



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Corso di Laurea Magistrale in

Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

Ordinamento LM-5

Tesi di Laurea

**I periodici di grande formato  
della Fondazione Querini Stampalia  
di Venezia**

Catalogazione e analisi storico-tematica del fondo

1869-1958

**Relatore**

Ch. Prof.ssa Barbara Poli

**Correlatore**

Ch. Prof. Riccardo Ridi

**Laureanda**

Francesca Macor

Matricola 881654

**Anno Accademico**

2020 / 2021

*A Mamma e Papà*

# INDICE

Introduzione	4
1. La Fondazione Querini Stampalia	
1.1. Giovanni Querini Stampalia e il suo testamento	6
1.2. Una storia lunga 150 anni	8
2. La Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia e i suoi Direttori	
2.1. La storia della Biblioteca	12
2.2. I Direttori della Querini Stampalia	
2.2.1. Adolfo Unger	14
2.2.2. Leonardo Perosa	16
2.2.3. Arnaldo Segarizzi	18
2.2.4. Manlio Dazzi	25
2.2.5. Da Giuseppe Mazzariol a Marigusta Lazzari	30
3. Storia e sviluppo del fondo dei periodici	
3.1. I primi anni: la direzione di Adolfo Unger	33
3.2. Un periodo di transizione: la direzione di Leonardo Perosa	34
3.3. Un nuovo assetto: la direzione di Arnaldo Segarizzi	35
3.4. L'espansione: la direzione di Manlio Dazzi.	36
3.5. Lo sviluppo dei periodici nel corso del tempo: da Leonardo Perosa a Manlio Dazzi	45
4. I periodici di grande formato (Periodici A)	
4.1. Analisi del Fondo	47
4.1.1. Consistenza	48
4.1.2. Materia	49
4.1.3. Provenienza	57
5. Il catalogo dei periodici A	
5.1. Nota metodologica	67
5.2. Il Catalogo	70
Conclusioni	177
Fonti	179
Bibliografia	180
Sitografia	184

## INTRODUZIONE

L'argomento di questa tesi è il Fondo dei periodici di grande formato della Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia di Venezia in un periodo compreso tra la nascita della Fondazione, il 1869, e la fine della direzione di Manlio Dazzi, nel 1958.

Le motivazioni che mi hanno spinto nella scelta di questo argomento sono molteplici ma sicuramente quella più importante è data dall'esperienza di tirocinio universitario che ho svolto presso la Biblioteca Nazionale Marciana, apprendendo le modalità di gestione del materiale periodico all'interno del catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN.

L'obiettivo di questa tesi è duplice.

Da una parte la compilazione del catalogo alfabetico dei periodici di grande formato, identificati dalla segnatura Periodici A, e la catalogazione del fondo nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN, in modo da mettere a disposizione degli utenti le informazioni bibliografiche in un catalogo ad accesso aperto.

Dall'altra ricostruire la storia della formazione del fondo durante le direzioni di Adolfo Unger, Leonardo Perosa, Arnaldo Segarizzi e Manlio Dazzi, consultando il materiale presente in biblioteca, tra cui i registri d'ingresso e le fonti d'archivio.

La tesi è articolata in cinque capitoli.

Nel primo è ricostruita la storia della Fondazione Querini Stampalia con riferimento alla figura del Conte Giovanni Querini e alle volontà espresse nel suo testamento del 1868, come pure agli sviluppi successivi, ricordando l'anniversario per i 150 anni celebrato nel 2019.

L'argomento del secondo capitolo è la Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia.

Viene qui ricostruita la sua storia, dal 1869 al 1958, con particolare riferimento ai suoi direttori. Per ogni direttore vengono fornite le notizie bio-bibliografiche e viene ricostruita l'attività durante il periodo di direzione. Per il periodo successivo, dalla direzione di Giuseppe Mazzariol all'attuale direttrice Marigusta Lazzari, sono riportati gli avvenimenti più significativi nella gestione della Biblioteca.

Il terzo capitolo tratta del fondo dei periodici della Biblioteca, ricostruendone l'organizzazione e la storia attraverso la consultazione delle Relazioni dei Bibliotecari, le Relazioni economico-morali, i Verbali del Consiglio di Presidenza ed altro materiale d'archivio.

Nel quarto capitolo si analizza il contenuto del Fondo dei periodici A attraverso la consultazione dei Registri d'ingresso, a partire dal 1907 e fino al 1958.

Viene fornita una suddivisione del Fondo per argomento e per modalità di ingresso, quest'ultima divisa in acquisto o donazione. Viene quindi fatto cenno alle varie donazioni, con particolare riferimento a quella più consistente effettuata da Manlio Dazzi.

Il quinto capitolo rappresenta il fulcro di questa ricerca ed illustra come si è svolto il lavoro pratico di catalogazione all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN e gli strumenti utilizzati. A questo segue la compilazione del catalogo alfabetico che rappresenta il risultato del lavoro di catalogazione e di ricerca.

Grazie a questo lavoro di ricerca è stato possibile analizzare e ricostruire la formazione, seppur limitata a una certa fascia temporale, di un Fondo di una certa consistenza, risultati poi esposti nella parte conclusiva di questa tesi.

## 1. LA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

La Fondazione Querini Stampalia nasce nel 1869 e deve il suo nome alla famiglia Querini, di nobile e antica origine e annoverata tra le più importanti case fondatrici di Venezia.

Il doppio cognome Stampalia fu aggiunto nel XIV secolo dopo la conquista dell'isola di Astipalea, nell'Egeo, da parte di Zuanne Querini, ma iniziò ad essere utilizzato solo a partire dal 1808 da Alvise Querini presso la Corte napoleonica, per evitare un caso di omonimia con l'ambasciatore del Regno di Sardegna<sup>1</sup>.

La Fondazione ha tutt'oggi sede nel palazzo della Famiglia Querini, in Campo Santa Maria Formosa, che ospita al primo piano, dove inizialmente c'era l'appartamento del Conte Giovanni, la Biblioteca, al secondo piano, nella prima metà dell'Ottocento sede patriarcale, il Museo e al terzo uno spazio adibito alle esposizioni<sup>2</sup>.

### 1.1. Giovanni Querini Stampalia e il suo testamento.

La storia della Fondazione Querini Stampalia non può che prendere avvio dalla figura del Conte Giovanni Querini Stampalia.

Nato a Venezia il 5 maggio 1799, figlio di Alvise Querini e Maria Teresa Lippomano, studiò inizialmente legge a Padova laureandosi in *utroque iure*, per poi prediligere le arti, la letteratura e gli studi di chimica, fisica e scienza naturali.

Col tempo intensificò i suoi studi scientifici, al punto da allestire un laboratorio nel suo palazzo e comprando strumenti molto innovativi per l'epoca, come un microscopio elettrico che poi donò all'Ospedale Civile di Venezia.

Cultore delle scienze ma anche imprenditore, investì molto nell'industrializzazione di campagne e filande, partecipando all'Esposizione Universale di Londra nel 1851 e a quelle di Parigi del 1855 e del 1867, dove i suoi filati furono premiati riuscendo così a riqualificare la seta veneta sul mercato internazionale.

---

<sup>1</sup> *Museo Querini Stampalia Venezia*, a cura di Babet Trevisan, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2010, p.

11.

<sup>2</sup> *Ibidem*, p. 12.

Partecipò molto alla vita intellettuale e culturale di Venezia, inizialmente con la nomina a socio onorario dell'Ateneo Veneto nel 1853 e poi, dall'agosto dello stesso anno e fino al 1857, come Presidente<sup>3</sup>.

Durante il suo mandato prese una decisione degna di nota per poter poi comprendere le sue future volontà. Decise di restaurare una parte dell'edificio dell'Ateneo, a sue spese, per instaurare un Gabinetto di lettura e di finanziare l'acquisto di riviste, garantendone poi l'apertura anche in orari inusuali, contro la volontà dell'Ateneo stesso<sup>4</sup>.

Nel 1859 fu eletto membro onorario dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, a cui poi donerà diversi macchinari e a cui lascerà in eredità il proprio laboratorio.

Morì a Venezia il 25 maggio 1869, poco dopo la scomparsa della sorella Caterina, senza lasciare eredi.

Nel suo testamento, redatto in data 11 dicembre 1868 dal notaio Daniele Gaspari e alla presenza dei due testimoni Giovanni Acerboni di Bernardo e Alvise Ceccon, stabilisce in modo puntale e preciso quali sono le sue volontà.

Da un lato decide di destinare, ogni cinque anni, parte delle sue rendite come dote matrimoniale per giovani donne e al mantenimento agli studi di un giovane presso l'Università di Padova, dall'altra di «istituire Erede d'ogni mia sostanza, mobile, immobile, diritti, azioni e ragioni ovunque esistenti una fondazione scientifica che oggi stabilisco col nome di Fondazione Querini»<sup>5</sup>.

Inoltre stabilisce che «sei mesi dopo la mia morte, la mia Biblioteca, Galleria, Medagliere, Oggetti d'Arte posti nel mio Palazzo a S. Zaccaria diverranno d'uso pubblico. Verrà unito agli stessi un Gabinetto di Lettura nel primo piano del mio palazzo nelle stanze da me abitate»<sup>6</sup>.

Per la Biblioteca e il Gabinetto di Lettura specifica le modalità di apertura affermando che:

*rimarranno aperti nei giorni, ed ore che gli anzidetti Curatori  
determineranno, ma costantemente in tutti quei giorni, ed ore in cui le  
Biblioteche pubbliche sono chiuse, e la sera specialmente per comodo*

---

<sup>3</sup> G. Busetto, *Fondazione Querini Stampalia 1869-2020. Cenni storici*, in *Fondazione Querini Stampalia 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 169-198.

<sup>4</sup> *Le storie della Querini 1869-2019*, a cura di Giorgio Camuffo, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2019, p. 25.

<sup>5</sup> G. Querini Stampalia, *Testamento in data 11 dicembre 1868 e codicillo in data 17 dicembre 1868 del Conte Giovanni Querini Stampalia*, Venezia, Tip. dei manicomi centrali veneti, 1916, p. 8.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p.9.

*degli studiosi, che saranno collocati non nella Biblioteca, ma in una Sala vicina, bella, comoda, con stufe, e tappeti per l'inverno. Vi saranno camere per adunanze serali di dotti e scienziati, si nazionali, che forestieri*<sup>7</sup>.

## **1.2. Una storia lunga 150 anni**

Giovanni Querini Stampalia nel suo Testamento nomina anche i primi tre Curatori della Fondazione: il suo amico, letterato e senatore Agostino Sagredo (1798-1871), il suo medico personale Giacinto Namias (1810-1874), che saranno rispettivamente il primo e il secondo Presidente dell'Istituto, e Giovanni Battista Lucetti. Indica anche quale sarà il loro compito, ovvero rendere conto della propria attività, annualmente, al Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Dovranno anche determinare il proprio successore, previa approvazione del Regio Istituto, e si specifica che, in caso di controversie tra i Curatori e il Regio Istituto, sarà compito del Ministero della pubblica istruzione prendere la decisione finale.

Formalmente, la Fondazione è riconosciuta come Corpo Morale attraverso il Regio Decreto del 21 giugno 1869, con il titolo di *Pia Fondazione Querini Stampalia*.

I Curatori si occupano inizialmente delle opere di beneficenza e dei lavori di riparazione degli appartamenti del Conte. Le sale di lettura e conversazione vengono invece aperte nel 1870, anno in cui muore il Conte Agostino Sagredo, sostituito dal Conte Roberto Baldù<sup>8</sup>.

I primi anni di vita della Fondazione sono segnati da un periodo di crisi, con la riduzione di circa un terzo del suo patrimonio iniziale e la difficoltà nel raggiungere un equilibrio dei conti. Le cause principali sono da attribuire all'ingente somma di denaro elargita per le doti, le spese di bonifica e di restauro per case e terreni, le calamità atmosferiche e la difficile riscossione degli affitti sui terreni di proprietà della Fondazione.

A tutto ciò si aggiunse anche la pretesa di elevati finanziamenti da parte dell'Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti sia per il suo sostentamento sia per delle iniziative speciali<sup>9</sup>.

Significative sono le parole usate da Carlo Ema in una lettera indirizzata a Filippo Grimani del 1899, in cui descrive la situazione di decadimento a cui sta andando incontro la città di Venezia

---

<sup>7</sup> *Ibidem*.

<sup>8</sup> Fondazione Querini Stampalia, *Catalogo degli oggetti d'arte della pia fondazione Querini Stampalia*, Venezia, Grimaldo e C., 1972, pp. 6-8.

<sup>9</sup> G. Busetto, *Fondazione Querini Stampalia 1869-2020. Cenni storici*, in *Fondazione Querini Stampalia 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 169-198.

descrivendo la Querini con queste parole «a Santa Maria Formosa il Fumaiolo di ferro che lascia colare lagrime di ruggine sulla inutilità della Fondazione Querini»<sup>10</sup>.

Bisognerà attendere la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento perché vengano prese decisioni fondamentali per il futuro dell'istituzione.

Sotto la guida di Antonio Nani Mocenigo, Presidente dal 1898 al 1917 e poi dal 1921 al 1925, si decise, tramite il nuovo Statuto del 1907, di separare lo scopo culturale della Fondazione da quello assistenziale. Si decise anche di porre alla guida della Fondazione un Consiglio di Presidenza formato da cinque membri: due nominati dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, uno dal Consiglio Comunale, uno dal Consiglio Provinciale e uno dall'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Nonostante questi cambiamenti, che intendevano dare un assetto più stabile ed efficace alla struttura, lo sviluppo della Fondazione venne interrotto dallo scoppio della prima guerra mondiale e, per riportare la situazione alla normalità, furono necessari diversi anni sotto la guida di Giovanni Bordiga (1854-1933), presidente dal 1926, cui seguì Pietro Orsi (1864-1943), presidente dal 1933 al 1943.

Durante questo periodo fu emanato il Regio Decreto legge numero 1807 del 5 settembre 1938 in cui si istituisce la Fondazione come ente morale dotata di autonoma amministrazione. All'articolo due dello Statuto n. 674, approvato l'8 aprile 1939, essa viene definita *scientifica*, dotata di personalità giuridica e posta sotto la guida del Reale Istituto di Scienze, Lettere ed Arti. Viene anche specificato che è retta e amministrata da un Consiglio di Presidenza formato da un Presidente, nominato dal Ministero per l'Educazione Nazionale, e da altri cinque membri di cui tre nominati dal Reale Istituto Veneto tra i suoi membri effettivi, uno dalla Provincia di Venezia e uno dal Comune di Venezia.

Dopo la seconda guerra mondiale, la Fondazione viene commissariata dal Comitato di Liberazione Nazionale e affidata, fino al 1949, a Pietro Monico (1899-1964). A lui si deve un nuovo Statuto in cui si rivendica l'autonomia della Fondazione dal Ministero e dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Successivamente, negli anni Cinquanta del Novecento, la Fondazione riesce a perseguire il pareggio di bilancio e a unificare i suoi due rami, quello amministrativo e quello scientifico, grazie al nuovo Statuto del 1956.

Riesce anche a intrecciare nuove relazioni pubbliche ed avviare manifestazioni culturali, inserendosi così in un ambiente internazionale e collaborando con università e istituti culturali.

---

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 171.

Un ulteriore sviluppo della Fondazione fu avviato negli anni Novanta del secolo scorso, con l'apporto di ingenti contributi che permisero un aumento del patrimonio strumentale e con l'avvio di importanti attività come mostre all'estero e seminari<sup>11</sup>.

Risale inoltre al 27 gennaio 1999 il Decreto Ministeriale con il quale la Fondazione assume il nuovo titolo di *Fondazione Querini-Stampalia Onlus*.

Nell'attuale Statuto, approvato tramite delibera del Consiglio di Presidenza n. 886/6353 del 22 ottobre 2020, si afferma, all'articolo 2, lo scopo che la Fondazione deve perseguire, e che risponde all'originaria volontà del Conte Giovanni:

*La Fondazione Querini Stampalia ha il compito di promuovere i buoni studi e le discipline per diffondere in Venezia la cultura scientifica, artistica e letteraria<sup>12</sup>.*

All'articolo 3 si pone l'accento su come perseguire tali scopi ovvero:

- a) *Ordinando per l'uso pubblico la biblioteca, il museo, il medagliere e le collezioni degli altri oggetti d'arte posti nel Palazzo Querini Stampalia a San Zaccaria e comunque di proprietà della Fondazione in modo da dare attuazione in forme moderne alle indicazioni contenute nel testamento;*
- b) *organizzando, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative culturali ed artistiche da realizzare anche al di fuori della propria sede;*
- c) *tenendo aperte al pubblico della sale di lettura; il calendario ed orario d'apertura di esse verrà fissato dal Consiglio di Presidenza [...] tenendo per norma che essere saranno aperte nei giorni e nelle ore in cui le biblioteche pubbliche sono chiuse e specialmente la sera;*
- d) *istituendo e amministrando borse di studio,*
- e) *istituendo e amministrando premi scientifici ed artistici;*
- f) *disponendo aiuti e contributi ad artisti, letterati e scienziati;*
- g) *predisponendo spazi adeguatamente attrezzati per convegni, incontri scientifici, mostre d'arte e altre manifestazioni culturali,*

---

<sup>11</sup> G. Busetto, *Fondazione Querini Stampalia 1869-2020. Cenni storici*, in *Fondazione Querini Stampalia 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 169-198.

<sup>12</sup> <[http://www.querinistampalia.org/ita/uploads/FQS\\_Statuto\\_2021.pdf](http://www.querinistampalia.org/ita/uploads/FQS_Statuto_2021.pdf)>

*sia organizzati direttamente dalla Fondazione sia da altri soggetti<sup>13</sup>.*

Il 21 giugno 2019 la Fondazione ha festeggiato il 150° anniversario dalla sua nascita attraverso una ricca serie di celebrazioni come mostre, seminari, pubblicazioni e filmati, da maggio a settembre.

Nel 2021 è stato pubblicato il libro *Fondazione Querini Stampalia: 150*, un volume che raccoglie gli atti dei due seminari, *Giovanni Querini Stampalia: l'uomo, l'imprenditore, il filantropo* e *Una storia lunga 150 anni: la Fondazione Querini Stampalia*, che si sono tenuti a Venezia il 21 giugno e il 28 novembre 2019.

Significative le parole usate dal Presidente Paolo Molesini nell'introduzione di questo volume:

*In questo lungo periodo di vita la Querini Stampalia ha trovato le vie per servire in modo illuminato e sempre aggiornato la città di Venezia, quale protagonista della formazione della sua classe dirigente, del mondo dell'arte e della musealità veneziana. Con l'archivio storico della famiglia e le importanti raccolte, sia antiche che moderne, della sua biblioteca, quattrocentomila volumi, trecento periodici, diciotto quotidiani, con la casa museo e le sue straordinarie collezioni, sempre più ricche di nuove opere e donazioni, con le esposizioni d'arte contemporanea, i seminari, i dibattiti e le ricerche che animano la sua quotidianità, continua a essere importante artefice della produzione culturale cittadina, nazionale e internazionale<sup>14</sup>.*

---

<sup>13</sup> *Ibidem*

<sup>14</sup> *Fondazione Querini Stampalia 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, p. 12.

## 2. LA BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA E I SUOI DIRETTORI

### 2.1. La storia della Biblioteca

La volontà di rendere la Biblioteca della famiglia Querini di uso pubblico è espressa nel testamento del Conte Giovanni, assieme al desiderio di istituire un Gabinetto di Lettura, al primo piano del suo palazzo.

Giovanni Querini attribuisce un grande valore sia alla Biblioteca che al Gabinetto di Lettura che considera di grande importanza soprattutto per i futuri studiosi.

Lo si deduce dal fatto che egli specifica chiaramente come essi dovranno rimanere aperti durante gli orari stabiliti dai Curatori e in particolare nei giorni e nei momenti della giornata in cui la maggior parte delle biblioteche sono chiuse.

Predispose anche l'apertura di stanze confortevoli attigue alla Biblioteca e l'istituzione di sale per le riunioni degli studiosi e scienziati, sia della nazione che provenienti dall'estero.

Individua poi tre figure molto importanti per la Biblioteca stessa: un Bibliotecario, un Custode e un Sotto Custode, tutte e tre poste sotto la dipendenza dei Curatori.

Il Conte nomina Bibliotecario Gustavo Adolfo Unger, con la clausola che, nel caso sia indisposto nel ricoprire tale carica, sia il Regio Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti a individuare un sostituto.

Il familiare del Conte, Carlo Meneguzzi, è nominato Custode mentre sarà compito dei Curatori nominare i Sotto Custodi, figure destinate ad occuparsi dei locali e della distribuzione del materiale librario. Anche in tal caso, è previsto l'intervento del Regio Istituto per le nomine successive<sup>15</sup>.

È possibile dividere la Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia in due parti, secondo la bipartizione attuata dal Direttore Arnaldo Segarizzi.

La prima parte è costituita dal fondo storico e si è formata a partire dagli interessi personali di alcuni importanti membri della casata dei Querini.

In particolare si ricordano il Cardinale Angelo Maria Querini (1680-1755), fondatore della biblioteca Queriniana di Brescia, Andrea Querini (1710-1795) e il padre del Conte Giovanni,

---

<sup>15</sup> G. Querini Stampalia, *Testamento in data 11 dicembre 1868 e codicillo in data 17 dicembre 1868 del Conte Giovanni Querini Stampalia*, Venezia, Tip. dei manicomi centrali veneti, 1916, p. 5.

Alvise Querini (1758-1834), uomo appassionato di musica a cui si deve l'attuale fondo di opere musicali manoscritte e a stampa<sup>16</sup>.

È importante sottolineare come la biblioteca si formò sia a partire dagli interessi letterari e documentari della famiglia ma anche dai testi acquisiti tramite legami matrimoniali o ereditari con altri importanti famiglie veneziane<sup>17</sup>.

Un esempio è il Fondo Garzoni, composto dalla biblioteca e dall'archivio dello storico veneziano Pietro Garzoni (1645-1735), entrato a far parte del patrimonio della Biblioteca a seguito del matrimonio tra Agostino Garzoni, pronipote di Pietro, e Pisana Querini, figlia di Andrea Querini<sup>18</sup>.

Si ricorda anche il Fondo Lippomano, che entra in Querini a seguito del matrimonio tra i genitori del Conte Giovanni, Alvise Querini e Maria Teresa Lippomano.

Infatti il fratello di Maria, Gaspare di Francesco Lippomano, muore nel 1854 senza lasciare eredi e i suoi beni entrano a far parte del patrimonio della Querini.

Complessivamente il fondo storico comprende una collezione di milletrecento manoscritti, una ricca collezione di testi a stampa tra la fine del Quattrocento e l'Ottocento e un fondo costituito da incisioni, carte geografiche e mappali.

È composto anche dall'Archivio di famiglia, costituito da centoventi buste contenenti documenti, lettere e disegni dalla fine del XVI secolo al 1869<sup>19</sup>.

La seconda parte è costituita dalla biblioteca moderna e comprende il patrimonio librario costituitosi dal 1869 in poi.

Attualmente è composta da oltre 350 mila volumi, di cui circa 22 mila consultabili a scaffale aperto<sup>20</sup> e l'incremento delle raccolte tiene conto della missione istituzionale, riportata sul sito della Fondazione:

*Con il suo testamento Giovanni Querini nel 1868 fonda un'istituzione  
a cui affida il compito di "promuovere il culto dei buoni studii e delle*

---

<sup>16</sup> F. Rossi, *Le opere musicali della Fondazione Querini-Stampalia di Venezia*, Torino, EDT, 1984, p. XVII XX.

<sup>17</sup> *Museo Querini Stampalia Venezia*, a cura di Babet Trevisan, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2010, p. 28.

<sup>18</sup> A. Munari, *Lo scrittoio di uno storico*, in *Francesco Morosini, 1619-1694: l'uomo, il doge, il condottiero*, Roma, Istituto poligrafico e zecca dello Stato italiano, 2019, pp. 425-437.

<sup>19</sup> <[http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/collezioni\\_biblioteca.php](http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/collezioni_biblioteca.php)>

<sup>20</sup> *Ibidem*.

*utili discipline". Questa resta ancora oggi la missione della Fondazione, che ha nella formazione e nello sviluppo dell'individuo il suo principale obiettivo.*

*Un luogo aperto al confronto, una piazza del sapere, dell'incontro fra culture, di crescita personale e di diffusione della conoscenza<sup>21</sup>.*

Va ricordato inoltre che già da inizio Novecento ricopre il ruolo di Biblioteca civica, ruolo poi formalmente riconosciuto nel 1982 attraverso una convenzione con il Comune di Venezia, via via rinnovata e tuttora esistente.

Dalla fine degli anni Ottanta del Novecento partecipa al Polo Veneziano del Sistema Bibliotecario Nazionale e tutt'oggi è considerata «la biblioteca dei Veneziani»<sup>22</sup>.

## **2.2. I Direttori della Querini Stampalia.**

### **2.2.1. Adolfo Unger**

Il primo Direttore della Biblioteca Querini Stampalia è Adolfo Unger, insegnante di lingua e letteratura tedesca e precettore del Conte Giovanni.

Nel testamento del Conte viene così definito: «vecchio amico, e distinto filologo»<sup>23</sup>, ed è chiamato a ricoprire la carica di bibliotecario, ruolo che occupa a partire dal 1871.

Non si hanno molte notizie sulla sua attività perché non ha lasciato resoconti o relazioni sullo stato della biblioteca.

Tuttavia si trova ad operare in un periodo difficile e travagliato per la Fondazione, come si evince dalla *Relazione economico-morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dalla sua istituzione a tutto l'anno 1877*<sup>24</sup>.

Essa deve infatti destinare le proprie rendite, come da volontà testamentaria:

---

<sup>21</sup> <<http://www.querinistampalia.org/ita/fqs.php>>

<sup>22</sup> *Museo Querini Stampalia Venezia*, a cura di Babet Trevisan, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2010, p. 25.

<sup>23</sup> G. Querini Stampalia, *Testamento in data 11 dicembre 1868 e codicillo in data 17 dicembre 1868 del Conte Giovanni Querini Stampalia*, Venezia, Tip. dei manicomi centrali veneti, 1916, p. 9.

<sup>24</sup> FQS, *Relazione economico morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dalla sua istituzione a tutto l'anno 1877*, Venezia, A. Filippi, 1884, pp. 5-19.

*allo scopo di promuovere la cultura dei buoni studii e delle utili discipline;  
di conferire doti e assegnamenti per lo studio nella Università;  
di erogare, ove vi sieno avanzi di rendita, soccorsi a letterati e scienziati illustri caduti in miseria; e id stabilire premii ed esperienze su temi di scienza e lettere o di belle arti<sup>25</sup>.*

A ciò si deve aggiungere che essa è costretta ad affrontare ulteriori spese, sia per recuperare alcune proprietà di cui il Conte era un semplice usufruttario sia per le pretese di alcuni congiunti del Fondatore.

Inoltre in tale periodo si verificano alcuni eventi avversi come l'inondazione di Cavarzere nel 1872 e il terremoto nel Bellunese nel 1873, che richiedono costosi interventi di risistemazione degli edifici e delle proprietà di quei territori.

Tuttavia il problema maggiore è legato al cattivo stato di conservazione delle case del Conte, che si trovano in una condizione insalubre e in rovina, a cui i Curatori devono porre rimedio attraverso un'ingente attività di restauro.

Queste attività interessano anche il palazzo della Fondazione, con il restauro del primo piano dedicato al pubblico e agli uffici e del secondo piano destinato alla Pinacoteca, che viene dotato degli oggetti artistici lasciati dal Conte, per un costo totale di circa 30 mila lire<sup>26</sup>.

Nonostante le difficoltà finanziarie e le ingenti spesi a cui deve far fronte la Fondazione, il patrimonio librario della biblioteca aumenta e al lascito testamentale del Conte si aggiungono 3.700 volumi.

Aumenta anche il numero di lettori, come dimostra l'ammontare delle domande per ottenere una tessera di ingresso, per un totale di 1.835 richieste<sup>27</sup>.

La Biblioteca però non subisce alcuna riorganizzazione e nel settembre del 1880 Unger, ormai malato, è sostituito da Leonardo Perosa.

---

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 5.

<sup>26</sup> Pari a circa 125 mila euro.

Fonte: ISTAT, serie storiche.

La tabella è disponibile al seguente link: [http://seriestoriche.istat.it/fileadmin/documenti/Tavola\\_21.6.xls](http://seriestoriche.istat.it/fileadmin/documenti/Tavola_21.6.xls)

<sup>27</sup> *Ibidem*, pp. 16-17.

### 2.2.2. *Leonardo Perosa.*

Leonardo Perosa è ricordato, oltre che per la sua attività di bibliotecario, per la sua pietà religiosa, per il suo amore per la poesia e per i suoi contributi come critico letterario<sup>28</sup>.

Nato a Portogruaro nel 1834, è docente e sacerdote e ottiene l'abilitazione per l'insegnamento di storia, geografia e letteratura italiana.

Dal 1866 al 1868 insegna al liceo Marco Polo di Venezia e nel 1868 al liceo Virgilio di Mantova.

Diventa professore di lettere presso la scuola Frà Paolo Sarpi dal 1869 al 1889 e dal 1890 al 1895 insegna presso il seminario patriarcale.

Partecipa attivamente alla vita intellettuale veneziana e ricopre la carica di presidente dell'Accademia Pio-letteraria Maria Immacolata e di direttore della rivista letteraria *Le Scintille*.

La sua attività presso la Biblioteca inizia nel 1880 con l'incarico attribuitogli dal Consiglio di Curatela, che lo definisce «persona di egregia reputazione morale e scientifica»<sup>29</sup>, di esaminare, catalogare e ordinare il materiale manoscritto ivi presente.

Bisogna infatti ricordare che la Biblioteca possiede una ricca collezione di manoscritti per lo più riguardanti la storia veneta, che al tempo non avevano una collocazione adeguata, essendo sistemati all'interno di buste e cartoni, e non erano accessibili agli studiosi.

Leonardo Perosa riordina il materiale manoscritto suddividendolo in nove classi, indicandone poi lingua, genere e secolo, e lo colloca in un'apposita sala, come da lui illustrato nel *Quadro sinottico* riportato nella Relazione presentata al Consiglio di Curatela in data 24 luglio 1883.



Immagine 1: Leonardo Perosa,  
Biblioteca Querini Stampalia

<sup>28</sup> <[https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-perosa\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-perosa_%28Dizionario-Biografico%29/)>

<sup>29</sup> FQS, *Relazione economico-morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dal 1° gennaio 1878 a tutto l'anno 1882*, Venezia, M. Visentini, 1883, p. 18.

In quello stesso anno termina il suo *Catalogo dei codici manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia*, che integra nel 1884 con il *Repertorio delle persone, dei luoghi e delle cose più notevoli contenute nei codici mms. della Biblioteca Querini Stampalia*<sup>30</sup>.

Nel frattempo assume il ruolo di Direttore della Biblioteca Querini Stampalia, che ricopre fino alla sua morte avvenuta a Venezia il 31 luglio 1904.

Leonardo Perosa si trova ad operare in un periodo in cui si sta cercando di accrescere il valore del patrimonio della Fondazione senza però aumentarlo in estensione.

Come si evince dalla *Relazione economico morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dal 1° gennaio 1878 a tutto l'anno 1882* già nel 1878 erano terminati i lavori di restauro dei locali della Biblioteca, i quali erano stati aperti al pubblico e posti in sicurezza. Si stava quindi cercando di offrire agli studiosi maggiori comodità, migliorando l'illuminazione e collocando dei tavoli più adatti ed erano anche state istituite, oltre alle due sale già predisposte per il pubblico, delle stanze per contenere le opere acquistate annualmente.

La stessa attività svolta da Leonardo Perosa ha origine da un bisogno di esaminare il patrimonio librario della Biblioteca, e dalla necessità di avere un catalogo generale che comprenda tutte le opere, senza dover ricorrere a cataloghi separati.

Viene quindi redatto un catalogo composto da otto volumi, di grande formato e collocati su un apposito leggio per la consultazione.

In questo periodo il patrimonio librario subisce un aumento e raggiunge la cifra di 53.246 volumi, prediligendo l'acquisto di opere a carattere scientifico, legale e storico<sup>31</sup>.

Negli anni a seguire, dal 1887 al 1895, la Biblioteca va tuttavia incontro a un periodo di crisi, a tal punto che viene ridotto l'orario di apertura a solo cinque ore al giorno.

Diminuisce l'acquisto del materiale librario anche se la Biblioteca continua a ricevere doni e omaggi da parte di frequentatori della stessa, soprattutto da studiosi stranieri e da istituti sia nazionali che esteri.

---

<sup>30</sup> Sebbene una parte del fondo manoscritto sia stata catalogata all'interno del catalogo online Nuova Biblioteca Manoscritta, curato dalla Regione del Veneto e dall'Università Ca' Foscari, il catalogo manoscritto del 1883-1884 è tuttora in uso per l'accesso alla totalità del fondo.

<<https://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Generale/ElencoBiblioteche/ElencoFondi.html?codiceBiblioteca=27>>

<sup>31</sup> FQS, *Relazione economico-morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dal 1° gennaio 1878 a tutto l'anno 1882*, Venezia, M. Visentini, 1883, pp. 18-19.

Nonostante il periodo di crisi, risalgono a questi anni due strumenti molto importanti: uno schedario sistematico, iniziato nel 1887, e custodito dal Bibliotecario, e un repertorio alfabetico esposto al pubblico, strumenti poi ripresi dal successivo Direttore per la sua attività<sup>32</sup>.

### 2.2.3. *Arnaldo Segarizzi.*

Con la morte di Leonardo Perosa, la carica di Direttore della Biblioteca è assunta, nel 1905, da Arnaldo Segarizzi.

Arnaldo Segarizzi nasce ad Avio nel 1872 e studia inizialmente al ginnasio di Rovereto per poi concludere gli studi superiori a Trento, dove ottiene il diploma nel 1891.

Nello stesso anno si iscrive alla facoltà di lettere di Vienna, senza però sostenere alcun esame.

Si sposta quindi tra vari Atenei tra cui Roma, dove instaura degli importanti rapporti sia con i bibliotecari della Biblioteca Vaticana che della Biblioteca Angelica, e Genova.

Si trasferisce poi a Padova dove si laurea in lettere classiche nel 1897. È durante quest'ultimo periodo che amplia sia le sue conoscenze storiche-filologiche che il suo interesse per le ricerche d'archivio e le fonti inedite.

Nel 1898 decide di prendere la cittadinanza italiana e si interessa alla rivista *Tridentum*, fondata da Cesare Battisti e a frequenza bimestrale, per approfondire gli studi sul Trentino, a tal punto che, dal 1903 al 1906, iniziò a tenervi una propria rubrica denominata *Bricche trentine* dove approfondisce sia i personaggi che le istituzioni della storia trentina.

Nel 1901 vince un concorso come vice bibliotecario presso la Biblioteca Marciana, dove si occupa inizialmente del trasferimento di circa 400 mila tra libri, opuscoli e riviste dal Palazzo Ducale al Palazzo della Zecca. Tale lavoro lo occupa dal 12 agosto al 18 settembre 1904 ed ha



Immagine 2: Arnaldo Segarizzi,  
<<https://www.studitrentini.eu/arnaldo-segarizzi/>>

---

<sup>32</sup> FQS, *Relazione generale del Bibliotecario 20 luglio 1901*, Venezia, Sorteni e Vidotti, 1901, pp. 9-10.

una grande importanza per la sua attività, in quanto decide di tentare la reintegrazione delle collezioni e le opere smembrate riuscendo a recuperarne molte date per disperse.

Inizia qui una nuova fase della sua vita in cui si dedica, oltre che alla sua professione, a importanti lavori bibliografici come il *Saggio di bibliografia delle stampe popolari della Marciana di Venezia*, il *Catalogo dei codici Marciani italiani* e la *Bibliografia delle stampe popolari italiane della R. Biblioteca nazionale di San Marco di Venezia*.

Dal 1902 inizia a collaborare al *Nuovo Archivio Veneto*, la rivista ufficiale della Deputazione Veneta di Storia Patria, con il compito di compilare il *Bollettino Bibliografico della Regione Veneta* ossia la rassegna dei contributi riguardanti il Veneto pubblicati o in maniera autonoma o su riviste.

Nel 1909 entra a far parte del comitato di relazione della rivista, arricchendola di una nuova rubrica denominata *Notizie varie* e dedicata a recensioni e segnalazioni bibliografiche.

Viene poi nominato vicesegretario della Deputazione dal 1910 al 1920, dove il suo contributo risultò fondamentale specialmente nel periodo della Grande Guerra in quanto aiutò a garantire la pubblicazione del *Nuovo Archivio* anche nel 1917, come forma di resistenza civica e morale. Successivamente, nel 1919, è chiamato a Trento per due mesi per sistemare il Museo e la Biblioteca comunale.

Estende alla Biblioteca Comunale il metodo di riordino già adottato alla Biblioteca Querini Stampalia, come vedremo, tenendo sempre presente che il catalogo risulti essere funzionale e pratico.

Non accetta la carica di Direttore della Biblioteca di Trento ma vi torna molte volte per seguire il lavoro di catalogazione dei volumi da lui avviato e inizia a collaborare con la rivista *Studi trentini* tenendo una rubrica dedicata a musei, archivi e biblioteche.

Durante questo periodo tenta anche di dimostrare l'appartenenza della cultura trentina all'area veneta piuttosto che a quella tedesca.

Nel 1920 ottiene la carica di segretario della Deputazione Veneta di Storia Patria, ruolo che ricopre fino al 1922.

Nel 1921 riesce ad unirvi la Deputazione Trentina e a rinominarla Deputazione Veneto-Tridentina di Storia Patria.

Sempre nel 1921 è nominato socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e, dal 1915 al 1923, vicepresidente dell'Ateneo Veneto. Muore ad Asolo il 9 settembre 1924.

Ricopre la carica di Direttore della Querini dal 1905 al 1924, rinunciando definitivamente al suo incarico in Marciana nel 1910<sup>33</sup>.

Per il quinquennio 1905-1910 gli viene affidato il compito di rilanciare la Biblioteca, la quale stava affrontando un periodo di decadenza come testimoniato dal verbale del Consiglio di Curatela numero 80 del 24 giugno 1903. Bisogna ricordare che già il Consiglio avvertiva la necessità di risollevarne le sorti della Biblioteca attraverso un ampliamento degli orari di apertura e arricchendola di opere e riviste moderne.

Il lavoro di Segarizzi è ben riassunto nella *Relazione* da lui compilata il 10 febbraio 1907, dove sono significative le sue parole:

*Essendo così la Querini biblioteca serale, divenendo tecnica e di coltura generale potrà degnamente procedere al fianco della maggiore ed aristocratica sorella, la Marciana, e completarla ed offrire insieme con questa per tutto il corso dell'anno il più lungo orario (9-23) che possa desiderare*<sup>34</sup>.

Decide di eliminare l'istituto del Gabinetto di Lettura per concentrarsi esclusivamente sulla Biblioteca, di cui predispose il riordino.

Bisogna infatti ricordare che, al suo arrivo, la Biblioteca non era in buone condizioni ma già il Consiglio aveva iniziato dei lavori per ampliare i depositi.

La prima cosa che fa è di interessarsi a una serie di problemi pratici che possono essere riassunti in cinque punti:

1. Ampliare lo spazio a disposizione;
2. Migliorare il servizio al pubblico, ottenendo l'accesso in biblioteca anche ai giovani delle scuole. All'articolo 4 del *Regolamento interno provvisorio della Biblioteca Querini Stampalia* del 1906 è specificato che può accedervi chi, oltrepassato il quindicesimo anno d'età, è dotato del biglietto d'ammissione, il quale è rilasciato dalla Presidenza della Fondazione<sup>35</sup>.

---

<sup>33</sup> Arnaldo Segarizzi: *storico, filologo, bibliotecario: una raccolta di saggi*, a cura di Giancarlo Petrella, Trento, Provincia Autonoma di Trento, 2004, pp. XIX-LXX.

<sup>34</sup> FQS, *Relazione 10 febbraio 1907*, Venezia, Società M.S. fra compositori tipografi, 1907, p.4.

<sup>35</sup> FQS, *Regolamento interno provvisorio della Biblioteca Querini Stampalia*, Venezia, Tip. Società di M. S. fra compositori ed impressori tipografi, 1906, p.4.

3. Completare il lavoro di revisione dei manoscritti e di raggruppamento degli incunaboli e delle aldine, iniziato da Leonardo Perosa.
4. Dotare la Biblioteca di un'apposita sala di consultazione per gli studiosi, a cui poi si aggiunge una sala per le riviste che resta aperta fino alla fine della Grande Guerra, quando verrà chiusa per problemi di bilancio.
5. Impiegare una scaffalatura nuova e più robusta, detta Lipman, realizzando un fabbricato con travature e scaffali autoportanti in ferro tutt'oggi presente e in uso.

Una diretta conseguenza dell'ampliamento dei locali è la revisione del materiale librario, con la disposizione dei libri su un'unica fila.

Sicuramente però il lavoro più importante di Arnaldo Segarizzi riguarda la compilazione dei nuovi cataloghi. Bisogna qui ricordare che la Biblioteca possedeva sia un catalogo alfabetico che un catalogo sistematico ma, a suo parere, erano oramai datati e da rivedere.

Nonostante l'iniziale parere contrario da parte del Consiglio di Curatela, che riteneva di aver già stanziato troppo denaro per la Biblioteca, Arnaldo Segarizzi riesce a convincere i Curatori della necessità del suo progetto.

Sulla scelta della forma del nuovo catalogo, si trova di fronte a due opzioni: il catalogo sistematico e il catalogo reale, il *Realkataloge*.

Il primo, detto anche per materia, consiste in un insieme di schede compilate secondo uno schema di classificazione, costituito da classi e sottoclassi, nel quale il sapere viene organizzato dal generale (la materia) al particolare (il soggetto del documento).

Il secondo, detto anche per soggetto, permette di conoscere quali pubblicazioni possiede una biblioteca su un determinato argomento. Ogni scheda presenta un'intestazione per soggetto in cui vengono scelti degli appositi termini ordinati secondo un preciso ordine di citazione<sup>36</sup>.

Segarizzi illustra il suo pensiero con le seguenti parole:

*In teoria il catalogo sistematico è di gran lunga superiore al catalogo a soggetto: quello sta a questo come il trattato scientifico sta all'enciclopedia. Ma nella pratica il sistematico è presso che inattuabile: per quanto buona sia la divisione essa invecchia presto e troppo risente dell'opera personale del compilatore.*

*Il catalogo per soggetti ha per chiave il principio elementare dell'ordine alfabetico e perciò, senza mai invecchiare, può essere*

---

<sup>36</sup> *Manuale di Biblioteconomia*, Napoli, Simone, 2019, pp. 145-148.

*continuato da chiunque, avuto riguardo alla scelta delle "voci" ed è infine di facilissima e pronta consultazione per tutti*<sup>37</sup>.

Decide quindi di scegliere il catalogo per soggetti influenzato anche dal suo soggiorno a Vienna. Infatti nelle biblioteche dell'Impero austro-ungarico risulta essere uno strumento molto diffuso e, nel 1906, la stessa Università di Vienna ne inizia la realizzazione<sup>38</sup>.

La sua opinione è che un catalogo per soggetti è più adatto a biblioteche speciali, soprattutto scientifiche, come la Biblioteca Querini Stampalia, in quanto è più semplice effettuare una divisione e una scomposizione in soggetti, operazione a cui le biblioteche letterarie o filosofiche si prestano con più difficoltà<sup>39</sup>.

Arnaldo Segarizzi però, dopo aver scelto la forma del catalogo, prende una decisione molto innovativa per l'epoca, poco diffusa in Italia ma presente soprattutto negli Stati Uniti.

Decide di non usare due cataloghi distinti, uno per soggetti e l'altro per autori<sup>40</sup>, ma di raggrupparli in un unico catalogo in cui le schede per autore e per soggetto sono fuse in un unico ordine alfabetico.

Questo catalogo è anche più adatto alle esigenze dei lettori della Biblioteca Querini Stampalia, specialmente con l'accesso aperto anche agli studenti delle scuole medie, in quanto predilige dei termini comuni e non scientifici, configurandosi come «un catalogo che rispecchia la concezione di una biblioteca attenta alle esigenze di tutti i propri utenti, non solo dei più dotti»<sup>41</sup>.

I lavori per l'elaborazione di un nuovo catalogo durano dal 1908 al 1915 ed è uno strumento che ebbe una grande fortuna, a tal punto da essere usato fino al 1957.

Bisogna comunque precisare che, fino al 1996, le opere pubblicate prima del 1957 sono comunque inserite nel catalogo Segarizzi mentre dopo tale data il catalogo è solo on line.

---

<sup>37</sup> Venezia, Archivio della Fondazione Querini Stampalia, Busta U, 1906-1909, *Relazione al Consiglio di Curatela*, 24 aprile 1908.

<sup>38</sup> C. Da Villa, *Arnaldo Segarizzi (1872-1924) e la nuova struttura della Biblioteca Querini Stampalia di Venezia e della Biblioteca comunale di Trento*, tesi di laurea in lettere e filosofia, Università degli Studi di Venezia, a.a. 1991-92, relatore Prof. Giorgio Montecchi, p. 168.

<sup>39</sup> *Ibidem*, p. 169.

<sup>40</sup> La Biblioteca Marciana decide invece di avere due cataloghi separati: uno per autori e l'altro per soggetti.

<sup>41</sup> S. Rossi Minutelli, *Le Biblioteche*, in *Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, 3 voll., Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2002, III, p. 1801.



Immagine 3: Catalogo Segarizzi, foto di Andrea Avezzù



Immagine 4: Catalogo Segarizzi

Arnaldo Segarizzi compila anche un soggettario che sarà molto usato dai successivi Direttori e che è denominato «valigetta Segarizzi»<sup>42</sup>.

Per quanto riguarda invece la forma dello schedario, Arnaldo Segarizzi decide di adottare il sistema delle schede traforate di formato internazionale, collocate in un mobile tutt'oggi presente e costituito da 240 cassette, ognuna delle quali può contenere fino a mille schede.

La spesa per il nuovo catalogo è, secondo quanto riportato nel *Verbale del Consiglio di Presidenza* numero 9 del 25 giugno 1905, di 15 mila lire<sup>43</sup> di cui:

2.500 per il mobile;

1.000 per l'acquisto di 125 mila schede perforate;

5.000 per la copiatura delle schede e l'inventario;

1.800 per la confezionatura dei cartellini per le segnature;

3.500 per la mano d'opera straordinaria;

1.000 per irrobustire l'impalcatura della sala e per eventuali imprevisti<sup>44</sup>.

Per comprendere il ruolo svolto dalla Biblioteca in questo periodo, sono significative le parole usate da Cesare Musatti:

*[...] proprio in questi locali della biblioteca Querini Stampalia, negli anni immediatamente precedenti la prima guerra mondiale, diciamo dal 1911 al 1915, io mi sono fatto la mia cultura di base. Venivo qui [...] e trovo tutto ciò che in campo scientifico, letterario e filosofico la scuola assolutamente non offriva<sup>45</sup>.*

In questo periodo, anche grazie a doni e convenzioni, in Biblioteca iniziano ad affluire molti più libri del previsto, e si provvede alla costruzione, nel 1911, di un nuovo fabbricato posto a fianco del palazzo della Fondazione, reso accessibile dal 1912 e dotato della scaffalatura Lipman.

---

<sup>42</sup>Arnaldo Segarizzi: *storico, filologo, bibliotecario: una raccolta di saggi*, a cura di Giancarlo Petrella, Trento, Provincia Autonoma di Trento, 2004, p. LXVIII.

<sup>43</sup> Circa 64.760 euro.

Fonte: ISTAT, Serie storiche.

<sup>44</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela n. 6 del 25 giugno 1908, argomento 8.

<sup>45</sup> C. Musatti, *Parole dette in una sala della Querini Stampalia il 25 aprile 1981*, in *Rivista di psicoanalisi*, XXVIII, 1, gennaio-marzo 1982, pp. 83-84.

Sono anche anni in cui aumenta il numero di lettori, a tal punto che viene resa accessibile una terza sala di consultazione e vengono ampliate le sale di lettura.

Nel successivo periodo la Biblioteca, a causa della Grande Guerra, resta chiusa dal 15 novembre 1917, data in cui anche l'amministrazione viene provvisoriamente trasferita a Bologna<sup>46</sup>.

Durante questi anni, per evitare che il materiale venga danneggiato, la Biblioteca Querini Stampalia decide di porre il materiale manoscritto e a stampa di maggior pregio in sei casse, affidandole al delegato del Ministero della Pubblica Istruzione, e anche Bibliotecario della Marciana, Giulio Caggiola (1878-1919) che le consegna in via temporanea allo Stato. Vengono quindi trasferite, assieme al materiale proveniente dalla Biblioteca Marciana, alla Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze<sup>47</sup>.

Si tratta di una misura cautelare e la Biblioteca Querini Stampalia riapre in data 13 maggio 1918, senza subire eccessivi danni.

Nel 1924, il 9 settembre, Arnaldo Segarizzi muore lasciando il posto di Direttore vacante.

Come si evince dal verbale del Consiglio di Curatela del 30 maggio 1925, numero 7, si decide di aprire un concorso per la nomina del nuovo Direttore, la cui notizia deve essere riportata anche sui giornali *il Gazzettino* e *la Gazzetta di Venezia*, e la cui nomina deve essere effettuata dal Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti su proposta del Consiglio di Curatela<sup>48</sup>.

Con Verbale del 12 dicembre 1925, numero 13, il Consiglio decide di affidare l'incarico al dottor Manlio Dazzi, allora Direttore della Biblioteca Malatestiana di Cesena<sup>49</sup>.

#### **2.2.4. Manlio Dazzi**

Manlio Dazzi nasce il 17 aprile 1891 a Parma. Nel 1913 si laurea in lettere presso l'Università degli Studi di Padova e inizia a insegnare italiano presso l'Istituto tecnico di Foligno. A partire dal 1914 e fino al 1920 è Direttore presso la Biblioteca e Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi, a Rovigo.

Durante la Grande Guerra decide di arruolarsi come volontario in quanto era convinto dell'importanza della liberazione di Trento e Trieste dalla dominazione austro-ungarica.

In questo periodo così travagliato viene prima ferito sull'altopiano di Asiago e poi, nel 1916, è fatto prigioniero dagli austriaci e portato nel campo di prigionia di Harth Ben, a Stettino

---

<sup>46</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela del 15 novembre 1917.

<sup>47</sup> Venezia, AFQS, II.1.A, Guerra, n. 56 del 3 febbraio 1917.

<sup>48</sup> FQS, Verbale consiglio di curatela n. 7 del 30 maggio 1925, argomento 4.

<sup>49</sup> FQS, Verbale consiglio di curatela n. 13 del 12 dicembre 1925, argomento 3.

sull'Oder. Viene liberato nella primavera del 1916 ma continua a combattere sul Carso, partecipando sia alla liberazione di Gorizia che alla liberazione del Sabotino e ricevendo una medaglia di bronzo al valore.

Dopo la fine della guerra, nel 1920, si trasferisce a Cesena dove, dal 1921 al 1926, dirige la Biblioteca Malatestiana.

Insegna anche storia dell'arte presso il liceo classico di Cesena ed entra a far parte del Consiglio direttivo della Società degli Amici dell'Arte.

Successivamente si trasferisce a Venezia, dove resta per circa trent'anni e dove, oltre ad assumere la carica di Direttore della Biblioteca Querini Stampalia, è docente presso il liceo artistico e si occupa di insegnare estetica presso l'Istituto Universitario di Architettura.

Dal 1930 al 1936 è Direttore della rivista *Ateneo Veneto*, ricoprendo anche la carica di Segretario dell'Ateneo e socio della Deputazione di Storia Patria per le Venezie.

Durante la Seconda Guerra Mondiale milita nell'antifascismo e per questo è tenuto sotto sorveglianza dai fascisti, subendo anche l'umiliazione con dell'olio di ricino.

Nella primavera del 1944 è costretto a rifugiarsi in Svizzera, dove resta in esilio per tredici mesi, rientrando in Italia il 24 maggio 1945<sup>50</sup>.

Si impegna molto anche nell'attività politica, aderendo al partito comunista.

Significativo è, nel 1952, un viaggio culturale in Unione Sovietica, dove tiene diverse conferenze e pubblica alcuni articoli su *Italianskich Poetov*, un giornale di Mosca, ricevendo come compenso dei rubli con i quali acquista diversi oggetti<sup>51</sup>.



Immagine 5: Manlio Dazzi,  
<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/dazzi.htm>

---

<sup>50</sup> N. R. Dazzi, *Manlio Torquato Dazzi*, in *Manlio Torquato Dazzi*, in *Profili Veneziani del Novecento n. 8*, Venezia, Supernova, 2003, Venezia, Supernova, 2003, p. 60.

<sup>51</sup> <<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/dazzi.htm>>

<[26](https://www.treccani.it/enciclopedia/manlio-dazzi_(Dizionario-Biografico)/></a></p></div><div data-bbox=)

Una volta tornato in Italia, inizia a tenere delle conferenze presso l'Associazione Italia-U.R.S.S., trattando argomenti come le fattorie collettive e le aziende agricole dell'Unione Sovietica<sup>52</sup>.

Nel 1962 si trasferisce a Padova dove muore, ammalatosi d'artrite, il 31 luglio 1968.

La sua attività può essere riassunta con queste parole:

*Poeta e romanziere, critico e attento osservatore della poesia e della narrativa contemporanea, traduttore di classici francesi, studioso della letteratura e delle tradizioni del Veneto, svolge inoltre un'intesa attività giornalistica<sup>53</sup>.*

Va infine ricordato che, come giornalista, si interessa molto di temi di interesse sociale, battendosi contro le ingiustizie e la violenza «e per la libertà e la auspica per tutta l'umanità e per quei popoli che ancora non l'avevano ottenuta»<sup>54</sup>.

Manlio Dazzi inizia il proprio incarico come Direttore della Biblioteca Querini Stampalia nel 1925 per poi essere confermato con Verbale numero 3 del 2 aprile 1927, in cui il Consiglio di Curatela si riferisce a lui con le seguenti parole:

*nei quindici mesi di servizio prestato presso la Fondazione ha dato non dubbia prova di cultura e d'ingegno, espletando inoltre la più encomiabile e proficua attività nel maggior vantaggio della nostra importante Biblioteca<sup>55</sup>.*

La sua attività può essere così descritta:

*La Biblioteca familiare dei Querini si era trasformata con Dazzi in uno strumento vivo della cultura cittadina (allargando la strada che il Segarizzi aveva esemplarmente aperta nel favorire lo scambio fra libri e lettori), persino ideando e attuando lo schedario, tutt'oggi esistente,*

---

<sup>52</sup> N. R. Dazzi, *Manlio Torquato Dazzi*, in *Manlio Torquato Dazzi*, in *Profili Veneziani del Novecento n. 8*, Venezia, Supernova, 2003, Venezia, Supernova, 2003, pp. 47-48.

<sup>53</sup> *Le storie della Querini 1869-2019*, a cura di Giorgio Camuffo, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2019, p. 22.

<sup>54</sup> N. R. Dazzi, *Manlio Torquato Dazzi*, in *Manlio Torquato Dazzi*, in *Profili Veneziani del Novecento n. 8*, Venezia, Supernova, 2003, Venezia, Supernova, 2003, p. 48.

<sup>55</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela n. 3 del 2 aprile 1927, argomento 6.

*di facile consultazione, ma soprattutto facendo diventare la Querini Stampalia un centro vivissimo di cultura letteraria, artistica e civile*<sup>56</sup>.

Per conoscere la situazione della Biblioteca in questo periodico, sono interessanti delle carte conservate in Archivio e che descrivono la situazione all'anno 1929.

Il primo documento, dal titolo *Lettori*, riporta un totale di 27.051 ingressi, con una frequenza media giornaliera di 80 utenze.

Vengono anche indicati i posti disponibili, per un totale di 118, e questo è utile per ricostruire l'organizzazione e la capienza delle sale, che si dividono in:

sala delle riviste: 10 posti;

sala comune: 42 posti;

sala per le donne: 10 posti;

sala per i laureandi: 20 posti;

sala per la Riservata di Diritto: 10 posti;

sala per la Riservata di Scienze: 8 posti;

sala per la Riservata di Storia: 10 posti;

sala per la Riservata d'Arte: 10 posti.

Infine si riportano dei dati sull'incremento dei lettori avvenuto negli ultimi dieci anni, da cui si ricava che rispetto ai 10832 lettori del 1919 risultano più che raddoppiati.

Il secondo documento, *Locali*, è interessante perché descrive le criticità che si riscontrano in Biblioteca. Più precisamente si evidenzia il problema di avere così tante sale di lettura, il che ne rende difficile la sorveglianza e ha come conseguenza, nel periodo anteriore al 1926, l'asportazione e la manomissione di circa 700 volumi.

Anche le zone adibite alla distribuzione e alla conservazione di manoscritti, incunaboli e rari presentano delle difficoltà.

La prima in quanto queste zone sono troppo lontane dallo schedario, la seconda perché i manoscritti, incunaboli e rari sono ubicati nell'ultima stanza dei magazzini, su scaffali di ferro, con dei volumi esposti alla polvere e non protetti da alcuna chiusura.

Nel terzo documento, *Libri*, viene riportata la somma del patrimonio librario alla fine del 1919, per un totale di 86.463 volumi, conservati in 17 sale di cui 4 pubbliche e 13 di deposito.

---

<sup>56</sup>N. R. Dazzi, *Manlio Torquato Dazzi*, in *Manlio Torquato Dazzi*, in *Profili Veneziani del Novecento n. 8*, Venezia, Supernova, 2003, Venezia, Supernova, 2003, p. 38.

Ma la cosa più interessante è che si evidenzia un problema di spazio per i successivi anni, garantendo un incremento ordinario di soli cinque anni<sup>57</sup>.

Nonostante questi problemi, la Biblioteca Querini Stampalia rappresenta, nei successivi anni del regime, un punto di incontro per intellettuali e uomini liberi e Manlio Dazzi compie delle scelte che poi avranno delle importanti conseguenze.

Per prima cosa decide di lasciare a catalogo, anche dopo la promulgazione delle leggi razziali del 1938, le schede di autori ebrei e tali opere non vengono rimosse.

Inoltre inizia a diffondere opuscoli e giornali sovversivi sia tra gli studenti del Liceo Artistico sia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia<sup>58</sup>.

Manlio Dazzi continua il suo incarico fino al 1944, quando è costretto all'esilio e il Consiglio delibera di sostituirlo momentaneamente con Giuseppe Mammarella (1884-1947, direttore della Biblioteca Civica di Bolzano dal 1928, destituito nel 1943 e reintegrato nel 1945)<sup>59</sup>, ritornando poi in servizio dal 1° giugno 1945.

Negli anni Cinquanta, secondo quanto richiesto dalla Direzione Generale delle Accademie e delle Biblioteche per il risarcimento dei danni indiretti di guerra, si occupa di compilare un elenco delle lacune da reintegrare, per un totale di 666 volumi e 231 annate di periodici.

La spesa da lui stimata per quest'attività è di L. 540.868, a cui aggiunge altre L. 198.450 per le operazioni di schedatura e L. 50.880 per i costi di trasporto e ricollocamento del materiale dai rifugi di guerra e per il costo di tre operai, giungendo a un totale complessivo di L. 790.198<sup>60</sup>.

Per capire le condizioni in cui versa la Biblioteca è significativo un documento, in allegato al Verbale del Consiglio di Curatela del 29 dicembre 1956, dal titolo *Relazione sulle condizioni economiche della Fondazione Querini Stampalia*, che riporta le seguenti parole:

*La Fondazione Querini Stampalia svolge da quasi un secolo un'attività culturale, nota e apprezzata non solo dalla cittadinanza veneziana, ma da vasti strati intellettuali della regione veneta.  
Il carattere scientifico delle collezioni bibliografiche queriniane, l'aggiornamento nei settori moderni, l'ampio sviluppo delle*

---

<sup>57</sup> Venezia, AFQS, II.4, Biblioteca, Relazioni.

<sup>58</sup> N. R. Dazzi, *Manlio Torquato Dazzi*, in *Manlio Torquato Dazzi*, in *Profili Veneziani del Novecento n. 8*, Venezia, Supernova, 2003, Venezia, Supernova, 2003, pp. 39-40.

<sup>59</sup> <<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/mammarella.htm>>.

<sup>60</sup> Venezia, AFQS, II.1.A Guerra, n. di protocollo 3308 del 7 gennaio 1952.

Pari a circa 12 mila euro. Fonte: ISTAT, serie storiche.

*consultazioni giuridiche ed economiche determinano l'afflusso giornaliero di una media superiore ai duecento studiosi delle varie discipline. Si può affermare che quasi tutti gli intellettuali veneziani, dall'inizio del secolo, si sono formati durante gli anni universitari, e successivamente nella pratica professionale nell'ambito queriniano*<sup>61</sup>.

Si afferma come la Biblioteca rivesta un importante ruolo per gli studenti universitari di architettura, economia e commercio, di lingue e letterature straniere di Venezia e per quelli delle facoltà scientifiche e giuridiche di Padova, in quanto strumento bibliografico che è al contempo efficiente ed aggiornato.

Nonostante si sottolinei il fatto che la consistenza originaria della Biblioteca sia più che duplicata, con 26 sale di scaffali e 6 sale di lettura, il documento termina con una frase molto significativa:

*L'imponente deficit complessivo, alla fine del 1956, di Lire 42.639.730 non rappresenta più un grido di "allarme", ma è un chiarissimo sintomo che senza aiuti esterni la Fondazione Querini Stampalia è destinata ormai, nel volger di breve tempo, a scomparire sottraendo a Venezia, di cui è indiscutibile vanto, non solo un'antica e benemerita istituzione ma anche e soprattutto uno strumento validissimo e indispensabile alla cultura cittadina*<sup>62</sup>.

Manlio Dazzi ricopre l'incarico di Direttore della Biblioteca Querini Stampalia fino al 1958 quando il Consiglio di Curatela propone di affidare il posto al Vice Direttore Giuseppe Mazzariol (1922-1989).

Per l'occasione, il Consiglio apre un concorso, in cui Giuseppe Mazzariol risulta l'unico iscritto, ricoprendo così la carica di Direttore dal 1° giugno 1959.

### ***2.2.5. Da Giuseppe Mazzariol a Marigusta Lazzari.***

Sotto la direzione di Giuseppe Mazzariol, che ricopre tale carica dal 1959 al 1974, viene realizzato il progetto di restauro del piano terra e del giardino del palazzo affidato all'architetto Carlo Scarpa (1906-1978) e già previsto da Manlio Dazzi.

---

<sup>61</sup> FQS, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela del 29 dicembre 1956.

<sup>62</sup> *Ibidem.*

La volontà di Giuseppe Mazzariol è di incrementare le attività culturali presso la Fondazione, identificando nel piano terra uno spazio ideale per le esposizioni, i convegni ed altre iniziative di interesse culturale<sup>63</sup>.

Applica la stessa idea alla Biblioteca, che assume un'impronta moderna. Il suo pensiero è espresso dalle seguenti parole: «ritengo che una biblioteca per essere viva debba assolvere prima di tutto a una funzione di promozione culturale e civica»<sup>64</sup>.



Immagine 6: Giorgio Busetto,  
direttore dal 1984 al 2004,  
assieme all'attuale direttrice, Marigusta Lazzari.

Foto di Adrea Avezzù

L'attività di ristrutturazione delle sedi e di sviluppo e ammodernamento nei servizi continua con Giorgio Busetto (1949-), direttore della Biblioteca dal 1984 al 2004.

Negli anni Ottanta, infatti, la Biblioteca Querini Stampalia entra a far parte del Polo Veneziano di SBN (Sistema Bibliotecario Nazionale), nel 1987 viene ripristinato lo scaffale aperto e successivamente inizia il recupero del patrimonio retrospettivo.

Bisogna inoltre ricordare che, alla fine degli anni Novanta, vengono eseguiti ulteriori interventi di rinnovamento della Fondazione, affidati all'architetto Mario Botta (1943-), con l'ampliamento degli edifici, il nuovo auditorium e il rinnovamento del piano terra<sup>65</sup>.

Dal 2011 la direzione della Biblioteca è affidata a Marigusta Lazzari, la quale continua a seguire le linee stabilite dai suoi predecessori, seppur in forma rinnovata.

A riguardo sono significative le sue parole riportate nel *Bilancio di missione* del 2019:

---

<sup>63</sup> <[http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/carlo\\_scarpa.php](http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/carlo_scarpa.php)>

<sup>64</sup> *Museo Querini Stampalia Venezia*, a cura di Babet Trevisan, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2010, p. 30.

<sup>65</sup> <[http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/mario\\_botta.php](http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/mario_botta.php)>

*La Fondazione ha visto in un arco temporale relativamente breve l'aumento dei suoi visitatori e il deserto della città, allagata prima, chiusa dal contagio nell'isolamento generale poi. Durante l'anno ha moltiplicato le occasioni di confronto, cercato maggiore visibilità in rete, sui media e tramite campagne associative, intrecciato rapporti con altre istituzioni e donatori pubblici e privati. Ha continuato a perseguire il pareggio di bilancio, affrontando nel contempo i danni dell'acqua alta, prendendosi cura di libri, muri, impianti intaccati dal salso [...]. E non rinuncia a fare cultura, riconoscendosi nell'idea di laica sacralità di esercitare liberamente il culto di ciò che non è disponibile a possesso e consumo<sup>66</sup>.*

---

<sup>66</sup> <<http://www.querinistampalia.org/ita/uploads/Q%20Bilancio%202019%20definitivo.pdf>>

### 3. STORIA E SVILUPPO DEL FONDO DEI PERIODICI.

Le pubblicazioni periodiche ricoprono un ruolo importante all'interno della Biblioteca, fin dalla sua istituzione, svolgendo una funzione di servizio alla comunità e agli studiosi e rappresentando una preziosa fonte di informazione sulle principali novità nei vari campi del sapere.

Attualmente la Biblioteca possiede oltre 4.000 titoli di riviste, di cui oltre 300 pubblicazioni correnti<sup>67</sup>.

#### 3.1. I primi anni: la direzione di Adolfo Unger.

Le prime informazioni sulle modalità di acquisto e di incremento dei periodici, assieme a tutto il materiale librario, si trovano nel Verbale del Consiglio di Curatela numero 186 del 1874.

In esso è precisato che il Bibliotecario ha il compito di presentare un'apposita relazione contenente le proposte di acquisto, poi sottoposta all'approvazione del Curatore preposto alla parte scientifica. Successivamente, il Consiglio di Curatela riceve tale elenco dal Curatore per valutarne l'approvazione.

Anche se non si conservano Relazioni del Bibliotecario compilate da Adolfo Unger, e le informazioni sui periodici durante il suo mandato sono relativamente poche, un documento molto importante per ricostruire la politica delle acquisizioni è il Verbale del giugno 1876, il cui tema centrale è un articolo comparso all'interno della rivista *Il Rinascimento* in data 26 giugno 1876.

La Fondazione viene qui accusata di non essere abbonata a due riviste: la *Rivista penale di dottrina, legislazione e giurisprudenza*<sup>68</sup> diretta da Luigi Lucchini e la rivista *Temi veneta* diretta da Leone Bolaffio<sup>69</sup>.

Il Consiglio quindi delibera di enumerare le pubblicazioni giuridiche già possedute dalla Biblioteca e di rispondere al direttore del *Il Rinascimento* con le seguenti parole:

*nella Biblioteca, dovendosi provvedere acchè vi sieno pubblicazioni  
che si riferiscono a tutti i rami dello scibile, non sia possibile acquistare*

---

<sup>67</sup> <[http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/servizi\\_biblioteca/emeroteca.php](http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/servizi_biblioteca/emeroteca.php)>

<sup>68</sup> Pubblicata a Padova dal 1874.

<sup>69</sup> Pubblicata a Venezia dal 1876.

<<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1296.html>>

*tutto ciò che di una singola scienza sia posta alla luce ma doversi limitare alle più importanti pubblicazioni periodiche*<sup>70</sup>.

Delle informazioni sulla reale quantità dei periodici si ricavano da alcune liste compilate da Adolfo Unger e conservate in Archivio, delle quali la più completa risale al 1878, in cui si riporta un totale di 42 periodici italiani e 48 stranieri, così suddivisi: 26 francesi, 14 tedeschi, 7 inglesi e 1 spagnolo<sup>71</sup>.

Nonostante in queste liste non venga indicata la provenienza, la Biblioteca Querini Stampalia si abbona a molte riviste e giornali ordinandole presso la libreria Ongania, a Venezia, come dimostrato da alcune carte che indicano delle somme stanziare mensilmente per gli abbonamenti<sup>72</sup>.

### **3.2. Un periodo di transizione: la direzione di Leonardo Perosa.**

Nel 1880 a Adolfo Unger, ormai malato e non più in grado di occuparsi della Biblioteca, subentra Leonardo Perosa.

Durante i primi anni del suo mandato, il numero dei giornali e delle riviste è stabile rispetto al periodo precedente, e nel 1882 ammonta a 94, comprendendone «dei principali di ogni nazione, scientifici e letterari»<sup>73</sup>.

Oltre alla libreria Ongania, la Biblioteca Querini Stampalia inizia ad abbonarsi ai periodici anche presso i Fratelli Bocca di Torino e, nel 1883, il Consiglio delibera di acquistare le opere della Biblioteca del defunto avvocato Giovanni Battista Lantana, tra le quali si annoverano anche dei giornali come ventidue annate della Gazzetta di Venezia, per le quali vengono spese L. 55<sup>74</sup>.

Per gli anni successivi, il numero dei periodici risulta in aumento, come si ricava da un elenco compilato da Leonardo Perosa per l'anno 1885, dove ammontano a 105, così ripartiti: 51 italiani, 33 francesi, 13 tedeschi, 6 inglesi e 2 spagnoli<sup>75</sup>.

---

<sup>70</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela, n. 299 del 27 giugno 1876.

<sup>71</sup> Venezia, AFQS, Busta U, 1876-1882. Biblioteca. Pinacoteca. Acquisti. Doni. Corrispondenza. Affari diversi. Anno 1878.

<sup>72</sup> FQS, Verbali del Consiglio di curatela numero 276 (11 gennaio 1876) e 286 (7 marzo 1876).

Nello specifico, per il mese di gennaio vengono stanziati L. 840, per quello di marzo L. 500.

<sup>73</sup> FQS, *Relazione economico-morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dal 1° gennaio 1878 a tutto l'anno 1882*, Venezia, M. Visentini, 1883, p. 19.

<sup>74</sup> Venezia, AFQS, Busta U, 1883-1903. Biblioteca, 1883.

<sup>75</sup> Venezia, AFQS, Busta U, 1883-1903. Biblioteca.

Un numero così elevato di periodici si riscontra fino al 1887, anno in cui Leonardo Perosa decide di compiere una svolta che segnerà le collezioni periodiche della Biblioteca Querini Stampalia.

Egli espone il suo pensiero nella Relazione del 1901 affermando che tale numero è

*sproporzionato al vero bisogno e alle richieste della comune dei lettori; perocchè più che la metà di esse erano in francese, tedesco, inglese e spagnolo; ed alcune poi mostrò evidentemente l'esperienza che non servivano se non a vantaggio di uno o al più due fra gli intermittenti frequentatori*<sup>76</sup>.

Molte associazioni vengono sospese dal 1887 fino al 1895 quando vengono rinnovati gli abbonamenti per i principali periodici, decisione voluta dal Consiglio di Curatela che avverte la necessità di colmare le lacune. Il calo è comunque drastico, al punto che, nel 1901, la Biblioteca possiede solo 40 pubblicazioni periodiche<sup>77</sup>.

Il 1904 segna il periodo di ripresa dalla Biblioteca quando, in occasione dell'apertura di una nuova sala di lettura, il Consiglio approva l'acquisto di 94 periodici a 9 dei quali si abbona<sup>78</sup>. Il resto viene fornito dall'Editore Bocca di Torino «per maggiore regolarità, e per eliminare lo inconveniente di dover trattare con moltissime ditte, in caso di eventuali reclami»<sup>79</sup>.

A questi si aggiungono 4 riviste che provengono da donazioni.

### **3.3. Un nuovo assetto: la direzione di Arnaldo Segarizzi.**

Arnaldo Segarizzi, nella sua Relazione del 1907, delinea in modo preciso la linea da seguire nell'acquisizione del materiale librario in Biblioteca, che intende seguire anche per i periodici lasciando spazio alle opere di arti e scienze applicate, soprattutto di ingegneria, commercio e giurisprudenza.

Nella Relazione viene anche riportato il totale delle pubblicazioni periodiche, che ammontano a 180, collocate tra la sala a loro dedicata e quella di consultazione<sup>80</sup>.

Ritiene però che:

---

<sup>76</sup> FQS, *Relazione generale del Bibliotecario 20 luglio 1901*, Venezia, Sorteni e Vidotti, 1901, pp. 97-8.

<sup>77</sup> *Ibidem*.

<sup>78</sup> L'elenco completo è contenuto nel Verbale del Consiglio di Curatela. 158 del 12 gennaio 1904.

<sup>79</sup> *Ibidem*.

<sup>80</sup> FQS, *Relazione 10 febbraio 1907*, Venezia, Società M.S. fra compositori tipografi, 1907, pp. 13-14.

*urge ancora pensare ad acquisti straordinari per il completamento di opere e periodici, e per non continuare ad avere mancanze lamentate con ragione: parecchio si fece nel decorso anno, ma molto resta da fare*<sup>81</sup>.

Negli anni successivi, Arnaldo Segarizzi si impegna a tale scopo destinando una somma considerevole per l'acquisto dei periodici: delle L. 10.000 annue che la Fondazione impiega in nuovi acquisti, L. 3000 sono destinate ad essi<sup>82</sup>.

Nel 1908 pubblica il catalogo delle *Pubblicazioni periodiche possedute dalla Biblioteca Querini Stampalia*<sup>83</sup>, che ammontano a 300.

Tra il 1908 e il 1910 si aggiungono 20 nuove pubblicazioni mentre 18 tra le più importanti vengono completate<sup>84</sup>.

Il catalogo del 1908 rimane in vigore fino al 1916, quando Arnaldo Segarizzi compila e pubblica il nuovo catalogo alfabetico dei periodici dal titolo *Elenco delle collezioni e delle pubblicazioni periodiche possedute dalla Biblioteca Querini Stampalia*.

### **3.4. L'espansione: la direzione di Manlio Dazzi.**

Manlio Dazzi ricopre la carica di direttore della Biblioteca a partire dal 1926, anno in cui il Presidente della Fondazione, Pietro Orsi, chiede la sua collaborazione per compilare il *Catalogo generale delle opere periodiche possedute dalle Biblioteche di Venezia*, affinché si occupi della compilazione delle schede della Biblioteca Querini Stampalia<sup>85</sup>.

Nella relazione da lui inviata al Consiglio di Curatela del 30 settembre 1927 illustra il lavoro svolto e l'invito da lui rivolto a cinquanta biblioteche cittadine affinché vi contribuiscano, a cui rispondono solo una ventina<sup>86</sup>.

---

<sup>81</sup> *Ibidem*.

<sup>82</sup> FQS, *Incremento della Biblioteca Querini Stampalia nell'ultimo triennio*, Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, 1910, p. 4.

Le L. 10 mila corrispondono a 41 mila euro mentre le L. 300 corrispondono a 12 mila euro.

Fonte: ISTAT, serie storiche

<sup>83</sup> La cui copia cartacea è conservata all'interno del Volume Biblioteca Querini Stampalia Istituti 7-12

<sup>84</sup> FQS, *Incremento della Biblioteca Querini Stampalia nell'ultimo triennio*, Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, 1910, p. 4.

<sup>85</sup> Venezia, AFQS, II.7.

<sup>86</sup> Nello specifico: il Museo Correr, l'Archivio di Stato, la Deputazione di Storia Patria, il Museo di Storia Naturale, l'Ospedale civile, il Manicomio di S. Clemente, il Circolo Filologico, la Corte d'Appello, la Sovrintendenza ai

Egli evidenzia come, su un totale di 1.741 schede del catalogo, 1.191 riguardano periodici della Biblioteca Querini Stampalia e che, grazie a questo lavoro, è stato possibile effettuare una revisione delle collezioni di periodici, evidenziando come la maggior parte di esse siano lacunose, con solo 500 periodici completi.

Esprime anche il suo pensiero su tale catalogo, che non deve essere edito in forma chiusa ma che consenta di portarvi integrazioni, correzioni e sostituzioni, in modo da consentire anche agli altri Istituti «di inserirsi in ogni momento nell'opera e di dare quel carattere di vita e di continuità che dovrebbe essere il primo attributo di ogni lavoro bibliografico»<sup>87</sup>.

Una reale stima sul numero dei periodici presente in Biblioteca in questi anni si ricava da una scheda compilata per il Consiglio nazionale delle ricerche-enti culturali italiani del 1929, in cui vengono indicati, tra le collezioni di documenti, 1.050 periodici<sup>88</sup>.

Un evento degno di nota riguarda l'anno 1935 quando alcune riviste esposte nella sala di lettura vengono danneggiate. Il Consiglio delibera quindi di ritirare tutte le riviste presenti in sala e di introdurre, come già per le altre opere, la loro richiesta tramite compilazione di una scheda<sup>89</sup>.

Durante gli anni della seconda guerra mondiale vengono sospesi gli abbonamenti dei periodici presso la Libreria Flammarion di Parigi e si provvede alle continuazioni delle sole collezioni di periodici italiani.

Nello specifico, una comunicazione del Ministero dell'Educazione Nazionale del 1941 afferma come lo scambio postale tra Italia e Francia sia limitato alle sole corrispondenze epistolari, in quanto l'accordo per lo scambio di riviste tecniche e scientifiche non è ancora entrato in vigore<sup>90</sup>.

Nonostante questi avvenimenti, e la successiva fuga di Manlio Dazzi in Svizzera<sup>91</sup>, la Biblioteca riveste un ruolo molto importante per la città di Venezia durante il periodo bellico, come si evince da un articolo pubblicato sul periodico *Cronache veneziane* nel 1950:

*La Querini non fece mai mancare ai suoi lettori le riviste che il Governo aveva escluso dalle Biblioteche statali e attraverso importanti periodici stranieri tenne sempre al corrente il pubblico veneziano dei movimenti*

---

Monumenti, la Fraternità Israelitica, la Società della Pesca, il Liceo Marco Polo, il Liceo Scientifico e quello Musicale, l'Istituto tecnico e quello nautico e le due scuole Caboto e Sanudo.

<sup>87</sup> Venezia, AFQS, II 7, 1927,

<sup>88</sup> Venezia, AFQS, II.1, documento n. 603 del 1929.

<sup>89</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela n. 6 del 9 marzo 1935.

<sup>90</sup> Venezia, AFQS, II.A.3, 1940-1979.

<sup>91</sup> Vedi capitolo n. 2.

*politici e sociali esteri. Tutti i cospiratori ebbero nella Querini un centro di raccolta e di informazioni di smistamento di periodici clandestini*<sup>92</sup>.

Risultato significative anche le parole usate da Marino Berengo:

*... Entrai di straforo e in modo quasi abusivo nel 1942 [...]. Da allora ho frequentato con molto amore questa biblioteca, che è sempre stata uno dei luoghi più vivi della nostra città: mi ricordo la bella sala dei periodici, che forse era più comoda di adesso perché stava all'entrata, e un ragazzo di quattordici o quindici anni vi si trovava di colpo immerso in una serie di realtà. C'erano 3-400 periodici; ogni tanto ne veniva spiegazzato uno, ne veniva magari strappata una pagina, e allora per punizione il periodico veniva sottratto alla lettura. Tra il '45 e il '46 nacquero centinaia di periodici nuovi, in un clima di libertà che nessuno avrebbe potuto immaginare, ed era una circolazione d'aria magnifica, la biblioteca era sempre molto affollata...*<sup>93</sup>

Con la fine della guerra, il Consiglio delibera che «è compito della Querini aggiornare con la più importante produzione libraria un periodo che merita di essere largamente documentato»<sup>94</sup> approvando così la decisione di integrare le collezioni di periodici già presenti e di abbonarsi a nuove pubblicazioni.

Questo aumento si può riscontrare nelle due schede compilate per l'istituto centrale di statistica. La prima, del 1945, rileva la presenza di 1.364 periodici italiani, di cui 54 pubblicazioni in corso e 1.310 estinte. I periodici stranieri sono invece 253, di cui 4 in corso e 249 estinti.

La seconda, del 1945, riporta il numero di 1.542 periodici italiani, di cui 132 in corso e 1.320 estinti e 281 periodici stranieri, di cui 25 in corso e 256 estinti<sup>95</sup>.

---

<sup>92</sup> G. Busetto, *Fondazione Querini Stampalia 1869-2020. Cenni storici*, in *Fondazione Querini Stampalia 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, p. 179.

Bisogna precisare che, nel Fondo di Periodici A, 9 periodici sono costituiti da fascicoli di stampe clandestine: A 277/2, A 277/6, A 277/9, A 284/A, A 284/D, A 286, A 294/1, A 324/2 e A 324/4.

<sup>93</sup> M. Berengo, *L'importanza dell'esposizione nelle sale della Querini degli ultimi fascicoli delle riviste: un'esperienza personale*, in *Oltre l'automazione: cooperare per l'efficienza dei servizi bibliotecari nel Veneto*, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 1995, p. 69.

<sup>94</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela, n. 51 del 6 luglio 1945.

<sup>95</sup> Venezia, AFQS, II.4.

Una stima più precisa sulla reale consistenza dei periodici della Biblioteca nel periodo post bellico si ricava dalla Relazione al Consiglio sugli acquisti librari nel 1949 dove si riporta l'ingresso di 294 annate di periodici italiani in 327 volumi (di cui 88 annate in 97 volumi in dono) e 157 annate di periodici stranieri in 171 volumi (di cui 117 annate in 126 volumi in dono).

La somma totale della spesa per i periodici è di L. 443.362<sup>96</sup>, e la relazione contiene una suddivisione delle spese per materia.

Le spese sono così ripartite, in ordine decrescente:

1. Scienze giuridiche: L. 113.880;
2. Scienze naturali: L. 52.717,50;
3. Scienze mediche: L. 31.822,50;
4. Tecnologia: L. 26.647;
5. Filologia, letterature straniere e traduzioni: L. 24.609;
6. Bibliografia ed enciclopedia: L. 23.896;
7. Scienze politiche, sociali ed economiche: L. 21.807;
8. Storia e biografia: L. 21.430;
9. Letteratura italiana: L. 20.507;
10. Agricoltura, industria e commercio: L. 20.115;
11. Geografia e viaggi: L. 19.602,50;
12. Filologia e storia letteraria italiana: L. 18.075;
13. Arti belle e applicate: L. 17.554;
14. Filosofia e religione: L. 15.835,50;
15. Guerra e marina: L. 7392;
16. Musica: L. 7169;
17. Istruzione ed educazione: L. 303;
18. L. Filologia, letterature antiche e traduzioni: L. 0.

Manlio Dazzi precisa che, per i periodici, si tratta per la maggior parte di continuazioni già presenti in biblioteca<sup>97</sup>.

Questa relazione viene sottoposta al parere del Consiglio di Curatela, il quale si pronuncia soddisfatto ed esprime il parere che la seconda Relazione annuale approfondisca il tema dei periodici in corso<sup>98</sup>.

---

<sup>96</sup> Circa 8 mila euro. Fonte: ISTAT, serie storiche.

<sup>97</sup> FQS, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela 173/349 del 26 aprile 1950.

<sup>98</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela n. 349 del 26 aprile 1950.

La *Relazione sulle accessioni di periodici nel 1949-1950* viene compilata da Manlio Dazzi il 21 giugno 1950 e sottoposta al parere del Consiglio di Curatela che la approva in data 23 giugno 1950.

Manlio Dazzi esprime qui un parere sulla somma destinata ai periodici e indicata nella precedente relazione, affermando che rappresenta  $\frac{1}{4}$  circa della somma destinata all'incremento delle raccolte della Biblioteca, una cifra troppo bassa in riferimento al fatto che la volontà originaria del Conte era l'istituzione di un gabinetto di lettura, un'istituzione ottocentesca fornita di riviste e giornali.

Sul tema dei quotidiani, egli afferma che non vengono esposti in sala lettura per diverse ragioni: perché si tratta di una biblioteca di informazione scientifica ma anche per ragioni di spazio, la facilità con cui possono essere asportati e il ritardo con cui molti di essi arrivano, in quanto dono di associazioni culturali.

Inoltre, per rappresentare le varie tendenze con i maggiori quotidiani italiani ed esteri sarebbe necessario un'ingente quantità di denaro, e questo servizio viene già offerto da altri istituti, come l'Ateneo Veneto.

Sul tema dei periodici vivi, egli compila il seguente elenco, indicandone la quantità per materia:

	In abbonamento:	In dono:	Totale:
1. Scienze politiche, sociali ed economiche	14	69	83
2. Bibliografia ed enciclopedia	22	29	51
3. Scienze giuridiche:	40	3	43
4. Arti belle e applicate	15	17	32
5. Letteratura italiana	20	4	24
6. Tecnologia	7	17	24
7. Scienze fisiche, matematiche e naturali	13	7	20
8. Storia e biografia	16	2	18
9. Guerra e marina	5	12	17
10. Letterature straniere	8	8	16
11. Scienze mediche	7	8	15
12. Agricoltura, industria e commercio	5	9	14
13. Filosofia e religione	8	3	11
14. Geografia e viaggi	6	2	8
15. Istruzione ed educazione	3	5	8
16. Musica	4	2	6
17. Letterature antiche	2		2
Totale	196	197	393

Nella parte successiva della Relazione, Manlio Dazzi indica le modalità in cui sono rappresentate le singole branche del sapere, le quali si possono raggruppare nella seguente modalità:

- scienze politiche sociali ed economiche, scienze giuridiche, letteratura italiana, scienze fisiche, matematiche e naturali, filosofia e religione, guerra e marina sono ben rappresentate;
- arti belle e applicate, geografia e viaggi, istruzione ed educazione e musica sono rappresentate in maniera discreta;
- tecnologia, letterature straniere, scienze mediche e agricoltura, industria e commercio sono poco rappresentate. Nello specifico, propone di ampliare le branche relative alle scienze mediche e all'agricoltura, industria e commercio con l'acquisto di nuovi periodici;

Le rimanenti discipline non sono molto rilevanti per le finalità delle collezioni della Biblioteca Querini Stampalia, e sono già rappresentate da altri istituti veneziani, nello specifico:

- la Biblioteca Marciana per bibliografia e letterature antiche;
- l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti per enciclopedia;
- la Deputazione Veneta di Storia Patria per storia e biografia<sup>99</sup>.

Negli anni Cinquanta del Novecento la Biblioteca inizia a ricevere in dono diversi periodici stranieri da parte del British Council.

Questo è testimoniato da una lettera conservata in archivio, del 1951, inviata da Manlio Dazzi al presidente del British Council, il Dottor Martin Combe, in cui lo ringrazia, alla vigilia della sua partenza dopo un soggiorno a Venezia, per l'opera di divulgazione della cultura britannica da lui effettuata. Da questo documento si apprende come la Biblioteca ha accettato in dono diversi periodici e quotidiani di argomento letterario, scientifico, artistico e divulgativo<sup>100</sup> e della volontà espressa da Manlio Dazzi di continuare a riceverli, portando avanti questo rapporto di collaborazione e amicizia attraverso l'Associazione di Cultura Britannica<sup>101</sup>.

Sempre negli anni Cinquanta, Manlio Dazzi si occupa di colmare le lacune ai periodici verificatesi durante il periodo della guerra, presentando alla Direzione Generale delle

---

<sup>99</sup> FQS, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela n. 369 del 23 giugno 1950.

<sup>100</sup> Di cui una parte di questi periodici fanno parte del Fondo A, vedi capitolo 4.

<sup>101</sup> Venezia, AFQS, II.A.3.

Biblioteche un elenco di 231 annate di periodici da reintegrare, per la spesa totale di L. 201.634<sup>102</sup>.

Nella *Relazione sulle acquisizioni di biblioteca comune nell'anno 1952*, Manlio Dazzi riporta, per quel dato anno, un ingresso in Biblioteca di 366 annate di periodici italiani (di cui 208 annate in 197 volumi in dono) e 113 annate di periodici stranieri in 126 volumi (di cui 59 annate in 71 volumi in dono) per un totale di spesa di L. 645.866<sup>103</sup>.

Nella Relazione si concentra maggiormente sulle opere monografiche ma riporta anche le spese per i periodici nelle varie materie che sono, in ordine decrescente:

scienze fisiche, matematiche e naturali: L. 121.365<sup>104</sup>

arti belle e applicate: L. 118.489

scienze giuridiche: L. 117.831;

scienze mediche: L. 51.685;

bibliografia ed enciclopedia: L. 38.729;

storia e biografia: L. 36.095;

letteratura italiana: L. 33.824;

letterature straniere, filologia e traduzioni: L. 26.571

scienze politiche, sociali ed economiche: L. 22.032;

geografia e viaggi: L. 15.269;

musica: L. 15.137.

guerra e marina: L. 10.230;

agricoltura, industria e commercio: L. 10.192;

filosofia e religione: L. 8.640;

scienze mediche: L. 8030;

filologia e storia letteraria italiana: L. 6.740;

filologia, letterature antiche e traduzioni: L. 4717;

Istruzione ed educazione: L. 290<sup>105</sup>.

Nella successiva *Relazione sulle acquisizioni librerie nell'anno 1953* si evidenzia come, durante l'anno, sono entrati in Biblioteca 400 annate di periodici italiani in 421 volumi (di cui

---

<sup>102</sup> Venezia, AFQS, 1.1. numero di protocollo 3308 del 7 gennaio 1952. Circa 3300 euro. Fonte: ISTAT, serie storiche.

<sup>103</sup> Circa 10 mila euro. Fonte: ISTAT, serie storiche.

<sup>104</sup> Manlio Dazzi sottolinea che, in questa disciplina, la biblioteca ha acquisito molte nuove pubblicazioni periodiche che assolvono a una funzione di informazione bibliografica.

<sup>105</sup> FQS, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela n. 198 del 24 maggio 1952.

155 annate in 154 volumi in dono) e 217 annate di periodici stranieri in 239 volumi (di cui 163 annate in 172 volumi in dono).

Le spese ammontano a L. 907.416<sup>106</sup> e sono così ripartite:

scienze giuridiche: L. 232.767;

scienze fisiche, matematiche e naturali: L. 102.470

bibliografia ed enciclopedia: L. 85.795;

arti belle e applicate: L. 78.450;

scienze politiche, sociali ed economiche: L. 58.774;

letteratura italiana: L. 57.314;

scienze mediche: L. 44.684;

tecnologia: L. 40.050;

guerra e marina: L. 36.468;

filologia, letterature straniere e traduzioni: L. 31.605

storia e biografia: L. 31.418;

geografia e viaggi: L. 25.272;

filosofia e religione: L. 24.258;

musica: L. 23.564;

agricoltura, industria e commercio: L. 14.275

filologia e storia letteraria italiana: L. 13.628;

istruzione ed educazione: L. 6.624;

filologia, letterature antiche e traduzioni: L. 0<sup>107</sup>.

Nel 1954 le spese per i periodici ammontano a L. 857.212, in leggero calo rispetto all'anno precedente<sup>108</sup>.

Per conoscere l'effettiva consistenza del materiale periodico durante gli ultimi anni della direzione di Manlio Dazzi è di significativa importanza un documento, contenuto in Archivio, dal titolo *Situazione dei periodici al 2 gennaio 1956*.

In esso viene segnalata la presenza di 251 abbonamenti, di cui 193 a riviste italiane e 58 a riviste straniere. Gli acquisti sono così distribuiti:

137: diretti;

38: Sansoni;

---

<sup>106</sup> Circa 14.500 euro. Fonte: ISTAT, serie storiche.

<sup>107</sup> FQS, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela n. 212 del 14 novembre 1954.

<sup>108</sup> FQS, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela n. 218 del 12 ottobre 1955.

28: Fornitori vari<sup>109</sup>;

26: Flammarion;

22: Farina.

Il numero dei doni ammonta a 191<sup>110</sup>, di cui 163 riviste italiane e 28 riviste straniere.

Il totale complessivo è quindi di 442 riviste, di cui 356 italiane e 86 straniere<sup>111</sup>.

Per le spese sostenute nel 1956 per i periodici, il totale è di L. 857.756<sup>112</sup>, e le spese maggiori confluiscono nei settori di scienze giuridiche, scienze fisiche, matematiche e naturali e arti belle ed applicate.

Di questi, oltre 500 sono esposti e rappresentano un importante fonte di informazioni per i professionisti e per gli studenti universitari delle facoltà di architettura, economia e commercio e lingue e letterature straniere di Venezia e delle facoltà scientifiche e giuridiche dell'Università di Padova, oltre che per gli studenti delle scuole medie superiori<sup>113</sup>.

### **3.5. Lo sviluppo delle risorse periodiche nel corso del tempo, da Leonardo Perosa a Manlio Dazzi.**

A conclusione di questa analisi sul materiale periodico della Biblioteca, è importante sottolineare come il suo sviluppo non sia stato costante nel tempo. Questo andamento può essere illustrato attraverso il seguente grafico, in cui ho evidenziato il numero totale di periodici presenti in Biblioteca in rapporto alle direzioni di Leonardo Perosa, Arnaldo Segarizzi e Manlio Dazzi<sup>114</sup>.

---

<sup>109</sup> Nello specifico: Hoepli di Roma, Italia-U.R.S.S., libreria The Lion Bookshop di Roma, Libreria Casa ed. C.E.D.A.M. di Padova, la Nuova Italia editrice di Firenze, le librerie veneziane Alfieri, Minerva, U.T.E.T e Zanco.

<sup>110</sup> Di questi, 28 provengono dal ministero della Pubblica Istruzione, 9 dall'U.S.I.S. di Firenze, 7 dall'associazione ITALIA-URSS, 4 dalla Cina, 3 dal Senatore Giacometti e 3 da Sansoni.

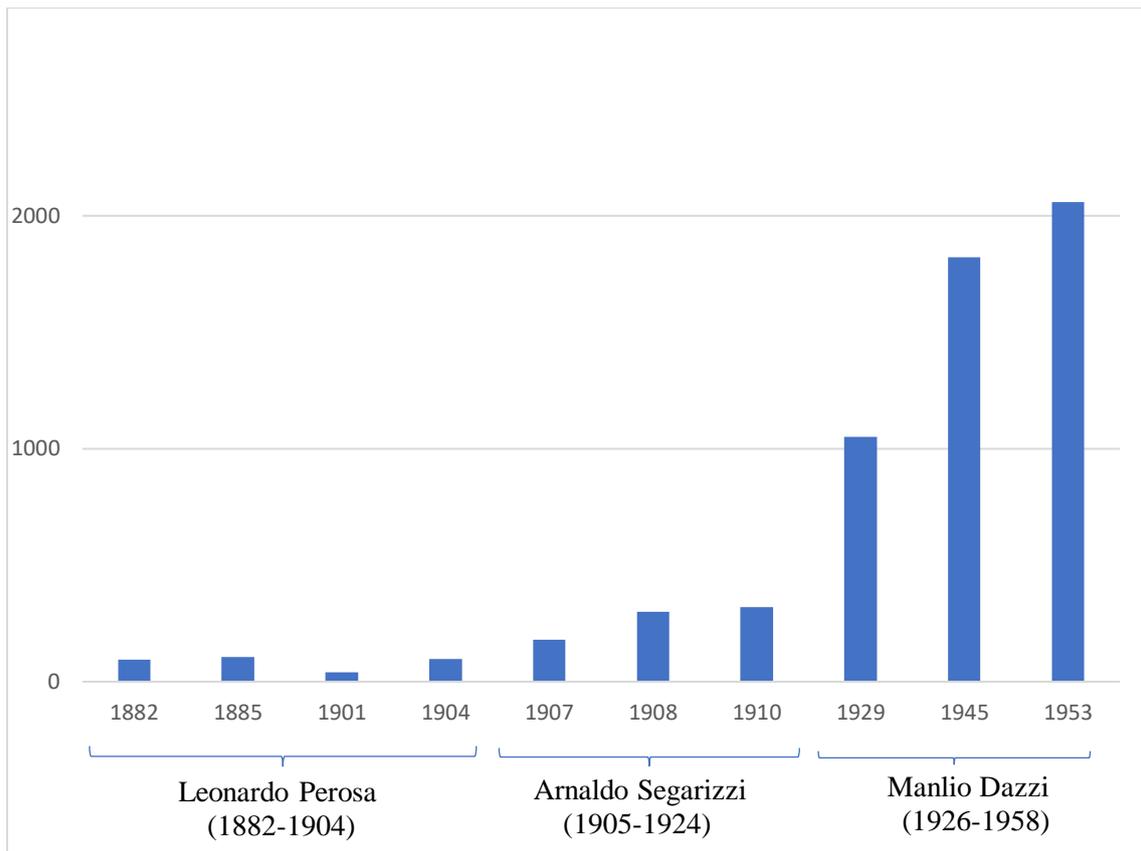
<sup>111</sup> Venezia, AFQS, II.A.3, 1940-1979.

<sup>112</sup> Circa 12.400 euro. Fonte: ISTAT, serie storiche

<sup>113</sup> Fondazione Querini Stampalia, Allegato al Verbale del Consiglio di Curatela del 29 dicembre 1956.

<sup>114</sup> Nello specifico: il 1882 (94 periodici), 1885 (105 periodici), 1901 (40 periodici), 1904 (98 periodici), 1908 (300 periodici), 1910 (320 periodici), 1929 (1050 periodici), 1945 (1823 periodici) e 1953 (2058 periodici).

Quest'ultimo numero si ricava da un documento inviato da Manlio Dazzi al Comitato permanente d'intesa fra Bibliotecari comunali e provinciali presso la Biblioteca Comunale di Perugia del 21 luglio 1953 e conservato nell'Archivio della Fondazione Querini Stampalia, nella Busta II.4.



Il grafico evidenzia il calo nel numero dei periodici verificatosi alla fine dell'Ottocento, per volontà di Leonardo Perosa, a cui segue un periodo di crescita, soprattutto a partire dal periodo successivo alla seconda guerra mondiale.

Questa tendenza alla crescita non subirà inversioni e il suo ruolo è evidenziato dalle parole usate da Gino Luzzato, Presidente delle Fondazione dal 1950 al 1964, che, in occasione dell'uscita di un articolo sui periodici della Biblioteca sulla rivista *Giornale economico* nel 1958, afferma:

*La Biblioteca della Fondazione Querini-Stampalia ha sempre avuto cura di seguire le correnti vive del pensiero e dell'arte, delle scienze e della tecnica a servizio della società e in particolar modo dei professionisti e dei giovani che tendono a un'attività professionale e produttiva<sup>115</sup>.*

Questo si lega all'iniziale volontà del Conte Giovanni Querini e all'istituzione del Gabinetto di Lettura fino ad arrivare alla Biblioteca moderna che riveste un ruolo di primo ordine come fonte di informazione sull'attualità nei vari ambiti del sapere.

<sup>115</sup> Venezia, AFQS, II.1.

## 4. I PERIODICI DI GRANDE FORMATO (PERIODICI A)

### 4.1. Analisi del Fondo

Il Fondo dei periodici A è collocato su tre piani del Deposito Segarizzi<sup>116</sup>.

Essendo un fondo di notevoli dimensioni, nella mia analisi di ricerca mi sono concentrata sull'ingresso dei periodici A in Biblioteca in un periodo compreso tra le direzioni di Adolfo Unger e Manlio Dazzi, dal 1869 al 1958.

Le fonti principali su cui ho condotto le mie ricerche sono state:

- la *Relazione economico morale della Pia Fondazione Querini Stampalia* del 1877 e quelle dal 1878 al 1882, le *Relazioni del Bibliotecario* negli anni 1901 e 1907<sup>117</sup>;
- i Verbali del Consiglio di Presidenza manoscritti e dattiloscritti dal 1869 al 1958, consultati nella versione digitalizzata;
- i faldoni dell'archivio della FQS, con segnatura *Busta U* dal 1876 al 1916<sup>118</sup> e con segnatura *II Biblioteca* dal 1926 al 1958, contenenti la documentazione sulle acquisizioni della biblioteca e gli allegati ai verbali del Consiglio di Presidenza.
- i Registri d'ingresso, collocati presso il terzo piano del Deposito Segarizzi.

È qui doveroso fare una precisazione sui registri d'ingresso in quanto quelli da me consultati iniziano con il volume che ha per titolo *Registro numero 2*<sup>119</sup>, compilato da Arnaldo Segarizzi a partire dal gennaio 1908<sup>120</sup>. Nei registri iniziali, i periodici sono inseriti assieme alle

---

<sup>116</sup> Per il Deposito Segarizzi, vedi cit. al capitolo 2.

<sup>117</sup> Trattasi di pubblicazioni a stampa contenute in due volumi dal titolo *Biblioteca Querini Stampalia Istituti 1-6* e *Biblioteca Querini Stampalia Istituti 7-12*.

<sup>118</sup> Nella documentazione contenuta in Archivio si evidenzia una lacuna per il periodo 1917 al 1926, ad eccezione di un documento del 1907 contenuto nella Busta II.1.A.

<sup>119</sup> Per gli anni precedenti la Biblioteca disponeva del registro d'ingresso n.1, compilato a partire dalla morte del Conte nel 1869 e in uso fino al 1907.

Questo strumento aveva sia un valore amministrativo che patrimoniale, dando informazioni sulla consistenza del Fondo e veniva aggiornato con le successive acquisizioni.

<sup>120</sup> Segarizzi riporta, in apertura al primo volume, le seguenti parole:

*le filze 5 e 6 sono necessarie per sapere il n. complessivo di opere e opuscoli entrati in Biblioteca e per poter quindi sopprimere l'inventario, che resta come documento delle opere prodotte fino a tutto il 1907.*

monografie e agli opuscoli ed è solo a partire dal 1949 e fino al 1960 che dispongono di un proprio registro.

Nei primi volumi vengono riportate informazioni come il numero di ingresso, la provenienza e la data, il numero di acquisto o di dono, la quantità di opere e opuscoli, il titolo, la quantità di volumi, il prezzo e il valore attribuito.

Successivamente, i registri diventano più precisi e viene indicata anche la data e il numero della fattura, il numero di mandato e se si tratta di materiale di provenienza italiana o straniera e se un acquisto ordinario o una reintegrazione e la materia.

#### ***4.1.1. Consistenza.***

Il Fondo dei Periodici A è costituito da 388 pubblicazioni seriali cessate di grande formato, che si dividono in 329 italiane e 59 straniere.

Delle pubblicazioni italiane, 75 hanno come luogo di stampa il Veneto e nello specifico:

Venezia	63
Padova	4
Vicenza	3
Treviso	2
Chioggia	1
Mestre	1
S. Donà di Piave	1

---

*Il nuovo n. d'ingresso ricomincia dal n.1 e va impresso sul frontespizio del libro, restando solo amministrativo.*

Quelli stranieri si possono suddividere in base al luogo di stampa, come riportato nella seguente tabella:

Parigi	11
Mosca	7
Berlino	4
Svizzera	4
Stati Uniti	3
Varsavia	3
Messico	2
Vienna	2
Atene	1
Budapest	1
Buenos Aires	1
Il Cairo	1
Francoforte	1
Iugoslavia	1
Madrid	1
Pechino	1
Santiago de Chile	1

#### ***4.1.2. Materia.***

Nell'indicazione della materia, nei registri, vengono riportate diciotto categorie che sono:

1. Bibliografia, enciclopedia
2. Filosofia, religione
3. Istruzione, educazione, libri scolastici
4. Storia, biografia
5. Geografia, viaggi
6. Filologia e storia letteraria italiana
7. Letteratura italiana
8. Filologia, letterature antiche, traduzioni
9. Filologia, letterature straniere, traduzioni
10. Scienze giuridiche
11. Scienze politiche, sociali ed economiche
12. Scienze fisiche, matematiche, naturali
13. Scienze mediche
14. Tecnologia
15. Guerra e marina
16. Arti belle e applicate
17. Agricoltura, industria e commercio
18. Musica

È doveroso però precisare che questa divisione viene fornita solo a partire dal 1927 e non viene riportata per tutte le donazioni.

Analizzando questo prezioso materiale, ho potuto riscontrare la presenza di un significativo nucleo di periodici A, entrati a far parte della Biblioteca in un periodo compreso tra il 1907 e il 1958.

Nello specifico, ho individuato un totale di 289 periodici. Di questi, per 149 viene anche fornita un'indicazione della materia, consentendo così di ricostruire una parziale suddivisione del Fondo per argomento.

Bisogna innanzitutto specificare che nessun periodico di grande formato rientra in storia, biografia, scienze fisiche, matematiche, naturali, scienze mediche e musica, materie in cui erano solitamente privilegiati formati di pubblicazioni più piccoli.

Le restanti otto classi contengono:

1. Bibliografia, enciclopedia:

<i>Il 7 B</i> (A 51/B)
<i>7 giorni</i> (A 441)
<i>Alta tensione</i> (A 51/E)
<i>Bibliografia fascista</i> (A 404)
<i>Der Bienenstock</i> (A 418)
<i>Boletin cultural mexicano</i> (212/B)
<i>Bollettino d'informazioni Tanjug</i> (A 415)
<i>La Città</i> (A 466)
<i>Il Corriere d'Abruzzo</i> (145/A)
<i>Corriere degli italiani</i> (A 49)
<i>Corriere del libro</i> (A 251)
<i>Cronache venete</i> (A 142)
<i>Il Frontespizio</i> (A 470)
<i>La Gaceta del fondo de cultura economica</i> (A 212/A)
<i>Gazzettino sera</i> (A 1)
<i>Gente nostra</i> (46)
<i>Giovinazza</i> (A 397)
<i>Indice</i> (A 221)
<i>Italia-U.R.S.S.</i> (A 435)
<i>Libera stampa</i> (A 337/B)
<i>Minosse</i> (A 172)
<i>La Nave</i> (A 51/C)
<i>Oggi</i> (A 431/A)
<i>L'Osservatore romano</i> (A 319/1)
<i>Il Popolo d'Italia</i> (A 179)
<i>Risorgimento</i> (A 288/A)
<i>La Tradotta del fronte giulio</i> (A 444)
<i>Tutto</i> (417)
<i>Il Ventisette</i> (A 51/F)
<i>Vita nostra</i> (A 51/A)
<i>La Voce di Trieste</i> (A 217)

<i>La Voce del popolo</i> (A 217/A)
-------------------------------------

<i>Voci dall'ATM</i> (A 51/D)
-------------------------------

Per un totale di 33 periodici.

2. Filosofia, religione:

<i>Israel</i> (A 105)
-----------------------

3. Istruzione, educazione, libri scolastici:

<i>Scuola democratica</i> (A 148)
-----------------------------------

<i>La Scuola fascista</i> (A 148/B)
-------------------------------------

<i>Lo Studente d'Italia</i> (A 236)
-------------------------------------

<i>The Times educational supplement</i> (A 165)
---

<i>La Voce della scuola democratica</i> (A 148/A)
---

5. Geografia, viaggi:

<i>Azione coloniale</i> (A 19)
--------------------------------

<i>Cronache illustrate della azione italiana in A0</i> (A 152)
--

<i>L'Italia coloniale</i> (A 151)
-----------------------------------

6. Filologia e storia letteraria italiana:

<i>La Forca</i> (A 474)
-------------------------

<i>Terraferma</i> (A 197)
---------------------------

7. Letteratura italiana:

<i>Augustea</i> (A 403)
-------------------------

<i>Il Baretto</i> (A 12)
--------------------------

<i>Campo di Marte</i> (A 203)
-------------------------------

<i>La Cerbottana</i> (A 398)
<i>Città aperta</i> (A 149/B)
<i>Il Contemporaneo: periodico di cultura</i> (A 127)
<i>Il Contemporaneo: settimanale di cultura</i> (A 149)
<i>Cosmopolita</i> (A 107)
<i>Domenica</i> (A 108)
<i>La Fiera letteraria</i> (A 4)
<i>Gazzetta del Nord</i> (A 171)
<i>La Gazzetta di Ca' Foscari</i> (A 130)
<i>Gazzetta di Venezia</i> (A 1)
<i>Illustrazione italiana</i> (A 150)
<i>L'Indice</i> (A 17)
<i>L'Italiano</i> (A 14)
<i>Il Lavoratore</i> (A 113)
<i>Libro e moschetto</i> (A 104)
<i>Il Marzocco</i> (A 182)
<i>Meridiano di Roma</i> (A 201)
<i>Il Mondo</i> (A 114)
<i>La Nuova Europa</i> (A 109)
<i>Oggi</i> (A 198)
<i>Omnibus</i> (A 202)
<i>Primato</i> (A 447)
<i>Prospettive</i> (A 464)
<i>Quadrivio</i> (A 199)
<i>Realtà</i> (A 297)
<i>La Sampogna</i> (A 399)
<i>Il Tempo</i> (A 300)
<i>Terraferma</i> (A 197/A)
<i>La Tribuna</i> (A 145)
<i>L'Unità</i> (A 278)
<i>L'Unione</i> (A 103)
<i>Il Ventuno</i> (A 197)

Per un totale di 35 periodici.

8. Filologia, letterature antiche, traduzioni:

<i>Illustration arménienne</i> (A 213).
---

9. Filologia, letterature straniere, traduzioni:

<i>La Gaceta de Chile</i> (A 456)
-----------------------------------

<i>Labyrinthe</i> (A 211/A)
-----------------------------

<i>Les Nouvelles littéraires</i> (A 211)
--

<i>The Times</i> (A 164)
--------------------------

11. Scienze politiche, sociali ed economiche:

<i>Adesso</i> (A 424)
-----------------------

<i>L'Adriatico</i> (A 75/A)
-----------------------------

<i>L'Arno</i> (A 116)
-----------------------

<i>Avanguardia</i> (A 337/A)
------------------------------

<i>Azione coloniale</i> (A 19)
--------------------------------

<i>Barometro economico</i> (A 140)
------------------------------------

<i>Il Bo</i> (A 28)
---------------------

<i>China pictorial</i> (A 433)
--------------------------------

<i>Il Combattente romagnolo</i> (A 56/A)
--

<i>I Combattenti</i> (A 56)
-----------------------------

<i>Compendio statistico</i> (A 491)
-------------------------------------

<i>Comunità adriatica</i> (A 45/A)
------------------------------------

<i>Il Contemporaneo</i> (A 149)
---------------------------------

<i>Corriere d'Abruzzo</i> (A 145/B)
-------------------------------------

<i>Il Corriere dei comuni</i> (A 8)
-------------------------------------

<i>Corriere del Danubio</i> (A 154)
-------------------------------------

<i>Corrispondenza socialista</i> (A 258/C)
--

<i>Le Courier</i> (A 147)
---------------------------

<i>Cronache venete</i> (A 143)
--------------------------------

<i>Diogene</i> (A 117)
<i>Economia veneta</i> (A 468)
<i>Gazzetta adriatica</i> (A 139)
<i>Gazzetta di Venezia</i> (A 138)
<i>Humanitas</i> (A 56/B)
<i>Informazioni de l'Inadel</i> (A 414)
<i>L'Italia combattente</i> (A 73)
<i>Italia nuova</i> (A 102)
<i>Movimento della popolazione e cause di morte</i> (A 493)
<i>Nuova Repubblica</i> (A 425)
<i>La Nuova Venezia</i> (A 91)
<i>L'Opinione</i> (A 290)
<i>Ora o mai</i> (A 56/C)
<i>Patria indipendente</i> (A 259/A)
<i>Il Politecnico</i> (A 118)
<i>Politica</i> (A 395)
<i>Il Popolo d'Italia</i> (A 179)
<i>Posizione</i> (A 43)
<i>Realtà veneta</i> (A 146/B)
<i>Das Reich</i> (A 141)
<i>Ricerca</i> (A 222)
<i>Rinascita</i> (A 419)
<i>Rinascita socialista</i> (A 258/A)
<i>Scuola democratica</i> (A 148)
<i>Il Selvaggio</i> (A 16)
<i>Il Socialista moderno</i> (A 258/B)
<i>Solidarietà umana</i> (A 218)
<i>Statistica delle cause delle morti</i> (A 494)

Per un totale di 47 periodici.

14. Tecnologia:

<i>Notiziario Edison</i> (A 219).
-----------------------------------

15. Guerra e marina:

<i>Marina repubblica</i> (A 106);
-----------------------------------

<i>Il Mondo libero</i> (A 153);
---------------------------------

<i>Movimento della navigazione</i> (A 454).
---

16. Arti belle e applicate

<i>L'Architecte</i> (A 437)
-----------------------------

<i>The Architectural review</i> A 471
---------------------------------------

<i>L'Architettura italiana</i> (A 448)
--

<i>Cinemundus</i> (A 472)
---------------------------

<i>Civiltà</i> (A 445)
------------------------

<i>La Nuova Venezia</i> (A 92)
--------------------------------

<i>Sant'Elia</i> (A 131)
--------------------------

<i>La Serenissima</i> (A 467)
-------------------------------

<i>Realismo</i> (A 144)
-------------------------

Per un totale di 9 periodici.

17. Agricoltura, industria e commercio

<i>Agricoltura veneziana</i> (A 393/B)
--

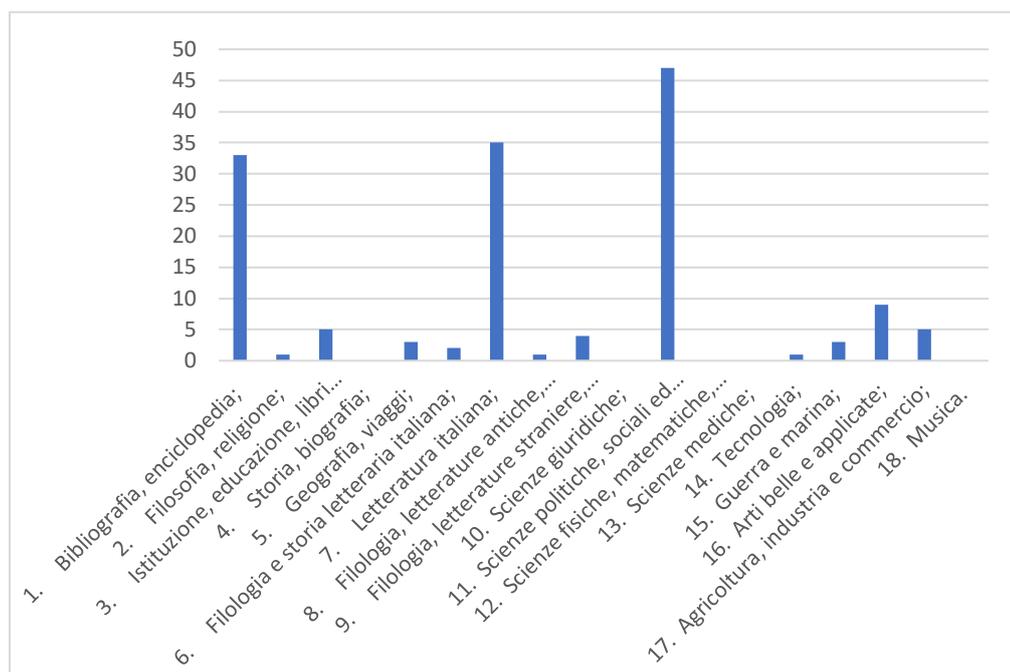
<i>Movimento commerciale del Regno d'Italia</i> (A 455)
---

<i>Movimento della navigazione</i> (A 454)
--

<i>Il Veneto commerciale</i> (A 388)
--------------------------------------

<i>La Venezia agricola</i> (A 393)
------------------------------------

Queste informazioni possono essere sintetizzate nel seguente grafico:



Dal grafico si può osservare come la categoria più rappresentata è la numero 12, quella attinente alle scienze politiche, sociali ed economiche.

Seguono poi, quasi a pari merito, letteratura italiana e bibliografia ed enciclopedia.

A scalare troviamo le classi di arti belle e applicate, filologia, letterature straniere e traduzioni, istruzione, educazione e libri scolastici e agricoltura, industria e commercio.

Le meno rappresentate invece sono: geografia e viaggi, guerra e marina, filologia e storia letteraria italiana, filologia e letterature antiche e traduzioni e tecnologia.

Questo a conferma della fisionomia che assume la Biblioteca, di carattere tecnico e di cultura generale, con un particolare riguardo per le scienze giuridiche ed economiche che la pongono a fianco dell'altra importante Biblioteca di Venezia, la Marciana, di stampo umanistico<sup>121</sup>.

#### **4.1.3. Provenienza.**

Dai registri d'ingresso è possibile ricavare un'altra importante informazione, ovvero le modalità con le quali i periodici del Fondo A sono entrati in Biblioteca.

Essi si dividono in periodici acquistati e periodici donati, inoltre, dall'analisi dei registri, è possibile notare che una parte consistente è frutto di donazioni.

<sup>121</sup> FQS, *Relazione 10 febbraio 1907*, Venezia, Società M.S. fra compositori tipografi, 1907.

La parte più consistente delle donazioni è effettuata da Manlio Dazzi, durante il periodo del suo mandato come Direttore.

Le prime informazioni sulle sue donazioni le troviamo nel 1927, quando nei registri vengono riportati due periodici indicati come «Dono Prof. Dazzi», che sono *Gli arrisicatori* (A 185) e *L'opinione* (A 378)<sup>122</sup>.

Altre sue donazioni vengono riportate negli anni Quaranta del Novecento e nello specifico: *Il ventuno* (A 197) nel 1940<sup>123</sup>, il numero del 28 novembre 1948 di *Illustrazione italiana* (A 150) nel 1948<sup>124</sup> e i periodici *L'Unità* (A 278) e *Il tempo* (A 300) nel 1949<sup>125</sup>.

La parte più consistente dei periodici donati da Manlio Dazzi risale agli ultimi anni in cui ricopre la carica di direttore della Biblioteca Querini Stampalia e consiste in pubblicazioni da lui ricevute prima del suo ingresso in Biblioteca, come evidenziato da alcune etichette apposte sulle risorse.

A titolo di esempio, sul periodico *I combattenti* (A 56) è riportato: «Prof. Dazzi Biblioteca Comunale Ravenna (Cesena)» mentre in *Ora o mai* (A 56/C) è indicato «Prof Manlio Dazzi Via Ferrer 20, Rovigo e Biblioteca comunale di Rovigo».

A questi si aggiunge il periodico *Libera stampa* (A 337/B) che Manlio Dazzi riceveva durante il suo periodo in esilio in Svizzera, come dimostrato dall'indirizzo riportato sulla testata e che indica: «Dazzi Manlio, Ospizio Don Guanella, Maggia».

Una fonte molto importante per capire la quantità materiale di questa donazione è la *Pratica dono periodici Prof. Dazzi (1956-1957)*, una busta conservata nell'Archivio della Fondazione<sup>126</sup>.

Dal contenuto di questa busta si evince che il materiale da lui donato era di gran lunga superiore, in quanto viene riportata la lista del contenuto di undici scatole, contenente del materiale frammentato che non è stato introdotto nelle collezioni della Biblioteca.

Viene poi indicata una lista con le integrazioni dei periodici presenti in Biblioteca, tra i quali compare anche il numero 1 del 1940 del *Il Selvaggio* (A 16).

Segue poi un elenco di 49 nuovi periodici, dei quali 31 del fondo A, che sono:

---

<sup>122</sup> Venezia, AFQS, Registro d'ingresso numero 5 (1927).

<sup>123</sup> Venezia, AFQS, Registro d'ingresso numero 8 (1937-1940).

<sup>124</sup> Venezia, AFQS, Registro d'ingresso numero 10 (1946-1948).

<sup>125</sup> Venezia, AFQS, Registro d'ingresso numero 11 (1949-1952).

<sup>126</sup> Venezia, AFQS, II.A.3, fascicolo numero 3: 1940-1979

<i>Avanguardia</i> (A 337/A)
<i>Der Bienenstock</i> (A 418)
<i>Boletin cultural mexicano</i> (A 212/B)
<i>Bollettino d'informazioni tanjug</i> (A 415)
<i>La Cerbottana</i> (A 398)
<i>Cinemundus</i> (A 472)
<i>Il Combattente romagnolo</i> ; (56/A)
<i>I Combattenti</i> (A 56)
<i>Il Corriere d'Abruzzo</i> (A 145/A)
<i>Corriere degli italiani</i> (A 49)
<i>La Gaceta del fondo de cultura economica</i> (A 212/A)
<i>Giovinezza</i> (A 397)
<i>Humanitas</i> (A 56/B)
<i>Italia-U.R.S.S.</i> (A 435)
<i>Labyrinthe</i> (A 211/A)
<i>Libera stampa</i> (A 337/B)
<i>New York herald tribune</i> (A 142)
<i>Ora o mai</i> (A 56/C)
<i>L'Osservatore romano</i> (A 319/1)
<i>Patria indipendente</i> (A 259/A)
<i>Realtà</i> (A 297)
<i>Realtà veneta</i> (A 146/B)
<i>Il Rinnovamento</i> (A 149/A)
<i>La Sampogna</i> (A 399)
<i>La Scuola fascista</i> (A 148/B)
<i>Il Socialista moderno</i> (A 258/B)
<i>Terraferma</i> (A 197/A)
<i>La Tradotta del fronte giulio</i> (A 444)
<i>La Voce</i> (A 145/B)
<i>La voce di Trieste</i> (A 217)
<i>La voce del popolo</i> (217/A)

Per concludere, è riportata una lista di 41 numeri primi, tra i quali compaiono i due periodici *La Marangona* (A 52) e *Problemi* (A 212).

Molti altri periodici entrano in Biblioteca tramite donazioni e, consultando i registri di ingresso, ho potuto individuarne una quantità significativa.

Nello specifico, il Ministero delle Finanze dona due periodici: *Movimento della navigazione* (A 454) e *Movimento commerciale del Regno d'Italia* (A 455).

Il primo negli anni 1908-1909, 1913-1914, 1917-1918, 1926, 1928-1930, 1932 (nel 1934 è donato dal Magistrato delle acque), il secondo negli anni 1908-1914, 1916-1917, 1928 e 1932-1933.

Il Ministero dell'Agricoltura, Industria e Commercio dona altri due periodici, *Statistica delle cause delle morti* (A 494), nel 1908-1914, 1916-1917, 1928 e la *Statistica della emigrazione italiana* (A 498) nel 1910.

Negli anni che vanno dal 1910 al 1930 ho riscontrato la presenza di tre sole donazioni: alcuni numeri della *Gazzetta di Venezia* (A 1), da parte di Dionisi nel 1911, altri numeri di *Venezia: giornale cattolico della sera* (A 83), da parte di Musei Venezia, nel 1921 e infine l'*Illustration Arménienne* (A 213) dal RR. PP. Armeni nel 1930.

Dagli anni Trenta agli anni Quaranta si riscontrano le seguenti donazioni:

- *Italia nuova* (A 102) nel 1934 da parte di Renzo Bertozzi<sup>127</sup>;
- i supplementi Natale e Capo d'anno dei periodici *Adriatico* (A 75) e *Illustrazione italiana* (A 150) e il periodico *L'Italia combattente* (A 73) attraverso il legato di libri «Brando Selvatico»<sup>128</sup>.

---

<sup>127</sup> Direttore della rivista *la Nuova Venezia* nel 1924-1925.

<sup>128</sup> Di questa donazione viene anche fatta menzione nel Verbale del Consiglio di Presidenza n. 17 del 9 novembre 1937.

Negli anni Quaranta le donazioni sono invece le seguenti:

<i>La Venezia agricola</i> (A 393), dono dell'Unione fascista agricoltori di Venezia, n. 18 del 1941
<i>Marina repubblica</i> (A 106), dono del Ministero dell'educazione nazionale nel 1945 dei numeri 1-20 del 1944
<i>Cronache illustrate della azione italiana in AO [Africa Orientale]</i> (A 152), dono di Giovanni Florian <sup>129</sup> , nel 1946, dei fascicoli dal numero 1 al numero 22 del 1936 <sup>130</sup>
<i>La Gazzetta di Ca' Foscari</i> (A 130): dono della Ca' Foscari nel 1947

Tra il 1948 e il 1950, diversi periodici vengono donati dal British Council, nello specifico:

<i>The City observer</i> (A 231), nel 1948
<i>Daily worker</i> (A 167), nel 1948
<i>The Financial news</i> (A 232), nel 1948
<i>Catholic herald</i> (A 233), dal 1948 al 1950
<i>The Sphere</i> (A 450), dal 1948 al 1950
<i>The Times trade &amp; engineering</i> (A 410) e <i>The Times review of industry</i> (A 410), dal 1948 al 1950
<i>The Times weekly edition</i> (A 160), dal 1948 al 1950
<i>The Times</i> (A 164), negli anni 1949 e 1950
<i>The Times education supplement</i> (A 165), negli anni 1949 e 1950
<i>The Architectural review</i> (A 471), nel 1950

Tra il 1949 e il 1950 vengono donati altri due periodici, il *Movimento della popolazione secondo gli atti dello stato civile nell'anno...* (A 493), da parte del Ministero Centrale di Statistica nel 1949 e le annate del 1949 e 1950 di *Israel* (A 105) da parte dell'Unione delle Comunità Israelitiche, nel 1950 e anche nel 1955 e nel 1957.

Nel 1950, tramite donazione, entra in Biblioteca anche un gruppo di 4 periodici proveniente dall'Associazione scambi Italia-URSS di Venezia<sup>131</sup>, che sono:

<sup>129</sup> Indicato tra i grandi donatori della Fondazione al link:

<[http://www.querinistampalia.org/ita/sostienici/grandi\\_sostenitori/grandi\\_donatori.php](http://www.querinistampalia.org/ita/sostienici/grandi_sostenitori/grandi_donatori.php)>

<sup>130</sup> FQS, Verbale del Consiglio di Curatela n. 6 del 5 aprile 1946.

<sup>131</sup> Per il viaggio di Dazzi in Russia e le successive conferenze presso l'associazione, vedi capitolo 2.

<i>Moscow news</i> (A 269)
<i>Pravda</i> (A 262)
<i>Socialisticheskoe zemledelie</i> (A 276)
<i>Sovetskoe iskusstvo</i> (A 267)

Nel 1952 due professori donano alcuni periodici alla Querini.

Il primo, Giovanni Malgarotto<sup>132</sup>, dona nel 1952 le annate dal 1937 al 1940 della *Gazzetta di Venezia* (A 138) e dal 1941 al 1943 di *Das Reich* (A 141).

Il secondo, Mario Sarpellon<sup>133</sup>, dona il periodico *Adesso* (A 424), come pure nel 1953, nel 1955, nel 1956 e nel 1958.

Nel 1954, sei periodici vengono donati dalla Stampa dei lavoratori:

<i>Il 7 B</i> ; (A 51/B)
<i>Alta tensione</i> ; (A 51/E)
<i>La Nave</i> ; (A 51/C)
<i>Vita nostra</i> ; (A 51/A)
<i>Il Ventisette</i> . (A 51/F)
<i>Voci dall'ATM</i> ; (A 51/D)

Nel 1955 e nel 1956, la casa editrice Guozi Shudian dona *China Pictorial* (A 433), che però nel 1957 proviene dal Foreign languages press di Pechino.

Infine, si ricordano le donazioni di tre periodici.

I primi due da parte di Giovanni Florian<sup>134</sup>, nel 1955 *Tutto* (A 417) e nel 1956 e nel 1958 *Oggi* (A 431/A) mentre il terzo da parte di Giuseppe Mazzariol, successivamente direttore della Querini dal 1958 al 1974, che dona nel 1956 *La città* (A 466).

---

<sup>132</sup> Collaboratore, assieme a Manlio Dazzi, del periodico *Il Rinnovamento*  
<<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1196.html>>

<sup>133</sup> Collaboratore presso il periodico *Il commercialista veneto*.  
<<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c45.html>>

Negli anni Cinquanta del Novecento ricopre la carica di rappresentante della Camera di Commercio di Venezia.

<sup>134</sup> Il quale aveva già donato un periodico nel 1946, vedi pagina precedente.

Da questa analisi, ho quindi potuto riscontrare che, tra il 1908 e il 1958, ne sono stati donati un totale di ottantatré.

Bisogna tuttavia precisare che per alcuni di essi si fa riferimento solo ad alcuni numeri e non all'intera annata, che invece viene acquistata. A questi si aggiungono altre undici pubblicazioni che, nello stesso periodo, vengono donate, anche se alcune solo in alcune annate, direttamente «dal periodico» e quindi dall'editore:

<i>L'Arno</i> ; (A 116)
<i>Corriere del Danubio</i> (A 154)
<i>Economia veneta</i> (A 468)
<i>Gazzetta adriatica</i> (A 139)
<i>Incontro</i> (A 205)
<i>Israel</i> (A 105)
<i>Libro e moschetto</i> (A 104)
<i>Rinascita socialista</i> (A 258/A)
<i>L'Unione</i> (A 103)
<i>Il Veneto commerciale</i> (A 388)
<i>La Venezia agricola</i> (A 393)

La restante parte viene acquistata e dai registri si possono ricavare alcune informazioni a riguardo.

Più precisamente, una prima parte viene acquistata da privati, una seconda direttamente dal periodico e una terza, la più consistente, dalle seguenti case editrici:

Bocca e C. Crudo di Torino, Drucker di Padova, Flammarion di Parigi, Fock di Lipsia, Alfieri, Manuzio, Minerva, Palombi San Marco, Serenissima di Venezia, Minerva di Bologna, Sansoni di Firenze, Sormani e Treves e Zanco di Milano.

Analizzando le fonti d'archivio è possibile riscontrare delle informazioni più dettagliate su alcuni periodici del Fondo, a testimonianza della costante attenzione da parte dei Direttori e del Consiglio di Curatela.

Un esempio è rappresentato dall'*Elenco delle associazioni per il 1905* a cui vengono aggiunti, su proposta del Presidente, anche i periodici *L'Adriatico* (A 7) e *La Difesa* (A 77)<sup>135</sup>.

per l'importo annuo di Lire 1839,75

Da aggiungere per ordine del Sig. Presidente:

91	La Difesa e Alleanza della Massima quotidiana Venezia	n	63-
92	L'Adriatico - giornale popolare di Trieste e Udine	n	18-
93	Il giornale di Venezia e l'Unione Adriatica	n	28-
			16-
			<u>125,-</u>

Immagine 7:

Venezia, AFQS, Busta U. 1904-1905, particolare del documento *Proposte di acquisto per il 1905*.

<sup>135</sup> Venezia, AFQS, Busta U. 1904-1905, *Proposte di acquisto per il 1905*.

La Fondazione Querini Stampalia intreccia rapporti di scambi e di richieste di informazioni sui periodici con altre Istituzioni, come evidenziato dalla corrispondenza conservata in Archivio. Un esempio riguarda una lettera inviata dal Museo Storico italiano della Guerra di Rovereto al Bibliotecario il 18 ottobre 1926. Nel documento, vengono fornite alcune informazioni circa il periodico *Bollettino della emigrazione adriatica e trentina* (A 457) e viene inviato un numero doppio<sup>136</sup>.

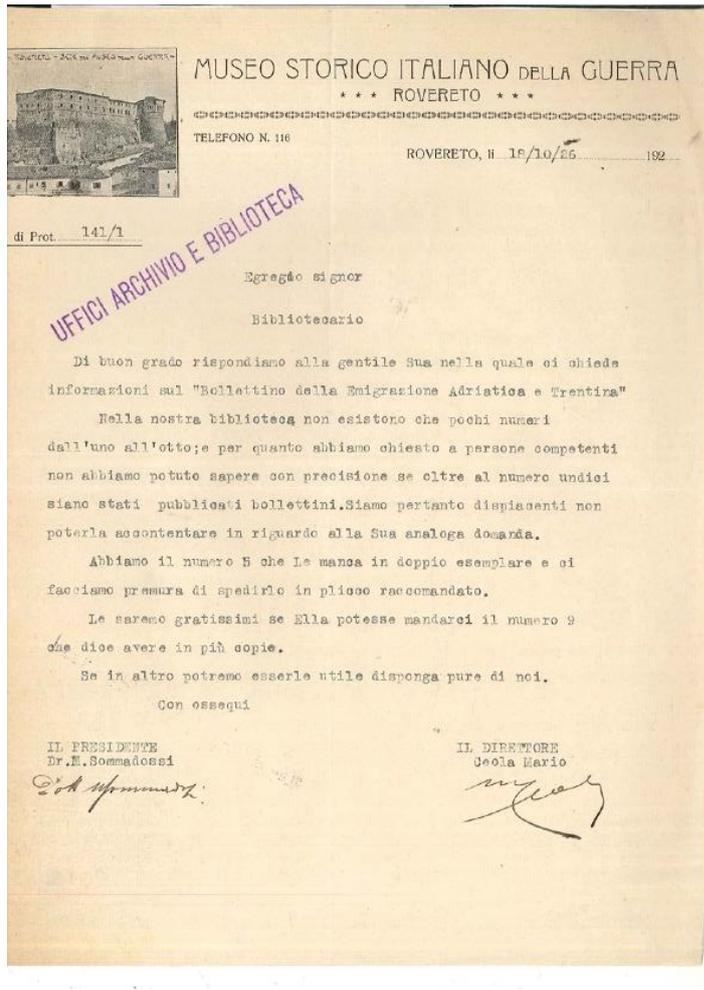


Immagine 8:  
Venezia, AFQS, II.A.1.  
Lettera del Museo italiano  
della Guerra di Rovereto  
del 1926

<sup>136</sup> Venezia, AFQS, II.A.1

La corrispondenza riguarda anche i privati, come testimonia un documento, del 18 ottobre 1952, attraverso il quale il Direttore Manlio Dazzi rifiuta la richiesta del dottor Antonio Negri affinché un suo articolo, pubblicato sulla rivista *L'Adriatico* (A 75) nel 1917, venga inserito nel catalogo come scheda di spoglio.

Manlio Dazzi specifica che il catalogo non contempla lo spoglio di periodici, ad eccezione di alcuni numeri speciali<sup>137</sup>.

BIBLIOTECA E PINACOTECA  
QUERINI STAMPALIA  
VENEZIA

Venezia 18/10/1952.

Egr. dott.  
ANTONIO NEGRI,

In seguito alla di Lei comunicazione orale fatta ad uno dei nostri funzionari, intesa ad ottenere che un suo articolo edito nell'*Adriatico* del 21 ottobre 1917, figurasse nel nostro catalogo come scheda di spoglio, Le comuniciamo che tale concessione farebbe eccezione al criterio generale che ispira l'ordinamento del catalogo stesso, il quale non contempla lo spoglio di periodici ad eccezione di numeri speciali dedicati a un particolare argomento.

Non rietrando il suo articolo nell'eccezionalità del criterio susposto, siamo spiacenti di comunicarle che non possiamo accedere alla sua richiesta, e che ogni pressione, anche per il futuro, da parte sua in tal senso, non è gradita a questa Direzione.

Cordiali saluti

IL DIRETTORE

MD

Immagine 9: Lettera del Direttore al dottor Antonio Negri Venezia, AFQS, II.7

<sup>137</sup> Venezia, AFQS, II.7

## 5. IL CATALOGO DEI PERIODICI A

### 5.1 Nota metodologica.

Per catalogare i periodici di grande formato, identificati con la segnatura Periodici A, ho usato l'applicativo Sebina Next<sup>138</sup>, inserendo i dati all'interno del catalogo SBN<sup>139</sup> attraverso il Polo di Venezia<sup>140</sup>. Le credenziali di accesso mi sono state fornite dal gestore di Polo presso la Biblioteca Nazionale Marciana su richiesta della Fondazione Querini Stampalia.

---

<sup>138</sup> Sebina Next è un software che permette di gestire in maniera unificata e integrata i servizi delle Biblioteche e usato per la catalogazione.

È realizzato da DM cultura e rappresenta l'evoluzione più recente della piattaforma Sebina, sviluppata nella seconda metà degli anni Ottanta dalla Soprintendenza ai Beni librari della Regione Emilia-Romagna.

Attualmente è usato da oltre 4.700 biblioteche tra Italia e Francia.

<<https://www.dmcultura.it/sebinanext/>>

<sup>139</sup> Il Servizio Bibliotecario Nazionale SBN è costituito da una rete di biblioteche italiane promossa dal Ministero della Cultura, dalle Regioni e dalle Università e coordinata dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche ICCU.

Le biblioteche che vi partecipano solo raggruppate in 104 Poli, collegati all'indice SBN che contiene il catalogo collettivo delle pubblicazioni acquisite dalle biblioteche aderenti. Il catalogo è accessibile attraverso le interfacce utente a livello nazionale come OPAC (Online Public Access Catalogue) SBN all'indirizzo <<https://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>>, e a livello locale attraverso gli OPAC dei singoli Poli.

Questo sistema si basa sulla catalogazione partecipata per cui un documento viene catalogato dalla prima biblioteca che lo acquisisce mentre le altre catturano la descrizione presente in Indice vi aggiungono la propria localizzazione.

<sup>140</sup> Il polo SBN Venezia è coordinato dalla Biblioteca nazionale Marciana e comprende 41 biblioteche:

Biblioteca della Biennale – ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee), Biblioteca IUAV, Biblioteca di Americanistica, Iberistica e Slavistica, Biblioteca della Fondazione Archivio Luigi Nono, Biblioteca di Studi sull'Asia orientale, Biblioteca dell'Archivio di stato di Treviso, Biblioteca dell'Archivio di stato di Venezia, Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico museo Correr, Biblioteca digitale di Ateneo, Biblioteca di Area Economica Gino Luzzatto, Biblioteca nazionale Marciana, Biblioteca del Porto di Venezia, Biblioteca di Area scientifica, Biblioteca di Area umanistica, Biblioteca Casa di Goldoni Centro studi teatrali, Biblioteca del Conservatorio Benedetto Marcello, Biblioteca del Museo d'arte moderna di Ca' Pesaro, Biblioteca del Centro interuniversitario di studi veneti, Centro di documentazione europea, Biblioteca EIUC (European Inter-University Centre for human rights and democratization), Biblioteca di Studi eurasiatici, Biblioteca della Fondazione Giorgio Cini, Biblioteca della Fondazione Ugo e Olga Levi, Fondo storico di ateneo,

La prima operazione compiuta è stata la ricerca in Sebina Next della notizia bibliografica corrispondente a ciascuna testata, riscontrando tre tipologie di casi:

- 144 notizie bibliografiche già presenti in Polo e in Indice, a cui ho aggiunto segnatura, consistenza e indicazione delle eventuali lacune;
- 230 notizie bibliografiche presenti solo in Indice, che ho quindi catturato e importato anche in Polo, aggiungendo poi anche qui segnatura e consistenza;
- 14 notizie bibliografiche non presenti né in Polo né in Indice e che ho creato *ex novo*.

---

Biblioteca dell'Istituto veneto per i beni culturali - IVBC, Biblioteca dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Biblioteca del Liceo ginnasio Marco Foscarini, Biblioteca del Polo Museale Veneziano, Biblioteca dell'Archivio storico del Patriarcato, Biblioteca della Collezione Peggy Guggenheim, Biblioteca Palazzo Mocenigo Centro studi di storia del tessuto e del costume, Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia, Biblioteca dell'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea, Ca' Foscari Zattere, Biblioteca di Studi europei e postcoloniali, Biblioteca di Scienze del linguaggio, Biblioteca del Museo di Storia Naturale, Biblioteca del Seminario Patriarcale, Biblioteca dell'Ateneo Veneto, Biblioteca del Museo del vetro di Murano.

È raggiungibile all'indirizzo: <<https://polovea.sebina.it/SebinaOpac/.do>>

Per l'analisi e la creazione della descrizione bibliografica ho utilizzato i seguenti standard e codici: *Reicat. Regole Italiane di Catalogazione*<sup>141</sup>, *ISBD. International Standard Bibliographic Description. Consolidated edition*<sup>142</sup> e la *Guida alla catalogazione in SBN*<sup>143</sup>, tutti consultati nelle versioni digitali e aggiornate, presenti sul sito dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane.

Dato che molti erano periodici stranieri ho consultato alcuni dei cataloghi delle principali biblioteche come quello della British Library, della Library of Congress, della New York Public Library, della Deutsche Nationalbibliothek, il KVK Karlsruher Virtueller Katalog e Worldcat. I periodici sono elencati in ordine alfabetico e la descrizione bibliografica è seguita dalla segnatura, dalla consistenza e da informazioni di contesto quando disponibili, inclusa l'indicazione URL delle schede di: *Un secolo di carta. Repertorio analitico della stampa periodica veneziana 1866-1969*<sup>144</sup>.

---

<sup>141</sup> Le REICAT (Regole italiane di catalogazione) sono state pubblicate nel 2009 dall'ICCU e il loro scopo è di permettere la cooperazione tra le varie realtà bibliotecarie e culturali dando indicazioni sulla catalogazione di pubblicazioni di qualsiasi genere e supporto. Si compongono di tre sezioni: la prima riguarda la descrizione bibliografica e le informazioni sull'esemplare, la seconda l'identificazione di opere ed espressioni, la terza dell'attribuzione di responsabilità di persone ed enti.

<sup>142</sup> L'ISBD è uno standard per la descrizione bibliografica che ha origine nel 1969, anno in cui l'IFLA Committee on Cataloguing organizza un convegno dal titolo *International Meeting of Cataloguing Experts* con lo scopo di normalizzare sia la forma sia il contenuto delle descrizioni bibliografiche.

Nel corso degli anni l'IFLA ha pubblicato edizioni via via aggiornate degli standard per la descrizione di varie tipologie di documenti (M per le Monografie, S per i Seriali sostituito poi da CR Risorse in Continuazione, A per il Libro Antico, CM per i materiali cartografici, NBM per i materiali non librari, ER Risorse Elettroniche e PM per la musica a stampa).

Nel 2011 l'IFLA ha riunito tutte le diverse edizioni in un'edizione unitaria per la descrizione di tutte le tipologie di materiali, la cosiddetta *Consolidated* disponibile a:

< [https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/isbd/isbd-cons\\_20110321.pdf](https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/isbd/isbd-cons_20110321.pdf)>

La versione in italiano risale al 2012, a cura dell'Istituto Centrale per il Catalogo Cnico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche e indica gli elementi necessari per descrivere una risorsa e in che sequenza disporli, seguendo una punteggiatura convenzionata.

L'edizione italiana è disponibile sul sito dell'ICCU:

< [https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2012/ISBD\\_NOV2012\\_online.pdf](https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2012/ISBD_NOV2012_online.pdf)>

<sup>143</sup> La guida alla catalogazione in SBN si basa sulle Reicat e sugli ISBD e viene seguita dalle Biblioteche che partecipano a SBN per la creazione della descrizione bibliografica. Si compone di una parte dedicata al materiale antico e una al materiale moderno, in continuo aggiornamento e rese disponibili sul sito dell'ICCU.

<sup>144</sup> Raggiungibile al link: < <http://www.unsecolodicartavenezia.it/>>

## 5.2. Il Catalogo.

### **1945 : sestante per la realtà in costruzione**

1945 : sestante per la realtà in costruzione. - A. 1, n. 1 (16 giu. 1945)- . - Roma : Partenia, 1945-  
. - v. : ill. ; 38 cm. ((Settimanale. - Fondato e diretto da Ernesto Buonaiuti. - Dal n. 12 (1946):  
50 cm.

PER. A.298

1(1945)

---

### **6 e 22 : umoristico bisettimanale**

6 e 22 : umoristico bisettimanale. - A. 1, n. 1(12 ott. 1913)-. - Napoli : (Tip. S. Morano), 1913-  
. - v. : ill. ; 50 cm. ((La periodicità varia. - Sospeso dal 1931 al 1945 e dal 1968 al 1989.

PER. A.270

2(1914). lac.

---

### **Il 7B : giornale dei lavoratori della RIV**

Il 7 B : giornale dei lavoratori della RIV. - A. 1, n. 1 (13 ott. 1952)-. - Torino : [s. n.], 1952-. -  
v. : ill. ; 51 cm. ((Quindicinale. - La periodicità varia. - Il sottotitolo varia.

PER. A.51/B

2(1953)-11(1960). lac. 1960

---

### **7 giorni**

7 giorni. - [1(1935?)]. - Milano : Rizzoli, [1935?]-. - v. : ill. ; 38 cm. ((Settimanale. -  
Descrizione basata su: a. 8, n. 1 (2 mag. 1942)

PER. A.441

8(1942)-9(1943). lac.

---

### **Adamo : lettere e arti**

Adamo : lettere e arti. - A. 1, n. 1 (20 set. 1947)- . - Brescia : G. Vannini, 1947-. - v. : ill. ; fol.  
(Mensile.

PER. A.220

1(1947)-2(1948)

---

### **Adesso**

Adesso. - Milano : [s.n., 1948?-]. - v. : 42 cm. ((Descrizione basata su: A. 6(1954). -  
Quindicinale.

PER. A.424

5(1953)-14(1962)

---

### **L'Adriatico**

L'Adriatico. - A. 1 n.s. n.1(sett. 1959)- . - Venezia : (Arti grafiche Gasparoni), 1959. - v. : ill. ;  
50 cm. (( Periodicità non dichiarata.

PER. A.75/A

1(1959)-3(1961)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c13.html>

---

### **L'Adriatico : gazzetta del Veneto**

L'Adriatico : gazzetta del Veneto. - A. 1, n. 1 (16 ott. 1876)-a. 42, n. 309 (7 nov. 1917) ; n.s., a.  
1, n. 1 (5 set. 1959)- . - [Venezia : s. n., 1876-]. - v. ; 58 cm. ((Quotidiano. - Il sottotitolo varia  
in: Giornale del mattino.

PER. A.75

24(1904)-42(1917)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c56.html>

Ha per supplemento:

Natale e Capo d'anno : dono dell'Adriatico ai suoi abbonati ... - Milano : F.lli Treves. - v. : ill. ; 42 cm. ((Numero unico. - Titolo dalla coperta. - Sul front.: L'Adriatico ai suoi abbonati; sul verso del front.: L'illustrazione popolare si dà in dono agli associati al giornale L'Adriatico, 35 n. 24 (27 nov. 1898). - Descrizione basata su: 1898.

PER. A.75

1897/1898-1899

---

### **L'Adriatico : Veneto liberale**

L'Adriatico : Veneto liberale. - A. 1, n. 1 (gen. 1953)- . - Venezia : [s. n., 1953]-. - v.

PER. A.45

1(1953). lac.

---

### **Affari internazionali : settimanale indipendente di politica estera**

Affari internazionali : settimanale indipendente di politica estera. - A. 1, n. 1 (feb. 1945)-a. 3, n. 14/15 (28 giu. 1947). - Roma : (Tip. della Bussola), 1945-1947. - 3 v. ; 28 cm.

PER. A.126

1(1945)-3(1947)

---

### **Agricoltura veneziana : quindicinale dell'Unione provinciale agricoltori**

Agricoltura veneziana : quindicinale dell'Unione provinciale agricoltori. - Mestre : UPA. - v. ; 35 cm. ((Descrizione basata su: a. 42, n. 1 (1/15 gen. 1991)

PER. A.393/B

1(1945)-47(1996). Lac 1947,1949-1951,1973

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c3.html>

---

**L'Alba repubblicana : settimanale del Comitato provinciale del Partito d'azione**

L'Alba repubblicana : settimanale del Comitato provinciale del Partito d'azione. - Salerno : [s. n.], 1944-. - v. ((Descrizione basata su: A. 2, n. 46 (mag. 1945).

PER. A.284/F

1(1944)-2(1945). lac.

---

**Ali nuove e cielo : quindicinale d'aviazione**

Ali nuove e cielo : quindicinale d'aviazione. - A. 6, n. 25 (set. 1954)-a. 7, n. 2 (gen. 1955). - Roma : Ali nuove editrice, 1954-1955. - 2 v. : ill. ; 38 cm. ((Nasce dalla fusione di: Ali nuove e Cielo.

PER. A.429

7(1955)

Ha per continuazione:

Ali nuove : settimanale d'aviazione. - A. 6, n. 1 (14 mar. 1954)-a. 6, n. 24 (1954);a. 7, n. 3 (1955)- . - Roma : Ali nuove editrice, 1954-. - v. : ill. ; 38 cm. ((Poi quindicinale.

PER. A.429

7(1955)-8(1956)

---

**Alta tensione: periodico dei lavoratori elettrici**

Alta tensione : periodico dei lavoratori elettrici / a cura della segr. Prov. F.I.D.A.E. - A. 1, n. 1 (16 mag. 1953)- . - Venezia : (Tip. G. Dorigo), 1953-. - v. : ill. ; 45. ((Periodicità non dichiarata. - <https://acnpsearch.unibo.it/journal/33052> Direttore Amleto Rigamonti.

PER. A.51/E

1(1953)-3(1955). lac. 1953, 1955

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c4.html>

---

**Antigone : bimestrale di critica dell'emergenza**

Antigone : bimestrale di critica dell'emergenza. - A. 1, n. 1 (mar. 1985)-a. 2, n. 8/9 (1986). - Roma : Cooperativa Il manifesto anni '80, [1985-1986]. - 2 v. : ill. ; 43 cm. ((Riprende le pubblicazioni nel 2006 [cfr TO01501967]).

PER. A.363

1(1985)-2(1986)

---

**L'Architecte : recueil mensuel de l'art architectural publié avec le concours de la Société des architectes diplômés par le gouvernement**

L'Architecte : recueil mensuel de l'art architectural publié avec le concours de la Société des architectes diplômés par le gouvernement. - 1re année (1906)-9e année (1914) ; n.s., 1re année (1924)-12e année (1935). - Paris : éditions Albert Lévy, 1906-1935. - v. : ill. ; 34 cm. ((Mensile. - Il compl. del tit. varia: Recueil mensuel de l'art architectural ancien et moderne.

PER. A.437

1(1906)-9(1914). lac. 1910-1911, 1913

---

**The architectural review : for the artist & craftsman**

The architectural review : for the artist & craftsman. - vol. 1, no. 1 (Nov. 1896)-1968. - London : Effingham house, 1896-1968. - v. : ill. ; 33 cm. ((Mensile.

PER. A.471

1945-1950. lac. 1945-1946

---

**Der Architekt : Wiener Monatshefte fur Bauwesen und dekorative Kunst**

Der Architekt : Wiener Monatshefte fur Bauwesen und dekorative Kunst. - 1(1895)-24(1922). - Wien : Schroll, 1895-1922. - v. : ill. ; 41 cm. ((Mensile.

PER. A.436

1(1895)-20(1914/1915); 23(1921/1922). in gran parte lac.

---

**L'Architettura italiana : periodico mensile di costruzione e di architettura pratica**

L'architettura italiana : periodico mensile di costruzione e di architettura pratica. - A. 1, n. 1 (ott. 1905)-1943. - Torino : Crudo & Lattuada, 1905-1943. - v. : ill. ; 36 cm. ((Dal 1933 il compl. del tit. varia in: Periodico mensile di architettura tecnica, poi in: tecnica economia e politica edilizia. - Il formato varia. -

<URL> <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/emeroteca/classic/TO00176751>

PER. A.448

1(1905)-37(1942). lac. 1905/1906

---

**L'Arena di Pola : quotidiano democratico d'informazioni**

L'arena di Pola : quotidiano democratico d'informazioni. - Pola : [s. n.], 1945-. - v. : ill. ; 58 cm. ((La periodicità varia. - Il sottotitolo varia. - Descrizione basata su: A. 1, n. 9 (8 ago. 1945).

PER. A.45/B

15(1959)-60(2004). lac. 1963-1967, 1969-1972, 1999, 2002, 2004

---

**L'Arno : settimanale di politica e di cultura**

L'Arno : settimanale di politica e di cultura. - A. 1, n. 1 (28 gen. 1945)-a. 2, n. 6 (feb. 1946). - Firenze : Editr. A.P.P.I.A., 1945-1946. - v. : ill. ; 43 cm.

PER. A.116

1(1945)-2(1946). lac. 1945

Ha per continuazione:

L'Arno duemila : settimanale di politica e di cultura : esce la domenica. - Anno 2, n. 7 (feb. 1946)-. - Firenze : [s. n.], [1945]-. - v. ((Quindicinale.

PER. A.116

2(1946)-3(1947). lac. 1946

---

**Gli arrisicatori : fede ti salva e non legno di barca**

Gli arrisicatori : fede ti salva e non legno di barca. - A. 1, n. 1 (gen. 1926)- . - Livorno : (G. Chiappini), 1926-. - v. ; 36 cm. ((Periodicità irregolare. - A partire da A. 2, n. 1 si fonde con la rivista "Contemporanea"; il complemento del titolo, l'editore e il formato variano.

PER. A.185

1(1926)-2(1927)

---

**Arti e costume : rassegna semestrale del Centro internazionale delle arti e del costume in Venezia a Palazzo Grassi**

Arti e costume : rassegna semestrale del Centro internazionale delle arti e del costume in Venezia a Palazzo Grassi. - Vol. 1 (set. 1951)-vol. 2 (set. 1952). - Milano : Edizioni internazionali d'arte, 1951-1952. - 2 v. : ill. ; 36 cm.

PER. A.446

1951-1952

---

**Artibus : Kunstzeitung**

Artibus : Kunstzeitung. - N. 1 (1936). - Wien : Phaidon, 1936-. v. - ((Periodicità non determinata. - Testo anche in lingua italiana, francese e inglese.

PER. A.482

1(1936)

---

**L'Ascesa del dipendente locale : organo mensile della Federazione dipendenti enti locali del Veneto**

L'ascesa del dipendente locale : organo mensile della Federazione dipendenti enti locali del Veneto. - Giu. 1946-set. 1946. - Venezia : (Tip. S. Marco), 1946-. - 1 v. : 44 cm. ((Vicedirettore responsabile Cesare Scarpa. - Redattore capo Angelo Tasca. - Il numero di Lug. 1946 è privo di data. - Da [lug.] 1946: Tip. L. Salviati.

PER. A.168

1(1946). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c175.html>

---

**Augustea : politica, economia, arte**

Augustea : politica, economia, arte. - A. 1 (1925/26)-a. 18, n. 12 (16/30 giu. 1943). - Roma : (Castaldi), 1925-1943. - v. : ill. ; 30 cm. ((Quindicinale. - Dal 1942 il complemento del titolo varia in: Rivista imperiale del nostro tempo.

PER. A.403

1(1925)-18(1943)

---

**Avanguardia : gazzetta di Locarno : giornale democratico della Svizzera italiana**

Avanguardia : gazzetta di Locarno : giornale democratico della Svizzera italiana. - Locarno : [s. n., 1919?]. - v. ; 50 cm. ((Bisettimanale. - Descrizione basata su: a. 25, n. 18 (26 feb. 1944).

PER. A.337/A

Supplemento di Avanguardia: 25(1944)-26(1945). lac.

---

**Avanguardia : partito popolare italiano**

Avanguardia : partito popolare italiano. - A. 1, n. 1 (30 mar. 1919)- . - Venezia : (Tip. S. Marco), 1919-. - v. ((Settimanale.

PER. A.78

1(1919)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c93.html>

---

**Avanti!**

Avanti! - A. 1, n. 1 (25 dic. 1896)- . - Roma : [s. n., 1896]-. - v. : ill. ; 48 cm. ((Quotidiano.

PER. A.279

47, n. 8, 10 e 11(1943); 48(1944)-49(1945). L'annata del 1943 è contenuta in una cartella e ha come collocazione PER. A.277/10

Ha come supplementi:

1. Cinquantenario dell'Avanti : 1896-1946 : numero unico. - Roma : (Stabilimento tipografico), 1946. - v. : ill. ; 60 cm. ((N.u. del 25 dic. 1946.

PER. A.279

N.u. del 25 dic. 1946

2. La donna socialista / edizione quindicinale a cura del Centro femminile socialista. - Roma : Ist. grafico romano "Il Vascello", 1944-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Inizia nel: Lug. 1944. - Descrizione basata su: a. 1, n. 2 (7 ago. 1944)

PER. A.279/B

1(1944). lac.

---

#### **L'avviso : foglio d'informazioni per l'arte contemporanea**

L'avviso : foglio d'informazioni per l'arte contemporanea. - Venezia ; Milano : (Stab. pol. G. Colonebi), 1958-. - v. ((Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: A. 1, n. 2 (giu. 1958).

PER. A.132

1(1958)

[Http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c191.html](http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c191.html)

---

#### **L'Azione : edizione meridionale dell'Italia libera : settimanale del Partito d'Azione**

L'Azione : edizione meridionale dell'Italia libera : settimanale del Partito d'Azione. - A. 1, n. 1(30 mar. 1944)- . - Napoli : [s.n.], 1944-. - v. : ill. ; 43 cm. . ((Periodicità varia. - Stampa clandestina.

PER. A.284/D

1(1944)-2(1945). lac.

---

**L'Azione : rassegna liberale e nazionale**

L'Azione : rassegna liberale e nazionale. - A. 1, n. 1 (10 mag. 1914)-a. 2, n. 15 (1915). - Milano : (Tip. Capriolo e Massimino), [1914-1915]. - v. ((Settimanale.

PER. A.253

1(1914). lac.

---

**Azione coloniale : pubblica gli atti dell'Istituto coloniale fascista**

Azione coloniale : pubblica gli atti dell'Istituto coloniale fascista. - A. 1, n. 1 (gen. 1931)-a. 14, n. 8 (1944). - Roma : [s. n.], 1931-1944. - 14 v. ; 59 cm. ((Quindicinale poi Settimanale. - Il compl. del tit. varia.

PER. A.19

1(1931)-15(1945)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c79.html>

---

**Azione femminile : organo del Movimento femminile Democrazia cristiana**

Azione femminile : organo del Movimento femminile Democrazia cristiana. - A. 1, n. 1 (25 dic. 1944)-. - Roma : (SoGraRo), 1944-. - v. ; 42 cm. ((Settimanale.

PER. A.286/B

1(1944/1945)

---

**Azione sociale : settimanale del Partito cristiano sociale**

Azione sociale : settimanale del Partito cristiano sociale. - (Roma : Arti grafiche Onorati), [1943?]-. - v. : ill. ; 50 cm. (( Descrizione basata su: a. 3, n. 7 (21 mag. 1945)

PER. A.294/2

3(1945). lac.

---

### **El babao de Vicenza : settimanale umoristico-satirico**

El babao de Vicenza : settimanale umoristico-satirico. - Sec. 20., a. 1, n. 4 (2 set. 1923)-a. 3, n. 81 (28 mar. 1925);n.s., a. 1. della liberazione, n. 1 (21 apr. 1946)-n.s., a. 1. della liberazione, n. 2 (1/15 mag. 1946). - Vicenza : El babao, 1923-1946. - 4 v. : ill. caricaturali ; 49 cm. ((N. 3, 1923: impedita la pubblicazione per motivi di censura. - N. 74, 1925: non pubblicato. - N. 2, 1946 compl. del tit.: Quindicinale satirico-artistico. - Il formato varia.

PER. A.20

2(1924)-3(1925). lac.

---

### **Il Baretti**

Il Baretti. - A. 1, n. 1 (dic. 1924)-a. 5, n. 12 (dic. 1928). - Torino : P. Gobetti, 1924-1928. - v. ; 49 cm. ((Settimanale; da: A. 3 (1926) mensile. - Direttore: Piero Gobetti; da: a. 3, n. 2 (feb. 1926): Piero Zanetti. - Da: A. 3, n. 1 (gen. 1926) l'editore varia in: Edizioni del Baretti.

PER. A.12

1(1924)-5(1928)

---

### **Barometro economico : pubblicazione mensile della Agenzia di informazioni per la stampa "Alessandro Volta"**

Barometro economico : pubblicazione mensile della Agenzia di informazioni per la stampa "Alessandro Volta" : organo ufficiale per le comunicazioni scientifiche della Scuola di statistica della R. Università di Firenze. - Roma : [s.n.], 1929-1933. - v. ; 35 cm. ((Mensile. - Doppia numerazione progressiva. - Descrizione basata su: a. 5, n. 2 (10 feb. 1932).

1(1929)-5(1933). lac. 1930-1931

PER. A.140

Ha per supplemento:

Barometro economico : supplemento ai Bollettini della Agenzia di informazioni per la stampa Alessandro Volta. - A.1, n.1 (10 feb. 1929)- . - Roma : (Stab. tip. C. Colombo), 1929-. - v. ; 50 cm. ((Mensile. - I fasc. sono numerati anche consecutivamente.

PER. A.140

(1931)-14(1942)

Ha per continuazione:

Barometro economico italiano : rivista mensile a cura della Agenzia di informazioni per la stampa Alessandro Volta. - Roma : (Tip. Colombo), 1933-1942. - 35 cm. ((I fascicoli sono numerati anche consecutivamente. - Cessa nel 1942. - Descrizione basata su: A. 5, n. 11 (10 dic. 1933).

PER. A.140

3(1931)-14(1942)

---

**Bibliografia fascista : rassegna mensile del movimento culturale fascista in Italia e all'estero**

Bibliografia fascista : rassegna mensile del movimento culturale fascista in Italia e all'estero. - A. 1, n. 1 (mar. 1926)-a. 18, n. 7 (lug. 1943). - Roma : Berlutti, 1926-1943. - v. ; 49 cm. ((L'editore varia. - Il formato varia: 26 cm.

PER. A.404

1(1923)-18(1943). lac. 1943

---

**Der Bienenstock : Blätter des Aufbau-Verlages. - Berlin : Aufbau-Verl**

Der Bienenstock : Blätter des Aufbau-Verlages. - Berlin : Aufbau-Verl., [1953]-. - v. : ill. ; 40 cm. - ((Mensile. - Descrizione basata su no. 4 (Aktober 1953). - Data di inizio ricavata dal catalogo della Deutschen Nationalbibliothek.

PER. A.418

1953-1975. lac.

---

**La Bilancia : settimanale**

La Bilancia : settimanale. - A. 1, n. 1 (8 mar. 1945)-. - [Roma] : La bilancia, 1945-. - v. : ill. ; 51 cm. ((Dal n. 7 (1945) il compl. del tit.: Settimanale politico e d'informazione. - Dal n. 7 (1945): 58 cm.

PER. A.304

1(1945)

Ha per continuazione:

Il giornale di Roma : settimanale politico e d'informazione. - Roma : La bilancia, 1945-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Il compl. del tit. varia. - Inizia nel: 1945. - Descrizione basata su: A. 1, n. 11 (24 mag. 1945).

PER. A.304

1(1945)

---

### **Il Bò : organo degli studenti dell'Università di Padova**

Il Bò : organo degli studenti dell'Università di Padova. - A. 1, n. 1 (bef. 1935)-[1968]. - Padova : Officine grafiche Stediv, 1935-1968. - v. ; 50 cm. ((Quindicinale. Mensile dal 1957. - Il sottotitolo varia. - L'editore varia.

PER. A.28

1(1935)-10(1943). lac. 1936, 1939, 1943

---

### **Boletin cultural mexicano**

Boletin cultural mexicano. - A. 1, n. 1 (ene. 1952)-. - Mexico : [s. n.], 1952-. - v. : ill. ; 39 cm. ((Mensile.

PER. A.212/B

1954-1958. lac.

---

### **Bollettino d'informazioni Tanjug : notizie dalla Jugoslavia**

Bollettino d'informazioni Tanjug : notizie dalla Jugoslavia. - -a. 5, n. 34 (1950). - Roma : [s. n., 1946?]-1950. - v. ((Bimensile. - Descrizione basata su: A. 2, n. 1 (gen. 1947).

PER. A.415

4(1949). lac.

Ha per continuazione:

Rassegna jugoslava. - Roma : [s.n.], 1946-. - v. ((Periodicità sconosciuta. - Descrizione basata su: 3 (1948).

PER. A.416

5(1950). lac.

---

### **Bollettino della emigrazione adriatica e trentina**

Bollettino della emigrazione adriatica e trentina. - A. 1, n. 1 (ago. 1916)-a. 2, n. 12 (dic. 1918). - Firenze : (Tip. domenicana), 1916-1918. - 2 v. ; 38 cm. ((Mensile.

PER. A.457

1916-1917. lac.

---

### **La Botega da caffè : umoristico venezian : vende spirito ogni zioba**

La botega da caffè : umoristico venezian : vende spirito ogni zioba. - A. 1, n. 1 (2 ott. 1919)-. - Venezia : (Stab. Tipo-litografico F. Garzia), 1919-. - v. ; 51 cm. ((Settimanale.

PER. A.82

1(1919)-2(1920)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c95.html>

---

### **Buona guardia : giornale dei marinai d'Italia**

Buona guardia : giornale dei marinai d'Italia. - a. 1, n. 1(maggio 1945). - [S.l. : s.n.], 1945-. - 42 cm. ((Periodicità irregolare ; stampa clandestina.

PER. A.294/1

1(1945)

---

### **Il campo**

Il campo. - N. 1 (20 nov. 1904)-N. 58 (31 dic. 1905). - Torino : (Tip. Renzo Streglio e C.), 1904-1905. - v. ; 50 cm.

PER. A.187

1904-1905

---

### **Campo di marte : quindicinale di azione letteraria e artistica**

Campo di marte : quindicinale di azione letteraria e artistica. - A. 1, n. 1 (1 ago. 1938)-a. 2, n. 11-12 (lug.-ago. 1939). - Firenze : (Tip. A. Vallecchi), 1938-1939. - v. ; fol.

PER. A.203

1(1938)-2(1939)

---

### **Il Cantachiaro : antiggiornale satirico-politico**

Il Cantachiaro : antiggiornale satirico-politico. - Anno 1, n. 1 (giugno 1944)-[anno 5 (1948); anno 10 (1954); anno 1 (1970)]. - Roma : (Tip. Il Popolo di Roma), 1944-1970. - 7 v. ; ill. ; 57 cm. ((Settimanale. - Sospeso dal 1949 al 1953 e dal 1955 al 1969. - Dal 1970 sottotitolo: Contro il malcostume per la difesa dello Stato. - L'editore varia. - Il formato varia in: 56×39 cm.

PER. A.321

1(1945). lac.

---

### **La Capitale : quotidiano romano di informazioni**

La Capitale : quotidiano romano di informazioni. - A. 1, n. 1 (23 apr. 1945)-a. 3, n. 3 (4 gen. 1947). - Roma : (Tip. SNEPI), 1945-1947. - v. : ill. ; fol.

PER. A.317/4

1(1945). lac.

---

### **Catholic Herald**

Catholic Herald. - London : New Catholic Herald, [1888]-. - v. ; 61 cm. ((Settimanale. - Descr. basata su: n. 3209 (set. 1947).

PER. A.233

1945-1951. lac. 1945-1947, 1950

---

### **La Cerbottana : quindicinale artistico letterario**

La Cerbottana : quindicinale artistico letterario. - A. 1, n. 1 (16 mag. 1931)-a. 2, n. 3-4 (15 feb. 1932). - Ancona : S.I.T.A., 1931-1932. - 2 v. : ill. ; 45 cm. ((45-50 cm. - Direttore fondatore: Dante Tassani.

PER. A.398

1(1931)-2(1932). lac. 1931

---

### **China pictorial**

China pictorial. - Peking : [s. n., 1951]-. - v. : ill. ; 36 cm. ((Mensile. - Inizia: 1951. - Descrizione basata su: gen. 1954.

PER. A.433

1952-1959. lac. 1952-1953

---

### **Cinemundus : bollettino quotidiano ufficiale di informazione della ... Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**

Cinemundus : bollettino quotidiano ufficiale di informazione della ... Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. - A. 31, n. 1 (ago. 1952)-. - Roma : SAET, 1952-. - Ill. ; 35 cm. ((Quotidiano. - Complemento del titolo anche in francese e inglese. - Il complemento del titolo varia. - L'indicazione di annata corrisponde a quella di Cinemundus CFI37386. - L'indicazione della numerazione del primo fascicolo compare nell'editoriale. - Contiene: Cinémonde : le film français

PER. A.472

32(1952)-33(1954). lac.

---

**La Città : settimanale d'informazione politica**

La Città : settimanale d'informazione politica / Partito socialista italiano. - Venezia : [PSI, 1955?-]. - v. : ill. ; 35cm. ((Descrizione basata su: N. 2 (gen. 1956). - Direttore Carlo Della Corte. - Sospeso: 1957-1965; 1968-1971.

PER. A.466

1(1956)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c122.html>

---

**Città aperta : quindicinale di cultura**

Città aperta : quindicinale di cultura. - A. 1, n. 1 (25 mag. 1957)-a. 2, n. 9-10 (giu.-lug. 1958). - Roma : (Tip. La Sfera), 1957-1958. - v. ; 40 cm. ((Dal 1958 mensile. - Dal 1958 il compl. del tit.: Mensile di cultura. - Dal 1958: 25 cm.

PER. A.149/B

1(1957)-2(1958). lac.

---

**The City observer : world's business news and views**

The City observer : world's business news and views. - London : City Observer, [1945-1961]. - v. : ill. ; 57 cm. ((Settimanale. - Comincia nel 1945. - Descrizione basata su No. 5213 (Nov. 29, 1946). - La data di inizio si ricava dal catalogo della Library of Congress.

6. PER. A.231

1946-1948. lac.

---

**Civiltà : rivista bimestrale della Esposizione universale di Roma**

Civiltà : rivista bimestrale della Esposizione universale di Roma. - A. 1, n. 1 (21 apr. 1940)-a. 3 (1942). - Milano : Bompiani, 1940-1942. - 3 v. : ill. ; 36 cm. ((Trimestrale da: n. 3 (1940). - Indici n. 1-7 (1940-1941).

PER. A.445

1(1940)-3(1942). lac. 1942

---

**Civiltà comunista : rivista quindicinale**

Civiltà comunista : rivista quindicinale. - A. 1, n. 1 (15 aprile 1945) - a. 4, n. 6 (1948). - Catania : (Tip. F.lli Viaggio Campo), 1945-1948. - 4 v. - ((Quindicinale. - Direttore Maurizio Pulvirenti.

PER. A.459/5

1(1945). lac.

---

**El codega : vivere a Venezia**

El codega : vivere a Venezia. - Venezia : De Marchi, [1978?]-. - v. : ill. ; 28 cm. ((Periodicità non determinata. - Complemento del tit. anche in inglese, francese e tedesco. - Descrizione basata su: a. 2, n.1 (30 gen. 1979).

PER. A.375

1(1978)-2(1979)

---

**Il Combattente romagnolo : organo della Associazione nazionale combattenti**

Il Combattente romagnolo : organo della Associazione nazionale combattenti. - A. 1, n.1 (mar. 1922)-. - Ravenna : [s.n.], 1922-. - v. ; 50 cm. ((Irregolare. - Dal 1923: compl. del tit.: Organo della Federazione romagnola dei combattenti; luogo di pubblicazione diventa Forlì.

PER. A.56/A

1(1922)-2(1923). lac.

---

**I Combattenti: settimanale dei mutilati e combattenti della Liguria**

I Combattenti: settimanale dei mutilati e combattenti della Liguria. - A. 1, n.1 (24 maggio 1919)-. - Genova, (Tip. Del Caffaro), 1919-. - v. ; 39 cm. ((Settimanale.

PER. A.56

5(1923)-7(1925). lac.

---

### **Il Commento : rivista quindicinale della Democrazia cristiana**

Il Commento : rivista quindicinale della Democrazia cristiana. - A. 1, n. 1 (dic. 1944)-1946. - Roma : (Tip. Quintili), 1944-1946. - v. ; 34 cm. ((Il complemento del tit. varia. - Cessata nel 1946.

PER. A.286/F

1(1944)-2(1945)

---

### **Compendio statistico**

Compendio statistico / Istituto centrale di statistica del Regno d'Italia. - A. 1 (1927)-a. 5 (1931). - Roma : Failli, 1927-1931. - 5 v. : ill. ; 18 cm. ((Annuale. - L'editore varia.

PER. A.491

1(1927)-2(1928); 5(1931)

Ha per continuazione:

Compendio statistico italiano / Istituto centrale di statistica del Regno d'Italia. - Vol. 6 (1932)-vol. 16 (1942); s. 2., vol. 1 (1946)-. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, 1932-. - v. : ill. ; 18 cm. ((Annuale. - Sospeso dal 1943 al 1945. - L'ente responsabile varia: dal 1946 Istituto centrale di statistica della Repubblica italiana; dal 1949/50 Istituto centrale di statistica; dal 1990 Istituto nazionale di statistica; dal 1992 Sistema statistico nazionale, Istituto nazionale di statistica.

PER. A.491

6(1932)-9(1935); 11(1937)-16(1942); 1946-1961; 1963-1967; 1969;1971-1998; 2000-2002.

---

### **Comunità adriatica : periodico giovanile**

Comunità adriatica : periodico giovanile. - A. 1, n.1 (set. 1956)-. - Venezia : (Istituto Tip. Editoriale), 1956-. - v. : ill. ; 44 cm. ((Mensile. - Il complemento del titolo varia dall'a. 4, n. 4/4(1959): Periodico giovanile giuliano dalmata. - Direttore Bruno Zohar. - Il formato varia dal a.2(1957): 50 cm.

PER. A.45/A

1(1956)-6(1961)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c123.html>

---

**Le Concours d'ecole : section d'architecture de l'Ecole Nationale des beaux-arts**

Le Concours d'ecole : section d'architecture de l'Ecole Nationale des beaux-arts / publication mensuelle par L. Farge. - Paris : Librairies-imprimerues reunies, [1899]-. - v. : ill. ; 37 cm.

PER. A.440

1(1899/1900)

---

**Les concours publics d'architecture : revue mensuelle**

Les concours publics d'architecture : revue mensuelle. - Paris, [s.n], 1895-. - v. ; 37 cm.

PER. A.439

8(1904)-13(1909)

---

**Il Contemporaneo : periodico di cultura**

Il Contemporaneo : periodico di cultura. - A. 1, n. 1 (1 giu. 1945)-a. 2, n. 13 (nov.-dic. 1946). - Parma : Off. Graf. Fresching, 1945-1946. - 2 v. ; 47 cm. ((Mensile. - Direttore responsabile: Ugo Guanda.

PER. A.127

1(1945)-2(1946)

---

**Il Contemporaneo : settimanale di cultura**

Il Contemporaneo : settimanale di cultura. - A. 1, n. 1 (27 mar. 1954)-a. 4, n. 17 (1957) ; 2. ser., a. 4, n. 1 (18 mag. 1957)-a. 5, n. 7 (15 feb. 1958) ; n. s., a. 1, n. 1 (apr.-mag. 1958)-a. 7 n. 79 (dic. 1964). - Roma : [s.n.], 1954-1964. - 11 v. : ill. ; 50 cm. ((Settimanale; mensile da apr.-mag. 1958. - Il complemento del titolo varia. - Poi editore: Parenti; da anno 4, n. 43 (dic. 1961): Editori riuniti. - Il formato varia: 22-21 cm.

PER. A.149

1(1954)-7(1964)

---

**Corbaccio : settimanale politico letterario**

Corbaccio : settimanale politico letterario. - A. 1, n. 1 (28 lug. 1945) - a. 1, n. 7 (15 set. 1945).  
- Roma : (Tip. SNEPI), 1945. - 1 v. : ill. ; 50 cm.

PER. A.320/1

1(1945)

---

**Corrente di vita giovanile : periodico quindicinale di letteratura, arte, politica**

Corrente di vita giovanile : periodico quindicinale di letteratura, arte, politica. - A. 1, n. 16 (15 ott. 1938)- a.3, n.9 (31 mag.1940) . - Milano : (N. Moneta), 1938-1940. - v. : ill. ; 41 cm.  
((Quindicinale.

PER. A.204

1(1938)-3(1940). lac. 1939

---

**Il Corriere d'Abruzzo : settimanale di informazioni**

Il Corriere d'Abruzzo : settimanale di informazioni. - A. 1, n. 1 (7 mag. 1951)- . - Pescara : (Tip. Arte Della Stampa), 1951-. - v. : ill. ; fol.

PER. A.145/A

1(1952)-2(1953). lac. 1951

---

**Corriere degli italiani**

Corriere degli italiani = Correo de los italianos. - Buenos Aires : Editorial Corditalia S.R.L., [1948]-. - v. : ill. ; 55 cm. - ((Quotidiano. - Comincia nel 1948. - Descrizione basata su: A. 3, n. 90 (12 feb. 1951). - La data di inizio si ricava dal catalogo della Library of Congress.

PER. A.49

3(1951)-10(1958). lac. 1951-1955

---

### **Il Corriere dei comuni : rassegna settimanale di interessi municipali**

Il Corriere dei comuni : rassegna settimanale di interessi municipali. - A. 1, n. 1 (11 ott. 1925)-  
. - Roma : [s. n.], 1925-. - v. ((Settimanale.

PER. A.8

1(1925)-9(1933). lac. 1932-1933

---

### **Corriere del Danubio**

Corriere del Danubio. - Edizione del Pesti Hirlap. - A. 1, n. 1 (15 nov. 1933)- . - Budapest :  
(Fratelli Legrady), 1933/34-. - v. ; 42 cm. ((Mensile. - Da a. 3, n. 2 (dic. 1935) l'edizione varia  
in: Edizione della Lega per la revisione del trattato del Trianon.

PER. A.154

1(1933/1934)-10(1942/1943). lac. 1934/1935-1937/1938, 1941/1942-1942/1943

---

### **Corriere del libro : giornale di cultura bibliografica, letteraria, scientifica, artistica e tecnica sul movimento editoriale italiano e straniero**

Corriere del libro : giornale di cultura bibliografica, letteraria, scientifica, artistica e tecnica sul  
movimento editoriale italiano e straniero. - Bologna : Soc. ed. Corriere del libro, 1946-. - v. :  
ill. ; 60 cm. ((Mensile.

PER. A.251

4(1949)-5(1950)

---

### **Il Corriere di Mestre : settimanale di attualità**

Il Corriere di Mestre : settimanale di attualità. - A. 1, n. 1 (2 gen. 1952)-- Venezia : (Tip.  
Sorteni), 1952-. - v. ; 40 cm.

PER. A.87

1(1952)-2(1953). lac.

---

**Corriere di Roma : quotidiano di informazioni**

Corriere di Roma : quotidiano di informazioni / a cura del PWB. - A. 1, n. 1 (5 giu. 1944)-[A. 2 (19 gen. 1945)]. - Roma : PWB, 1944-[1945]. - v. : ill. ; 45 cm. ((Il formato varia.

PER. A.317/2

1(1944). lac.

---

**Corriere giudiziario : organo delle classi forensi**

Corriere giudiziario : organo delle classi forensi. - Roma : [s. n.], 1901-. - v. ; 53 cm. ((Settimanale. - Sospeso dal 1918 al 1919 e dal 1923 al 1943. - Descrizione basata su: A. 2, n. 35 (lug. 1902).

PER. A.320/2

45(1944)-46(1945). lac.

---

**Corrispondenza socialista : settimanale politico**

Corrispondenza socialista : settimanale politico. - A. 1, n. 1 (9 giu. 1957)-a. 3 (1959) ; a. 1, n. 1 (mar. 1960)-a. 13, n. 7/8 (lug./ago. 1972). - Roma : [s. n.], 1957-1972. - v. : ill. ; 57 cm. ((Dal 1960: mensile; sottotit.: Rivista mensile di critica e di documentazione.

PER. A.258/C

(1957)-3(1959)

---

**Cosmopolita : settimanale di vita internazionale**

Cosmopolita : settimanale di vita internazionale. - A.1, n. 1 (25 giu. 1944)-[A. 3 (1946)]. - Roma, (Tip. S.G.R.), 1944-1946. - 3 v. : ill. ; 58 cm. ((Editore dall' A. 1, n. 9 (1944) all'A. 2, n. 44 (1945): Casa ed. Cosmopolita.

PER. A.107

\_2(1945)-3(1946). lac. 1946

---

**Le Courier : publication de l'Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture, UNESCO**

Le Courier : publication de l'Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture, UNESCO. - A. 1, n. 1 (feb. 1948)-a. 8, n. 12 (dic. 1955). - Paris : [s. n.], 1948-1955. - v. : ill. ; 43 cm. ((Mensile.

PER. A.147

1(1948)-6(1953). lac. 1948, 1952

---

**Cronaca politica : mensile di politica e di cultura**

Cronaca politica : mensile di politica e di cultura. - A. 1, n. 1(lug. 1962)-a. 19, n. 147(mag. 1980). - Bologna : Nuova editrice, 1962-1980. - v. : ill. ; 55 cm. ((Mensile; bimestrale dal 1972. - Il complemento del titolo varia

PER. A.396

Consistenza: 1(1962)-29(1980). lac. 1980

---

**Cronache illustrate della azione italiana in AO**

Cronache illustrate della azione italiana in AO. - Fasc. 1 (25 apr. 1936-XIV)-fasc. 12 (10 ott. 1936-XIV). - Roma [etc.] : Tumminelli, 1936. - 12 fasc. : ill. ; 33 cm. ((Quindicinale. - Direttore Ottavio Zoppi.

PER. A.152

1936

---

**Cronache latine : settimanale di lettere, d'arte, di teatro**

Cronache latine : settimanale di lettere, d'arte, di teatro. - A. 1, n. 1 (5 dic. 1931)- . - Milano : (Stampa periodica italiana), 1931-. - v. : ill. ; 58 cm.

PER. A.196

1(1931)-2(1932)

---

### **Le Cronache letterarie**

Le Cronache letterarie. - A. 1, n. 1(24 apr. 1910)-. - Firenze : Casa editrice italiana, 1910-. - v. ; 58 cm. ((Settimanale.

PER. A.189

1(1910)-3(1912)

---

### **Cronache venete**

Cronache venete. - A. 2, n. 3 (gen. 1953)-a. 2, n. 19 (giu. 1953). - Venezia : [s. n.], 1952-1953. - v. ; 57 cm. ((Settimanale.

PER. A.143

2(1953). lac.

[http://www.unsecolodicartavenezia.it/index.php?option=com\\_pastdays&task=view&controller=schede&cid\[\]=50](http://www.unsecolodicartavenezia.it/index.php?option=com_pastdays&task=view&controller=schede&cid[]=50)

---

### **Daily worker**

Daily worker. - London : [s.n., 1935?-]. - v. : 60 cm. ((Quotidiano. - Descrizione basata su: n. 4414, 7 novembre 1945.

PER. A.167

1945-1947. lac.

---

### **I Democratici**

I democratici. - N.1 (apr.1995)-n.12 (mar.1996). - Milano : Aufidio, 1995-1996. - v. : ill. ; 42 cm. ((Mensile. - Dal n.8 (nov.1995) assume il compl del tit.: Mensile di cultura politica.

PER. A.486

1996. lac

---

### **Democrazia internazionale : unione democratica**

Democrazia internazionale : unione democratica : quotidiano, già periodico clandestino. - Roma : Il vascello, [1943?]-. - v. ; 57 cm. ((Dal dic. 1944: settimanale. - Il compl. del tit. varia. - Nel giu. 1944: n.s. - Descrizione basata su: n.s., a. 2, n. 1 (11 giu. 1944)

PER. A.293

2(1944)-3(1945)

---

### **La Difesa**

La Difesa. - A. 18, n. 1 (gen. 1884)-a. 51, n. 281 (1 dic. 1917). - Venezia : (Tip. dell'Immacolata), 1884-1917. - v. ; 56 cm. ((Quotidiano. - Editore varia.

PER. A.77

38(1904)-51(1917). lac. 1916-1917

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c57.html>

---

### **Diogene : settimanale di ricostruzione**

Diogene : settimanale di ricostruzione. A.1 (1945)-a. 2, n. 14 (apr. 1946). - Venezia : (Arti Grafiche Sorteni), 1945-1946. - v. ; 54 cm. ((Descrizione basata su: A. 1, n. 11 (dic. 1945).

PER. A.117

1(1945)-2(1946). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c10.html>

---

### **Il Domani d'Italia : quotidiano del mattino**

Il Domani d'Italia : quotidiano del mattino. - a. 1, n. 1 (nov. 1944)-. - Napoli : [s. n., 1944]-. - v.

PER. A.324/7

2(1945). lac.

---

**Domenica : settimanale di politica, letteratura ed arte**

Domenica : settimanale di politica, letteratura ed arte. - A. 1, n. 1 (6 ago. 1944)-a.3, n 18 (5 mag. 1946). - Roma : periodici Epoca, 1944-1946. - v. : ill. ; 60 cm.

PER. A.108

1(1944)-3(1946)

---

**La Domenica del Corriere : supplemento settimanale illustrato del nuovo Corriere della sera**

La Domenica del Corriere : supplemento settimanale illustrato del nuovo Corriere della sera. - A. 48, n. 1 (31 mar. 1946)-a. 70, n. 53 (31 dic. 1968). - Milano : (Tip. del Corriere della Sera), 1946-1968. - 23 v. : ill. ; 40 cm.

PER. A.428

61(1959)-62(1960); 69(1967)-71(1969). lac. 1960, 1969

---

**Il Dovere : organo settimanale di Lavoro e liberta, movimento di ricostruzione sociale e democratica promosso dall'Associazione nazionale combattenti**

Il Dovere : organo settimanale di Lavoro e liberta, movimento di ricostruzione sociale e democratica promosso dall'Associazione nazionale combattenti. - A. 1, n. 1 (30 dic. 1944)-. - Roma : (SAIG),1944-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Precede n. straordinario 22 ott. 1944.

PER. A.307

1(1944)-2(1945)

Ha per continuazione:

L'Italia d'oggi : organo ufficiale dell'Associazione nazionale combattenti e reduci. - -a. 3, n. 30 (1946) ; n. s., a. 1, numero unico (1949)-. - Roma : SAIG, 1946-. - v. ((Settimanale. - Il sottotit. varia. - Sospeso dal 1946 al 1949. - Descrizione basata su: A. 3, n. 4 (feb. 1946).

PER. A.307

2(1945)

---

### **Il Dovere nazionale : organo settimanale dei nazionalisti del Veneto**

Il Dovere nazionale : organo settimanale dei nazionalisti del Veneto. - A. 1, n. 1 (9 mag. 1914)-  
- Venezia : (Tip. Della Gazzetta di Venezia), 1914-. - v. ; 52 cm.

PER. A.74

1(1914). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c58.html>

---

### **...E chi non sa su danno : rassegna bibliografica**

...E chi non sa su danno : rassegna bibliografica. - 1(10 lug. 1932)-19 (1950). - Pisa : Nistri-  
Lischi, 1932-1950. - v. : ill. ; 30 cm. ((Periodicità non determinata, poi mensile. - Il compl. del  
tit. varia in: Letterario bibliografico.

PER. A.426

16(1947)-17(1948). lac. 1947

---

### **Economia veneta : agricoltura, industria, artigianato, finanza, commercio, comunicazioni delle tre Venezie**

Economia veneta : agricoltura, industria, artigianato, finanza, commercio, comunicazioni delle  
tre Venezie. - A. 1, n. 1 (15 set. 1945)- . - Venezia : (Tip. Emiliana Ed.), 1945-. - v. ; 35 cm.

PER. A.468

1(1945)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c728.html>

---

### **L'Epoca : quotidiano indipendente delle 12**

L'Epoca : quotidiano indipendente delle 12. - Roma : [s.n., 1945]. - v. ; 59 cm. ((Descrizione  
basata su: A. 2. n. 48(26-27 febbraio 1946). - Il complemento del titolo varia.

PER. A.280

1(1945)

---

**Essere : quindicinale per la divulgazione della cultura**

Essere : quindicinale per la divulgazione della cultura. - Roma : [s. n., 1945]- v. ((Descrizione basata su: A. 2, n. 1 (apr. 1946).

PER. A.459/6

1(1945). lac.

---

**Estero**

Estero. - A.1, no.1 (1 gennaio 1945)-. - Roma : Estero, 1945-. - v. ; 33 cm. - ((Quindicinale.

PER. A.462

1(1945)

---

**Ethos : rivista di cultura**

Ethos : rivista di cultura. - -a. 2, n. 3 (giu. 1946). - Roma : [s. n.], -1946. - v. ((Bimensile. - Descrizione basata su: A. 2, n. 2 (apr. 1946).

PER. A.459/1

1(1945). lac.

---

**Eupalino : cultura della citta e della casa**

Eupalino : cultura della citta e della casa : rivista trimestrale. - N. 1 (inverno 1983/1984)-n. 11-12 (1989/1990). - Roma : L'erma di Bretschneider, 1984/1884-1990. - v. : ill. ; 42 cm.

PER. A.408

1983/1984-1990

---

**La Fenice : giornale non politico**

La Fenice : giornale non politico. - Venezia : (Tip. M. Fontana), [1858]-. - v. ; 50 cm. - ((Bisettimanale. - Comincia nel 1858. - Descrizione basata su: A. 2, n. 30 (14 apr. 1859).

PER. A.53

A. 2, n. 30 (14 apr. 1859)

---

**La Fiaccola : organo del Partito socialista rivoluzionario italiano**

La Fiaccola : organo del Partito socialista rivoluzionario italiano. - N. 1 (27 novembre-3 dicembre 1944)- . - Napoli : Bandiera Rossa, 1944-. - v. ; 44 cm. ((Settimanale.

PER. A.282

1(1944)-2(1945). lac. 1945

---

**La Fiera letteraria : giornale settimanale di lettere, scienze ed arti**

La Fiera letteraria : giornale settimanale di lettere, scienze ed arti. - A. 1, n. 1 (13 dic. 1925)-a. 5, n. 13 (31 mar. 1929). - Milano : [s.n.], 1925-1929. - 5 v. : ill. ; 61 cm

PER. A.4

1(1925)-5(1929)

Ha per continuazione:

L'Italia letteraria : la fiera letteraria : settimanale di scienze, lettere ed arti. - A. 1, n. 14 (7 apr. 1929)-a. 8, n. 46 (6 dic. 1936). - Roma : [s. n.], 1929-1936. - 8 v. : ill. ; 61 cm.

PER. A.4

1(1929)-8(1936)

Ha per continuazione:

Meridiano di Roma : l'Italia letteraria, artistica, scientifica. - A. 1, n. 1 (13 dic. 1936)-a. 8, n. 44 (ott. 1943). - Roma : [s.n.], 1936-1943. - 8 v. : ill. ; 50 cm. ((Settimanale.

PER. A.201

1(1936)-8(1943). lac. 1943

Ha per continuazione:

La fiera letteraria : settimanale delle lettere, delle arti e delle scienze. - A. 1, n. 1 (apr. 1946)-a. 43, n. 52 (dic. 1968) ; n. s., a. 44, n. 1 (nov. 1970)-a. 60, n. 7 (ott. 1984) ; a. 1 (1995)- . - Roma : Edizioni della Bussola, 1946-. - v. : ill. ; 50 cm. ((Mensile dal 1983. - Sospeso.

PER. A.4

1(1946)-43(1968); 48(1972)-53(1977). lac. 1972

---

**The Financial news : published daily in London and Paris**

The Financial news : published daily in London and Paris. - London : (The Argus Printing Company Limited), [18??]-. - v. ; 61 cm. ((Quotidiano. - Descrizione basata su: a. 64, n. 9619(26 nov. 1915).

PER. A.232

64(1945). lac.

---

**Folla : settimanale indipendente politico letterario**

Folla : settimanale indipendente politico letterario. - A. 1, n. 1 (apr. 1945)-a. 1, n. 21 (ago. 1945). - Roma : Soc. An. Poligr. Italiana, 1945. - v. ; 42 cm.

PER. A.412

1(1945)

---

**La Forza**

La Forza. - A. 1, n. 1 (15 gen. 1914)- . - Firenze : (Brogi e Buccianti),1914-. - v. ; 35 cm. ((Quindicinale.

PER. A.474

1(1914). lac.

---

**Le Forze civili : rassegna mensile delle Associazioni fasciste del pubblico impiego, dei ferrovieri, dei postelegrafonici, degli addetti alle aziende industriali dello stato**

Le Forze civili : rassegna mensile delle Associazioni fasciste del pubblico impiego, dei ferrovieri, dei postelegrafonici, degli addetti alle aziende industriali dello stato. - A. 1, n. 1 (set. 1931)-a. 16(1943). - Roma : Il lavoro fascista, 1931-1943. - v. ; 62 cm. ((Mensile; poi quindicinale. - Il complemento del titolo varia. - Sospeso dal 1936 a: A. 15, n. 1 (ott. 1941). - Termina nel 1943.

PER. A.124

15(1941)-16(1943)

---

**Fratelli d'Italia : organo del Comitato di liberazione nazionale del Veneto**

Fratelli d'Italia : organo del Comitato di liberazione nazionale del Veneto. - N. 1 (25 settembre 1943)-. - [Padova : s.n.], 1943-. - v. ((Periodicità non determinata. - Giornale clandestino. - Il compl. del tit. varia. - Descrizione basata su: n. unico, nov. 1944.

PER. A.277/4

n. 4 (14 novembre 1943); n.8-9 (15 marzo 1944); n. 11 (22 maggio 1944)

---

**Il Frontespizio : rassegna mensile**

Il Frontespizio : rassegna mensile. - A. 1, n. 1 (mag. 1929)-a. 12, n. 12 (dic. 1940). - Firenze : Vallecchi, 1929-1940. - 12 v. : ill. ; 40 cm. ((Direttore Piero Bargellini. - Il complemento del titolo varia. - Dall'a. 9, n. 1 (gennaio 1937) il formato varia: 28 cm .

PER. A.470

3(1931)-12(1940)

---

**La Gaceta de Chile : revista de artes y letras**

La Gaceta de Chile : revista de artes y letras / dirigida por Pablo Neruda. - Santiago de Chile : [s.n], 1955-1956. - v. : ill. ; 38 cm.

PER. A.456

1955-1956

---

**La Gaceta del fondo de cultura economica**

La Gaceta del fondo de cultura economica. - Mexico : [s.l.], [1954]-. - 28 cm. ((Mensile. - Il Tit. si ricava dalla cop. - Descrizione basata su: n.e. (1991), n. 241. - Dal n. 367 il formato varia in 32 cm.

PER. A.212/A

1(1954)-2009. lac. 1954, 2007

---

**La Gaceta literaria : iberica americana internacional**

La Gaceta literaria : iberica americana internacional : letras - arte - ciencia. - A. 1, n. 1 (1 ene. 1927)-a. 6, n. 123 (1 may. 1932). - Madrid : (Imp. E. Gimenez), 1927-1932. - 6 v. : ill. ; 63 cm. ((Quindicinale. - Numerazione dei fascicoli progressiva negli anni. - Il formato varia in 42 cm.

PER. A.212

4(1930)-6(1932). lac.

---

**Gazzetta adriatica : settimanale d'informazioni marittime**

Gazzetta adriatica : settimanale d'informazioni marittime. - A. 1, n. 1 (15 gen. 1948)-a. 5, n. 13 (mar. 1952). - Venezia : EMA, 1948-1952. - 5 v. : ill. ; 63 cm.

PER. A.139

1(1948)-5(1952)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c569.html>

---

**Gazzetta del Mezzogiorno : la Gazzetta delle Puglie : Corriere delle Puglie**

Gazzetta del Mezzogiorno : la Gazzetta delle Puglie : Corriere delle Puglie. - Bari, 1888-. - v. : ill. ; 59 cm.

PER. A.324/9

56(1943)-57(1944). lac.

---

**La Gazzetta delle arti : GA : periodico mensile d'arte, cultura, attualità**

La Gazzetta delle arti : GA : periodico mensile d'arte, cultura, attualità. - A. 1, n. 1 (dic. 1969)-. - Venezia : [s. n.], 1969-. - v. : ill. ; 43 cm.

PER. A.476

19(1987)-24(1993). lac. 1991,1993

---

### **Gazzetta del Nord : settimanale politico e letterario**

Gazzetta del Nord : settimanale politico e letterario. - A. 1, n. 1 (1946)- . - Venezia : Soc. ed. S. Marco, 1946-. - v. ; 59 cm. ((Il compl. del tit. varia: Settimanale dei Liberali cattolici.

PER. A.171

1(1946)-2(1947)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c573.html>

---

### **La Gazzetta di Ca' Foscari**

La Gazzetta di Ca' Foscari. - A.1(1946)-. - Venezia : [s. n.], 1946-. - v. ((Quindicinale, poi la periodicità varia. - Poi sottotit.: Mensile universitario di cultura e informazione. - Descrizione basata su: A. 1, n. 2 (apr. 1946).

PER. A.130

1(1946/1947)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c578.html>

---

### **Gazzetta di Venezia : foglio ufficiale del Governo provvisorio**

Gazzetta di Venezia : foglio ufficiale del Governo provvisorio. - 1848, n. 47(22 mar.)- . - [Venezia] : (Tip. della Gazzetta di Venezia), 1848-. - v ; 42 cm. ((Quotidiano. - Complemento del titolo varia. - Include supplementi, supplementi straordinari, fogli d'annunzi. - Dal n. 51(22 feb.) 1850 al 1866: Gazzetta ufficiale di Venezia.

PER. A.1

1848-1850;1866-1945

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c576.html>

---

### **Gazzetta di Venezia : il più antico giornale d'Italia**

Gazzetta di Venezia : il più antico giornale d'Italia. - N. 1 (febr. 1972)- . - Venezia : [s. n.], 1972-. - v. ; 58 cm. ((Periodicità irregolare. - Il sottotitolo varia. - Direttori: Giorgio Corsetti, Cesare Beretta, Francesca Corsetti. - Il formato varia. - 1984-1985 aggiunge al titolo: Sport.

PER. A.138

1(1972)-2(1973); 4(1975)-5(1976); 238(1978)-241(1981); 244(1984)-251(1991); 253(1993).  
in gran parte lac.

---

### **Gazzetta privilegiata di Venezia**

Gazzetta privilegiata di Venezia. - A. 1, n. 1 (gen. 1816)-n.66(21 marzo 1848) . - Venezia : (Tip. Perlini e Locatelli), 1816-1848. - v. ; 42 cm. ((Quotidiano.

PER. A.1

1816-1848

---

### **Gazzetta ufficiale di Venezia**

Gazzetta ufficiale di Venezia. - Venezia : [s.n., 1850-].- v. ; 61 cm. ((Periodicità sconosciuta. - Descrizione basata su: n. 247 (27 ott. 1859).

PER. A.1

1850-1866

---

### **Gazzetta veneta che contiene tutto quello, ch' è da vendere, da comperare ...**

Gazzetta veneta che contiene tutto quello, ch' è da vendere, da comperare ... . - N.s., a. 221(aprile 1981)- Venezia : [s.n.], 1981- . - v. ; 58 cm. ((Mensile; la periodicità varia. - Sottotitolo dal n. 1 (gen./mar. 1991): Giornale fondato nel 1760 da Gasparo Gozzi. - Direttore Vettor Maria Corsetti. - Il giornale riporta la riproduzione del front. del n. 1(6 febbraio 1760).

PER. A.421

221(1981)-224(1984);231(1991). in gran parte lac.

---

### **Il Gazzettino : giornale del Veneto**

Il Gazzettino : giornale del Veneto. - Venezia : s.n., (Venezia : tip. del Gazzettino). - v. ; 56 cm. ((Quotidiano. - Il compl. del tit. varia. - Pubblicazione sospesa dal 26 aprile al 17 luglio 1945. - Descrizione basata su: a. 28, n. 321(19 nov. 1914).

PER. A. 1/A

55(1942)-59(1945);64(1950)-134(2021)- lac. 2001-2005

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c583.html>

---

### **Il Gazzettino illustrato**

Il Gazzettino illustrato. - A. 17, n. 27 (nov. 1967)-anno 63, n.9 (set. 2011). - Venezia : [s.n.], 1967- 2011. - v. : ill. ; 43 cm. ((Quindicinale. - La periodicità varia. - Continua come: L'illustre.

PER. A.590

58(2006)-63(2011). lac. 2009

---

### **Gazzettino sera : Gazzetta di Venezia**

Gazzettino sera : Gazzetta di Venezia. - A. 206, n.1 (29 apr. 1946)-A. 240, n.253 (2 ott. 1981)- Venezia : [s.n.], 1946-. - v. : ill. ; 57 cm. ((Quotidiano. - Dal 1977 esce un numero all'anno.

PER. A.1

209(1949)-219(1959). lac. 1949,1959

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c591.html>

---

### **Gente nostra**

Gente nostra. - A. 1, n. 1 (giu. 1954)-a. 1, n. 10 (set. 1954). - Venezia : (Stab. Zinco S. Marco), 1954- 1 v. : ill. ; 44 cm. ((Direttore Vito Crimi Fabbri.

PER. A.46

1(1954)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c594.html>

---

### **Il Giornale : quotidiano liberale del Mezzogiorno**

Il Giornale : quotidiano liberale del Mezzogiorno. - Ed. del mattino. - Napoli : (Tipografia della S.E.M.), 1944-. - v : ill. ; 58 cm. ((Il sottotit. varia in: Quotidiano indipendente. - Direttore responsabile Manlio Lupinacci. - Descrizione basata su: A. 2, n. 89 (18 apr. 1945).

PER. A.324/8

2(1945). lac.

---

### **Il Giornale d'Italia**

Il Giornale d'Italia. - A. 1, n. 1 (16/17 nov. 1901)-1944. . - Roma : Esedra, 1901-1944. - v. : ill. ; 59 cm. ((Quotidiano. - Non pubbl. nel 1945.

PER. A.324/10

43(1943). lac.

---

### **Il Giornale dei poeti : organo dell'Associazione internazionale di poesia**

Il Giornale dei poeti : organo dell'Associazione internazionale di poesia. - A. 1, n. 1 (set. 1954)- . - Roma : [s.n., 1954]-. - v. ((Bimestrale, poi mensile.

PER. A.422

1(1954)-8(1958)

---

### **Il Giornale del mattino : quotidiano di informazioni**

Il Giornale del mattino : quotidiano di informazioni. - A.1, n. 1 (gen. 1945)-a. 2, n. 94 (20 apr. 1946). - Roma : [s. n.], 1945-1946. - v.

PER. A.318

1(1945). lac.

---

### **Giornale del Veneto : quotidiano fascista.**

Giornale del Veneto : quotidiano fascista. - Treviso : Olivi, [1922?]-. - v. ; 60 cm. ((Quotidiano. - Descrizione basata su: A. 5, n. 27 (17 feb. 1926).

PER. A.2

5(1926). lac.

---

### **Giornale di agricoltura**

Giornale di agricoltura. - A. 51, n. 1 (1941)- a. 101, n. 50 (1991). - Roma : Ramo editoriale degli agricoltori, 1941-1991. - v. : ill. ; 50 cm. ((Settimanale. - Dal 1979: 28 cm.

PER. A.393/C

60(1950)-101(1990). lac. 1950-1951, 1986-1987

---

### **Il Giornale dell'architettura : mensile di informazione e cultura**

Il Giornale dell'architettura : mensile di informazione e cultura. - A. 1, n. 1 (nov. 2002)-a. 13, n. 117 (primavera 2014). - Torino : U. Allemandi, 2002-2014. - 13 v. : ill. ; 42 cm. ((Trimestrale da: a. 12, n. 113 (primavera 2013).

PER. A.588

1(2002)-12(2013)

---

### **Il Giornale della musica : mensile di informazione e cultura musicale**

Il Giornale della musica : mensile di informazione e cultura musicale. - A. 1, n. 1 (dic. 1985)-a. 31, n. 322 (feb. 2015). - Torino : Allemandi, 1985-2015. - 31 v. : ill. ; 42 cm. ((Undici numeri l'anno. - Numerazione progressiva dei fascicoli. - L'editore varia in: EDT. - Cessato nel 2015.

PER. A.589

25(2009)-31(2015)

---

### **La Giovane Italia : settimanale politico**

La Giovane Italia : settimanale politico / Organo Movimento antifascista intransigente. - A. 1, n. 1 (23 lug. 1945)-. - Roma : (Stab. tip. La tribuna), 1945-. - v. : ill. ; 58 cm.

PER. A.319/3

1(1945). lac.

---

### **Giovani : organo dei giovani del Partito d'azione**

Giovani : organo dei giovani del Partito d'azione. - A. 1, n. 1 (1 mar. 1944)-. - Roma : [s.n.], 1944-. - v. ; 33 cm. ((Periodicità non determinata. - Stampa clandestina.

PER. A.284/A

1(1944). Rilegato assieme a Giustizia e libertà : organo della federazione giovanile del Partito di azione.

---

**Gioventù nuova : settimanale del Movimento giovanile comunista**

Gioventù nuova : settimanale del Movimento giovanile comunista. - (Roma : tip. AEI), 1944-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Dal n. 11 (1944): 58 cm. - Inizia nel lug. 1944. - Descrizione basata su: a. 1, n. 2 (7 ago. 1944).

PER. A.278/A

1(1944)-2(1945)

---

**Giovinezza : periodico della gioventù studentesca italiana**

Giovinezza : periodico della gioventù studentesca italiana. - A.1 (1937), no.1 (Pasqua 1937)-. - Atene, [s.n.], 1937-. - v. : ill. ; 50 cm. ((Bimensile.

PER. A.397

1(1937). lac.

---

**Giustizia e libertà**

Giustizia e libertà. - Il Cairo : [s.n., 1940]. - v. ((Descrizione basata su a.6, n.10 (1944).

PER. A.284/H

6(1944)

---

**Giustizia e libertà : organo della federazione giovanile del Partito d'azione : supplemento del Lunedì de l'Italia libera**

Giustizia e libertà : organo della federazione giovanile del Partito d'azione : supplemento del Lunedì de l'Italia libera. - A. 1, n. 1 (31 lug. 1944)- . - Roma : (Tip. S.A.I.G.), 1944-. - v. ; 42 cm. ((Settimanale. - Sottotit.: organo della gioventù d'azione (1945-). - Formato: 57 cm. (1945-).

PER. A.284/A

1(1944)-2(1945). Rilegato assieme a Giovani : organo dei giovani del Partito d'azione.

---

### **Giustizia e libertà : quindicinale del Partito d'azione**

Giustizia e libertà : quindicinale del Partito d'azione. - 1943-[1945]. - v. ; 15 cm. ((La periodicità varia. - Il complemento del titolo varia. - Stampa clandestina.

PER. A.277/2

n.3 (15 agosto 1943); n.10 (1 novembre 1943)

---

### **Giustizia e libertà : settimanale veneto del Partito d'Azione**

Giustizia e libertà : settimanale veneto del Partito d'Azione. - Venezia : [s.n., 1943?-]. - v. : ill. ; 59 cm. ((Descrizione basata su: A. 3, n. 1 (3 giu. 1945).

PER. A.284/B

3(1945)- 4(1946)

<http://www.unsecologicartavenezia.it/archivio/view/schede/c614.html>

---

### **Il Globo : informatore economico per la ricostruzione**

Il Globo : informatore economico per la ricostruzione. - A. 1, n. 1 (18 dic. 1945)- . - Roma : [s. n., 1945]-. - v. ((Quotidiano. - Il sottotit. varia.

PER. A.301

1(1945). lac.

---

### **La Grande Italia**

La Grande Italia. - A. 1 (1909)-a. 3, n. 1 (1 gen. 1911). - Milano : [s. n.], 1909-1911. - v. : ill. ; 59 cm. ((Settimanale.

PER. A.255

1(1909). lac.

---

**Humanitas : gazzetta settimanale**

Humanitas : gazzetta settimanale. - A. 1, n. 1 (3 dic. 1911) - a. 14, n. 50/52 (14/28 dic. 1924). - Bari : Humanitas, [1911-1924]. - 14 v. : ill. ; 40 cm. ((Indice degli anni 1911-1914 nel suppl. al n. 49 (13 dic. 1914).

PER. A.56/B

9(1921). lac.

---

**L'Idea coloniale : supplemento settimanale de L'idea nazionale**

L'Idea coloniale : supplemento settimanale de L'idea nazionale. - A. 1, n. 1 (14 giu. 1924)-a. 4, n. 27 (lug. 1927). - Roma : Idea nazionale, 1924-1927. - v. : ill. ; 61 cm.

PER. A.10

1(1924)-4(1927). lac. 1924-1925, 1927

---

**L'Idea democratica**

L'Idea democratica. - Anno 1, n. 1 (9 nov. 1913)-anno 7, n. 8 (22 feb. 1919). - Roma : (Società Tip.Italiana), 1913-1919. - 7 v. ; 50 cm. ((Settimanale.

PER. A.256

1(1913)-2(1914). lac. 1914

---

**L'Idea nazionale : settimanale politico**

L'Idea nazionale : settimanale politico. - A. 1, n. 1 (mar. 1911)-a. 15, n. 307 (dic. 1925). - Roma : Nazionale, 1911-1925. - v. ((Dal 1914 quotidiano.

PER. A.257

1(1911)-4(1914). lac.

---

### **Illustration arménienne**

Illustration arménienne. - Venezia : (Tip. Armena), 1901-. - v. : ill. ; 40 cm. ((Bimestrale. - Titolo in francese ed armeno. - Descrizione basata su: 1901.

PER. A.213

1927.lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c626.html>

---

### **Incontro**

Incontro. - A. 1, n. 1 (10 feb. 1940)- . - Firenze : A. Vallecchi, 1940-. - v. : ill. ; 54 cm. ((Quindicinale.

PER. A.205

1(1940). lac.

---

### **L'Indice : quindicinale di lettere, arti e scienze.**

L'Indice : quindicinale di lettere, arti e scienze. - A. 1, n. 1 (20 gen. 1930)- . - Genova : M. U. Masini, 1930-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Periodicità irregolare da a. 1, n. 11 (set. 1930) ad a. 1, n. 14 (dic. 1930). - Il sottotitolo varia in: Quindicinale letterario da a. 2, n. 1 (10 gen. 1931). - L'editore varia in: Marsano da a. 2, n. 1 (10 gen. 1931).

PER. A.17

1(1930)-2(1931)

---

### **Indice : pubblicazione mensile dell'Unione editoriale per la diffusione del libro**

Indice : pubblicazione mensile dell'Unione editoriale per la diffusione del libro. - A. 1, n. 1 (apr. 1952)- . - Roma : [s. n., 1952]-. - v. ((Poi bimestrale.

7. PER. A.221

1(1952)-9(1960)

---

### **L'Indice dei fatti e delle idee**

L'Indice dei fatti e delle idee / edito da Il Risorgimento d'Italia. - A.1, n. 1 (15 nov. 1943)-. - Roma : STEI, 1943-. - v. ; 49 cm . ((La periodicità varia.

PER. A.317/1\_

3(1945). lac.

---

### **L'Indipendente**

L'Indipendente. - Roma : Soc. ed. Il messaggero, 1945-. - v. ((Quotidiano. - Editore varia. - Descrizione basata su: A. 1, n. 270 (1945).

PER. A.302

1(1945). lac.

---

### **Informazioni de l'INADEL**

Informazioni de l'INADEL. - Roma : [s.n.], 1956-. - v. ((Settimanale. - Dal 1961 periodicità varia in mensile. - Descrizione basata su: a. 2, n. 10 (mar. 1957).

PER. A.414

4(1959)-17(1972)

Ha per continuazione:

INADELinformazioni : notiziario mensile dell'Istituto nazionale assistenza dipendenti enti locali. - Roma, [s.n.], 1973-. - v.

PER. A.414

18(1973)-25(1980)

---

### **L'Iniziativa : giornale politico repubblicano**

L'Iniziativa : giornale politico repubblicano. - Roma : [s.n.], 1913-. - v. ; 58 cm. ((Settimanale. - Inizia nel 1913 senza compl. del tit. - Descrizione basata su: a. 2, n. 76 (25 apr. 1914).

PER. A.254

1(1913)-2(1914). lac.

---

**L'Internazionale : settimanale politico**

L'Internazionale : settimanale politico. - Roma : [s.n., 1943?-]. - v. ; 58 cm. ((Dal 1946, n.s., il compl. del tit. varia in: "La Comune", organo della Federazione Libertaria Italiana. - Il formato varia. - Descrizione basata su: A. 3., n. 58 (sett. 1945).

PER. A.294/4

3(1945). lac

---

**L'Intransigente**

L'Intransigente. - A. 1, n. 1 (mar. 1945)- . - Roma : S.E.I., 1945-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Settimanale. - Dal n. 2 il sottotit.: Settimanale politico satirico.

PER. A.295

1(1945)

---

**Israel : corriere israelitico : settimana israelitica**

Israel : corriere israelitico : settimana israelitica. - A. 1, n. 1 (13 gen. 1916)-a. 59 (1974). - Firenze ; Siena : [s.n.], 1916-1974. - v. ; 46 cm. ((Settimanale. - Il complemento del titolo varia. - Il luogo di edizione varia. - Non pubblicato dal 1939 al 1944.

PER. A.105

15(1930)-24(1938); 30(1944)-31(1945); 35 (1949)-59(1974). lac. 1930-1938, 1945, 1949

---

**L'Italia combattente : l'Italia grigio-verde : organo ufficiale dell'Associazione nazionale combattenti**

L'Italia combattente : l'Italia grigio-verde : organo ufficiale dell'Associazione nazionale combattenti. - A. 8, n. 1 (gen. 1936)-1943; n. s. (1944)- . - Roma : (Tip. SAIG), [1936]-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Quindicinale.

PER. A.73

9(1937)-11(1939). lac. 1939

---

### **L'Italia del popolo : settimanale del Partito d'azione**

L'Italia del popolo : settimanale del Partito d'azione. - Ed. meridionale dell'Italia libera. - Bari : [s.n.], 1943-. - v. ((Descrizione basata su: A. 1, n. 4 (nov. 1943).

PER. A.284/E

1(1943)-2(1944). lac. Rilegato assieme all'a.2, numeri 7-22 di PER. A. 284.

---

### **L'Italia libera : organo del Partito d'azione**

L'Italia libera : organo del Partito d'azione. - a. 1. (1943)-a. 5, n. 126 (mag. 1947). - Roma : [s.n.], 1943-1947. - v. ; 59 cm. ((Periodicità irregolare.

PER. A.284

2, n.7 (11 settembre 1943)-2, n. 22 (30 maggio 1944); 2, n.23(1944)-4(1946). lac. 1945-1946.

L'anno 2, fino al numero 22, ha come collocazione PER. A. 284/E

Ha per continuazione parziale:

Italia libera : giornale del Partito d'azione. - Edizione lombarda. - [S.l. : s.n., 1943- ]. - v. ; 42 cm. ((Periodicità irregolare. - Contiene supplementi. - Dal supplemento al n.1, 1943: Organo del Partito d'azione. - Descrizione basata su: 1 ott. 1943. - Dall'anno 2, n. 8 (19 giu. 1944): manca l'indicazione Ed. lombarda e inizia la numerazione.

PER. A.277/8

n.1 (gennaio 1943); suppl. al numero 1 (marzo 1943); n.2 (aprile 1943); supp. regionale (novembre 1943); 22 maggio 1944

---

### **Italia nuova : organo del Partito democratico italiano**

Italia nuova : organo del Partito democratico italiano. - -a. 6, n. 120 (23 mag. 1948). - Roma : (Stab. tip. An. La Tribuna), 1948. - v. ((Quotidiano. - Inizia nel 1943. - Descrizione basata su: A. 2, n. 11 (13 giu. 1944).

PER. A.289

2(1944)-3(1945). lac.

---

### **Italia nuova : voce del fascismo e del fiumanesimo**

Italia nuova : voce del fascismo e del fiumanesimo. - A. 1, n. 1 (29 lug. 1920)- . - Venezia : (Tip. U. Bortoli), 1920-. - v. ; 51 cm. ((Settimanale.

PER. A.102

2(1921)-3(1922). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c657.html>

---

### **Italia-U.R.S.S.**

Italia-U.R.S.S. / a cura dell'Associazione italiana rapporti culturali con l'URSS. - A. 1, n. 1 (gen. 1948)-a. 10, n. 7 (ott. 1957). - Roma : Associazione italiana rapporti culturali con l'URSS, 1948-1957. - 10 v. : ill. ; 34 cm. ((Mensile, poi bimestrale. - Il complemento del titolo varia.

PER. A.435

3(1950)-5(1952). lac. 1950, 1952

---

### **L'Italia vivente**

L'Italia vivente. - A. 1, n. 1 (31 dic. 1931)- . - Roma : (R. Garroni), 1931-. - v. : ill. ; 43 cm. ((Quindicinale.

PER. A.200

4(1934)-5(1935)

---

### **Italiani nel mondo : rivista quindicinale**

Italiani nel mondo : rivista quindicinale. - A. 1, n. 1 (10 mag. 1945)- . - Roma : (Tip. C. Colombo), 1945-. - v. ; 35 cm. ((Quindicinale.

PER. A.461

1(1945)

---

**L'Italiano : rivista settimanale della gente fascista**

L'Italiano : rivista settimanale della gente fascista. - A. 1, n. 1 (14 gen. 1926)-a. 17, n. 67-70 (1942)- . - Bologna : (SAI), 1926-1942. - 17 v. : ill. ; 50 cm. ((La periodicità varia. - Il complemento del titolo varia in: Foglio quindicinale della rivoluzione fascista; Foglio mensile della rivoluzione fascista; Periodico della rivoluzione fascista. - Direttore: Leo Longanesi. - Dal 1931 il formato varia in: 25 cm.

PER. A.14

1(1926)-13(1941). lac. 1926

---

**The J. Paul Getty Trust Bulletin**

The J. Paul Getty Trust Bulletin. - V. 1, n. 1 (Fall 1986)-. - Los Angeles : The J. Paul Getty trust, [1986]-. - v. : ill. ; 36 cm. ((Semestrale; dal 1988 quadrimestrale. - Da v. 8, n. 1 (winter 1993) formato: 30 cm.

PER. A.480

1(1986)-10(1996). lac. 1986

---

**Journal de Genève : national, politique et littéraire**

Journal de Genève : national, politique et littéraire. - (Genève : impr. Fallot), [182?]. - v. ; 50 cm. ((Quotidiano. - Il tipografo varia. - Il formato varia. - Descrizione basata su: a. 19, n. 1(4 gen. 1848).

PER. A.263

1970-1975. lac. 1970

---

**Le Journal des arts : l'actualité de l'art et de son marché à travers le monde**

Le Journal des arts : l'actualité de l'art et de son marché à travers le monde. - Paris : Publication artistiques françaises, [1994]-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Bimensile. - Descrizione basata su: N. 60 (9 mai 1998).

PER. A.587

1995-1997. lac. 1995

---

**Labyrinthe : journal mensuel des lettres et des arts**

Labyrinthe : journal mensuel des lettres et des arts. - Genève : [s.n.], 1944. - N.1(ott.1944)-n.22/23(1946). - 23 fasc. : ill. ; 48 cm.

PER. A.211/A

1944-1945

---

**Lacerba : periodico quindicinale**

Lacerba : periodico quindicinale. - A. 1, n. 1 (1 gen. 1913)-a. 3, n. 22 (mag. 1915). - Firenze : (Tip. A. Vallecchi e C.), 1913-1915. - v. ((Poi settimanale.

PER. A.488

1(1913)-3(1915). lac. 1915

---

**Il Lampione : si accende ogni sabato**

Il Lampione : si accende ogni sabato. - A. 1, n. 1 (30 gen. 1909)- . - Firenze : (Tip. Lastrucci), [1909]-. - v. ((Settimanale. - Sospeso dall'apr. del 1915 al 1918. - Editore varia.

PER. A.271

Consistenza: 2(1910)-6(1914). lac.

---

**Il Lavoratore : giornale della sezione italiana adriatica del partito operaio socialista in Austria**

Il Lavoratore : giornale della sezione italiana adriatica del partito operaio socialista in Austria. - Trieste : [s.n.], 1894-. - v. ; 44 cm. ((Quindicinale; Quotidiano. - Il compl. del titolo varia. - Dal 1915 al 1920 esce anche l'edizione della sera. - Nuova serie: A. 1, n. 1 (25 mag. 1945). - Sospeso dal 1927 al 1945. - Descrizione basata su: A. 5, n.82 (1898).

PER. A.113

20(1914)-24(1918). lac.

---

### **Il Lavoratore : giornale di politica proletaria**

Il Lavoratore : giornale di politica proletaria. - Milano : [s.n., 1943-]. - v. ((Periodicità irregolare. - descr. basata su: (nov. 1943). - Stampa clandestina.

PER. A.277/9

1 novembre 1943

---

### **Il Lavoro : giornale dell'Istituto per il lavoro**

Il Lavoro : giornale dell'Istituto per il lavoro. - Venezia : (Stab. graf. U. Bortoli), 1919-. - v. ((Settimanale. - Descrizione basata su: A. 2, n. 1 (3 gen. 1920).

PER. A.79

1(1919)-2(1920). lac.

<http://www.unsecologicartavenezia.it/archivio/view/schede/c669.html>

---

### **Il Lavoro : quotidiano d'informazione della CGIL**

Il Lavoro : quotidiano d'informazione della CGIL. - Roma : (Stab. tip. UESISA), 1945-. - v. ; 59 cm. ((Inizia nel 1945 - Descrizione basata su : A. 1, n. 278 (18 dic. 1946).

PER. A.287

1(1945)

---

### **Lavoro : rivista quindicinale illustrata**

Lavoro : rivista quindicinale illustrata / edita dal Comitato per la ricostruzione nazionale. - A. 1(1944)-. - Roma : [s.n.], 1944-. - v.

PER. A.459/2

1944-1945

---

### **Lettera alla donna del Centro femminile socialista**

Lettera alla donna del Centro femminile socialista. - A. 1, n. 1 (18 apr. 1945)-. - Roma : Il Vascello, 1945-. - v. ; 43 cm. ((Quindicinale.

PER. A.279/C

1(1945). lac.

---

### **Lettera internazionale**

Lettera internazionale. - Ed. italiana / diretta da Federico Coen e Antonin J. Liehm. - A. 1, n. 1 (estate 1984)-. - Roma : Mondo Operaio edizioni Avanti, [1984]-. - v. ; 40 cm. ((Trimestrale. - Dal 1988 il compl. del tit. diventa: Rivista trimestrale europea. - L'editore varia. - L'indic. di resp. relativa all'edizione varia. - Il formato diventa 34 cm. - Indici 1984-1999 nel n. 63(2000).

PER. A.479

1(1984)-6(1990). lac. 1984, 1986

---

### **Libera stampa : giornale del Partito socialista**

Libera stampa : giornale del Partito socialista. - Lugano : [s.n., 1913-]. - v. ; 59 cm. ((Quotidiano. - Descrizione basata su: a. 31 n. 181 (9 ago. 1943).

PER. A.337/B

32(1944)-33(1945). lac.

---

### **Libera stampa : giornale del popolo**

Libera stampa : giornale del popolo. - A. 1, n. 1 (giu. 1944)-. -. - Roma : [s.n.], 1944-[1946]. - v. ; 59 cm. ((Quotidiano. - Cessa nel marzo 1946.

PER. A.306

1(1944)-2(1945). lac.

---

### **La Libertà : organo del Partito liberale**

La Libertà : organo del Partito liberale. - Napoli : [s.n.], 1944-[1945?]. - v. ; 325 cm. ((Periodicità non determinata.

PER. A.324/6

1(1944). lac.

---

### **Libro e moschetto : settimanale degli universitari fascisti**

Libro e moschetto : settimanale degli universitari fascisti. - A. 1, n. 1 (3 feb. 1927)-. - Milano : [s.n.], 1927-1945. - 20 v. : ill. ; 59 cm. ((Quindicinale; la periodicità varia. - Il complemento del titolo varia in: Settimanale degli universitari e delle università; Quotidiano dei fascisti universitari; Giornale delle organizzazioni giovanili del P.N.F.; Settimanale fascista della gioventù d'Italia combattente e lavoratrice. - Da a. 11, n. 3 (28 gen. 1937) assorbe Gioventù fascista. - Da a. 11, n. 10 (18 mar. 1937) a a. 12, n. 3 (18 nov. 1937) indicazione: Edizione per i fascisti universitari.

PER. A.104

15(1941)-17(1943). lac. 1941, 1943

---

### **Die Literarische Welt**

Die Literarische Welt. - Berlino : [s.n., 1925?-]. - v. ((Settimanale. - Descrizione basata su: n. 48(1931).

PER. A.210

7(1931)-9(1933)

---

### **Il Manifesto : quotidiano comunista**

Il Manifesto : quotidiano comunista. - A. 1, n. 1 (28 apr. 1971)- . - Roma : Il manifesto, 1971-. - v. : ill. ; 58 cm.

PER. A.6

9(1979). lac.

---

### **La Marangona**

La Marangona / a cura del Comitato Viva San Marco. - A. 1, n. 1(mar. 1914)- a. 2, n. 12(mar. 1915). - Venezia : (Tip. Carlo Ferrari), 1914-1915. - v. : ill. ; 50 cm. ((Quindicinale, irregolare dal n. 7(giu. 1914).

PER. A.52

A. 1, n. 1(mar. 1914)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c905.html>

---

**Marina repubblicana : giornale dei marinai italiani**

Marina repubblicana : giornale dei marinai italiani. - A. 1, n. 1 (gen. 1944)- . - (Vicenza : Tip. Commerciale editr.), 1944-. - v. : ill. ; 54 cm. ((Quindicinale. - Da a.2 (1945) indicaz. di responsabilita: a cura del Sottosegretariato di Stato per la Marina repubblicana; 42 cm. - Varia il luogo di pubblicazione.

PER. A.106

1(1944)

---

**Il Marzocco : periodico settimanale di letteratura e d'arte**

Il Marzocco : periodico settimanale di letteratura e d'arte. - Anno 1, n. 1 (2 feb. 1896)-anno 37, n. 52 (dic. 1932). - Firenze : (Tip. L. Franceschini), 1896-1932. - 37 v. ; 58 cm. ((Poi editore: Vallecchi. - Poi 50 cm.

PER. A.182

1(1896)-37(1932)

---

**Il Mattino del popolo : quotidiano politico di informazione**

Il Mattino del popolo : quotidiano politico di informazione. - A. 1, n. 1 (3 mag. 1946)-a.20, n. 48 (21 dic. 1968). - Venezia : (Tip. del Gazzettino), 1946-1968. - v. ; 59 cm. ((Cronache di: Belluno, Mestre, Padova, Treviso, Udine.

PER. A.146

2(1947)-3(1948). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c911.html>

---

**Memorie di architettura pratica : disegni di edifici, progetti, rilievi, particolari decorativi**

Memorie di architettura pratica : disegni di edifici, progetti, rilievi, particolari decorativi. - A. 1, n. 1 (gen. 1909)-a. 6, n. 2 (feb. 1914). - Torino : Fiandesio, 1909-1914. - 5 v. ((Mensile.

PER. A.458

1(1909)-5(1913/1914)

---

**Meridiano : rassegna di vita sociale e politica**

Meridiano : rassegna di vita sociale e politica. - a. 1, n. 1(1 febbraio 1945)-a. 2, n. 2(15 gennaio 1946). - Roma : (Tip. Consorzio Nazionale), 1945-1946. - 1 v. ((Quindicinale.

PER. A.459/4

1(1945). lac.

---

**Minosse : orribilmente e ringhia : settimanale di cronaca**

Minosse : orribilmente e ringhia : settimanale di cronaca. - A. 1, n. 1 (17 settembre 1949)- ; A. 1, n. 1 (dicembre 2013)-. - Venezia : (Tip. Zanetti), 1949-. - v. ; 43 cm. ((La periodicità varia. - Dal 2013: Periodico d'informazione dell'Associazione 2010; Direttore responsabile: Giacomo Preto; Editore: Albignasego : Associazione 2010; Formato: 47 cm.

PER. A.172

1(1949)-20(1968). lac. 1949-1954.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c925.html>

---

**Il Momento : giornale del popolo**

Il Momento : giornale del popolo. - A. 1, n. 1 (gen. 1945)- . - Roma : (Tip. S.E.I.), 1945-. - v. : fol. ((Quotidiano. - Cessa con: A. 10, n. 181 (1954). - Riprende la pubblicazione nel 1997.

PER. A.305

1(1945). lac.

---

**Il Mondo : lettere, scienze, arti, musica**

Il Mondo : lettere, scienze, arti, musica. - A. 1, n. 1 (7 apr. 1945)-a. 2, n. 37 (1946). - Firenze : Vallecchi, 1945-1946. - 2 v. ; 41 cm. ((Bimestrale. - Dir.: A. Bonsanti.

PER. A.114

1(1945)-2(1946)

Si fonde con:

Il Mondo europeo. - A. 3, n. 38 (1 mar. 1947)- . - Roma ; Firenze : (Tip. Società editrice italiana), 1947-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Quindicinale.

PER. A.114

1947-1949

---

### **Il Mondo : settimanale di politica e letteratura**

Il Mondo : settimanale di politica e letteratura. - A. 1, n. 1 (19 feb. 1949)-a. 18, n. 890 (1966) = 10; n. s., a. 20, n. 891 (25/31 gen. 1968)-n. 8 (7 mar. 2014). - Roma : [s.n.], 1949-2014. - v. ; 28 cm. ((Senza sottotit. (1972-1975). - Dal 6.3.1975 sottotitolo: Settimanale di politica, cultura, economia del Corriere della sera. - Dal 1975: Milano : Rizzoli. - Il formato varia (1975-2014).

PER. A.264

1(1949)-18(1966); N.S. 21(1969)-27(1975). lac. 1969, 1975

---

### **Mondo latino : settimanale politico, economico e culturale**

Mondo latino : settimanale politico, economico e culturale. - A. 1, n. 1 (24 nov. 1945)-. - Venezia : [s. n., 1945-]. - v. : ill. ; 59 cm. ((Quindicinale (1946-). - 41 cm. dall'a. 2, n. 4 (16 mar. 1946).

PER. A.119

1(1945)-2(1946). lac. 1946

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c929.html>

---

### **Il Mondo libero**

Il Mondo libero. - N. 1 (sett. 1943) - n. 34 (feb. 1945). - [S. l.] : Servizio di informazioni anglo-americano, 1943-1945. - 3 v. : ill. ; 35 cm. ((Irregolare. - Il formato varia.

PER. A.153

1944-1945. lac.

---

### **Il Mondo musicale**

Il Mondo musicale. - Roma : Ed. Faro, 1945-. - v. : ill. ; 43 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: a. 1, n. 6 (22 apr. 1945).

PER. A.320/4

1(1945). lac.

---

### **Moscow news**

Moscow news. - Moscow : Mezhdunarodnaya Kniga, [1930?]-. - v. ; 59 cm. ((Quotidiano. - Descr. basata su: A. 18, n. 9 (feb. 1948).

PER. A.269

16(1946)-19(1949). lac.

---

### **Movimento commerciale del Regno d'Italia**

Movimento commerciale del Regno d'Italia / Ministero delle finanze, Direzione generale delle dogane e imposte indirette, Ufficio di statistica. - Roma : Istituto Poligrafico dello Stato, [1900?]-. -v. ; 23 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su A. 1929.

PER. A.455

1900-1920; 1923-1933

---

### **Movimento della navigazione**

Movimento della navigazione / Ministero delle finanze, Direzione generale delle gabelle, Ufficio centrale di revisione e statistica. - 1895-1901. - Roma : Bertero, 1896-1902. - 7 v. ; 31 cm. ((Annuale. - Nel 1901 l'indicazione di resp. varia in: Ministero delle finanze, Direzione generale delle gabelle. - L'ed. varia.

PER. A.454

1898-1901

Ha per continuazione:

Movimento della navigazione del Regno d'Italia nell'anno ... / Ministero delle Finanze, Direzione generale delle gabelle. - 1902-1932. - Roma : (Calzone-Villa), 1903-1935. - 58 v. ; 31 cm. ((Annuale. - L'indicazione di resp. varia: dal 1906 in: Ministero delle finanze, Ufficio trattati e legislazione doganale, dal 1917 in: Ministero delle finanze, Direzione generale delle dogane e imposte indirette, Ufficio trattati e legislazione doganale; dal 1921 Ministero delle finanze, Direzione generale delle dogane e delle imposte indirette, Ufficio centrale di statistica. - Dal 1906 diviso in 2 vol.

PER. A.454

1902-1932

---

**Movimento della popolazione secondo gli atti dello stato civile nell'anno ...**

Movimento della popolazione secondo gli atti dello stato civile nell'anno ... / Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica. - 1901-1936. - Roma : (Tip. nazionale di G. Bertero), 1903. - 31 v. ; 26 cm. ((Annuale. - L'indicazione di responsabilità varia: dal 1911 Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica e del lavoro, Ufficio centrale di statistica; dal 1917 Ministero per il lavoro e la previdenza sociale, Ufficio centrale di statistica; dal 1918 Ministero dell'economia nazionale, Direzione generale di statistica; dal 1924 Presidenza del Consiglio dei ministri, Istituto centrale di statistica; dal 1928 Istituto centrale di statistica del Regno d'Italia. - Nel 1991/23 esce un solo v. col tit.: Movimento della popolazione secondo gli atti di stato.

PER. A.493

1915-1923

Ha per continuazione:

Movimento della popolazione e cause di morte / Istituto centrale di statistica del Regno d'Italia. - Ser. 2, vol. 1 (1938)-vol. 4 (1941/42). - Roma : (Tip. Failli), 1939-1948. - 4 v. ; 28 cm. ((Annuale. - L'indicazione di responsabilità varia. - Contenuto: 1, Movimento naturale; 2, Cause di morte; 3, Movimento migratorio da e per l'estero. - Per gli anni 1943-1945 non ci sono rilevazioni, dal 1946 i dati sull'emigrazione confluiscono nell'Annuario statistico dell'emigrazione.

PER. A.493

1941-1942

Ha per continuazione:

Movimento della popolazione secondo gli atti di stato civile negli anni ... / Istituto centrale di statistica. - Ser. 3, vol. 1 (1943/1948)-vol. 2 (1949/1950). - Roma : (Tip. Failli), 1952-1953. - 2 v. ; 30 cm. ((Irregolare.

PER. A.493

1943/1948-1949/1950

Ha per continuazione:

Annuario di statistiche demografiche / Istituto centrale di statistica. - 1951-vol. 33 (1984). - Roma : Istat, 1953-1986. - 33 v. ; 27 cm. ((Annuale. - Dal 1959 indicazione di vol. sul front. - L'editore varia.

PER. A.493

1951-1964; 1971/72-1984

Ha per continuazione:

Statistiche demografiche / Istituto centrale di statistica. - 1986-1990. - Roma : Istat, 1986-1990. - 7 v. ; 27 cm. ((Annuale. - Il sottotit. varia.

PER. A.493

1986-1987

---

**Mundus : settimanale d'informazioni economiche per le industrie artistiche**

Mundus : settimanale d'informazioni economiche per le industrie artistiche. - Roma : (S.A.E.T.), 1945-. - v. : ill. ; 48 cm. ((Descrizione basata su: A. 1, n. 14 (ago.-set. 1945).

PER. A.320/3

1(1945). lac.

---

**La Nave : bollettino interno di informazioni**

La Nave : bollettino interno di informazioni / Officine allestimento navi, Genova-Sampierdarena. - A. 1, n. 1 (31 mar. 1949)-a. 13, n. 2 (set. 1961). - Sampierdarena : (Tip. Tucci), 1949-1961. - v. : ill. ; fol. ((Periodicità irregolare. - Il sottotitolo varia.

PER. A.51/C

5(1953)-7(1955). lac.

---

**New York Herald tribune**

New York Herald tribune. - European ed. - Paris : [s. n.], [1887?]-. - v. : ill. ; 57 cm. ((Quotidiano. - Descrizione basata su: A. 61, n. 20335 (15 giu. 1948).

PER. A.142

1953-1955. lac.

---

**The New York review of books**

The New York review of books. - (1963)-. - New York : Ellsworth, [1963]-. - v. ; 43 cm. ((Quindicinale, mensile nei mesi di gennaio, luglio, agosto, settembre, dicembre. - Gli anni 1979 e 1980 comprendono anche: London review of books. - Descrizione basata su: vol. 20, n. 1 (feb. 1973). - L'editore varia in : NYREV.

PER. A.477

37(1990)-56(2009). lac. 1990-1993,2009

---

**Les Nouvelles littéraires artistiques et scientifiques : hebdomadaire d'information, de critique et de bibliographie**

Les Nouvelles littéraires artistiques et scientifiques : hebdomadaire d'information, de critique et de bibliographie. - Paris : Larousse, 1922-1958. - v. : ill. ; 57 cm. ((Settimanale. - Sospende le pubbl. dal 1940 al 1945. - Dal 1959 diventa: Les Nouvelles littéraires. - Descrizione basata su: A. 4, n. 116 (gen. 1925).

PER. A.211

1929-1959. lac. 1929

Ha per continuazione:

Les Nouvelles littéraires : lettres, arts, sciences, spectacles. - N. 1635 (jan. 1959)-a. 62, n. 2939 (mars 1984). - Paris : Larousse, 1959-1984. - 57 cm. ((Settimanale. - Dal maggio 1971 : 40 cm.

PER. A.211

1959-1984

Ha per continuazione:

L'Autre journal : les nouvelles littéraires. - #n.1(1984)-. - Paris : SA CITAREF, 1984-. - v. ; 30 cm. ((Mensile.

PER. A.211

1984-1986. lac. 1986

---

**Notiziario Edison**

Notiziario Edison. - A. 1, n. 1 (15 gen. 1947)-a. 15, n. 23-24 (15 dic. 1961). - Milano : [s. n.], 1947-1961. - v. ((Quindicinale.

8. PER. A.219

1(1947)-15(1961). lac. 1954

Ha per continuazione:

Trentagiorni : notiziario per i dipendenti del gruppo Edison. - A. 1, n. 1 (gen. 1962)-. - Milano : [s. n.], 1962-. - v. ; 37 cm. ((Mensile.

9. PER. A.219

1(1962)-3(1964)

---

**Notiziario quotidiano della Radio industria : radio-televisione elettrodomestica**

Notiziario quotidiano della Radio industria : radio-televisione elettrodomestica. - Ser. 6, n. 1 (set. 1952)-set. 1955. - Milano : [s. n., 1952]-1955. - v. ; 32 cm. ((Suppl. a: Radio industria.

PER. A.389

1(1950)-15(1955)

Ha per continuazione:

Il Giornale della radio industria e della elettrodomestica. - Ser. 16, n. 1 (9 apr. 1956)- . - Milano : Radio industria, 1956-. - v. : ill. ; 50 cm. ((Quotidiano.

PER. A.389

1956-1976

---

**Notizie statistiche**

Notizie statistiche / Istituto nazionale della previdenza sociale. - Roma : Istituto nazionale della previdenza sociale. - v. ; 26 cm. ((Periodicità non determinata. - Inizia nel 1943. - Descrizione basata su: 1948/51.

PER. A.500

1940/1942-1988/1989.

---

**Nowa kultura : tygodnik społeczno kulturalny**

Nowa kultura : tygodnik społeczno kulturalny. - Warszawa : [s.n., 1950-1963]. - v. ((Periodicità non determinata. - Le date di inizio e di fine si ricavano dal catalogo della Bayerische Staatsbibliothek.

PER. A.234

8(1957)

---

**Novalis : rivista arbitraria di cultura**

Novalis : rivista arbitraria di cultura. - N. 0 (10 giu./10 ott./10 feb. 1986)-. - Bologna : Simon international, [1986]-. - v. ; 70 cm. ((Periodicità irregolare.

PER. A.481

1986-1989

---

**La Nuova Europa : settimanale di politica e letteratura**

La Nuova Europa : settimanale di politica e letteratura / [direttore Luigi Salvatorelli]. - A. 1, n. 1(19 dic. 1944)-a. 3, n. 11(17 mar. 1946). - Roma : (Tip. del Il Giornale D'Italia), 1944-1946. - v. ; 43 cm.

PER. A.109

1(1944)-3(1946)

---

**La Nuova illustrazione universale**

La Nuova illustrazione universale : rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi; teatri, musica, mode, [ecc.]. - A. 1, n. 1 (14 dic. 1873)-a. 1, n. 52 (25 ott. 1874). - Milano : [s.n.], 1873-1874. - v. : ill. ; 41 cm.

PER. A.150

1(1874)

Ha per continuazione:

L'Illustrazione universale : rivista italiana. - Anno 2, n. 1/2 (1 nov. 1874)-anno 2, n. 63/64 (24 ott. 1875). - Milano : Treves, 1874-1875. - 1 v. : ill. ; 41 cm. ((Settimanale.

PER. A.150

1/2(1874)-2(1875)

Ha pe continuazione:

L'Illustrazione italiana : rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode [ecc.]. - A. 3, n. 1 (1 nov. 1875)-a. 89, n. 12 (dic. 1962) ; n. s., a. 1, n. 1 (apr. 1972)-a. 2, n. 4 (nov. 1973) ; n. s., a. 1 (1974)-a. 7 (1980) ; n. s., a. 1, n. 1 (ott.-nov. 1981)- . - Milano : Treves, 1875-. - v. ill. ; 37 cm. ((Settimanale, mensile (1987-90); trimestrale; per stagioni (n. 79, primavera 1991-). - Editore: Bramante (1972-74), Guanda (1981-85), Media presse (n. 24, nov. 1985). - Dal 1981: 30 cm. - Con suppl.

PER. A.150

(1875)-71(1944); 84(1957)-89(1962); 1(1974); 1(1981)-124(1996). lac. 1974,1992. Indici: 1873-1908

Ha come supplementi:

1. L'Italia coloniale : organo delle nostre colonie di diretto dominio e della gente italiana negli altri paesi : supplemento mensile alla Illustrazione italiana. - A. 1, n. 1 (mar. 1924)- . - Milano : Treves, 1924-1943. - v. : ill. ; fol. ((Anno di fine dal catalogo ACNP.

PER. A.151

1(1924)-19(1943)

2. Natale e capo d'anno : supplemento dell'Illustrazione italiana. - Milano : Treves, 1882/1883- . - v. : ill. ; 38 cm. . ((Annuale. - Il formato varia. - Descrizione basata su: [1882/1883].

PER. A.151

1882/1883; 1895/1897; 1890/1891-1898/1899; 1903/1904-1913/1914; 1925/1926-1933

---

### **Nuova Repubblica : quindicinale politico**

Nuova Repubblica : quindicinale politico. - A. 1, n. 1 (5 gen. 1953)-a. 5, n. 43 (27 ott. 1957). - Firenze : (Tip. A. Vallecchi), 1953-1957. - 5 v. : ill. ; 42 cm. ((Poi settimanale.

PER. A.425

1(1953)-5(1957)

---

### **La Nuova Venezia**

La Nuova Venezia. - A. 1, n. 1 (1 ott. 1917)- . - Venezia : [s. n.], 1917-. - v. ; 34 cm.  
((Quindicinale. - Dir.: F. Sandoni.

PER. A.92

1(1917)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c994.html>

---

### **La Nuova Venezia : giornale di battaglia dei futuristi veneziani**

La Nuova Venezia : giornale di battaglia dei futuristi veneziani. - 1924, no. 1 (25 aprile 1924)-  
1925 . - Venezia : (Stab. Tip. A. Grassi), 1924-1925. - v. : ill. ; 43 cm. - (Irregolare.

PER. A.91

1(1924)-2(1925). lac. 1925

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c993.html>

---

### **Il Nuovo lunedì : giustizia e libertà : settimanale veneto del Partito d'Azione**

Il Nuovo lunedì : giustizia e libertà : settimanale veneto del Partito d'Azione. - A. 1, n. 1 (gen.  
1946)- . - Padova : [s. n.], 1946-. - v.

PER. A.284/C

1(1946)

---

### **Nuovo mondo : rivista per il popolo italiano pubblicata per la durata della guerra dall'Ufficio informazioni degli Stati Uniti**

Nuovo mondo : rivista per il popolo italiano pubblicata per la durata della guerra dall'Ufficio  
informazioni degli Stati Uniti. - A. 1, n. 1 (19 mar. 1945)-a. 1, n. 16 (15 ott. 1945). - Roma : [s.  
n.], 1945. - 16 v. : ill. ; 32 cm. ((Quindicinale. - Il formato varia.

PER. A.463

1(1945)

---

**Il Nuovo Risorgimento : settimanale storico-politico**

Il Nuovo Risorgimento : settimanale storico-politico. - Anno 1, n. 1-2 (25 maggio 1944)- . -  
Bari : (Tip. Ginestra). - v. ; 27 cm.

PER. A.284/G

1(1944)-2(1945)

---

**Oggi**

Oggi. - A. 1, n. 1 (21 lug. 1945)-. - Milano : Rizzoli, 1945-. - v. ; 28 cm. ((Settimanale. - Il  
complemento del titolo varia.

PER. A.431/A

1(1945)-15(1959)

---

**Oggi : settimanale di lettere ed arti**

Oggi : settimanale di lettere ed arti. - A. 1, n. 1 (21 mag. 1933)-. - Roma : (La Speranza), 1933-  
. - v. ; 24 cm. ((Il complemento del titolo varia.

PER. A.198

1(1933)

---

**Omnibus : settimanale di attualità politica e letteraria**

Omnibus : settimanale di attualità politica e letteraria / diretto da Leo Longanesi. - A. 1, n. 1 (3  
apr. 1937)-a. 3, n.4 (28 gen. 1939). - Milano : Rizzoli, 1937-1939. - v. ; 56 cm.

PER. A.202

1(1937)-2(1938)

---

**L'Opinion : journal de la semaine**

L'Opinion : journal de la semaine. - Paris : [s.n., 1907?-]. - v. ; 33 cm. ((Dal 1928: bimensile. -  
Nel 1922-1923 il compl. del tit. varia: Revue de la semaine illustree. - Il formato varia. -  
Descrizione basata su: a. 8, n. 14 (3 apr. 1915).

PER. A.378

16(1923)-17(1924). lac.

---

**L'Opinione : settimanale politico**

L'Opinione : settimanale politico. - A. 1, n. 1 (10 lug. 1944)-a. 2, n. 44 (1945). - Roma : Il Giornale d'Italia, [1944]-1945. - v.

PER. A.290

1(1944)-2(1945)

---

**Ora o mai! : giornale di tutti gli italiani**

Ora o mai! : giornale di tutti gli italiani. - A. 1, n. 1 (24 ott. 1914)-N. 22 (1915). - Udine : (Stab. tip. friulano), 1914-1915. - v. ; 42 cm. ((Settimanale. - Esce ogni sabato.

PER. A.56/C

1(1914-1915). lac.

---

**L'Ordine nuovo : quotidiano comunista**

L'Ordine nuovo : quotidiano comunista. - A. 1, n. 1(1. gen. 1921)-a. 2, n. 298 (22 ott. 1922). - Torino : (Tip. Alleanze), 1921-1922. - 2 v. ; 56 cm.

PER. A.252

1(1921)-2(1922)

---

**L'Orsa : giornale mensile di lettere ed arti**

L'Orsa : giornale mensile di lettere ed arti. - A. 1, n. 1 (27 mag. 1941)- . - Ascoli Piceno : [s. n.], 1941-. - v. ((Mensile.

PER. A.209

1(1941)

---

**L'Osservatore romano : giornale quotidiano politico religioso : unicuique suum non praevalerunt**

L'Osservatore romano : giornale quotidiano politico religioso : unicuique suum non praevalerunt. - Città del Vaticano : (Tip. L'osservatore romano), [1861]-. - v. : ill. ; 62 cm.

((Quotidiano. - Inizia nel 1861. - Descr. basata su a. 122, n. 1(ven. 1 gen. 1982).

PER. A.319/1

79(1939); 84(1944)-85(1945). lac.

---

**Il Palvese**

Il Palvese. - A. 1, n. 1 (6 gen. 1907)-a. 1, n. 52 (29 dic. 1907). - Trieste : (Stab. Art. Tip. G. Caprin), 1907. - 1 v. ; 50 cm. ((Settimanale. - Direttore Giorgio Wondrich.

PER. A.188

1(1907)

---

**Il Partigiano : la guerra partigiana: l'ultima guerra**

Il Partigiano : la guerra partigiana : l'ultima guerra. - N. 1 (23 gennaio 1944)-. - [S.n. : s.l.], 1944. - v. ; 49 cm. ((Periodicità non determinata.

PER. A.281

2(1944)-3(1945)

Ha per continuazione:

Il partigiano : settimanale dei partigiani per la ricostruzione del Paese. - Roma : Ist. graf. Il vascello, [1943]-. - v. : ill. ; 43 cm. ((Il compl. del tit. varia. - Il formato varia. - Descrizione basata su: a. 2, n.1 (17 lug. 1944).

PER. A.281

2(1944)-3(1945)

---

**Patria indipendente : quindicinale della resistenza e degli ex combattenti**

Patria indipendente : quindicinale della resistenza e degli ex combattenti. - A- 1, n 1 (mar. 1952)-anno 61, 4 (22 apr. 2012) ; nuova serie, anno 61, n. 1 (1 giu. 2012)- . - Roma : (Tip. E.T.I.), 1952-. - v. : ill. ; 34 cm. ((Dal 2015 pubblicato anche online.

PER. A.259/A

1(1952)-3(1954). lac.

---

**Il Pensiero : rivista settimanale, teatro, arte, scienza, varietà**

Il Pensiero : rivista settimanale, teatro, arte, scienza, varietà. - A. 1, n. 1 (13 feb. 1926)- . - Bergamo : [s. n.], 1926-. - v. : ill. ; 45 cm. ((Il complemento del titolo varia. - La periodicità varia in: quindicinale, mensile. - Il luogo di edizione varia in: Milano.

PER. A.183

1(1926)-8(1933). lac. 1933

---

**Pettirosso : edizione satirica settimanale**

Pettirosso : edizione satirica settimanale. - A. 1 (1944) - [a. 3, n. 22 (mag. 1946)]. - Roma : SAIG, 1944 - [1946]. - v. : ill. ; 43 cm. ((Settimanale satirico del quotidiano storico del Partito socialista Italiano Avanti!

PER. A.279/A

1(1944). lac.

---

**Il Piave : periodico d'informazione edito dall'Amministrazione comunale di S. Donà di Piave**

Il Piave : periodico d'informazione edito dall'Amministrazione comunale di S. Donà di Piave. - A. 1, n. 1 (1 mar. 1968)- [A. 19, 1989?] . - San Donà di Piave : Amministrazione comunale di S. Donà di Piave, 1968- [1989?]. - v. ; 44 cm. ((Bimensile. - La periodicità varia.

PER. A.402

1(1968)-15(1983). lac. 1976, 1978-1983

---

**Il Piemonte : foglio di storia, letteratura ed arte**

Il Piemonte : foglio di storia, letteratura ed arte. - Cherasco : (Tip. editrice F. Raselli), 1903-. - v. ((Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: A. 1, n. 2.

PER. A.186

1(1903)-3(1905)

---

**Pier Lombardo : rassegna trimestrale edita a cura del Comitato per le onoranze a Pier Lombardo nell'ottavo centenario dei quattro libri delle sentenze**

Pier Lombardo : rassegna trimestrale edita a cura del Comitato per le onoranze a Pier Lombardo nell'ottavo centenario dei quattro libri delle sentenze. - A. 1, n. 1 (mar. 1953)-a. 1, n. 4 (dic. 1953). - Novara : (Tip. P. Riva), 1953. - v. : ill. ; 39 cm. ((Trimestrale.

PER. A.452

1(1953)

---

**La Polemica : settimanale politico**

La Polemica : settimanale politico. - A. 1, n. 1 (3 apr. 1945)-a. 2, n. 12 (mag. 1946). - Roma : Il giornale d'Italia, 1945-1946. - v. : ill. ; 57 cm.

PER. A.289/B

1(1945)

---

**Il Politecnico : settimanale di cultura contemporanea**

Il Politecnico : settimanale di cultura contemporanea / diretto da Elio Vittorini. - 1 (29 set. 1945)-39 (dic. 1947). - Torino : Einaudi, [1945-1947?]. - 3 v. : ill. ; 58 cm. ((Mensile dal n. 29 (1 mag. 1946) con formato: 30 cm. - Dal n. 33-34 (set.-dic. 1946) esce in modo irregolare con compl. del tit.: Rivista di cultura contemporanea.

PER. A.118

1(1945)-3(1947)

---

### **Politica**

Politica. - Firenze : Politica, 1955-1976. - v. ; 29 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: n. 24-25, a. 20(1974).

PER. A.395

3(1957)-20(1974)

---

### **Politica d'oggi**

Politica d'oggi. - Roma : (Roma : Tipografia Artigiana), 1945-. - v. ; 32 cm. ((Quindicinale. - N. s. da: N. 1 (nov. 1946). - Descrizione basata su : A. 1, n. 2 (gen. 1945).

PER. A.286/H

1(1945)

---

### **Polizia di stato oggi : organo ufficiale del sindacato autonomo di Polizia LI.SI.PO (Libero sindacato di polizia)**

Polizia di stato oggi : organo ufficiale del sindacato autonomo di Polizia LI.SI.PO (Libero sindacato di polizia). - Anno 1, n. 1 (novembre 1983)-anno 20 (2002). - Roma : [s.n, 1983-2002]. - v. ; 43 cm. ((Mensile. - Dal 1989: mensile ufficiale del S.U.P.E. (Sindacato unito polizia per l'Europa).

PER. A.478

1(1983)-8(1990). lac. 1987-1988, 1990

---

### **La Pologne : revue illustrée paraissant en polonais, allemand, anglais, espagnol, francais, et russe**

La Pologne : revue illustrée paraissant en polonais, allemand, anglais, espagnol, francais, et russe. - N. 1 (1954)- . - Varsovie : Editions Polonia, 1954-. - v. : ill. ; 39 cm. ((Mensile. - Il complemento del titolo varia.

PER. A.442

1954-1956, 1958-1961. lac. 1954, 1956

---

### **Il Popolo : libertà, giustizia, unità**

Il Popolo : libertà, giustizia, unità. - [Roma : s.n.], 1943-. - v. ((Periodicità non determinata. - Descr. basata su: a. 1, n. 3 (nov. 1943). - Stampa clandestina.

PER. A.286

2(1944)-3(1945). lac.

---

### **Il Popolo : giornale della democrazia sociale**

Il Popolo : giornale della democrazia sociale. - A. 1 (1919)-a. 4, n. 10 (1922). - Venezia : [s. n.], [1919]-1922. - v. ; 50 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: A. 1, n. 2 (30 ago. 1919).

PER. A.80

1(1919)-3(1921). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1047.html>

---

### **Il Popolo d'Italia : quotidiano socialista**

Il Popolo d'Italia : quotidiano socialista. - A. 1, n. 1 (15 nov. 1914)-1943. - Milano : [s. n.], 1914-1943. - v. : ill. ; 53 cm. ((Nel 1919 il compl. del tit. varia in: Quotidiano dei combattenti e dei produttori.

PER. A.179

26(1939)-30(1943)

---

### **Posizione : mensile dei fascisti universitari di Novara**

Posizione : mensile dei fascisti universitari di Novara. - Novara : (La Tipografica S. A.), 1942-. - v. : ill. ; fig. ((Descrizione basata su: N. s., a. 1, n. 1 (10 ago. 1942). - Condirettore Egidio Bonfante.

PER. A.43

1(1942). lac.

---

**Pravda : gazeta dlja ruskogo naroda**

Pravda : gazeta dlja ruskogo naroda [...] -Moscow : [s.n., 1902-],. - v. ; 61 cm. ((Quotidiano. - Sul front.: Established 1902. - Descrizione basata su: a. 16, n. 3 (gen. 1917).

PER. A.262

1945-1955. lac.

---

**Primato : lettere e arti d'Italia**

Primato : lettere e arti d'Italia. - A. 1, n. 1 (1 mar. 1940)-a. 4, n. 15/16 (1-15 ago. 1943). - Milano : Anonima periodici italiani, 1940-1943. - 4 v. : ill. ; 36 cm. ((Quindicinale. - Poi pubbl. a Roma.

PER. A.447

1(1940)-4(1943). lac. 1943

---

**Problemi : settimanale triveneto dei giovani**

Problemi : settimanale triveneto dei giovani. - A. 1 (1945), no. 1 (1 agosto 1945). - Venezia : Arti Poligrafiche Imperia, 1945-. - v. : ill. ; 44 cm. ((Quindicinale. - Segue numero unico settembre-ottobre 1945.

PER. A.112

Consistenza: 1(1945)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1055.html>

---

**Prospettive**

Prospettive / direttore Curzio Suckert (Malaparte). - [A. I, n. 1]. - Firenze : (Tip. Giannini e Giovannelli), 1937-. - 35 cm. ((Periodicità irregolare.

PER. A.464

3(1939)-6(1942). lac. 1939

---

**Przegląd kulturalny : tygodnik kulturalno-społeczny**

Przegląd kulturalny : tygodnik kulturalno-społeczny. - Warszawa : [s.n., 1952-]. - v. : ill. ; 54 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su : a. 2 (1953), n. 12.

PER. A.235

6(1957)

---

**Il Pubblico**

Il Pubblico. - A. 1, n. 1 (8 feb. 1945)- . - Roma : Soc. Anonima poligrafica, 1945-. - v. : ill. ; 57 cm. ((Settimanale. - Dal 10 mag. 1945: Roma : Il vascello. - Cessata nel 1946.

PER. A.317/3

1(1945). lac.

---

**La Punta : organo della gioventù democratico cristiana**

La Punta : organo della gioventù democratico cristiana. - Roma : (SAIG), 1944-. - v. ; 42 cm. ((Settimanale. - Il compl. del tit. varia. - Dal 24 set. 1945: 57 cm. - Inizia nel 1944. - Descrizione basata su: a. 1, n. 6 (13 ago. 1944).

PER. A.286/A

1(1944)-2(1945). lac.

---

**Quadrivio : grande settimanale letterario illustrato di Roma**

Quadrivio : grande settimanale letterario illustrato di Roma. - A. 1/2, n. 1 (6 ago. 1933)- . - Roma : (Stab. Tipografico), [1933]-. - v. ; 58 cm.

PER. A.199

2(1933/1934)-11(1942/1943). lac. 1942/1943

---

### **Questo mondo : settimanale di politica, cultura e varietà**

Questo mondo : settimanale di politica, cultura e varietà. - Venezia : Editrice Il Popolo Veneto, 1946- . - v. ; 62 cm.

PER. A.129

1(1946). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1073.html>

---

### **La Quinzaine litteraire**

La Quinzaine litteraire / publie avec le concours du Centre national des lettres. - Paris : [s.n., 1966-]. - v. : ill. ; 36 cm. ((Quindicinale. - Testo in lingua francese. - Alcuni fasc. monografici. - Contiene "Bibliographie". - Descr. basata sul n. 529 (1/15 avr. 1989).

PER. A.211/B

1966-2013. lac. 1980,2002-2003

Ha per continuazione:

La Nouvelle Quinzaine littéraire. - N.1093 (1/15 nov 2013)-. - Paris : Société La Nouvelle Quinzaine littéraire, 2013-. - v. ; 36 cm. ((Bimensile.

PER. A.211/B

2014. lac.

---

### **Il Quotidiano : edizione del pomeriggio**

Il Quotidiano : edizione del pomeriggio. - Roma : [s.n., 1943?]-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Descrizione basata su: A. 4, n. 1 (1 gen. 1947). - Il complemento del titolo diventa "Il giornale del Mattino" dall'A. 4, n. 126 (3 giu. 1947) e assume il definitivo titolo "Il Quotidiano" dal gennaio 1961.

PER. A.286/C

1(1944)-2(1945). lac.

Ha come supplementi:

1. Il Settimanale per la donna : supplemento de Il quotidiano. - A. 1, n. 1 (15 mag. 1945)- . - Roma : (SAIG), 1945-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Dal n. 17 del 1945: organo del Centro italiano femminile

PER. A.286/D

1(1945). lac.

2. Il Giornale dei lavoratori : supplemento settimanale de Il quotidiano. - A. 1, n. 1 (9/16 gen. 1945)- . - Roma : (SAIG), 1945-. - v. ; 43 cm. ((Il compl. del tit. scompare. - Cessata nel 1948.

PER. A.0000 0286/E

1(1945)

---

### **Realismo : mensile di arti figurative**

Realismo : mensile di arti figurative. - A. 1, n. 1 (giu. 1952)- . - Milano : (Tip. N. Moneta), 1952- . - v. : ill. ; 24 cm. ((Mensile, poi bimestrale.

PER. A.144

1(1952)-5(1956)

---

### **Realtà : settimanale di scienza, tecnica e politica economica**

Realtà : settimanale di scienza, tecnica e politica economica. - A. 1, n. 1 (31 dic. 1944)-. - Roma : (Arti grafiche U. Pinnaro), 1944-. - v. : ill. ; 54 cm. ((Il compl. del tit. varia. - Dal 1948 al 1958: Roma : Ed. Realta. - Dal 1948: 58 cm.

PER. A.297

1(1944)-2(1945)

---

### **Realtà veneta**

Realtà veneta. - Edizione Venezia. - A. 1, n. 1 (16 mar. 1956)-a. 1, n. 17 (7 lug. 1956). - Venezia : (Stab. Zinco Tip. S. Marco), 1956-. - v. : ill. ; 44 cm. ((Settimanale. - Direttore Gian Mario Vianello; Redattore responsabile Primo Biasin. - Il n. 10(20 mag.) esce con Supplemento Edizione Straordinaria. - Il n. 12(2 giu.) è un'edizione speciale per Venezia e Provincia.

PER. A.146/B

1(1956). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1188.html>

---

### **Realtà politica : rivista quindicinale**

Realtà politica : rivista quindicinale. - A. 1, n. 1 (20 dic. 1944)-a. 2, n.10-11 (16 giu.-1. lug. 1946). - Roma : De Luigi, 1944-1946. - v. ; 32 cm.

PER. A.284/I

1(1944-1945). lac. 1945

---

### **Das Reich : Deutsche Wochenzeitung**

Das Reich : Deutsche Wochenzeitung. - Berlin : [s. n.], 1941-. - v. : ill. ; 55 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: 1942, n. 2 (11 gen.).

PER. A.141

1941-1944. lac.

---

### **Relazioni sociali : rivista mensile di critica politica economia e cultura**

Relazioni sociali : rivista mensile di critica politica economia e cultura. - Milano : Associazione Relazioni sociali, 1960-. - 21 cm. ((Mensile. - Descr. basata su: A. 7, n. 1(gen. 1967).

PER. A.411

3(1963)-4(1964)

---

### **Il Reporter : giornale di cronaca romana**

Il Reporter : giornale di cronaca romana. - A. 1, n. 1 (16 ott. 1944)-. - Roma : La Tribuna, 1944-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Bisettimanale. Dal n. 9 (1945): varia. - Dal n. 99 del 1945 il compl. del tit. scompare. - Dal n. 6 del 1946: Roma : Il Messaggero. - Dal n. 10 del 1945: 57 cm.

PER. A.317/5

1(1944)-2(1945). lac.

---

### **La Republique democratique allemande en construction**

La Republique democratique allemande en construction. - Berlin : Association pour les liens culturels avec l'etranger, [195?-]. - v. : ill. ; 40 cm. ((Descrizione basata su: n. 5 (mar. 1953).

PER. A.341

1953-1955. lac. 1953, 1955

---

### **Resistenza : giustizia e libertà**

Resistenza : giustizia e libertà. - Torino : [s.n., 1946?] - v. : ill. ; 32 cm. ((Mensile. - Descrizione basata su: a. 16, n. 12 (dic. 1962). - Dal 1965 il compl. del tit. varia in: Giustizia e libertà : mensile di attualità politica e cultura. - Il formato cambia.

PER. A.405

15(1961)-24(1970); 26(1972). lac. 1972

---

### **Ricerca : quindicinale della Federazione universitaria cattolica italiana**

Ricerca : quindicinale della Federazione universitaria cattolica italiana. - Roma : (SO.GRA.RO.), [1944?]-. - v. ; 41 cm. ((Nuova serie di: Azione fucina.- Descrizione basata su: A. 8, n. 3 (feb. 1952)-

PER. A.222

8(1952)-40(1984). lac. 1980-1983

Ha per continuazione:

Ricerca : mensile della FUCI / Federazione universitaria cattolica italiana. - A. 1, n. 1 (lug. 1985)- . - Roma : [s. n., 1985-]. - v. : ill. ; 28 cm.

PER. A.222

1(1985)-13(1997). lac. 1990-1991, 1997

---

### **Ricostruzione : organo della Democrazia del lavoro**

Ricostruzione : organo della Democrazia del lavoro. - Roma : [s.n.], 1943-. - v. ((Quotidiano. - Dal n. 12 del 1944 compl. del tit.: Organo del Partito democratico del lavoro. - Cessata nel 1946.

PER. A.292

2(1944)-3(1945). lac.

Ha per supplemento:

Azione democratica : settimanale del Movimento giovanile del Partito democratico del lavoro : già clandestino. - Roma : (Tip. AEI), 1944-. - v. : ill. ; 59 cm. ((Il compl. del tit. varia. - Inizia nel 1944. Anteriormente in clandestinità. - Descrizione basata su: n.s., a. 1, n. 6 (14 ago. 1944).

PER. A.292/A

1(1944)-2(1945)

---

### **La Riforma : settimanale del Partito riformista italiano**

La Riforma : settimanale del Partito riformista italiano. - A. 1, n. 1 (3 set. 1945)- . - Roma : (Tip. Imperia), 1945-. - v. : ill. ; 57 cm. ((Dal 1946 il compl. del tit.: Settimanale del Partito socialista riformista. - Cessata nel 1946.

PER. A.294/3

1(1945). lac.

---

### **Rinascita**

Rinascita. - A. 1, n. 1 (giu. 1944)- a. 19, n. 4 (apr. 1962); n.s., a. 19, n. 1 (5 mag. 1962)- a. 46, n. 30 (5 ago. 1989); n.s., n. 1 (11 feb. 1990)- n.s., a. 2, n. 8 (3 mar. 1991). - [s.l.: s.n.], 1944-1991. - v. ; 28 cm. ((mensile; settimanale da n.s., a. 19, n. 1 (5 mag. 1962). - In a. 1, n. 1-4, titolo preceduto da articolo. - La nuova serie del 1990 preceduta da: n. 0 (mar. 1989) e n. 0 (15 gen. 1990). - L'editore e il formato variano. <URL> Copia digitalizzata 1944-1970.

PER. A.419

1(1944)-46(1989); 1990-1991

---

### **Rinascita socialista : organo della Federazione del Partito socialista dei lavoratori italiani**

Rinascita socialista : organo della Federazione del Partito socialista dei lavoratori italiani. - A. 1, n. 1 (feb. 1947)- . - Venezia : [s. n.], 1947-. - v. ((Periodicità non determinata. - Cessa: 18 giu. 1948.

PER. A.258/A

1(1946)-2(1948)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1195.html>

---

### **Il Rinnovamento: settimanale comunista**

Il Rinnovamento: settimanale comunista. - A. 1, n. 1 (10 mar. 1951)- . - Venezia : Federazione Partito Comunista italiano, 1951-. - v. : ill. ; 59 cm. ((Direttore Mario Pirani. - Redattore responsabile: Primo Biasin. - Nel 1952 esce un numero unico Supplemento per il Delta. - Nel [1953] esce il Supplemento Gioventù Veneziana!

PER. A.149/A

1(1951)-3(1953). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1196.html>

---

**Il Riscatto : settimanale del reduce : organo del Comitato nazionale reduci della prigionia.**

Il Riscatto : settimanale del reduce : organo del Comitato nazionale reduci della prigionia. - A. 1, n. 1 (2 lug. 1945)- . - Roma : Il vascello, 1945-. - v. : ill. ; 58 cm.

PER. A.319/4

1(1945). lac.

---

**La Riscossa italiana : organo piemontese del Fronte di liberazione nazionale**

La Riscossa italiana : organo piemontese del Fronte di liberazione nazionale. - A. 1, n. 1 (20 ott. 1943)-. - [S.l. : s.n.], 1943-. - 28 cm. ((Mensile. - Stampa clandestina. - Da a. 2, n. 1/2 (gen./feb. 1944) il formato varia.

PER. A.277/6

1, n.1 (20 ottobre 1943)

---

**Risorgimento : il mattino, Roma, Corriere di Napoli**

Risorgimento : il mattino, Roma, Corriere di Napoli. - A. 1, n. 1 (4 ott. 1943)-a. 8, n. 272 (31 ott. 1950). - Napoli : [s. n.], 1943-1950. - v. ; 43 cm. ((Quotidiano.

PER. A.288/A

1(1943). lac.

---

**Il Risorgimento delle Venezie : quindicinale del Comitato veneto interprovinciale danneggiati di guerra**

Il Risorgimento delle Venezie : quindicinale del Comitato veneto interprovinciale danneggiati di guerra. - A. 1, n. 1 (apr. 1920)- . - Venezia : (Tip. della Societa anonima editrice veneta), 1920-. - v. ; 56 cm. ((Il compl. del tit. varia. - Il formato varia l'a. 2 (1921): 43 cm.

PER. A.84

1(1920)-3(1922). lac. 1920-1921

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1201.html>

---

**Risorgimento liberale : organo del Partito Liberale Italiano**

Risorgimento liberale : organo del Partito Liberale Italiano. - [Edizione piemontese]. - A. 1, n. 1 (apr. 1944). - [S.l. : s.n], 1944-. - v. ; 35 cm. ((Stampa clandestina. - Periodicità non determinata. - Il formato varia.

PER. A.324/4

1(1944). lac.

---

**Risorgimento liberale : organo del Partito liberale italiano**

Risorgimento liberale : organo del Partito liberale italiano. - Anno 1, n. 1(18 ago. 1943)-[1948]. - Roma : Partito liberale italiano, 1943-[1948]. - v. ((Quotidiano. - La periodicità varia. - Cessa nel 1948.

PER. A.288

2(1944)-3(1945). lac.

---

**Il Risveglio : settimanale di tecnica della vita associata**

Il Risveglio : settimanale di tecnica della vita associata. - A. 1, n. 1 (7 mar. 1945)-. - Roma : Il messaggero, 1945-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Dal set. 1945 il compl. del tit.: Settimanale politico culturale.

PER. A.299

1(1945)

---

**Rivista balneare : settimanale, illustrato della stazione balneare del Lido di Venezia**

Rivista balneare : settimanale, illustrato della stazione balneare del Lido di Venezia. - A. 1, n. 1 (10 lug. 1919)-. - Venezia : (Tip. U. Bortoli), 1919-. - v. ; 34 cm.

PER. A.465

1, n. 8 (31 agosto 1919); 2(1920)-9(1927). lac. 1920-1921. Il numero del 1919 ha per collocazione A 86.

<http://www.unsecologicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1205.html>

---

### **La Rivista dei libri**

La Rivista dei libri. - [Ed. italiana di The New York review of books]. - A. 1, n. 1 (apr. 1991)-a. 20, n. 6 (giu. 2010). - Milano : Fabbri, 1991-2010. - 20 v. : ill. ; 39 cm. ((Mensile. - Dal 2002 l'ed. varia in: Firenze : La rivista dei libri.

PER. A.483

1(1991)-20(2010). lac. 2002,2008

---

### **La Rivoluzione liberale : rivista storica settimanale di politica**

La Rivoluzione liberale : rivista storica settimanale di politica. - A. 1, n. 1 (feb. 1922)-a. 4, n. 37 (18 ott. 1925). - Torino : Energie nuove, 1922-1925 . - 4 v. ; 48 cm. ((Disponibile anche in Internet. - Modalità di accesso: World Wide Web. URL: <http://www.erasmo.it/liberale>.

PER. A.13

1(1922)-4(1925)

---

### **Rivoluzione liberale : quaderno di cultura politica**

Rivoluzione liberale : quaderno di cultura politica. - Roma : La Bussola, 1945-. - v. ; 32 cm. ((Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: n. 1, 1945.

PER. A.459/3

1(1945)

---

### **Rivoluzione socialista : organo della Federazione giovanile del Partito socialista**

Rivoluzione socialista : organo della Federazione giovanile del Partito socialista. - N.s., n. 1 (14 giu. 1944)- . - Roma : [s.n.], 1944-. - v. : ill. ; 59 cm. ((Quindicinale. Dal n. 4 (1944) settimanale. - Già clandestino. - Cessato nel 1950. - Il compl. del tit. varia.

PER. A.279/D

1(1944)-2(1945)

---

### **La Sampogna : settimanale di poesia**

La Sampogna : settimanale di poesia / [organo del Convivio letterario]. - A.1 (1933)-a. 4, n. 34 (dic. 1936). - Bergamo : (Tip. editr. Carrara), 1933-. - v. : ill. ; 48 cm. ((Descrizione basata su: a. 1., n. 8 (mag. 1933). - Il luogo di pubblicazione e la tip. variano.

PER. A.399

1(1933)-2(1934). lac. 1933

---

### **San Marco : gazzetta settimanale delle terre venete**

San Marco : gazzetta settimanale delle terre venete. - 1919, no. 1 (3 maggio 1919)-. - Venezia : (Tip. del «Gazzettino»), 1919-. - v. ; 55 cm. ((Settimanale poi irregolare.

PER. A.96

1(1919). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1227.html>

---

### **Sant'Elia : quindicinale**

Sant'Elia : quindicinale. - A. 1, n. 1 (10 ott. 1933)-a. 3, n. 72 (set. 1934). - Roma : [s. n.], 1933-1934. - 2 v. : ill. ; 65 cm. ((Da a. 2, n. 6 (15 mar. 1934) assume la numerazione del periodico di cui è supplemento: Futurismo.

PER. A.131

2(1934). lac.

Ha per continuazione:

Arteczrazia : settimanale illustrato di tutte le arti moderne. - A. 3, n. 73 (ott. 1934)-. - Roma : [s.n.], 1934-. - v. : ill. ; 50 cm. ((Mantiene la numerazione del periodico di cui è supplemento: Futurismo.

PER. A.131

3(1934)-7(1939). lac. 1938

---

### **Scala international**

Scala international. - Edition francaise. - N. 1 (1961)-n. 12 (1973). - Frankfurt am Main : Frankfurter Societats Druckerei, 1961-1973. - v. : ill. ; 35 cm.

PER. A.469

1964-1973

Ha per continuazione:

Scala. - Edition francaise. - N. 1 (1974)- n. 12 (1993). - Frankfurt am Main : Frankfurter Societats Druckerei, 1974-1993. - v. ; 33 cm. ((Si aggiunge il complemento del titolo: La revue de la République fédérale d'Allemagne. - Mensile. - Il formato varia.

PER. A.0469

1974-1993. lac. 1992-1993

---

### **Scena illustrata : giornale quindicinale di musica, drammatica e letteratura**

Scena illustrata : giornale quindicinale di musica, drammatica e letteratura. - Firenze : [s.n., 1864?-]. - v. : ill. ; 44 cm. ((Periodicità varia. - Il complemento del titolo varia. - Sospeso dal 1944 al 1947. - Il luogo di edizione varia. - Il formato varia. - Descrizione basata su: a. 28, n. 8 (apr. 1892).

PER. A.155

68(1953)-73(1958). lac. 1954-1955

---

### **Scolastica : settimanale magistrale**

Scolastica : settimanale magistrale. - [S.l. : s. n.], 1944-. - v. ; 35 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: A. 2, n. 4 (27 ott. 1945).

PER. A.460

1(1945). lac.

---

**Scuola democratica : periodico di battaglia per una scuola nuova**

Scuola democratica : periodico di battaglia per una scuola nuova. - 1947-1953. - Roma : Società Associazione poligrafica italiana, 1947-1953. - v. : ill. ; 44 cm. ((Quindicinale.

PER. A.148

1(1947)-2(1953)

Ha per continuazione:

La voce della scuola democratica : quindicinale di cultura e problemi della scuola. - Anno 1 = 11, n.1(1 gen. 1954)- . - Roma : [s. n.], 1954-. - v. : ill. ; 50 cm. ((Il complemento del titolo varia.

PER. A.148/A

1(1954)-6(1959)

---

**La Scuola fascista : bollettino dell'Associazione fascista della scuola**

La Scuola fascista : bollettino dell'Associazione fascista della scuola. - A. 1, n. 1 (feb. 1932). - Roma : [s. n.], 1932-. - v. ; 53 cm. ((Mensile, poi bimensile.

PER. A.148/B

1(1932)-2(1933). lac.

---

**Il Secolo nuovo : giornale settimanale dei socialisti della provincia di Venezia**

Il Secolo nuovo : giornale settimanale dei socialisti della provincia di Venezia. - A. 1, n. 1 (25 dic. 1900)-n. 8 (nov. 1960). - Venezia : [s. n.], 1900-1960. - v. ((Sospeso: 1916-1918.

PER. A.81

16(1919)-17(1920); 1960

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1244.html>

---

### **Il Secolo XX : quotidiano economico finanziario**

Il Secolo XX : quotidiano economico finanziario. - A. 1, n. 1 (14 feb. 1945)-a. 2 (29 giu. 1946).

- . - Roma : (Tip. SNEPI), 1945-1946. - 58 cm. ((Quotidiano.

PER. A.296

1(1945)

---

### **Il Selvaggio : battagliero fascista**

Il Selvaggio : battagliero fascista. - A. 1, n.1 (luglio 1924)-a. 19, n. 1-2-3 (15 giugno 1943);

nuova serie, n. 1(1984)- . - Roma : (Colle Val d'Elsa), 1924-1985. - v. ; 49 cm. ((Quindicinale.

- Dal 1984: giornale di critica artistica, letteraria e politica fondato nel 1924 a Colle Val d'Elsa da Angiolo Bencini e Mino Maccari

PER. A.16

5(1928)-19(1943). lac. 1937-1943

---

### **La Serenissima : rivista quindicinale illustrata di varietà e della ... Biennale di Venezia**

La Serenissima : rivista quindicinale illustrata di varietà e della ... Biennale di Venezia. - N.

1(25 apr. 1912)- . - Venezia : [s.n.], 1912-. - v. : ill. ; 35 cm. ((Il compl. del titolo varia. - Dir.

Augusto Fenoglio.

PER. A.467

1(1912)-3(1914); lac. 1913-1914; contiene il supplemento 3, n.14 (1914-1915)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1250.html>

---

### **Serenissimo : satirico settimanale di parer contrario**

Serenissimo : satirico settimanale di parer contrario. - A. 2, n. 51 (24 dic. 1922)- . - Roma :

Società Editrice Serenissimo, 1922-. - v. : ill. ; 41 cm.

PER. A.321/B

24(1944)-25(1945)

---

**Settecolli : periodico di attualità romana**

Settecolli : periodico di attualità romana. - Roma : [s.n.], 1956-. - v. : ill. ; 32 cm. ((Periodicità non determinata. - Il complemento del titolo varia.

PER. A.449

7(1961)-13(1967)

---

**Sette giorni**

Sette giorni. - N. 1 (18 giu. 1967)- a. 8, n. 366 (7 lug. 1974). - Roma : (Tip. SIGRED), 1967-1974. - 8 v. : ill. ; 40 cm. ((Settimanale.

PER. A.420

1(1967)-2(1968). lac. 1968

---

**La Settimana : periodico di attualità**

La Settimana : periodico di attualità. - A. 1, n. 1 (21 dic. 1944)- . - Roma : Istituto poligrafico dello Stato, 1944-. - v. : ill. ; 41 cm.

PER. A.278/C

1(1944)-2(1945). lac. 1945

---

**Shalom : mensile degli ebrei di Roma**

Shalom : mensile degli ebrei di Roma / Comunità israelitica di Roma. - A. 1, n. 1 (nov. 1967)- . - Roma : Shalom, 1967-. - v. : ill. ; 40 cm. ((Dal gen. 1971 il compl. del tit. : Mensile ebraico d'informazione. - Nel 1985 numerazione dell'annata errata. - Dal 2019 bimestrale.

PER. A.156

11(1977)-18(1984);25(1991)-32(1998). lac. 1984,1991,1995,1997-1998

---

**Signum : quindicinale dei fascisti universitari trevigiani**

Signum : quindicinale dei fascisti universitari trevigiani. - A. 1, n. 1 (10 giu. 1942)- . - Treviso : Arti grafiche Longo & Zoppelli, 1942-. - v. : ill. ; 44 cm. . ((Dal 1944 il complemento del titolo varia in: Politica, letteratura, arte.

PER. A.27

1(1942)-2(1943)

---

**Il Socialista moderno : periodico di cultura e di politica per tutti i socialisti e per gli uomini di tutti i partiti**

Il Socialista moderno : periodico di cultura e di politica per tutti i socialisti e per gli uomini di tutti i partiti. - A. 1, n. 1/2 (gen.-feb. 1949)- . - Torino : [s. n.], 1949-. - v. ((Mensile. - La periodicità varia.

PER. A.258/B

1(1949)-2(1950). lac.

---

**Socialisticheskoe zemledelie : organ Ministerstva sel'skogo hozjajstva Sojuza SSR**

Socialisticheskoe zemledelie : organ Ministerstva sel'skogo hozjajstva Sojuza SSR. - Moskva : (Tipografija izdatel'stva Moskovsij Bol'shevik), [1930-1953]. - v. : ill. ; 60 cm. - ((Quotidiano. - Comincia nel 1930. - Descrizione basata su: no. 5336 (1 luglio 1949). - Le date di inizio e di fine si ricavano dal catalogo della New York Public Library.

PER. A.276

1949. lac.

---

**Soffia, so'...**

Soffia, so'... - A. 1, n. 1 (24 giu. 1945)- . - Roma : [s. n.], 1945-. - v. : ill. ; 58 cm. ((Settimanale.

PER. A.321/A

1(1945). lac.

---

**Solidarietà umana : organo dell'Associazione nazionale enti di assistenza**

Solidarietà umana : organo dell'Associazione nazionale enti di assistenza. - A. 1, n. 1 (lug. 1947)- . - Milano : (Tip. S.A.M.E.), 1947-. - v. : ill. ; 59 cm. . ((Quindicinale. - Il formato varia.

PER. A.218

1(1947)-16(1961). lac. 1957

---

**Sovetskij sport : organ Vsesojuznogo komiteta po delam fizkul'tury i sporta pri Sovete Ministrov SSSR i VZSPS**

Sovetskij sport : organ Vsesojuznogo komiteta po delam fizkul'tury i sporta pri Sovete Ministrov SSSR i VZSPS. - Moskva : Prava, [1929]-. - v. : ill. ; 42 c. ((Trisettimanale. - Dal 2 luglio 1957, 6 volte alla settimana. - Poi il compl. del tit. e l'ente curatore diventano: Organ Komiteta po fiziceskoj i sportu pri Sovete ministrov SSSR i VCSPS. - Poi l'editore cambia: Moslovskaja prava. - Dal n 1(6347) (1 gen. 1969) il formato cambia: 59 cm. - Inizia nel 1929. - Numerazione doppia annuale e continua. - Descrizione basata su: n. 8 (1508) (1949).

PER. A.413

1949. lac.

---

**Sovetskoe iskusstvo : organ komiteta po delam iskusstv pri SNK SSSR komiteta po delam kinematografii pro SNK SSSR i komiteta po delam arhitektury pri SNL SSSR**

Sovetskoe iskusstvo : organ komiteta po delam iskusstv pri SNK SSSR komiteta po delam kinematografii pro SNK SSSR i komiteta po delam arhitektury pri SNL SSSR. - Moskva : (Tipografija «Gudok»), [1929]-. - v. : ill. ; 63 cm. - ((Settimanale. - Comincia nel 1929. - Descrizione basata su A. 17, no. 986 (11 gennaio 1946). - La data di inizio si ricava dal catalogo della Mestna knjižnica Ljubljana - MKL.

PER. A.267

17(1946)-20(1949). lac.

---

**Spazio : settimanale di attualità mondiale**

Spazio : settimanale di attualità mondiale. - A. 1, n. 1 (dic. 1945)- . - Roma : Società editrice periodici Spes, 1945-. - v. : ill. ; 37 cm.

PER. A.430

1(1945)-2(1946)

---

**The Sphere : with which is incorporated the graphic**

The Sphere : with which is incorporated the graphic. - London : Illustrated newspapers ltd, [1900]-. - v. : ill. ; 35 cm. ((Settimanale. - I fascicoli hanno numerazione progressiva negli anni. - Descrizione basata su: Vol. 191, n. 2494 (22 nov. 1947).

PER. A.450

1945-1951. in gran parte lac.

---

**Statistica della emigrazione italiana**

Statistica della emigrazione italiana / Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica. - A. 1882-1898/99. - Roma : (Tip. fratelli Centenari), 1883-1900. - 14 v. ; 26 cm. ((Irregolare; biennale dal 1895. - Il compl. del tit. varia. - L'editore varia.

PER. A.498

1886/1987; 1891-1899

Ha per continuazione:

Statistica della emigrazione italiana per l'estero / Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica. - 1900/1901-1918/1920. - Roma : (Tip. nazionale di G. Bertero), 1903-1925. - 10 v. ; 26 cm. ((Biennale. - L'indicazione di responsabilità varia: dal 1910/11 Min. di agricoltura, industria e commercio, Dir. gen. della statistica e del lavoro, Ufficio centrale di statistica; dal 1914/15 Min. per l'industria, il commercio ed il lavoro, Ufficio centrale di statistica; nel 1916/17 Min. per il lavoro e la previdenza sociale, Ufficio centrale di statistica; nel 1918/20 Min. dell'economia nazionale, Direzione generale della statistica. - Per gli a. 1921-1925 cfr. Annuario statistico della emigrazione italiana.

PER. A.498

1900-1920

---

### **Statistica delle cause delle morti**

Statistica delle cause delle morti / Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione della statistica generale. - 1881-1888. - Roma : (Tip. Bodoniana), 1882-1890. - 8 v. ; 26 cm. ((Dal 1882 al 1886 ha per tit.: Statistica delle cause di morte. - L'indicazione di responsabilità varia: dal 1882 Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica.

PER. A.494

1883-1888

Ha per continuazione:

Cause di morte : statistica analitica per l'anno ... e notizie sommarie del .../ Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica. - A. 1889-1896. - Roma : (Tip. Elzeviriana), 1891-1897. - 6 v. ; 26 cm. ((Annuale. - Il compl. del tit. varia. - L'editore varia.

PER. A.494

1889-1896

Ha per continuazione:

Statistica delle cause di morte / Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale della statistica. - 1897-1937. - Roma : (Tip. nazionale di G. Bertero), 1899-1939. - 39 v. ; 25 cm. ((Annuale. - L'indicazione di responsabilità varia. - L'editore varia.

PER. A.494

1897-1917

Ha per continuazione:

Cause di morte / Istituto centrale di statistica. - Ser. 3, vol. 1 (1943/1948)-vol. 2 (1949/1950). - Roma : (Tip. Failli), 1952-1953. - 2 v. ; 26 cm. ((Periodicità irregolare. - L'indicaz. di resp. varia. - L'editore varia. - I dati sanitari sulla morte sono presenti nell'Annuario di statistiche demografiche dal 1951 al 1954; dal 1955 sono assorbiti nell'Annuario di statistiche sanitarie.

PER. A.494

1943/1948; 1949/1950

---

**Statistiche sui consumi dei tabacchi nell'esercizio ...**

Statistiche sui consumi dei tabacchi nell'esercizio ... / Amministrazione autonoma dei Monopoli di Stato. - -1970. - Roma : [s. n.], -1971. - v. ; 24 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 1951/52.

PER. A.173

1952-1953

---

**Strutture : rivista di scienza e arte del costruire**

Strutture : rivista di scienza e arte del costruire. - 1 (apr. 1947)- . - Roma : Ed. della Bussola, 1947-. - v. : ill. ; 33 cm. ((Bimestrale.

PER. A.133

1(1947)

---

**Lo Studente d'Italia : quindicinale degli studenti medi**

Lo Studente d'Italia : quindicinale degli studenti medi. - A. 1, n. 1 (dic. 1949)- . - Roma : [s. n.], 1949-. - v.

PER. A.236

1953-1954

---

**Il Taccuino delle arti : arte, persona, società**

Il Taccuino delle arti : arte, persona, società. - A. 1, n. 1 (ago. 1955)-a. 6, n. 60-61 (nov.-dic. 1960). - Roma : Cinque lune, 1955-1960. - v. : ill. ; 43 cm. ((Mensile.

PER. A.343

1956-1960. lac. 1956-1958

---

### **TC : témoignage chrétien**

TC : témoignage chrétien . - Paris : (Rue du Fbg Poissonnière), [1941?]-. - v. : ill. ; 35 cm. ((Settimanale. - Numerazione progressiva dei fascicoli. - Descrizione basata su: n. 1117 (2 dec. 1965).

PER. A.427

1964-1976

---

### **Il Tempo**

Il Tempo. - -a 86, n. 69 (1944). - Roma : [s. n.], -1944. - v. : ill. ; 61 cm. ((Sulla testata: Già Italia, fondato da Camillo Benso di Cavour nel 1859. - Da a. 86, n. 23 (11 lug. 1944) si aggiunge il compl. del tit.: Quotidiano indipendente. - Desc. basata su a. 86, n. 7 (7 giu. 1944).

PER. A.300

86(1944). lac.

Ha per continuazione:

Il Tempo : quotidiano indipendente. - Roma : [s.n.], 1944-. - v. : ill. ; 61 cm. ((Quotidiano. - Descrizione basata su: A. 1, n. 71 (2 set. 1944).

PER. A.300

1(1944)-2(1945). lac.

---

### **Le Temps**

Le Temps. - Paris : [s. n., 1861-]. - v. : ill. ; 70 cm. ((Quotidiano. - Numerazione dei fascicoli progressiva negli anni. - Inizia il 25 apr. 1861, termina nel nov. 1942. - Descrizione basata su: A. 55, n. 19686 (31 mag. 1915).

PER. A.138

77(1937)-80(1940). lac. 1937, 1939

---

### **Terraferma : lettere e arti**

Terraferma : lettere e arti. - A. 1, n. 1 (10 ott. 1945)- . - Vicenza : Il pellicano, 1945-. - v. ; 44 cm. ((Quindicinale; dal 1946 mensile ma a frequenza irregolare. - Dal 1946: Venezia : Neri Pozza. - Il formato varia in: 22 cm.

PER. A.197/A

1(1945)-3(1946). lac. 1945

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1299.html>

---

### **The Times educational supplement**

The Times educational supplement. - London : The Times. - v. : ill. ; 42 cm. ((Settimanale. - Editore varia: Times Supplements. - Descr. basata su: a. 14, n. 455 (january 5, 1924).

PER. A.165

35(1945)-41(1951). lac. 1946-1947, 1949

---

### **The Times trade & engineering : a monthly review of industrial progress**

The Times trade & engineering : a monthly review of industrial progress. - London : Times Pub. Co., [1934]-. - v. : ill. ; 44 cm. - ((Mensile. - La data di inizio si ricava dal catalogo della Library of Congress.

PER. A.410

1946-1947

È assorbito da:

The Times review of industry ... - vol. 1 (Feb. 1947)-vol. 17, n. 193 (Feb. 1963). - London : [s.n.], 1947-1963. - v. : ill. ; 36 cm. ((Mensile.

PER. A.410

1947-1951. lac. 1947

---

**The Times survey of the british industries fair**

The Times survey of the british industries fair. - London : The Times Pub. Co., [1949]-. - v. : ill. ; 35 cm. - ((Annuale. - Descrizione basata su: Gen. 1949. - Data di inizio ricavata dal catalogo della British Library.

PER. A.0000 0410/A

1949

---

**The Times survey of the british machine tool industry**

The Times survey of the british machine tool industry. - May 1949-. - London : The Time Pub. Co., [1949]-. - v. : ill. ; 35 cm. - ((Annuale. - Data di inizio ricavata dal catalogo della Library of Congress.

PER. A.410/A

1949

---

**The Times survey of the British motor-car industry**

The Times survey of the British motor-car industry. - London : The time publishing company, [1949]-. - v. ; 35 cm. ((Published in association with the Society of motor manufacturers and traders. - Descrizione basata su: 1949.

PER. A.410/A

1949

---

**The Times weekly edition**

The Times weekly edition. - No. 1 (Jan. 5, 1877)-no. 3909 (Dec. 26, 1951). - London : F. Goodlake, 1877-1951. - 75 v. : ill. ; 48 cm. ((Settimanale.

PER. A.160

1945-1951

---

**TLS : the Times literary supplement**

TLS : the Times literary supplement. - A. 1 (1902)-. - London : The Times Publishing Company, 1902-. - 46 cm. ((Settimanale. - Il formato varia. - Versione online: TLS : the Times literary supplement (modalità di accesso: WWW, URL: <http://www.the-tls.co.uk/>)).

PER. A.0000 0164

1945-2020. lac.1947, 1962, 1970, 1972, 1974-1975, 1994, 1996, 2000-2001, 2003-2004, 2008, 2013-2015, 2019

---

**Today : published for the Colonial office by the Central office of information**

Today : published for the Colonial office by the Central office of information. - London : [s.n., 19??-]. - v. ((Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: 1952.

PER. A.443

n. 23-36

---

**La Tradotta del fronte giulio : settimanale per le truppe del comando superiore F.F. A.A. Slovenia-Dalmazia**

La Tradotta del fronte giulio : settimanale per le truppe del comando superiore F.F. A.A. Slovenia-Dalmazia. - Italia : Ufficio propaganda, 1942-. - v. : ill. ; 50 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su: a. 1., n. 1. (7-6-1942).

PER. A.444

2(1943). lac.

---

**Le Tre arti : giornale mensile artistico e letterario**

Le Tre arti : giornale mensile artistico e letterario. - A. 1, n. 1 (1 ott. 1945)-. - Milano : Toninelli, 1945-. - v. : ill. ; 60 cm. ((Mensile.

PER. A.123

1(1945)-2(1946)

---

### **La Tribuna**

La Tribuna. - A. 1, n. 1 (26 nov. 1883) - a. 43, n. 310 (1925). - Roma : [s. n.], 1883 -1925. - v. ; 56 cm. ((Quotidiano.

PER. A.145

57(1939)-61(1943). lac. 1939, 1943

---

### **La Tribuna del popolo**

La Tribuna del popolo. - A. 1, n. 1 (6 feb. 1945)-a. 2, n. 281 (1 dic. 1946). - Roma : (Tip. La Tribuna), 1945-1946. - v. ; 58 cm. ((Quotidiano. - Pubbl. supplementi.

PER. A.303

1(1945). lac.

---

### **Tutto : rivista settimanale illustrata**

Tutto : rivista settimanale illustrata. - A. 1, n. 1 (14 dic. 1919)-1939. - Roma : Società anonima riviste italiane, 1919-1939. - v. : ill. ; 23 cm. ((Il complemento del titolo varia. - L'editore varia.

PER. A.417

21(1939)

---

### **Umanità nova : giornale anarchico**

Umanità nova : giornale anarchico / edito dalla Federazione comunista libertaria laziale. - Roma : (Tip. Art. di C. Cappotto), 1944-. - v. ; 59 cm. ((Settimanale. - Il sottotit. varia con il n. 38, a. 2(7 ott. 1945): Periodico della Federazione anarchica italiana (F.A.I.). - Dir. resp. Anselmo Preziosi, varia dal n. 13, a. 2(1 apr. 1945). - Descrizione basata su: a. 2, n. 1(7 gen. 1945).

PER. A.283

1(1944)-2(1945). lac. 1945

---

**L'Union Sovietique : revue mensuelle illustree**

L'Union Sovietique : revue mensuelle illustree. - N. 1 (mar. 1950)- . - Moscou : (Imprimerie de la Pravda), 1950-. - v. : ill. ; 40 cm. ((Mensile. - Il formato varia. - Termina nel 1991.

PER. A.434

1949-1951; 1954-1969. lac. 1949-1951

---

**L'Unione : foglio sindacale delle Venezie**

L'Unione : foglio sindacale delle Venezie. - Venezia : (Stab. Grafico Il Cardello), 1937-. - v. ; 58 cm. ((Quindicinale.

PER. A.103

1(1937)-2(1938). lac. 1938

<http://www.unsecologicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1315.html>

---

**L'Unione proletaria : organo del Partito d'Unione Proletaria**

L'Unione proletaria : organo del Partito d'Unione Proletaria. - Roma : [s.n.], 1935-. - v. ; 48 cm. ((Settimanale. - Descrizione basata su : a. 9, n. 63 (4 set. 1944).

PER. A.319/2

9(1944). lac.

---

**L'Unione sovietica : rivista mensile illustrata**

L'Unione sovietica : rivista mensile illustrata. - Mosca : [s.n., 1951?-]. - v. : ill. ; 34 cm. ((Mensile. - Inizia nel 1951?. - Continuazione di: L'URSS in costruzione, 1930-1950. - Numerazione doppia: annuale e continua. - Pubblicato in 19 lingue. - Descr. basata su n. 1/261 (1972).

PER. A.434

1970-1988

---

### **L'Unità : organo centrale del Partito comunista italiano**

L'Unità : organo centrale del Partito comunista italiano. - [Ed. di Roma]. - Anno 20, n. 15 (12 settembre 1943)-. - Roma : [s. n., 1943-]. - v. : ill. ; 58 cm. ((Quotidiano. - Sospeso dal 1 agosto 2014 al 29 giugno 2015.

PER. A.278

21(1944)-22(1945). lac.

---

### **L'Unità : problemi della vita italiana**

L'Unità : problemi della vita italiana. - A. 1, n. 1 (16 dic. 1911)-a. 9, n. 53 (30 dic. 1920). - Firenze : (Aldino), 1911-1920. - v. ; 43 cm. ((Settimanale. - Luogo di pubblicazione, tipografo e formato variano. - Da a. 4, n. 22 (28 mag. 1915) chiusura a causa dello scoppio della guerra, rinasce col a. 5, n. 1(8 dic. 1916). - Direttore dal 1911 al 1915 Gaetano Salvemini, dal 1916 direttori Antonio De Viti De Marco e Gaetano Salvemini.

PER. A.191

1(1911)-4(1915)

---

### **L'Unità europea : voce del movimento federalista europeo**

L'Unità europea : voce del movimento federalista europeo. - A. 1, n. 1 (1 mag. 1943)-. - Milano : [s.n.], 1943-. - v. ; 33 cm. ((Periodicità non determinata. - Il formato varia. - Stampa clandestina.

PER. A.324/2

1(1943). lac.

---

### **Unità sindacale : quindicinale delle Camere del lavoro della Venezia Euganea**

Unità sindacale : quindicinale delle Camere del lavoro della Venezia Euganea. - A. 1 n. 1(2 ago. 1945)-. - Venezia : [s.n., 1945-]. - v. : 59 cm. ((Diretto da Iginio Borin. - Autorizzazione P.W.B.

PER. A.111

1(1945)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1318.html>

---

**L'Uomo di pietra : giornale umoristico illustrato**

L'Uomo di pietra : giornale umoristico illustrato. - Milano : (G. Golio). - v. : ill. ; 43 cm.  
(Settimanale. - Descrizione basata su: A. 9, n.1 (30 luglio 1878).

PER. A.044

44(1913)-45(1914). lac.

---

**L'Uomo qualunque**

L'Uomo qualunque. - A. 1, n. 1 (27 dic. 1944)-a. 17 (1960). - Roma : SAIG, 1944-. - v. : ill. ;  
58 cm. ((Settimanale. - Dalla n. s. editore: Milano : S.I.E. - Dal 1997: 47 cm.

PER. A.291

1(1944)-2(1945)

---

**Veneto : settimanale d'informazione**

Veneto : settimanale d'informazione. - A. 1, n. 1 (30 gen. 1960)- . - Venezia : [s. n.], 1960-. - v.  
(Periodicità irregolare. - Sospesa dal 1964 al 1967.

PER. A.143/A

1(1960)-4(1963). lac. 1960, 1962

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1328.html>

---

**Il Veneto commerciale : settimanale dell'Unione commercianti ed esercenti**

Il Veneto commerciale : settimanale dell'Unione commercianti ed esercenti. - A. 1, n. 1 (21 dic.  
1945)-a. 15, n. 32 (29 dic. 1959). - Venezia : (Tip. Sorteni), 1945-1959. - 15 v. ; 44 cm.

PER. A.388

4(1948)-14(1959). lac. 1949

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1331.html>

Ha per continuazione:

Il Giornale del commercio : settimanale della Confederazione generale italiana del commercio e del turismo. - Edizione della Provincia di Venezia : [s. n., 1948?-]. - Roma. - v. : 58 cm. ((Descrizione basata su: a. 14(1962), n.51/52

PER. A.388

12(1960)-26(1975)

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c600.html>

---

**Venezia : giornale cattolico della sera**

Venezia : giornale cattolico della sera. - A. 1, n. 1 (24 dic. 1919)-a. 3, n. 86 (lug. 1921). - Venezia : (Tip. S. Marco), 1919-1921. - 3 v. ; 51 cm.

PER. A.83

1(1919)-3(1921). lac.

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1340.html>

---

**La Venezia agricola : organo della cattedra ambulante di agricoltura di Venezia e delle altre istituzioni agricole della provincia**

La Venezia agricola : organo della cattedra ambulante di agricoltura di Venezia e delle altre istituzioni agricole della provincia. - A. 1, n. 1 (11 set. 1897)- . - Venezia : (Tip. dell'Ancora), 1897-. - v. ; 8. ((Periodicità non determinata. - Sospesa dal 1918 al 1921 e dal 1932 al 1946. - Il complemento del tit. varia. - L'editore varia. - La periodicità varia da quindicinale, a settimanale, a mensile negli anni.

PER. A.393

14(1935)-22(1944). lac. 1937, 1939-1940, 1042-1943

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1343.html>

Ha per continuazione:

Venezia agricola : Quindicinale dell'Ispettorato provinciale dell'agricoltura di Venezia. - A. I, n. 1 (1 marzo 1947)- . - Venezia : (Tip. Esperia), 1947-. - v. ; 44 cm . ((L. 15. - Da XIX, n. 1 (febbraio 1965) il complemento varia in Pubblicazione mensile dell'Ispettorato Provinciale dell'Agricoltura di Venezia. - Dal 1965 il formato varia in 24 cm.

PER. A.393/A

8(1954)-25(1971)

---

**Venezia e Veneto vivo : in difesa della lingua, della cultura e del costume veneti**

Venezia e Veneto vivo : in difesa della lingua, della cultura e del costume veneti. - N. 1(1 apr. 1978)- . - Venezia : Ediz. Helvetia, 1978-. - v. : 35 cm ((Periodicità non determinata; dal 1979 annuale.

PER. A.346

1(1978)

---

**Venezia ottanta : quindicinale**

Venezia ottanta : quindicinale. - Venezia : [s.n.], 1976-. - v. ((Descrizione basata su: a. 3, n. 1(gen. 1978).

PER. A.399

1(1976)-3(1978)

---

**Venezia viva**

Venezia viva. - N. 1 (17 feb. 1956)-n. 25( maggio 1956); [A. 4], n.1(genn. 1959)-n. unico(lug. 1961). - Venezia : Comitato veneziano D.C., 1956-1961. - 4 v. : ill. ; 60 cm. ((Periodicità non determinata. - Poi complemento del titolo: Organo del Comitato veneziano D.C. - Direttore Alfeo Zanini; da a. 4, n. 3(1959): direttore Antonio Greco.

PER. A.394

4(1959)-5(1960)

---

### **Il Ventisette : periodico dei lavoratori della sede Montecatini**

Il Ventisette : periodico dei lavoratori della sede Montecatini. - A. 1, n. 1 (27 mar. 1953)- . - Milano : [s. n.], 1953-. - v. ((Mensile.  
PER. A.51/F  
1(1953)-4(1956). lac.

---

### **Il Vento di montagna : organo regionale veneto dell'Associazione nazionale partigiani d'Italia**

Il Vento di montagna : organo regionale veneto dell'Associazione nazionale partigiani d'Italia. - Venezia : [s. n.], 1945.. - v. : ill. ; 50 cm. ((Periodicità non determinata, poi quindicinale. - Descrizione basata su: A. 2, n. 2 (mar. 1946).  
PER. A.259  
2(1946)-3(1947)  
<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1367.html>

---

### **Il Ventuno : gazzetta di poesia**

Il Ventuno : gazzetta di poesia. - A. 1, n. 1 (21 feb. 1932)-a. 9 (1940). - Venezia : [s. n.], 1932-1940. - 9 v. ; 44 cm. ((Mensile; dal 1939 semestrale. - Fascicoli numerati anche progressivamente negli anni: 1934: 16-23; 1935: 24-33; 1936: 34-42; 1937: 42-48; 1938: 49-53; 1939: 54- . - Il compl. del tit. varia in: dal 1934: Rivista di cultura del GUF di Venezia; dal 1935: Rivista del GUF di Venezia; dal 1936: Rivista dei littoriali della cultura e dell'arte [con fascicoli numerati anche: 1936: 3-12; 1937: 1-7/8, 12]; Rivista dei littoriali per i Gruppi universitari fascisti / a cura del GUF di Venezia ; Sotto gli auspici della Federazione veneziana dei fasci di combattimento. - L'ed. varia in: Venezia-Roma, 1932.  
PER. A.197  
1(1931)-5(1936). lac. 1933, 1935-1936  
<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1368.html>

Ha per continuazione:

Ventuno : domani. - Roma : [s.n., 1941-]. - v. ; 59 cm. ((Bimensile. - Descrizione basata su:

N.s., a. 10, n. 1

PER. A.197

10(1941). lac.

---

### **Vernissage : il fotogiornale dell'arte**

Vernissage : il fotogiornale dell'arte. - Mag. 1987- . - Torino : Allemandi, [1987]-. - v. : ill. ; 42 cm. ((Mensile. - Pubbl. in: Giornale dell'arte (1985-apr. 1987). - Fino al 2018 contiene: Il giornale delle mostre.

PER. A.475/A

10(2009)-17(2016). lac. 2014

---

### **Vita nostra : periodico dei dipendenti dell'Unione editrice sindacale italiana**

Vita nostra : periodico dei dipendenti dell'Unione editrice sindacale italiana. - Roma : [s. n., 1952-]. - v. ((Mensile.

PER. A.51/A

2(1953)-3(1954). lac.

---

### **La Voce**

La Voce. - Cuneo : [s.n.], 1951-. - v. ; 58 cm. ((Dal n. 6 del 1958 compl. del tit.: Periodico della Federazione cuneese del Partito comunista italiano. - Il compl. del tit. varia. - Il formato varia. - La periodicità varia. - Descrizione basata su A. 1, n. 4(6 apr. 1951).

PER. A.145/B

6(1956)-8(1958). lac.

---

### **La Voce**

La Voce / diretta da Giuseppe Prezzolini. - A. 1, n. 1 (20 dic. 1908)-a. 8, n. 11/12 (31 dic. 1916). - Firenze : (Stab. Tip. Aldino), 1908-1916. - v. ; 50 cm. ((Settimanale, quindicinale (1914-), mensile (1916). - Diretta dal 15 dic. 1914, da G. de Robertis. - Dal 1914 editore : Libreria de la Voce. - Il formato varia.

PER. A.190

1(1908)-8(1916). lac. 1914, 1916

---

### **La Voce dei giovani : partito democratico italiano : supplemento del lunedì**

La Voce dei giovani : partito democratico italiano : supplemento del lunedì. - A. 1, n. 1 (24 lug. 1944)-a. 3, n. 23 (giu. 1946). - Roma : [s. n.], 1944-1946. - v. ((Settimanale.

PER. A.289/A

1(1944)-2(1945)

---

### **La Voce del popolo : organo del Fronte popolare per l'Istria e Fiume**

La Voce del popolo : organo del Fronte popolare per l'Istria e Fiume. - Fiume : [s. n.], 1949-. v. ((Periodicità non determinata.

10. PER. A.217/A

1(1949)-2(1950)

---

### **La Voce di Chioggia : periodico di informazione e dibattito**

La Voce di Chioggia : periodico di informazione e dibattito. - A.1(1981)-. - Chioggia : [s. n.],1981-. - v. ; ill. : 43 cm. ((Quindicinale.

PER. A.347

2(1982)-4(1984); 6(1986)-7(1987). lac.

---

**La Voce di Fiume : notiziario dell' ass.ne Libero comune di Fiume in esilio**

La Voce di Fiume : notiziario dell' ass.ne Libero comune di Fiume in esilio. - A. 1, n. 1 (30 ago. 1966)-. - Padova : ANVGD Lega Fiumana, 1966-. - v. ; 35 cm. ((Precedono 2 numeri unici : aprile 1966, giugno 1966. - Dal 2012: 30 cm.

PER. A.349

1(1966)-50(2016). lac. 2012,2016

---

**La Voce di Murano : periodico politico-industriale-ebdomadario**

La Voce di Murano : periodico politico-industriale-ebdomadario. - A. 1, n. 1 (26 genn. 1867) - a. 49, n. 2 (mar. 1915); [n.s. a. 1, n. 1] 6 dic. 1965- . - Venezia : [s. n.], 1867-. - v. ; ill. : 33 cm. ((Periodicità non determinata. - Il sottotitolo dall' a.4(1870) varia in: Giornale dell'industria vetraria; poi: Si sostiene con il contributo volontario dei muranesi. - Sospeso da marzo 1915 a novembre 1965. - Il formato varia. - Dal 1965 al 1968 è suppl. di "Cronache Venete".

PER. A.423

39(1905)-49(1915). lac. 1911-1914

<http://www.unsecolodicartavenezia.it/archivio/view/schede/c1390.html>

---

**La Voce di Trieste**

La Voce di Trieste. - Trieste : C. Colognatti, 1949-. - v. ((Periodicità non determinata.

PER. A.217

n. 2(1950)

---

**Voce operaia : organo del Movimento dei cattolici comunisti**

Voce operaia : organo del Movimento dei cattolici comunisti. - A. 1, n. 1 (4 ott. 1943)-. - Roma : editr. Il messaggero, 1943-. - v. : ill. ; 43 cm. ((Settimanale. - Dal n. 26 (1944): Settimanale del Partito della sinistra cristiana. - Dal giu. 1945: 57 cm.

PER. A.286/G

2(1944)-3(1945)

---

**Voce partigiana : organo dell'Associazione nazionale partigiani d'Italia**

Voce partigiana : organo dell'Associazione nazionale partigiani d'Italia. - A. 1, n. 1 (19 feb. 1945)-. - Roma : (Il vascello), 1945-. - v. : ill. ; 57 cm. ((Settimanale. Poi quindicinale. - Dal 1947 il compl. del tit.: Organo della Resistenza.

PER. A.281/A

1(1945). lac.

---

**La Voce repubblicana : quotidiano del Partito Repubblicano Italiano**

La Voce repubblicana : quotidiano del Partito Repubblicano Italiano. - A. 1, n. 1 (16 gen. 1921)- . - Roma : [s. n.], 1921-. - v. ; 60 cm. ((Sospeso dal 1927 al 1943, nel 1979-1980 e nel 2001-2002. - Il complemento del titolo varia. - Dal 1981: N. s. - Il 1984 numerato erroneamente a. 63 anziché a. 64, il 1990 a. 68 anziché a. 70. - Da: N. s., a. 67, n. 165 (9 set. 1988) l'editore varia in: Società editrice La ragione . - Il formato varia.

PER. A.285

24(1944)-25(1945). lac. 1945

Ha come supplemento:

L'Alba repubblicana : giornale della gioventù d'Italia : settimanale illustrato della Federazione giovanile repubblicana italiana. - A. 1, n. 1 (6 apr. 1919)- . - Roma : (Tip. R. Mercanti), 1919-. - v. : ill. ; 38 cm. ((Sospeso dal 1926; riprende clandestinamente con n. 1 (15 dic. 1943). - Il complemento del titolo, l'editore ed il formato variano.

PER. A.285/A

25(1944)-26(1945). lac.

---

**Voci dell'ATM : periodico quindicinale dei lavoratori dell'ATM**

Voci dell'ATM : periodico quindicinale dei lavoratori dell'ATM. - Milano : [s.n., 1951?]. - v. ; 44 cm. ((Il sottotit. varia. - Descrizione basata su: a. 4, n.3 (10 febbraio 1954). - Poi mensile. - Contiene supplementi.

PER. A.51/D

2(1952)-3(1953). lac.

---

**La Vraie Italie : organe de liaison intellectuelle entre l'Italie et les autres pays**

La Vraie Italie : organe de liaison intellectuelle entre l'Italie et les autres pays / dirigé par Giovanni Papini. - A. 1, n. 1 (feb. 1919)-a. 1, n. 10-11-12 (mag 1920). - Florence : A. Vallecchi, 1919-1920. - 2 v. ; 39 cm. ((Mensile.

PER. A.473

1(1919). lac.

## CONCLUSIONI

Attraverso questo lavoro ho potuto analizzare e catalogare all'interno del Sistema Bibliotecario Nazionale SBN un importante e consistente Fondo, quello dei periodici di grande formato della Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia, composto da 388 pubblicazioni.

In una prima fase di ricerca, ho ricostruito la storia della Fondazione, della Biblioteca e dei suoi direttori, fondamentale per comprendere il contesto che ha determinato le scelte di politica delle acquisizioni.

Successivamente ho ripercorso lo sviluppo delle collezioni periodiche della Biblioteca, seppur limitandomi a un arco temporale compreso tra il 1869, anno di istituzione della Fondazione, e il 1958, ultimo anno di direzione di Manlio Dazzi.

Ho potuto, fin da subito, constatare come i periodici rivestano una grande importanza in Biblioteca, come evidenziato dal testamento del Conte Giovanni Querini Stampalia del 1868, documento che sancisce l'istituzione della Fondazione e che prevedeva la presenza, oltre che di un museo e di una biblioteca, anche di un Gabinetto di Lettura, a testimonianza della volontà di rendere la Fondazione un luogo di diffusione e conoscenza del sapere.

Ho quindi analizzato l'andamento delle collezioni periodiche e ricostruito il loro sviluppo nel corso del tempo.

La principale difficoltà incontrata è stata la scarsa documentazione relativa ai primi anni della Fondazione e la lacuna nelle fonti d'archivio per gli ultimi anni della direzione di Arnaldo Segarizzi, ovvero tra il 1917 e il 1923.

Nonostante ciò, ho potuto riscontrare che il numero di ingressi è in costante crescita, ad eccezione di una breve parentesi temporale che dura dal 1887 al 1895, quando l'allora direttore Leonardo Perosa decise di sospendere la maggior parte degli abbonamenti ritenendoli sproporzionati alle necessità e al numero dei lettori che frequentavano le sale della Biblioteca, anche in considerazione delle limitazioni del bilancio legate ad eventi avversi che richiedevano di orientare la spesa verso altre necessità come il restauro degli immobili.

La crescita maggiore si registra nel periodo post bellico, durante la direzione di Manlio Dazzi, e molti periodici entrano in Biblioteca grazie a donazioni, in *primis* quella dello stesso direttore. Ho quindi concentrato le mie ricerche sui periodici di grande formato collocati nella sezione A, tentando di fornire una ricostruzione del Fondo per materia, attraverso la consultazione dei registri d'ingresso.

Va tuttavia specificato che si tratta di una ricostruzione parziale in quanto il nuovo registro d'ingresso, introdotto da Arnaldo Segarizzi, inizia a partire dal 1907 e l'indicazione della materia viene fornita dal 1927.

Sulla base delle informazioni ricavate, posso comunque affermare che la classe più rappresentata è quella di scienze politiche, sociali ed economiche, con un totale di 47 periodici, seguita da quella di letteratura italiana, con 35 periodici, e da bibliografia ed enciclopedia, con 33 periodici.

Questo risultato è in linea con il carattere stesso della Biblioteca, la quale vuole essere di stampo generale, includendo discipline tecniche e dedicando una particolare attenzione alle scienze giuridiche ed economiche, il che la pone su un piano di complementarità con la Biblioteca nazionale Marciana, di carattere prettamente umanistico.

Viene inoltre confermata la tendenza per cui una parte significativa degli ingressi è frutto di donazioni, per un totale di circa ottanta periodici donati tra il 1908 e il 1958.

Di questi, circa una quarantina provengono dal direttore Manlio Dazzi.

Degna di nota è anche la presenza di un gruppo di quattro periodici russi, donati dall'Associazione scambi Italia-Urss negli anni Cinquanta, a testimonianza del legame tra Manlio Dazzi e la stessa, per la quale terrà negli anni successivi diverse conferenze, anche a seguito del viaggio culturale da lui effettuato in Unione Sovietica nel 1952.

Il risultato finale di questo lavoro è la creazione del Catalogo alfabetico, uno strumento di consultazione e ricerca di un fondo molto importante, in cui ho inserito, oltre alla descrizione, la segnatura e la consistenza dei singoli periodici.

Ci tengo inoltre a precisare che, dove possibile, ho riportato il link alla corrispondente pagina del sito *Un secolo di carta*, un repertorio analitico della stampa periodica pubblicata a Venezia dal 1866 al 1969, promosso e realizzato dall'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea.

Tutti i titoli dei periodici di grande formato della Fondazione Querini Stampalia sono quindi oggi disponibili per gli studiosi all'interno del catalogo collettivo del Servizio Bibliotecario Nazionale e vanno a integrare la conoscenza di quel nucleo significativo di fonti per la storia del XIX e XX secolo costituito dalla stampa periodica.

## FONTI

Venezia, Archivio della Fondazione Querini Stampalia:

Busta U 1876-1882. Biblioteca. Pinacoteca. Acquisti. Doni. Corrispondenza. Affari diversi

Busta U 1883-1903. Biblioteca

Busta U 1904-1905. Biblioteca

Busta U 1910-1912. Biblioteca

Busta U 19113-1916. Biblioteca

II.1 Biblioteca in generale

II.1.A. Biblioteca. Guerra

II.2. Biblioteca. Ricerche e informazioni dal 1926 al 1959

II.4. Biblioteca. Relazioni

II.7 Biblioteca. Cataloghi

II.A.1 Biblioteca. Acquisizioni materiale librario dal 1922 al 1940

II.A.1 Biblioteca. Acquisizioni materiale librario dal 1933 al 1959

II.A.3 Biblioteca. Acquisti periodici dal 1936 al 1939

II.A.3 Biblioteca. Acquisti periodici dal 1940 al 1979

II.A.4. Biblioteca. Proposte dal 1926 al 1935

II.A.4. Biblioteca. Proposte dal 1936 al 1935

II.A.5. Biblioteca. Scambi dal 1933 al...

Venezia, Archivio della Fondazione Querini Stampalia:

Registro d'ingresso n. 2 (1908-1912), dal n. 1 al n. 4423

Registro d'ingresso n. 3 (1913-1922), dal n. 4424 al n. 9673

Registro d'ingresso n. 4 (1922-1926), dal n. 9674 al n.12085

Registro d'ingresso n. 5 (1927), dal n. 12086 al n. 13339

Registro d'ingresso n. 6 (1928-1931), dal n. 13340 al n. 19260

Registro d'ingresso n. 7 (1932-1936), dal n. 19261 al n. 28800

Registro d'ingresso n. 8 (1937-1940), dal n. 28801 al n. 38561

Registro d'ingresso n. 9 (1941-1945), dal n. 38562 al n. 43328

Registro d'ingresso n. 10 (1946-1948), dal n. 43329 al n. 48988

Registro d'ingresso n. 11 (1949-1952), dal n. 48989 al n. 54185

Registro d'ingresso n. 12 (1953-1956), dal n. 54186 al n. 59519

Registro d'ingresso n. 13 (1957-1961), dal n. 59520 al n. 64720

## BIBLIOGRAFIA

Associazione Italia-URSS, Biblioteca Antonio Banfi, *Catalogo delle pubblicazioni periodiche possedute dalla Biblioteca Antonio Banfi*, estratto da *Rassegna Sovietica* n.6(1978), Roma, Associazione Italia-URSS, 1978.

Arnaldo Segarizzi. *Un intellettuale trentino a Venezia (Avio 1872-Asolo 1924)*, a cura di Mario Peghini, Avio, Biblioteca Comunale, 2004.

Arnaldo Segarizzi: *storico, filologo, bibliotecario: una raccolta di saggi*, a cura di Giancarlo Petrella, Trento, Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni archivistici e librari, 2004.

Berengo, Marino, *L'importanza dell'esposizione nelle sale della Querini degli ultimi fascicoli delle riviste: un'esperienza personale*, in *Oltre l'automazione: cooperare per l'efficienza dei servizi bibliotecari nel Veneto*, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 1995.

Busetto, Giorgio, *Fondazione Querini Stampalia 1869-2020. Cenni storici*, in *Fondazione Querini Stampalia: 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 168-198.

Celegon, Cristina, *Giovanni Querini Stampalia. Un ritratto*, in *Fondazione Querini Stampalia: 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 32-46.

Cella, Sergio, *Profilo storico del giornalismo nelle Venezie*, Padova, Liviana, 1974.

Ceschin, Daniele, *Tra mutamento e conservazione: la Fondazione Querini Stampalia negli anni trenta*, in *Fondazione Querini Stampalia: 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 104-113.

Crovato, Giorgio, *Giovanni Querini Stampalia e l'Ateneo Veneto*, in *Fondazione Querini Stampalia: 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 74-86.

Da Villa, Chiara, *Arnaldo Segarizzi (1872-1924) e la nuova struttura della Biblioteca Querini Stampalia di Venezia e della Biblioteca comunale di Trento*, tesi di laurea in lettere e filosofia,

Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari, a.a. 1991-1992, relatore Prof. Giorgio Montecchi.

Fedalto, Valentina, *Arnaldo Segarizzi (1872-1924) e il catalogo della Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia*, tesi di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari, a.a. 1999/2000, relatore Prof. Chiara Simonato Rabitti.

Folena, Gianfranco, *Umanità di Manlio Dazzi*, estratto da *Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze, lettere ed arti*, v. 85, Padova, Società cooperativa tipografica, 1973, pp. 66-133.

Fondazione Querini Stampalia, *Catalogo degli oggetti d'arte della Pia fondazione Querini Stampalia*, Venezia, Tipografia Grimaldo e C., 1972.

Fondazione Querini Stampalia, *Incremento della Biblioteca Querini Stampalia nell'ultimo triennio*, Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, 1910.

Fondazione Querini Stampalia, *Pubblicazioni giuridico-sociali possedute dalla Biblioteca Querini Stampalia*, Venezia, Prem. Tip. dei Manicomi Centrali Veneti, 1914.

Fondazione Querini Stampalia, *Pubblicazioni periodiche possedute dalla Biblioteca Querini Stampalia*, Venezia, Tipi Società M. Socc. Compositori impressori tipografi, 1908.

Fondazione Querini Stampalia, *Relazione, 10 febbraio 1907*, Venezia, Società M.S. fra compositori tipografi, 1907.

Fondazione Querini Stampalia, *Relazione economico-morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dal 1° gennaio 1878 a tutto l'anno 1882*, Venezia, M. Visentini, 1883.

Fondazione Querini Stampalia, *Relazione economico morale della Pia Fondazione Querini-Stampalia dalla sua istituzione a tutto l'anno 1877*, Venezia, A. Filippi, 1884.

Fondazione Querini Stampalia, *Relazione generale del Bibliotecario, 20 luglio 1901*, Venezia, Sorteni e Vidotti, 1901.

Fondazione Querini Stampalia, *Regolamento interno provvisorio della Biblioteca Querini Stampalia*, Venezia, Tip. Società di M. S. fra compositori ed impresori tipografi, 1906.

Franchini, G. Sandro, “*Con l’ingegno, la dottrina, il sapere*”: un patrizio veneziano dell’Ottocento, Giovanni Querini e l’Istituto Veneto, in *Fondazione Querini Stampalia: 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 48-72.

*Gli ebrei a Venezia, 1938-1945: una comunità tra persecuzione e rinascita*, a cura di Renata Segre, Venezia, Comunità ebraica, 1995.

*I cataloghi delle Biblioteche italiane*, estratto dalla rivista *Accademie e Biblioteche d’Italia*, a. 3, n.5, s.n., s. l., 1930.

*I Querini Stampalia, un ritratto di famiglia nel Settecento veneziano*, a cura di Giorgio Busetto, Matilde Gambier, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, 1987.

*Le storie della Querini 1869-2019*, a cura di Giorgio Camuffo, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2019.

*Manuale di Biblioteconomia*, Napoli, Simone, 2019.

Michel, Ersilio, *La Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia a Venezia*, estratto dalla *Rassegna storica del Risorgimento*, a. XXII, fascicolo 1, Roma, La Libreria dello Stato, 1935.

Munari, Angela, *Lo scrittoio di uno storico*, in *Francesco Morosini, 1619-1694: l’uomo, il doge, il condottiero*, Roma, Istituto poligrafico e zecca dello Stato italiano, 2019, pp. 425-437.

Musatti, Cesare, *Parole dette in una sala della Querini Stampalia il 25 aprile 1981*, in *Rivista di psicoanalisi*, XXVIII, 1, gennaio-marzo 1982.

*Museo Querini Stampalia Venezia*, a cura di Babet Trevisan, Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 2010.

*Periodici correnti della Fondazione Querini Stampalia*, a cura di Valeria Boscolo... [et al.], Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 1987.

Perosa, Leonardo, *Dei codici manoscritti della Biblioteca Querini-Stampalia recentemente ordinati e registrati: relazione presentata al Consiglio dei Curatori della Pia Fondazione dal prof. Leonardo Perosa il dì 24 luglio 1883*, Venezia, Tipografia del commercio di Marco Visentini, 1883.

Querini Stampalia, Giovanni, *Testamento in data 11 dicembre 1868 e codicillo in data 17 dicembre 1868 del Conte Giovanni Querini Stampalia*, Venezia, Tip. dei manicomi centrali veneti, 1916.

Romandini Dazzi, Nulla, *Manlio Torquato Dazzi*, in *Profili Veneziani del Novecento n. 8*, Venezia, Supernova, 2003, pp. 37-61.

Rossi, Franco, *Le opere musicali della Fondazione Querini-Stampalia di Venezia*, Torino, EDT, 1984.

Rossi Minutelli, Stefania, *Le Biblioteche*, in *Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, 3 voll., Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2002, III, pp. 1795-1828.

Saccà, Giuseppe, *Lo stile queriniano: intellettuali, politici e amministratori nella vita della Fondazione*, in *Fondazione Querini Stampalia: 150*, Venezia, Lineadacqua, 2021, pp. 126-137.

Scarabello, Giovanni, *Ricordo di Giovanni Querini Stampalia*, in *Fondazione Querini Stampalia, Statuto*, Venezia, Grafiche veneziane, 1999, pp. 7-19.

Segarizzi, Arnaldo, *La Biblioteca Querini Stampalia nel sessennio 1910-1915*, Venezia, Off. Grafiche V. Callegari, 1915.

Valcanover, Anna Francesca, *Il catalogo sistematico della Biblioteca Querini Stampalia*, estratto da *Miscellanea Marciana*, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 1986, pp. 159-165.

Valcanover, Anna Francesca, *Leonardo Perosa e i manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia*, Venezia, L. Salvago, 1990.

## SITOGRAFIA

Aib, Associazione Italiana Biblioteche, biografia di Manlio Dazzi

<<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/dazzi.htm>>

Aib, Associazione Italiana Biblioteche, biografia di Giuseppe Mammarella

<<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/mammarella.htm>>

Angeletti, Leandro, *Dazzi, Manlio*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 33, 1987.

<[https://www.treccani.it/enciclopedia/manlio-dazzi\\_\(Dizionario-Biografico\)/>](https://www.treccani.it/enciclopedia/manlio-dazzi_(Dizionario-Biografico)/>)

Dainese, Davide, *Perosa, Leonardo*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 82, 2015

<[https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-perosa\\_%28Dizionario-Biografico%29/>](https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-perosa_%28Dizionario-Biografico%29/>)

DM cultura

<<https://www.dmcultura.it/sebinanext/>>

ISBD, International Standard Bibliographic Description, edizione italiana

<[https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2012/ISBD\\_NOV2012\\_online.pdf](https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2012/ISBD_NOV2012_online.pdf)>

ICCU, Istituto centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, Regole italiane di catalogazione

<<https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat/Introduzione/0.1/0.1.1>>

Fondazione Levi, biografia di Giorgio Busetto

<[https://www.fondazionelevi.it/wp-content/uploads/2015/10/GIORGIO\\_BUSETTO.pdf](https://www.fondazionelevi.it/wp-content/uploads/2015/10/GIORGIO_BUSETTO.pdf)>

Fondazione Querini Stampalia, Mario Botta

<[http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/mario\\_botta.php](http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/mario_botta.php)>

Fondazione Querini Stampalia, Collezioni della biblioteca

<[http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/collezioni\\_biblioteca.php](http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/collezioni_biblioteca.php)>

Fondazione Querini Stampalia, Carlo Scarpa

<[http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/carlo\\_scarpa.php](http://www.querinistampalia.org/ita/contemporaneo/architettura/carlo_scarpa.php)>

Fondazione Querini Stampalia

<<http://www.querinistampalia.org/ita/fqs.php>>

Fondazione Querini Stampalia, Emeroteca

<[http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/servizi\\_biblioteca/emeroteca.php](http://www.querinistampalia.org/ita/biblioteca/servizi_biblioteca/emeroteca.php)>

Fondazione Querini Stampalia, Statuto del 2021

<[http://www.querinistampalia.org/ita/uploads/FQS\\_Statuto\\_2021.pdf](http://www.querinistampalia.org/ita/uploads/FQS_Statuto_2021.pdf)>

Lanzarini, Orietta, *Scarpa, Carlo*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 91, 2018

<[https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-scarpa\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-scarpa_%28Dizionario-Biografico%29/)>

Pellegrini, Paolo, *Segarizzi, Arnaldo*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 91, 2018

<[https://www.treccani.it/enciclopedia/arnaldo-segarizzi\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/arnaldo-segarizzi_%28Dizionario-Biografico%29/)>

Trevisan, Babet, *Querini Stampalia, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 86, 2016

<[https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-querini-stampalia\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-querini-stampalia_%28Dizionario-Biografico%29/)>

Ultima consultazione: 29 settembre 2021