin, which had a huge media resonance. In Cuba, many intellectuals have become aware of the presence of the Eurocentric colonial heritage. The same socialist leader, Fidel Castro, realized, after forty years of government, that racism was still alive, as well as prejudices and racial discrimination. Cuban society has been under silence for decades that do not allow leaks of what's going on inside.

The two societies developed the institution of slavery and contempt for different Africans: in the case of Cuba, it was a fast process, developing over a century due to the increase of sugar plantations; in the American case, it has taken several centuries to develop and take root in society. Both constitutions, which are about a century apart, enshrine the equality and freedom of all people regardless of color. But it is also true that the United States took almost two centuries to recognize that blacks had an important role in society. In fact, the first civil rights appeared only after the Second World War; nevertheless, there was still racial segregation in various cities.

In the Cuban reality, they quickly realized the role that these people played in society and especially in the war of independence. But, above all, thanks to the socialist leader Fidel Castro and his revolution, the differences began to disappear.

Introduzione

La schiavitù ha portato numerosi uomini da una sponda all'altra dell'atlantico, ha portato con sé tradizioni, culture e un colore diverso della pelle che è stato ed è da decenni rappresentato in modo negativo come sinonimo di sporcizia, poca intelligenza e non adattamento ad una società colta. L'uomo nero è da sempre associato ad uno stereotipo di inferiorità che è usato per giustificare l'oppressione. Proprio per questo nel corso dei secoli si è formato il concetto razzismo come conseguenza della schiavitù, oggetto di questa tesi. Razzismo è sinonimo di discriminazione che da decenni affligge l'umanità, non parliamo solo di razzismo nero ma anche di centinaia di altre forme di razzismo, tra cui anche l'antisemitismo. È un problema che si è evoluto e adattato, ha assunto nuove e sfuggenti forme con l'unico obiettivo di discriminare e marginalizzare. In questo caso parliamo di una forma di razzismo che ha visto la mercificazione di milioni di africani e la negazione di quei diritti fondamentali che non dovrebbero essere mai negati.

Il tema, che sarà il filo conduttore di tutto il lavoro, è la schiavitù, quell'istituzione nata con l'arrivo nelle coste americane nel XV secolo. La scoperta di quelle che dovevano essere le Indie Occidentali fece sì che questi uomini, che arrivavano dal continente europeo con chiare indicazioni su cosa fare, dopo un primo impatto decisero che data la fertilità delle terre dovevano instaurarvi delle piantagioni. Il sistema delle piantagioni fu molto vantaggioso per tutte le parti interessate, portò enormi vantaggi economici alla società coloniale e alla madrepatria che investì molte risorse nella tratta degli schiavi e nel commercio triangolare. Questa forma di capitalismo commerciale fece sì che gli schiavi diventassero merce da poter scambiare con i prodotti delle piantagioni nelle colonie che a loro volta giovavano alle economie europee. Possiamo parlare di mercificazione dell'altro, l'eliminazione dell'anima di qualcuno in cambio di merce pregiata. Effettivamente la tratta atlantica si è sviluppata tra il XVI ed il XIX secolo, ha condannato milioni di africani ad una vita di sfruttamento e brutalità e su questo si è costruita una gerarchia razziale che ha creato il mito dell'africano inferiore rispetto al bianco.

In questo caso si vuole andare ad analizzare un punto peculiare di questo razzismo perché è facile parlare di colore della pelle ma non altrettanto facile distinguere tra afrodiscendenti e persone di colore arrivate negli ultimi due secoli. C'è necessità di parlare di questo tema in quanto molto è stato detto e molto ancora deve e verrà detto dagli studiosi, è un fenomeno che cambia

continuamente, è un costante *work in progress*. È un tema che è attualissimo, basti pensare a ciò che riportano i giornali riguardo le aggressioni della polizia americana verso soggetti dalla pelle nera senza un apparente motivo; probabilmente per quella che ancora oggi possiamo definire in questa sede paura dell'uomo nero, un uomo che ad oggi è parte integrante della società ma che soffre discriminazioni e razzismo. Ci sono molti studi a riguardo del razzismo come le trattazioni di Claude Lévi-Strauss, George M. Fredrickson e molti altri che si incrociano anche con la trattazione di Charles Darwin alla base della teoria dell'evoluzione della specie vegetale e animale per selezione naturale. Importante è parlarne e sensibilizzare le nuove generazioni e provare a cambiare gli ideali delle vecchie generazioni succubi di numerosi pregiudizi e diffidenze verso l'africano.

L'obiettivo di questo lavoro è di indagare come la schiavitù ha collaborato alla costruzione del razzismo moderno in relazione agli afrodiscendenti e come questo ha impattato la società statunitense e la società cubana. Due nazioni con un lungo passato coloniale in cui gli individui neri sono da secoli additato come selvaggi ed incapaci di essere trattato come un bianco. Ci si vuole concentrare sull'afrodiscendente perché come sappiamo l'africano, che è arrivato molti secoli fa nelle Americhe, ora non è più solo africano ma ha acquisito numerose caratteristiche americane e con il progressivo acquisto della libertà si è mescolato con il nuovo americano. Ciò che in questo lavoro si vuole indicare come nuovo americano è quella persona che, dopo la colonizzazione, è arrivato e si è fermato in quelle terre nuove. Possiamo intendere colui che non è parte della popolazione nativa, quindi non indigeno, che si è mescolato anche con numerose immigrazioni europee durante gli ultimi due secoli, quindi colui che è una mescolanza di provenienze non indigene ma con una connessione ai coloni.

Ma la domanda da cui si deve iniziare è: perché la schiavitù? Com'è ovvio perché nelle Americhe c'era bisogno di manodopera da mettere nelle piantagioni, i nativi ormai erano stati decimati dalle malattie, dalla guerra e dal forte cambiamento religioso e culturale ed il nero africano era di buona statura e robusto, poteva sopportare i soprusi dei coloni. I primi africani in Nordamerica arrivarono precisamente nel 1620 nelle colonie inglesi¹; in America centrale e meridionale arrivarono ancora prima, già nel 1502 arrivarono i primi in quella che era l'isola

¹ <https://www.treccani.it/enciclopedia/afroamericani/>

chiamata Hispaniola, quella che oggi è Santo Domingo. Arrivarono più di un milione di schiavi in tre secoli, schiavi che piano piano si inserivano nella società, acquisivano libertà e diventavano cittadini ma mai al pari dei bianchi.

Nell'isola di Cuba molte donne africane divennero bambinaie e governanti di case bianche, insegnavano ai piccoli la loro cultura che nei secoli si è mescolata con la cultura cubana, molti scrittori hanno poi ripreso questi racconti e fatti propri come la celebre scrittrice Lydia Cabrera con il famoso *Cuentos negros de Cuba*, una raccolta di racconti collezionati dalla scrittrice e che in maggior parte appartengono alla cultura yoruba. Questa popolazione dell'Africa occidentale si è mescolata con la popolazione cubana che ha dato origine anche alla Santeria con il mondo degli *Orichas*, i generi musicali afrocubani che hanno portato alla formazione di quelli che sono famosi in tutto il mondo come Rumba, Mambo, Salsa e Son cubano.

Si analizzerà il tema attraverso studi compiuti da esperti in materia e che forniscono un'analisi comparata del fenomeno. Verrà proposta inizialmente uno stato dell'arte di ciò che è e che rappresenta il razzismo nelle nostre società con particolare attenzione al razzismo verso l'uomo di colore. Ad uno stato dell'arte verrà affiancata un'analisi personale nata da un'attenta lettura delle fonti che sono principalmente libri e capitoli di alcuni di questi, articoli di giornale, rassegne giornalistiche, articoli scritti per diverse riviste del settore e molto altro. Materiale che risulta reperibile da qui, molto materiale scritto direttamente nell'isola di Cuba probabilmente ancora non è di facile reperibilità. Verranno utilizzati diversi manuali di importanti autori del tema scelto, alcuni tra i quali: Stefano Luconi testo fondamentale per la narrazione della storia statunitense nera; Alejandro de la Fuente e Ariela J Gross che hanno studiato a fondo il tema nero cubano dalla fondazione della colonia fino al XIX secolo; Achille Mbembe che attraverso il suo lavoro ha dato luce a quella che è la concezione della razza come un costrutto sociale.

Questo lavoro si svilupperà in quattro capitoli: il primo fornirà uno stato dell'arte della questione razzista; il secondo analizzerà la storia della schiavitù e la sua evoluzione negli Stati Uniti; il terzo capitolo darà una visione della questione schiavista e di come si è evoluta nell'isola di Cuba; il quarto ed ultimo capitolo affronterà il tema dello sviluppo del razzismo come conseguenza della schiavitù con particolare focus nel XX e XXI secolo.

Nel primo capitolo viene data una visione chiara e scorrevole della questione razzista, partendo dalla radice del problema e con il suo sviluppo. Il tema del razzismo è un campo molto vasto e ricco di studi per questo è stata fatta una selezione della letteratura che è più significativa per questo tipo di lavoro. Razzismo come concezione dell'esistenza di una razza superiore biologicamente, questa razza, la razza bianca è alla base della questione, dalla razza europea parte il problema razziale. Verrà fornita un'approfondita trattazione della nascita del fenomeno che inizialmente riguardava solo ebrei, poi nella Spagna dei mori e dei cristiani si diffuse l'idea che li africani fossero adatti solo ad essere schiavi. La scoperta delle Americhe fu la svolta nella questione, numerose piantagioni e poca manodopera furono la ragione dell'inizio della tratta degli schiavi. Altri temi molto importanti e legati alla questione sono razzismo istituzionale, sociale e le teorie di come questo si è evoluto nella storia. Verrà dato spazio fondamentale alla spiegazione di questi sotto-fenomeni del fenomeno più grande chiamato razzismo.

Il secondo capitolo tratta la storia della schiavitù negli Stati Uniti. Viene trattata approfonditamente la sua nascita, in quanto parte più significativa per poter capire ciò che verrà scritto successivamente. La schiavitù nei territori dell'America del Nord è nata per esigenze economiche, dopo aver ridotto in schiavitù la popolazione già presente, dopo l'importazione di servi a contratto fu chiaro il bisogno di manodopera più robusta per il lavoro della piantagione. A questo scopo si prestavano gli africani, rapiti dai loro villaggi sulle coste africane, imbarcati in condizioni disumane e portati nelle coste americane. Queste persone, i neri, furono sfruttate e schiavizzate per secoli, uno spiraglio di luce si cominciò a vedere con la Dichiarazione d'Indipendenza che sanciva l'uguaglianza di tutti, stava nascendo un nuovo stato, libero dalla madrepatria. Di fatto però, non furono mai davvero tutti uguali, dopo un primo momento, durato un paio di anni, di avvicinamento alla concessione da parte del governo federale di alcuni diritti come la semplice ratifica del XIII emendamento per la fine della schiavitù, si tornò nel buio con l'imposizione della segregazione razziale e delle leggi Jim Crow.

Nel terzo capitolo si vuole dare una panoramica della storia della schiavitù nell'isola di Cuba. Questo territorio scoperto tra i primi nel nuovo continente ebbe uno sviluppo relativamente tardivo, dopo la sua scoperta si sviluppò solo verso il XVII secolo grazie alla sua presenza come porto d'appoggio per le navi che arrivavano dall'Europa e proseguivano verso il Sud America. Nonostante gli schiavi fossero già presenti da molti anni incrementarono soltanto nel XVIII secolo

a seguito dello sviluppo nell'isola delle piantagioni da zucchero: un'economia che tardò a nascere a causa del suo monopolio da parte di Santo Domingo. Con l'aumento degli schiavi neri crebbero anche le paure della comunità bianca rispetto a ciò che stava succedendo nella vicina isola, dove gli schiavi avevano cominciato un importante ribellione. Dopo alcuni secoli di schiavitù, anche questa società fu abbastanza matura da rendersi conto che, l'aiuto che i neri avevano dato alla società ed alla causa per l'indipendenza li rendeva cittadini.

Il quarto ed ultimo capitolo riguarda in particolare il XX ed il XXI secolo trattati distintamente nelle due realtà. Qui si vuole evidenziare che il fenomeno della schiavitù ha portato alla costruzione di quello che oggi è considerato razzismo e discriminazione verso quelle persone che si considerano afrodiscendenti. Come si può notare, in entrambe le realtà gli afrodiscendenti hanno partecipato attivamente alla costruzione della società ed hanno lottato per i loro diritti e per il loro riconoscimento. Le due realtà sono sostanzialmente diverse per come questa discriminazione si sia evoluta nel XXI secolo in quanto negli Stati Uniti possiamo osservare numerosi abusi di potere da parte della polizia che hanno portato all'uccisione di giovani e non uomini neri. Nella realtà cubana non sono stati evidenziati questi soprusi ma c'è ancora nella società molto pregiudizio tale da rendere queste persone sostanzialmente inferiori.

1. Il concetto di razzismo e di razza nella storia

Razzismo e democrazia razziale, come darwinismo sociale e odio razziale, sono sinonimi di un unico fenomeno che, è permeata nel tessuto della società umana, rappresentando una costante sfida alla dignità, all'uguaglianza e alla giustizia. Questi termini hanno come comune denominatore, il colore della pelle: Un problema per la società che parte dall'antichità e persiste fino ai giorni nostri, parte del pensiero umano.

Ciò che, principalmente, hanno fatto gli studi moderni sulla questione razziale è stato fornire una tesi e argomentare una controtesi che ha permesso l'articolazione di pensieri antirazzisti. Questa tesi sostiene che, quando la differenza tra le persone si fonda sul colore della pelle, comincia a sedimentarsi l'idea che un colore diverso della pelle possa intendersi come tratto di inferiorità; al tempo stesso, può significare che queste persone abbiano delle caratteristiche fisiche e mentali capaci di far credere che siano di qualità inferiore rispetto ai soggetti bianchi. Quello che si vuole analizzare in questo capitolo è la questione del fenomeno chiamato razzismo, che porta una determinata porzione di popolazione ad essere considerata inferiore: sia questa "razza" o gruppo etnico, ebrei o musulmani, neri o mulatti, inferiore rispetto ai canoni che la società riconosce come specifiche della "razza superiore" per eccellenza, cioè quella dei conquistatori europei.

L'obiettivo di questa ricerca è spiegare come si sia formato il razzismo verso coloro che hanno un colore della pelle differente rispetto alla "razza superiore". Come sostenuto da molti studiosi come Turda e Quine autori di *Historicizing Race*, la razza non è un prodotto della natura ma bensì della mente umana, è un prodotto di ciò che la gente pensa e per questo richiede comprensione umana. Come affermato da questi due autori, la razza come identità individuale e di gruppo proviene dal fascino e dalla lotta che si è generata nell'accettare la differenza umana non solo come capacità fisiche e psicologiche percepite ma anche di conquiste culturali e progresso scientifico.²

Questo termine ha avuto molta risonanza anche negli anni '60 grazie agli attivisti per i diritti civili negli Stati Uniti a riguardo della formale indipendenza politica delle ex colonie

²Turda Marcus, and Quine S. Maria. *Historicizing Race*. p. 2

africane, ma comunque dipendenti economicamente dagli ex coloni. Il termine razzismo è stato coniato nel 1927 da Edmond Vermeil, scrittore e membro del movimento nazionalista *Action française*, che lo usava come sinonimo di nazionalismo soggettivista, xenofobia e imperialismo, caratteri appartenenti all'emergente nazionalismo tedesco. Quello che il termine doveva indicare era il nazionalismo selvaggio, aggressivo e corrotto tipico del nazionalismo tedesco della Seconda Guerra Mondiale.³

La definizione di razza che, è più significativa è quella che ci fornisce Achille Mbembe in *The Critique Reason*. Secondo l'autore la razza sarebbe incapace di distinguere tra interno ed esterno, tra busta e contenuto; se la si esagera diviene una totalità perversa capace di generare paure e tormenti, pensieri disturbati e terrore fino ad arrivare a infinite sofferenze e catastrofi. Per Frantz Fanon può simboleggiare un aspro sentimento, rappresenta il nome della rabbia di coloro che essendo sottomessi vengono feriti, violati, umiliati. La razza nel caso delle persone di origine africana li dissolve in cose, oggetti e mercati. Non è un fatto fisico o una proiezione ideologica, ma funziona per far distogliere l'attenzione dai conflitti più reali come la lotta presente tra classi o generi.⁴

1.1. Definiamo il concetto di razzismo.

Partiamo dall'idea che lo scopo primario dello studio della razza sia quello di cercare una spiegazione delle differenze tra gli esseri umani e che abbia un impulso a dividere le persone in diversi gruppi che meglio possono organizzare la società.

Nel corso dei secoli si sono susseguite diverse definizioni di cosa sia la razza e di cosa sia il razzismo, e di come questo fenomeno si sia evoluto nel corso della storia. Inizialmente, nel periodo pre-Rinascimentale non esisteva il concetto di razza, ma si faceva riferimento ad una differenza o più differenze che si potevano trovare all'interno di un vasto gruppo della specie umana ed era legato soprattutto alla discendenza aristocratica o all'appartenenza a una dinastia o casa regnante⁵. Fino a questo momento il concetto di razza era legato principalmente alla nobiltà di una persona e alle sue qualità, in Europa, senza ancora chiari riferimenti ai caratteri somatici.

³ Taguieff 1987, 130-7

⁴ Mbembe, Achille. *CRITIQUE OF BLACK REASON*. p. 10-11

⁵ Wodak, R., and Reisigl M. "Discourse and Racism: European Perspectives." P. 177

Il 1492 fu l'anno di svolta, da quell'anno in poi quello che definiamo concetto di razza divenne un concetto politico-biologico utilizzato per spiegare la diversità umana, per difendere la mentalità che vedeva il nero come diverso attraverso la classificazione razziale e doveva servire, soprattutto, per legittimare le pratiche discriminatorie. Già prima di Colombo, attraverso le rotte trans-sahariane, venivano forniti schiavi ai territori americani: nel 1440 gli iberici aprirono un contatto diretto con l'Africa occidentale e centrale attraverso l'Atlantico⁶. La scoperta del nuovo continente e la constatazione di una certa diversità diedero il via ad una serie di nuove idee sulle differenze cromatiche della pelle e le conseguenti diversità che potevano rendere queste persone inferiori ai bianchi. Questo anno così caro per la storia permise di trasformare l'Atlantico in un'economia intrecciata che dava forma al commercio triangolare: gli africani si trovarono al centro di un nuovo tipo di dinamica commerciale che partiva dai porti africani per poi arrivare fino a quelli del nuovo continente.⁷

Nell'Ottocento, la tradizione filosofica sosteneva che, quando si ha una componente naturale questo è il segno che gli individui hanno in comune proprietà più profonde delle proprietà per cui vengono raggruppati insieme. Questa idea che risale a John Stuart Mill, filosofo ed economista britannico ottocentesco, ci fa riflettere sul fatto che nonostante la visione scientifica secondo cui due persone di colore diverso non potevano avere nulla in comune c'era allo stesso tempo un pensiero filosofico che accomunava due persone apparentemente diverse ma con delle caratteristiche che li rendevano uguali in quanto appartenenti alla natura umana. Analizzando il pensiero del filosofo Dan Sperber, espresso nel 1996, possiamo capire come quel difetto che noi individuiamo in un altro essere umano sia in realtà una mancanza che cerchiamo di andare a riempire.⁸

Da qui inizieremo ad analizzare alcune definizioni contemporanee del concetto di razzismo.

Secondo Albert Memmi, scrittore e sociologo tunisino, che espresse questo pensiero nel 1992, il razzismo: “refers to the generalized and absolute evaluation of real or fictitious differences that is advantageous to the accuser and detrimental to his or her victim”.⁹ Analizzando la sua

⁶ Mbembe, Achille. *CRITIQUE OF BLACK REASON*. p. 13

⁷ Mbembe, Achille. *CRITIQUE OF BLACK REASON*. p. 14

⁸ Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy*. p. 25

⁹ Wodak, R., and Reisigl M. “Discourse and Racism: European Perspectives.” p. 178.

definizione possiamo capire la presenza di una rivalità tra due soggetti, l'accusatore e la vittima, il primo prende in considerazione le differenze reali o fittizie che la vittima mostra di avere rispetto a lui. Se vogliamo andare a pensare questa relazione nel contesto storico, potremmo paragonare l'accusatore al colonizzatore europeo e la vittima allo schiavo nero. Una relazione padrone-schiavo, quindi, in cui si ha un individuo con una posizione superiore contro un individuo con una posizione inferiore vittima del potere dell'altro.

Louis Dumont, antropologo greco della prima metà del XX secolo, fu chiaro nel suo pensiero: l'apparizione del razzismo andava ad intaccare le società tradizionali che erano prossime alla disintegrazione. Si tratta di società fondate sul valore della gerarchia e del dominio di valori egualitari ed individualisti. Nella sua visione si può notare come il razzismo poteva portare al progressivo annullamento delle società tradizionali basate sulle gerarchie, delle gerarchie che non concepivano più l'inferiore, cioè l'uomo nero, alla base della società ma più simile agli animali o, in uno scenario più contemporaneo e meno retrogrado, si sarebbero annullate a causa della crescente richiesta di diritti e di libertà da parte di queste popolazioni che avrebbero spaventato la razza bianca e li avrebbero potuti portare sulla stessa linea gerarchica.¹⁰

Colette Guillaumin e Detlev Claussen, nei loro studi del 1991 e 1994, ci forniscono una serie di significati del concetto: "(a) a practical behavior (on the street, in the workplace, in institutions, etc), (b) a political program, (c) a legal structure (e.g. citizenship conferred according tojus sanguinis), and (d) a practical state policy (e.g. the projection of a "clean race," or adoption of the policy of apartheid)".¹¹ Secondo la loro visione del fenomeno razzismo, questo è un mix ideologico di diverse dottrine pseudoscientifiche, credenze religiose, opinioni stereotipate che insieme costruiscono una connessione tra tratti fenotipici, sociali, mentali, simbolici e fittizi. Quindi possiamo affermare che secondo questi due studiosi, il razzismo è un sincretismo, l'unione di più elementi ideologici.

Philomena Essed, antropologa e professoressa di *Critical Race* negli Stati Uniti, nel 1991 scrive: "racism must be understood as ideology, structure and process in which inequalities inherent in the wider social structure are related, in a deterministic way, to biological and cultural

¹⁰ Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti* p. 15 pdf.

¹¹ Wodak, R., and Reisigl M. "Discourse and Racism: European Perspectives." p. 178

factors attributed to those who are seen as a different 'race' or 'ethnic group'".¹² Definisce il razzismo come un processo perché si riferisce alle pratiche quotidiane che mettiamo in atto ogni giorno che vanno a definire la discriminazione che i soggetti subiscono e contribuiscono al cambiamento delle condizioni sociali, economiche e politiche della società. A questo si può collegare il concetto di etnocentrismo che ci fornisce William Graham Sumner, sociologo statunitense a cavallo tra XIX e XX secolo, secondo cui quel determinato gruppo a cui si appartiene è il centro del mondo, è l'unità di misura che permette di giudicare gli altri. Ogni gruppo esercita la sua superiorità, la sua fierezza, esalta le proprie usanze e disprezza lo straniero, l'altro. Questo etnocentrismo porta all'esagerazione e accentuazione di particolari tratti che sono distintivi del gruppo. Qui nasce un'auto preferenza, un'intolleranza verso gli altri che porta alla dicotomia civilizzati-selvaggi e riconosce l'opposizione tra natura e culture. L'etnocentrismo porta alla disumanizzazione dell'altro riconosciuto come cattivo o malvagio e assimilato alle scimmie.¹³ Michel de Montaigne, scrittore e filosofo del XVI secolo, aveva un modo diverso di vedere questa barbarie, nella sua visione ognuno era libero di chiamare barbarie un'usanza diversa dalle proprie: in questo caso l'etnocentrismo favorisce attitudini e comportamenti altruistici nel gruppo di appartenenza e limitatamente alle frontiere dell'endo-gruppo.¹⁴

Edward O. Wilson, biologo della prima metà del XX secolo, e Richard Dawkins, etnologo della seconda metà del XX secolo, erano concordi nel pensare che certi comportamenti razzisti rappresentassero una specie di vantaggio selettivo di un certo gruppo al fine di accrescere le possibilità di riproduzione dei suoi membri.¹⁵ D'altronde, i membri dei gruppi rivali svolgevano azioni col fine di favorire la loro conservazione e moltiplicazione. Il lamarckismo ci ricorda anche che lo sforzo per la vita era più importante della lotta per l'esistenza: quello che le popolazioni civilizzate facevano portando istruzione, igiene e migliorando le condizioni di lavoro erano volte a migliorare la qualità biologica della popolazione. Anche se, come ci dimostra la storia, ci vollero secoli prima di poter considerare l'altro, lo straniero, al pari dell'europeo civilizzato, ed ancora oggi questa grande divisione non sembra essersi estinta.

¹² Wodak, R., and Reisigl M. "Discourse and Racism: European Perspectives." p. 179.

¹³ Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti* p. 10 PDF

¹⁴ Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti* p. 12 PDF

¹⁵ Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti* p. 13 PDF.

C'è anche chi, come Robert Miles, studioso che nei suoi scritti del 1983 e 1992, considera il razzismo esclusivamente come un'ideologia distinta dalla pratica di esclusione, si hanno quindi delle azioni intenzionali e concrete che portano a una situazione di svantaggio nei confronti di alcune persone, specialmente durante l'assegnazione di risorse o servizi. Miles fornisce questa considerazione per evitare conclusioni che possano dare una spiegazione mono-causale nell'essere di pratiche discriminatorie, non terrebbero quindi in considerazione che una pratica di questo tipo potrebbe essere multi-determinazionale ed il razzismo solo una delle sue cause. Questo autore rifiuta di considerare il razzismo come vecchio o nuovo perché data la caratteristica sincretica di questo anche quello classico o pseudoscientifico del XIX e XX secolo hanno incluso riferimenti al carattere culturale e all'unicità.¹⁶

È un fenomeno che molto si lega con nozioni di ideologia, convinzioni e pregiudizi; un atteggiamento può essere anche solo una posizione affettiva verso una persona a cui possiamo esprimere antipatia o simpatia, convinzioni che forniscono una base per scusare un certo atteggiamento negativo verso determinate persone, pregiudizi come stati mentali definiti verso gruppi che hanno delle convinzioni o delle credenze stereotipate corrispondenti. Uta Quasthoff, nei suoi studi del 1973, 1978 e 1980, ha sviluppato questa linea di pensiero. Spiega anche come stereotipo per lui sia un'espressione verbale di certa convinzione verso un gruppo sociale o individuo¹⁷. Un elemento condiviso da una particolare cultura, che appartiene solo a quella e che al tempo stesso la contraddistingue al punto di identificarla solo con quella particolarità.

Eduardo Bonilla-Silva, sociologo americano, nel 2003, usa parlare di razzismo color-blind, cioè una forma di razzismo che persiste nell'era post diritti civili, lo utilizza per rinforzare la questione delle relazioni e pratiche sociali che rinforzano il privilegio bianco. Le strutture razziali rimangono in forza perché gli attori bianchi ricevono benefici materiali dall'ordine razziale. Sono atti razziali che spaziano dal semplice epiteto al rifiuto di affittare un appartamento ad una coppia afroamericana. Alla base di tutto ciò, secondo il sociologo, risiedono arroganza e orgoglio nel bigottismo.¹⁸

¹⁶ Wodak, R., and Reisigl M. "Discourse and Racism: European Perspectives." p. 180.

¹⁷ Wodak, R., and Reisigl M. "Discourse and Racism: European Perspectives." p. 181

¹⁸ Zamudio, Margaret M. and Rios, Francisco. "From Traditional to Liberal Racism: Living Racism in the Everyday." pp. 483-484.

1.2. Come si è arrivati al moderno concetto di razzismo?

Potremmo spingerci ad affermare che tra i primi a parlare e riflettere sulla differenza del colore della pelle ci sia stato lo storico greco Erodoto, considerato il padre della storia. Nelle sue *Storie*, scritte tra il 440 a.C. e il 429 a.C. scrisse della popolazione dei Budini, dove scorse una importante differenza per la nostra narrazione, quale la differenza del colore della pelle tra i Budini ed i Geloni.¹⁹ Gli storici dell'antica Grecia furono i primi a notare questa differenza, ma ancora non era così importante come lo divenne nei secoli successivi. Con il romano Tacito ci siamo spinti nella ricerca di caratteristiche fisiologiche differenti, il periodo classico aveva una concezione del fisico e dell'ambiente descritti in termini neutri o che ci mostrano una certa adattabilità e varietà della specie umana.²⁰ Nell'Atene del quinto secolo a.C. è nata la concezione *pleonexia* della natura umana secondo cui gli esseri umani tendono a prevaricare gli altri al fine di ottenere benefici maggiori per sé.²¹ Anche Marius Turda e Maria Sophia Quine in *Historicizing Race* ci fanno notare come nell'antica Grecia e Roma non ci fossero pregiudizi di colore e che Aristotele non era contrario alla schiavitù di per sé, ma non era vincolata dal colore della pelle.²² Come dimostrato, la questione del colore della pelle affonda le sue radici nella Grecia antica, all'inizio della storia umana, dove i più importanti storici hanno iniziato a pensare alla questione che a loro ancora non appariva come un problema. Studi significativi sul fenomeno sono stati condotti successivamente all'avvenire dei fatti come la scoperta delle Americhe e la tratta degli schiavi. In quel momento gli studiosi come Bartolomé de Las Casas aveva notato e scritto di una differenza, che aveva tentato di studiarla ma non vi era il contesto storico e una conoscenza del fenomeno adatta per poter argomentare la sua tesi.

Già nella pubblicazione di François Bernier del 1684, "*Nouvelle division de la terre par les différentes espèces ou races d'hommes qui l'habitent*", abbiamo la prima separazione del genere umano in cinque specie o razze con delle differenze. Le prime due specie erano gli europei e gli africani; nel terzo gruppo giapponesi, thailandesi, vietnamiti, russi, tartari e turchi; il quarto gruppo composto dai lapponi e la quinta dai nativi americani. Abbiamo così un primo esempio di

¹⁹ Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy.* p. 29

²⁰ Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy.* p. 30

²¹ Hübner, Karolina. *Human. A History.* P. 15

²² Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society.* p. 17

distinzione chiara di diverse razze che potevano dividere il genere umano in cinque sottocategorie caratterizzate da particolari tratti somatici o comportamenti che le distinguevano. Una di queste particolarità che distinguevano i neri dagli europei erano, come ricorda Charles White, nella sua analisi dei capelli. Questi potevano per il pensiero del tempo essere paragonati alla mancanza di civiltà delle persone di colore. Seguendo questo ragionamento, appare utile aggiungere ciò che Victor Courtet dell'Isle, autore ottocentesco, sosteneva. Courtet andò ad equiparare la bellezza fisica al progresso e alla cultura, nella sua visione tanto più bello era il tipo di razza quanto era più avanzata la sua civiltà.²³ Quindi, seguendo questo ragionamento, il nero possedeva dei tratti come i capelli che portavano gli studiosi ad affermare che fosse poco o per nulla civilizzato e quindi essendo diverso dagli altri era sicuramente meno bello degli europei e più imperfetta la sua civilizzazione.

Nel primo periodo moderno non c'è nessuno che si occupi esplicitamente di razzismo, le affermazioni esplicite che troviamo riguardo all'argomento sono di liberi pensatori radicali, come Voltaire, che cercavano un modo di sconvolgere la sensibilità della borghesia contemporanea.²⁴ Da questo momento in poi storia naturale ed etnologia saranno concentrate sulla classificazione degli esseri umani per razza dividendoli in superiori e inferiori. Quella che potremmo chiamare come antropologia ascendente si sarebbe occupata dal XIX secolo in poi dell'idea di razza che si consolidò come pilastro centrale del pensiero occidentale e della scienza.

L'idea di razza prende piede nel periodo successivo alla Rivoluzione francese, alle guerre napoleoniche in Europa e alla nascita degli stati-nazione; si tratta di un periodo in cui l'Europa ha ritrovato il suo equilibrio e Iniziano a formarsi sul suolo europeo stati distinti che hanno bisogno di trovare un'identità. Per la costruzione di questa identità ciò che era diverso doveva trovare un posto altrove, magari con i suoi simili, ecco l'aggancio che serviva ai pensatori per riformulare ipotesi sulla costruzione della razza. Tra i pensatori di questo periodo possiamo citare Georges Cuvier, biologo e naturalista francese del XIX secolo, secondo cui nei primi anni del secolo si consideravano permanenti le differenze razziali. Cuvier e molti suoi contemporanei, dopo che l'idea di razza che si stava andando a delineare si fuse con ideologia e politica, fu chiaro che per

²³ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society* p. 16

²⁴ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society*. p. 32

loro gli africani neri erano considerati inferiori.²⁵ Contemporaneo di Cuvier, Christoph Meiners potremmo considerarlo alla base del principio di alcune teorie razziali: nella sua visione europea, asiatici e nativi americani avevano la differenza delle sole circostanze ambientali reversibili e quindi gli africani si doveva supporre avessero un'origine completamente separata.²⁶

Julien-Joseph Virey, naturalista tra la fine del XVIII secolo e inizio del XIX secolo, rifletté sul fatto che all'interno del genere umano abbiamo numerose differenze radicali che non possiamo cambiare. Fu un sostenitore della poligenesi, cioè l'idea che per il fatto di essere così diverse tra di loro, le razze umane avevano tutte un'origine diversa dall'altra. Cercò di analizzare come mai il nero veniva spesso paragonato alle scimmie ed infatti si trovò a scrivere dell'accoppiamento dei neri con le scimmie in Africa. Queste persone di colore diverso dall'europeo avevano più somiglianze alle scimmie in quanto alla grandezza del cervello, più grande del normale standard europeo, ed al colore del sangue oltre che allo stesso colore della pelle.²⁷ In molti studiarono il cervello delle persone di colore e per tutti questo era inferiore rispetto a quello dei bianchi. A studiare il cervello dei neri fu anche Alfred R. Wallace, naturalista del XIX secolo, nei suoi studi confermò che il cervello di queste persone considerate selvaggi era seppur di poco ma comunque inferiore rispetto a quello dei civilizzati che invece possedevano una mente più sviluppata. Le loro differenze si dovevano alle condizioni di vita e alla lotta per l'esistenza; finì per dividere l'umanità in due branche: mongoloide e negroide, le cui caratteristiche rimanevano immutate in ambienti diversi ma si distinguevano l'una dall'altra nello stesso ambiente.²⁸ L'antropologo del XIX secolo, James Hunt, in *The negro's place in natura* del 1863, scrisse come le differenze razziali erano state dimostrate scientificamente e, secondo i suoi studi, la mente delle persone di colore non era meritevole di studio.²⁶ Secondo Julian Huxley, biologo del XX secolo, la differenza che vi era nel peso del cervello tra umani superiori e inferiori era molto maggiore della differenza fra umani inferiori e scimmia superiore. Possiamo concluderne che assimilare l'altro alle scimmie porterebbe a non riconoscere l'intelligenza e la civiltà che contraddistingue questi esseri umani, seppur,

²⁵ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society.* p. 3

²⁶ Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy.* p. 34

²⁷ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan.* p. 72

²⁸ La Vergata, Antonello. *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali.* p. 104-107.

secondo la visione di allora, inferiore a quella della razza europea.²⁹ Essendo la mente ed il cervello dei neri inferiore rispetto a quelli delle persone bianche, civilizzate, appare scontato che per gli studiosi dell'epoca fosse poco meritevole di studio la loro analisi. In quel momento ancora vi era una mentalità chiusa, che non andava a indagare con un certo fascino le diversità. Se si era diversi lo si era e basta, si era inferiori e questo non poteva cambiare, mancava quel qualcosa in grado di rendere questi uguali ai bianchi.

Il filosofo Jean-Jacques Rousseau, nel XVIII secolo, aveva individuato due tipi di disuguaglianza nella specie umana: il primo riguardava le differenze biologiche tra gli individui, il secondo tra i gruppi sociali che veniva autorizzata dal consenso degli uomini. Una disuguaglianza che si fonda sui diversi privilegi che solo alcuni possiedono a causa del pregiudizio di altri. La razza come concetto è ben distante dal concetto di uguaglianza all'interno della società moderna, è un mezzo attraverso il quale muta il rapporto tra l'umanità.³⁰ Quest'idea che le differenze che questi individui avevano era data non tanto dalle differenze tra popolazioni in uno stesso territorio, bensì da differenze all'interno di una particolare società. C'era chi come, Louis Agassiz, biologo nel XIX secolo, era un fervente sostenitore che questa specie, i neri, era stata creata separatamente ed il suo destino era la subordinazione.³¹ Anche Arthur Gobineau, diplomatico e scrittore del XIX secolo, sosteneva la superiorità delle razze nordiche come eredi dirette della razza ariana indoeuropea.²⁹ Gobineau ci spiega come, secondo la sua visione, nonostante queste popolazioni fossero superiori rispetto alle persone di colore, grazie alla mescolanza razziale che si ebbe nel periodo della colonizzazione, si ebbe una degenerazione. Parlare di degenerazione fa riferimento al fatto che essendosi mescolati tra razze, il popolo non possiede più lo stesso valore intrinseco di prima, non ha più lo stesso sangue nelle vene quindi il nome della nazione che deriva dai suoi fondatori non connota più la stessa razza. La mescolanza razziale contribuì al declino del sangue razziale. Seguendo il suo ragionamento si ebbe anche uno sbiancamento della popolazione del sud America che possiamo considerare sia culturale che razziale.³² Il chirurgo scozzese Robert Knox, nel suo libro *The races of men* del 1850, propose che gli uomini fossero di razze diverse, ogni razza ha una propria civiltà e al suo interno si manifestano

²⁹ La Vergata, Antonello. *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali*. p. 108.

³⁰ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society* p. 71

³¹ La Vergata, Antonello. *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali*. p. 97.

³² Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society*. p. 42

i risultati delle qualità fisiche e mentali di questa. Nella sua visione, **il** mescolare le razze era dannoso per il benessere culturale di un paese perché introduceva nel ceppo razziale superiore sangue ed elementi considerati inferiori.³³ Quindi, una fusione tra tratti considerati superiori, da proteggere, con tratti considerati inferiori portava inevitabilmente all'indebolimento della razza superiore.

Claude Levi-Strauss, antropologo contemporaneo, in un colloquio con Didier Eribon, sociologo e filosofo contemporaneo, fornisce una chiara definizione del fenomeno razzismo come dottrina composta da quattro punti: la correlazione patrimonio genetico ed attitudini intellettuali e dall'altro le disposizioni morali; l'essere comune, a tutti i membri di un determinato gruppo, del proprio patrimonio; queste razze si possono gerarchizzare in base alla qualità del loro patrimonio genetico; queste differenze permettono che le razze superiori comandino, sfruttino e distruggano le altre. Il razzismo in quanto tale, in quanto fenomeno con radici nella società, non appare mai allo stato puro, è sempre mascherato o implicato nel nazionalismo, nell'imperialismo coloniale, nell'etnismo, in eugenismo. Possiamo infatti dare un nome a questo fenomeno, definirlo come razzismo implicito, **il quale** ha sempre meno atti flagranti, sempre meno esplicito, e si può modificare in base ai propri bersagli. Non possiamo considerare che sia uscito già pronto dal colonialismo europeo, ne possiamo considerarlo una conseguenza della secolarizzazione, del pensiero classificatorio e del positivismo scienziato.³⁴

Formalmente nel 1950, grazie alla *Dichiarazione sulla razza* fornita dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (*UNESCO*), divenne non scientifico pensare in termini di razze superiori e inferiori poiché tutte le razze possedevano simili capacità mentali.³⁵

1.3. Come è nato il razzismo di colore?

Radici profonde e secolari riguardano il fenomeno del razzismo. **R**isalgono all'età moderna i primi accenni di discriminazione verso una popolazione che non rispecchiava il modello basato sulla razza bianca. Non ci sono evidenze che il popolo egizio utilizzasse l'attenuante del colore per valutare le persone. Per i greci le caratteristiche fisiche o il colore della pelle non avevano a

³³ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society*. p. 40

³⁴ Lèvi Strauss, Claude. *Razza e storia. Razza e cultura*. p. 6 pdf.

³⁵ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society*. p. 20

che fare con la distinzione tra barbari e civilizzati, per Aristotele le popolazioni che abitavano in posti dove il clima era freddo erano piene di spirito ma povere di abilità e intelligenza, qualità che servivano per governare gli altri. In queste civiltà la questione era basata sulla diversità della razza. Con le crociate del XI secolo crebbe, in Occidente, l'avversione e la paura per arabi e neri, essendo questi spesso associati alla religione musulmana ed essendo questi avversari dei cristiani durante le crociate.³⁶ Prima della metà del XV secolo, gli europei che avevano pochi o nulli contatti con le popolazioni lontane dell'Africa cominciarono, attraverso illustrazioni artistiche e letterarie che rappresentavano il diavolo con pelle scura e tratti somatici da africano, delle creature diaboliche temibili, anche se poco si conosceva delle popolazioni africane.³⁷ Allo stesso tempo si era sviluppato questo fenomeno anche verso le popolazioni ebraiche, sospettate di aver avvelenato i pozzi durante la peste del Trecento. Sebbene ebrei e neri non siano collegati, il motivo per cui si accenna anche a questi è molto semplice: le prime manifestazioni di razzismo avvennero proprio contro le popolazioni ebraiche³⁸, non solo per la peste ma anche durante le crociate, qui fondano le basi del razzismo come concetto generale. Possiamo considerare la sua nascita proprio a causa dell'antipatia che si provava all'epoca per le popolazioni di religione ebraica, potremmo spingerci ad affermare che serviva avere un colpevole per ogni sventura. Il pregiudizio si fondò, in questo momento, principalmente per la religione che a sua volta rispecchiava una popolazione in prevalenza di colore, arabi, mori e musulmani erano per la maggioranza neri o mulatti.

Prima del 1492, il nuovo mondo e l'Africa erano poco conosciuti e poco studiati; quindi, non possiamo ritrovare qui le radici del fenomeno. Raffigurando il diavolo come nero cominciò anche a spargersi la credenza che queste popolazioni fossero portatrici di morte, inferiori e che fossero il male. Nella Spagna del XIV e XV secolo cristiani e musulmani cercano di convivere e i primi apprendono dai secondi l'utilizzo del nero come servo da parte prima dei musulmani che erano fermamente convinti del fatto che i neri erano destinati all'asservimento a vita ed inoltre, erano sinonimo di schiavitù. Arabi e mori prendevano schiavi di tutti i colori e di tutte le nazionalità ma quelli a cui spettavano i lavori più degradanti erano proprio i neri provenienti dall'Africa:

³⁶ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society* p. 18

³⁷ Hübner, Karolina. *Human. A History* P. 73 e Fredrickson, George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan* p. 32

³⁸ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan*. p. 28

tuttavia, questi erano anche i più pregiati. Una svolta significativa si ebbe con lo sviluppo della dottrina della purezza del sangue, sviluppatasi principalmente tra Spagna e Portogallo verso la fine del XV secolo e ripresa poi per secoli, mirava a marchiare quel gruppo etnico, considerato diverso, portatore di deficienze che non si potevano sradicare. Inizialmente, fu nelle Canarie dove si provò ad utilizzare come schiavi i nativi in quanto considerati selvaggi: qui però i superstiti vennero poi liberati ed assimilati alla popolazione.³⁹

Con la scoperta dell’Africa e delle sue numerose risorse nere, si cominciò a progettare quella che ancora oggi è definita come tratta degli schiavi, è doveroso precisare che questi non furono presenti solo nelle Americhe. Come ci fa notare Ali Rattansi, professore di sociologia contemporaneo, in *Racism A Very Short Introduction*, erano presenti numerose quantità di schiavi neri anche in Gran Bretagna alla fine del XVI secolo, fu una presenza che divenne una pedina all’interno della politica interna del paese. Durante il periodo di recessione economica sotto la regina Elisabetta I, quest’ultima cercò di espellere gli schiavi neri ma senza successo: ormai erano troppo radicati nella società per potersene andare. Erano presenti in tutte le famiglie aristocratiche del Paese, diventò di moda averli in casa ed a corte. Qui si forma e consolida ulteriormente l’immagine, che dominerà la scena per i secoli avvenire, del nero come brutalità e bestialità, ansie sessuali e desideri repressi verranno proiettati sul maschio nero.⁴⁰ È così che comincia a farsi strada l’associazione di oscurità con bruttezza e bellezza con virtù morale, quest’ultima rispecchiava l’ideale di bellezza umana che si ritrovava nell’arte greca e romana, due importanti punti di paragone con il nero.

Se da un lato vi erano gli schiavi neri, dall’altro altrettanto importanti vi erano i nativi americani che possedevano delle caratteristiche che li distinguevano dagli europei: si trattava di un popolo nuovo che abitava quella che Cristoforo Colombo chiamò Indie, per poi scoprirsi essere le Americhe. Erano persone che, anche se in modo minore, avevano il colore della pelle diverso dalla bianchezza a cui era abituato il colonizzatore europeo. Numerosi studiosi arrivarono nelle Americhe per studiare queste popolazioni: i più importanti, Sepulveda e Las Casas divergono nel pensiero della schiavitù di questi popoli. Secondo il primo, erano esseri privi di razionalità e che

³⁹ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall’antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan*. Pp. 35-42

⁴⁰ Rattansi, Ali. *Racism. A Very Short Introduction*. Pp. 27-28

potevano essere ricondotti alla cristianità solo attraverso la forza della schiavitù, mentre il secondo riconosceva che fossero privi di razionalità ma che potessero essere impiegati come sudditi della corona e quindi convertiti al cristianesimo. Chiesa e Stato spagnolo non poterono che avvicinarsi alla visione di Las Casas, osservando questa decisione ora si può dire che probabilmente fu una decisione presa per capire di cosa fossero capaci questi nativi e per capire se fossero simili alla razza superiore. Las Casas, dopo un periodo di vita con queste popolazioni, dopo averli studiati e osservati capì le loro usanze, condannò quella a cui in prima istanza era favorevole, la schiavitù.⁴¹ Con il diminuire della popolazione nativa e con la scoperta delle piante ed alimenti che si potevano coltivare nelle regioni, soprattutto per il basso costo del prodotto locale, si dovette trovare una soluzione alla manodopera. Come sappiamo complice alla diminuzione dei nativi furono anche le numerose malattie portate dagli Europei, per cui i nativi non possedevano cure ed anticorpi, quei pochi rimasti non erano adatti al lavoro che richiedevano le piantagioni. Dovettero trovare una soluzione: fu chiaro fin da subito che le prestanti condizioni fisiche delle popolazioni africane, in grado di poter sopportare lavori pesanti come quelli delle piantagioni, e la credenza del bisogno di salvare l'anima dell'Africa Occidentale, rendeva queste popolazioni attraenti. Venne deciso così, dai colonizzatori e imprenditori dell'epoca, che grandi quantità di africani dovevano essere importate nelle Americhe per lavorare nelle piantagioni o nelle miniere d'argento e oro. Le traversate non erano facili, una semplice nave di allora portava migliaia di persone stipate, senza igiene e poco cibo, con condizioni marine incerte che rendevano talvolta la traversata difficile o impossibile. Quelli che arrivavano a destinazione erano destinati ad un futuro di lavoro e privazione. Queste navi in portoghese vengono chiamate *Tumbeiros* che ricorda la tomba, proprio a significare che spesso erano delle tombe per chi doveva attraversare l'Atlantico e spesso perdeva la vita. Se da un lato abbiamo dei colonizzatori bianchi che richiedevano manodopera, dall'altro abbiamo degli schiavisti che avevano lo stesso colore di quelli che venivano usati come merce. Bisogna considerare anche che queste persone erano spesso appartenenti alle stesse tribù o famiglie, venivano appositamente separati, mescolati e separati una volta raggiunte le Americhe. Questa mescolanza darà forma a quelle che sono le culture nate nel nuovo continente che a loro volta si mescoleranno con le culture del paese e daranno vita a numerose nuove e colorate culture che esistono ancora oggi. Un caso particolare furono gli indiani: queste popolazioni native furono si

⁴¹ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan* p. 43

sfruttate dagli *Encomenderos* e dai proprietari di miniere e piantagioni, ma la dottrina della purezza della razza, non fu mai applicata con regolarità a chi lo era per metà o a chi aveva antenati africani. A dimostrazione che questa dottrina doveva riguardare solo quelli che non soddisfacevano a pieno o per nulla le esigenze del significato di essere spagnoli, qualcosa che era alla base della costruzione dell'*Hispanidad* tra XV e XVI secolo.

Il coinvolgimento della Gran Bretagna nel commercio di schiavi decollò solo nel XVII secolo con la formazione della *Royal African Company*, questo aiutò e rafforzò la visione dell'africano come sub-umano. Effettivamente però, era lo svilupparsi di un forte appetito per zucchero e rum che fece crescere la richiesta di manodopera nelle piantagioni a proprietà britannica nei Caraibi. Questi portati in Giamaica, Barbados ecc., scambiati per zucchero, rum, tabacco e spezie, aiutarono a generare ingenti quantità di ricchezza per i commercianti britannici. La Gran Bretagna preferiva un dominio indiretto nei suoi possedimenti, preferiva avere dei capi locali nelle isole africane e del pacifico che si occupassero degli schiavi, questi capi locali venivano incorporati nella cultura coloniale attraverso il dono di titoli.⁴²

Possiamo affermare che i principali argomenti a favore della schiavitù erano principalmente economici e pratici riguardo all'uso di questi ma non erano razziali. Queste persone erano considerate l'unica manodopera possibile per le piantagioni del nuovo continente e soprattutto più adatti per lavorare nei tropici. Se da un lato vi erano le motivazioni economiche a riguardo della volontà di farsi carico della schiavitù, dall'altro si facevano sempre più strada idee abolizioniste, stavano attecchendo nelle menti della popolazione idee di diritti civili negati alla popolazione nera. Nel 1765, William Blackstone, giurista britannico, cercò di codificare la dottrina giuridica e costituzionale inglese, sostenne che lo spirito di libertà era ben radicato all'interno della loro costituzione ed anche nella società, tanto che nel momento in cui uno schiavo o nero toccava suolo inglese avrebbe dovuto godere della protezione delle leggi e divenire uomo libero. Tra il grande boom interbellico inglese e la Rivoluzione Francese sono sorte le rivendicazioni dei diritti umani che si intrecciarono anche con l'abolizionismo, con lo scopo di rendere la società inglese più equa. Secondo Thomas Hardy, poeta e scrittore ottocentesco, i diritti dell'uomo non erano limitati alla sola Inghilterra ma si dovevano considerare estesi a tutta la razza umana. Alexis de

⁴² Rattansi, Ali. *Racism. A Very Short Introduction*. P. 30

Tocqueville, nel 1839 attraverso la redazione di un rapporto per la Camera dei deputati francese, sostenne che l'uomo non ha mai avuto il diritto di possedere l'uomo: negò la possibilità dei proprietari di schiavi di possederli perché illegittimo. Anche Alfred Russel Wallace era un fervente sostenitore del diritto alla libertà degli schiavi, nella sua visione lo schiavo non aveva mai perso la sua libertà in quanto il suo proprietario non aveva il diritto a disporre di lui.⁴³ Un diritto che lo schiavo porta con sé ed ha il diritto di rivendicare.

1.4. Da cosa deriva il colore della pelle?

Il colore della pelle può derivare da innumerevoli fattori, primo fra tanti l'esposizione ai raggi solari che scuriscono la pelle alla sua esposizione. Questo però era poco o per nulla chiaro al momento della scoperta del nuovo continente, momento in cui gli scienziati non avevano ancora condotto appropriati studi sulla pelle e melanina. La credenza comune nei secoli prima della scoperta dell'America e dell'Africa era che le persone fossero tutte di pelle bianca, perché fino ad allora in Europa era quello il colore predominante se non l'unico colore che si conosceva. Non a caso i popoli nordici, considerati tra i più intelligenti ed i popoli europei in generale avevano la pelle chiara, sinonimo di poca esposizione al sole e poca predisposizione alla colorazione della pelle. L'Africa era un continente ancora poco esplorato e poco studiato, soprattutto ad essere poco studiate erano le sue peculiarità e particolarità come il caso del colore nero della pelle. Fino al XVIII secolo, con l'avvento delle prime teorie sull'influenza dell'ambiente, per gli studiosi il colore era derivato dalla vita in un luogo tropicale o equatoriale come quello in cui si trova il continente africano. Con l'arrivo nelle Americhe la differenza fu evidente, popolazioni che vivevano sulla stessa linea equatoriale non erano scure come quelle dell'Africa, gli studiosi del fenomeno cominciarono a interrogarsi sull'origine della diversità di colore. Per esempio, in Brasile, regione allo stesso parallelo tropicale dell'Africa, gli uomini erano semplicemente scuri e quindi l'idea che il colore della pelle derivasse dall'ambiente sfumò. I sostenitori della teoria razziale ambientale sostenevano che in un clima temperato questi nuovi ospiti si sarebbero dovuti sbiancare come i brasiliani, qualcosa di biologicamente impossibile da attuare. Gli africani erano e sono semplicemente una specie ricca di melanina, un pigmento presente in quantità elevate in alcune

⁴³ Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society* pp. 61-65

specie piuttosto che in altre, da questo deriva la differenza tra bianchi e i neri: i primi sono biologicamente poveri di questo pigmento, mentre i neri ne sono biologicamente ricchi.

Il Conte De Buffon, nel Settecento, era tra i ferventi sostenitori degli effetti climatici sulla pelle nelle varie regioni del mondo, sosteneva inoltre che gli africani avevano molta facilità nel nutrirsi e ciò li rendeva alti e ben nutriti ma sempre semplici e stupidi rispetto agli europei.³⁵

Secondo i sostenitori della prima repubblica americana, alla fine del Settecento, il clima temperato delle Americhe doveva aiutare gli africani a sbiancarsi, così iniziarono anche a svilupparsi le idee di "*Blanqueamineto*" che da quegli anni affliggeranno il popolo africano nel nuovo continente. Per il Reverendo Charles Loring Brace, nell'Ottocento, le razze umane si trasformavano continuamente per adattarsi all'ambiente, secondo la sua visione non c'era una razza inferiore ma gli incroci fra queste potevano produrre una razza nuova e perfetta³⁶. Ancora oggi, dopo centinaia di anni e di studi a riguardo, si fanno strada principalmente le credenze piuttosto che gli studi scientifici che tendono a contraddirsi a seconda della strada che gli studiosi vogliono percorrere. Questo dipende anche dai valori in cui credono, potremmo affermare che sarebbe improbabile trovare uno studioso fermamente convinto che i neri possano sbiancarsi affermare il contrario, anzi, proverà in qualsiasi direzione ad affermare che sia una cosa possibile. L'iperpigmentazione della pelle però deve essere considerata un fattore distinto, dal pensiero, che queste persone potessero risultare meno belli dei bianchi, più rozzi nei modi e meno intelligenti. Queste caratteristiche si potevano e si possono ritrovare in moltissime altre persone che non hanno la pelle colorata in quanto insite in diverse culture differenti. Mentre il pensiero che fossero una razza inferiore e quindi da non considerare al pari dei bianchi era più che consolidato nel pensiero dell'epoca.

1.5.Razzismo scientifico.

La concezione moderna di razza, cioè un gruppo di individui con caratteristiche fisiche ereditarie comuni, non si sviluppò prima del XVIII secolo ed implicava la distinzione di queste secondo le caratteristiche fisiche. Prima di questo pensiero, si dava un significato analogo, legato alla cura del bestiame ed alla stirpe aristocratica, l'ereditarietà era associata al sangue che permetteva di dimostrare superiorità e nobiltà di caratteristiche somatiche ricorrenti. Questo termine che si era diffuso a inizio XVI secolo, a metà del secolo iniziò ad assumere un significato

comune per identificare la famiglia, il lignaggio ed infine la razza. Possiamo affermare che nei secoli XVII e XVIII il termine razza era usato per riferimenti a nazioni o popoli con delle caratteristiche stabili e presumibilmente immutabili; il colore divenne il tratto distintivo quando i due popoli, ma soprattutto gli europei divennero consapevoli della pigmentazione diversa delle popolazioni africane che li rendeva notevolmente distinti dai popoli europei. Così i servi neri importati nelle Americhe venivano collocati al margine della società.

Questo tipo di razzismo, biologico o scientifico, come lo si voglia chiamare, viene fondato su delle caratteristiche somatiche, come colore della pelle, forma e grandezza del cranio, altezza, robustezza, al fine di elaborare delle categorie umane tra cui vi sono create relazioni di ineguaglianza. L'illuminismo fornì il periodo storico, il terreno e la condizione necessaria per far sviluppare il pensiero del razzismo moderno inteso come ideologia basata sulla tipologia fisica, quello che verrà poi definito come razzismo scientifico. Il XVIII secolo e lo sviluppo dell'illuminismo portarono un cambiamento sociale tale per cui il vero compito dell'uomo moderno era imparare a vivere in armonia con la natura, qualcosa che venne incorporato nell'idea del nobile selvaggio. In questo periodo storico dato che l'Europa considerava i popoli più civilizzati e raffinati, si sviluppò il commercio che portò all'ascesa di una classe superiore. Qui si arrivò alla convinzione di una progressione nell'umanità che portò da una rude fase barbarica ad una fase di contemporanea raffinatezza, l'idea della razza venne spinta verso un senso di varietà naturale. Justin E. H. Smith, docente contemporaneo, ci spiega come gli esseri umani, prima dell'invenzione moderna della razza, potrebbero aver praticato una certa "tassonomia popolare", cioè come una scienza razziale popolare che permetteva le distinzioni tra diversi gruppi radicate nell'essere e indicizzate ai tratti fisiologici percepiti, senza una teoria alla base delle distinzioni.⁴⁴

Nel Settecento, il biologo Linneo estese la sua classificazione di piante e animali fino ad includere gli esseri umani che vennero classificati in 4 classi: Indiani d'America, Europei, Asiatici e Africani. Sottolineò come gli Europei fossero perspicaci, creativi, governati da leggi ed i neri erano furbi, indolenti, negligenti e governati dal capriccio; però la concezione di razza non ebbe uno status privilegiato nel suo lavoro.⁴⁵ Un'altra prospettiva sulla distinzione delle razze la offre

⁴⁴ Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy.* p. 29

⁴⁵ Rattansi, Ali. *Racism. A Very Short Introduction* p. 25

Johann Friedrich Blumembach, antropologo ottocentesco, sostenitore del realismo razziale, in *De Generis Humani Varietate Nativa* (1776) in cui sostiene la teoria della monogenesi cioè l'appartenenza ad una sola specie con un antenato remoto comune. Blumembach distingue 5 categorie: caucasici, mongoli, etiopi, americani e malesi accentuando le loro caratteristiche somatiche; fu il primo a sostenere che il Caucaso sarebbe il punto d'origine della razza bianca e da cui le altre razze si sarebbero distaccate.⁴⁶ Robert Knox, docente dell'Università di Londra nell'Ottocento, era convinto che le caratteristiche fisiche, psichiche, morali, culturali ed estetiche che distinguevano le razze erano delle peculiarità da cui queste persone non potevano evadere. Era un fervente sostenitore della superiorità della razza sassone rispetto ad ebrei, gialli e neri; fortemente convinto che i principali conflitti politici in Europa si fondavano su una base razziale per la distinzione che veniva fatta tra: scandinavi considerati democratici ma privi di forza per estendere la democrazia ai popoli che soggiogavano; celti con una buona capacità di combattimento ma privi di virtù politica; slavi che avevano potenzialità ma non leadership ed infine sarmati o russi con un'incapacità reale di progresso. Le razze più scure erano quelle più lontane dai sassoni.⁴⁷ Lo stesso Samuel Morton, medico statunitense che nel 1849 sostenne la razza caucasica per il suo distinguersi attraverso la facilità a raggiungere il più alto grado intellettuale; l'americano era avverso alla coltivazione, lento ad acquisire le conoscenze, irrequieto, vendicativo; l'etiope era gioioso, flessibile ed indolente. Ogni razza, ogni distinzione compiuta da Morton vedeva dei superiori e degli inferiori ma le caratteristiche attribuite agli schiavi erano sempre parte della descrizione delle popolazioni inferiori.⁴⁸

Secondo Harry Hoetink, docente universitario contemporaneo, queste popolazioni europee avevano delle immagini somatiche modello che influenzavano il loro atteggiamento verso quelli percepiti diversi, in questo caso ad essere predominanti erano immagini di bianchezza della pelle e determinati tratti somatici come poteva essere la grandezza del naso, del cranio o una particolare prestanza fisica. Tutto ciò non impediva la repulsione estetica di alcuni non europei che erano giudicati brutti.⁴⁹ Segue la linea di pensiero di Hoetink, Pierre L. Van Den Berghe, docente

⁴⁶ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan*. p. 61

⁴⁷ La Vergata Antonello. *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali*. p. 61

⁴⁸ Menand, Louis. "Morton, Agassiz, and the Origins of Scientific Racism in the United States." p. 110

⁴⁹ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan*. p. 64

americano contemporaneo di sociologia e antropologia, che riteneva l'etnicità come un'estensione della parentela che aveva un'unione, un fondamento in alcune caratteristiche genetiche comuni. In questo caso, questa specie di razzismo veniva definita come estensione impropria di preferenze endograppali che si fondavano sulla selezione di alcuni tratti caratteristici in un contesto moderno variabile i quali erano a loro volta variabili.⁵⁰ Possiamo spingerci ad affermare che questa ideologia della differenza fisica tra un popolo europeo ed un altro popolo, che rendeva le due razze differenti sul piano umano, possa essere considerata alla base del moderno pregiudizio o stereotipo. Pregiudizi quali atteggiamenti negativi verso un intero gruppo che possono indurre ad azioni discriminatorie⁵¹, azioni cioè che hanno portato la popolazione nera ad essere considerata merce di scambio e priva di alcun diritto alla vita, all'istruzione, al lavoro dignitoso. Queste azioni discriminatorie hanno posto in essere anche la creazione da parte della società contemporanea di stereotipi, già con una base nei secoli precedenti, della donna nera accattivante e che era in grado di sedurre uomini bianchi ma che rimaneva solo "una poco di buono". Dell'uomo nero come soggetto che incuteva ed incute paura, ignorante, ladro, servo, epiteti che sono rimasti ancorati saldamente nella società odierna. Ad oggi, questa ideologia scientifica di razzismo, grazie ai progressi della genetica, è impregnato di nuove possibili discriminazioni fondate su caratteristiche genetiche nuove o poco conosciute.

Dalla metà del XX secolo, la razza come categoria biologicamente significativa non è stata più considerata tale da nessuno scienziato tradizionale, termini come "Negroide" o "Caucasoide" non rappresentano più, per questi scienziati, dei tipi naturali.⁵²

1.6. Razzismo culturale.

Come cultura possiamo intendere un insieme di conoscenze, competenze o credenze proprie di una classe o categoria sociale, ma questa può contenere anche manifestazioni spirituali, religiose, associazioni artistiche, cioè, tutto l'insieme di credenze e usanze proprie di un determinato popolo e diverse in base al popolo. Questa diversità che possiamo riscontrare tra le diverse culture ma anche tra le diverse società umane è parte del desiderio che hanno le culture di

⁵⁰ Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti* p. 13 PDF

⁵¹ Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti*. P. 83 PDF

⁵² Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy*. p. 39

contrapporsi le une alle altre, di distinguersi e di essere sé stesse, come ci ricorda Claude Lévi-Strauss.⁵³ Razza, come un gruppo di individui che condividono delle caratteristiche fisiche ereditarie comuni, e cultura sono intrinsecamente legate, ad ogni razza corrisponde una cultura che può essere più o meno accettata dalle altre. Ogni nazione contiene al suo interno non una razza o cultura ma più razze e culture frutto dei fenomeni di migrazione che hanno interessato le nazioni già con la scoperta del nuovo mondo. Sappiamo che le culture sono più numerose rispetto alle razze, le prime si contano a migliaia mentre le seconde a unità, è vero anche che se due uomini elaborano due culture queste possono presentare più differenze di due culture di due gruppi razzialmente lontani.⁵⁴ Nell'antichità era normalità che tutto quello che non apparteneva alla cultura greca si collocasse sotto il nome di barbaro che successivamente è stato assimilato al concetto di selvaggio. Con l'uso di entrambe le parole, selvaggio e barbaro, queste popolazioni rifiutavano di ammettere la diversità culturale, e, volutamente, ignoravano quello che era diverso, senza cercare di conoscerlo.

All'arrivo nelle Americhe, da un lato c'erano gli spagnoli che cercavano di stabilire se gli indigeni fossero dotati di anima o meno attraverso delle commissioni d'inchiesta, mentre i nativi immergevano i prigionieri bianchi in acqua ad oltranza per capire se il loro cadavere fosse soggetto a putrefazione. Potremmo considerare barbarie ciò che svolgevano i nativi ai corpi dei bianchi ma loro non erano barbari o, meglio, erano barbari rispetto ad un'altra civiltà con un diverso concetto di barbarie, ma ricordiamo che anche questa cultura un tempo era barbara come loro, cioè estranea alla loro conoscenza, non conosciuta e quindi straniera. Anche questa cultura usava torturare i corpi di persone più o meno innocenti come punizione o ancora meglio, facendo esperimenti scientifici su persone.

Dopo il 1870, quando l'Africa venne posta al centro dei progetti europei e coloniali, si intensificò la credenza della superiorità della cultura europea. Come spiega l'economista John Atkinson Hobson, l'idea di questa cultura europea altamente sviluppata intensificò l'imperialismo, l'immagine dell'europeo come razza superiore divenne il mezzo attraverso il quale filtrare l'identità delle altre razze.⁵⁵

⁵³ Lévi Strauss, Claude. *Razza e storia. Razza e cultura*. P. 64

⁵⁴ Lévi Strauss, Claude. *Razza e storia. Razza e cultura*. P. 19 PDF

⁵⁵ Turda, Marcus and Quine, S. Maria. *Historicizing Race*.p. 38

Claude Levi-Strauss, in *Razza e storia - razza e cultura*, ci parla di un falso evolucionismo, cioè un tentativo di soppressione delle diversità culturali fingendo di riconosce le culture a pieno.⁵⁶ Niente vieta la coesistenza di diverse culture con dei rapporti relativamente pacifici, fondati su basi varie, possono considerarsi diverse e dunque ignorarsi o desiderare dialogo. Il problema sussiste quando in una delle due si fa strada il sentimento di superiorità che si fonda in rapporti di forza e quando il riconoscimento positivo o negativo di queste cede il passo ad una affermazione di disuguaglianza in termini di valore. Johann Gottfried Von Herder, filosofo tedesco tra fine Settecento e inizio Ottocento, come pluralista culturale, professava il rispetto per tutti i popoli, ogni gruppo etnico o nazione possedeva un'anima popolare, fu lui a gettare le basi del razzismo culturale. Ogni popolo avrebbe dovuto rimanere nello stesso posto interagendo con l'ambiente in cui si trovava, d'ispirazione per gli antenati, le altre culture che potevano influenzarsi fra di loro dovevano essere respinte.⁵⁷ La cultura americana non lo fece, respinse sempre la cultura nera ma non quella di altre razze bianche come l'irlandese o la messicana, c'era un desiderio di distinzioni più sottili e non così importanti come con la nera.

Il progetto per la costruzione della nazione comportò l'imposizione di culture così dette borghesi nel XIX secolo, di culture rispettabili, con una vita familiare, igiene, educazione dei bambini e comportamento sessuale. La classe operaia industriale era vista come una razza a parte rispetto alle classi medie e superiori. Questa idea di differenze culturali tra i diversi popoli portò a numerosi casi di discriminazione, cioè atti di odio e pregiudizi verso culture che presentano delle differenze. Possiamo considerare che queste differenze siamo noi esseri umani a crearle, quello che non è simile a noi appare strano e quindi diventa differenza che viene discriminata. È la popolazione europea e gli studiosi europei a creare quello che, nato in epoca recente, viene chiamato razzismo culturale o neo-razzismo. Questa recente metamorfosi dell'ideologia del razzismo sta all'interno dell'ineguaglianza biologica delle razze che è stata sostituita dalla differenza tra le culture.

⁵⁶ Lèvi Strauss, Claude. *Razza e storia. Razza e cultura* p. 25 PDF

⁵⁷ Fredrickson George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan*. p. 74.

1.7. Razzismo istituzionale.

Parliamo di razzismo istituzionale quando strutture, politiche, pratiche e norme che dovrebbero aiutare alla coesione sociale, portano principalmente ad un accesso differenziale ai beni, ai servizi e alle opportunità che la società offre alle diverse razze come gruppi di individui con caratteristiche in comune. Diciamo che è istituzionale o normativo o alcune volte legalizzato quando si è insediato nelle varie istituzioni, nelle pratiche e nella legge e non si ha bisogno di identificare un colpevole. Questo tipo di razzismo nasce dalle istituzioni che operano nella società, non c'è un colpevole fisico, è l'istituzione stessa il colpevole della nascita della differenza tra le persone all'interno di una stessa società.

L'attivista Stokely Carmichael e lo storico Charles Hamilton, nel 1968 coniarono il termine *institutional racism*, grazie alla scrittura del loro libro *Black Power. The Politics of Liberation in America*. Questo tipo di razzismo è più sottile, meno esplicito.⁵⁸ La sua origine è nel funzionamento delle forze consolidate e rispettate nella società. Un esempio possono essere le migliaia di bambini neri perdono la vita ogni anno per la mancanza di cibo adeguato, un riparo e delle strutture mediche; migliaia vengono mutilati fisicamente, emotivamente e intellettualmente per le condizioni di povertà e discriminazione della comunità nera. Il carattere istituzionale del razzismo tiene rinchiusi i neri in determinati quartieri che spesso sono degradati, sono quotidianamente soggetti agli sfruttatori, ai mercanti, gli strozzini ed agli agenti immobiliari discriminatori. Sullo sfondo, la società ha due possibili scelte, fingere che questo non accada o essere incapace di provare a risolvere questo problema.⁵⁹ Può essere definito anche strutturale in quanto rappresenta la disuguaglianza strutturale che è causata dalla discriminazione razziale ed etnica. Si esercita attraverso l'organizzazione sistematica e gerarchica nelle istituzioni a tutti i livelli della società. C'è un accesso differenziale alle risorse, ai privilegi e alle opportunità sociali. Parte dalla premessa che le persone dei vari gruppi razziali non sono ugualmente preziose; quindi, la razza aiuta a determinare meglio in che misura applicare loro il diritto ai beni ed ai servizi sociali.⁶⁰ Vengono così attuate e diffuse pratiche anti-nero, prevale un senso di superiorità di un

⁵⁸ S. Carmichael, C.V. Hamilton, *Strategia del potere nero*, Laterza, Bari 1968 [op.orig. *Black Power. The Politics of Liberation in America*, Random House, New York 1967], p. 38.

⁵⁹ Ture, Kwame and Hamilton, Charles V. *Black Power. The Politics of Liberation in America*. p. 20

⁶⁰ Matthew Bowen, Dayana. *Just Health: Treating Structural Racism to Heal America*. p. 27

gruppo in particolare, i bianchi, che si considerano migliori: quindi i neri dovrebbero essere subordinati. Coloro che si ritengono rispettabili, continuano a sostenere funzionari politici e istituzioni che continuano ad estendere politiche razziste.⁶¹ L'egemonia razziale è il risultato di un'operazione intenzionale di stereotipi e pregiudizi che vogliono favorire i discendenti europei. Istituzionalizza l'illusoria ideologia della supremazia bianca che diviene efficace quando viene espressa in atti giuridici e attori; fomenta l'ineguaglianza basata sulla razza e intende violare l'uguaglianza dell'umanità.⁶²

Potremmo considerarlo un fenomeno basato sulla prima volta, cioè il primo momento in cui viene effettuato quel tipo di discriminazione verso una persona che diventa il precedente per tutte le volte successive. Quel momento in cui una persona di colore o considerata inferiore viene scartata ad una selezione di qualsiasi tipo solo per il fatto di avere delle caratteristiche fisiche diverse dallo standard. Si manifesta nelle condizioni materiali e nell'accesso al potere, difficilmente le razze intese come inferiori possono accedere a cariche importanti come i bianchi o le razze considerate superiori. Le condizioni materiali spaziano dal basilare accesso differenziato all'istruzione di qualità, l'alloggio sano, il lavoro retribuito, delle strutture mediche adeguate ed un ambiente pulito. L'accesso al potere comprende informazioni come l'accesso alla comprensione della propria storia, alle risorse come ricchezza e infrastruttura organizzativa, la voce come il diritto al voto e ad una rappresentanza al governo. Se per prime non sono le istituzioni a promuovere un trattamento giusto ed equo al loro interno, per tutti in egual modo, non possiamo pretendere che le persone possano credere nella loro somiglianza.

Potremmo considerarlo un fenomeno relativamente recente ma possiamo trovare rappresentazioni di questo tipo di razzismo anche solo guardando al periodo coloniale. Si potrebbe presupporre che già nel mondo antico, prima delle civiltà moderne, se ci pensiamo a fondo, esprimevano un certo razzismo istituzionale ponendo una certa categoria di lavoratori alla base della gerarchia della società, senza possibilità di migliorare la loro condizione. Il periodo coloniale non ha certo aiutato, quelli destinati al lavoro della terra, delle piantagioni ci hanno messo secoli per essere presi sul serio dalla società e poter ricoprire cariche istituzionali importanti ma questo non è bastato ad eliminare il fenomeno. Vengono imposte delle limitazioni ad una piena umanità,

⁶¹ Ture, Kwame and Hamilton, Charles V. *Black Power. The Politics of Liberation in America*. p. 21

⁶² Matthew Bowen, Dayana. *Just Health: Treating Structural Racism to Heal America*. p. 28

compreso il diritto all'autodeterminazione e l'autoespressione; infatti, possiamo considerare che la popolazione nera, soprattutto prima di un pieno sviluppo della coscienza storica, non era considerata appieno come degna di autodeterminarsi e di potersi esprimere. Si tratta di smettere di abbracciare l'idea di bianchezza come idea di utilizzazione di creme per sbiancare o dell'utilizzo di piastre per capelli per assomigliare alle donne europee, solo perché non era ben visto avere i capelli afro. Significa smettere di negare, a popolazioni svantaggiate in partenza da innumerevoli pregiudizi e stereotipi, quelle libertà fondamentali sancite dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo in cui siamo tutti uguali. Abbiamo fatto dei passi avanti come accettare nelle forze dell'ordine, al governo, in parlamento e come presidente di stato persone di colore, pensiamo infatti all'enorme svolta che ebbe il primo mandato di Barak Obama come uomo nero presidente. Si prendono come esempio gli Stati Uniti d'America perché sono la realtà in cui sono presenti più contraddizioni che in altri Stati, basti pensare al fatto che ci sono molte persone di colore al governo, ci sono stati dei presidenti di colore ma ancora per le strade queste persone sono sempre le prime sospettate quando si tratta di furti o infrazioni in abitazioni. Non che in Italia la situazione sia diversa, ma qui non troviamo in cariche importanti persone di colore, anzi qui spesso ci sono migranti trattati come inferiori dalla società nel nome di credenze popolari di perversione, poco propensi al lavoro e delinquenti.

1.8. Considerazioni finali.

In queste pagine si è trattato il tema del razzismo e della razza, dalla loro nascita fino alla loro evoluzione. Per quanto concerne il tema di questa indagine, la definizione di razza a cui faremo riferimento è quella che deriva dal pensiero di Achille Mbembe in *Critique Reason of Black* e del pensiero di Franz Fanon. Consapevoli che il punto di svolta per quanto riguarda gli studi sulla razza si ebbe con la scoperta dell'America dove i colonizzatori europei trovarono nativi che vennero presto decimati. Per le coltivazioni era necessario avere manodopera e la migliore non poteva che essere quella di provenienza africana, considerati i più pregiati in quanto muscolosi e dediti al lavoro. Ovviamente non erano presenti solo nelle Americhe ma vennero portati anche in Gran Bretagna al servizio delle famiglie aristocratiche. In qualche modo gli europei credevano di dover salvare l'anima degli schiavi africani attraverso il lavoro forzato nelle piantagioni. Nella Gran Bretagna del XVIII secolo si comincia a delineare l'idea che potessero godere degli stessi diritti del resto della popolazione tanto che, William Blackstone cercò di creare una dottrina

giuridica e costituzionale inglese capace di concedere, a chi toccava suolo britannico, la protezione delle leggi e la possibilità di essere un uomo libero.

Prima della scoperta di Americhe e Africa si credeva che la popolazione fosse in prevalenza con la pelle bianca, di fronte alle scoperte che vi erano persone con la pelle scura. Con i primi studi riguardo l'ambiente del XVIII secolo si fece un po' di chiarezza sostenendo che la vita ai tropici, l'esposizione al sole per così tanto tempo rendeva la pelle più scura. Teoria smentita quando gli studiosi arrivarono nelle Americhe e si resero conto della differenza tra le due popolazioni che abitavano i tropici, qui erano solo abbronzati ma non scuri come gli africani. La spiegazione più semplice di questa differenza è l'abbondanza di presenza di melanina negli africani che li aiuta ad avere un colore così scuro.

La definizione che diamo oggi del concetto di razza, come gruppo di individui con caratteristiche fisiche ereditarie comuni, si è sviluppata solo nel XVIII secolo ed era necessaria una distinzione di questi secondo delle caratteristiche fisiche particolari. La nascita dell'Illuminismo aiutò nella costruzione del momento storico perfetto per lo sviluppo del pensiero razzista moderno, cioè l'ideologia basata sulla tipologia fisica. Portò un cambiamento sociale tale che l'uomo moderno incorporò qualcosa con l'idea del nobile selvaggio, lo sviluppo del commercio portò all'ascesa della classe superiore. Da Linneo a Blumenbach, passando per Knox e Hoetnik, diversi scienziati hanno studiato le differenze della razza arrivando alla conclusione che le caratteristiche fisiche delle persone di colore le rendevano inferiori a quella che è considerata la razza "superiore", cioè la razza bianca. Questo ha permesso la creazione della discriminazione attraverso i numerosi stereotipi che si sono creati intorno all'uomo nero.

La questione del razzismo culturale si riferisce al fatto che ad una razza, oltre alle caratteristiche fisiche ereditarie comuni ma, questi individui sono legati anche dalla cultura. Ogni razza ha una cultura che può essere o meno accettata dalle altre, in ogni nazione ci sono più razze e culture che sono il risultato di fenomeni migratori ricorrenti. Ci può essere coesistenza di diverse culture con rapporti relativamente pacifici che si possono considerare diverse ignorandosi o dialogando. Il vero problema, la nascita del razzismo culturale, è quando una delle due ha un forte sentimento di superiorità che affonda le radici in rapporti di forza.

Infine, abbiamo il razzismo istituzionale, quello che interessa il funzionamento delle forze consolidate e rispettate della società. Le istituzioni operano una discriminazione verso determinate

categorie come in questo caso i neri, sono capaci di far mancare cibo adeguato, un riparo, strutture mediche. Aiutano a ridurre le persone in povertà, tiene rinchiusi i neri in quartieri appositi solo per loro, li rende vulnerabili agli occhi degli sfruttatori. Quando le istituzioni operano per la discriminazione delle persone di colore nei campi basilari della vita sociale aiutano la formazione di ulteriori stereotipi e pregiudizi a scapito di queste persone.

2. Schiavitù, abolizione, diritti civili: l'altra faccia della storia statunitense.

Io parlo di milioni di persone a cui sono stati inculcati con grande accortezza la paura, il complesso d'inferiorità, la soggezione, la prostrazione, la disperazione, il servilismo.

Aimé Césaire, *Discorso sul colonialismo*

La storia degli Stati Uniti è intrinsecamente legata a un paradosso: una nazione fondata sui principi di libertà e uguaglianza ha convissuto per secoli con l'istituzione della schiavitù. La schiavitù non è stata solo un'istituzione economica, ma un complesso sistema di potere che ha plasmato la società americana a tutti i livelli. Quando approdarono sulle coste statunitensi i primi coloni ebbero non poche difficoltà a conquistare i popoli di quelle terre non conosciute. L'Inghilterra fu una delle nazioni che è riuscita a divenire potenza coloniale che riuscì nei secoli a costituire una forte economia basata sul sistema di piantagioni, a cui però serviva manodopera a basso costo: questa poteva essere prelevata dalle coste africane. Ebbe così inizio la tratta degli schiavi verso le coste nordamericane: qui agli schiavi neri vennero negati tutti i diritti civili, politici e sociali. Dopo la Dichiarazione d'Indipendenza, in cui si dichiara l'uguaglianza delle persone senza alcuna distinzione, si pensò ad un cambiamento della società e del trattamento degli afroamericani che però non videro mai nulla di tutto ciò. Ci vollero numerosi emendamenti alla Costituzione, come il XIII del 1865, il XIV del 1868 ed il XV del 1870, per vedere riconosciuti i diritti fondamentali anche solo per un paio d'anni. Il partito repubblicano che inizialmente era fedele alla causa afroamericana decise di abbandonarla gradualmente tanto che almeno negli stati del Sud ci fu un graduale avanzamento delle leggi Jim Crow e della segregazione razziale.

Con il graduale abbandono da parte del partito repubblicano, che per molti anni aveva abbracciato la causa afroamericana, del supporto a questa parte di popolazione, si tornò, almeno negli stati del Sud, ad un graduale avanzamento delle leggi Jim Crow e alla segregazione razziale.

2.1. Le origini della schiavitù

La schiavitù affonda le sue origini nel XVI secolo, con l'arrivo dei colonizzatori spagnoli che iniziarono le loro colonie prima dell'odierna Virginia e poi si spostarono sempre più a sud nei territori che oggi sono gli stati del North e South Carolina e della Georgia. Gli altri imperi europei non restarono in disparte: quando iniziò il declino della potenza coloniale spagnola altri stati si aprirono alla colonizzazione del Nuovo Mondo. L'Inghilterra, che decise di spingersi nel Nord America credeva fortemente di avere una missione provvidenziale che doveva attuarsi con la

conquista dei popoli nativi.⁶³ Questa forte e rigogliosa nazione, aveva provato già tre volte a stabilire delle colonie: cominciando da Popham, provarono con Roanoke ed infine con Jamestown, una cittadina sulle coste dello Stato della Virginia che venne fondata nel 1607.⁶⁴

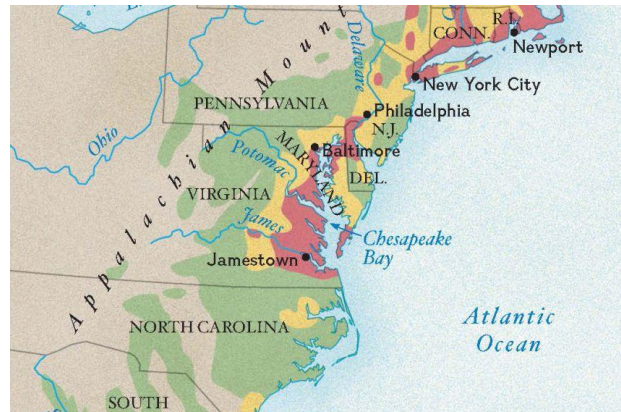


Figura 1 <https://education.nationalgeographic.org/resource/colonial-settlement>.

L'unica compagnia che re Giacomo I aveva autorizzato per lo sbarco e l'insediamento di colonie inglesi sulle coste Nordamericane era la *Virginia Company*. Questa compagnia aveva il compito di esplorare i territori d'oltremare: il suo capitano, C. Newport, vi fondò una colonia solo nel 1607 in seguito alla ricezione tardiva dell'autorizzazione a esplorare da parte della corona inglese. Secondo il pastore puritano William Crashaw, gli inglesi avevano il compito di fornire ai selvaggi “civiltà per i loro corpi” e “cristianità per le loro anime”.⁶⁵ L'Inghilterra ricercava, attraverso la fondazione di colonie, la possibilità di formare un grande impero commerciale, proprio da questo desiderio concentrarono in Virginia le loro ambizioni economiche. Coloro che si spinsero più a sud, nei moderni stati del North Carolina, South Carolina e Georgia cercarono di sviluppare il sistema coloniale delle piantagioni, precisamente di tabacco e riso che necessitavano di manodopera. Nel nord del paese, in quello che oggi chiamiamo New England, si stabilizzarono dei gruppi di padri pellegrini, esponenti del puritanesimo. Il Nuovo Mondo si presentava come una terra di opportunità, e di risorse illimitate. Si cercò di convergere la missione religiosa con la

⁶³ “L'Inghilterra protestante ... si sentì ugualmente investita di una “missione provvidenziale” in America, concependola nei termini di una conquista dei popoli selvaggi al cristianesimo e alla civiltà.”

Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. P. 14

⁶⁴ <https://www.worldhistory.org/trans/it/1-19230/la-colonizzazione-europea-delle-americhe/>

⁶⁵ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 14.

ricerca del profitto dovuta a quello che possiamo definire come un “mito dell’abbondanza, della libertà, della purezza morale e religiosa, della opportunità di una rinascita e di un successo personale che il Vecchio mondo negava”.⁶⁶ Nella parte Nord Atlantica, vi erano gli insediamenti olandesi stabiliti nel 1624. Gli Inglesi nel 1664 dopo un attacco che sopraffò gli olandesi vi costruirono una colonia: la Nuova Olanda divenne la provincia di New York e New Amsterdam divenne New York in onore del Duca di York che condusse l’operazione. Qui furono costruite delle *corporation*, queste avevano lo scopo di gestire le risorse economiche a scopi collettivi tanto che diedero vita a istituzioni rappresentative.⁶⁷

Queste terre erano però già abitate o abitate in parte al momento dell’arrivo dei coloni inglesi; le popolazioni native, spesso definiti anche come indigeni, vi si erano stanziati da più di trentamila anni. Queste popolazioni, che si distinguevano per la loro ospitalità e la volontà di condividere i loro averi, furono ben presto distrutti attraverso lo sfruttamento e l’appropriazione delle loro terre e risorse da parte dei nuovi abitanti. Piano piano, nel corso degli anni i nativi furono decimati anche a causa delle guerre, le migrazioni forzate e le epidemie che si erano diffuse nel paese. Bisogna precisare che queste popolazioni avevano già cominciato a diminuire dal momento dell’arrivo dei nuovi coloni nelle loro terre a causa delle malattie a cui i nativi non avevano un sistema immunitario che potesse rispondere in quanto queste epidemie erano inesistenti nelle Americhe.

Possiamo affermare che i primissimi schiavi non furono le popolazioni africane al fallimento della colonia di Roanoke nel 1587, i sopravvissuti furono resi schiavi dalle popolazioni native che abitavano la colonia; e vennero utilizzati principalmente come artigiani e oggetti sessuali.⁶⁸ Le prime persone impiegate nelle piantagioni di tabacco, indaco e riso furono europei che venivano portati nel Nuovo Mondo come servi a contratto e furono i primi ed ultimi tipi di servi bianchi non liberi che vennero utilizzati nelle colonie. A queste persone, soprattutto a quelli che finirono nelle piantagioni della Virginia tra il 1607 ed il 1616, venne promessa una buona vita

⁶⁶ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all’era globale*. p. 16

⁶⁷ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all’era globale*. p. 16-17

⁶⁸ LaFond, James. *America in Chains: A History of Enslavement in North America: 1524-1868, Companion Volume to Stillbirth of A Nation*. p. 17

ed un asservimento a contratto che poteva andare dai 3 ai 5 anni per gli uomini e fino ai 7 anni per le donne, le quali potevano subire un rallentamento a causa di gravidanze o allattamento; inoltre, i bambini nati potevano rimanere servi anche fino alla maggiore età.⁶⁹ La realtà fu ben altra: i servi bianchi si ritrovarono in una foresta paludosa, affamati e seguiti da selvaggi.⁷⁰ In realtà, gli inglesi non erano così distanti dall'idea di schiavitù che si stava formando nel Nuovo Mondo, già dal 1620 scambiavano gli uomini come schiavi sottoponendoli a rigorose punizioni.⁷¹

La tratta degli schiavi neri verso il Nord America iniziò per la necessità nelle colonie di manodopera dopo la drastica diminuzione di servi a contratto e nativi al servizio nelle piantagioni. In Africa la schiavitù era ben conosciuta e praticata da secoli: inizialmente importavano gli schiavi africani nelle terre arabe fino alle terre mediorientali di questi. Gli europei entrarono in questa tratta solo nel XVI secolo, quando ci fu la necessità di manodopera nelle colonie spagnole nel Nuovo Mondo. Gli inglesi bianchi erano convinti che bisognava attuare la sottomissione della popolazione schiava nera per tutelare queste popolazioni in stato di minorità intellettuale e culturale. Significativo è che non erano solo i neri a essere ridotti in schiavitù ma anche i nativi: molto spesso capitava che schiavi neri erano di proprietà di signori neri proprio perché questi, prima che si istituzionalizzasse la schiavitù, avevano ottenuto una posizione nella società, avevano acquistato territori e piantagioni che necessitavano di manodopera. Proprio questa mescolanza della società fece paura ai coloni bianchi che avvertirono il bisogno di rimanere in posizione dominante. Per mantenere questo status i bianchi istituirono diverse legislature coloniali in Virginia, Carolina del Sud e Georgia che dal 1650 cominciarono a definire i residenti per colore e lignaggio. Quello che si voleva istituire era una struttura giuridica che doveva permettere la costruzione di un'economia basata sul lavoro schiavo a basso costo.⁷²

Rapendo o comprando queste persone dall'Africa non fu così difficoltoso come poteva sembrare, anzi, capitani e navi avevano già una certa esperienza in questo vista l'esportazione dei servi dall'Europa. Le ragioni della scelta dei neri come schiavi erano prettamente economiche. Le

⁶⁹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 33

⁷⁰ LaFond, James. *America in Chains: A History of Enslavement in North America: 1524-1868, Companion Volume to Stillbirth of A Nation*. p. 17

⁷¹ Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia*. P. 328

⁷² Blackmon, Douglass A. *SLAVERY BY ANOTHER NAME. THE RE-ENSLAVEMENT OF BLACK AMERICANS FROM THE CIVIL WAR TO WORLD WAR II* p. 55

piantagioni nelle colonie avevano bisogno di manodopera e la più economica era quella della schiavitù nera, la quale si crede avesse anche una resa migliore nel lavoro rispetto a quella bianca.⁷³ Vi erano anche ragioni culturali come il rifiuto degli europei di schiavizzare le popolazioni cristiane europee che vedevano la privazione della libertà come un male peggiore della morte.⁷⁴ A metà del XVII secolo, in seguito alla consistente richiesta di manodopera nelle colonie americane, cominciarono ad arrivare le navi dall’Africa cariche di schiavi neri, i quali servivano soprattutto nelle colonie meridionali. Con il loro arrivo cominciò a istituirsi intorno a loro la schiavitù per come la conosciamo ora.⁷⁵ Quello che i coloni dovevano fare era semplice: comprare uomini già schiavizzati cioè già resi schiavi da altri che avevano sostenuto i rischi della loro trasformazione in schiavi.⁷⁶ L’acquisto di persone già schiavizzate da altri venne considerato da parte dei coloni americani una semplice transazione commerciale, questo non offriva una adeguata base per il pieno sviluppo del sistema di schiavitù nelle colonie.⁷⁷ Questo commercio si può definire triangolare, perché comprendeva lo scambio e la vendita di schiavi tra: America Settentrionale, Inghilterra e Africa Occidentale Subsahariana. Venivano comprate persone lungo le coste del golfo della Guinea e li portavano nelle coste americane per l’agricoltura delle piantagioni, che producevano per l’esportazione in Europa. Questi sbarcavano principalmente a Newport, Providence, Rhode Island e Boston per poi essere venduti ai mercati del Sud del Paese.⁷⁸ Nelle colonie meridionali in un certo momento, dopo l’arrivo di quantità importanti di schiavi, si cercò di controllarne il commercio. Tuttavia, essendo il commercio diventato un vantaggio economico per i mercanti britannici, il governo iniziò ad ostacolare ogni tentativo esterno di intromissione in esso.⁷⁹

Queste popolazioni erano più resistenti al duro lavoro che richiedevano le piantagioni di tabacco. Successivamente, gli africani vennero principalmente utilizzati nelle piantagioni del sud dato che nel nord si stavano trasformando in domestici o artigiani. Alcuni dati giunti fino a noi

⁷³ Williams, Eric. *Capitalism & Slavery*. P. 14

⁷⁴ Luconi, Stefano. *L’anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l’eguaglianza 1916-2023*. p. 44

⁷⁵ Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation*, p. 4

⁷⁶ Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia*. P. 329

⁷⁷ Moore, Wilbert E. “Slave Law and the Social Structure.” p. 173

⁷⁸ Luconi, Stefano. *L’anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l’eguaglianza 1916-2023*. p. 44

⁷⁹ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America*, p 13

danno la possibilità di notare quale fosse la percentuale di discendenza africana nei vari stati nel 1680. Per esempio, nel Massachusetts erano lo 0,4% del totale dei residenti, nel South Carolina erano il 15,7%, nel Maryland il 9% ed in Virginia il 6,9%. Il sud era destinato prettamente all'agricoltura. In South Carolina e Georgia vi erano coltivazioni di riso e indaco e il lavoro era più faticoso ma, nonostante ciò, gli schiavi godevano di una certa autonomia. Questa autonomia gli consentì di conservare alcuni elementi culturali che facevano parte della loro cultura. A queste persone vennero concessi degli animali e dei piccoli appezzamenti di terra, che potevano liberamente coltivare dopo aver svolto i compiti giornalieri nelle piantagioni.

La prima colonia a riconoscere legalmente la schiavitù fu il Massachusetts, costituito da puritani nel 1630, i quali promulgarono il *Code of Fundamentals or Bodies of Liberties* nel 1641, che utilizzava le concezioni teologiche al fine di giustificare le differenze che vi erano nella condizione giuridica di bianchi liberi e individui di colore schiavi. Il primo stato fondato nel nuovo continente, la Virginia, legalizzò la schiavitù nel 1661: qui lo schiavo era considerato un bene personale, parte dei beni mobili del padrone.⁸⁰ Fu proprio con la legge della Virginia che si iniziò a considerare la schiavitù come ereditabile anche in caso in cui uno dei due genitori fosse bianco/europeo. Possiamo ritenere lo sviluppo della schiavitù una consuetudine che successivamente è stata riconosciuta dalla legislazione, ma formalmente nessuna colonia ha stabilito attraverso la legge la schiavitù. Secondo il Codice civile della Luisiana, lo schiavo era una totale proprietà del padrone che lo ha comprato, e che lo può vendere o liberarsene. Lo schiavo al tempo stesso non poteva possedere né acquistare nulla, e ciò che possedeva diventava di proprietà del padrone.⁸¹ Nel Maryland la schiavitù fu formalizzata nel 1664; nel South Carolina a metà del decennio successivo, nello stato di New York e del New Jersey nel 1684. Nel sud i neri erano privati di qualsiasi diritto; spesso i colonizzatori bianchi arrivarono a privarli anche del diritto alla vita. Nel 1669, in Virginia, se veniva ucciso uno schiavo che risultava essere indisciplinato, per legge non sussisteva reato, ciò rese possibile un loro maggiore sfruttamento. Nello stesso anno anche la Carta costituzionale, il *Fundamental Orders*, del South Carolina, nell'articolo CX, sancisce la libertà degli uomini che avevano potere e autorità assoluti sui loro schiavi neri. Queste

⁸⁰ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp.33-37

⁸¹ Moore, Wilbert E. "Slave Law and the Social Structure." P. 191

persone nell'America settentrionale diventarono poco più di 20.000 nel corso del Seicento, con un consistente aumento nell'ultimo ventennio.⁸²

L'aumento degli schiavi nelle colonie comportò da parte loro un'organizzazione sempre più frequente di ribellioni che fecero capire ai coloni che vi era bisogno di un aumento delle milizie che in quel momento si occupavano di sorvegliarli.⁸³ Dall'altra parte però, ci fu il tentativo di rovesciare il governo regio attraverso la rivolta di un proprietario terriero di una regione interna della Virginia, Bacon, del 1667 che creò un esercito di mercenari. Al governo veniva contestato la trascuratezza in cui si trovava la messa in sicurezza delle contee occidentali data dalle numerose incursioni dei nativi. Se da un lato c'era bisogno dell'aumento delle milizie che controllavano gli schiavi, dall'altro lato c'era necessità di importare schiavi nella regione.⁸⁴ Sebbene gli schiavi fossero trattati come proprietà già da diversi anni, nel 1697 il parlamento inglese li riconobbe formalmente come una proprietà di grande valore. Per questo, dieci membri della corte di *King's Bench*, concordarono sul considerare gli schiavi al pari delle merci che quindi potevano venire regolate attraverso l'applicazione dei *Navigation Acts*.⁸⁵ Nel 1660 l'assemblea delle colonie offrì l'esenzione dai dazi locali alle navi olandesi che trasportavano schiavi neri; nello stesso anno i *navigation acts* vietarono che si esportasse tabacco nei Paesi Bassi e tutti i loro commerci nelle colonie.⁸⁶ Prima dell'arrivo degli inglesi nel commercio di schiavi vi erano gli olandesi, questi ultimi mantennero il controllo delle importazioni in America settentrionale fino al 1664. La colonia fu fondata dagli Olandesi che la battezzarono Neiu Nederland, successivamente venne conquistata dagli inglesi che la ribattezzarono New York, un omaggio al Duca di York. Oltre ad essere stato tra i comandanti dell'operazione, il Duca di York era anche tra i principali azionisti della *Royal African Company*, che dopo essere tornata in vita nel 1672, ottenne il monopolio del commercio di schiavi nelle tredici colonie inglesi in suolo americano. I *Navigation Act* davano la possibilità alle società inglesi di ottenere il privilegio e l'esclusiva sul commercio di schiavi, mentre vi era una parziale libera concorrenza solo per società di origine inglese.

⁸² Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 39-41

⁸³ Barry, F. Mary. *Black Resistance White Law. A History of Constitutional Racism in America* p. 12

⁸⁴ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 38

⁸⁵ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 13

⁸⁶ Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia* p. 331

L'istituzionalizzazione della schiavitù e la necessità che si ebbe di formulare dei provvedimenti per tramandarla alle generazioni successive portarono alla formazione degli *Slave Codes*. Questi erano delle normative, delle misure che dovevano aiutare a regolamentare la sussistenza degli schiavi africani privi di libertà. A queste persone venivano dati innumerevoli divieti, tra cui quello di portare armi, testimoniare contro un bianco, intentare cause, contrarre matrimonio con persone bianche.⁸⁷ Questi codici utilizzavano la razza come una caratteristica fondamentale per definire la schiavitù; in questo modo, istituzionalizzarono un razzismo che, come obiettivo, doveva garantire la conservazione del potere in mano all'establishment bianco. Gli *Slave Codes* prevedevano e definivano che la schiavitù fosse una condizione a vita, un tratto peculiare che la distingueva dalla servitù; questi, inoltre, comportavano che il figlio potesse ereditare la condizione di schiavitù della madre al posto della condizione del padre, come succedeva prima, necessario in quanto spesso erano concepiti da rapporti avuti con uomini bianchi. Il codice della Carolina del Sud prevedeva un'identificazione razziale attraverso cui affermava che neri, mulatti e indios potevano essere venduti e comprati.⁸⁸ La schiavitù in quanto tale, era considerata una condizione peculiare dei neri a causa della considerazione che i bianchi avevano di queste persone come razzialmente inferiori.⁸⁹

2.2. La dichiarazione d'Indipendenza e la Costituzione

Non tutte le persone con la carnagione scura erano prive di libertà: alcuni dei discendenti dei servi a contratto vennero risparmiati alla schiavitù a vita oppure poterono acquistare la libertà con attraverso il lavoro. Queste persone avevano il desiderio di abitare nei centri urbani dove potevano trovare maggiori e migliori opportunità di lavoro. Tuttavia, da parte del resto della popolazione non erano graditi perché ritenuti una minaccia all'ordine che si era costruito, poiché potevano sentirsi solidali con gli schiavi ed aiutarli a fuggire o rivoltarsi. Ai neri liberi venivano imposti alcuni divieti come i matrimoni misti, l'arruolamento nelle milizie e la possibilità di portare armi; al tempo stesso avevano accesso a pene più severe a parità di reato rispetto a un

⁸⁷ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*, pp. 42 e 46

⁸⁸ Wiecek, William M. "The Statutory Law of Slavery and Race in the Thirteen Mainland Colonies of British America." pp. 262- 263

⁸⁹ Moore, Wilbert E. "Slave Law and the Social Structure." p. 186

bianco.⁹⁰ Sul piano delle istituzioni vennero piano piano esclusi dalle elezioni per le assemblee coloniali e gli venne negato il diritto di voto.

Con la diminuzione dei prezzi degli schiavi le colonie della Virginia e del Maryland tra il 1663 ed il 1699 aumentò esponenzialmente l'importazione di manodopera nera, offrendo a questi ultimi le peggiori condizioni di lavoro possibili. Passarono da un ventesimo della popolazione nel 1670 a un quarto nel 1730. Le colonie stavano rapidamente fondando la loro economia sulla schiavitù; c'era ovviamente spazio per il piccolo agricoltore ma la competizione con il lavoro schiavo era molto forte.⁹¹ Si stima che tra il 1640 ed il 1700 furono importanti nelle colonie americane circa 264.000 schiavi. La Virginia importò nell'arco di cinquant'anni circa 45.000 schiavi sebbene la sua popolazione nera non andò mai oltre 100.000 unità.⁹² Nel 1710, in Virginia, la popolazione si divideva tra dodicimila neri e diciottomila bianchi; pertanto si potrebbe definire la regione come un'area critica in cui il controllo degli schiavi si stava facendo più difficile.⁹³ Nel 1710 il numero di schiavi presenti nella regione nord-americana era aumentato a 50.000 per passare a 500.000 appena prima della firma della Dichiarazione d'Indipendenza.⁹⁴ Nel 1715 i neri vennero utilizzati anche per aumentare la milizia che doveva occuparsi degli indiani Yamasee; questo loro impiego terminò ben presto, nel 1739, a seguito di una rivolta di schiavi che fece scemare la fiducia in loro come parte della milizia.⁹⁵

Una particolare situazione economica che preoccupava la madrepatria appena uscita dalla Guerra dei sette anni fece ridiscutere la questione coloniale da parte dei governanti inglesi, che decisero l'imposizione di dazi doganali e tasse alle colonie che suscitarono in queste ultime importanti reazioni come la convocazione del congresso dei rappresentanti delle colonie in cui venne denunciata l'inaccettabilità delle tasse rivolte ad esse. Questo fatto portò successivamente alla formazione del famoso slogan "*No taxation without representation*" che portò, con grande entusiasmo delle colonie, all'abrogazione della legge. I possedimenti oltremare non trovarono una rappresentanza nel parlamento inglese ma solo da parte nelle assemblee locali; ciò alimentò ancora

⁹⁰ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 48

⁹¹ Williams, Eric. *Capitalism & Slavery* p. 18

⁹² Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia* p. 332

⁹³ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 13

⁹⁴ Bennett, Lerone Jr. *Before the Mayflower. A History of the Negro in America, 1619-1962*. p. 64

⁹⁵ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 14

di più il desiderio di far abrogare la legge sulle tasse.⁹⁶ Nel 1740, l'assemblea legislativa della colonia del South Carolina approvò il *Negro Act of 1740*: qui vennero aggiunte delle restrizioni alla libertà di movimento delle persone nere, venne vietato a loro di imparare a leggere e scrivere.⁹⁷ L'assemblea coloniale tentò di mettere in atto numerosi programmi con lo scopo di aumentare la popolazione bianca ma formalmente non venne adottata alcuna risoluzione. Nel 1743, dopo la richiesta di aiuto da parte del South Carolina e della Georgia, il governo britannico decise di imporre in quei territori tre compagnie di fanteria al servizio dei governatori, al fine di una evitare una possibile rivolta di schiavi.⁹⁸ Dopo i fatti incresciosi del massacro di Boston, l'approvazione del *Tea Act* ed il *Boston Tea Party* e infine gli *Intolerable Acts* che esasperarono ulteriormente gli animi nel 1775 si riunì il primo congresso continentale a Philadelphia.⁹⁹ Nello stesso anno, il governatore della Virginia, J. Murray, decise di promettere di liberare gli schiavi che si fossero ribellati ai padroni indipendentisti e schierati con la Gran Bretagna; nell'altro fronte, quello dell'esercito britannico, il comandante H. Clinton estese la promessa di libertà fuori dalla Virginia attraverso l'affrancamento a coloro che avessero preso le armi contro le tredici colonie insorte. Nel periodo successivo, tra 800 e mille schiavi risposero positivamente all'appello di Clinton e vennero riuniti a formare l'*Ethiopian regiment* all'interno dell'esercito britannico, dove si batterono finché non vennero decimati dal vaiolo. Sconfitto l'esercito britannico, i circa 3.500 afroamericani si ritirarono con le truppe inglesi in Canada dove poterono essere individui liberi. È importante sottolineare che neri e schiavi erano parte anche dell'esercito delle colonie ribelli; infatti, fu lo stesso George Washington ad autorizzare alla fine del 1775 agli afroamericani liberi l'arruolamento nell'esercito continentale. Successivamente divenne decisione dei singoli stati la possibilità di arruolarli o meno: il Maryland fu l'unico Stato del sud ad ammettere schiavi come soldati. I padroni però si opposero alla liberazione di coloro che avevano aiutato la causa della separazione dalla Gran Bretagna. In alcuni Stati come il Rhode Island offrirono un indennizzo ai proprietari che intendevano lasciare che i propri schiavi si arruolassero. Nel New Hampshire diedero ai soldati afroamericani una paga per potersi riscattare; il Massachusetts gli concedette

⁹⁶ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 26

⁹⁷ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 51

⁹⁸ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 14

⁹⁹ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 27

l'affrancamento; lo stato di New York concedette ai proprietari terrieri che liberavano i propri schiavi dei terreni demaniali. Verso la fine del XVIII secolo circa 5.000 schiavi afroamericani divennero soldati e marinai per l'esercito continentale.¹⁰⁰

Nell'atmosfera sociale e culturale particolare in cui si trovavano le colonie, cominciarono ad apparire articoli in cui venivano scritte per la prima volta quelle che poi sarebbero state le basi ideologiche della futura rivoluzione americana. Quello che doveva essere delineato non era chi doveva essere messo a governare, bensì, come doveva governare, con un forte desiderio di ricerca di un governo di leggi e non di uomini. Il rivoluzionario Thomas Paine credeva fortemente nella creazione antecedente di una costituzione e successivamente nella formazione di un governo, perché questo era solo una "creatura della costituzione". Dal Congresso tenutosi a Philadelphia ne uscì un invito alle colonie alla creazione di governi indipendenti: ogni colonia aveva ora la possibilità di creare il proprio governo, indipendente da quello delle altre colonie. Finalmente, il 4 luglio 1776, venne approvata la Dichiarazione d'Indipendenza americana: questo testo doveva contenere le ragioni che avevano portato alla ribellione e questo arduo compito fu affidato ad una commissione composta da cinque membri con a capo Thomas Jefferson, colui che si occupò della sua scrittura effettivamente. La scelta di farla redigere a Jefferson fu dettata dal fatto che provenendo dal sud del paese era rafforzata l'idea di una possibile unione e compattezza del congresso.¹⁰¹ La Dichiarazione d'Indipendenza è il fondamento su cui basa la moderna Repubblica americana: in questo documento si sancisce l'uguaglianza di tutti gli uomini; creati uguali e dotati di diritti inalienabili alla vita, alla libertà e alla ricerca della felicità. Quello di cui non si rendevano conto, di cui non si rese conto Thomas Jefferson mentre lo scriveva, era la differenza tra le sue parole e la realtà dei fatti.¹⁰² Come sappiamo, vi era ancora fortemente ancorata la schiavitù nelle colonie ed era implicito che questa privava uomini, donne e bambini della libertà che la dichiarazione stava concedendo, ma solo sulla carta. Lo stesso Jefferson al momento della redazione della dichiarazione era uno schiavista.¹⁰³ Attraverso le sue parole, inserite nel testo della

¹⁰⁰ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 58-60

¹⁰¹ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale.* pp. 28 e 30

¹⁰² Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia* p. 15

¹⁰³ Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation*, p. 5

dichiarazione, trovò il modo di inserire una clausola che doveva incriminare il Re d'Inghilterra per aver promosso la schiavitù

He has waged cruel war against human nature itself, violating its most sacred rights of life and liberty in the person of a distant people who never offended him, captivating and carrying them into slavery in another hemisphere, or to incur miserable death in their transportation thither. . . This clause was struck out in deference to slaveholders and slave-carriers who had grave doubts about the meaning of the sentence: "All men are created equal ...".¹⁰⁴

Queste parole di uguaglianza e diritti civili che dovevano essere applicati a tutti gli esseri umani sul suolo americano avevano una doppia faccia, si applicavano ad alcuni soggetti ed invece ai soggetti schiavi non venivano applicati. Nel nord si stava facendo strada il pensiero antischiavista, nel sud del paese i proprietari di schiavi iniziarono a muoversi per rivendicare il loro diritto di possedere degli schiavi.¹⁰⁵ È significativo il fatto che la Virginia, il neo-stato più grande degli Stati Uniti appena formati, da sola possedeva più del 40% degli schiavi dell'intero paese. Questo stato era anche la casa delle figure più di spicco dell'indipendenza e della Dichiarazione, il capitano George Washington che aveva guidato l'esercito alla vittoria era virginiano, lo stesso Jefferson era della Virginia come anche altri membri della commissione. Furono i primi ad essere eletti alla presidenza nel neonato stato degli Stati Uniti e rimasero in carica per i primi 32 anni. Era un paradosso: uno stato che sposava schiavitù e libertà come fosse normalità.¹⁰⁶

La non abolizione della schiavitù alla nascita degli Stati Uniti può essere definito un macroscopico peccato originale. La presenza su suolo americano di afroamericani in catene era una chiara negazione dell'eguaglianza che doveva essere garantita tra tutti gli uomini, della libertà come diritto inalienabile che doveva essere assicurato a tutti.¹⁰⁷ Alcuni delegati obiettarono alla frase inserita che dichiarava l'uguaglianza di tutti: questa dichiarazione poteva aprire la possibilità alla concessione di cittadinanza e abolizione della schiavitù.

L'*Articles of Confederation and Perpetual Union*, la prima costituzione della nuova nazione venne approvata nel 1777 ma entrò in vigore dal 1781. All'articolo 4 stabiliva che le

¹⁰⁴ Bennett, Leronne Jr. *Before the Mayflower. A History of the Negro in America, 1619-1962.* p. 84

¹⁰⁵ Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation,* p. 5

¹⁰⁶ Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia* p. 17

¹⁰⁷ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 57

persone libere di ciascun stato potevano godere di tutti i privilegi e immunità dei cittadini liberi. Si faceva semplicemente riferimento all'esistenza di cittadini non liberi ma non agli schiavi; ciò poteva essere considerato quindi un passo verso l'ammissione dell'esistenza dello schiavismo. Gli afroamericani ebbero non poche difficoltà a identificarsi con la causa indipendentista degli Stati Uniti proprio per il fatto che la schiavitù rimase un'istituzione legale in alcuni stati dell'Unione. La Costituzione federale approvata nel 1787 riconobbe l'ammissibilità della schiavitù nonostante nel preambolo si dichiarassero principi di eguaglianza che già erano stati sanciti nella Dichiarazione d'Indipendenza. Fu proprio questa a offrire la possibilità agli schiavisti le estremità legali per mantenere in vita la schiavitù. All'articolo IV sezione 2, comma 3 veniva garantita la restituzione degli schiavi, ai proprietari, che fuggivano negli Stati dove la schiavitù non era più ammessa. Nel 1793, in conseguenza a questo articolo, venne emanato il *Fugitive Slave Act* che stabiliva come procedere alla cattura degli schiavi. Con la formazione dello Stato federale, la nuova Costituzione andò ad acuire il già profondo divario tra gli Stati del Nord e gli Stati del Sud sulla questione della schiavitù.

Il primo censimento federale del 1790 stabilì che vi erano 59,466 afroamericani liberi che vivevano fuori dal Sud, circa il 7,9% del totale di 757,363 neri all'interno della nazione.¹⁰⁸ Nelle varie clausole inserite nella Costituzione, non vi erano esplicite affermazioni della possibilità del Congresso di utilizzare la milizia per sedare o sopprimere rivolte di schiavi.¹⁰⁹

2.3. La resistenza e l'ascesa dell'abolizionismo

Nel sud si era sviluppata principalmente un'economia agricola, qui i bianchi erano generalmente contrari alla tassazione sulle esportazioni, loro principale fonte di reddito. Il politico statunitense del South Carolina John Rutledge credeva che i piantatori del sud non avrebbero incoraggiato il commercio degli schiavi o che si sarebbero potute verificare insurrezioni di schiavi a seguito di altre importazioni. Suggeriva che disapprovando la tratta, gli stati del nord, avrebbero potuto essere esentati dall'obbligo di proteggere gli Stati del sud in casi di ribellioni schiave. Ovviamente, la sua visione non fu condivisa da nessuno. La Costituzione era stata progettata in corrispondenza ai desideri del sud; quindi, proibiva al Congresso di vietare il commercio di schiavi

¹⁰⁸ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 61-70

¹⁰⁹ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America*. P. 16-17

prima del 1808 o di imporre tariffe sulle esportazioni. È altrettanto importante sottolineare che nella Costituzione era presente una parte fondamentale che sanciva l'impegno del governo a proteggere la schiavitù e a non interferire con essa. Nonostante ciò, il controllo degli schiavi e il mantenimento della sicurezza interna erano parti fondamentali della costituzione ma rimase sostanzialmente una responsabilità locale: il governo nazionale, aveva l'obbligo assicurare il ritorno degli schiavi fuggitivi.¹¹⁰

Per gli afroamericani che erano stati liberati dalla schiavitù negli stati del nord iniziò un periodo ricco di divieti ed esclusione. Nello Stato di New York, ai neri liberi venivano negate le licenze per poter lavorare come carrettieri; agli afroamericani fu preclusa la possibilità di lavorare nei cantieri navali almeno fino agli anni tra 1812-1815. Gli artigiani bianchi si rifiutavano di lavorare con queste persone: vennero quindi spinti sempre di più a diventare manovali e scaricatori di porto. Nel Sud tutto ciò non esisteva perché la manodopera di colore era prevalentemente schiava.¹¹¹

La comunità quacchera della Pennsylvania fu un'assidua sostenitrice della fine della schiavitù e dell'abolizione della tratta, tanto che già nel 1790 comparì la prima petizione al Congresso. Per i sudisti queste petizioni annuali avrebbero potuto alimentare sentimenti contrastanti che avrebbero potuto portare a rivoluzioni schiaviste. Il rappresentante della Pennsylvania, Robert Waln nel gennaio 1800, presentò una petizione a nome dei neri liberi richiedendo la possibilità di mettere una fine al commercio degli schiavi. Harrison Gray Otis, rappresentante del Massachusetts, fece notare il modo rozzo in cui era scritta la petizione di Waln, quindi, suggerì che i firmatari fossero analfabeti e incoscienti di cosa stessero sostenendo e firmando.¹¹²

La sfera politica imponeva le maggiori limitazioni. Infatti, Virginia, Georgia e South Carolina riproposero gli *slave codes* a danno dei neri, al contrario del Vermont che li aveva già emancipati nel 1777, divenendo uno degli Stati dell'Unione nel 1791 che si adeguò a ciò che diceva la Costituzione, consentendo il voto ai neri. Significativo è che tutti i nuovi stati degli Stati Uniti

¹¹⁰ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America.* pp. 17-18

¹¹¹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023.* p. 71

¹¹² Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 19 e p. 21

procedettero, negli anni successivi, a limitare il diritto di voto ai soli maschi bianchi; questo successe anche negli stati dove i neri erano già liberi. Nel 1860 solo in cinque stati del New England gli afroamericani potevano accedere al suffragio alle stesse condizioni e requisiti previsti per i bianchi, Stati però dove viveva solo il 7% della popolazione di colore totale dell'Unione.¹¹³ Le numerose rivolte e complotti messi in atto da alcuni schiavi, in particolare come nel caso dello schiavo Prosser, misero in allarme gli Stati del sud che furono costretti a promulgare misure più severe per il controllo degli schiavi e dei neri liberi. Vennero rafforzate le milizie locali e le pattuglie; venne limitato, inoltre, il commercio di schiavi interno nelle colonie per la paura che i proprietari tentassero di vendere i ribelli agli stati vicini.¹¹⁴

L'esclusione dei neri dal suffragio implicava anche la messa al bando dalla società statunitense. A peggiorare la situazione ci pensò il *Naturalization Act*, una legge del 1790 che doveva definire la procedura per la richiesta della cittadinanza, la quale stabilì che i richiedenti dovevano essere persone libere e bianche.¹¹⁵ Crescendo l'esigenza di manodopera nelle produzioni di cotone e riso, nel South Carolina del 1803 fu necessario riaprire il commercio di schiavi, al tempo stesso non mancarono le numerose preoccupazioni per delle possibili insurrezioni. Il nuovo rappresentante della Pennsylvania, David Bard, propose al governo di riscuotere una tassa su ogni schiavo che veniva importato; idea respinta dai membri del congresso del South Carolina sostenevano che l'importazione fosse espressione del decimo emendamento, cioè di quei poteri che erano stati riservati agli Stati.¹¹⁶ Nel frattempo cominciarono varie campagne dei singoli Stati per far allontanare gli afroamericani, la Virginia cominciò dando un limite di 12 mesi per poter lasciare lo Stato con pena una nuova riduzione in schiavitù. Per poter ricevere la residenza, gli afroamericani dovevano dimostrare, attraverso una petizione al tribunale, di avere un buon carattere, essere pacifici, industriosi ed essere privi di vizi. Altri stati non del Sud, come l'Ohio, imposero l'obbligo di un deposito cautelativo da 500 dollari a 1000 (come in Illinois) per scoraggiare l'ingresso dei neri affrancati: questo denaro serviva per coprire eventuali spese che lo

¹¹³ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 71-72

¹¹⁴ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 25

¹¹⁵ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 72-73

¹¹⁶ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 22

stato poteva sostenere per loro.¹¹⁷ Sostanzialmente il numero di neri liberi nel nuovo stato del Nord America aumentò significativamente da 59.000 nel 1790 a 319.000 nel 1830, ma, con i nuovi emendamenti che riguardavano il deposito cautelativo per vivere in determinati stati, molti neri liberi non furono in grado di trovare un posto dove vivere.¹¹⁸ Nonostante la schiavitù fosse solo una pratica locale in cui il governo nazionale non aveva autorità, il governo centrale si trovava comunque in una posizione scomoda perché doveva far fronte alle insurrezioni e al recupero degli schiavi fuggitivi a cui era costituzionalmente obbligato ad adempiere.¹¹⁹ La rivoluzione haitiana e l'aumento della popolazione libera nera nelle zone del sud furono tra le principali cause della paura dei governatori sudisti che li spinsero a misure sempre più severe.¹²⁰

Per la causa perorata dai bianchi, nel 1816 venne fondata l'*American Colonization Society*, che aveva l'obiettivo di indurre i neri liberi a lasciare gli Stati Uniti e comprendeva sia abolizionisti che proprietari di schiavi. Il timore, che provavano gli abolizionisti per la presenza di afroamericani liberi, era dato dalla possibilità che questi accrescessero l'offerta di lavoro comportando una diminuzione dei salari dei bianchi. Per i proprietari era una questione di sicurezza, in quanto i liberi avrebbero potuto incentivare e promuovere la fuga di schiavi o innescare rivolte. Dall'altra parte, per gli afroamericani, vi era una profonda contrarietà a questa organizzazione che venne spesso espressa in riunioni pubbliche proprio convocate dalla stessa organizzazione al fine di diffondere le sue finalità. Per i neri era fondamentale rivendicare la possibilità che gli venissero riconosciuti appieno i loro diritti negli Stati Uniti.¹²¹ William Plumer, rappresentante del New Hampshire, espresse preoccupazione, quella che un po' tutti avevano nel nord, in un discorso che tenne nel 1820. Fece notare come la Costituzione stessa fosse nata per provvedere alla difesa comune e alla tranquillità interna; legalmente la schiavitù era un'istituzione interna ai singoli stati, il governo nazionale non poteva toccarla a meno che gli stati non avessero chiedessero aiuto al governo federale per sedare le insurrezioni. Secondo Harrison Gray Otis del Massachusetts, la schiavitù era benefica per tutti e non solo per il sud: i legami economici che creava non potevano essere distrutti,

¹¹⁷ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 73- 74

¹¹⁸ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 26

¹¹⁹ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 23

¹²⁰ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 26

¹²¹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-202* pp. 75 e 77

altrimenti ne avrebbero risentito tutti, da nord a sud. Alcuni stati insieme alla South Carolina rivendicarono il loro potere come singoli stati nell'approvare leggi severe verso i neri liberi e gli schiavi; a questi stati era riconosciuta la sovranità e dei poteri conferitigli dal decimo emendamento della costituzione¹²²: "X - I poteri che la costituzione non attribuisce agli Stati Uniti né inibisce agli Stati, sono riservati ai singoli Stati o al popolo".¹²³

Nacque il primo periodico con pubblico solo afroamericano, il "*Freedom's Journal*". Questo giornale abolizionista voleva dare voce alla comunità nera, voleva aiutarla attraverso una maggiore consapevolezza delle proprie capacità organizzative, voleva stimolarli a studiare per una maggiore facilità di inserimento nella società. Purtroppo, però non vi era un pubblico abbastanza vasto di lettori afroamericani per poter garantire la sopravvivenza di questo tipo di giornali. Al tempo stesso vennero fondate le *National Negro Convention*, convegni nazionali che davano voce ai rappresentanti delle principali organizzazioni e comunità nere che dovevano aiutare a coordinare le attività delle varie associazioni.¹²⁴

Alla vigilia della Rivoluzione, il Rhode Island e la Georgia avevano iniziato ad adottare delle misure per abolire la schiavitù, per il New Jersey fu un processo più graduale mentre il Massachusetts e New York iniziarono con la proibizione di alcuni tipi di schiavitù.¹²⁵ Lo Stato della Pennsylvania abolì la schiavitù nel 1780 attraverso il *Gradual Emancipation Act* che doveva portare al graduale divieto di importazione di schiavi.¹²⁶ La tratta degli schiavi venne abolita nel 1808. Dopo questo fatto significativo il numero di schiavi nati in Africa subì un importante declino. Nei quattro anni precedenti all'abolizione, circa 39.075 schiavi africani vennero importati illegalmente nello stato schiavista del South Carolina.¹²⁷ Il compromesso del Missouri del 1820 servì per mantenere equilibrato il numero di stati schiavisti e di stati liberi mentre era in corso un'espansione verso ovest.

¹²² Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* pp. 27-30

¹²³ <http://www.dircost.unito.it/cs/docs/stati%20uniti%201787.htm>

¹²⁴ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 77-79

¹²⁵ Wiecek, William M. "The Statutory Law of Slavery and Race in the Thirteen Mainland Colonies of British America." p. 260

¹²⁶ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 61

¹²⁷ Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America* p. 22

2.4. La Guerra civile e l'emancipazione

La Costituzione per come era stata concepita e scritta garantiva agli afroamericani un eguale protezione davanti alla legge ed il diritto al voto.¹²⁸ Di fatto tutto ciò, anche in base a ciò che ci racconta la storia, non avvenne; infatti, continuarono ad essere vittime dello schiavismo e della discriminazione razziale.

La tratta degli schiavi era stata abolita nel 1808 ma, nonostante ciò, l'incremento naturale e l'attività dei contrabbandieri del nord fece raggiungere nel 1860 i tre milioni e mezzo di schiavi su nove milioni di abitanti negli stati del Sud. A questo dobbiamo aggiungere che questi territori meridionali erano in una fase di grande sviluppo grazie alla cultura di cotone, ciò non portò ad altro che ad accrescere e consolidare lo schiavismo. I territori a nord erano principalmente protezionisti, volevano assicurare un riparo per lo sviluppo delle proprie industrie dalla concorrenza internazionale; questi erano anche i territori dove aveva più attecchito il movimento abolizionista.¹²⁹

Alla vigilia della Guerra civile, nel 1860, gli Stati Uniti avevano una popolazione nera di 3.950.546: di questi i neri liberi erano circa 488.000 e di questi solo 261.988 nel sud del paese.¹³⁰ Quando scoppiarono le ostilità nell'aprile 1861, tra gli obiettivi del nord non faceva parte l'emancipazione degli schiavi. Con l'insediamento alla Casa Bianca del repubblicano Abraham Lincoln cominciò a farsi strada il timore che potesse essere messo un punto definitivo alla schiavitù. Sui pensieri di Lincoln molti si stavano facendo delle idee, proprio per questo cominciarono a circolare delle voci secondo cui Lincoln non volesse l'applicazione del *Fugitive Act* del 1850. Per questo incentivò la fuga dei neri, un problema che avrebbe fatto crollare il valore degli schiavi rimasti; temevano inoltre che attraverso questi fatti si sarebbe potuta impedire l'estensione della schiavitù nei territori dell'Unione. Realmente, al presidente neoeletto non piaceva la schiavitù, però riteneva di non avere i poteri e il diritto di interferire con questa sostituzione negli stati in cui era ancora legale. Con il suo discorso di insediamento propose quello che verrà definito il *Crowin Amendment* che prevedeva una modifica costituzionale al fine di incentivare maggiormente gli

¹²⁸ Alexander, Michelle. *The New Jim Crow. Mass Incarceration in the Age of Colorblindness* p. 25

¹²⁹ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. pp. 82-83

¹³⁰ H. J. P. Harmer, *The Longman Companion to Slavery, Emancipation and Civil Rights*. London: Longman, 2001. Pp. 45,89.

stati secessionisti ad entrare nell'Unione continuando però a garantire la sopravvivenza dell'istituzione schiavista dove in vigore.¹³¹ Lincoln nel 1858 affermò

Non sono, e non sono mai stato, favorevole a una qualsiasi realizzazione della parità sociale e politica della razza bianca e nera; esiste una differenza fisica tra la razza bianca e la nera che credo impedirà per sempre alle due razze una convivenza in termini di parità sociale e politica. E poiché esse non possono convivere in questa maniera, finché rimangono insieme ci dovrà essere la posizione superiore e inferiore, e io, al pari di chiunque altro, sono favorevole a che la posizione superiore venga assegnata alla razza bianca.¹³²

Il 20 dicembre 1860, il South Carolina, seguito poi da 10 dei 15 stati schiavisti esistenti iniziarono la secessione e si costituirono gli Stati Confederati d'America.¹³³ Solo i *Border States* (Delaware, Kentucky, Maryland e Missouri) erano rimasti parte dell'Unione nonostante fossero ancora stati schiavisti. Il presidente fu chiaro: lo scopo del conflitto armato non era la liberazione degli schiavi. La linea che seguì l'Unione dal 6 agosto 1861 era chiara. Visti i numerosi schiavi confederati che fuggirono durante il conflitto cercando riparo nelle truppe dell'Unione, il congresso emanò il *Confiscation Act* che prevedeva l'espropriazione degli schiavi che venivano utilizzati dai propri padroni a vantaggio dell'esercito confederato. A distanza di quasi un anno, nell'aprile 1862 fu emanato il *District Emancipation Act* che aboliva la schiavitù nel territorio della capitale Washington. Pochi mesi dopo questo atto, venne presentato il secondo *Confiscation Act*: questo aveva l'obiettivo di rendere illegale la restituzione degli schiavi se questi avessero dichiarato che i loro padroni erano sleali nei confronti dell'Unione. Costoro erano da affrancare.

Attraverso il proclama di emancipazione che Lincoln emanò nel 1862, ma formalmente in vigore dal gennaio dell'anno successivo, il presidente concedeva l'affrancamento a coloro che vivevano nel sud in rivolta, una misura però che non era applicabile agli stati rimasti fedeli a Washington e ai territori dove la ribellione era stata soffocata da truppe nordiste. Per gli afroamericani questo proclama rappresentava il primo passo verso l'abolizione della schiavitù. Dal 1864 una legge permise a tutti gli uomini neri che volevano arruolarsi di poterlo fare e così di raggiungere la libertà attraverso l'affrancamento, qualcosa che sarebbe diventata estensibile a moglie e figli l'anno successivo. Per contro, nel marzo 1865 il congresso confederato con

¹³¹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 103-104

¹³² Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 90

¹³³ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 103

presidente Jefferson Davis, approvò la legge che permetteva di arruolare gli schiavi. Dall'altro lato però, ai singoli stati rimaneva la possibilità di scegliere di premiare con la libertà coloro che si arruolavano volontari.¹³⁴ Coloro che decidevano di fuggire e arruolarsi nell'esercito dell'Unione erano utili per la loro capacità di poter fornire informazioni utili sullo spostamento delle truppe confederate e sulla configurazione del terreno.¹³⁵

Per tutto il periodo iniziale della sua carica Lincoln era fortemente convinto che bianchi e neri non potessero convivere insieme pacificamente e armoniosamente, era inoltre influenzato dalle preoccupazioni dei nordisti per la permanenza dei neri affrancati nel territorio statunitense.¹³⁶ Un'altra importante questione riguardava la possibilità che i bianchi americani potessero cominciare a riconoscere gli afroamericani come esseri umani.¹³⁷ L'amministrazione Lincoln cominciò così ad offrire incentivi finanziari ai proprietari di schiavi che si fossero offerti di liberarli. Cercò di trovare modo e luogo dove poter portare i neri affrancati per liberare il territorio statunitense, come un territorio africano. Questa cosa non fu mai portata a termine in quanto non riuscirono a trovare un luogo adatto alla missione e in quanto si resero successivamente conto che, anche se neri ed ex schiavi erano in ogni caso parte del territorio statunitense. Il 1864 Lincoln cominciò ad augurarsi che bianchi e neri fossero trattati allo stesso modo.¹³⁸ C'erano anche persone che volevano aiutare i neri liberi, per esempio, nello stato del New England gli venne data la possibilità di frequentare le scuole pubbliche insieme ai bianchi, in altri stati del Midwest vennero revocati i provvedimenti che vietavano il loro l'ingresso nelle scuole.¹³⁹

Nelle istituzioni economiche e politiche del sud regnava il caos alla fine della guerra civile, non vi erano più proprietari terrieri perché vennero destituiti e il governo statale era legato ai debiti

¹³⁴ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 105-114 e Arruolandosi i nuovi liberi trovarono davanti a loro forme di razzismo e discriminazione come il semplice fatto di non poter raggiungere il grado di caporale di compagnia. Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale.* p. 91

¹³⁵ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*p. 121

¹³⁶ Scheips, Paul J. "Lincoln and the Chiriqui Colonization Project". P. 418

¹³⁷ Blackmon, Douglass A. *SLAVERY BY ANOTHER NAME. THE RE-ENSLAVEMENT OF BLACK AMERICANS FROM THE CIVIL WAR TO WORLD WAR II.* P.56

¹³⁸ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 119

¹³⁹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 121

di guerra. C'erano quattro milioni di nuovi schiavi liberi, ma non chiarezza riguardo chi e cosa avrebbe dovuto continuare a garantire il controllo dell'élite bianca ora che la schiavitù aveva fatto il suo corso. Proprio in questo momento, non vi erano regole ben definite sul controllo e nemmeno chiarezza su chi le avrebbe dovute garantire. Prese così forma lo stereotipo del nero aggressivo e predatore indisciplinato. I bianchi avevano paura dell'idea che i nuovi neri liberi fossero arrabbiati con loro e per questo avrebbero potuto attaccarli e rapire le loro donne.¹⁴⁰

2.5. Il XIII emendamento e la fine della schiavitù

Nonostante l'abolizione della schiavitù i problemi per gli afroamericani non erano finiti. Intorno al 1840 cominciò la loro segregazione come nelle ferrovie in Massachusetts; furono delle misure che gli abolizionisti non riuscirono ad impedire che il legislatore statale attuasse, furono però in grado di convincere le compagnie ferroviarie a non attuarle. Nel 1865 questo stato divenne il primo a vietare la discriminazione razziale in luoghi pubblici. Nel sud post-guerra nacquero i *Black Codes*, che rimasero in vigore solo pochi anni, imponevano la segregazione ferroviaria.¹⁴¹ La popolazione bianca nel sud non era disposta a concedere ai neri la parità di diritti e per questo cercò a più riprese di confinarli ai margini della società. Questi codici servivano per istituzionalizzare la separazione fisica tra bianchi e neri in modo da poterli escludere dalle giurie popolari.¹⁴²

I tre emendamenti più importanti della Costituzione americana, per la storia degli afroamericani, sono il XIII, XIV e XV emendamento che riguardano il caso della schiavitù.

Nel XIII emendamento, ratificato il 6 dicembre 1865, venne scritto

XIII – (1865) Sec. 1 – Né la schiavitù né il servizio non volontario eccetto che, come punizione per un crimine per cui la parte sarà stata riconosciuta colpevole nelle forme dovute, potranno esistere negli Stati Uniti o in qualsiasi luogo sottoposto alla loro giurisdizione.

Sec. 2 – Il Congresso avrà il potere di dare esecuzione a questo articolo con la legislazione appropriata.¹⁴³

¹⁴⁰ Alexander, Michelle. *The New Jim Crow. Mass Incarceration in the Age of Colorblindness* pp. 34-35

¹⁴¹ Klarman, Michael J. *From Jim Crow to Civil Rights: The Supreme Court and The Struggle for Racial Equality* p. 17

¹⁴² Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 128

¹⁴³ <http://www.dircost.unito.it/cs/docs/stati%20uniti%201787.htm>

Nell'anno della ratifica di questo emendamento, gli Stati Uniti, avevano una popolazione pari a circa 40 milioni di persone, circa 5 milioni erano afroamericani di cui il 90% viveva nel sud. Una consistente maggioranza viveva tra la Louisiana, il Mississippi e il South Carolina dove servivano come manodopera agricola nelle piantagioni di cotone, tabacco, canna da zucchero e riso. Con la fine della schiavitù e l'emancipazione a questa importante fetta di popolazione venne improvvisamente a mancare il sostentamento e l'alloggio. All'inizio non vi fu una netta separazione fisica tra bianchi e neri negli stati ex schiavisti; anche negli stati del nord fu così a causa del massiccio arrivo di ex schiavi immigrati dagli stati del sud. Vivevano tutti nella stessa casa, mangiavano alla stessa tavola, le donne erano le domestiche e gli uomini lavoravano fianco a fianco con i padroni nelle piantagioni. Il Governo federale decise per la creazione del *Freedmen's Bureau* che serviva per dare cibo, abitazioni, assistenza sanitaria, strutture scolastiche e incoraggiamento agli afroamericani affinché si insediassero nelle terre confiscate ai confederati. Nonostante uno spiraglio di luce per la popolazione nera, verso la fine del dicembre 1865 il Generale Nathan Bedford Forrest fondò il Ku Klux Klan, un'organizzazione che cercò di mantenere la condizione di soggezione sociale e psicologica in cui si trovavano queste persone. Questa organizzazione faceva ricorso a intimidazioni, violenze e linciaggi; questi ultimi erano già diffusi nel periodo della ricostruzione in quanto utilizzati in modo quasi sistematico nel sud per terrorizzare i neri.¹⁴⁴

Il 9 luglio 1868 venne ratificato il XIV emendamento, che doveva provvedere a proteggere i diritti degli schiavi liberati¹⁴⁵

XIV – (1868) Sec. 1 – Tutte le persone nate o naturalizzate negli Stati Uniti e sottoposte alla relativa giurisdizione, sono cittadini degli Stati Uniti e dello Stato in cui risiedono. Nessuno Stato farà o metterà in esecuzione una qualsiasi legge che limiti i privilegi o le immunità dei cittadini degli Stati Uniti; né potrà qualsiasi Stato privare qualsiasi persona della vita, della libertà o della proprietà senza un processo nelle dovute forme di legge [*due process of law*]; né negare a qualsiasi persona sotto la sua giurisdizione l'eguale protezione delle leggi.¹⁴⁶

Il suffragio nero non venne protetto dal XIV emendamento per paura da parte dei membri del Congresso repubblicano di un allontanamento dei costituenti. Per i democratici il *Civil Rights*

¹⁴⁴ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* pp. 125-131

¹⁴⁵ Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation*, p. 8

¹⁴⁶ <http://www.dircost.unito.it/cs/docs/stati%20uniti%201787.htm>

Act e il XIV emendamento avrebbero prodotto conseguenze orribili come l'integrazione scolastica obbligatoria. Quando questo emendamento fu adottato gli afroamericani erano quasi ovunque esclusi o segregati nelle scuole pubbliche. Sul fronte dei trasporti ferroviari, spesso venivano segregati ma negli stati del nord erano stati eliminati gran parte dei trasporti segregati.¹⁴⁷ Nel 1867 venne approvato il *Military Reconstruction Act*, aveva lo scopo di reintegrare gli stati secessionisti nell'Unione federale; questi vennero occupati militarmente finché non avessero ratificato il XIV emendamento concedendo il suffragio agli afroamericani.¹⁴⁸ Attraverso questo atto e il XIV emendamento vennero affrancati i neri nella maggior parte della nazione e per la prima volta. I *Force Acts* del 1870 e 1871 consolidarono la protezione al suffragio nero, proibirono la discriminazione razziale nelle giurie e garantirono pari accesso ai trasporti comuni e agli alloggi pubblici.

Il XV emendamento, ratificato il 3 febbraio 1870 vieta alla popolazione di negare o limitare il diritto di voto in ragione della razza, del colore o della precedente condizione di schiavitù¹⁴⁹

XV – (1870) Sec. 1 – Il diritto di voto dei cittadini degli Stati Uniti non potrà essere negato o limitato dagli Stati Uniti o da qualsiasi Stato in ragione della razza, del colore o della precedente condizione di schiavitù.¹⁵⁰

Riguardo all'organizzazione del Ku Klux Klan, nel 1871 fu approvato il *Ku Klux Klan Act* la cui intenzione era mettere fuori legge l'organizzazione prevedendo anche la sospensione dell'*Habeas Corpus* nelle zone dove questo operava.¹⁵¹

Nel periodo della ricostruzione il partito repubblicano si impegnò molto per proteggere i diritti dei neri per motivi ideologici, il risultato di tale impegno fu l'enorme affluenza dei neri ai seggi per votare a favore dei repubblicani. Questi costituivano tra il 40% e il 60% della popolazione totale negli stati del sud, rappresentavano una speranza per questi stati per ottenere seggi al

¹⁴⁷ Klarman, Michael J. *From Jim Crow to Civil Rights: The Supreme Court and The Struggle for Racial Equality* p. 19

¹⁴⁸ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 137

¹⁴⁹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 135

¹⁵⁰ <http://www.dircost.unito.it/cs/docs/stati%20uniti%201787.htm>

¹⁵¹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 137

Congresso, ma votarono ugualmente il partito repubblicano.¹⁵² Ricevettero alcune cariche statali negli stati sudisti che raggiunsero il picco negli anni 80 del XIX secolo. Persistette una certa integrazione razziale nelle sistemazioni pubbliche del sud, nonostante ciò, le scuole pubbliche rimasero segregate. Verso la fine del secolo in questi stati si iniziò una graduale discesa verso il basso, il numero dei neri linciati aumentò drammaticamente, negli stati in cui vi era la tassa per il voto e il test di alfabetizzazione riuscirono a sopprimere il voto nero, aumentò la segregazione ferroviaria e successivamente fu imposta per legge.¹⁵³

Nel 1875 si approvò la prima legge per i diritti civili che prevedeva

[that] all persons . . . shall be entitled to full and equal enjoyment of the accommodations, advantages, facilities, and privileges of inns, public conveyances on land or water, theaters, and other places of public amusement.

Questo atto venne dichiarato incostituzionale dalla Corte Suprema nel 1883 perché non proteggeva i diritti politici degli individui.¹⁵⁴

Tra il 1870 ed il 1876 vennero eletti numerosi individui afroamericani per ricoprire cariche pubbliche, significativi sono i 14 deputati alla Camera dei rappresentanti di Washington per il partito repubblicano.¹⁵⁵

2.6. Le leggi Jim Crow e la segregazione razziale

Vista la natura federale degli Stati Uniti, attraverso gli *Slaughterhouse Cases* del 1873 divenne chiaro che i diritti civili che venivano garantiti attraverso il XIV emendamento, in realtà, erano dei diritti derivanti dalla cittadinanza statale.¹⁵⁶ Il partito repubblicano piano piano cominciò ad abbandonare la difesa degli afroamericani, sempre più evidente grazie alle elezioni del 1876. Furono le elezioni più complicate di sempre, a contendersi la presidenza Samuel Tilden (democratico) e Rutherford B. Hayes (repubblicano); il candidato democratico ottenne la maggioranza dei voti popolari a livello nazionale oltre al trionfo negli stati ex confederati.

¹⁵² Klarman, Michael J. *From Jim Crow to Civil Rights: The Supreme Court and The Struggle for Racial Equality* p. 14

¹⁵³ Klarman, Michael J. *From Jim Crow to Civil Rights: The Supreme Court and The Struggle for Racial Equality* p. 10

¹⁵⁴ Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation* pp. 11-12

¹⁵⁵ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 138

¹⁵⁶ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 141

Nonostante il trionfo democratico, il Congresso venne chiamato a decidere chi dovesse salire alla Casa Bianca a causa delle accuse reciproche di brogli elettorali; decise per il candidato repubblicano. Al partito democratico non restò che accettare la decisione, dall'altra parte però questo segnò la fine della presenza militare federale negli stati del sud dove l'élite bianca poté gradualmente riprendere il potere. Attraverso il Compromesso del 1877 viene segnato il definitivo abbandono della causa afroamericana da parte dei repubblicani e la fine della ricostruzione.¹⁵⁷ Su questo terreno fertile e privo di ostacoli si poté sviluppare la segregazione, si istituirono locali pubblici, scuole e trasporti separati per bianchi e neri che furono, questi ultimi, destinatari di servizi scadenti. Con queste condizioni diverse che permettevano insediamento nella società di discriminazione razziale, nasce il *Jim Crow System*. Pratiche già esistenti che divennero leggi, questo fece sì che potessero essere applicate con ancora più vigore e severità.¹⁵⁸ Queste nuove norme avevano lo scopo di relegare gli afroamericani ai margini della società con, ad esempio, l'obbligo di frequentare scuole diverse dai bianchi, essere banditi dai luoghi pubblici, confinati in determinate aree residenziali ed essere esclusi da strutture medico-ospedaliere dove venivano assistiti i bianchi.¹⁵⁹ Le nuove leggi Jim Crow portarono solo più miseria e dolore a delle vite già difficili.¹⁶⁰

Anche gli afroamericani attuarono delle strategie in risposta e difesa, due furono le principali: l'organizzazione di chiese come forme di solidarietà, aiuto reciproco e assistenza caritativa; l'emigrazione, ritenuta da molti l'unica via di salvezza di fronte alle persistenti ostilità dei bianchi.¹⁶¹ Numerose violenze e incidenti contro i neri accadevano nel sud, questi fatti erano solo l'estremo di ciò che subivano ogni giorno: linciaggi, percosse e distruzione di proprietà che portavano gli afroamericani a essere in uno stato di costante paura.¹⁶² Nel 1901, attraverso la

¹⁵⁷ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 100 e Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*, pp. 142-143

¹⁵⁸ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 101

¹⁵⁹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 149

¹⁶⁰ Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation* p. 35

¹⁶¹ Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale*. p. 101

¹⁶² Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation*. p. 36

Convenzione costituzionale dell'Alabama si poté, nello stato, escludere dal suffragio coloro colpevoli di violenza domestica, una misura che privava del diritto di voto circa il 60% dei neri.¹⁶³

2.7. Considerazioni finali.

Nell'America del nord arrivarono i primi coloni nel XVI secolo, era spagnoli, ma i veri colonizzatori di questo territorio furono gli inglesi che sostenevano di dover compiere una missione provvidenziale attraverso la conquista dei popoli nativi. L'impero britannico cercava la possibilità di fondare un grande impero commerciale; infatti, concentrarono dapprima i loro interessi nei territori di quello che sarà lo stato della Virginia. I colonizzatori che si spinsero più a sud insediarono un'economia basata sulla piantagione, tabacco e riso che però necessitavano di manodopera. Queste terre erano già abitate al momento dell'arrivo degli inglesi, c'erano le popolazioni native che si distinguevano per ospitalità e volontà di condivisione dei propri beni. Queste popolazioni vennero ben presto decimate a causa delle guerre, delle malattie e delle migrazioni forzate. Inizialmente vennero impiegati nelle piantagioni servi a contratto, cioè servi bianchi che dovevano servire per un paio d'anni e poi guadagnare la libertà. Quando questi servi iniziarono a diminuire si rese necessaria l'importazione di schiavi neri dalle coste africane. Capitava molto spesso che vi fossero schiavi neri di proprietà di signori neri che ottennero una posizione nella società prima dell'istituzionalizzazione della schiavitù. Gli schiavi africani erano i più economici e si credeva avessero una resa migliore nel lavoro. Con il passare degli anni, nel nord del paese questi schiavi divennero domestici e artigiani mentre rimasero schiavi solo nelle piantagioni del sud. Nel 1630 il primo stato a riconoscere la schiavitù fu il Massachusetts, nel 1661 fu il momento della Virginia dove lo schiavo era considerato un bene personale. Nel 1672 la *Royal African Company* ottenne il monopolio del commercio degli schiavi nelle colonie americane. Vennero formati quasi in contemporanea gli *Slave Codes* che avevano il compito di regolare la sussistenza degli schiavi privi di libertà; arrivavano a definire la schiavitù una condizione a vita.

Con il tempo alcuni dei discendenti dei servi a contratto neri erano stati risparmiati alla schiavitù a vita o acquistarono la propria libertà. Dal resto della popolazione non erano graditi perché credevano fortemente che potessero essere una minaccia per l'ordine che si era costituito. Le colonie stavano velocemente fondando la loro economia sulla schiavitù. Delle particolari

¹⁶³ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023* p. 153

situazioni economiche in madrepatria fecero imporre dazi doganali e tasse alle colonie da parte dell'Inghilterra. A seguito del massacro di Boston e dei fatti che seguirono si riunì nel 1775 il primo congresso continentale a Philadelphia. Nello stesso momento l'allora governatore della Virginia promise libertà agli schiavi se si fossero ribellati ai padroni indipendentisti schierandosi con la Gran Bretagna. La fazione degli Indipendentisti e dei Confederati si era creata tanto da creare due schieramenti. In quest'atmosfera si stavano delineando le idee della futura rivoluzione americana, si doveva delineare come dovevano governare; dal congresso di Philadelphia si delineò che ogni stato avrebbe avuto un proprio governo. Il 4 luglio 1776 venne approvata la Dichiarazione d'Indipendenza, qui viene sancita l'uguaglianza di tutti gli uomini ma tra le parole e i fatti reali c'era un enorme divario. Nel nord si stava facendo strada il pensiero antischiavista mentre nel sud veniva rivendicato il diritto a possedere schiavi. La presenza di schiavi in catene era una chiara negazione dell'eguaglianza sancita dalla Dichiarazione. Formalmente fu *l'Articles of Confederation and Perpetual Union*, la costituzione americana, che diede gli estremi legali agli schiavisti per mantenere la schiavitù; infatti, questa Costituzione riconosceva l'ammissibilità della schiavitù.

Nel nord antischiavista iniziò un periodo ricco di divieti ed esclusione per gli afroamericani liberi; spesso si vedevano negate le licenze per fare i carrettieri o gli veniva preclusa la possibilità di lavorare in cantieri navali. Oltre a questi fatti, nonostante si dovesse aprire il suffragio a tutti gli uomini, nel corso degli anni venne limitato ai soli uomini bianchi. Nel sud a causa delle numerose rivolte schiave, si videro costretti a rafforzare le milizie locali e le pattuglie. Nel 1803 fu necessario per il South Carolina riaprire il commercio di schiavi in seguito al bisogno di manodopera per le piantagioni. Anche se la schiavitù era una pratica locale limitata ad alcuni stati e che il governo nazionale non avesse autorità, era comunque in una posizione scomoda. Era obbligato costituzionalmente a far fronte alle insurrezioni e al recupero degli schiavi fuggitivi. Per i neri era fondamentale rivendicare la possibilità che gli venissero riconosciuti appieno i loro diritti negli Stati Uniti. Alla vigilia della rivoluzione alcuni stati adottarono delle misure per l'abolizione della schiavitù mentre in altri fu un processo più graduale, in altri ancora si iniziò a proibire alcuni tipi di schiavitù.

La tratta degli schiavi fu abolita nel 1808 ma grazie all'incremento naturale e al contrabbando gli afroamericani aumentarono notevolmente. Con l'insediamento alla Casa Bianca

di Abraham Lincoln cominciò a farsi strada il timore che potesse essere messo un punto definitivo alla schiavitù. Il presidente neoeletto non era favorevole alla schiavitù, ma riteneva di non avere i poteri e il diritto di interferire con questa sostituzione negli stati in cui era ancora legale. Attraverso il proclama di emancipazione che Lincoln emanò nel 1862, il presidente concedeva l'affrancamento a coloro che vivevano nel sud in rivolta, non applicabile però agli stati ancora fedeli a Washington. Dal 1864 una legge permise a tutti gli uomini neri che volevano arruolarsi di poterlo fare e così di raggiungere la libertà attraverso l'affrancamento. Nelle istituzioni economiche e politiche del sud regnava il caos alla fine della guerra civile, non vi erano più proprietari terrieri perché vennero destituiti e il governo statale era legato ai debiti di guerra.

Nel sud non erano pronti per concedere la libertà e la parità di diritti ai neri per questo vennero confinati ancora di più a margini della società. I *Black Codes* che erano rinati aiutavano la separazione fisica tra bianchi e neri. La parte più importante della Costituzione erano il XIII, XIV e XV emendamento che riguardavano direttamente la schiavitù. Il XII si occupava di stabilire la possibilità che la schiavitù non potesse esistere. Il XIV provvedeva a proteggere i diritti degli schiavi liberati. Il XV vieta alla popolazione di negare o limitare il diritto di voto in ragione della razza, del colore o della precedente condizione di schiavitù. Formalmente nessuno di questi emendamenti era rispettato o seguito. Il partito repubblicano fu un sostenitore della protezione dei diritti dei neri tanto che aiutò questi a ricevere delle cariche statali.

Quando il partito repubblicano decise di mollare la presa sulla difesa degli afroamericani era quasi la fine del XIX secolo, un nuovo presidente doveva essere eletto. Dopo varie accuse di brogli elettorali, il congresso decise per il candidato repubblicano, Rutherford B. Hayes. Qui poté nascere la segregazione razziale, cioè l'istituzione di scuole, locali pubblici e molto altro per distinguere bianchi e neri. Insieme nasce il Jim Crow System. Gli afroamericani attuarono delle strategie in risposta e difesa, due le principali: l'organizzazione di chiese come forme di solidarietà, aiuto reciproco e assistenza caritativa; l'emigrazione, ritenuta da molti l'unica via di salvezza di fronte alle persistenti ostilità dei bianchi.

3. Sotto il sole cubano: vite negate e ribellioni

And considering that just and enlightened men of all centuries have thought that the commerce known by the name of the African slave trade is contrary to the principles of humanity, and universal morality: . . .

Declaration of the Congress of Vienna¹⁶⁴

Cuba è stata per secoli l'isola degli schiavi. Dalla sua scoperta fino alla rivoluzione del '98 per l'indipendenza ha forgiato le menti la società cubana. È nata come una piccola isola strategica nel mare caraibico, veniva usata come porto per le navi che attraversavano l'atlantico e come destinazione avevano il Sud America. Ha visto al suo interno più schiavi di quelli che poteva supportare, prima impiegati nell'industria agricola e di allevamento, per essere poi spostati nelle piantagioni di zucchero a metà XVIII secolo. Con il boom dello zucchero e la rivolta di Santo Domingo divenne la principale potenza mondiale per esportazione di zucchero e con questo primato arrivarono sempre più schiavi africani. Questi dovettero sopportare numerosi maltrattamenti, non solo fisici, ma anche riguardo ai loro diritti che erano in principio negati. Con il passare degli anni e l'avanzamento della società riuscirono a trovare un piccolo spazio in questa, tutto cominciò con le prime rivolte fino ad arrivare al grande posto che occuparono negli eserciti che combatterono la guerra d'indipendenza.

3.1. La tratta transatlantica e il commercio di schiavi

I libri di storia ci raccontano della scoperta del Nuovo Mondo, Colombo salpò nell'agosto 1492 alla volta di quelle che considerava le Indie Occidentali, quello a cui non era pronto erano le numerose culture differenti che si sarebbe trovato davanti. Le nazioni europee come Spagna e Portogallo nel XVI secolo non avevano intenzione di colonizzare questa nuova terra con l'intento di affidarsi agli schiavi africani.¹⁶⁵

¹⁶⁴ Declaration of the Congress of Vienna condemning the traffic of slaves, February 8, 1815, signed by the representatives of the powers: Castlereagh, Stewart, Wellington, Nesselrode, Löwenhielm, Gómez Labrador, Palmella, Saldanha, Lobo, Humboldt, Metternich, and Talleyrand, found in José María Zamora y Coronado, *Biblioteca de legislación ultramarina*, III, 134; or José Antonio Saco, *La historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países Américo-Hispanos*, III, 122-124.

¹⁶⁵ Brion Davis, David. *Inhuman Bondage: The Rise and Fall of Slavery in the New World*. p. 80



Figura 1. Scott, Rebecca J. *Slave Emancipation in Cuba. The Transition to Free Labor, 1860-1899*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2000, p. 4.

All'inizio di ottobre 1492, dopo una prima tappa alle Bahamas, Colombo arrivò nell'isola di Cuba rivendicando il territorio per la corona spagnola. Quest'isola non era così importante per le colonie spagnole emergenti nel XV e XVI secolo, la *Española* era l'isola principale dell'impero, quella più ricca di giacimenti. Cuba era l'isola in cui si volevano cercare nuove fonti di ricchezza, ebbe così inizio, nel 1511 la conquista dell'isola. Quattro anni più tardi l'intera isola era sotto controllo spagnolo, i coloni si erano stabiliti in gruppi di popolazione in varie regioni, tra queste vi erano quelle che divennero poi Havana, Santiago e Trinidad. Santiago sarebbe diventata la capitale della nuova colonia, la città a solo un giorno di navigazione da Santo Domingo. La ricchezza dell'isola furono i diversi giacimenti d'oro scoperti nelle varie regioni, in questi primi anni di colonizzazione, ad essere sfruttati furono i numerosi indigeni presenti. Nel 1520 i giacimenti erano quasi del tutto esauriti e la popolazione indigena era drasticamente in declino, nonostante questo, Cuba aveva già iniziato ad assumere un importante ruolo nelle esplorazioni spagnole.¹⁶⁶ Oltre alla scarsità di miniere e giacimenti che potevano interessare ai nuovi coloni, vi era un problema anche con il clima, tropicale ma potenzialmente mortale per chi non vi era abituato.¹⁶⁷

Era un'isola in cui l'allevamento di bestiame prosperava, ma al tempo stesso, a causa della bassa domanda lavorativa e la necessità di rifornire i piccoli porti e i viaggi degli esploratori verso ovest, si dovette procedere allo sviluppo agricolo. L'agricoltura si sviluppò vicino alle città costiere, al suo fianco fiorirono industrie artigianali di piccole dimensioni che fornivano materiale alle navi

¹⁶⁶ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. pp. 12-13

¹⁶⁷ Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886*. p. 9

che approdavano nei vari porti delle coste del nord e sud dell'isola. Questa fortuna durò relativamente poco, almeno fino alla scoperta dei numerosi giacimenti in Messico e Perù che portarono all'eclissamento dei depositi scarsi nell'isola di Cuba. Quest'isola divenne una semplice stazione di viaggio per chi attraversava l'Atlantico verso la terraferma. Al tempo stesso, la popolazione si spostò verso territori più ricchi, a metà XVI secolo Cuba era spopolata e divenne insignificante all'interno del sistema coloniale spagnolo. Il porto naturale ben protetto e le sue fortificazioni facevano dell'Havana il principale punto d'incontro per chi proveniva dal Sud America e dal Messico. Ogni anno andavano e venivano dal suo porto migliaia di persone, persone che cercavano alloggio dovevano essere nutriti e intrattenuti mentre attendevano di essere imbarcati. Non erano solo le persone a dover essere nutrite, anche le navi dovevano essere rifornite e riparate nei vari cantieri navali in attesa della partenza alla volta dell'Europa.¹⁶⁸ Cuba e i suoi porti erano un punto strategico per chiunque navigasse nelle Americhe e per chi poi voleva intraprendere il viaggio verso l'Europa. Era un punto nevralgico importante nel colonialismo spagnolo, qui andavano e venivano diverse persone e culture.

Nel 1534 vi era già qualche persona di colore presente nell'isola, vicino alla città di Bayamo, quattro neri che erano destinati al lavoro in miniera si rivoltarono e cominciarono a saccheggiare la regione. Non riuscirono a farla franca, vennero ben presto catturati e, come avvertimento agli altri africani presenti nella regione, gli tagliarono le teste e vennero mostrate a tutti. Nel periodo in cui iniziò il declino della popolazione e negli anni successivi non vennero registrati molti casi di rivolte schiaviste, nonostante questo, solo nella metà degli anni 70 del XVI secolo si cominciò a regolamentare le azioni che dovevano essere prese a riguardo. Questa regolamentazione la fornivano le *Ordenanzas de Caceres* del 1574, queste però erano volte a regolare qualcosa che in quel momento non era un pericolo ma che lo sarebbe stato in futuro.¹⁶⁹ Già agli anni 50 del XVI secolo si possono datare le prime documentazioni riguardanti le ordinanze locali che dovevano fare chiarezza sulla posizione subordinata che doveva ricoprire il nero indipendentemente dallo status. L'impero spagnolo doveva preoccuparsi fino a quel momento, principalmente della popolazione di colore nella Spagna mediterranea e a Santo Domingo. Queste ordinanze, nonostante la volontà di regolare la questione, confondevano lo schiavo ed il nero in

¹⁶⁸ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. pp. 13-14

¹⁶⁹ Barcia, Manuel. *THE GREAT AFRICAN SLAVE REVOLT OF 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas*. p. 43

molti articoli. Per esempio, riferendosi a “*los dichos negros y esclavos*” conferivano a tutti i *negros* lo status di schiavo anche se non era così, ad esempio nel caso brasiliano negro era sinonimo di schiavo inteso come una condizione ma al tempo stesso un soggetto ricco non era definito negro come uno schiavo bianco non veniva chiamato negro.¹⁷⁰ La municipalità dell’Havana cercò, attraverso un lungo lavoro, di porre nel fondo dell’ordine sociale neri e schiavi che erano spesso utilizzati in modo intercambiabile. Per questa ragione, frequentemente, i funzionari coloniali scrivevano regole riferite solo ai neri ma che chiaramente miravano agli schiavi. In questi anni, gli schiavi a Cuba non erano solo neri africani, che ancora ricoprivano una piccola porzione della popolazione. Un esempio è l’ordinanza del 28 gennaio 1554 che vietava a uomini o donne neri di avere una casa separata da quella del padrone per paura che potessero avvenire incontri sospetti. Di frequente veniva usato il termine nero per sostituire il termine schiavo, al tempo stesso, senza riconoscere la differenza tra i due termini contribuivano alla degradazione sociale della persona di colore.¹⁷¹

Coloro che decisero di insediarsi per primi nel nuovo mondo erano giovani uomini non sposati, principalmente con precedenti esperienze militari, dalla classe nobiliare in giù, l’alta aristocrazia non era interessata in quel momento a spostarsi oltreoceano. Spesso erano nobili impoveriti come lo stesso Cortes, tentavano la fortuna nel Nuovo Mondo.¹⁷² Era una popolazione principalmente transitoria, quella che abitava l’isola nel primo secolo di dominio spagnolo quando aveva un ottimo potenziale come base per le operazioni di conquista e scoperta dell’America.¹⁷³ A causa della diminuzione di popolazione, nel 1526 venne proibito ai coloni spagnoli insediatisi a Cuba di lasciare l’isola, la pena sarebbe stata la morte. Non si voleva procedere ad un’intera desertificazione dell’isola nonostante fosse quella la tendenza, purtroppo in quel momento non offriva nulla alla popolazione appena insediatasi.¹⁷⁴ Nel 1602 la popolazione a Cuba era solo di ventimila persone, tredicimila delle quali vivevano intorno all’Havana ed al suo porto.¹⁷⁵ Il

¹⁷⁰ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA.* p. 21

¹⁷¹ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA.* p. 23

¹⁷² Elliott, J. H. *Imperial Spain 1469 – 1716.* p. 69

¹⁷³ Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886.* p. 9

¹⁷⁴ MIDLO HALL, GWENDOLYN. *SOCIAL CONTROL IN SLAVE PLANTATION SOCIETIES A COMPARISON OF ST. DOMINGUE AND CUBA.* p. 10

¹⁷⁵ Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886.* p. 9

colonialismo spagnolo nell'isola ha contribuito significativamente alla catastrofe demografica decimando le popolazioni native ed, al tempo stesso, costringendo i coloni a trovare nuova manodopera altrove.¹⁷⁶ Non vi era altra manodopera tanto attraente come quella africana, che attirava i coloni europei, persone che già avevano iniziato ad essere trasportate dalle coste africane verso quelle americane. Il traffico di schiavi era molto redditizio per i colonizzatori perché metteva a disposizione manodopera forte e nuova da poter impiegare nei campi agricoli e negli allevamenti che ormai non disponevano più di sufficiente personale per finire il lavoro.

L'isola conobbe una nuova fioritura con la seconda colonizzazione, più strategica della precedente, avvenuta nel XVII secolo, quando le potenze nordatlantiche decisero di penetrare e rivendicare il territorio. Cuba possedeva una posizione ineguagliabile, era come uno scudo sulle rotte commerciali che univano le colonie continentali della Spagna con le ricche miniere messicane e peruviane.¹⁷⁷ La ripopolazione dell'isola, come anche del resto dei Caraibi, fu frutto del commercio portoghese di schiavi. Infatti, secondo il trattato di *Alcaçovas* del 1479, gli spagnoli avevano un raggio limitato in Africa lasciando al Portogallo la possibilità di commerciare schiavi nelle nuove colonie.¹⁷⁸

3.2. L'espansione della schiavitù e il boom economico

Gli schiavi erano essenziali per l'intero sistema coloniale, li si poteva trovare in ogni attività economica, urbana e rurale. Nel XVII e per la maggior parte del XVIII secolo vi era una straordinaria diversificazione dell'economia cubana, la società era prevalentemente agricola, si doveva provvedere alla popolazione e alle flotte che utilizzavano l'isola per i rifornimenti. Una buona parte di ciò che veniva coltivato era destinato ad essere spedito in Spagna, in questo settore lavoravano insieme schiavi e lavoratori liberi, ancora non vi era un concentrazione di lavoro schiavo in un determinato settore. L'élite nata nell'isola prosperava grazie all'opportunità commerciale che gli era stata data dall'ampio ruolo dell'Havana come snodo chiave per il sistema coloniale spagnolo. Isole britanniche e francesi erano dei modelli da seguire ed emulare. Lo

¹⁷⁶ Fuente, Alejandro de la and Andrews, Reid George. *Estudios Afrolatinoamericanos: una introduccion*. p. 43

¹⁷⁷ MIDLO HALL, GWENDOLYN. *SOCIAL CONTROL IN SLAVE PLANTATION SOCIETIES A COMPARISON OF ST. DOMINGUE AND CUBA*. p. 10-11

¹⁷⁸ Borucki, Alex. Review of *Transimperial Networks of Slave Trading, Piracy, and Empire Building in the Iberian Atlantic* p. 681

zucchero era un prodotto che veniva già prodotto dal XVI secolo, ma, la produzione era principalmente per un consumo locale. La maggior parte delle imprese zuccheriere avevano vita breve, a lungo termine l'economia dello zucchero ebbe diverse difficoltà a sostenere la loro crescita, prima della metà del XVIII secolo. Si può stimare che nel 1650, a Cuba, ci fossero circa 30.000 abitanti di cui 5.000 schiavi. La popolazione sembra essere incrementata a 50.000 persone nel 1700, un'incrementazione che non si arrestò più tanto che nel 1774, i primi dati disponibili sulla popolazione, vivevano più di 170.000 abitanti, 44.000 schiavi. Nel 1717 venne fondata la *Royal Tobacco Factory*, questa doveva aiutare nella concessione del monopolio di produzione e commercializzazione di tabacco, nonostante i piccoli produttori mantennero il controllo di numerose imprese di tabacco in tutta l'isola.

Nelle parti orientali dell'isola predominavano allevamento di bestiame e agricoltura di sussistenza, la piccola produzione di zucchero e le coltivazioni di tabacco si affermavano solo nel XVII e XVIII secolo. Era fortemente diffuso il commercio illegale o contrabbando di schiavi con Inghilterra e Francia, era fondamentale per le regioni occidentali.¹⁷⁹ Nel 1727 vi fu una delle prime rivolte di schiavi al Molino di Quiebra Hacha, sud Havana, successivamente una nel 1731 e una due anni più tardi a Santiago del Prado. Sfidarono le autorità spagnole fuggendo e rifiutando la possibilità di lavorare sulle fortificazioni della città. Nello stesso anno della prima rivolta, la minaccia inglese era sempre più vicina grazie alla flotta britannica dell'ammiraglio Francis Hosier nelle acque cubane dal marzo. La rivolta fu sedata da una compagnia di fanteria della corona insieme ad un gruppo di residenti che affrontarono e sconfissero i ribelli. Questa prima rivolta aiutò autorità e residenti ad aprire gli occhi verso i pericoli che portava avere un gran numero di schiavi africani nell'isola.¹⁸⁰ Nel 1740, per cercare di porre un freno al contrabbando, la corona spagnola decise per la creazione di una società monopolistica che aveva il diritto esclusivo di controllo del commercio di esportazione e importazione di Cuba, la *Royal Commercial Company of Havana*.¹⁸¹ A metà XVIII secolo c'erano solo quattro zuccherifici nell'isola, avevano poco più di cento schiavi. Nell'entroterra producevano per il consumo interno, nei porti invece il commercio era spesso oscurato dal contrabbando con commercianti britannici, francesi, olandesi e poi

¹⁷⁹ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. pp. 14-15

¹⁸⁰ Barcia, Manuel. *THE GREAT AFRICAN SLAVE REVOLT OF 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas*. p. 45-46

¹⁸¹ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. p. 16

americani. Zucchero, tabacco e pelli venivano legalmente spediti attraverso le sole tre navi che ogni anno partivano da Cuba verso la Spagna.¹⁸² La compagnia ebbe vita breve, nel 1762 a seguito dell'attacco britannico e dell'occupazione dell'isola si concluse il suo lavoro. Un attacco messo in atto a seguito dell'alleanza della Spagna con la Francia nella guerra dei sette anni contro la Gran Bretagna. Questo attacco ebbe delle conseguenze importanti, per la prima volta nella sua storia Cuba era stata aperta al libero scambio. In questi dieci mesi di occupazione entrarono nell'isola numerosi beni di consumo diversificati, i suoi prodotti come zucchero, tabacco, pelli e caffè venivano acquistati da commercianti britannici. Questo significò anche una significativa escalation del commercio di schiavi africani, ora le compagnie britanniche potevano importare schiavi a Cuba senza restrizioni.¹⁸³ Gli schiavi e le merci venivano venduti a prezzi ridotti, tanto che sembra che in questo periodo siano stati venduti circa 10.000 schiavi a Cuba da parte dei mercanti britannici.¹⁸⁴ Dopo l'uscita di scena degli inglesi, nei diciotto anni successivi al 1763 aumentarono da 6 a 200 le navi che, annualmente, durante le loro rotte dall'Europa all'America facevano scalo a Cuba.¹⁸⁵ In questo momento la Spagna era incapace di provvedere alla fornitura di schiavi a prezzi concorrenziali e nelle quantità necessarie all'isola, tanto che, si mise d'intralcio per cercare di ostacolare l'espansione della produzione cubana.¹⁸⁶ La domanda di schiavi era quasi insaziabile, il libero mercato portava ad una consistente lotta tra commercianti di schiavi di tutte le nazionalità per guadagnarsi una quota del mercato di schiavi cubano.¹⁸⁷ Avendo aperto Cuba ai mercati mondiali, gli inglesi hanno aiutato le richieste delle élite locali per l'espansione del commercio di schiavi a prendere vita. Nei decenni seguenti all'occupazione dell'isola divennero sempre più frequenti le petizioni del consiglio comunale dell'Havana al re spagnolo per richiedere l'apertura del commercio degli schiavi e il permesso di un commercio libero con i trafficanti di schiavi britannici. Per la popolazione cubana una possibile ribellione degli schiavi era minima, la possibilità delle piantagioni di zucchero e della schiavitù dovevano essere rapidamente deliberate. Il piantatore ed intellettuale Francisco Arango y Parrero diventò il portavoce dell'élite cubana zuccheriera. La sua prima petizione alla corte di Madrid fu un appello per il commercio degli

¹⁸² Ferrer, Ada. *Freedom's Mirror. Cuba and Haiti in the Age of Revolution*. p. 18

¹⁸³ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. p. 16

¹⁸⁴ Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886*. p. 10

¹⁸⁵ BETHELL, LESLIE. *CUBA: A SHORT HISTORY*. p. 5

¹⁸⁶ Perez, Luis A. Jr. *Cuba and the United States: Ties of Singular Intimacy*. p. 2

¹⁸⁷ Perez, Luis A. Jr. *Cuba and the United States: Ties of Singular Intimacy*. p. 4

schiavi illimitato dal 6 febbraio 1789.¹⁸⁸ Nel periodo dell'occupazione britannica gli osservatori giamaicani hanno notato che gli schiavi erano più costosi nei mercati spagnoli rispetto che nei caraibi britannici. Il contrabbando significativo non era sufficiente per competere con i mercati spagnolo e britannico, vi erano delle differenze di prezzo che si riflettevano solo sul costo della navigazione diverso da un mercato all'altro. Dal 1790 i capitani avevano la possibilità di confrontare i mercati di Kingston, Havana e Charleston riguardo ai prezzi degli schiavi e scegliere dove vendere.¹⁸⁹

Nel 1750 vi erano solo un centinaio di piccole piantagioni di zucchero nei pressi dell'Havana, il suo trasporto era ancora troppo costoso, quasi proibitivo verso qualsiasi altro porto. L'isola possedeva troppo pochi corsi d'acqua e fiumi per l'alimentazione dei mulini ad acqua.¹⁹⁰ Nel secondo ventennio del XVIII secolo qualcosa cominciò a cambiare, i mulini destinati a produrre zucchero da esportare non chiusero così rapidamente come in passato. L'industria zuccheriera diventò permanente nell'economia della parte ovest dell'isola, soprattutto nelle zone vicine al porto dell'Havana.¹⁹¹ I nuovi mercati avevano reso possibile espandere la produzione di zucchero che divenne molto redditizia, la disponibilità sempre maggiore di schiavi rese possibile la produzione. Questo fu un momento significativo nella storia della tratta degli schiavi verso Cuba, la seconda metà del XVIII secolo. Per far fiorire l'industria serviva una fornitura garantita di schiavi che potessero svolgere il lavoro, il contrabbando che aveva caratterizzato questo lavoro già da alcuni decenni non bastava. L'Inghilterra e poi la Spagna Borbonica hanno fornito un importante e potente impulso all'importazione di lavoro schiavo. Si stima che tra il 1512 ed il 1763 siano stati importati circa 60.000 schiavi, un numero irrisorio rispetto ai quasi 100.000 che furono importati nei successivi trentacinque anni.¹⁹² La *Royal African Company*, la compagnia inglese, creò diverse fabbriche all'Havana e Santiago de Cuba nel 1716, ciò stimolò il ciclo di produzione e l'importazione di schiavi. Gli inglesi, attraverso l'*asiento*, avevano la possibilità di trasportare schiavi africani nelle colonie spagnole in America, un accordo che è stato rotto nel 1740. In questi

¹⁸⁸ Ferrer, Ada. *Freedom's Mirror. Cuba and Haiti in the Age of Revolution*. Pp. 20 e 23

¹⁸⁹ BORUCKI, ALEX, DAVID ELTIS, and DAVID WHEAT. "Atlantic History and the Slave Trade to Spanish America." p. 439

¹⁹⁰ Barcia, Manuel. *THE GREAT AFRICAN SLAVE REVOLT OF 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas*. p. 25

¹⁹¹ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. p. 15

¹⁹² Perez, Luis A. Jr. *Cuba and the United States: Ties of Singular Intimacy*. p. 8

ventidue anni introdusse 4.986 schiavi. Tutti questi schiavi erano impegnati principalmente nell'allevamento, nella coltivazione di canna da zucchero e di tabacco; indaco, cotone, caffè e cera d'api ne richiedevano in quantità molto minore.¹⁹³ Nel 1740, dopo la rottura dell'*asiento* inglese, la Spagna borbonica creò la *Royal Company of Havana*, designata a prendere il posto precedentemente occupato dagli inglesi, per l'introduzione di tutte le merci inclusi gli schiavi. Cercavano di duplicare le aziende commerciali di successo olandesi e inglesi, ma, fallendo solo vent'anni dopo la sua creazione furono costretti a tornare alla pratica dell'*asiento* a contraenti privati.¹⁹⁴

Le differenze sociali che vi erano tra neri e bianchi nacquero per mano dei funzionari coloniali e delle élite locali. Per i neri liberi era importante essere considerati *vecinos*, questa categoria gli dava la possibilità di essere socialmente e politicamente membri della comunità locale. Queste persone servivano nelle forze armate, possedevano case e terreni, attraverso la *vecinidad* essi avevano la possibilità di partecipare alle elezioni comunali ed alle riunioni comunali aperte al pubblico. Secondo i funzionari coloniali e i consiglieri comunali dell'Havana, siccome già nel 1621 vi erano troppi neri liberi, la loro potenziale elezione fece sì che vennero create nuove procedure elettorali che vietassero ai neri liberi di essere eletti. I funzionari e le élite umiliavano in pubblico i neri liberi e gli negavano quei privilegi che avevano in quanto vassalli del re. Secondo il marchese di Varinas i maltrattamenti verso questa parte della popolazione erano una cattiva pubblicità per la città dell'Havana che aveva un importante comunità di neri. Già dal 1565 diversi provvedimenti legali vennero presi al fine di evidenziare la loro inferiorità, la prima vietava ai neri liberi di ospitare nelle loro case gli schiavi, rinnovato nel 1632 e diventato decreto governativo nel 1777. Dal 1611 tutti i neri liberi dovevano registrarsi presso le autorità locali per fornire indicazioni sulla loro residenza, se non lo avessero fatto sarebbero diventati schiavi.¹⁹⁵ Quelli che diventarono i principali pilastri dell'economia delle piantagioni erano l'accrescere del traffico di schiavi africani ed il loro esaurimento fisico ed economico. L'élite ne era consapevole e non tentò di ostacolare l'inizio di questo processo. L'aumento della popolazione nera cominciò ad essere tanto critico da superare quasi la popolazione bianca, per questo numerosi decreti vennero adottati

¹⁹³ Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886*. p. 10

¹⁹⁴ Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886*. p. 7

¹⁹⁵ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA*. p. 25

per cercare di affrontare il problema degli schiavi e la creazione di un sistema schiavista che avrebbe dovuto salvare i piantatori e la popolazione bianca da un destino simile a quello dei piantatori di Santo Domingo.¹⁹⁶

Piano piano anche il monopolio della tratta degli schiavi concessa tramite *asiento* ai privati venne eluso, i trafficanti britannici e nordamericani divennero permanenti nel mercato cubano tanto che dopo il 1775 i mercanti spagnoli si diressero in Africa a comprare schiavi. Un anno più tardi Cuba era diventata un porto franco e la regolazione del commercio nell'impero spagnolo cessò di essere attività del consiglio comunale locale. Dal 1789 venne permesso ai mercanti di commerciare quanti schiavi volevano, erano liberi di importare quante persone volevano, l'unica condizione prevedeva che almeno un terzo di ogni carico fosse costituito da donne.¹⁹⁷ Il riconoscimento del valore dello zucchero nel mercato europeo fu la scintilla che permise l'abbandono delle regole legate al commercio di schiavi che venne aperto definitivamente a tutti. I numeri aumentarono esponenzialmente il volume di alcune regioni, nonostante ciò che successe due anni più tardi ad Haiti, i funzionari locali decisero la non modifica della nuova politica di governo. I problemi ad Haiti contribuirono significativamente ad affermare Cuba come fornitore di zucchero aiutando l'aumento della tratta. Secondo lo storico Phillip Curtin tra il 1774 ed il 1807 furono importati circa 225.100 schiavi africani, circa 6.000 all'anno. Possono essere numeri ingannevoli visto il parziale recupero della popolazione nativa e la crescita dei *mestizos* nella seconda metà del periodo coloniale.¹⁹⁸ La rivoluzione schiavista di Haiti aveva sia scatenato forti paure nella popolazione e nei funzionari coloniali, per Cuba il pericolo che si verificasse un'insurrezione come nell'isola vicina era minimo, continuavano a fingere che il pericolo fosse reale. L'accelerazione dello sviluppo della piantagione fu inimmaginabile, un'enorme fortuna aveva portato la rivoluzione haitiana a Cuba. Il sentimento di paura diffuso nell'isola doveva servire inizialmente per evitare il contagio estero e per mantenere ordine all'interno dell'isola, si

¹⁹⁶ Barcia, Manuel. *THE GREAT AFRICAN SLAVE REVOLT OF 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas.* p. 25

¹⁹⁷ BETHELL, LESLIE. *CUBA: A SHORT HISTORY.* p. 6

¹⁹⁸ HOGANSON, KRISTIN and SEXTON, JAY. *THE CAMBRIDGE HISTORY OF AMERICA AND THE WORLD.* p. 363

arrivò a impedire la distribuzione di carta stampata date le numerose notizie che arrivavano riguardo gli eventi in Francia.¹⁹⁹

In una generazione l'isola è diventata la più prosperosa colonia di importazione di schiavi dell'impero spagnolo ed il centro del commercio di questi nei Caraibi del XIX secolo.²⁰⁰ È importante ricordare che almeno fino al 1820 le piantagioni da zucchero e la sua relativa industria non dominarono economia e società di Cuba.²⁰¹

3.3. La società coloniale cubana

La società schiavista a Cuba fu lenta a svilupparsi per diversi motivi: il sistema vigente di *asiento* concedeva contratti per la tratta limitando il numero di schiavi che potevano entrare in determinate regioni; il progetto destinato all'isola era di un'economia bovina; non vi era un meccanismo giuridico che potesse regolare la proprietà privata della terra, in più, le leggi della corona sul disboscamento impedivano lo sviluppo dell'agricoltura. I piantatori erano un misto tra élite nata a Cuba e immigrati provenienti da altre isole caraibiche, dal Nordamerica e dall'Europa.²⁰²

Tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo Cuba era una delle isole più promettenti dell'impero spagnolo tanto che sembrava potesse superare la Giamaica come più grande produttore di zucchero nei Caraibi.²⁰³ L'intenso afflusso di schiavi dovuto anche all'ingresso dello zucchero cubano nei mercati europei che stimolò significativamente lo sviluppo dell'economia dello zucchero cubana. Tra il 1762 e il 1792 le terre adibite alla coltivazione di canna da zucchero passarono da 10.000 acri a oltre 150.000 acri, divise principalmente tra l'Havana e terre fertili al Sud e Est della capitale. Per far fronte a questo aumento di terre venne incrementata la popolazione schiava che arrivò a 270.000 nel 1792.²⁰⁴

¹⁹⁹ Munford, Clarence J., and Michael Zeuske. "Black Slavery, Class Struggle, Fear and Revolution in St. Domingue and Cuba, 1785-1795." p. 26

²⁰⁰ Chambers, Stephen M. *NO GOD BUT GAIN. The Untold Story of Cuban Slavery, the Monroe Doctrine, and the Making of the United States.* p. 22

²⁰¹ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States.* p. 15

²⁰² Singleton, Theresa A. "Slavery and Spatial Dialectics on Cuban Coffee Plantations." p. 99

²⁰³ BETHELL, LESLIE. *CUBA: A SHORT HISTORY.* p. 7

²⁰⁴ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States.* p. 17

Ciò che successe a Santo Domingo portò piacevoli sorprese per Cuba, maggiori di quelle che aveva portato la Rivoluzione americana. Santo Domingo non era più in grado di provvedere ai mercati mondiali di zucchero vista la rivolta che gli schiavi misero in atto, era il momento che Cuba prendesse in mano questo mercato. Ci fu un incremento del prezzo dello zucchero, sempre più proprietari terrieri cubani mettevano a disposizione le loro terre per la produzione di canna da zucchero. Nonostante ciò, c'era sempre un certo timore che il caos di Santo Domingo si potesse diffondere a Cuba.²⁰⁵ Fu così che le terre dedicate al tabacco vennero trasformate in terre per lo zucchero, la piantagione di caffè non sparì, anzi, si espanse anche questa tanto che nel 1830 il suo valore raggiunse quello dello zucchero. Da Santo Domingo arrivarono anche numerosi piantatori francesi che aiutarono i piantatori locali con tecniche diverse. Il timore delle rivolte tenerono a bada i movimenti separatisti che in questo momento stavano cominciando a nascere da parte dell'élite cubana.²⁰⁶ In questo periodo iniziarono nascere numerose regole destinate alle persone di colore. Già dal 1766 era proibito a uomini e donne neri, liberi o schiavi che fossero, di vendere merce per strada. Nel 1776, è stato riscontrato che le persone di colore libere erano circa il 14,5% della popolazione totale e il 34% della popolazione non bianca; il 58% della popolazione di colore libera erano persone di razza mista e solo il 5% erano schiavi.²⁰⁷ Dal 1792, secondo decreto governativo, nessun nero libero o schiavo poteva portare armi, con punizioni uguali per chiunque lo facesse tralasciando lo status. Nel 1799, attraverso un bando governativo, venivano stabiliti dei limiti al commercio da applicarsi alla "gente de color" indipendentemente dallo status. Spesso a schiavi e neri liberi era riservato lo stesso trattamento legale, prevaleva la razza rispetto allo status. Queste regole giuridiche discriminatorie creavano forti ostacoli alla mobilità sociale, alla riproduzione familiare e alla vita comunitaria per gli africani ed i loro discendenti, anche se liberi. Questi si fondavano sul presupposto che gli schiavi dovevano essere neri e che in quanto neri dovevano essere schiavi. D'altra parte, però, esistevano anche numerosi neri liberi che avallò l'ipotesi che nero fosse sinonimo di schiavitù.²⁰⁸ Tra il 1806 ed il 1807, l'élite bianca di Cuba cominciò ad attuare delle misure di controllo degli schiavi, per diminuire la quantità e i diritti dei

²⁰⁵ BETHELL, LESLIE. *CUBA: A SHORT HISTORY*. pp.8- 9

²⁰⁶ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. pp. 17 e 19

²⁰⁷ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA*. p. 66

²⁰⁸ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA*. p. 24 e 37

neri liberi: dovevano, in qualche modo, arrivare all'eliminazione della manipolazione e dell'interazione tra neri liberi e schiavi.²⁰⁹ L'autrice María del Carmen Barcia ci racconta come dalla paura di un'altra Haiti siano state intraprese due strade: venne fatte concessioni riguardo le condizioni di vita agli schiavi e dall'altro lato aumentarono repressioni e controlli.²¹⁰ Vennero costruite baracche e villaggi murati per gli schiavi al fine di prevenire rivolte o fughe, due forme di resistenza che avevano come conseguenza la punizione più severa. Nonostante questo, erano tra le più frequenti nelle piantagioni. Tra il 1825 ed il 1850, nella sola provincia di Matanzas, vennero denunciati 399 violenze, che comprendevano i tentativi di rivolta.²¹¹

Era molto alto il tasso di mortalità tra gli schiavi nelle piantagioni di zucchero, tanto che raggiunse livelli senza precedenti nel corso del XIX secolo. Viene stimato che vi sia stata una perdita annua del 10%, almeno fino all'introduzione della macchina a vapore e delle ferrovie che aiutavano le piantagioni. La ferrovia, infatti, serviva a risparmiare un po' di lavoro e fatica agli schiavi, aiutava nello spostamento della merce nei vari porti. Da un lato la ferrovia e dall'altro l'insegnamento dato dagli stranieri su come trattare in modo più mite gli schiavi aiutarono significativamente alla diminuzione del tasso di mortalità.²¹²

Le guerre Napoleoniche in Europa aiutarono i paesi latinoamericani a staccarsi dalla corona spagnola ma, a Cuba, nessun piantatore sembrava disposto a rischiare dei contrasti con la Spagna. La giunta superiore dell'Havana rifiutò, infatti, l'invito del Cabildo di Caracas ad unirsi alle guerre d'indipendenza. D'altra parte, Cuba era un'isola fedele alla corona perché molti monarchici che erano fuggiti dalla Spagna emigrarono nell'isola.²¹³ Se mettiamo insieme la rivoluzione americana e la rottura del commercio internazionale dovuta dalle guerre napoleoniche in Europa possiamo notare che, questi due fenomeni, aiutarono Cuba nella sua espansione. Gli imprenditori cubani stavano cercando dei mercati per i loro prodotti, i mercati britannici e nordamericani facevano al caso loro. Fu proprio grazie alla prosperità di questi anni che rese quasi impossibili le ribellioni ad inizio XIX secolo. Le guerre d'indipendenza che si stavano consumando intorno a Cuba la resero

²⁰⁹ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA.* p. 83

²¹⁰ Gates, Henry Louis Jr. *Black in Latin America.* p. 180

²¹¹ Singleton, Theresa A. "Slavery and Spatial Dialectics on Cuban Coffee Plantations." p. 108

²¹² MIDLO HALL, GWENDOLYN. *SOCIAL CONTROL IN SLAVE PLANTATION SOCIETIES A COMPARISON OF ST. DOMINGUE AND CUBA.* p. 15

²¹³ BETHELL, LESLIE. *CUBA: A SHORT HISTORY.* p. 11

il primo esportatore mondiale di zucchero del XIX secolo e una delle ultime colonie spagnole insieme a Porto Rico. Crebbe la popolazione schiava del 41% (287.000) del totale di 700.000 persone nel 1827, vent'anni dopo salirono a 324.000 schiavi contro una popolazione di 899.000. Diminuì la percentuale di schiavi a confronto con la popolazione totale perché aumentò la popolazione libera costituita anche di mulatti e neri, tendenza che proseguì fino al censimento del 1862 dove si arrivò a 1.400.000 persone e 370.000 schiavi.²¹⁴ Alla metà del XIX secolo Cuba era il primo produttore mondiale di canna da zucchero e uno dei maggiori esportatori di caffè. Tra il 1830 ed il 1840, nelle piantagioni di canna da zucchero c'erano quasi 50 mila schiavi, altre 50 mila erano invece impegnati nelle piantagioni di caffè. Proprio per questo serviva che le navi negriere sbarcassero continuamente nei porti cubani fino al 1862, dovevano provvedere al sostentamento di queste attività economiche.²¹⁵

La distribuzione dei mulini da zucchero nell'isola era disomogenea, erano principalmente concentrati nella parte occidentale dell'isola, questo portò anche ad una distribuzione della ricchezza iniqua. La parte orientale di Cuba risultava molto impoverita. Nel mentre era nata un'identità nazionale cubana tra i gruppi d'élite, questi avevano un importante potere economico e politico nell'isola.²¹⁶ Per le persone di colore libere l'Africa rappresentava sempre meno un valido punto di riferimento, l'oppressione razziale la rendeva indesiderabile e la vita a Cuba era ormai troppo diversa da ciò che era quel continente. Era fattibile identificarsi come nero o mulatto, non c'era vergogna, era considerata una forma di resistenza culturale.²¹⁷

Verso la fine degli anni 20 del XIX secolo, Cuba esportava zucchero per quasi 70.000 tonnellate, un dato che eguagliava la produzione giamaicana dei primi anni 30, alla vigilia della loro emancipazione. In Giamaica lo zucchero veniva prodotto attraverso un lavoro libero ma non poteva competere con quello prodotto dagli schiavi cubani, nel 1840, Cuba, divenne, come già scritto sopra, il più grande produttore mondiale. Esportava oltre 161.000 tonnellate, cioè il 21% della produzione mondiale, nel 1870 raggiunse il picco di dominazione mondiale dei mercati di zucchero, copriva il 41% della produzione mondiale, oltre 702.000 tonnellate.²¹⁸ Santo Domingo

²¹⁴ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. p. 18

²¹⁵ Lindsay, Linda A. *Il commercio degli schiavi*. p. 84

²¹⁶ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. p. 19

²¹⁷ Heredia, Fernando Martínez. "De Negros de Cuba a Cubanos Negros." In *Fernando Martínez Heredia: Pensar En Tiempo de Revolución Antología Esencial*. p. 419

²¹⁸ Klein, Herbert S. *African Slavery in Latin America and the Caribbean* p. 92

scomparso dal mercato internazionale e la produzione a picco nelle Indie occidentali britanniche aiutarono molto la posizione di Cuba. Le piantagioni erano molto simili a quelle di Giamaica e Haiti, c'era un intenso sfruttamento della forza lavoro, una forte dipendenza dall'importazione di schiavi dall'Africa e una dura repressione delle resistenze. La popolazione schiava, però, mancava di riproduzione, l'abolizione della tratta dal 1866 rappresentò un colpo drammatico alla schiavitù. Dal 1862 al 1877 gli schiavi impegnati nelle piantagioni crollarono del 46%, da 368.000 a 199.000.²¹⁹

3.4. Le riforme abolizioniste e le loro conseguenze

A fine XVIII secolo la Spagna era sempre più al centro di pressioni diplomatiche per terminare il traffico di schiavi. Crebbe enormemente anche l'abolizionismo nel XIX secolo. La Spagna rispose all'abolizionismo vietando il commercio di schiavi nel 1817, il traffico a Cuba era però molto influenzato dal Portogallo che nello stesso anno decise di interrompere il traffico a nord dell'equatore. Così facendo riuscirono a evitare le pressioni abolizioniste in Africa centrale e poté proteggere la regione che forniva più schiavi a Cuba.²²⁰

Alla metà del XIX secolo, a Cuba, hanno cominciato a verificarsi attacchi razzisti contro la decenza, intelligenza e umanità di persone con discendenza africana. Erano tornati in vigore i vecchi divieti contro l'immigrazione di persone di colore libere e furono approvati nuovi divieti. Un ordine reale del 1837 proibiva ai neri liberi di scendere sull'isola ed i marinai neri liberi vennero imprigionati fino alla partenza.²²¹ Controllare la diffusione delle informazioni relative all'emancipazione degli schiavi era difficile ma non impossibile per le autorità coloniali cubane, ovviamente erano limitati. La questione era argomento di dibattito politico in Spagna, provocava una forte reazione, da parte dei proprietari di schiavi cubani, la possibilità che si potesse includere l'emancipazione nell'ordine del giorno del parlamento spagnolo. Impedire la diffusione delle notizie riguardo l'emancipazione era impossibile in altre parti dei Caraibi, l'allarme aumentava ogni qual volta arrivavano notizie riguardo l'abolizione nelle isole vicine. Nel 1831 il governatore di Cuba vietò l'importazione di schiavi dalla Giamaica perché schiavi neri e mulatti, in quell'isola,

²¹⁹ Lindsay, Linda A. *Il commercio degli schiavi*. p. 235

²²⁰ Fuente, Alejandro de la and Andrews, Reid George. *Estudios Afrolatinoamericanos: una introduccion*. p. 56

²²¹ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA*. p. 146

stavano progettando una rivolta. L'abolizione della schiavitù britannica nel 1831 causò enorme apprensione, secondo il consiglio locale dell'Havana i necrofilo avevano cominciato a creare società abolizioniste per poi rovesciare l'ordine a Cuba. Venne così confiscata la letteratura abolizionista, chi era accusato di diffonderla venne trattato come un sedizioso. Distribuire questo tipo di letteratura era per le autorità cubane una minaccia diretta all'istituzione della schiavitù.²²² Nonostante la popolazione si mantenesse stabile mancava la crescita della popolazione libera di colore, questo dopo il 1840 rifletteva la crescente ostilità. *La Escalera* aveva portato ad un importante repressione che imprigionò ed esiliò centinaia di neri e mulatti liberi, eventi che ebbero un forte impatto sulla comunità dell'Havana. I neri liberi dell'Havana erano circa il 23% della popolazione di colore libera di Cuba, nel 1861 scese al 17% contro un 16% di tutta Cuba.²²³

Nel novembre 1843, degli schiavi della piantagione Triunvirato affermavano che avrebbero “fatto la guerra e ucciso i bianchi”, questa fu, con molte probabilità, la più grande rivolta degli schiavi nella Cuba coloniale. Il loro messaggio ispirò non solo schiavi ma anche neri liberi. Un'alleanza del genere rendeva *La Escalera* preoccupante; la cospirazione che si formò nel 1844 era formata da reti e trame sovrapposte, congiungevano proprietà rurali alle aree urbane. Per molti studiosi, *La Escalera* fu il risultato di numerose grandi ribellioni di schiavi di marzo e novembre 1843, furono coinvolti molti neri e mulatti liberi d'élite, compresi anche alcuni ufficiali della milizia. Nell'anno della sua formazione, le autorità vennero a conoscenza del fatto che i cospiratori si erano coordinati con abolizionisti britannici ed i loro agenti. Alcuni neri liberi che divennero detenuti testimoniarono a riguardo delle offerte di sostegno materiale e morale, ed anche rifornimenti militari, fatti da vari agenti britannici.²²⁴

Funzionari spagnoli, mercati e piantatori dal 1840 al 1850 svolsero un importante ruolo di potere e di controllo: questo aiutò la nascita di un forte risentimento da parte del resto della popolazione che portò alla nascita del separatismo e alla conseguente rivolta per l'indipendenza esplosa nel 1868. Certamente la distribuzione geografica della ricchezza non aiutava, i gruppi

²²² Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA.* p. 144

²²³ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA.* p. 157

²²⁴ Barcia, Manuel. *THE GREAT AFRICAN SLAVE REVOLT OF 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas.* Pp. 4-7 e Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA.* p. 141

d'élite che erano nati nella parte est dell'isola, emigrati poi, non traevano gli stessi benefici dalle piantagioni come nella parte occidentale. I gruppi dell'est divennero i leader della rivoluzione, provavano risentimento verso lo spagnolo e ritenevano la loro identità cubana separata da quella del resto dell'isola.²²⁵ Un gruppo di piantatori sostenne nel 1841 che l'emancipazione avrebbe potuto alterare le relazioni sociali, avrebbe messo neri e bianchi sulla stessa base legale permettendo la creazione di legami sociali tra le due razze. Il razzismo che vi era alla base di queste idee portò i proprietari di schiavi ed i politici a creare dei piani per deportare i neri liberi in Africa.²²⁶

Nella Cuba orientale, il 10 ottobre 1868, Carlos Manuel de Cespedes, il proprietario di una fabbrica di zucchero, radunò tutti i suoi schiavi e annunciò la sua intenzione di liberare Cuba dalla Spagna con la forza. Inizialmente non si fidavano di lui ma decisero comunque di combattere con lui, lanciarono un conflitto che crebbe a tal punto da trasformarsi nella guerra dei 10 anni. Il primo sforzo significativo per ribaltare il dominio spagnolo: uno degli obiettivi principali l'abolizione della schiavitù. A capo della rivolta proprietari terrieri e mercanti cubani bianchi, necessitavano di soldati, volevano indebolire il potere economico spagnolo, per raggiungere l'indipendenza. Il tema dell'abolizione fece sì che si svuotarono le piantagioni per riempire gli eserciti.²²⁷ Poco dopo lo scoppio della guerra i ribelli cubani dichiararono l'abolizione della schiavitù nei loro territori, un'azione che forzò la Spagna a porre la questione dell'abolizione in cima alla sua agenda. Dall'altra parte dell'oceano, in Spagna, già dal 1860 si stava formando un movimento abolizionista, la paura della regione era la possibilità che discutere di schiavitù avrebbe portato a discutere anche di indipendenza.²²⁸ La fine di questa guerra senza una vittoria aprì la strada a una lenta modernizzazione politica di Cuba che voleva evitare un'altra rivoluzione: si passò ad una produzione pienamente capitalista. Rese evidente che ormai la leadership sovversiva era passata in mano a persone del popolo che si erano formate nella guerra.²²⁹ Nello stesso anno in cui scoppiò la guerra dei dieci anni a Cuba, in Spagna era scoppiata la rivoluzione liberale. Come nella

²²⁵ Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States*. p. 20

²²⁶ Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA*. p. 148

²²⁷ Gates, Henry Louis Jr. *Black in Latin America* pp. 180-182

²²⁸ Cowling, Camillia. "“As a Slave Woman and as a mother”: Women and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro.” p. 296

²²⁹ Heredia, Fernando Martínez. “De Negros de Cuba a Cubanos Negros.” In *Fernando Martínez Heredia: Pensar En Tiempo de Revolución Antología Esencial*. p. 419

rivoluzione americana, realisti e ribelli cercarono di liberare più schiavi possibile in cambio del loro appoggio militare. L'afrocubano Antonio Maceo fu il migliore tra i generali ribelli.²³⁰

La ribellione divenne abolizionista dopo il 1869, l'anno successivo la Legge di Moret diede inizio allo smembramento istituzionale della schiavitù: concesse la libertà a tutti i bambini nati da madri schiave dopo il 1868 e a tutti gli schiavi di età pari o superiore di 68 anni. La popolazione schiava cubana aveva un forte desiderio di libertà che si tradusse in sforzi attivi per sabotare il sistema schiavista. Il sistema delle piantagioni fu piano piano eroso, in molti episodi gli schiavi disertavano le proprietà: non avrebbero più lavorato senza un incentivo monetario; in altri casi resistevano alla continua dominazione da parte dei proprietari di schiavi. Già nel 1877 gli schiavi erano diminuiti a 199.000. La fine delle ostilità portò alla legge di emancipazione del 1880: stabiliva il patronato, cioè un tentativo di preservare il lavoro forzato come una graduale abolizione. Questo tipo di lavoro non funzionò a causa della resistenza degli schiavi che volevano la libertà e si rifiutavano di collaborare.

La schiavitù venne abolita nel 1886.²³¹ Con l'abolizione della schiavitù nel 1886 il mercato del lavoro si trovò invaso da oltre 200.000 uomini, spesso analfabeti e senza professione, destinati a svolgere lavori più umili e mal pagati.²³²

La parola d'ordine era Cuba Libre, i ribelli assunsero una generale nozione di libertà in cui era inserita la libertà personale di ciascuno di loro, come strumento efficace un'organizzazione politico-militare, un programma di Stato Nazionale di cui essere cittadini e la possibilità di avere dei diritti. La politica adottata negli anni Ottanta e novanta da parte della colonia, verso la *gente de color*, diede spazio per legalizzare e controllare le loro espressioni organizzate che dovevano adattarsi ai canoni della civiltà. Una politica obbligata dopo la rivoluzione del 68' e di fronte al posto che avrebbero occupato le persone di colore nel nuovo sistema capitalista di lavoro generalizzato.²³³

²³⁰ Lindsay, Linda A. *Il commercio degli schiavi*. p. 235

²³¹ BERGAD, LAIRD W., GARCIA IGLESIAS, FE and DEL CARMEN BARCIA, MARIA. *THE CUBAN SLAVE MARKET 1790-1880* pp. 33-34

²³² Gates, Henry Louis Jr. *Black in Latin America* p. 180

²³³ Heredia, Fernando Martínez. "De Negros de Cuba a Cubanos Negros." In *Fernando Martínez Heredia: Pensar En Tiempo de Revolución Antología Esencial*. p. 420

In questo periodo numerose rivendicazioni cubane arrivarono nelle aule di tribunale, questo coinvolgeva sia uomini che donne asserviti analfabeti. Una piccola quantità di queste persone aveva i mezzi per gestire le risorse personali, logistiche e finanziarie per far fronte a queste richieste. Non è chiaro in che proporzione siano sopravvissute le richieste fatte ma viene suggerito che nel periodo successivo al 1870 le donne erano la maggioranza di coloro che perseguivano queste cause per la libertà. Le leggi di transizione all'emancipazione hanno portato le donne schiave ad essere in prima linea per raggiungere e difendere la libertà.²³⁴

3.5. La guerra d'indipendenza.

La prima costituzione cubana del 1869 stabiliva che tutti gli abitanti erano liberi e uguali. L'esperienza della guerra, la presenza di neri in forze armate e l'ascesa a posizioni di comando nell'esercito rafforzava l'immagine che la Cuba indipendente dovesse essere anche egualitaria e inclusiva. È stata sostenuta un'ideologia per la fratellanza razziale, elaborata e sistematizzata per attrarre i neri alla causa: a capo di questo c'era l'intellettuale e attivista nazionalista Josè Martí che auspicava una repubblica cordiale con tutti e per tutti che divenne parte integrante dell'ideologia nazionalista cubana. Martí sosteneva

Always to dwell on the divisions or differences between the races, in people who are sufficiently divided already, is to raise barriers to the attainment of both national and individual well-being, for these two goals are reached by bringing together as closely as possible the various components that form the nation.... A man is more than white, black, or mulatto. A Cuban is more than mulatto, black, or white.

Nella sua visione diventava un peccato contro l'umanità classificare o separare gli uomini secondo le razze, era un'offesa contro la natura. Gli afrocubani presero parte alle precedenti guerre per l'indipendenza senza sovvertire l'ordine delle élite bianche. Bianchi, neri e mulatti dovevano partecipare allo stesso modo dei cubani nella repubblica che immaginava Martí, si asteneva dal creare un ipotetico tipo razziale che potesse caratterizzare la cubanità. Assumeva l'esistenza di razze diverse ma sottolineava anche che si doveva porre l'identità nazionale sopra la razza. Le persone di colore cubane si sono appropriate del mito

²³⁴ Cowling, Camillia. "As a Slave Woman and as a mother': Women and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro." pp. 299-300

reinterpremandolo a proprio vantaggio, per loro la repubblica fraterna razziale di Martí divenne un obiettivo da raggiungere e non il traguardo.²³⁵

Tra il 1880 e il 1895 si formò il movimento pro-indipendenza che era fortemente anticoloniale e antispannolo.²³⁶ Terminata la divisione tra schiavi e liberi, la conclusione della schiavitù venne attribuita ai molti patrioti che avevano combattuto per la causa, includevano sia neri che mulatti. Dopo il primo tentativo d'indipendenza, il secondo tentato con la piccola guerra tra il 1879 ed il 1880, nel 1895 iniziò un'altra guerra. Molti soldati erano neri ed anche alcuni loro capi come Antonio Maceo, che era di razza mista, uno dei leader di questa guerra.²³⁷ Molti ex schiavi, durante la guerra, che spesso lavoravano nelle piantagioni di zucchero, si spostarono ad appoggiare i ribelli; alcuni braccianti formarono anche proprie unità di combattenti.²³⁸ Gli avvenimenti di questi anni cominciarono a costruire un ponte tra bianchi e non bianchi, la reale via verso Cuba Libre, obiettivo che poteva essere raggiunto solo attraverso il nazionalismo popolare. Le identità, gli interessi e le lotte di razza e classe erano legate al nazionalismo: così si potevano comprendere gli sforzi, le capacità, le volontà ed i sacrifici che erano stati compiuti nel periodo 1895-1898 fino al 1902.²³⁹

La corona spagnola tentò di spaventare i cubani: se Maceo fosse riuscito a cacciare la Spagna gli afrocubani avrebbero preso il sopravvento e avrebbero dominato la società. Maceo ricevette il sostegno di Josè Martí, nella loro visione i cubani avevano il diritto di avere una propria cultura che era già stata creata e doveva essere condivisa. Il nemico era la Spagna e il razzismo che si era costruito non era la risposta.²⁴⁰ L'uguaglianza razziale era l'ideologia che muoveva il movimento per l'indipendenza, abbracciata da tutti i capi. Anche se venne introdotta una segregazione razziale simile a quella americana dopo l'intervento statunitense nel 1898, numerosi afrocubani parteciparono alla guerra. La partecipazione aiutò la formazione dell'identità cubana non razziale codificata poi nella Carta costituzionale.²⁴¹ Questa guerra fu agevole per la Spagna

²³⁵ Fuente, Alejandro de la. "Myths of Racial Democracy: Cuba, 1900-1912." pp. 50-52

²³⁶ Zeuske, Michael. "Legacies of Slavery and People of African Descent in Cuba, Puerto Rico, and the Caribbean." p. 287

²³⁷ Gates, Henry Louis Jr. *Black in Latin America* p. 182

²³⁸ Lindsay, Linda A. *Il commercio degli schiavi*. p. 236

²³⁹ Heredia, Fernando Martínez. "De Negros de Cuba a Cubanos Negros." In *Fernando Martínez Heredia: Pensar En Tiempo de Revolución Antología Esencial*. p. 421

²⁴⁰ Gates, Henry Louis Jr. *Black in Latin America* p. 185

²⁴¹ Lindsay, Linda A. *Il commercio degli schiavi*. p. 236

quanto tragica per Cuba, nonostante questo rimase impressa come *El desastre* nella storia spagnola: rappresentò una svolta per le relazioni internazionali dell'America Latina.²⁴²

Neri e mulatti parteciparono alla guerra in massa, formavano non meno del 60% dei combattenti, la rivoluzione del 95' era per loro un evento che cambiava le loro vite: erano entrati come neri cubani e avrebbero conquistato con i loro meriti un'identità nazionale che nessuno gli aveva dato prima. Finalmente venivano riconosciuti, la loro attività politica ebbe un enorme salto. I neri di Cuba divennero dei cubani.²⁴³

3.6. Considerazioni finali.

L'isola di Cuba fu tra i primi territori ad essere scoperti nel Nuovo Mondo, durante il viaggio di Colombo nel 1492. Era l'isola tra le meno importanti per l'impero spagnolo, dove ricercare nuove fonti di ricchezza che portò all'inizio della sua colonizzazione solo nel 1511. Al principio la sua ricchezza furono i giacimenti d'oro scoperti nelle varie regioni, la principale manodopera utilizzata furono i nativi presenti. Dieci anni dopo l'inizio della colonizzazione avevano già esaurito i giacimenti e la popolazione era in drastica diminuzione. Nonostante queste questioni, divenne importante per le esplorazioni spagnole. Prevalentemente ricca di allevamenti ebbe la necessità di rifornire i piccoli porti ed i viaggi degli esploratori, così ebbe la fortuna di fiorire l'agricoltura vicino alle coste ed al suo fianco piccole industrie artigianali. Con la scoperta dei giacimenti in Messico e Perù, Cuba divenne solo una stazione di viaggio; come conseguenza la popolazione si spostò verso territori più ricchi e l'isola si spopolò divenendo insignificante. Già qualche persona di colore, di origine africana, era presente nell'isola dal 1534, erano una quantità che non doveva preoccupare molto ma vennero comunque istituite le *Ordenanzas de Caceres* del 1574 per regolare quello che sarebbe stato un pericolo in futuro. Queste ordinanze confondevano sempre negro e schiavo, venivano poste regole per la loro subordinazione della società senza essere effettivamente un pericolo in quel momento storico. La decimazione della popolazione dell'isola rese necessaria l'importazione di manodopera africana, il traffico di schiavi era molto redditizio per i colonizzatori.

²⁴² Zanatta, Loris. *Storia dell'America Latina contemporanea*. p. 92

²⁴³ Heredia, Fernando Martínez. "De Negros de Cuba a Cubanos Negros." In *Fernando Martínez Heredia: Pensar En Tiempo de Revolución Antología Esencial*. p. 422

Divennero essenziali gli schiavi per il sistema coloniale, tra il XVII e il XVIII secolo l'isola godeva di una straordinaria diversificazione economica, l'agricoltura era particolarmente fiorente tanto che si produceva anche per rifornire i territori spagnoli dall'altra parte dell'oceano. L'élite dell'isola si poté sviluppare grazie all'opportunità commerciale datagli dal ruolo dell'Havana come punto nevralgico per il sistema coloniale. Inizialmente la fortuna di Cuba furono le coltivazioni di tabacco che le permisero di ottenerne il monopolio di produzione e commercializzazione. Zucchero e tabacco si affermarono solo nel XVII e XVIII secolo, per la loro produzione era necessaria una quantità ingente di manodopera tanto che si diffuse il contrabbando ed il commercio illegale di schiavi. A questo problema del contrabbando venne messo un freno dalla corona spagnola nel 1740 attraverso la creazione della *Royal Commercial Company of Havana*. Grazie all'attacco britannico e all'occupazione dell'isola per la prima volta Cuba fu aperta al libero scambio, cosa che portò anche ad una escalation nel commercio degli schiavi in quanto le compagnie britanniche non avevano più restrizioni alla loro importazione. Dopo l'occupazione, il consiglio comunale dell'Havana fece frequenti richieste al re spagnolo per la liberalizzazione del commercio di schiavi. Divenendo la produzione di zucchero molto redditizia, la possibilità di avere molti schiavi ne aiutò la produzione tanto che serviva una fornitura importante e garantita. Per quanto riguarda la parte di popolazione nera che era libera, era importante che venissero considerati *vecinos* cioè socialmente e politicamente parte della comunità locale; anche se da parte dell'élite cubana al potere era più importante umiliarli in pubblico ed evidenziare la loro inferiorità.

Con la rivoluzione ad Haiti, Cuba si prese carico della sua fetta di mercato dello zucchero incrementandone i prezzi ed aumentando i terreni a sua disposizione. Arrivarono piantatori da Santo Domingo per aiutare i locali nella coltivazione e nacquero i primi timori per una possibile rivolta a Cuba da parte dell'élite. Nacquero così numerose regole destinate ai neri come nel trattamento legale dove prevaleva la razza al posto dello status. Le guerre napoleoniche aiutarono il distacco dalla corona spagnola anche se nessuno a Cuba era disposto a rischiare dei contrasti con la Spagna; infatti, queste guerre e la rivoluzione americana possiamo notare che aiutarono molto l'espansione cubana. Le guerre d'indipendenza nei territori circostanti aiutarono Cuba ad ottenere il monopolio dell'esportazione di zucchero nel XIX secolo.

Nel 1817 la Spagna decise per il divieto del commercio di schiavi, a metà del secolo cominciarono gli attacchi razzisti contro decenza, intelligenza e umanità delle persone con

discendenza africana. L'emancipazione degli schiavi era sempre più frequente intorno a Cuba, tanto che venne impedita la diffusione di notizie a riguardo e il divieto di importazione di schiavi dalla Giamaica a causa della possibilità che stessero organizzando una rivolta. Nel 1868 Carlos Manuel de Cespedes si organizzò per radunare i suoi schiavi e annunciare l'intenzione di liberare Cuba dalla Spagna, fatti che si trasformarono nella guerra dei 10 anni dove si tentò di ribaltare il dominio spagnolo e abolire la schiavitù. La guerra finì senza una vittoria ma aprì una via per la modernizzazione politica cubana. Durante la guerra il sistema delle piantagioni venne eroso, cioè, gli schiavi di molte piantagioni disertarono. Tutti questi eventi portarono all'abolizione nel 1886, l'ultimo territorio ad abolire la schiavitù nelle Americhe.

Nella prima costituzione del 1869 veniva scritta l'uguaglianza e la libertà di tutti i cittadini, si creò un'ideologia di fratellanza razziale con a capo Jose Martí secondo cui era un peccato separare o classificare le persone in base alla razza. Nel 1895 iniziò la vera guerra d'indipendenza dalla Spagna, qui parteciparono molti soldati neri, si cominciò a creare un ponte tra bianchi e neri. L'uguaglianza razziale muoveva il movimento per l'indipendenza, per neri e mulatti questa guerra rappresentava un evento si volta nelle loro vite perché ne sarebbero usciti come cubani.

4. L'eredità della schiavitù e le dinamiche del razzismo contemporaneo.

Lo scopo di questo capitolo è di fare chiarezza nel macro-discorso affrontato in queste pagine, si vuole fornire un punto d'arrivo riguardo al tema del razzismo verso le persone afro. Verrà affrontato in prima istanza il tema del razzismo odierno, di come questo sia declinato all'interno delle società in generale. La parte più corposa e importante del capitolo riguarda la trattazione del XX secolo con riferimento prima al caso statunitense e poi al caso cubano. Si parlerà di come si siano sviluppati i movimenti per i diritti civili nelle due società e di come nel corso del secolo si sia affrontato il tema. Ricordiamo che le due realtà hanno due storie per certi versi diverse ma che si sviluppano parallelamente anche se con modalità e velocità diverse. Nella parte finale del capitolo verrà affrontato il XXI secolo in entrambe le realtà mettendo in luce come il fantasma della schiavitù e del pregiudizio nero abbia portato alla nascita di quelli che oggi sono fenomeni di razzismo verso persone afrodiscendenti.

4.1. Cos'è oggi il razzismo?

Nel primo capitolo di questo lavoro, abbiamo preso in considerazione il concetto di razzismo come elemento scientifico che perseguita la popolazione di colore da secoli. Abbiamo fatto riferimento a diverse argomentazioni ma, quella più significativa per questa trattazione viene dal pensiero di Achille Mbembe "... that race is a form of primal representation. ... the constitution of the Other not as similar to oneself but as a menacing object from which one must be protected or escape, or which must simply be destroyed if it cannot be subdued." E ancora: "it is not just a useful fiction, a phantasmagoric construction, or an ideological projection whose function is to draw attention away from conflicts judged to be more real—the struggle between classes or genders, for example."²⁴⁴ Quindi, per noi la razza è una creazione funzionale al mito della superiorità della discendenza bianca. Quando si è cominciata a distinguere l'idea di etnia nella storia umana, si è potuta formare una struttura sociale che assegnava dei privilegi precisi agli europei rispetto a chi non lo era. Con questo pretesto, i sistemi sociali razziali o la supremazia bianca sono diventati globali colpendo tutte le società dove sono arrivati gli europei. Secondo quello che scrive Edoardo Bonilla-Silva, la struttura razziale si può concepire come la totalità delle relazioni sociali e delle pratiche che rafforzano il privilegio bianco. ricevendo benefici dall'ordine razziale, questi membri della razza dominante lottano per il mantenimento dei loro privilegi.

²⁴⁴ Mbembe, Achille. *CRITIQUE OF BLACK REASON*. Pp. 10-11

L'altra faccia della medaglia ci mostra come coloro che sono parte della o delle razze subordinate combattono per cambiare lo status quo. L'ideologia razziale serve a spiegare e giustificare, o sfidare lo status quo razziale. Questa ideologia si può concepire per scopi analitici comprendente alcuni elementi come: strutture comuni, stile e storie razziali. Le strutture che fondono una peculiare ideologia razziale, si radicano nelle condizioni e nelle esperienze di gruppo delle razze, sono rappresentazioni di questi gruppi volte a spiegare come il mondo è o come dovrebbe essere.²⁴⁵

Idee di razza ed etnia si sono sviluppate centinaia di anni fa ma, ancora oggi, definiscono i nostri rapporti sociali ed economici. Ancora troppo spesso i neri vengono segregati in quartieri a basso reddito che hanno scuole di basso profilo, si ritrovano ancora a dover lottare per i loro diritti civili fondamentali. Si potrebbe pensare, oggi, che la razza sia un'idea transnazionale che persiste al di là dei confini nazionali, ma è solo una dichiarazione controversa, questo discorso è stato concepito nell'incontro tra modernizzazione europea e no.²⁴⁶ Eduardo Bonilla-Silva, in *Racism without Racists*, sostiene che gli scienziati sociali si accordano formalmente nell'accettare che la razza sia socialmente costruita, questo implica che le concezioni di differenza razziale siano creazioni umane. Essendo tali, i gruppi razziali possiedono una storia e sono soggetti a cambiamenti. Sono stati costruiti almeno tre diversi approcci, dagli scienziati, su come affrontare la prospettiva costruttivista della razza. Il primo di questi, che ha una forte popolarità tra gli scienziati sociali bianchi, è che essendo la razza socialmente costruita non sia una categoria fondamentale di analisi. Alcuni si spingono ad affermare che a causa di questa costruzione non sia reale. Il secondo tipo, lo troviamo negli scritti sociologici sulla razza, approva la visione sociale costruttivista ma gli autori si limitano a trattarlo solo in alcune righe o parole. L'ultimo tipo, riconosce che la razza ed altre categorie sociali come la classe ed il genere abbiano una realtà sociale; in quanto tale produce degli effetti sugli attori razzisti come "nero" o "bianco".²⁴⁷ C'è una dominazione concepita come abuso di potere dei bianchi che, in quanto gruppo, hanno più potere economico, politico, sociale o culturale nella società, ma ne abusano cercando di tenere i non bianchi fuori dal paese, dalla città, dal giornale o rivista accademica. Il potere dei bianchi limita l'accesso alle risorse sociali scarse

²⁴⁵ Bonilla-Silva, Eduardo. *Racism without Racists. Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in America*. pp. 24-25

²⁴⁶ Givens, Terri E. *THE ROOTS OF RACISM. The Politics of White Supremacy in the US and Europe*. p. 2

²⁴⁷ Bonilla-Silva, Eduardo. *Racism without Racists. Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in America*. p. 23

dei neri. I primi usano illegittimamente questo potere, violano i diritti umani e sociali fondamentali, sanciti o meno nella costituzione. Standosi costruendo una coscienza internazionale, si stanno formando anche i diritti umani fondamentali e con loro la definizione di ciò che si può considerare razzismo può cambiare. Tutto ciò porta all'ineguaglianza sociale che possiamo vedere attraverso il minor accesso alle risorse della società o il loro controllo da parte di minoranze o immigrati. Questi "diversi" sono più soggetti alle attenzioni della polizia o dei proprietari dei negozi e soprattutto a pene detentive più lunghe. Questo grande sottoinsieme sociale, al micro-livello, che consiste in pratiche discriminatorie che vogliono riprodurre il razzismo nella vita quotidiana, è parte del sistema di dominazione razzista. Per carcare di negare l'impatto del razzismo quotidiano nella vita, si avvalora l'idea che occasionalmente, siamo tutti trattati in modo scortese, sottovalutati o ignorati.²⁴⁸

Al giorno d'oggi, il razzismo istituzionalizzato trova una struttura influente nei mass media, la principale fonte di credenze razziste. Non significa che tutti gli articoli lo sono ma che molti tabloid che hanno milioni di lettori, spesso sono apertamente razzisti e nazionalisti. Si cerca di assumere meno giornalisti di minoranze per far sì che la redazione e la routine di raccolta e scrittura di notizie rimanga in prevalenza bianca. Proprio per questo non dovrebbe stupire che stereotipi e pregiudizi si trovino maggiormente nei media.²⁴⁹

4.2. Il XX secolo negli Stati Uniti.

Potremmo definire il XX secolo negli Stati Uniti come il secolo dei cambiamenti, delle rivolte razziali e della lotta della comunità nera per il riconoscimento del loro pieno diritto al riconoscimento dei diritti civili.

Nel 1905 nasce uno dei primi movimenti di lotta per il pieno godimento dei privilegi in campo sociale, politico e civile per ottenere la cittadinanza statunitense da parte della popolazione afroamericana. Questo movimento prende il nome di *Niagara Movement*, il quale ebbe però vita breve; infatti, nel 1909 era già in procinto di scomparire: fu fatto convergere nella *National Association for the Advancement of Coloured People*. Questa organizzazione interraziale nacque dalla *National Conference on the Negro* che ebbe luogo a celebrazione del centenario della nascita di Lincoln, come risposta all'ennesimo linciaggio di afroamericani a Springfield. Questa

²⁴⁸ Van Dijk, Teun A. *Racism and Discourse in Spain and Latin America*. pp. 2-4

²⁴⁹ Van Dijk, Teun A. *Racism and Discourse in Spain and Latin America*. p. 5

associazione si mise subito a lavoro cercando di incoraggiare delle cause legali contro quelle misure che andavano a limitare l'esercizio dei diritti civili e politici della popolazione di colore. Tra i primi risultati ci furono l'assoluzione di un afroamericano dall'accusa di stupro e l'ordinanza di un tribunale di New York per l'eliminazione dell'esclusione di spettatori di colore nei teatri principalmente frequentati da pubblico bianco.²⁵⁰ Nel 1914, ad opera del giamaicano Marcus Garvey, fu fondata la *Universal Negro Improvement Association and African Communities Imperial League* ridenominata *Universal Negro Improvement Association*, il suo scopo era restituire ai popoli neri il proprio orgoglio come razza. Divenne il primo e unico movimento di massa della storia afroamericana. Incoraggiò la nascita di cooperative di produzione e consumo destinate solo ai neri, voleva aiutarli ad essere finanziariamente indipendenti.²⁵¹

Nonostante le istituzioni federali cercassero di tutelare in qualche modo gli afroamericani, vista la limitazione dei loro diritti civili negli stati dell'Ex Confederazione, l'arrivo alla Casa Bianca del presidente Woodrow Wilson comportò un peggioramento delle loro condizioni. Il presidente Wilson permise che segregazione e discriminazione razziale fossero estese all'amministrazione federale. Si affidò agli *Spoils System* per allontanare la maggior parte dei dipendenti federali di colore sostituendoli con personale bianco; chi invece aveva ottenuto il lavoro tramite concorso pubblico, non poteva essere licenziato attraverso l'uso di questo sistema; quindi vennero esiliati a mansioni inferiori per indurli a dimettersi. Era evidente però che ci fosse un forte contrasto tra le politiche razziste adottate da Wilson negli Stati Uniti e l'entrata in guerra, che avrebbe dovuto rendere il mondo sicuro per la democrazia.²⁵² Con l'ingresso del paese nella Prima Guerra Mondiale si manifestò un evidente tentativo di tenere fuori la popolazione di colore dalle aree residenziali destinate e riservate ai bianchi attraverso una clausola contrattuale che prevedeva l'obbligo alla non vendita o affitto alle famiglie di colore. Per combattere al fronte europeo, vennero fatti partecipare circa 400.000 afroamericani, inviati in Francia come parte dell'*American Expeditionary Force*. Qui si trovarono di fronte ad una realtà ben diversa da quella che conoscevano perché in Francia non esistevano relazioni razziali e la popolazione era molto

²⁵⁰ <https://www.history.com/topics/black-history/niagara-movement>. e Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 169-172

²⁵¹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 189-192

²⁵² Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 174-175

tollerante nei loro confronti. Gli americani, però, temevano che questa realtà amichevole potesse persuadere i soldati di colore a rivendicare posti nelle alte gerarchie dell'esercito: decisero così di ostacolare i loro rapporti con i neri francesi, accusando gli afroamericani di viltà al fronte, incapacità di combattere e presentati come stupratori all'opinione pubblica francese.²⁵³ Secondo DuBois da questa guerra sarebbe nato un nero americano con il diritto di voto, a lavorare ed a vivere senza essere insultato.²⁵⁴ Per il momento però, sembra che le considerazioni di DuBois non rispecchiassero quello che successe davvero durante e dopo la Prima Guerra Mondiale, ancora molta strada c'era da fare e gli americani non erano pronti per un tale sconvolgimento dei loro pensieri razziali.²⁵⁵ Se al fronte la situazione per gli afroamericani non era per nulla buona, negli Stati Uniti la guerra aveva reso necessaria la trasformazione dell'industria in industria bellica che aumentò notevolmente la domanda di impiego. È chiaro che la manodopera bianca scarseggiava, così si ripiegò negli afroamericani che avrebbero colmato quel vuoto, questo portò inoltre un'importante migrazione dalle campagne alle città e dagli stati agricoli del Sud a quelli industriali del Nord. Il tema razziale divenne così un problema nazionale, la popolazione di colore venne accolta malvolentieri dal resto della popolazione, causò il sovraffollamento dei ghetti, un altro problema derivò dal fatto che al Nord la segregazione razziale non era stabilita dalla legge o da ordinanze locali.²⁵⁶

Alla fine della guerra, gli afroamericani non erano più intenzionati a subire prepotenze e violenze senza reagire. Volevano sradicare le ideologie razziste, ma pochi ancora avevano le idee chiare su come poterlo fare e sulle misure necessarie da prendere per ottenere un'uguaglianza in politica pubblica.²⁵⁷ Nel biennio 1919-1920 la riconversione dell'industria bellica portò alla perdita di numerosi posti di lavoro da parte della popolazione nera, aumentò la disoccupazione e le accuse che questi stessero togliendo posti di lavoro ai bianchi. Si diffusero a macchia d'olio gli scontri razziali nelle città industriali del Nord che portarono, nel 1919 al linciaggio di circa 78

²⁵³ Scott, Emmett Jay. *The American Negro in the World War*. cap. XXX; Ellis, *Race, War, and Surveillance*, cit. pp. 204-207

²⁵⁴ Ellis, Mark. *Race, War, and Surveillance. African Americans and the United States Government during World War I*, p. 2.

²⁵⁵ Marable, Manning. *RACE, REFORM AND REBELLION: THE SECOND RECONSTRUCTION IN BLACK AMERICA, 1945-1982*. p. 14

²⁵⁶ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'uguaglianza 1916-2023*. pp. 181-182

²⁵⁷ Marable, Manning. *RACE, REFORM AND REBELLION: THE SECOND RECONSTRUCTION IN BLACK AMERICA, 1945-1982*. p. 13

afroamericani.²⁵⁸ Un anno più tardi di questi eventi, nel 1920, fu indetta *l'International Convention of the Negro People of the World*, parteciparono 20.000 delegati che aiutarono a redigere la *Declaration of Rights of the Negro People of the World* in cui si condannava il colonialismo europeo.²⁵⁹ Da un lato il primo decennio postbellico fu di parziale miglioramento delle condizioni degli afroamericani, la classe media poté consolidarsi e vi fu una stratificazione della loro comunità. Dall'altro lato, la crisi economica del 1929 cancellò questi pochi vantaggi essendo i neri i primi ad essere licenziati e gli ultimi ad essere riassunti.²⁶⁰

Sotto la guida del presidente Roosevelt (1933) non vi furono miglioramenti, nemmeno uno dei provvedimenti del New Deal mirava ad incrementare le condizioni degli afroamericani come gruppo razziale. Non vennero promossi miglioramenti specifici per le persone di colore, né il presidente tentò di usare la sua autorevolezza per indurre il congresso a promulgare misure di tale importanza.²⁶¹ Anzi, con il *National Industrial Recovery Act*, che prevedeva un salario orario minimo, al sud molti imprenditori si rifiutarono di migliorare le condizioni dei propri dipendenti neri attraverso una paga uguale ai bianchi procedendo al licenziamento dei primi.²⁶² Roosevelt si limitò ad una serie di gesti simbolici attraverso l'istituzione di un gruppo formale di consiglieri, il *Black Cabinet* o il *Federal Council of Negro Affairs*, che avrebbe consultato per le questioni riguardo la loro comunità. Nel 1937 fu eletto il primo giudice federale nero, William Hastie.²⁶³ Alla morte del presidente c'era un'importante ambiguità riguardo la sua eredità in quanto aiutò all'implementazione del numero di impiegati federali neri che passarono da 50.000 del 1933 a 200.000 del 1946. Nominò un piccolo gruppo di rilevanti neri della classe media, tra cui avvocati, giornalisti e un'educatrice in posizioni amministrative.²⁶⁴

²⁵⁸ Ginzburg, Migliorino. *La marcia immobile*. P. 182

²⁵⁹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 195

²⁶⁰ Bunch, Ralph J. *Negroes in the Depression*. In Meier, August, Rudwick, Elliott e Broderick, Francis L. (a cura di) *Black Protest Thought in the Twentieth Century*. Pp. 122-130

²⁶¹ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 207-208

²⁶² Powell, Jim. *FDR's Folly. How Roosevelt and His New Deal Prolonged the Great Depression*. Pp. 13-14

²⁶³ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 213-214

²⁶⁴ Marable, Manning. *RACE, REFORM AND REBELLION: THE SECOND RECONSTRUCTION IN BLACK AMERICA, 1945-1982*. p. 13

Durante la Seconda Guerra Mondiale gli afroamericani non poterono approfittare come era successo durante la Prima guerra mondiale dell'opportunità delle industrie belliche a causa dell'impegno di manodopera bianca. Nel giugno del 1941 venne promulgato l'*executive order* 8802 in cui veniva vietata la discriminazione negli impianti della difesa e in quelli governativi per motivi di razza.²⁶⁵ Vi fu un incremento della coscienza razziale, la popolazione afroamericana acquistò cognizione del proprio contributo all'impresa bellica.²⁶⁶ Nel periodo successivo alla guerra, la popolazione di colore iniziò a far sgretolare la cittadella della supremazia bianca. Nel 1946, più di due dozzine di neri erano in servizio nelle legislature statali negli stati nord-orientali, nel Midwest, nell'Ovest e negli stati di confine. In questo decennio migliorò significativamente anche la qualità e l'accessibilità dell'istruzione nera.²⁶⁷ Con l'elezione del presidente Truman qualcosa si mosse. Fervente conservatore, una volta presidente decise di sostenere i disegni di legge pro-popolazione nera. Con lo scoppiare della Guerra Fredda gli Stati Uniti non potevano rischiare di perdere la leadership del mondo libero, dovevano garantire agli afroamericani un trattamento analogo a quello dei bianchi. Promossero delle misure volte a permettere agli afroamericani di esercitare il diritto di voto, la fine della segregazione nei trasporti, l'integrazione razziale nelle forze armate tra gli altri.²⁶⁸

Durante il secondo mandato del presidente Eisenhower venne promulgato il primo *Civil Rights Act* (1957) che conferiva al dipartimento della giustizia il potere di perseguire chi ostacolava o limitava il diritto di voto di un cittadino nero statunitense.²⁶⁹ Negli anni successivi si scatenarono molte rivolte pacifiche e non, come a Greensburg in North Carolina dove una protesta pacifica di studenti neri portò alla fine della segregazione nel servizio di ristorazione.²⁷⁰ Kennedy come alcuni suoi predecessori rimase a lungo uno spettatore delle condizioni dei neri e le loro iniziative per i

²⁶⁵ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 223

²⁶⁶ Kennedy, David M. *Freedom from Fear. The American People in Depression and War, 1929-1945*. Pp. 767-768

²⁶⁷ Marable, Manning. *RACE, REFORM AND REBELLION: THE SECOND RECONSTRUCTION IN BLACK AMERICA, 1945-1982*. p. 15

²⁶⁸ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 245 - 247

²⁶⁹ Olimpo, Paola. *La Grande Società. Lyndon B. Johnson e la sfida delle riforme sociali negli anni '60*. Pp. 69-78

²⁷⁰ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. p. 271

diritti civili, si limitò alla nomina di alcuni afroamericani a cariche pubbliche. Promulgò nel 1962 l'*executive order 11063* per proibire la discriminazione razziale nelle vendite, locazione, affitto o altro di proprietà e strutture gestite dal governo federale o fornite da fondi del governo federale.²⁷¹²⁷² A guidare il movimento per i diritti civili dei neri vi era il reverendo Martin Luter King Jr. insieme alle chiese nere d'America.²⁷³ Alla morte di Kennedy il *Civil Rights Bill* fu sbloccato e crebbe enormemente il consenso per una legge sui diritti civili, tanto che Johnson, il suo successore fece accelerare il processo di approvazione. Fu promulgato nel luglio 1964 il *Civil Rights Act* che proibiva la segregazione su base razziale nei luoghi pubblici rendendo gli afroamericani capaci di conquistare la pienezza dei diritti civili.²⁷⁴ Da questo momento sia le donne che le minoranze ebbero un maggiore accesso a più occupazioni e vi fu una diminuzione della segregazione professionale. Non vi fu un cambiamento di comportamento dei datori di lavoro ma solo una loro nuova distribuzione.²⁷⁵ Gli anni Settanta e ottanta si caratterizzarono per la frequente elezione di sindaci neri anche in grandi città come accaduto nel 1967 a Cleveland in Ohio. Gli afroamericani si identificavano con i candidati neri e le preoccupazioni riguardo l'ordine pubblico dopo le rivolte urbane della metà degli anni Sessanta fecero sì che anche i bianchi preferissero sindaci di colore in cui vedevano un maggior controllo sociale. Nel 1989 fu eletto in Virginia il primo governatore di uno stato nero, L. Douglass Wilder.²⁷⁶

4.3. Il XX secolo a Cuba.

Nel periodo coloniale era frequente l'uso della parola afrocubano, indicava i nati a Cuba con particolari fisionomie, al tempo stesso, molte volte serviva per determinare una condizione ignobile, ad una cultura considerata primitiva, marginale. L'afrocubano era, agli arbori del XX

²⁷¹ King, Kendra A. *African American Politics*. P. 86

²⁷² Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 277-278

²⁷³ Wallis, Jim. *AMERICA'S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America*. p. 31

²⁷⁴ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 285 - 289

²⁷⁵ Tomaskovic-Devey, Donald, Kevin Stainback, Tiffany Taylor, Catherine Zimmer, Corre Robinson, and Tricia McTague. "Documenting Desegregation: Segregation in American Workplaces by Race, Ethnicity, and Sex, 1966-2003." p, 566

²⁷⁶ Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. pp. 350 - 354

secolo, un delinquente, un ladro, un violentatore e un assassino.²⁷⁷ Nella costituzione del 1902 erano incluse misure anti-discriminanti per le pratiche culturali, gli stessi leader afrocubani indicavano la loro cultura come degna di protezione legislativa²⁷⁸. Nel 1908 si formò il *Partido de los Independientes de Color*, un partito che per la prima volta avrebbe iniziato a lottare contro la discriminazione razziale del negro da un punto di vista politico, sociale, educativo e culturale.²⁷⁹ Nel 1910 fu approvato l'emendamento Morua che aveva lo scopo della proibizione della formazione di partiti politici organizzati su base razziale, di fatto veniva eliminata la possibilità di una mobilitazione su base razziale.²⁸⁰

Nel caso cubano la costruzione della nazione si fortificò con la partecipazione dei neri alla politica, le loro espressioni più radicali risiedevano nei *palenques de cimarrones* e nelle rivolte di schiavi. Qui l'ideologia nazionalista e gli ideali di uguaglianza e fratellanza si convertirono in masse di insurrezioni. I discendenti di africani conquistarono con il sudore ed il sangue la cittadinanza.²⁸¹ A fine anni Venti il benessere degli afrocubani era attaccato dal discorso razzista che proveniva dalla crisi economica culminata nella Grande Depressione. Il governo di Gerardo Machado y Morale rispose a questo nuovo nazionalismo rimpatriando i lavoratori haitiani e britannici. Le mosse più significative per la cubanizzazione del lavoro vennero dal governo di Ramon Grau San Martin che puntò a sostenere i lavoratori di origine cubana di tutte le razze. La crescita della disoccupazione di massa e la comparsa nelle città di migliaia di lavoratori dello zucchero aumentò l'apprensione delle élite per una possibile agitazione sociale, rese più inflessibile la razzializzazione data la minaccia di sovversione. Le resistenze vennero da parte delle filiali cubane della *United Negro Improvement Association* e dal partito comunista cubano. Il partito cercava di promuovere alleanze volte a rappresentare la classe al posto che l'etnia o la

²⁷⁷ Guerra Romay, Zuleica. "DE AFROCUBANOS A CUBANOS NEGROS. AFRICANIDAD Y COLOR DE PIEL EN EL IMAGINARIO SOCIAL CUBANO." p. 78

²⁷⁸ Morrison, Karen Y. "Civilization and Citizenship through the Eyes of Afro-Cuban Intellectuals during the First Constitutional Era, 1902–1940." p. 94.

²⁷⁹ Robaina, T. Fernandez. "La Conferencia Sobre La Problemática Afrocubana Celebrada El 14 y 15 de Abril Del 2017 En La Universidad de Harvard." p. 9.

²⁸⁰ Morrison, Karen Y. "Civilization and Citizenship through the Eyes of Afro-Cuban Intellectuals during the First Constitutional Era, 1902–1940." pp. 85-86 e Davis, Darien J. "Nationalism and Civil Rights in Cuba: A Comparative Perspective, 1930-1960." p. 37.

²⁸¹ Guerra Romay, Zuleica. "DE AFROCUBANOS A CUBANOS NEGROS. AFRICANIDAD Y COLOR DE PIEL EN EL IMAGINARIO SOCIAL CUBANO." p. 82 - 84

nazionalità.²⁸² Da parte politica si cercava una soluzione al razzismo e dalla parte degli intellettuali afrocubani si unirono al pensiero secondo cui dovevano guardare all'esclusione delle forme culturali di derivazione africana dalla rappresentazione generale dell'esperienza cubana. Questo proprio perché nella prima metà degli anni Venti non vi era visione biculturale della nazione.²⁸³ Si cercò di continuare con questa linea di lotta al razzismo, un esempio fu il decreto-legge 51 del marzo 1934 che apriva le porte all'attuazione di sanzioni antirazziste; delle sanzioni che miravano a sanzionare esercizi pubblici o semipubblici che si contrapponevano alle persone per motivi di razza, colore, sesso o religione.²⁸⁴

Nella nuova costituzione del 1940 venne adottato a unanimità la creazione del reato della discriminazione razziale. Qualcosa che fu ampiamente festeggiato dalla *Federación Nacional de Sociedades Cubanas de la Raza de Color*, anche se vi era un certo progresso sociale, economico e professionale a partire dai primi decenni repubblicani, permaneva il problema concreto della discriminazione negli ultimi anni del 1930. Nel maggio 1937 un hotel all'Havana vietò l'alloggio a giovani neri, come anche in altre città e strutture. Nell'agosto dello stesso anno il sindaco dell'Havana soppresse delle borse di studio destinate a persone di colore come anche certe scuole non ammettevano borsisti di colore. Dal gennaio dell'anno successivo alcuni quotidiani denunciavano che in alcune spiagge gestite da aziende private o centri aristocratici non permettevano l'ingresso dei neri. La discussione riguardo il posto del nero, dell'afrocubano nella società interessava la democrazia e la nazionalità. Quando fu il momento di affrontare il tema della discriminazione razziale nell'Assemblea costituente del 1940, il termine metteva agitazione. Secondo Delio Núñez Mesa, esponente del partito Liberale, era: “anticubano y antipatriótico tratar de este problema de racismo en Cuba; creo que todos, sin excepción, debemos tener mucho cuidado con esto, porque resulta muy peligroso”.²⁸⁵

²⁸² Carr, Barry. “Identity, Class, and Nation: Black Immigrant Workers, Cuban Communism, and the Sugar Insurgency, 1925-1934.” pp. 84-85

²⁸³ Morrison, Karen Y. “Civilization and Citizenship through the Eyes of Afro-Cuban Intellectuals during the First Constitutional Era, 1902–1940.” p. 83

²⁸⁴ Albis, M. Lesmes. “La Cubanidad, Un Postulado Esencial En La Lucha Por Los Derechos Del Cubano Negro Dentro Del Proyecto Civil de Gustavo Urrutia.” *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, vol. 45, no. 90, 2019, p. 273.

²⁸⁵ Guanache, Julio César. “La Constitución de 1940: Una Reinterpretación.” pp. 74-75

Fondata nel 1938 la Federazione nazionale delle Società Nere, ribattezzata Federazione Nazionale delle Società Cubane, aveva l'obiettivo di raggiungere l'uguaglianza per tutti i cittadini cubani. Enorme successo e appoggio da parte delle forze progressiste e democratiche le consentirono di sviluppare compiti molto importanti per raggruppare alcuni settori della popolazione nera nell'isola. Diresse poi i suoi sforzi verso l'Assemblea costituente del 1940 che adottò la legislazione sulla discriminazione razziale nel lavoro e altri rami della vita sociale e culturale. Nel decennio 1938-1948 le sue attività erano volte a favorire la cittadinanza uguale, con l'appoggio di altri settori popolari riuscirono a mobilitare ampi settori della popolazione cubana a favore della difesa delle masse nere sfruttate. Cittadini bianchi e neri parteciparono a molti raduni organizzati dalla Federazione per imporre pressioni ai legislatori ed al governo per promuovere regole che avrebbero dovuto eliminare la discriminazione. La federazione divenne sempre più radicale, tanto da provocare le ire dei presidenti Ramon Grau San Martin e Carlos Prio, del lider operaio Eusebio Mujaf e altre figure politiche, e per queste persone divenne una minaccia. L'intento delle alte cariche dello stato era tenere sotto controllo la popolazione nera, qualcosa che divenne sempre più difficile a causa dell'infiltrazione comunista. Il partito comunista era dalla parte delle lotte per i diritti dei neri, tanto che negli anni Quaranta e cinquanta intensificò la sua azione. Lavorò con sindacati e federazioni e attraverso la crescente attività delle società nere e nei comitati di fronte unito lottava contro la discriminazione razziale. La comunità nera non poteva che appoggiare il partito dato ciò che stava facendo per loro, tanto che fu eletto un sindaco comunista e nero Justo Salas a Santiago de Cuba. In questo periodo fu avviato un processo di democratizzazione in alcuni gruppi di studenti dell'Università dell'Havana, c'era più fraternizzazione razziale tanto che si costruì un comitato di lotta alla discriminazione razziale, tra i cui partecipanti vi erano Fidel e Raul Castro. Grazie allo sforzo d'integrazione alcune società bianche e nere si sono aperte reciprocamente.²⁸⁶

Il vero cambiamento, la vera lotta al razzismo si ebbe solo con l'avvento della Rivoluzione Cubana e con la presa di potere da parte di Fidel Castro; riuscirono a fare ciò che nemmeno Fulgencio Batista, un mulatto che aveva una certa popolarità tra i cubani di colore riuscì a fare.²⁸⁷

²⁸⁶ Perez Sarduy, Pedro and Stubbs, Jean. *AFROCUBA AN ANTHOLOGY OF CUBAN WRITING ON RACE, POLITICS AND CULTURE*. pp. 82-84

²⁸⁷ Taylor, Franck F. "Revolution, Race, and Some Aspects of Foreign Relations in Cuba Since 1959." *Cuban Studies*, vol. 18, 1988, p. 22.

L'eredità del passato, che era una delle difficoltà più problematiche e complesse, era la discriminazione razziale, una domanda che tutti i precedenti governi borghesi o pseudo-rivoluzionari eludevano. Fidel Castro, fin dall'inizio, aveva espresso la necessità di eliminare questa piaga contro i neri, questa macchia per il paese. La natura di Castro era priva di pregiudizi ma allo stesso tempo la popolazione di colore era abituata alle bugie della politica del passato.²⁸⁸ Il leader rivoluzionario affrontò il problema razziale in due diversi e importanti discorsi, il 22 ed il 29 marzo 1959; sottolineò come la mentalità delle persone fosse condizionata dai pregiudizi e disse: "...the worst of all forms of racial discrimination is that of barring the Cuban black from sources of work..." dichiarò inoltre che il colore della pelle non doveva essere un fattore con cui giudicare le persone. Queste parole rispecchiavano il fatto che il potere rivoluzionario era stato creato per servire il popolo, doveva unificare i lavoratori davanti ai nemici sull'isola e all'estero; così che le discriminazioni non avrebbero avuto un posto nel nuovo ordine rivoluzionario. Queste dichiarazioni implicava un tentativo di sovvertire l'ordine sociale razzista, imposto da più di tre secoli attraverso il colonialismo, il neocolonialismo e la colonialità. Secondo l'investigatrice Zuleica Romay: "el radicalismo del nuevo orden revolucionario [...] canceló minoritarios y oprobiosos privilegios y redimió a los no blancos, siete décadas después de su liberación formal"²⁸⁹ Nello stesso anno della dichiarazione di Castro sopra citata, vennero aboliti i percorsi separati per bianchi e neri in parchi e passeggiate pubbliche presenti nelle città.²⁹⁰ Come riporta l'autrice Milena Anecchiarico in *Mas Allá de La Africanía: Nuevos Discursos de 'Lo Afro' En Cuba Contemporánea*, Zuleica Romay afferma: "cuatro siglos de esclavitud no pueden ser borrados en cinco décadas de revolución".²⁹¹ Certamente la condizione dei neri che avevano partecipato alla rivoluzione, al fianco di Fidel Castro, era migliorata in quanto generalmente erano rispettati, gli erano stati concessi maggiori opportunità lavorative e di istruzione, era stata eliminata la

²⁸⁸ Perez Sarduy, Pedro and Stubbs, Jean. *AFROCUBA AN ANTHOLOGY OF CUBAN WRITING ON RACE, POLITICS AND CULTURE*. p. 86

²⁸⁹ Pons-Giralt, Maikel, & Lao-Montes, Agustin, "Raza y Revolución Cubana en los años 60: notas de discusión sobre lo (in) visible." p. 17

²⁹⁰ Robaina, T. Fernandez. "La Conferencia Sobre La Problemática Afrocubana Celebrada El 14 y 15 de Abril Del 2017 En La Universidad de Harvard." *Cuban Studies*, no. 48, 2019, p. 12.

²⁹¹ Anecchiarico, M., "Mas Allá de La Africanía: Nuevos Discursos de 'Lo Afro' En Cuba Contemporánea." *Cuban Studies*, no. 48, 2019, p. 134.

segregazione razziale e promossa l'uguaglianza razziale ma vi erano ancora disparità economiche e sociali ed anche razzismo.²⁹²

Anche Che Guevara si espresse a favore della popolazione di colore e contro la discriminazione razziale in un discorso del 28 dicembre 1959 in cui disse

...what do I have to say to the university as a first priority, as an essential function of its existence in this new Cuba? I have to say that it should paint itself black, it should paint itself mulatto, not only its students but also its professors; that it paint itself worker and peasant, that it paint itself people, because the university is the heritage of none, it belongs to the Cuban people...and the people that have triumphed, that have been spoiled with triumph, that know their own strength and that they can overcome, that are here today at the doors of the university, the university must be flexible and paint itself black, mulatto, worker and peasant, or it will have no doors, the people will break them down and paint the university the colors they want...²⁹³

Dal settembre 1960 il discorso politico che condannava la discriminazione razziale si concentrò nel criticare la società statunitense razzista. Dal discorso politico arriva all'idea che attraverso l'eliminazione della disuguaglianza di classe, la lotta contro il capitalismo e l'imperialismo era l'unico modo per eliminare il razzismo. Il marxista afrocubano Walterio Carbonell, nel 1961, in riferimento alla posizione di Castro sul razzismo riconobbe che: "es muy saludable porque todavía sobreviven en la conciencia de muchas gentes los prejuicios y vicios mentales que fueron creados por las condiciones sociales del pasado", per lui demolire le concezioni ideologiche della borghesia erano l'unico modo per fare rivoluzione. Nel 1962 si dichiarò che Cuba era: "el país latinoamericano que ha [...] suprimido la discriminación por motivo de raza o sexo". L'intellettuale afrocubano Esteban Morales ritenne che, anche se è stato dichiarato, il problema della razza, come difficoltà risolta, non è scomparso definitivamente perché trova rifugio nella letteratura, nella danza, nel teatro, nella fotografia, nel cinema che attraverso i loro linguaggi hanno continuato a combatterlo.²⁹⁴

Il trionfo della rivoluzione rappresentò la lotta di vasta portata contro la discriminazione razziale di una classe, l'eredità che era stata lasciata dal passato coloniale imperialista. Il principale

²⁹² Cole, Johnnetta B. "RACE TOWARD EQUALITY: THE IMPACT OF THE CUBAN REVOLUTION ON RACISM." *The Black Scholar*, vol. 11, no. 8, 1980, pp. 2 e 19.

²⁹³ Perez Sarduy, Pedro and Stubbs, Jean. *AFROCUBA AN ANTHOLOGY OF CUBAN WRITING ON RACE, POLITICS AND CULTURE*. p. 87

²⁹⁴ Pons-Giralt, Maikel, & Lao-Montes, Agustin, "Raza y Revolución Cubana en los años 60: notas de discusión sobre lo (in) visible." pp. 18-22

successo è stato garantire ai cittadini il diritto al lavoro a parità di condizioni, con la rivoluzione furono aperte delle scuole di segreteria in cui avevano priorità le ex domestiche che erano in maggioranza nere. Molti di questi poi trovarono lavoro nelle banche che segretarie o impiegati. Attraverso questo cambiamento veniva messa la cultura al servizio del popolo, si riaffermava una cultura nazionale cubana, venivano incoraggiati i valori popolari nei giovani, veniva promosso lo studio di massa per le arti popolari e l'istituzione di un sistema educativo socialista per tutti i cittadini. Non c'era più l'istruzione privata fonte di discriminazione razziale; veniva inoltre concesso l'ingresso a certi sport ai neri che gli erano precedentemente vietati. Nella costituzione socialista, è stato sancito il diritto dei cubani alla piena uguaglianza senza distinzione di razza, sesso o origine nazionale, approvata il 24 febbraio 1976.²⁹⁵ Il progetto di nazionalità cubana vedeva il *Mestizaje* come essenza della nazione, della cubanità. Secondo Fernando Ortiz

La cubanidad es principalmente la peculiar calidad de una cultura, la de Cuba. [. . .] Es condición del alma, es complejo de sentimientos, ideas y actitudes. Pero todavía hay una cubanidad más plena diríase que sale de la entraña patria y nos envuelve y penetra [. . .] Algo que nos atrae y nos enamora como hembra que es para nosotros a la vez una y trina: madre, esposa e hija.²⁹⁶

Discriminazione razziale e discorsi razzisti hanno avuto maggiore visibilità nella società cubana degli anni Sessanta e ottanta, le testimonianze di questi giovani cresciuti in una società apparentemente egualitaria la videro erodere davanti ai loro occhi.²⁹⁷

4.4. Il XXI secolo statunitense.

Il XXI secolo affronta sfide e problemi che sono frutto di secoli di maturazione e cambiamenti, che hanno forgiato la mentalità della popolazione che crede ancora all'inferiorità dell'uomo dalla pelle scura.

Dagli studi condotti negli anni Ottanta è stata concettualizzata la questione della razza e dei gruppi razziali/etnici come un costrutto sociale. Questo significa che l'idea della razza è il prodotto dei sistemi sociali umani, non è reale. Vengono riconosciuti come il prodotto di attività umane e immaginazione. Secondo la politologa Claire Kim, la posizione che ricoprono gli

²⁹⁵ Perez Sarduy, Pedro and Stubbs, Jean. *AFROCUBA AN ANTHOLOGY OF CUBAN WRITING ON RACE, POLITICS AND CULTURE*. pp. 88-89

²⁹⁶ GUANCHE, JULIO CÉSAR. "La Constitución de 1940: Una Reinterpretación." p. 78

²⁹⁷ Fuente, Alejandro de la. "The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race in Contemporary Cuba." p. 699

afroamericani in quanto minoranza, si può accertare solo con un processo di triangolazione. Ciò significa che si può mettere in relazione solo ai bianchi in quanto dominante universale e il nero come subordinato universale. La razza è così manipolata e intesa come un rapporto di potere, si radica in tentativi di affermare il proprio controllo su alcune popolazioni particolari per poter migliorare la posizione ed il benessere degli altri. Questi rapporti di potere si sono sviluppati insieme all'ideologia della razza che sono frutto di imperialismo e colonizzazione. La differenza biologica che era stata teorizzata e le conseguenti inferiorità e superiorità biologiche hanno fornito gli strumenti ideologici per disumanizzare le vittime e legittimare le azioni. È chiaro che nonostante l'economia politica globale sia radicalmente diversa, le ideologie razziali sono longeve e profondamente radicate ma sono altrettanto utili a modellare i rapporti di potere contemporanei. Le ideologie egemoniche divengono diffuse e accettate diventando non solo naturalizzate ma determinano i confini del pensiero accettabile. Accettare questo tipo di ideologie è utile per interpretare il funzionamento della razza negli Stati Uniti contemporanei, aiutano a spiegare perché la disuguaglianza razziale persista in una società che promuove l'uguaglianza. Questo significa la negazione di politiche e pratiche discriminatorie che portano vantaggi ai bianchi e aiutano a perpetuare la disuguaglianza. È nota la segregazione delle città negli Stati Uniti per quanto concerne bianchi e neri, la popolazione appare molto divisa. Questa segregazione si riflette in reali disparità materiali che creano ineguaglianze e rafforzano le ideologie razziste come il semplice fatto che molte città americane sono segregate per quanto riguarda i neri e i bianchi. La popolazione è così divisa da far sì che i bianchi non vogliono vivere in comunità nere. Se pensiamo al fatto che le proprietà nere sono meno desiderate e quindi valutate molto meno di quelle bianche, apparirà evidente come la distribuzione della ricchezza e delle risorse siano così differenti. Questi problemi sono basati su ideologie razziali attuate da milioni di persone tutti i giorni, aiutano la stratificazione della disuguaglianza nell'ambiente fisico.²⁹⁸ Gli Stati Uniti possiedono una grande diversità razziale che è anche parte della loro grandezza, al tempo stesso ha aiutato a costruire una storia di tensioni e conflitti. Sono un'unione perfetta dal momento in cui sono riusciti a risolvere e riconciliare quelle tensioni. Questo non può accadere quando la propria storia e il viaggio razziale che è stato intrapreso nei secoli vengono ignorati o negati. La risoluzione dei conflitti può accadere solo se questo viaggio viene abbracciato, coinvolto e si è pronti per accettare il cambiamento che

²⁹⁸ Pulido, Laura. *BLACK, BROWN, YELLOW & LEF. Radical Activism in Los Angeles*. pp. 20-23

ne deriva. La diversità che ora ci troviamo a dover affrontare è frutto di atti violenti di oppressione razziale, il “peccato originale americano”, di cui fanno parte il furto e lo sfruttamento violento del lavoro. Questa diversità razziale è il frutto di una terribile oppressione umana che si basa sull’avidità, è anche la chiave per un futuro della nazione luminoso e trasformativo.²⁹⁹

Il razzismo è una parola forte, molti la comprendono correttamente come significato di produzione di disuguaglianza tra gruppi razziali, ma non c’è un’attenzione sufficientemente diretta a come queste diverse realtà possono sperimentare il razzismo. All’interno di uno stesso gruppo razziale le persone non sono omogenee e non sperimentano gli stessi tipi di razzismo. Per poter analizzare le forme contemporanee di razzismo si deve sempre tenere in considerazione la storia di incorporazione e integrazione economica del gruppo.³⁰⁰ L’azione di Martin Luter King Jr. ed il movimento che ha guidato ha aiutato la nascita di opportunità per il futuro americano. In questo periodo storico, ci si trova senza una sola maggioranza razziale, è anche vero che la razza è intrisa nella storia americana e che le storie personali possono aiutare a cambiare la storia razzista dell’America.³⁰¹ Alle persone afroamericane non è ancora oggi concesso di avere una buona istruzione, un buon lavoro, una buona casa ed una famiglia da riuscire a mantenere, sono fattori collegati tra loro. È più visibile e per questo più drammatico che questi uomini ricevano un trattamento razzista da parte della polizia e del sistema giudiziario, che in questo secolo è diventata una questione nazionale controversa. Se prendiamo in esame dei casi specifici risulta chiaro che i fatti vengono spesso sottoposti a forti controversie, ciò che è reale è il trattamento dei giovani neri è differente da quello riservato ai giovani bianchi dal sistema che dovrebbe applicare la legge.³⁰²

Nel febbraio 2012, un giovane adolescente nero, Trayvon Martin, stava tornando nella sua casa quando capitò nel percorso del volontario di pattuglia George Zimmerman. L’agente ha potuto scorgere un giovane uomo nero che indossava una felpa, il cappuccio sulla testa e, pervaso dal pregiudizio suppose il peggio. Ha concluso che, dato il colore della pelle del ragazzo, non era buono. Il ragazzo è stato ucciso da un agente troppo zelante, nelle settimane successive divenne

²⁹⁹ Wallis, Jim. *AMERICA’S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America.* p. 36

³⁰⁰ Pulido, Laura. *BLACK, BROWN, YELLOW & LEF. Radical Activism in Los Angeles.* p. 24

³⁰¹ Wallis, Jim. *AMERICA’S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America.* p. 37

³⁰² Wallis, Jim. *AMERICA’S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America.* p. 32

chiaro che le autorità della Florida non avrebbero perseguito l'assassino. Per protesta gli attivisti chiesero di marciare in tutti il paese con una felpa; la più grande marcia che coinvolse più di cinquemila manifestanti fu quella di New York, il 21 marzo 2012, si riunirono a Union Square ad ascoltare il discorso dei genitori di Trayvon. La felpa con il cappuccio divenne il simbolo dell'opposizione alla profilazione razziale e alla criminalizzazione dei giovani neri. A questo raduno vennero citate altre sparatorie contro uomini neri come il caso di Ramarley Graham del 2 febbraio 2012, questo permetteva di unire la brutalità dei vigilanti alla violenza dello stato. La rabbia dei manifestanti era diretta al sistema che decise di non perseguire Zimmerman ritenendolo non responsabile, come se la vittima fosse l'agente.³⁰³ A seguito di queste vicende venne fondato il Million Hoodies Movement for Justice promotore della protezione di giovani parte di minoranze dal profiling razziale e dalla violenza armata. Questo movimento ha seguito 2.000 casi di cattiva condotta da parte della polizia di New York, ha lavorato duramente per superare i problemi della criminalizzazione di massa dei neri e marroni. Ai loro occhi, il legame tra le questioni riguardo la discriminazione razziale è il complesso industriale carcerario: governo e industrie private hanno interessi ad utilizzare sorveglianza, polizia e incarcerazione come soluzione ai mali economici, sociali e politici.³⁰⁴

L'uccisione di Michael Brown del 9 agosto 2014, vide coinvolto un nero disarmato appena diciottenne e un agente di polizia bianco, Darren Wilson. La sparatoria nella cittadina di Ferguson ebbe una tale risonanza che quasi immediatamente vennero organizzate proteste dai molti residenti che ritenevano ingiustificata una tale violenza contro un ragazzo. La risonanza fu tale in quanto molti testimoni dissero ai media che Michael cerò di arrendersi quando venne ucciso, aveva alzato le mani per implorare l'agente di smettere di sparare. Le proteste guadagnarono terreno tanto da attirare i media nazionali e internazionali, soprattutto quando la polizia rispose all'opposizione attraverso la militarizzazione. Moltissime persone sono state informate della morte di Brown tramite social network come Twitter o Facebook. Un'altra sparatoria, quella al dodicenne Tamir Rice, vicino al centro di Cleveland è stata resa nota attraverso il filmato di una telecamera sul cruscotto della macchina della polizia. Il filmato è stato reso noto su internet ed ha scatenato numerose proteste. Queste come numerosi altri casi di violenza postati sui social hanno reso questi

³⁰³ Ransby, Barbara. *Making All Black Lives Matter. Reimagining Freedom in the Twenty-First Century.* pp. 56 - 58

³⁰⁴ <https://olbios.org/the-million-hoodies-movement-for-justice/>.

portali carichi di un importante impatto come strumento di comunicazione per pratiche democratiche e inclusive del discorso.³⁰⁵ Alcuni mesi dopo vennero pubblicati, da parte del dipartimento di giustizia degli Stati Uniti, due rapporti sui fatti di Ferguson: il primo mirava a determinare se l'agente Wilson potesse essere accusato di aver commesso un crimine ai sensi della legge federale sui diritti civili; il secondo riguardava un'indagine sulle politiche e pratiche che metteva in atto il dipartimento di polizia di Ferguson. Il primo rapporto cercò di sfidare l'ipotesi secondo cui il ragazzo fosse stato ucciso con le mani alzate cercando di arrendersi tanto che il Dipartimento di Giustizia non riuscì a trovare un motivo per avvalorare le accuse violazione di diritti civili contro Wilson. Purtroppo, le prove fisiche e forensi come il rapporto di autopsia e le testimonianze non aiutarono la veridicità delle "mani in alto". Le indagini hanno portato a constatare che Wilson si sentisse minacciato da Brown e che l'agente non usò una forza oggettivamente irragionevole contro il ragazzo.³⁰⁶ Il Gran Giurì della contea di St. Louis decise per la non incriminazione di Darren Wilson ma per molti afroamericani il verdetto era di colpevolezza verso il trattamento diseguale dei giovani neri a confronto con i giovani bianchi. Per certi versi era scontata la decisione del Gran Giurì dato che gli ufficiali di polizia non vengono quasi mai accusati di uso della forza letale, soprattutto per quanto riguarda bianchi che uccidono neri. Si susseguirono numerose proteste, pacifiche e non, fu doloroso per molti americani sentire le parole del presidente Barack Obama: "We need to recognize that this is not just an issue for Ferguson; this is an issue for America". Divenne così il momento giusto per rimediare ad un'inaccettabile ingiustizia: le vite dei neri valgono meno di quelle dei bianchi nel sistema di giustizia penale americano. In quel momento ma ancora oggi *Black Lives Matter* è il messaggio che deve essere più ascoltato.³⁰⁷ Questo movimento è nato per protesta al fine di respingere la politica rappresentativa al posto di un cambiamento sostanziale nelle condizioni di vita dei neri. I fatti di Ferguson sono stati il punto di svolta per l'inizio di questa lotta. Le donne di colore sono state una figura importante nella leadership del movimento e come portavoce.³⁰⁸

³⁰⁵ Ransby, Barbara. *Making All Black Lives Matter. Reimagining Freedom in the Twenty-First Century*. p. 144

³⁰⁶ Wallis, Jim. *AMERICA'S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America*. pp. 41-42

³⁰⁷ Wallis, Jim. *AMERICA'S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America*. pp. 47-48

³⁰⁸ Ransby, Barbara. *Making All Black Lives Matter. Reimagining Freedom in the Twenty-First Century*. p. 22

L'agente che uccise Trayvon Martin e Trump hanno in comune il tenere a cuore dei giorni di gloria americani in cui la violenza era apertamente commessa in nome del razzismo contro altri ritenuti non degni ad occupare certi spazi e ad avere certe libertà. I neri si sono trovati sempre al limite dalle catene, i pugni, le pistole e gli artigli dei bianchi che sono la vergogna dell'America. Gli standard di pari libertà e protezione della legge protendono a vacillare e crollare nel momento in cui i neri dipendono dagli standard. Gli abolizionisti sostennero che attraverso la fine della schiavitù che l'America non poteva reclamare di essere una democrazia se al tempo stesso calpestava i diritti umani dei neri.³⁰⁹

Numerosi agitatori dei media digitali, organizzatori locali e manifestanti di strada hanno rifiutato la finzione di un mondo post-razziale, hanno messo in evidenza modi, atteggiamenti e pratiche in cui ci sono discriminazioni verso i neri. Il termine nero include i limiti della categoria politica generica spesso confusa con "persone di colore" che comprende un'enorme gamma di esperienze diverse. Il nero riconosce che l'oscurità è radicata in un contesto politico e storico peculiare, che affonda le sue radici nella tratta transatlantica degli schiavi, nel colonialismo, nella schiavitù e in Jim Crow. Riconosce al tempo stesso gli aspetti positivi del legame condiviso con questo passato, cioè la resilienza, la resistenza e le pratiche di sopravvivenza collettiva. Nonostante ciò, la cultura dominante si ostina a denigrare la pelle scura.³¹⁰

Oggi pochi bianchi sostengono di essere razzisti, una buona parte sostiene di non vedere colore ma solo persone e che, anche se la discriminazione è ancora parte della società non è più il fattore centrale. Nella loro visione sono le minoranze responsabili del problema della razza, denunciano i neri attraverso la carta della razza al fine di mantenere vivi quei programmi che sono inutili e dividono su base razziale. Molti bianchi sostengono che se i neri e le minoranze guardassero meno al passato e si lamentassero meno allora in quel caso gli americani tutti potrebbero andare d'accordo.³¹¹

³⁰⁹ Lebron, Christopher J. *The Making of Black Lives Matter. A Brief History of an Idea*. p. 19

³¹⁰ Ransby, Barbara. *Making All Black Lives Matter. Reimagining Freedom in the Twenty-First Century*. p. 140-141

³¹¹ Bonilla-Silva, Eduardo. *Racism without Racists. Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in America*. p. 15

4.5. Il XXI secolo cubano.

L'ideologia nazionalista e l'ideale di uguaglianza e fraternità erano considerati un elemento secondario nella repubblica neonata del 1902. Qui i discendenti degli africani lottarono per conquistare la condizione di cittadini e proprio per questo forse il negro creolo non si è mai identificato come cubano. Il terzo decennio del XX secolo fu lo scenario di aspre lotte popolari contro l'oppressione dell'élite. Al tempo stesso molti erano in grado di capire che africani e discendenti erano una parte importante del funzionamento economico della società coloniale, erano indispensabili per costruire una nuova trama culturale.³¹²

Molti intellettuali cubani mettono in mostra la presenza di un retaggio coloniale eurocentrico in quella che è la memoria storica nazionale di Cuba. Secondo lo storico Tato Quiñones in un suo saggio del 2009, la memoria storica è stata costruita su: “el silenciamiento de las prácticas autónomas y los saberes políticos del sector de los negros y mestizos libres y de la población esclava en la historia sociopolítica de la Isla”. Questo ha prodotto degli effetti come considerare i fatti iniziati nel 1868 come l'unico elemento fondante della lotta per la libertà. Sembra che tutti gli altri avvenimenti che hanno a che fare con precedenti lotte vengano ignorati, come la cospirazione di José Antonio Aponte che vide la rivolta dei più importanti schiavi cubani, e la repressione del *Partido Independiente de Color* dell'Havana. Attraverso le riflessioni di Roberto Zurbano, un eminente intellettuale nero possiamo notare come ci siano delle difficoltà nel riconoscimento della tenacia del razzismo, questo prende nuovamente vita in quegli spazi dove viene riprodotta la colonialità di potere e sapere. Quello che è il razzismo oggi a Cuba, si può spiegare attraverso la permanenza dell'ideologia razzista che è stata ereditata dall'élite creola coloniale e repubblicana e tramite l'occultamento del problema razziale nei discorsi dominanti rivoluzionari.³¹³

Il colore della pelle viene considerato nei registri nazionali cubani come una variabile in sé, cercava di misurare il mescolamento della popolazione senza tenere in considerazione la situazione di ogni gruppo di colore. Ciò non permette di notare come i pregiudizi razziali e la discriminazione mettono la popolazione non bianca in una situazione di svantaggio sociale. Grazie

³¹² Guerra Romay, Zuleica. “DE AFROCUBANOS A CUBANOS NEGROS. AFRICANIDAD Y COLOR DE PIEL EN EL IMAGINARIO SOCIAL CUBANO.” p. 84 - 86

³¹³ ANNECCHIARICO, MILENA. “Mas Allá de La Africanía: Nuevos Discursos de ‘Lo Afro’ En Cuba Contemporánea.” p. 143-144

al censimento del 2012 possiamo evincere come la popolazione bianca sia solo il 64,1%, la popolazione nera il 9,3% ed i meticci siano il 26,6%; ciò conferma l'aumento della popolazione meticcia e la rispettiva diminuzione della popolazione bianca e nera rispetto ai censimenti precedenti. Questi risultati ci permettono di capire come la nazionalità meticcia attraverso il modello dell'*ajiao* cubano stiano cercando di rendere invisibili le disuguaglianze razziali. Secondo Sandra Alvarez Ramirez, ricercatrice e attivista afrocubana, collocare neri e meticci come minoranze rafforza la rappresentatività sociale egemonica bianca. Al tempo stesso non viene preso in considerazione il fenomeno dello sbiancamento dei non bianchi, nelle relazioni razziali essere riconosciuti come bianchi è un atto importante di identità di alcune persone lontane dalle loro radici afrocubane.³¹⁴ La svolta nel discorso razzista si ebbe nel discorso di Castro tenuto nel 2000 nella chiesa di Riverside, Harlem, New York. Qui il leader cubano ammise l'esistenza del razzismo, pregiudizi e disuguaglianze razziali a Cuba. Si stava rendendo conto che la marginalità e la discriminazione razziale non sono cose che si eliminano con una legge o con dieci o più leggi, in quarant'anni non erano stati in grado di sopprimerle totalmente. In un altro discorso, tre anni più tardi, davanti al Congresso Pedagogico dell'Havana, affrontò nuovamente il tema. Qui affermò che la rivoluzione non ottenne il successo desiderato nella lotta all'eliminazione delle differenze di status sociale ed economico della popolazione nera. L'istruzione è spesso a capo del problema, come veicolo per la produzione di ineguaglianze e modelli discriminatori. Più volte i figli della popolazione nera frequentano istituti meno richiesti e costituiscono la quantità più alta di persone che abbandonano la scuola al livello medio superiore, alimentando così il numero di giovani che arrivano nelle carceri.

Nel 2000 in Cile, si tenne la *Conferencia Ciudadana contra el Racismo, la Xenofobia, la Intolerancia y la Discriminacion Racial*, qui il termine afrodiscendente venne accolto nel vocabolario internazionale. Venne rivendicato il prefisso afro come atto per legittimare i processi di costruzione identitari inaugurati con la rivoluzione haitiana.³¹⁵ Nel caso in esame la costruzione nazionale fu resa più robusta dalla partecipazione delle persone di colore in politica le cui forme più radicali si hanno con i *palenques de cimarrones*, le rivolte schiaviste e il massiccio

³¹⁴ ANNECCHIARICO, MILENA. "Mas Allá de La Africanía: Nuevos Discursos de 'Lo Afro' En Cuba Contemporánea." p. 137

³¹⁵ Guerra Romay, Zuleica. "DE AFROCUBANOS A CUBANOS NEGROS. AFRICANIDAD Y COLOR DE PIEL EN EL IMAGINARIO SOCIAL CUBANO." p. 77

reclutamento nell'esercito popolare. A Cuba, il termine afrodiscendente si rivolge a strategie politiche e poetiche di identità anche se non è escluso da polemiche e ambivalenze. Viene criticato da alcuni intellettuali che lo considerano un finto problema legato ad una visione americana per intendere la questione razziale e la divisione sociale che poco si adatta al contesto cubano. Nelle parole dell'antropologo messicano Nivòn Bolàn possiamo capire come la diversità venga intesa come un modo di partecipare alla distribuzione delle risorse. Questa diversità diviene risorse per accedere ai beni economici e simbolici, nel caso afrocubano rappresenta una delle sfaccettature della politica multiculturalista neoliberale. È così che alcuni attivisti neri cubani rivendicano il termine afrodiscendente come approccio identitario affettivo collocato in logiche transazionali del movimento nero che cerca di rendere visibili le questioni offuscate nella società. Cercano di rintracciare il posto dei neri e meticci nella storia e nel presente cubano, al tempo stesso divengono strumento strategico per la lotta alla discriminazione razziale a livello regionale.³¹⁶

Secondo la studiosa Maricelys Manzano, attualmente l'identità razziale dei cubani si costruisce attraverso due fenomeni: la disuguaglianza sociale dove prevalgono neri e meticci come sfavoriti; le pratiche culturali che rappresentano stereotipi e pregiudizi che rafforzano la disuguaglianza. Attraverso le parole della studiosa cubana Zuleica Romay possiamo capire come il peso mentale del colonialismo faccia sopravvivere stereotipi e pregiudizi razziali.³¹⁷ In questi anni c'è stato un certo silenzio ufficiale sulla questione razziale, tanto da portare alla mostra *Queloides*, un progetto culturale a cui hanno partecipato numerosi intellettuali e artisti di Cuba. Qui tredici artisti hanno perseverato sulla necessità di riconoscere e discutere questo problema sociale. Le opere che vengono esposte spaziano dal video alla pittura passando per installazioni che cercano di evocare stereotipi, povertà, satira, sessualità e silenzio. Cercano di mostrare qual è il significato di essere neri in una società che ufficialmente esclude la complessità delle cicatrici del razzismo. La parola *Queloides* viene da "keloids", cioè le cicatrici inferte da ferite, molte persone credono che queste siano particolarmente suscettibili sulla pelle nera. Il titolo sta ad evocare la presenza di stereotipi razziali ed il traumatico processo nell'affrontare il razzismo, la discriminazione e la violenza. Questi artisti hanno raggiunto la maggiore età nei primi anni '90,

³¹⁶ ANNECCHIARICO, MILENA. "Mas Allá de La Africanía: Nuevos Discursos de 'Lo Afro' En Cuba Contemporánea." p. 148 - 149

³¹⁷ Giralt, Maikel Pons. "RELACIONES RACIALES EN CUBA: UNA MIRADA CRÍTICA A LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA." p. 113 - 114

cioè il periodo di enorme crisi per Cuba, sono cresciuti in un ambiente sociale molto egualitario, giusto. Hanno potuto osservare come questo ambiente sia crollato davanti ai loro occhi, ma non avevano modo per poter esprimere i loro sentimenti di preoccupazione e indignazione. La razza stava tornando ad essere una delle principali divisioni della società cubana.³¹⁸

³¹⁸ Gates, Henry Louis, Elio Rodríguez Valdés, and Alejandro de la Fuente. "Race and Racism in Cuban Art." Pp. 34-35

Conclusione

Il presente lavoro ha avuto come obiettivo studiare come la schiavitù di persone africane, perpetrata per secoli da parte dell'élite statunitense e dell'élite cubana, abbia portato alla nascita del razzismo che oggi si abbatte su persone afrodiscendenti. Questa mercificazione di persone di colore è un'istituzione atroce e pervasiva; ha segnato profondamente la storia dell'umanità lasciando un'impronta indelebile nella società. Ha plasmato società e relazioni interpersonali in modo negativo, soprattutto per quanto riguarda le persone afrodiscendenti.

Attraverso l'analisi del concetto di razzismo e di razza, trattati nel primo capitolo si è giunti alla conclusione che secondo gli studi condotti nella prima metà del XX secolo, la razza sia un fattore biologico, cioè, deriva da delle caratteristiche sostanzialmente diverse che i diversi gruppi etnici possiedono. Quindi il razzismo che ne deriva, studiato sempre nel XX secolo è nato per cause biologiche di diversità. Queste diversità sono state per secoli considerate come fattori di inferiorità delle persone di colore che si trovano in questa condizione per il solo fatto di possedere più melanina rispetto ad altri. Si è creato così nel tempo il "mito" dell'uomo nero robusto e che poteva essere sottoposto a lavori più faticosi rispetto agli altri, come il lavoro della piantagione. Questa concezione della razza è da considerarsi limitata all'inizio del XX secolo ed a questi studi in quanto come si è visto nel quarto capitolo la concezione è cambiata.

La storia della nascita degli Stati Uniti, trattata nel secondo capitolo, ci aiuta a comprendere meglio come sia nata la schiavitù nel Nuovo Mondo. Qui abbiamo potuto capire come a seguito dell'introduzione di servi a contratto e della diminuzione di nativi per i lavori di piantagione si sia ricorsi all'importazione di africani. Infatti, i servi a contratto erano tali perché rimanevano in tale condizione solo alcuni anni. La scelta è poi ricaduta sugli africani, prestanti uomini che non avevano paura della fatica, o così credevano i colonizzatori.

La stessa analisi della storia è stata fatta per il caso cubano che mostra delle differenze temporali rispetto al caso precedente. La storia schiavista di Cuba è stata più lenta a svilupparsi, probabilmente per l'influenza di un impero che ha considerato l'isola solo un punto d'appoggio per secoli. Nonostante ciò, abbiamo potuto notare come qui vi erano già dei neri, liberi, prima dell'avvento della schiavitù. Effettivamente la schiavitù qui ha avuto inizio tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo quando l'élite cubana cominciò a prendere in mano la situazione economica.

Il grande boom si ebbe dopo la rivoluzione haitiana che permise il grande sviluppo dell'industria zuccheriera che si è trasformata in un monopolio.

Oggi la concezione di razzismo e di razza sono un po' diverse, come si è spiegato nel quarto capitolo, è almeno dagli anni Trenta e quaranta che gli studiosi affermano che questa è solo un costrutto sociale. Come creazione è funzionale al mito della superiorità bianca. Siamo consapevoli che nonostante siano una creazione antica, definiscono ancora oggi i rapporti sociali ed economici. Il razzismo è sempre più diffuso grazie i mass media, ovviamente non tutti ma spesso alcuni tabloid sono apertamente razzisti e nazionalisti. Questi tendono ad alimentare il sentimento razzista soprattutto a causa dell'ingaggio di più giornalisti bianchi rispetto a giornalisti di colore diverso che possono dare un altro tipo di visione dei fatti. Attraverso lo studio del XX secolo si è potuto capire che in entrambe le situazioni ci troviamo di fronte ad una popolazione afrodiscendente che ha lottato duramente per ottenere diritti civili.

Ora si deve dare una risposta al come la schiavitù collaborò alla costruzione del razzismo moderno con riferimento agli afrodiscendenti e come ha impattato le due società. Attraverso l'utilizzo di persone di colore per lavori di fatica come quelli delle piantagioni si è creato nella società l'idea di poter ridurre in condizione di schiavitù questi esseri umani che risultavano così diversi. Entrambi i paesi dovettero acquistare neri per poter continuare le loro attività economiche a causa della diminuzione dei nativi e dei servi a contratto che erano principalmente presenti negli Stati Uniti.

Le due società hanno avuto uno sviluppo dell'istituzione della schiavitù e del disprezzo per l'africano diverso: nel caso cubano è stato un processo veloce, si è sviluppato nel corso di un secolo a causa dell'aumento delle piantagioni di zucchero; nel caso statunitense ha avuto diversi secoli per svilupparsi e mettere radici nella società. Hanno avuto così la possibilità di creare e mettere a frutto quella che è considerata la subordinazione del nero con le diverse legislazioni che sono nate per regolare il "problema". La paura che queste persone di colore potessero ribellarsi o richiedere particolari diritti rese necessario da parte dell'élite bianca limitare la libertà dei neri. Una differenza particolare è il fatto che nella Cuba di allora vi erano già dei neri liberi che potevano godere di alcuni diritti. La paura del nero arrivò negli Stati Uniti solo grazie all'emancipazione dall'impero britannico, in cui la società in qualche modo riusciva a tollerare il nero. È vero anche che la rivoluzione haitiana aiutò lo sviluppo di queste idee ma la rivoluzione americana fu l'innescò

perfetto per queste idee. Anche l'abolizione della schiavitù è un punto fondamentale di differenza, mostra ancora di più come le due società fossero lontane ottant'anni l'una dall'altra.

In entrambe le costituzioni che hanno più o meno un secolo di differenza viene sancita l'uguaglianza e la libertà di tutte le persone indipendentemente dal colore. Ma è anche vero che, gli Stati Uniti ci misero quasi due secoli per riconoscere che i neri avevano un ruolo importante nella società, infatti i primi diritti civili comparvero solo dopo la Seconda guerra mondiale e, nonostante ciò, vi era ancora della segregazione razziale nelle varie città. Nella realtà cubana, si resero conto molto velocemente del ruolo che queste persone ricoprivano nella società e soprattutto nella guerra d'indipendenza, ma soprattutto grazie al leader socialista Fidel Castro e alla sua rivoluzione le differenze cominciarono a scomparire.

La discriminazione degli afrodiscendenti ha impattato entrambe le società tanto che negli Stati Uniti ancora oggi assistiamo ai soprusi della polizia che uccidono centinaia di neri ogni mese, sono molto frequenti questi episodi, come il caso di Trayvon Martin che ha avuto un enorme risonanza mediatica. Dalla risonanza di questi casi è nato prima il movimento *Million Hoodies Movement* e poi *Black Lives Matter* che ancora oggi è attivo per cercare un cambiamento sostanziale nelle vite dei neri. A Cuba molti intellettuali si sono resi conto della presenza del retaggio coloniale eurocentrico. Lo stesso leader socialista Fidel Castro si rese conto, dopo quarant'anni di governo, che il razzismo era ancora vivo come anche pregiudizi e discriminazione razziale. In un altro discorso, tenutosi tre anni più tardi affermò che la rivoluzione da lui tanto voluta non ebbe il successo desiderato per quanto riguarda la lotta alla discriminazione. Al tempo stesso questa società è sempre stata pervasa da un silenzio su molte questioni, potremmo parlare di isolazionismo dalle altre società. C'è sempre stata la volontà di nascondere ciò che effettivamente succedeva all'interno della nazione.

Questa ricerca ha avuto delle difficoltà e limitazioni per quanto riguarda reperire le informazioni riguardanti ciò che vivono oggi gli afrocubani a Cuba. A differenza degli Stati Uniti dove attraverso i social media siamo subito a conoscenza di ciò che succede alle persone nere, per Cuba non è così. Nonostante questo, siamo riusciti a dare una risposta al quesito che ci si è posti all'inizio della tesi: effettivamente l'istituzione della schiavitù ha prodotto un pensiero razzista che ancora oggi non è possibile eliminare del tutto dalle società prese in esame.

BIBLIOGRAFIA

Documenti.

Constitución de la República de Cuba, 2019.

Declaration of the Congress of Vienna condemning the traffic of slaves, February 8, 1815, signed by the representatives of the powers: Castlereagh, Stewart, Wellington, Nesselrode, Löwenhielm, Gómez Labrador, Palmella, Saldanha, Lobo, Humboldt, Metternich, and Talleyrand, found in José María Zamora y Coronado, *Biblioteca de legislación ultramarina*, III, 134

Libri.

Alexander, Michelle. *The New Jim Crow. Mass Incarceration in the Age of Colorblindness*. Londra: Penguin Books, 2019.

Alietti, Alfredo and Padovan Dario, *Il discorso scientifico sulla razza e la nascita del razzismo*. Venezia: edizioni Ca' Foscari, Le grammatiche del razzismo, 2023.
<https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-745-6/978-88-6969-745-6-ch-02.pdf>

Appelbaum, Nancy P., Macpherson, Anne S. and Roseblatt, Karin Alejandra. *RACE & NATION IN MODERN LATIN AMERICA*. Chapell Hill: University of North Carolina Press, 2003.

Armitage, David. *THE DECLARATION OF INDEPENDENCE A Global History*. Cambridge: Harvard University Press, 2007.

Banton, Michael. *The Idea of Race*. New York e Londra: Routledge, 2019.

Barcia, Manuel. *THE GREAT AFRICAN SLAVE REVOLT OF 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas*. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2012.

Barry, F. Mary. *Black Resistance White law. A History of Constitutional Racism in America*. New York: Penguins Book, 1994.

Bennett, Leronne Jr. *Before the Mayflower. A History of the Negro in America, 1619-1962.* Chicago: Johnson Publishing Company, 1962.

Bergad, Laird W. *The Comparative History of Slavery in Brazil, Cuba and the United States.* Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Bergad, Laird W., GARCIA IGLESIAS, FE and DEL CARMEN BARCIA, MARIA. *THE CUBAN SLAVE MARKET 1790-1880.* New York: Cambridge University Press, 1995.

Berlin, Ira. *MANY THOUSANDS GONE The First Two Centuries of Slavery in North America.* Cambridge: Harvard University Press, 1998.

Bethell, Leslie. *CUBA: A SHORT HISTORY.* New York: Cambridge University Press, 1993.

Blackmon, Douglass A. *SLAVERY BY ANOTHER NAME. THE RE-ENSLAVEMENT OF BLACK AMERICANS FROM THE CIVIL WAR TO WORLD WAR II.* New York: Anchor Books, 2008.

Bly, Antonio T. *Escaping Slavery A Documentary History of Native American Runaways in British North America.* Lanham: Lexington Books, 2022.

Bonilla-Silva, Eduardo. *Racism without Racists. Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in America.* Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2014.

Borgognone, Giovanni. *Storia degli Stati Uniti. La democrazia americana dalla fondazione all'era globale.* Milano: Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2016.

Brion Davis, David. *Inhuman Bondage: The Rise and Fall of Slavery in the New World.* New York: Oxford University Press, 2006.

Chambers, Stephen M. *NO GOD BUT GAIN. The Untold Story of Cuban Slavery, the Monroe Doctrine, and the Making of the United States.* London and New York: Verso, 2015.

Corwin, Arthur F. *SPAIN AND THE ABOLITION OF SLAVERY IN CUBA, 1817-1886.* Austin: University of Texas Press, 1967.

Cowling, Camillia. *Conceiving FREEDOM. Women of Color, Gender, and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2013.

Davenport, Lauren D. *Politics Beyond Black and White. Biracial Identity and Attitudes in America*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.

Douglas, Frederick. *Memorie di uno schiavo fuggiasco*. Roma: Manifestolibri, 2011.

Elliott, J. H. *Imperial Spain 1469 – 1716*. London: Penguin Books, 1990.

Ellis, Mark. *Race, War, and Surveillance. African Americans and the United States Government during World War I*. Bloomington: Indiana University Press, 2001.

Ferrer, Ada. *Freedom's Mirror. Cuba and Haiti in the Age of Revolution*. New York: Cambridge University Press, 2014.

Finch, Aisha K. *Rethinking Slave Rebellion in Cuba. La Escalera and the Insurgencies of 1841–1844*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2015.

Foucault, Michael, *Genealogia del racismo*. La Plata: Editorial Altamira, 2005.

Fredrickson, George, *Breve storia del razzismo. Dall'antisemitismo allo schiavismo, dalla Shoa al Klu Klux Klan*. Roma: Donzelli, 2005. PDF.

Fuente, Alejandro de la and Andrews, Reid George. *Estudios Afrolatinoamericanos: una introduccion*. Buenos Aires: CLACSO, 2018.

Fuente, Alejandro de la and Gross, Ariela J. *BECOMING FREE, BECOMING BLACK. RACE, FREEDOM AND LAW IN CUBA, VIRGINIA AND LOUISIANA*. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

Fuente, Alejandro de la. *Havana and the Atlantic in the sixteenth century*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2008.

Gates, Henry Louis Jr. *Black in Latin America*. New York and Londra: New York University Press, 2011.

Geary, Daniel, Schofield, Camilla and Sutton, Jennifer. *Global white nationalism. From apartheid to Trump*. Manchester: Manchester University Press, 2020.

Givens, Terri E. *THE ROOTS OF RACISM. The Politics of White Supremacy in the US and Europe*. Bristol: Bristol University Press, 2022.

Hasday, Judy L. *The Civil Rights Act of 1964 An End to Racial Segregation*. New York: Chelsea House, 2007.

Hoganson, Kristin and Sexton, Jay. *THE CAMBRIDGE HISTORY OF AMERICA AND THE WORLD * VOLUME II 1820–1900*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

Hübner, Karolina. *Human. A History*. Oxford: Oxford University Press, 2022.

Kennan, Malik. *The Meaning of Race. Race, History and Culture in Western Society*. New York: Macmillan, 1996.

Kennedy, David M. *Freedom from Fear. The American People in Depression and War, 1929-1945*. New York: Oxford University Press, 1999

King, Kendra A. *African American Politics*. Malden: MA Polity Press, 2010.

Klarman, Michael J. *From Jim Crow to Civil Rights: The Supreme Court and The Struggle for Racial Equality*. New York: Oxford University Press, 2004.

Klein, Herbert S. *African Slavery in Latin America and the Caribbean*. New York: Oxford University Press, 1986.

La Vergata Antonello. *Colpa di Darwin? Razzismo, eugenetica, guerra e altri mali*. Torino: Utet, 2009.

LaFond, James. *America in Chains: A History of Enslavement in North America: 1524-1868, Companion Volume to Stillbirth of A Nation*. South Carolina: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016.

Lebron, Christopher J. *The Making of Black Lives Matter. A Brief History of an Idea*. New York: Oxford University Press, 2017.

Lèvi Strauss, Claude. *Razza e storia. Razza e cultura*. Torino: Piccola Biblioteca Einaudi, 2002.

Lindsay, Linda A. *Il commercio degli schiavi*. Bologna: Il Mulino, 2011.

Lott, Eric. *BLACK MIRROR. The Cultural Contradiction of American Racism*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 2017.

Luconi, Stefano. *L'anima nera degli Stati Uniti. Gli afro-americani e il difficile cammino verso l'eguaglianza 1916-2023*. Padova: CLEUP sc, 2023.

Marable, Manning. *RACE, REFORM AND REBELLION: THE SECOND RECONSTRUCTION IN BLACK AMERICA, 1945-1982*. London: Macmillan Press, 1984.

Matthew Bowen, Dayana. *Just Health: Treating Structural Racism to Heal America*. New York: New York University Press, 2023.

Mbembe, Achille. *CRITIQUE OF BLACK REASON*. Durham: Duke University Press, 2017

Meier, August, Rudwick, Elliott e Broderick, Francis L. (a cura di) *Black Protest Thought in the Twentieth Century*. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1971.

MIDLO HALL, GWENDOLYN. *SOCIAL CONTROL IN SLAVE PLANTATION SOCIETIES A COMPARISON OF ST. DOMINGUE AND CUBA*. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1971.

Moore, Leonard N. *BLACK RAGE IN NEW ORLEANS. Police Brutality and African American Activism from World War II to Hurricane Katrina*. Baton Rouge: Louisiana University Press, 2010.

Morgan, Edmund S. *American Slavery. American Freedom. The Ordeal of Colonial Virginia*. New York: W W Norton and Company, 1975.

Myrdal, Gunnar. *AN AMERICAN DILEMMA. The Negro Problem and Modern Democracy*. New York: Harper & Brothers Publishers, 1944.

Olimpo, Paola. *La Grande Società. Lyndon B. Johnson e la sfida delle riforme sociali negli anni '60*. Milano: M&B Publishing, 2005.

Perez Sarduy, Pedro and Stubbs, Jean. *AFROCUBA AN ANTHOLOGY OF CUBAN WRITING ON RACE, POLITICS AND CULTURE*. Melbourne: Ocean Press, 1993.

Pitts, Leonard Jr. *Racism in America. Cultural Codes and Color Lines in the 21st Century*. Miami: Mango Media Inc., 2016.

Powell, Jim. *FDR's Folly. How Roosevelt and His New Deal Prolonged the Great Depression*. New York: Crown Forum, 2003.

Pulido, Laura. *BLACK, BROWN, YELLOW & LEF. Radical Activism in Los Angeles*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2006.

Ransby, Barbara. *Making All Black Lives Matter. Reimagining Freedom in the Twenty-First Century*. Oakland: University of California Press, 2018.

Rattansi, Ali. *Racism. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

Roediger, David R. *How Race Survived US History From Settlement and Slavery to the Eclipse of Post-racialism*. London and New York: Verso, 2019.

Saco, José Antonio. *La historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo y en especial en los países Américo-Hispanos*. Edited by Fernando Ortiz. 4 vols. La Habana: Cultural, S.A., 1938.

Schmidt-Nowara, Christopher. *Empire and Antislavery: Spain, Cuba, and Puerto Rico, 1833-1874*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1999.

Scott, Emmett Jay. *The American Negro in the World War*. Chicago: Homewood Press, 1919

Scott, Rebecca J. *Slave Emancipation in Cuba. The Transition to Free Labor, 1860-1899*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2000.

Smith, E. H. Justin. *Nature, Human Nature, & Human Difference. Race in Early Modern Philosophy*. Princeton e Oxford: Princeton University Press, 2015.

Tagiueff, Pierre-André. *Il razzismo. Pregiudizi, teorie comportamenti*. Milano: Raffaello Cortina Editore, 1999.

Trefousse, Hans L. *IMPEACHMENT OF A PRESIDENT Andrew Johnson, the Blacks, and Reconstruction*. Knoxville: University of Tennessee Press, 1999.

Turda, Marcus and Quine, S. Maria. *Historicizing Race*. Londra e New York: Bloomsbury Academic, 2018.

Ture, Kwame and Hamilton, Charles V. *Black Power. The Politics of Liberation in America*. New York: Random House, 1967.

Van Dijk, Teun A. *Racism and Discourse in Spain and Latin America*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2005.

Walker, Daniel E. *No More, No More. Slavery and Cultural Resistance in Havana and New Orleans*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2004.

Wallis, Jim. *AMERICA'S ORIGINAL SIN. Racism, White Privilege, and the Bridge to a New America*. Grand Rapids: Brazos Press, 2016.

West, James E. *Ebony Magazine and Lerone Bennett Jr. Popular Black History in Postwar America*. Champaign: University of Illinois Press, 2020.

Williams, Eric. *Capitalism & Slavery*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2021.

Williams, Eric. *The Negro in the Caribbean*. Buffalo: EWorld Inc., 1942.

Zanatta, Loris. *Storia dell'America Latina contemporanea*. Bari: Editori Laterza, 2017.

Articoli.

“The Father of Scientific Racism.” *The Journal of Blacks in Higher Education*, no. 8, 1995, pp. 38–38.

“The Victorian View of Blacks as Savages.” *The Journal of Blacks in Higher Education*, no. 11, 1996, pp. 25–26.

Albis, M. Lesmes. “La Cubanidad, Un Postulado Esencial En La Lucha Por Los Derechos Del Cubano Negro Dentro Del Proyecto Civil de Gustavo Urrutia.” *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, vol. 45, no. 90, 2019.

ANNECCHIARICO, MILENA. “Mas Allá de La Africanía: Nuevos Discursos de ‘Lo Afro’ En Cuba Contemporánea.” *Cuban Studies*, no. 48 (2019): 129–56. <https://www.jstor.org/stable/26725384>.

Asamblea General de las Naciones Unidas. “ELIMINACIÓN DEL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN RACIAL, LA XENOFOBIA Y LAS FORMAS CONEXAS DE INTOLERANCIA.: Aplicación y Seguimiento Generales de La Declaración y El Programa de Acción de Durban.” In *Afrodescendencias: Debates y Desafíos Ante Nuevas Realidades*, edited by Rosa Campoalegre Septien, 239–46. CLACSO, 2021. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88d45.19>.

Bergad, Laird W. “Slave Prices in Cuba, 1840-1875.” *The Hispanic American Historical Review* 67, no. 4 (1987): 631–55. <https://doi.org/10.2307/2516047>.

Bergad, Laird W. “The Economic Viability of Sugar Production Based on Slave Labor in Cuba, 1859-1878.” *Latin American Research Review* 24, no. 1 (1989): 95–113. <http://www.jstor.org/stable/2503282>.

Billings, Warren M. “The Law of Servants and Slaves in Seventeenth-Century Virginia.” *The Virginia Magazine of History and Biography* 99, no. 1 (1991): 45–62. <http://www.jstor.org/stable/4249198>.

Bonilla-Silva, Eduardo. “Rethinking Racism: Toward a Structural Interpretation.” *American Sociological Review*, vol. 62, no. 3, 1997, pp. 465–80.

BORUCKI, ALEX, DAVID ELTIS, and DAVID WHEAT. “Atlantic History and the Slave Trade to Spanish America.” *The American Historical Review* 120, no. 2 (2015): 433–61. <http://www.jstor.org/stable/43696678>.

Borucki, Alex. Review of *Transimperial Networks of Slave Trading, Piracy, and Empire Building in the Iberian Atlantic*, by Vivien Kogut Lessa de Sá, Matthew McCarthy, Lisa Surwillo, Michael Zeuske, and Steven Rendall. *Latin American Research Review* 52, no. 4 (2017): 681–88. <https://www.jstor.org/stable/26743771>.

Borucki, Alex. Review of *Transimperial Networks of Slave Trading, Piracy, and Empire Building in the Iberian Atlantic*, by Vivien Kogut Lessa de Sá, Matthew McCarthy, Lisa Surwillo, Michael

Zeuske, and Steven Rendall. *Latin American Research Review* 52, no. 4 (2017): 681–88. <https://www.jstor.org/stable/26743771>.

Boutelle, R. J. “Manifest Diaspora: Black Transamerican Politics and Autoarchiving in ‘Slavery in Cuba.’” *MELUS* 40, no. 3 (2015): 110–33. <http://www.jstor.org/stable/24570165>.

Bowser, Benjamin P. “Racism: Origin and Theory.” *Journal of Black Studies*, vol. 48, no. 6, 2017, pp. 572–90.

Bullock, Charles S, and Harrell R. Rodgers. “Institutional Racism: Prerequisites, Freezing, and Mapping.” *Phylon (1960-)*, vol. 37, no. 3, 1976, pp. 212–23.

Burke, Meghan A. “Colorblind Racism: Identities, Ideologies, and Shifting Subjectivities.” *Sociological Perspectives*, vol. 60, no. 5, 2017, pp. 857–65. *JSTOR*, <https://www.jstor.org/stable/26579839>.

Camara, Phyllis Jones. “Confronting Institutionalized Racism.” *Phylon (1960-)*, vol. 50, no. 1/2, 2002, pp. 7–22.

Carr, Barry. “Identity, Class, and Nation: Black Immigrant Workers, Cuban Communism, and the Sugar Insurgency, 1925-1934.” *The Hispanic American Historical Review* 78, no. 1 (1998): 83–116. <https://doi.org/10.2307/2517379>.

CASANOVAS, JOAN. “Slavery, the Labour Movement and Spanish Colonialism in Cuba, 1850-1890.” *International Review of Social History* 40, no. 3 (1995): 367–82. <http://www.jstor.org/stable/44583364>.

Castellano, Juan R. “El Negro Esclavo En El Entremés Del Siglo de Oro.” *Hispania* 44, no. 1 (1961): 55–65. <https://doi.org/10.2307/334546>.

Cole, Johnnetta B. “RACE TOWARD EQUALITY: THE IMPACT OF THE CUBAN REVOLUTION ON RACISM.” *The Black Scholar*, vol. 11, no. 8, 1980.

Comas, Juan. “More on ‘Scientific’ Racism.” *Current Anthropology*, vol. 3, no. 3, 1962, pp. 284–302.

Cowling, Camillia. “‘As a Slave Woman and as a mother’: Women and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro.” *Social History* 36, no. 3 (2011): 294–311. <http://www.jstor.org/stable/23072587>.

Curtin, Philip D. “The Black Experience of Colonialism and Imperialism.” *Daedalus*, vol. 103, no. 2, 1974, pp. 17–29.

Davis, Darién J. “Nationalism and Civil Rights in Cuba: A Comparative Perspective, 1930-1960.” *The Journal of Negro History* 83, no. 1 (1998): 35–51. <https://doi.org/10.2307/2668554>.

Drescher, Seymour. “The Ending of the Slave Trade and the Evolution of European Scientific Racism.” *Social Science History*, vol. 14, no. 3, 1990, pp. 415–50.

Fraginals, Manuel Moreno, Herbert S. Klein, and Stanley L. Engerman. “The Level and Structure of Slave Prices on Cuban Plantations in the Mid-Nineteenth Century: Some Comparative Perspectives.” *The American Historical Review* 88, no. 5 (1983): 1201–18. <https://doi.org/10.2307/1904889>.

Fuente, Alejandro de la. “Myths of Racial Democracy: Cuba, 1900-1912.” *Latin American Research Review* 34, no. 3 (1999): 39–73. <http://www.jstor.org/stable/2503962>.

Fuente, Alejandro de la. “Race and Inequality in Cuba, 1899-1981.” *Journal of Contemporary History* 30, no. 1 (1995): 131–68. <http://www.jstor.org/stable/260925>.

Fuente, Alejandro de la. “The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race in Contemporary Cuba.” *Journal of Latin American Studies* 40, no. 4 (2008): 697–720. <http://www.jstor.org/stable/40056738>.

García, Antonio Santamaría, and Consuelo Naranjo Orovio. “La Historia Social de Cuba, 1868-1914. Aportaciones Recientes y Perspectivas.” *Historia Social*, no. 33 (1999): 133–58. <http://www.jstor.org/stable/40340692>.

Gates, Henry Louis, Elio Rodríguez Valdés, and Alejandro de la Fuente. “Race and Racism in Cuban Art.” *Transition*, no. 108 (2012): 33–51. <https://doi.org/10.2979/transition.108.33>.

Geggus, David. "Slave Rebellion during the Age of Revolution." In *Curaçao in the Age of Revolutions, 1795-1800*, edited by Wim Klooster and Gert Oostindie, 23–56. Brill, 2011. <http://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctt1w76v9f.5>.

Giralt, Maikel Pons. "RELACIONES RACIALES EN CUBA: UNA MIRADA CRÍTICA A LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA." In *La Retracción Del Derecho a La Educación En El Marco de Las Restauraciones Conservadoras: Una Mirada Nuestroamericana*, edited by Nora Gluz, Cibele Rodrigues, and Rodolfo Elías, 111–32. CLACSO, 2021. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88fds.7>.

Grigoryeva, Angelina, and Martin Ruef. "The Historical Demography of Racial Segregation." *American Sociological Review* 80, no. 4 (2015): 814–42. <http://www.jstor.org/stable/24756427>.

GUANCHE, JULIO CÉSAR. "La Constitución de 1940: Una Reinterpretación." *Cuban Studies*, no. 45 (2017): 66–88. <http://www.jstor.org/stable/44782929>.

Guerra Romay, Zuleica. "DE AFROCUBANOS A CUBANOS NEGROS. AFRICANIDAD Y COLOR DE PIEL EN EL IMAGINARIO SOCIAL CUBANO." *Revista Brasileira De Estudos Africanos*, vol. 3, n 6, 2019, pp 77-91.

Heraclides, Alexis, and Ada Dialla. "The US and Cuba, 1895–98." In *Humanitarian Intervention in the Long Nineteenth Century: Setting the Precedent, 197–222*. Manchester University Press, 2015. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1mf71b8.15>.

Heredia, Fernando Martínez. "De Negros de Cuba a Cubanos Negros." In *Fernando Martínez Heredia: Pensar En Tiempo de Revolución Antología Esencial*, edited by Magdiel Sánchez Quiróz, 417–26. CLACSO, 2018. <https://doi.org/10.2307/j.ctvn96gc8.29>.

Jackson, P. John, and Weidman Nadine M. "The Origins of Scientific Racism." *The Journal of Blacks in Higher Education*, no. 50, 2005, pp. 66–79.

Klein, Herbert S. "North American Competition and the Characteristics of the African Slave Trade to Cuba, 1790 to 1794." *The William and Mary Quarterly* 28, no. 1 (1971): 86–102. <https://doi.org/10.2307/1925121>.

- Langley, Lester D. "Slavery, Reform, and American Policy in Cuba, 1823-1878." *Revista de Historia de América*, no. 65/66 (1968): 71–84. <http://www.jstor.org/stable/20138800>.
- Lichtenstein, Alex. "L'altro Movimento per i Diritti Civili. Rileggendo La Questione Razziale Negli Usa." *Contemporanea* 13, no. 2 (2010): 399–413. <http://www.jstor.org/stable/24653270>.
- Lorimer, Douglas. "Theoretical Racism in Late-Victorian Anthropology, 1870-1900." *Victorian Studies*, vol. 31, no. 3, 1988, pp. 405–30.
- Losurdo, Domenico. "WHITE SUPREMACY E CONTRORIVOLUZIONE: Il «secolo Delle Razze»: Dall'Otto al Novecento." *Belfagor* 63, no. 1 (2008): 1–29. <http://www.jstor.org/stable/26150639>.
- Massey, Douglas S. "Social Class and Ethnic Segregation: A Reconsideration of Methods and Conclusions." *American Sociological Review* 46, no. 5 (1981): 641–50. <https://doi.org/10.2307/2094945>.
- Menand, Louis. "Morton, Agassiz, and the Origins of Scientific Racism in the United States." *The Journal of Blacks in Higher Education*, no. 34, 2001, pp. 110–13.
- Mevorach, Katya Gibel. "Race, Racism, and Academic Complicity." *American Ethnologist*, vol. 34, no. 2, 2007, pp. 238–41.
- Moore, Wilbert E. "Slave Law and the Social Structure." *The Journal of Negro History* 26, no. 2 (1941): 171–202. <https://doi.org/10.2307/2715249>.
- Morrison, Karen Y. "Civilization and Citizenship through the Eyes of Afro-Cuban Intellectuals during the First Constitutional Era, 1902–1940." *Cuban Studies*, vol. 30, 2000.
- Munford, Clarence J., and Michael Zeuske. "Black Slavery, Class Struggle, Fear and Revolution in St. Domingue and Cuba, 1785-1795." *The Journal of Negro History* 73, no. 1/4 (1988): 12–32. <http://www.jstor.org/stable/3031519>.
- Murray, D. R. "Statistics of the Slave Trade to Cuba, 1790-1867." *Journal of Latin American Studies* 3, no. 2 (1971): 131–49. <http://www.jstor.org/stable/156557>.

Nazareno, Carlos Álvarez. “LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE CUOTAS PARA LA INCLUSIÓN DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE.” In *Afrodescendencias: Debates y Desafíos Ante Nuevas Realidades*, edited by Rosa Campoalegre Septien, 205–20. CLACSO, 2021. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88d45.17>.

Nazareno, Carlos Álvarez. “LA IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA DE CUOTAS PARA LA INCLUSIÓN DE LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE.” In *Afrodescendencias: Debates y Desafíos Ante Nuevas Realidades*, edited by Rosa Campoalegre Septien, 205–20. CLACSO, 2021. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88d45.17>.

O’CONNOR, JESSICA. “‘RACISM ANYWHERE THREATENS FREEDOM EVERYWHERE’: THE LEGACY OF MARTIN LUTHER KING, JR. IN BLACK AMERICA’S ANTI-APARTHEID ACTIVISM.” *Australasian Journal of American Studies* 34, no. 2 (2015): 44–58. <http://www.jstor.org/stable/44779733>.

Pons-Giralt, Maikel, & Lao-Montes, Agustin, “Raza y Revolución Cubana en los años 60: notas de discusión sobre lo (in) visible.” *Meridional. Revista Chilena De Estudios Latinoamericanos*, n 15, 2020, pp 15–36.

Rasmussen, Birgit Brander. “‘Attended with Great Inconveniences’: Slave Literacy and the 1740 South Carolina Negro Act.” *PMLA* 125, no. 1 (2010): 201–3. <http://www.jstor.org/stable/25614450>.

Robaina, T. Fernandez. “La Conferencia Sobre La Problemática Afrocubana Celebrada El 14 y 15 de Abril Del 2017 En La Universidad de Harvard.” *Cuban Studies*, no. 48, 2019.

Roper, John Herbert, and Lolita G. Brockington. “Slave Revolt, Slave Debate: A Comparison.” *Phylon (1960-)* 45, no. 2 (1984): 98–110. <https://doi.org/10.2307/274472>.

Rutledge, Dennis M. “Social Darwinism, Scientific Racism, and the Metaphysics of Race.” *The Journal of Negro Education*, vol. 64, no. 3, 1995, pp. 243–52.

Scheips, Paul J. “Lincoln and the Chiriqui Colonization Project”. *Journal of Negro History*, volume 37, n°4, ottobre 1952, pp. 418-53

Schmidt-Nowara, Christopher. "INTRODUCTION: Caribbean Emancipations." *Social History* 36, no. 3 (2011): 257–59. <http://www.jstor.org/stable/23072584>.

Septien, Rosa Campoalegre, Ana Féliz Lafontaine, Aquiles Castro, Barnd Reiter, Carlos Álvarez Nazareno, Claudia Miranda, Geoffroy de Laforcade, et al. "Cuba: Ante Los Retos Del Decenio y Bajo El Lente de Los Feminismos Negros." In *Afrodescendencias y Contrahegemonías: Desafiando al Decenio*, edited by Rosa Campoalegre Septien and Anny Ocoró Loango, 125–56. CLACSO, 2019. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rm7b.7>.

Septien, Rosa Campoalegre, Claudia Miranda, Jesús Chucho García, Karina Bidaseca, Zuleica Romay Guerra, Esteban Morales, Pilar Pérez Fuentes Hernández, et al. "SEGUIMOS MÁS ALLÁ DEL DECENIO." In *Afrodescendencias: Voces En Resistencia*, edited by ROSA CAMPOALEGRE SEPTIEN, 11–16. CLACSO, 2018. <https://doi.org/10.2307/j.ctvn96gn4.3>.

Septien, Rosa Campoalegre. "LAS PANDEMIAS RACIALIZADAS Y LA RECONFIGURACIÓN DEL RACISMO: CLAVES PARA UN DEBATE EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE." In *Horizontes Convergentes II: Aportes Transdisciplinarios al Estudio Del Ecosistema de La Marginación Cultural*, edited by Carlos del Valle, Konstantin Mierau, Sandra Riquelme, Beatriz Pérez, and Gonzalo Albornoz, 41–56. CLACSO, 2022. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88dx2.5>.

Singleton, Theresa A. "Slavery and Spatial Dialectics on Cuban Coffee Plantations." *World Archaeology* 33, no. 1 (2001): 98–114. <http://www.jstor.org/stable/827891>.

Small, L. Mario, and Devah Pager. "Sociological Perspectives on Racial Discrimination." *The Journal of Economic Perspectives*, vol. 34, no. 2, 2020, pp. 49–67.

Taylor, Franck F. "Revolution, Race, and Some Aspects of Foreign Relations in Cuba Since 1959." *Cuban Studies*, vol. 18, 1988.

Thomas Neuner. "Santo Domingo/Saint-Domingue/Cuba: Five Hundred Years of Slavery and Transculturation in the Americas." *Social History* 31, no. 1 (2006): 79–83. <http://www.jstor.org/stable/4287298>.

Tomaskovic-Devey, Donald, Kevin Stainback, Tiffany Taylor, Catherine Zimmer, Corre Robinson, and Tricia McTague. "Documenting Desegregation: Segregation in American Workplaces by Race, Ethnicity, and Sex, 1966-2003." *American Sociological Review* 71, no. 4 (2006): 565–88. <http://www.jstor.org/stable/30039010>.

Tomich, Dale. "World Slavery and Caribbean Capitalism: The Cuban Sugar Industry, 1760-1868." *Theory and Society* 20, no. 3 (1991): 297–319. <http://www.jstor.org/stable/657555>.

Urban, C. Stanley. "The Africanization of Cuba Scare, 1853-1855." *The Hispanic American Historical Review* 37, no. 1 (1957): 29–45. <https://doi.org/10.2307/2510177>.

Vaughan, Alden T. "The Origins Debate: Slavery and Racism in Seventeenth-Century Virginia." *The Virginia Magazine of History and Biography* 97, no. 3 (1989): 311–54. <http://www.jstor.org/stable/4249092>.

Vaughn, Rose E. "BLACK CODES." *Negro History Bulletin* 10, no. 1 (1946): 17–19. <http://www.jstor.org/stable/44174624>.

Wiecek, William M. "The Statutory Law of Slavery and Race in the Thirteen Mainland Colonies of British America." *The William and Mary Quarterly* 34, no. 2 (1977): 258–80. <https://doi.org/10.2307/1925316>.

WILKES, RIMA. "THE RESIDENTIAL SEGREGATION OF NATIVE AMERICANS IN U.S. METROPOLITAN AREAS." *Sociological Focus* 36, no. 2 (2003): 127–42. <http://www.jstor.org/stable/20832196>.

Wodak, R., and Reisigl M. "Discourse and Racism: European Perspectives." *Annual Review of Anthropology*, vol. 28, 1999, pp. 175–99.

Zamudio, M. Margaret and Rios, Francisco. "From Traditional to Liberal Racism: Living Racism in the Everyday." *Sociological Perspectives*, vol. 49, no. 4, 2006, pp. 483–501.

Zeuske, Michael. "Legacies of Slavery and People of African Descent in Cuba, Puerto Rico, and the Caribbean." In *(Post-)Colonial Archipelagos: Comparing the Legacies of Spanish Colonialism in Cuba, Puerto Rico, and the Philippines*, edited by HANS-JÜRGEN BURCHARDT and

JOHANNA LEINIUS, 285–304. University of Michigan Press, 2022.
<http://www.jstor.org/stable/10.3998/mpub.11747103.20>.

Sitografia.

<https://www.treccani.it/enciclopedia/afroamericani/>

<https://www.worldhistory.org/trans/it/1-19230/la-colonizzazione-europea-delle-americhe/>

<http://www.dircost.unito.it/cs/docs/stati%20uniti%201787.htm>

<https://www.history.com/topics/black-history/niagara-movement>

<https://olbios.org/the-million-hoodies-movement-for-justice/>

<https://education.nationalgeographic.org/resource/colonial-settlement>