

Corso di Laurea Magistrale in
RELAZIONI INTERNAZIONALI COMPARATE



Università
Ca' Foscari
Venezia

Tesi di Laurea

Le dimensioni dell'antisemitismo: una genealogia

Relatrice

Prof.ssa Laura Cerasi

Correlatore

Prof. Giorgio Cesarale

Laureanda

Alessandra Miotti

Matricola 854950

Anno Accademico

2019/2020

Venezia, 2021

INDICE

ABSTRACT	3
-----------------	----------

INTRODUZIONE	7
---------------------	----------

CAPITOLO I

LA DIMENSIONE POLITICA: ANTIGIUDAISMO CATTOLICO E ANTISEMITISMO	15
--	-----------

1. Libertà, uguaglianza e sovranità popolare: la modernità politica e il nuovo regno dei diritti	15
--	----

2. L'intransigentismo cattolico e la genealogia di errori	21
---	----

3. Il recupero della tradizione antiggiudaica cattolica secolare	27
--	----

CAPITOLO II

LA DIMENSIONE ECONOMICA: ANTICAPITALISMO E ANTIEBRAISMO	36
--	-----------

1. Il nuovo mondo dei diritti incontra il nuovo mondo del denaro: la rivoluzione industriale	36
--	----

2. Il recupero della polemica contro l'usura	40
--	----

3. Chi è il vero <i>roi de l'époque</i> ?	50
---	----

CAPITOLO III

LA DIMENSIONE CULTURALE: IL COMLOTTO, L'ACCUSA DEL SANGUE, IL RAZZISMO BIOLOGICO **59**

1. La teoria del complotto: una cospirazione ebraica internazionale 59

2. L'accusa del sangue e altri pregiudizi 70

3. Il razzismo biologico e la discriminazione antiebraica 79

CONCLUSIONI **87**

FONTI E BIBLIOGRAFIA **92**

ABSTRACT

Antisemitism is an articulated and complex phenomenon which has been analyzed by several studies from the political to the social point of view. This ideology has been able to generate hate manifestations towards the Jewish collectivity both intellectually — through the spread of antisemitic books and articles — and physically, through violences and murders. This thesis aims at researching the ideological involvement of the masses with regard to the given issue. In particular, a genealogical method will be utilized to underline three antisemitic associations strictly bonded with the XIX Century, a period characterized on the one hand by modern dynamics and innovations, on the other hand by the *Ancien Régime* cultural legacy.

First Chapter will analyze the association ‘Jew-Modernity’, a relation developed after the French Revolution political arrangements (1789). The Age of Enlightenment and the abolition of feudalism have completely redefined the european modern politics, establishing the basic concepts of freedom, equality and popular sovereignty. The approval of the Jewish emancipation (socially isolated and segregated group) led them to join new professions, to achieve previously forbidden public positions and functions, and to access expanding commercial fields, such as communications, transports, industry and finance. If on the one hand popular masses suffered from modern transformations, on the other hand the Jews were taking advantage from their legal parity, becoming the chaotic symbol of modern politics. For this reason, the Jews will be opposed to the Western traditional society, strictly tied to organicism and territorial belonging.

By the end of the XIX century, a political antisemitic rhetoric clearly appeared in order to argue with the revolutionary emancipation and to regain hegemonic power among those rural catholic areas affected by modern processes. The emerging trend was the recovery or rehabilitation of several anti-jewish catholic topics and their strategical reformulation as prejudice. First Chapter’s conclusion will offer the comparison between the rehabilitated anti-jewish religious arguments and the modern tendencies. The deicide accusation and the Ancient Synagogue’s refusal seemed in analogy with modern States behavior and the religious belief rejection. The condemnation of usury

(speculative action) was restored and linked to the Jewish prevalence within the financial and monetary fields after the Industrial Revolution modernizations. The ‘ritual murder’ charge — medieval libelous belief according which Jew communities were used to kidnap and immolate young children — was relaunched: although mendacious, this legend was deeply rooted in the collective memory, therefore sustained and justified.

The ‘Jew-Modernity’ association and political Antisemitism found fertile ground during a suffering masses period and thanks to the familiar or traditional language employment.

Second Chapter will investigate the association ‘Jew-Finance’ and the economic Antisemitism arguments. The relationship between the Jewish communities and the financial world was established especially after the social and economical transformations implemented by the Industrial Revolution.

The industrial european modernization led, on the one hand, to the emergence of a mass society and to the development of a market economy based on the economic individualism and free trade, on the other hand, to social disruption: the newly established production process destroyed the artisanal and rural social tissue; the industrial workers lacking juridical protection were disoriented by the economic individualism.

Since modernization was empowered by finance and capitalism, a strong anti-capitalist resentment started to spread among popular classes coinciding with Antisemitism, according to the Jewish more favorable economic situation with respect to the masses: Jews communities were gaining profits. As a matter of fact, ancient territorial restrictions and the usury segregation experience led the Jews to manage and specialize within the commercial, financial and monetary framework.

During the last XIX century decades, modern economic Antisemitism restored the condemnation of usury to build a new stereotipe: from the gold-thirsty moneylender Jew, to the speculative and vicious capitalist Jew, capable to manipulate national governments’ future.

The emerging trend was the spreading of a sort of antisemitic propaganda reporting the economic and monetary Jewish supremacy. Second Chapter conclusion will analyze

some intellectual elaboration opposed to the social and economic position acquired by the Jewish *élites* during XIX century.

Third Chapter will explore last association, 'Jew-Conspiracy'. The common belief of the presence of the Jewish action underneath all modern events is the traditional argument presented by the cultural Antisemitism, as well as other myths, legends and superstitions belonging to the shared memory. Conspiracy literature and theories were aimed at the diffusion of the hostility toward Jews worldwide.

Since the Medieval Age, Jewish communities were large-scale blamed for unknown and unfamiliar phenomena, such as plague pandemic, starvation or drought periods. During the XIX century, the conspiracy theory referred to the mysterious presence of an influent and powerful oligarchic group aimed at the reversal of the international system in order to gain global control and predominance. The revolutionary events of 1789 were perceived through this approach: modern politics would not have resulted from a social, political and economic impetus, rather they were conceived and promoted by a hidden group. Even if untrue, the conspiracy theory was the main theme of a large antisemitic literature, a kind of writing that seemed to find the mainstream approval thanks to the anchored economic and political prejudice towards Jewish collectivities.

The so-called 'blood libel' will be analyzed in this section as part of the cultural antisemitic topics. It is the ancient and offensive argument according to Jewish people were used to perpetrate ritual murders and to immolate christian children in order to replicate Christ's sacrifice. In particular, this crime presents some recurring elements: the murder appears to be always premeditated by the local or nearest Jewish community; the victim is always an innocent child; the sacrifice takes place especially during the Easter period (hence the ritual characteristic of the practice); the felony always ends with the occultation of the body.

From the first blood libel episode a great number of communities have been charged with this crime, notwithstanding the constant innocence declarations from the Jews and their representatives and the fact that confessions were extracted through brutal torturing sessions. Due to the oral communication, the debate on blood ritual utilization joined the antisemitic cultural themes, along with collective fears and psychosis.

Last paragraph will pay attention to the contribution of Racism as a theory or discipline resulted from the nineteenth-century Positivism and dedicated to the study of the human scientific-biological features in order to formulate a general systematization.

Even if it is not directly associate with Anti-Semitism, biological Racism has participated in the on-going construction of the Jews racial discrimination, offering a new rhetoric to describe the ‘semitic type’ or a scientific explanation of the anthropological Jewish characteristic.

Conclusions will underline how Antisemitism appears to be a familiar and deeply rooted dynamic among XIX century society. The identification of these three associations — Jew-Modernity, Jew-Finance, Jew-Conspiracy —, demonstrates that this phenomenon is able to belong and affect different social dimensions: from the religion, to the economy and culture. It will be established that this discriminatory ideology can be able to gain particular strength during ‘structural crisis’ periods, which means when an economic recession or political crisis is transmitted to the social level, affecting masses from the psychological point of view. The lack of confidence and uneasiness allow degeneration episodes to occur, such as authoritarian twists or discriminatory antisemitic campaigns.

Moreover, it will be underlined that the antisemitic prejudice can appear at different levels. At the State level, the international conspiracy theory can be explained as an effective political practice to picture the public enemy or the enemy of the Nation. At the local level, the collective memory composed by legends and myths takes significance as it translates in a negative mental predisposition or in the lack of Jewish public credibility. In addition, the deployment of certain terms, translation practices and the constant reprinting of books are important issues as they contribute to the spreading of the antisemitic ideology.

Being naturalized among social groups, Antisemitism will be able to periodically restore itself, supporting the construction of a powerful rhetoric, especially when a political, economic or social crisis is transmitted at moral level. During a difficult and challenging period, an antisemitic rhetoric could find the ideological masses approval and it could become an antisemitic practice, no matter how violent or brutal it is.

INTRODUZIONE

L'Antisemitismo è un fenomeno politico e sociale dalle forme complesse ed articolate, una pratica globale e dilatata nel tempo in grado di generare manifestazioni di odio nei confronti della collettività ebraica sia a livello intellettuale — attraverso la divulgazione di opinioni, libri e articoli antisemiti —, che a livello fisico, tramite il prodursi di violenze, aggressioni ed omicidi mossi dall'ideologia.

La presente tesi ha lo scopo di illustrare alcune delle cause che agevolarono la costruzione di pratiche e discorsi ostili nei confronti degli ebrei dell'Europa occidentale ed il coinvolgimento ideale ed emotivo delle masse nell'antisemitismo.

In particolare, attraverso un metodo di ricostruzione genealogico, verranno proposte tre associazioni legate all'incidenza delle dinamiche storiche del XIX secolo, un periodo conteso tra le innovazioni del mondo moderno e il retaggio culturale ancora attaccato alle categorie di Antico Regime.

Il Capitolo I analizzerà la prima associazione, *Ebreo-Modernità*, formulata in seguito ai provvedimenti posti in essere dalla scossa rivoluzionaria del 1789. Se da un lato l'avvento dell'epoca dei Lumi ha apportato svolte epocali, come il rinnovamento politico basato sui fondamentali concetti di libertà, uguaglianza e sovranità popolare, dall'altro lato ha significato il disfacimento dell'ordine sociale tradizionale e la democratizzazione delle masse, mutamenti radicali e vissuti come problematiche sconcertanti da parte dell'opinione pubblica monarchico-assolutistica dell'Ottocento.

La parificazione giuridica degli ebrei venne riconosciuta in questo frangente storico attraverso una particolare risoluzione offerta dall'Assemblea nazionale francese. Tipicamente, la collettività ebraica risultava un gruppo isolato rispetto al resto della popolazione, vivendo una condizione di oppressione o segregazione sociale forzata all'interno del ghetto: quartiere fisico di distinzione, ma anche luogo simbolico all'interno del quale poteva aver luogo l'autentica vita locale ebraica scandita dall'osservanza di comportamenti conformi al culto religioso.

Grazie alla loro progressiva emancipazione, gli ebrei otterranno un nuovo status sociale, riuscendo a ricoprire cariche pubbliche precedentemente vietate e ad avere accesso ai settori di comunicazione, trasporto, industria e finanza (ambiti in crescita durante una

fase di espansione politica e commerciale). Issatasi a ceto emergente in quanto beneficiaria del nuovo ordine, la collettività ebraica attirerà le critiche da parte delle fasce sociali più traumatizzate dall'impatto dell'integrazione sociale, favorendo l'imputazione loro della responsabilità per la fine del vecchio ordine e per l'avvento di una modernità considerata caotica e deleteria. L'*Ebreo*, alfiere del nuovo mondo democratico, uniformato ed individualista, verrà opposto alla comunità occidentale tradizionale, attaccata all'appartenenza territoriale e all'organicismo della società.

La seconda sezione del primo Capitolo si occuperà dell'analisi di questo periodo storico dal punto di vista dell'intransigentismo cattolico nella battaglia contro la nuova civiltà, ovvero della dottrina cattolica integralista imposta nella versione contro-rivoluzionaria e anti-moderna. La difesa intransigente da parte delle istituzioni ecclesiastiche obbligherà ad una posizione frontale rispetto alle tendenze degli ultimi decenni del XIX secolo, come l'affermazione della libertà assoluta, l'oltraggio alla religione bandita dalle istituzioni civili, la negazione del carattere organico sociale, il rifiuto di un ordine sovranaturale. L'azione cattolica contraria a questi fatti, capaci di produrre uno scenario avverso, caratterizzato dalla corruzione morale e dall'avvilimento sociale, contribuirà a suggellare il legame tra la comunità ebraica e la modernità. Di fatto, durante gli ultimi decenni dell'Ottocento, comparirà con chiarezza un antisemitismo di tipo 'politico' e la necessità di doversi difendere dall'epoca moderna. L'argomento che acquista un posto di centralità nei programmi dei partiti cattolici rimane l'emancipazione degli ebrei concessa dalla Rivoluzione francese. La tendenza che si profila sarà il recupero dell'antico repertorio teologico antiggiudaico per il quale gli ebrei sarebbero colpevoli di non aver riconosciuto la parola di Cristo, e la sua riformulazione strategica sotto forma di pregiudizio antisemita per riconquistare le frange sociali maggiormente colpite dalle trasformazioni della modernità. La raccolta di temi e argomenti antiggiudaici verrà impiegata nonostante l'intrinseca differenza tra antiggiudaismo cattolico — secolare ostilità nei confronti degli ebrei da cui scaturisce la condanna globale di appartenere ad una 'razza maledetta', condizione superabile in ogni momento tramite la conversione — e antisemitismo politico, un sentimento di inimicizia contrario ai miglioramenti nella condizione sociale ed economica ebraica che individua nell'ebreo emancipato il nuovo nemico.

Il primo Capitolo si conclude attraverso una breve disamina delle antiche argomentazioni contenute nel repertorio antiebraico teologico, riemerse ed associate alle tendenze che la nuova modernità metteva in campo (*Tab. 1: comparazione tra le tendenze della modernità e il repertorio antiggiudaico secolare*). Durante gli anni Settanta-Ottanta dell'Ottocento, l'accusa di deicidio e l'atteggiamento di ripulsa dell'antica Sinagoga furono sapientemente posti in analogia con la condotta degli Stati moderni e il ripudio delle credenze religiose. Il tema del rifiuto di Cristo, di fatto, risultava utile a scuotere gli animi dei fedeli per sottolineare la gravità dell'attacco mosso nei confronti della Chiesa. La pratica dell'usura, formalmente e severamente condannata in quanto attività speculativa, verrà recuperata per interpretare la prevalenza monetaria e finanziaria delle collettività ebraiche in seguito alle trasformazioni socio-economiche derivate dalla rivoluzione industriale. L'accusa del sangue, credenza calunniosa risalente al tardo Medioevo per cui gli ebrei sarebbero usi a rapire ed uccidere giovani cristiani, venne ugualmente rilanciata: per quanto mendace, la leggenda era radicata nella memoria collettiva, pertanto sostenuta e giustificata.

L'associazione *Ebreo-Modernità* e la costituzione di un antisemitismo di tipo politico troveranno terreno fertile in un periodo di sofferenza delle masse dovuto al cambiamento dell'ordine sociale e grazie all'utilizzo di un linguaggio familiare, o parte di una tradizione.

Il Capitolo II del presente elaborato si proporrà di illustrare l'associazione tra la figura stigmatizzata dell'*Ebreo* e il mondo della finanza, una relazione di cui si avvaleva un antisemitismo di tipo 'economico' per contrastare la specializzazione e la prevalenza delle élite ebraiche nella gestione dei flussi monetari.

La modernizzazione industriale europea comporterà l'avvento di una nuova società di massa e di un'economia di mercato fondata sull'individualismo economico e sulla libertà di commercio e di scambio. In particolare, l'industrializzazione dei processi produttivi provocherà la distruzione del tessuto artigianale e contadino della società, creando un forte disagio e risentimento nei confronti di coloro che, al contrario, trarranno maggiore giovamento dall'avvento di capitalismo e finanza.

La dedizione alle attività bancarie e finanziarie da parte delle comunità ebraiche è reale ed effettiva. In primo luogo, essa risale alle antiche restrizioni legali che impedivano il

possedimento terriero e che costringevano all'acquisizione di competenze mercantili e commerciali. In secondo luogo, essa è dovuta alla segregazione delle comunità ebraiche nel prestito di denaro per mezzo di denaro, pratica condannata dalla Chiesa per il rischio di interessi troppo elevati e pertanto riservata al gruppo sociale religioso esterno alla cristianità.

Alla fine del XIX secolo, il moderno anticapitalismo antiebraico recupererà l'antica condanna nei confronti dell'usura per la costruzione di un nuovo stereotipo: l'ebreo usuraio, individuo tipicamente profittatore e insaziabile nell'appropriarsi del denaro altrui, verrà trasformato in ebreo capitalista, avido e prepotente speculatore capace di manovrare le sorti dei governi nazionali tramite il monopolio del capitale monetario.

La preoccupazione per il neo-acquisito potere economico dei banchieri o prestatori ebrei nel moderno capitalismo spiccherà attraverso l'azione di una sorta di propaganda antiebraica e la divulgazione di una determinata tipologia di testi che consolideranno l'associazione *Ebreo-Finanza* e il cosiddetto antisemitismo economico.

Il secondo Capitolo si concluderà attraverso una breve indagine rispetto all'elaborazione intellettuale di alcuni autori contrari alla posizione sociale ed economica acquisita dalle élite ebraiche nel XIX secolo.

Figura di rilievo all'interno della dimensione intransigente e controrivoluzionaria dell'Ottocento francese, Louis de Bonald (1754-1840) offrirà il modello per la costruzione di un ragionamento antisemita di tipo economico. *Sur les Juifs*, opera pubblicata nel 1806, contrasterà l'universalismo politico e l'avvento del libero mercato denunciando la nuova posizione sociale assunta dagli ebrei in seguito alla loro emancipazione giuridica e il loro apparente primato nel campo economico. Il testo comunica un'esplicita avversione nei confronti del mondo della finanza e della plutocrazia, due settori che rischiavano di affaticare le frange sociali rurali-tradizionali. In particolare, De Bonald sostiene che gli ebrei, tipicamente avari, assetati di denaro e desiderosi di possedere beni materiali, acquisterebbero potere di manovra dal punto di vista politico ed economico attraverso un determinato meccanismo. Essi attenterebbero alla proprietà altrui mediante la speculazione, per poi utilizzare queste ricchezze per acquisire influenza durante le elezioni politiche. La Rivoluzione francese e la parificazione giuridica ebraica, pertanto, sarebbero il risultato di questa tipologia di

macchinazioni. Una volta raggiunte le dovute conoscenze a livello politico, le élite ebraiche riuscirebbero ad ottenere nuove ricchezze economiche e materiali, strumento per future estorsioni a discapito della società. Questa tipologia di riflessione qualificherebbe l'ebraismo come una nuova feudalità.

Il pamphlet di Alphonse Toussenel (1803-1885) intitolato *Les juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière* (1846) alimenterà questo genere di pregiudizio. L'autore sosterrà che i *philosophes*, gli illuminati, eliminando qualsiasi forma di discriminazione o privilegio in favore della libertà delle coscienze, avrebbero consentito alle élite ebraiche di integrarsi socialmente e di accedere al potere politico, ponendo le condizioni per la costituzione di una supremazia ebraica nel sistema imprenditoriale, bancario, industriale, dei trasporti.

Se il potere economico verrà identificato con il capitale, promotore della modernizzazione e della industrializzazione, la collettività ebraica verrà additata come detentrica di questo nuovo potere, una feudalità finanziaria capace di dominare il mondo moderno.

Il Capitolo III tratterà la terza ed ultima associazione: *Ebreo-Complotto*. La credenza per cui numerosi avvenimenti sarebbero il risultato di una macchinazione ebraica risulta un argomento tradizionalmente parte di un antisemitismo di tipo 'culturale', assieme ad ulteriori miti, leggende e superstizioni parte del sentire comune. Le comunità ebraiche saranno promosse su larga scala a capro espiatorio sin dal tardo Medioevo: eventi sconosciuti (come le epidemie di peste nera e i gravi periodi di carestia) verranno giustificati come opera degli ebrei, soliti a cospirare e tramare contro l'ordine sociale. La teoria della cospirazione internazionale ebraica prevedeva la misteriosa presenza di un influente gruppo di potere oligarchico volto al rovesciamento mondiale al fine di ottenerne il predominio. Gli eventi rivoluzionari del XIX secolo si presteranno ad essere analizzati attraverso quest'ottica: essi non scaturirebbero da un complesso di spinte politiche, sociali ed economiche, ma sarebbero stati ideati e promossi dagli ebrei, gruppo segreto e primi beneficiari del nuovo ordine.

Il mito del complotto, per quanto mendace, sarà un tema ricorrente all'interno di una vasta letteratura antisemita, produzione che troverà ampio respiro grazie al consolidato pregiudizio economico e politico nei confronti degli ebrei alla fine del XIX secolo.

Uno dei più celebri falsi storici, i *Protocolli dei savi Anziani di Sion* (1938), verrà analizzato in questa sezione. Punta di lancia dell'antisemitismo moderno, si compone di una serie di testi slegati rispetto alla questione ebraica, opere manipolate e riadattate per mettere in guardia i lettori rispetto al programma segreto ebraico e l'imminente congiura mondiale. Il testo dei *Protocolli* cercherà di dimostrare la chiara volontà di proseguire le disposizioni di un piano antico, con ogni mezzo: la corruzione, l'inganno e la manipolazione di tutte le manifestazioni del mondo moderno vengono segnalati come validi espedienti per il successo della congiura e la distruzione dei governi nazionali. Questo documento, per quanto fasullo, farà esperienza di una grande diffusione grazie all'opera di traduzione e alle numerose ristampe che ne garantirono la vitalità.

La cosiddetta 'accusa del sangue' verrà illustrata nel terzo Capitolo in quanto argomento inerente l'antisemitismo culturale e l'associazione *Ebreo-Complotto*. Secondo questa credenza diffamatoria della tradizione talmudica, le comunità ebraiche d'Europa si sentirebbero periodicamente chiamate a commettere omicidi rituali, immolando giovani cristiani ed utilizzando il loro sangue essiccato e polverizzato durante alcuni riti religiosi pasquali, in modo da reiterare il sacrificio di Cristo.

A partire dai primi episodi risalenti all'epoca medioevale, le accuse di uccisione rituale si moltiplicheranno offrendo una serie di elementi tipicamente ricorrenti: il sacrificio risulta sempre premeditato o pianificato all'interno delle mura delle comunità ebraiche locali o più vicine geograficamente al luogo del delitto; il soggetto vittima di salassature è sempre un bambino, un innocente, tanto da potersi riferire all'accusa del sangue con il termine specifico di 'infanticidio rituale'; l'uccisione del martire deve essere compiuta durante un periodo preciso: la Pasqua; il rito termina con l'occultamento del cadavere. Nonostante le continue dichiarazioni d'innocenza da parte delle comunità ebraiche e dei suoi rappresentanti, le incalzanti confessioni estrapolate tramite la tortura colpiranno duramente le collettività ebraiche d'Europa e porteranno a severe condanne istituzionalmente legittimate, eccidi e massacri.

Nell'età moderna, questa tipologia di polemica riguardo l'utilizzo del sangue cristiano sarà presente nelle pagine di cronaca della pubblicistica antiggiudaica cattolica e verrà offerta all'opinione comune popolare attraverso la trasmissione orale di versioni volgari degli eventi. L'antisemitismo culturale, l'avversione nei confronti degli ebrei colpevoli

di manipolare le sorti dei governi, si porrà nel piano del sentire comune e dell'immaginario collettivo, racchiudendo un insieme di psicosi e paure irrazionali.

L'ultima sezione del terzo Capitolo si occuperà della teoria razzista, disciplina generata dal positivismo francese Ottocentesco e dedicata allo studio delle caratteristiche biologico-scientifiche della società umana per formularne una sistematizzazione.

Nonostante il razzismo di distingua dall'antigiudaismo cattolico e dall'antisemitismo, esso darà ulteriore adito alla discriminazione antiebraica europea offrendo una nuova retorica del 'tipo ebraico', ovvero un'esposizione scientifica delle 'caratteristiche antropologiche ebraiche'. Attraverso questa tipologia di formulazioni razziali, si arriverà alla maturazione completa di una figura specifica che avvalorerà i temi apportati dall'antisemitismo politico, culturale ed economico; una lista di caratteristiche, peculiarità e attributi fisici affiancati dal rapporto sulla condizione di salute mentale o comportamentale dell'*Ebreo*. Dal carattere asociale, gli ebrei risulterebbero naturalmente inclini all'isteria e alla nevrosi.

La France Juive, opera scritta nel 1885 da Édouard Drumont — giornalista francese preoccupato per una 'giudaizzazione' della società a lui contemporanea e per i problemi che ne conseguirebbero —, fornirà un esempio di descrizione razziale ebraica. Drumont dirigerà il suo interesse nei confronti del presunto esclusivo predominio economico e monetario da parte delle élite ebraiche (temi appartenenti all'antisemitismo economico), utilizzando una terminologia in linea con la tradizione cospirazionista Ottocentesca (pertinente al contesto dell'antisemitismo culturale). Dall'analisi dell'autore, risulterà una raffigurazione fisiologica e caratteriale generale, colma di stereotipi e comune a tutti gli ebrei, secondo le istruzioni pseudo-scientifiche delle teorie dell'epoca.

La dottrina biologica razzista sarà in grado di aggregarsi agli argomenti presentati dall'antisemitismo moderno, suggestionando le masse e manipolando l'opinione pubblica nella discriminazione antiebraica.

Le Conclusioni del presente elaborato prenderanno coscienza di come questo fenomeno complesso abbia assunto le caratteristiche di una dinamica familiare e radicata nelle pieghe della società del XIX secolo.

Attraverso l'individuazione delle associazioni *Ebreo-Modernità*, *Ebreo-Finanza*, *Ebreo-Complotto*, si dimostrerà come l'antisemitismo sia capace di appartenere e condizionare

diverse dimensioni della società occidentale: dalla politica, all'economia, alla cultura. In particolar modo, si sottolineerà come questo fenomeno di discriminazione si fortifichi durante i cosiddetti periodi di 'crisi strutturale' della società. Con questo termine, si intenderà il meccanismo di trasmissione di una recessione economica o di una crisi politica a livello sociale, e la conseguente manifestazione di sfiducia o diffidenza da parte delle grandi masse sociali. Il disagio sociale offrirà la possibilità di compimento a fenomeni di profonda degenerazione — che si tratti di una stretta autoritaria o del rafforzamento di campagne di odio.

Inoltre, questa sezione si interesserà ad evidenziare come il pregiudizio antisemita possa appartenere ed influenzare più livelli della società. A livello statale, la teoria della presenza di una cospirazione internazionale ebraica sarà spiegata come una concreta pratica politica per tessere l'immagine del nemico politico, il nemico della Nazione. A livello locale, la questione del senso comune in quanto patrimonio collettivo ereditato verrà illustrata per spiegare l'importanza della diffusione orale di leggende e miti antisemiti. I pregiudizi appartenenti alla memoria condivisa, causa di paure irrazionali e psicosi collettive, si tradurranno in una predisposizione mentale negativa e in una perdita di credibilità pubblica per la collettività ebraica.

Assumeranno rilevanza anche la questione del linguaggio e le pratiche di traduzione che intervengono tra lingua e lingua: questa tipologia di esercitazioni e la continua ristampa di testi antiebraici significheranno la loro continua diffusione ed accessibilità.

La sinergia tra le diverse associazioni individuate — Ebreo-Modernità, Ebreo-Finanza, Ebreo-Complotto — sarà in grado di consacrare la discriminazione antiebraica europea del XIX-XX secolo, appassionando le masse e manipolando l'opinione pubblica. L'Antisemitismo, pertanto, sarà in grado di rinvigorirsi periodicamente e di offrirsi come strumento di una potente retorica politica approvata dal sentire comune, specialmente al manifestarsi di una crisi nel sistema politico, sociale, economico a livello morale. In un periodo caratterizzato dal disagio sociale, una retorica politica antisemita potrà incontrare l'approvazione del sentire comune, e — per quanto disumana e violenta — avrà la possibilità di diventare pratica politica, coinvolgendo idealmente ed emotivamente le masse.

CAPITOLO I

LA DIMENSIONE POLITICA: ANTI GIUDAISMO CATTOLICO E ANTISEMITISMO

SOMMARIO: 1. Libertà, uguaglianza e sovranità popolare: la modernità politica e il nuovo regno dei diritti — 2. L'intransigentismo cattolico e la genealogia di errori — 3. Il recupero della tradizione anti giudaica cattolica secolare

1. Libertà, uguaglianza e sovranità popolare: la modernità politica e il nuovo regno dei diritti

Il primo Capitolo del presente elaborato si propone di illustrare l'associazione *Ebreo-Modernità*, saldatasi in seguito alle novità politiche, economiche e culturali introdotte dalla Rivoluzione francese del 1789. Il legame tra la modernità politica e gli ebrei — identificati come un tutt'uno secondo l'antica condizione di popolo deicida, pertanto peccatore e schiavo —, iniziò a costituirsi in particolar modo durante il XIX secolo, quando alla sofferenza delle masse dovuta al cambiamento dell'ordine sociale si accompagnò il miglioramento della condizione di segregazione delle comunità ebraiche. Il disfaccimento dell'assetto statico e gerarchico della società venne affrontato attraverso il strategico recupero della retorica teologica secolare anti giudaica, contribuendo ad alimentare un antisemitismo di tipo 'politico'.

La Rivoluzione francese del 1789-1799 fu un evento storico capace di ridefinire totalmente l'orizzonte politico dell'Occidente europeo contemporaneo, sgretolando l'obsoleto sistema feudale, l'ottica monarchico-assolutistica e le rigide istituzioni di *Ancien Régime*. I deputati della prima Assemblea Costituente si proposero di modificare le strutture politiche e sociali attraverso un'ottica illuminista: la Costituzione francese del 1791 proclamava una monarchia costituzionale, mentre la nuova società veniva amministrata e diretta dalla borghesia — oramai consapevole classe dirigente. La sovranità democratica sostenne l'emancipazione degli individui per mezzo della ragione, stravolgendo il rapporto tra potere centrale e collettività. La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* (1789) stabilì i fondamentali concetti di libertà,

uguaglianza e sovranità popolare: diritti universali e appartenenti ad ognuno. Il nuovo ordine sociale si presentava intrepido ed innovativo: gli antichi sudditi venivano trasformati in cittadini,¹ il potere politico diventava il fondamento di qualsiasi potere e la libertà politica alla base di tutte le altre libertà.

L'evento rivoluzionario, «che identifica la nazione come il soggetto che sostituisce il monarca nel possesso e nell'esercizio della sovranità»,² segna l'inizio di una lunga stagione di metamorfosi e rinnovamenti nella sfera pubblica, come la rivoluzione industriale e la modernizzazione economica, la formazione degli Stati-nazione e dell'ideologia nazionale.

Se da un lato questo evento venne guardato come «una svolta profonda nella storia della Francia e di tutta l'Europa»³ e una felice rottura con il passato, dall'altro lato esso costituirà una grande sfida collettiva: la distruzione di un intero sistema di valori radicati e la minaccia di scristianizzazione ed irreligiosità opposte alle pratiche etiche e liturgiche volute dal modello cattolico, un vero e proprio «baratro all'interno del quale la società intera poteva precipitare».⁴

La preoccupazione per le problematiche poste in essere dalla modernità politica attraverserà tutto l'Ottocento, un secolo conteso tra spinte innovatrici e un retaggio culturale legato alle categorie di Antico Regime e al ruolo ricoperto dalla Chiesa cattolica, guida autorevole di tutte le espressioni politiche e sociali.

Come è possibile osservare attraverso una breve analisi della «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie» — periodico fondato nel 1893 dall'economista Giuseppe Toniolo e volto all'analisi delle questioni dello spazio pubblico dal punto di vista cattolico — si cristallizzerà una sorta di dibattito nei confronti della 'domanda del secolo', alla quale non solo gli autori cattolici si proponevano di offrire una risposta, ma anche gli esponenti delle discipline positive: «qual sia l'ordine sociale di civiltà che deve

¹ Enzo Traverso, *La violenza nazista. Una genealogia*, Bologna, il Mulino, 2010, p. 9.

² Alberto Mario Banti, *Le questioni dell'età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 20120, p. 52.

³ *Ivi*, p. 3.

⁴ Giovanni Miccoli, *Il mito della cristianità*, Pisa, Edizioni della Normale, 2017, p. 19.

in un prossimo avvenire definitivamente imperare»,⁵ ovvero quale sistema prevarrà in seguito al disfacimento dell'Antico Regime.

Il periodico si propone di seguire le trasformazioni e i progressi nell'opinione pubblica e nelle opere che auspicavano la restaurazione dell'ordine precedente, oltre ad illustrare il valore della realtà sociale cristiana:

«illustrare il valore dell'ordine sociale cristiano, e seguire il movimento meraviglioso delle idee e delle opere che oggidi in tutto il mondo sotto la guida del Pontificato Romano si volge al restauro compiuto di quell'ordine in un santo e generoso combattimento per la salute della civiltà universale e per la vera grandezza d'Italia, ecco l'intendimento di questo Periodico». ⁶

In base all'opinione offerta da Giuseppe Toniolo e dal direttore della rivista Salvatore Talamo, il rimedio ai bisogni dei loro tempi si otterrà grazie all'avvento di un ordine sociale volto al ripristino e al trionfo della civiltà cristiana, obiettivo da raggiungere attraverso la cooperazione sociale e l'impegno comune:

«Per uomini illuminati dalla fede una tale soluzione non è dubbia: essa sarà una volta ancora il trionfo della civiltà cristiana, per virtù della Chiesa e del Romano Pontificato. Ma tale risultamento, per quanto assicurato da infallibili promesse divine e da incontestate esperienze storiche, non verrà conseguito, secondo l'ordinaria economia provvidenziale, senza la sapiente e virtuosa cooperazione umana». ⁷

Toniolo, nell'articolo intitolato *La genesi storica dell'odierna crisi sociale-economica*, si propone di cogliere le peculiarità dell'epoca moderna attraverso una comparazione tra la realtà a lui contemporanea e i tratti politico-sociali caratteristici del Medioevo — epoca prediletta in quanto caratterizzata da «una molteplice varietà d'istituzioni e di

⁵ Giuseppe Toniolo, Salvatore Talamo, *Programma*, in «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol. 1, Fasc. 1, p. III.

⁶ *Ivi*, p. V.

⁷ *Ivi*, pp. III-IV.

manifestazioni sociali, economiche, politiche, figliate gradualmente dal concetto della legge morale e quindi dal sentimento della libertà in ordine ad essa».⁸

Di fatto, se da un lato il periodo rivoluzionario aveva minacciato un intero sistema di rapporti e valori, traumatizzando l'opinione pubblica cattolica, dall'altro lato la difesa per il «ritorno della società alla fede, [...] ritorno a quei principi di ordine, di gerarchia, di armonica disposizione delle diverse classi e delle diverse funzioni»,⁹ individuò nel Medioevo il modello cui fare riferimento per riprodurre il rapporto ottimale tra Chiesa, istituzioni pubbliche e società civile. Nei comuni medioevali ogni gruppo sociale possedeva una propria rappresentanza attraverso le corporazioni di arti e mestieri. Insieme, questi gruppi si auto-regolavano sotto la custodia del potere spirituale, che dirigeva tutti gli altri poteri. In base ad una concezione organicistica applicata alla comunità statale, quest'ultima risulterebbe in analogia con un organismo vivente composto dai propri organi. Pertanto, i fini dell'individuo non potevano e non dovevano prevalere, «ciò che era prescritto a ciascun individuo non poteva prescindere dalla sua appartenenza a una comunità determinata»,¹⁰ mentre tutte le istituzioni e le manifestazioni sociali, politiche ed economiche venivano guidate dalla Chiesa cattolica. Questa visione di civiltà cristiana si contrappone, con tutta evidenza, ai giudizi e ai programmi dei *philosophes*, oltre alle rivendicazioni e ai risultati della Rivoluzione stessa che, attraverso il nuovo sistema dei diritti di cittadinanza, aveva segnato l'avvento dell'individualismo o atomismo rivoluzionario: «la nuova libertà apparve così a molti uomini dell'epoca, che erano stati educati nella tradizione di Antico Regime, un'autentica pazzia».¹¹

Comprendere l'entità generale dei cambiamenti promossi a partire dal 1789 è necessario per osservare la continua oscillazione del XIX secolo tra la speranza e il timore nei confronti di una nuova società moderna, borghese e capitalista. Tuttavia, ciò che risulta maggiormente rilevante ai fini del presente elaborato è la particolare risoluzione data

⁸ Giuseppe Toniolo, *La genesi storica dell'odierna crisi sociale-economica*, in «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol. 1, Fasc. 1, p. 40.

⁹ Miccoli, *Il mito della cristianità*, p. 19.

¹⁰ Michele Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli. Propaganda, falsificazione, persecuzione degli ebrei*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2010, Prologo XIX.

¹¹ *Ibidem*.

dall'Assemblea nazionale francese attraverso il riconoscimento dell'emancipazione giuridica degli ebrei.

La parificazione progressiva ebraica fu in grado di abrogare quelle norme che avevano isolato questo gruppo sociale in classi separate rispetto al resto della popolazione,¹² rispondendo all'esigenza di eliminare qualsiasi forma di discriminazione politica, civile e religiosa a favore della libertà delle coscienze, e per rimuovere i privilegi di corpo o di casta.

Tipicamente, le comunità ebraiche vivevano una condizione di oppressione o segregazione sociale forzata all'interno del ghetto, quartiere fisico di separazione e distinzione, ma anche luogo esclusivo e simbolico all'interno del quale aveva luogo l'autentica vita locale ebraica.

A partire dalla loro emancipazione, la collettività ebraica aveva la possibilità di uscire gradualmente da questo spazio e di accedere a settori della società in precedenza proibiti, arrivando a ricoprire delle professioni vietate altrimenti: dalle cariche pubbliche, alle attività politiche.¹³ Acquistando status simbolico-sociale e avendo la possibilità di accedere ai nuovi settori emergenti di comunicazione e trasporti, industria e finanza, questa moltitudine di individui precedentemente esclusi si manifestarono come possibili concorrenti. Dall'evidente miglioramento della loro condizione, parve naturale considerare che «gli ebrei avessero fondato il loro successo su questa società meccanica e senz'anima, vera antitesi della comunità preindustriale, organica e naturale»¹⁴ e che le collettività ebraiche fossero le prime responsabili della fine del vecchio mondo, il cui ordine gerarchico così tradizionale e rassicurante venne sostituito dalla democratizzazione e dall'uguaglianza universale, grigia e impersonale.

Questo il motivo che suscitò l'indissolubile associazione tra ebrei e nuova modernità politica, ebrei e processo rivoluzionario, ebrei e disordine sociale: mentre le comunità ebraiche avevano tratto giovamento dal nuovo regno dei diritti, la società tradizionale di *Ancien Régime* soffriva il cambiamento. Ciò che riconduceva l'*Ebreo* all'interno della società, «in cui diventava un cittadino “come gli altri”, membro a tutti gli effetti di una

¹² Giovanni Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, Brescia, Morcelliana, 2013, p. 50.

¹³ Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo*, Milano, Editrice Bibliografica, 1997, p. 23.

¹⁴ *Ibidem*.

comunità nazionale, si accompagnava a una nuova forma di alterità negativa».¹⁵ La nuova modernità politica implicava una sorta di schieramento: da una parte, l'*Ebreo*, il rappresentante del nuovo universo democratico, l'alfiere del diritto in un universo in cui l'umanità diventava democraticamente uniformata; dall'altra parte, la comunità tradizionale occidentale europea, che rimaneva attaccata all'appartenenza territoriale guardando all'emancipazione come l'avvento del freddo, anonimo e impersonale mondo moderno. In quanto testimoni dei benefici apportati dalla modernità politica, gli ebrei diventarono un bersaglio comune su cui riversare il rancore per le grandi trasformazioni del XIX secolo.¹⁶

La crisi del mondo moderno e di tutte le sue rivelazioni, tra cui l'emancipazione giuridica, saranno l'argomento principale della lotta intransigentista cattolica, che vedeva nella Rivoluzione francese «l'ultima fase di un grande ciclo cominciato con la Riforma religiosa germanica all'esordire dell'evo moderno».¹⁷

¹⁵ Traverso, *La violenza nazista*, p. 157.

¹⁶ Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 62.

¹⁷ *Ivi*, pp. 40-41.

Le trasformazioni del XIX secolo europeo hanno agevolato l'identificazione tra la figura dell'*Ebreo* e la Modernità. Una chiave di lettura efficace per comprendere questo periodo e come questo legame si sia edificato è quella del cosiddetto intransigentismo cattolico: l'antico modello della cristianità contrapposto alla modernità trionfante,¹⁸ la religione cattolica contro-rivoluzionaria imposta nella sua versione più integralista e antimoderna per difendere l'ordine sociale delle gerarchie. Di fatto, a partire dai cambiamenti politici, sociali ed economici posti in essere dalla Rivoluzione francese, il pensiero intransigente venne impiegato in posizione di immobile difesa contro quel processo che aveva ridotto l'influenza o potere della chiesa cattolica nella sfera pubblica e contro la cosiddetta 'genealogia di errori', composta da riforma luterana e calvinista, razionalismo Seicentesco, illuminismo Settecentesco, liberalismo e socialismo Ottocenteschi.

La condanna alla modernità politica definirà una presa di posizione critica nei confronti di tutte le esperienze innovative del Sette-Ottocento. In particolare, in seguito alla proclamazione del Regno d'Italia nel 1861, la separazione tra Stato e Chiesa e la secolarizzazione del potere si manifestavano come una vera e propria eresia, agitando gli animi delle gerarchie ecclesiastiche e richiedendo l'intervento di una sorta di militanza cattolica. Papa Pio IX, Pontefice Massimo, si propose di guidare i propri fedeli verso il corretto atteggiamento di fronte ad una nuova società laica: nel 1864 scrisse l'Enciclica *Quanta Cura*, alla quale accluse il *Syllabus*, un documento che elencava 80 proposizioni considerate erranee e contrarie alla dottrina della Chiesa. Attraverso il Sillabo — l'elenco degli errori del secolo, un vero e proprio prontuario di guerra contro le idee e le convinzioni da combattere nel mondo moderno —, l'intransigentismo cattolico troverà la sua più limpida formalizzazione, condannando il razionalismo, il liberalismo, la libertà di coscienza, la separazione fra Stato e Chiesa e l'istruzione laica. La riforma protestante, in particolar modo, era stata la prima eresia che aveva dato origine alla lunga catena di errori: rompere l'unità dei cristiani e stabilire il rapporto fra Dio e l'uomo senza la mediazione della Chiesa risultava inconcepibile ed

¹⁸ Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 14.

intollerabile. Tramite questo canale ufficiale ed istituzionale della dottrina cattolica è possibile osservare alcuni degli argomenti utilizzati nella battaglia contro la nuova civiltà.

Il Pontefice si rivolge alle alte gerarchie, i Venerabili Fratelli: non parla ai comuni fedeli, bensì al clero, a coloro che avevano la responsabilità di resistere e proteggere l'istituzione cattolica dagli attacchi esterni. È dunque un richiamo all'azione, alla lotta per sconfiggere false e perverse opinioni che minacciavano la Chiesa:

«di nuovo eccitiamo la vostra pastorale sollecitudine a sconfiggere altre prave opinioni, che dai predetti errori scaturiscono come da fonte. Le quali false e perverse opinioni tanto più sono a detestarsi, quanto che mirano in ispecial guisa a fare che sia impedita e rimossa quella salutare forza che la cattolica Chiesa, per istituzione e mandato del suo divino Autore, deve liberamente esercitare fino alla consumazione dei tempi, non meno verso i singoli uomini, che verso le nazioni, i popoli e i supremi lor Principi». ¹⁹

Nella Premessa agli errori del secolo, Pio IX premette in maniera discorsiva ciò che verrà elencato più dettagliatamente nel Sillabo. La Chiesa, guida di tutte le istituzioni e manifestazioni sociali, politiche ed economiche, non deve avere alcun limite all'esercizio della propria autorità, sia verso gli uomini che verso le Nazioni. L'alleanza Trono-Altare, l'integrazione gerarchica tra i due poteri, non può essere messa in discussione: non è possibile arrivare ad alcuna forma di conciliazione, viene negato il diritto all'esistenza di uno Stato laico che, per definizione, stabilisce il limite e il confine dell'azione dell'autorità ecclesiastica rispetto allo Stato stesso. Il potere politico, oltre ad essere alleato della Chiesa cattolica, deve porsi al suo servizio, e l'autorità civile deve difendere la religione cattolica tramite il proprio apparato legislativo e giudiziario. L'empio e assurdo principio del naturalismo — principio dell'universalità dei diritti introdotto dal razionalismo Settecentesco per cui tutti gli individui sono naturalmente titolari di diritti dalla nascita — va rigettato. Anche la libertà religiosa è aberrazione: i cittadini che reclamano il diritto ad una totale libertà sarebbero in preda al delirio.

Una caratteristica interessante di questo testo è la sua architettura: dall'errore più generale e filosofico, via via discendono le altre allucinazioni moderne più pratiche. Ne

¹⁹ Pio IX, *Enciclica di Pio IX Pontefice Massimo ed Elenco dei principali errori dell'età nostra*, Torino, Pietro di G. Marietti Tipografo Pontificio, 1864, p. 7.

consegue che l'intransigentismo cattolico stabilisca una vera e propria genealogia di errori generata dalla prima eresia, la riforma luterana.

Lungo tutto il XIX secolo, la Chiesa cattolica sosterrà questa linea di difesa intransigente chiudendo strategicamente tutti gli spazi di diverso orientamento: la pluralità di posizioni, la ramificazione sociale e le diverse realtà geografiche che compongono questa istituzione millenaria vengono strategicamente irrigidite secondo una precisa scelta politica e culturale.

Il divieto di partecipazione al dialogo politico e l'obbligo di adottare una posizione frontale rispetto alla modernità implicò che l'impegno e le attività della Chiesa si riversassero nello spazio collettivo e nei problemi emergenti sociali più rilevanti. L'ampliamento dell'azione sociale cattolica venne trattato da Giovanni Rossignoli nell'articolo *Leone XIII e la Restaurazione delle scienze sociali*, pubblicato nella «Rivista internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie» (1893).

L'autore esprime preoccupazione nei confronti del contesto a lui contemporaneo:

«In sostanza, abbiamo qui uno spettacolo orrendo. Il socialismo, che minaccia, la corruzione morale che dilaga, l'anarchia delle opinioni, l'avvilimento degli animi, il dileguarsi di ogni nobile ideale. Questi sono i fatti.

Quali le cause? La rivoluzione francese che troppo *improvvisamente* e troppo *radicalmente* distrusse gli ordini politici e sociali dell'antico regime togliendo alla società civile il suo carattere organico; [...] Cause molteplici, ma che a una sola si potrebbero ridurre: il *naturalismo*, la negazione, cioè, dell'ordine soprannaturale, e quindi di tutta la sostanza della civiltà cristiana».²⁰

Rossignoli imputa la colpa alla Rivoluzione francese per la distruzione improvvisa e radicale dell'ordine politico-sociale caratteristico dell'*Ancien Régime*. L'affermazione della libertà assoluta, l'oltraggio alla religione bandita dalle istituzioni civili, la negazione del carattere organico sociale, il rifiuto di un ordine sovranaturale: questi i fatti che hanno prodotto uno scenario avverso, caratterizzato dalla corruzione morale e, più generalmente, dall'avvilimento sociale.

²⁰ Giovanni Rossignoli, *Leone XIII e la restaurazione delle scienze sociali*, in «Rivista internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol. 1, Fasc. 2, p. 182.

Risulta interessante notare come l'autore nomini una serie di strumenti e attività che concorsero alla diffusione di queste nuove dottrine: oltre alla stampa e alla scuola, ambienti di divulgazione ideologica per eccellenza, viene inclusa l'azione dei Governi e di una 'congrega misteriosa' dotata di un potere occulto e terribile.

Menzionando l'azione di una «congrega misteriosa, che tira il sasso nascondendo la mano»,²¹ l'autore fa velatamente riferimento alla presunta attività segreta da parte delle collettività ebraiche, vittime delle teorie cospirazionistiche dell'epoca che le dipingevano protagoniste di complotti volti al miglioramento delle loro condizioni socio-economiche attraverso la distruzione della società tradizionale:

«Oltreché a propagare più rapidamente queste idee e ad attuarle quasi da per tutto nelle istituzioni, concorsero qui tra forze di una spaventosa efficacia: la licenza, cioè, della stampa e della scuola, l'azione potentissima di Governi, caduti nelle mani dei campioni di queste dottrine, il potere occulto, ma terribile, di una congrega misteriosa, che tira il sasso nascondendo la mano». ²²

Nel testo, Rossignoli delinea la soluzione identificata da parte della Chiesa per il risanamento dell'ordine, della tradizione, della stabilità e della gerarchia: «come la radice del male sta nelle dottrine politiche e sociali ora prevalenti, così ai pericoli dell'avvenire non potrà ovviare se non la restaurazione delle scienze sociali».²³

A partire dalla metà del XIX secolo, attraverso l'azione cattolica intransigente, l'interdizione della partecipazione al dialogo politico e l'impegno nei confronti dello spazio sociale — ovvero, la restaurazione delle scienze sociali — ebbe luogo una strategia di militanza retorica finalizzata al recupero o alla riconquista degli spazi perduti. In particolare, durante questo particolare frangente storico, gli antichi temi della tradizione secolare antiggiudaica cattolica per cui il popolo giudaico aveva rifiutato la parola di Cristo vennero strategicamente recuperati e rilanciati per sostenere i partiti cattolici, con l'obiettivo di togliere le masse dai movimenti operai e socialisti, forti nello spazio rurale o contadino.

²¹ *Ivi*, p. 188.

²² *Ibidem*.

²³ *Ibidem*.

Si diffuse in Europa un «antisemitismo politicamente organizzato, tale cioè da rappresentare la componente ideologica fondamentale di movimenti e partiti di massa che videro i cattolici in prima linea»,²⁴ un antisemitismo ‘politico’ per riconquistare le frange sociali maggiormente colpite dalle trasformazioni della modernità. L’entità della difficoltà politica e religiosa affrontata dalla Chiesa cattolica avverrà attraverso la riproposizione, l’argomentazione e la traduzione sapiente di icone antiche, come il crimine della crocifissione, parte dell’immaginario collettivo ora associato alla trasformazione del contesto politico.

Il legame tra la questione ebraica e la modernità venne suggellato e strumentalizzato facendo dell’antiebraismo una «pratica discorsiva e ideologica»²⁵ o uno strumento per affrontare tutte le tendenze degli ultimi decenni del XIX secolo: non solamente la nascita dei primi partiti ad orientamento socialista che sottraevano le masse popolari al magistero della Chiesa, ma anche il ripudio delle credenze religiose e l’emergere di un’economia di mercato,²⁶ l’estensione del lavoro salariato e la diffusione dell’industrializzazione nei diversi paesi europei. Come afferma lo storico Giovanni Miccoli, «negli ultimi decenni dell’Ottocento emerse con chiarezza un antisemitismo che si può definire politico, tale cioè da caratterizzare movimenti e partiti di segno e orientamento diversi, che in esso trovarono la loro bandiera e la loro ragione d’essere [...] la stagione in cui fanno la loro comparsa i partiti di massa, modernamente organizzati, vede anche la nascita dell’antisemitismo politico».²⁷

Dall’intensificazione della lotta intransigente e dal successivo impegno nello spazio sociale, si ottenne un salto di qualità nella formazione di un nuovo e moderno pregiudizio, che risultava uno strumento efficace nel momento della comparsa dei primi partiti politici per contrastare la competitiva egemonia dei partiti socialisti sulle masse popolari e per ricondurre verso la Santa Sede quelle fasce sociali che maggiormente avevano sofferto i cambiamenti della modernità. L’argomento che spicca e acquista un posto di centralità nei punti dei programmi politici dei partiti cattolici rimane

²⁴ Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 13.

²⁵ Simon Levis Sullam, *L’archivio antiebraico. Il linguaggio dell’antisemitismo moderno*, Roma-Bari, Laterza, 2008, p. 10.

²⁶ *Ivi*, p. 23.

²⁷ Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 47.

l'emancipazione degli ebrei concessa dalla Rivoluzione francese. La tendenza che si profila è l'associazione degli ebrei con il fenomeno rivoluzionario e il timore di doversi difendere da questi alfieri della modernità, oramai ceto emergente in quanto beneficiari del nuovo ordine.²⁸ L'influenza ebraica spiccherà nelle trasformazioni sociali, politiche, economiche della società europea ottocentesca, agevolando la costruzione di una polemica antiebraica «sempre più insistita e vivace sulla stampa e nella pubblicistica».²⁹

²⁸ *Ivi*, p. 71.

²⁹ *Ivi*, p. 22.

3. **Il recupero della tradizione antiggiudaica cattolica secolare**

Durante gli ultimi decenni dell'Ottocento riemergono ricontestualizzati i temi e la terminologia appartenenti al repertorio secolare legato alla tradizione antiggiudaica teologica. È il «momento di fondazione del moderno antisemitismo politico propriamente inteso».³⁰ La preconditione è la Rivoluzione francese che aveva posto in essere l'emancipazione giuridica degli ebrei, quel fondamento della modernità politica per cui l'*Ebreo* veniva strettamente associato alla trasformazione e al disordine, indipendentemente dall'azione dei singoli: se bisogna combattere la modernità e l'*Ebreo* è il suo rappresentante, allora bisogna combattere l'*Ebreo*.

Prima di analizzare in che modo il repertorio antiggiudaico secolare fu recuperato e tradotto, è necessario sottolineare l'intima distinzione tra antisemitismo politico e antiebraismo cattolico.

L'antisemitismo moderno propriamente inteso contrasta i miglioramenti nella condizione socio-economica degli ebrei in seguito all'avvento del regno dei diritti e del denaro. Esso mette in campo un sentimento di inimicizia che non viene legittimato né dalla teologia, né da altre questioni di stampo religioso.

Al contrario, con antiggiudaismo cattolico si intende un atteggiamento secolarmente tipico del cattolicesimo che si manifesta attraverso l'ostilità nei confronti degli ebrei in seguito al rifiuto della parola di Cristo. Questo sentimento di avversione risale alle origini del mondo cristiano, dal contrasto permanente e genetico tra i due culti religiosi, un contrasto «mai risolto, fondato sull'inconciliabilità teologica e la conseguente contraddizione storica permanente tra la “fede di Gesù” (cioè l'ebraismo) e la “fede in Gesù” (cioè il cristianesimo)».³¹ Dall'antica ripulsa perpetrata dai ‘Giudei’ scaturisce la condanna originaria e globale che accusa tutti gli ebrei, indistintamente, di appartenere ad una ‘razza maledetta’, necessariamente schiava. Questa condizione di intrinseca subordinazione, benché sfavorevole, non risulta né storica, né di tipo biologico o genetico, dunque eventualmente superabile o risanabile.

³⁰ Levis Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 30.

³¹ *Ivi*, pp. 7-8.

In particolar modo, l'antigiudaismo teologico secolare è differente rispetto all'antisemitismo politico del XIX secolo in base a due caratteristiche: «la piena salvaguardia dell'ebraismo antico, da cui nacquero Gesù, Maria, gli apostoli, i fedeli delle prime comunità cristiane, e il riconoscimento che a un ebreo restava sempre aperta per redimersi la strada della conversione al cristianesimo».³² L'antigiudaismo prevede che l'ebraismo antico venga sempre preservato, poiché nel suo corpo si è prodotto il primo cristianesimo, e che la conversione degli ebrei venga sempre incoraggiata seguendo il carattere proselitistico della religione cristiana cattolica. Così come alcuni tra i primi ebrei avevano accettato la parola di Cristo e la conversione, così per tutti gli ebrei doveva rimanere aperta la strada per la salvezza della propria anima e di tutto il genere umano.

Di conseguenza, la tradizione antiebraica cattolica si era costituita a seconda del culto o della religione, non in diretta relazione rispetto all'azione politica contraria alla modernità del XIX secolo — quella modernità che veniva associata agli ebrei neo-emancipati. Tuttavia, il fatto che i cattolici considerassero l'ebraicità come una condizione globale, consentiva l'accesso ad una zona di intrecci, incontri e punti di intersezione con posizioni antisemite: «restava un'ampia area intermedia, di proposte operative per combattere l'influenza e la presenza degli ebrei nella società, in cui quelle diverse posizioni si incontravano e si confondevano pericolosamente: perché largamente comuni erano i giudizi e le idee sul nefasto ruolo storico degli ebrei».³³

Comuni i nemici, comuni gli argomenti recuperati ma radicalmente differenti le conclusioni: per il carattere proselita del cattolicesimo, gli ebrei secolarmente condannati dall'antigiudaismo non dovevano essere eliminati. Al contrario, l'antisemitismo moderno presenta dei caratteri più radicali rispetto alla tradizione antiebraica cristiana per cui si individua nell'ebreo emancipato il nuovo nemico; la questione religiosa risulta secondaria o irrilevante.

L'oggetto di interesse delle seguenti pagine sarà una breve disamina dei temi tratti dal repertorio antiebraico secolare, strategicamente recuperati e associati alle tendenze della modernità del XIX secolo (*Tab. 1: Comparazione tra le tendenze della modernità e il*

³² Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 18.

³³ *Ivi*, p. 19.

repertorio anti giudaico secolare). Di fatto, associando antichi luoghi comuni e pregiudizi alle nuove tendenze che la modernità metteva in campo, il moderno antisemitismo fece un utilizzo politico dell'antica ostilità anti giudaica e fu in grado di costruire una sorta di legame tra nuovo e antico, una connessione percepita come coerente grazie alla memoria collettiva e al linguaggio comune.³⁴

³⁴ David Bidussa, "Introduzione", in: L. Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013, p. 9.

EBREO = MODERNITÀ	
Presupposto → Emancipazione giuridica	
Tendenze della modernità	Repertorio antiggiudaico secolare
<ul style="list-style-type: none"> • La questione della sopravvivenza della religione nell'età moderna; • Il ripudio delle credenze religiose; • La secolarizzazione del potere; • La separazione Trono-Altare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiche del culto ebraico che entrano in conflitto con il senso comune condiviso; legalismo religioso; particolarità del costume e del comportamento imposte dall'Antico Testamento; • Condizione di 'razza maledetta' in seguito all'empia ripulsa e deicidio; la tesi del castigo divino; ebrei nati per essere schiavi; • Popolo ostinato e irriducibile.
<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione francese (1789) e il rinnovamento politico come il risultato di una lunga cospirazione ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carattere asociale delle comunità ebraiche; • Stretta solidarietà ebraica opposta alla lontananza rispetto alle altre popolazioni; • Ebrei popolo intoccabile, asociale; • Ebreo 'categoria universale e indifferenziata'.
<ul style="list-style-type: none"> • Emergenza di una società capitalistica in seguito alla Rivoluzione industriale (1870); • Avvento di una società di massa; • Sviluppo della finanza e del commercio internazionale; • Avvento di un'economia di mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attaccamento al denaro; adorazione e venerazione per la materia; sete dell'oro; • Ebrei popolo tipicamente costituito di usurai e speculatori.
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura popolare presente fin dal Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sospetto di sacrifici umani; accusa di omicidio rituale.

Tab. 1: Comparazione tra le tendenze della modernità e il repertorio antiggiudaico secolare

Fin dall'antichità — in particolar modo durante l'epoca dell'Impero romano —, gli ebrei si distinsero dagli altri sudditi in base al loro terreno di culto. Erano il solo popolo osservante una religione monoteista, la credenza in un unico Dio. Veniva rimarcato il loro legalismo religioso, un comportamento particolarmente ligio alle norme imposte dalla religione che suscitava un certo scalpore poiché in conflitto con il senso comune.³⁵ Alcune particolarità di costume imposte dal culto ebraico iniziarono a risultare addirittura barbariche agli occhi delle altre popolazioni (come la pratica della circoncisione).³⁶ Tuttavia, la tesi del castigo divino, la condanna secolare che identificava gli ebrei come 'razza maledetta, non deriverà da mere differenze sul piano comportamentale, bensì da un originario antagonismo tra ebrei e cristiani: con la morte di Gesù Cristo, gli ebrei colpevoli di averlo rinnegato vennero accusati di deicidio, il peggiore dei delitti, una malignità imperdonabile. Dall'empia ripulsa dell'antico Israele nasce l'odio antiggiudaico cristiano: «che il nome dell'apostolo che tradirà il Signore sembri derivare filologicamente dalla Giudea, patria degli ebrei, una deliberata volontà di simboleggiare l'obbrobrio che peserà ormai sul popolo eletto».³⁷

L'accusa di deicidio, tipicamente appartenente al repertorio antiggiudaico secolare, verrà recuperata negli anni Settanta-Ottanta dell'Ottocento per costruire una significativa analogia tra la condizione della nuova modernità politica e la condizione dell'età antica, tra l'atteggiamento dei moderni Stati e l'atteggiamento dell'antica Sinagoga. La proposizione di queste icone antiche, conosciute dalla maggioranza della popolazione o addirittura parte di una memoria collettiva, incontrerà un grande successo durante un contesto politico-sociale complesso e competitivo.

Tra le pagine de «La Civiltà Cattolica» (1872), periodico gesuita e autorevole portavoce della Santa Sede, è possibile rintracciare il processo di costruzione della similitudine in questione: la passione di Cristo e l'immagine di Gesù 'materialmente crocifisso nel Calvario' ricorda le circostanze in cui si trova Pio IX, 'moralmente crocifisso nel Vaticano'.³⁸ I punti di congiunzione che vengono elencati sono di diverso tipo. In primo

³⁵ *Ivi*, p. 10.

³⁶ Levis Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 25.

³⁷ Bidussa, "Introduzione", p. 47.

³⁸ Francesco Berardinelli, *Il Golgota e il Vaticano*, in "La Civiltà Cattolica", 1872, Vol. V, Serie Ottava, p. 641.

luogo, la motivazione di entrambe le crocifissioni è politica: anche il pontefice Massimo si trova ad essere coinvolto in forme di conflitto moderne e a militare contro le vicende che si sono succedute nel corso dell'Ottocento. Inoltre, i persecutori antichi risultano essere gli stessi oppressori moderni, i 'nuovi giudei' scandalosi, perversi ed ipocriti:³⁹ essi condividono lo stesso valore morale, rinnegano Dio e professano il loro culto dell'oro e del ventre, corruttore della società cristiana.

«Quella che propriamente mosse i giudei a volere morto il Salvatore fu l'essere suo divino. [...] La sola vera, la sola giuridica, la sola valevole fu questa: che Gesù era e si professava, come si era addimostato con infiniti e strepitosissimi miracoli, Dio e Verbo eterno di verità, fatto uomo per redimere gli uomini. E la perfida Sinagoga, indurita nella infedeltà sua pervicace, volle ucciso Gesù, appunto perché troppo esosa tornavale la verità di questo Uomo-Dio; [...] Niente diversa è la ragion vera, per la quale i nuovi giudei hanno crocifisso Pio IX». ⁴⁰

Le ingiustizie di cui il Pontefice è protagonista e per cui viene idealmente crocifisso risiedono nelle decisioni politiche moderne, ovvero nella secolarizzazione del potere e nella divisione Trono-Altare, disposizioni che rievocavano il gesto di empio rifiuto dell'antichità; «Il modo di essere di fondo della "civiltà moderna", che la "rivoluzione" ha generato, non è diverso da quello degli ebrei che avevano gridato la loro empia ripulsa». ⁴¹

Nella discussione riguardo la questione della sopravvivenza della religione nell'età moderna (*Tab.1*), il tema del rifiuto di Cristo veniva strategicamente ripreso in quanto utile a scuotere gli animi dei fedeli e per sottolineare la gravità delle circostanze: il ripudio moderno delle credenze religiose risultava un attacco tanto inaudito quanto quello degli inizi della Chiesa. Essendo gli ebrei gli alfieri della modernità politica, risultò facile ricostruire un parallelo tra le due condizioni. Questa analogia, inoltre, veniva confermata da ulteriori pregiudizi contenuti dal bacino antiebraico: gli ebrei erano un popolo ostinato, un popolo irriducibile e contrario alla conversione, un popolo ribelle e temerario nella lotta alla Chiesa — come nell'antichità, così nella modernità.

³⁹ *Ivi*, p. 644.

⁴⁰ *Ivi*, pp. 648-649.

⁴¹ Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 75.

La seconda tendenza della modernità che verrà comparata alla questione ebraica è lo stesso evento storico che diede inizio alla modernità politica, l'evento rivoluzionario, spesso considerato e giustificato come il risultato di una lunga cospirazione: le comunità ebraiche avevano effettivamente tratto dei vantaggi a partire dalla loro emancipazione giuridica.

Il tema del complotto internazionale o di una cospirazione ebraica per la conquista del mondo è una questione politico-sociale complessa, che tuttavia ritrae alcune specificità del cosiddetto 'carattere ebraico' rilevato sin dall'antichità: gli ebrei sono chiusi, asociali, introversi. Di fatto, se l'isolamento degli ebrei rispetto agli altri sudditi per questioni di culto faceva risaltare la naturale solidarietà tra loro, dall'altro lato amplificava la lontananza con le altre popolazioni.

Il ghetto, spazio o quartiere forzatamente riservato alla collettività ebraica, risultava uno strumento di distinzione e di controllo nei confronti di una società rispetto ad un'altra. Se da un lato questa situazione di oppressione aveva agevolato la trasmissione generazionale, locale ed esclusiva del culto ebraico, dall'altro lato significava diversità e reclusione, una spinta verso la stigmatizzazione negativa: gli ebrei vennero etichettati come un popolo intoccabile, sprovvisto della capacità di integrazione e di empatia. Questa interpretazione negativa porterà le comunità ebraiche a chiudersi ulteriormente, avvalorando anche l'ipotesi della presenza di una realtà segreta all'interno delle mura dei ghetti: gli ebrei si isolerebbero per tramare e tessere i fili delle rivoluzioni del mondo moderno. La Rivoluzione francese, che aveva portato loro una ventata di benefici, ben si prestava come evento-chiave per costruire un legame tra queste teorie cospirazionistiche e il repertorio antiebraico.

Anche le trasformazioni socio-economiche che seguirono la rivoluzione industriale — come l'emergenza di una nuova società di massa capitalistica e industriale, l'avvento di un'economia di mercato, lo sviluppo della finanza e del commercio — vennero ricollegate ad aspetti e luoghi comuni parte dell'archivio anti giudaico, come l'attaccamento al denaro da parte delle comunità ebraiche, l'adorazione e la venerazione per la materia e la sete dell'oro.

Di fatto, i flussi economici e finanziari venivano tipicamente gestiti dalle comunità ebraiche: se all'interno della cinta dei propri quartieri gli ebrei conducevano una vita

devota, umile e scandita nei minimi particolari in base alla loro morale e al legalismo religioso, all'esterno venivano costretti alla pratica di attività commerciali e all'usura.

La Chiesa cattolica, avendo condannato formalmente e severamente la pratica dell'usura, riservò questa pratica, un peccato, al gruppo sociale che si trovava al di fuori della cristianità: gli ebrei. La collettività ebraica che venne costretta ad occuparsi di prestito su pegno avrà, di conseguenza, un effettivo legame con il mondo del denaro: in primo luogo, perché direttamente confinata a tali pratiche finanziarie; in secondo luogo, per necessità, in quanto si richiedeva loro il pagamento di continue ed ingenti tasse: «a poco a poco, ogni passo o atto della vita quotidiana dell'ebreo viene sottoposto al pagamento di una tassa: deve pagare per andare e venire, per vendere e per comprare, per avere il diritto di pregare in comune, per sposarsi, per il figlio che nasce, perfino per il morto da trasportare al cimitero».⁴²

La pratica del prestito a interesse venne abilmente recuperata come argomento per contrastare il nuovo regno dell'oro e il successo ebraico nella modernità, offrendo nuovi argomenti e pratiche al cosiddetto 'antisemitismo economico'.⁴³

Infine, alcuni luoghi comuni antiebraici secolari, presenti sin dal Medioevo, verranno utilizzati specialmente da un antisemitismo di tipo 'culturale': si tratta dell'antica accusa del sangue, per cui le comunità di ebrei verranno incriminate di commettere omicidi rituali, pratiche che vedevano il rapimento e il sacrificio di infanti cattolici. Per quanto calunnioso, questo rituale sanguinario veniva spesso confermato da confessioni estrapolate con la tortura, provocando stermini di intere comunità ebraiche e un grave pregiudizio nelle folle di credenti capace di reiterarsi e radicarsi nel tempo. Di fatto, impressa nella cultura popolare, l'accusa del sangue offrì alle folle più ingenui i racconti di miracoli avvenuti nel luogo dell'omicidio rituale, seguiti da canonizzazioni e pellegrinaggi.⁴⁴ La stessa ripetizione e rievocazione di questi culti consolidò la leggenda nei secoli, a discapito dell'immagine delle comunità ebraiche.

L'antisemitismo di tipo culturale, inoltre, recupererà l'accusa irrazionale risalente al 1300 che additava gli ebrei come i colpevoli della diffusione della peste nera attraverso

⁴² Léon Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013, p. 166.

⁴³ Levis Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 24.

⁴⁴ Poliakov, *Storia dell'antisemitismo*, p. 79.

l'avvelenamento dei pozzi. Derivata dal pregiudizio del loro carattere asociale (per cui gli ebrei sarebbero tanto intoccabili quanto i lebbrosi),⁴⁵ questa colpa risulta totalmente infondata: tutte le popolazioni furono duramente colpite dalla malattia.

Negli ultimi decenni dell'Ottocento le argomentazioni teoriche enunciate e contenute all'interno dell'antico repertorio antiebraico teologico — il deicidio, la condanna all'usura, l'accusa del sangue — riemersero sotto forma di pregiudizi antisemiti. La loro riformulazione appariva sapientemente strategica per illustrare le nuove sfide che la modernità poneva di fronte alla società più tradizionale: le trasformazioni economiche, politiche e sociali come la secolarizzazione del potere e l'avvento di un'economia di mercato capitalistica.

L'associazione *Ebreo-Modernità* troverà un terreno fertile grazie all'utilizzo di un linguaggio familiare, o conosciuto, in quanto parte della secolare tradizione delle pratiche liturgiche, e grazie al recupero di elaborazioni antiche, sedimentate nella cultura popolare, pertanto giustificate: «le manifestazioni di antisemitismo possono avvenire perché dietro le spalle c'è quella lunga e diffusa elaborazione sugli ebrei, collettivamente considerati, sul loro destino comune, sulla loro funzione storica e le loro caratteristiche, durante un millennio e mezzo di storia cristiana».⁴⁶

⁴⁵ *Ivi*, pp. 32-33.

⁴⁶ Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, p. 47.

CAPITOLO II

LA DIMENSIONE ECONOMICA: ANTICAPITALISMO E ANTIEBRAISMO

SOMMARIO: 1. Il nuovo mondo dei diritti incontra il nuovo mondo del denaro: la rivoluzione industriale — 2. Il recupero della polemica contro l'usura — 3. Chi è il vero *roi de l'époque*?

1. Il nuovo mondo dei diritti incontra il nuovo mondo del denaro: la rivoluzione industriale

Durante il XIX secolo, i secolari argomenti antiggiudaici cristiani furono strategicamente riutilizzati per affrontare i cambiamenti della nuova modernità e per la costruzione di un nuovo paradigma. L'antisemitismo moderno prese vigore sul piano politico, economico e culturale, risultando un pregiudizio composto da differenti tipologie o ramificazioni.

Il primo Capitolo di questo elaborato si è occupato della costituzione di un antisemitismo di tipo 'politico' in seguito allo sconcerto provocato dagli avvenimenti della Rivoluzione francese del 1789, come la caduta dell'ordine sociale tradizionale dell'*Ancien Régime* e il rinnovamento politico con l'affermazione della cittadinanza democratica delle masse. L'antisemitismo politico era fondato sull'associazione tra la figura dell'*Ebreo* e la nuova modernità, enfatizzando l'avversione contro la neo-acquisita uguaglianza giuridica degli ebrei. Esso aumentò proporzionalmente al processo di perdita del potere politico da parte della Chiesa, in quanto argomento utilizzato dai nuovi movimenti cattolici per il recupero dell'autorità tra le masse contadine. Con il crollo dell'ordine organicistico della società tradizionale, la reazione cattolica si dimostrò intransigente nel rifiuto alla modernità e utilizzò il discorso antisemita per riproporre la religione come unica forza regolatrice. Vennero rianimati antichi temi appartenenti al bacino antiggiudaico cattolico — come l'accusa di deicidio, la polemica contro l'usura, l'accusa di praticare l'omicidio rituale — che trovarono un terreno favorevole: mentre il disagio sociale dovuto alla crisi della comunità

corporativo-gerarchica di Antico Regime stava dilagando, le comunità ebraiche sperimentavano un miglioramento della propria situazione di segregazione. Gli ebrei avevano tratto giovamento dal nuovo regno dei diritti, risultando gli unici minacciosi beneficiari della modernità: «la retorica antiebraica identificò le libertà conquistate dagli ebrei con l'avvento dello Stato liberale e costituzionale, attribuendo loro le responsabilità delle conseguenze degenerative della democrazia moderna: la secolarizzazione, il disordine politico, l'individualismo egoistico».⁴⁷

A fianco delle questioni di ordine politico e religioso, si produrranno delle significative trasformazioni sul piano economico che porranno le basi per un antisemitismo di diverso segno.

Il secondo Capitolo del presente elaborato, pertanto, si propone di approfondire un antisemitismo di tipo 'economico', basato sull'associazione tra la figura stigmatizzata dell'*Ebreo* e la finanza: la specializzazione nella gestione dei flussi economici e finanziari da parte delle comunità ebraiche aprì loro la strada ad una situazione economico-finanziaria più favorevole rispetto a quella delle masse, ponendo le basi per il cosiddetto anticapitalismo antiebraico.

La rivoluzione industriale fu un importante processo di trasformazione economica e sociale che si verificò tra il XVIII e il XIX secolo.⁴⁸

Grazie all'introduzione di nuovi settori produttivi e allo sviluppo di un innovativo sistema di trasporti ed infrastrutture, si modificò radicalmente il tessuto socio-produttivo tradizionale dell'Europa Occidentale: dai cicli economici scanditi dalle necessità del settore agricolo, si passò all'utilizzo di macchinari e di nuove fonti di energia che stabilirono il primato del ramo industriale, il nuovo «cuore pulsante delle economie occidentali».⁴⁹ Con l'avvento della rivoluzione industriale, si stabilì la disciplina dell'occupazione e l'impiego sistematico del lavoro salariato su larga scala. Le nuove attività lavorative vennero concentrate nelle fabbriche delle città industriali, favorendo un processo di urbanizzazione dai costi umani e sociali molto elevati: si trattò di un processo doloroso, traumatico e sconvolgente per le masse di contadini e artigiani. A

⁴⁷ Michele Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli. Propaganda, falsificazione, persecuzione degli ebrei*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2010, p. 14.

⁴⁸ Alberto Mario Banti, *Le questioni dell'età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2010, p. 24.

⁴⁹ *Ivi*, p. 25.

fianco della nuova legislazione sulle fabbriche, venne stabilita la liberalizzazione degli scambi commerciali, dunque una nuova economia di mercato caratterizzata da individualismo economico e dallo sfruttamento lavorativo dei più deboli. Il nuovo mercato delle merci autoregolato — in cui il valore delle prestazioni veniva calcolato in base alla legge della domanda e dell'offerta — non possedeva più nulla di naturale: la nuova organizzazione delle relazioni mercantili risultava artificiale, gli scambi economici dominati dai rapporti di forza o di personale interesse tra i diversi attori.⁵⁰

Il disagio sociale che attraversa questo periodo risulta comprensibile: le trasformazioni economiche e le nuove relazioni di mercato isolavano l'individuo, inerme di fronte ai cambiamenti politico-sociali che seguirono la Rivoluzione francese, inerme di fronte ad un mercato economicamente efficace ma socialmente crudele. Economia di mercato, avvento di una nuova società di massa, libertà di commercio e di scambio, capitalismo e finanza, assenza di protezioni per i lavoratori salariati: questi gli elementi che crearono il risentimento verso il padrone della fabbrica, verso capitalismo e finanza colpevoli di alimentare la modernizzazione.

Nel corso del XIX secolo, il risentimento anticapitalista iniziò a coincidere con un antisemitismo di tipo economico che si opponeva alla relazione tra le comunità ebraiche e il mondo della finanza. Di fatto, mentre la democratizzazione delle masse e l'individualità economica provocavano incertezza nella società tradizionale, gli ebrei sembravano trarre giovamento sia dall'abolizione delle discriminazioni giuridiche — che dal punto di vista della società cristiana fungevano da protezione dalle speculazioni usuraie della banca ebraica —,⁵¹ sia dal nuovo sistema economico europeo che si stava prospettando, un sistema che esaltava la modernizzazione e il commercio.

A partire dalla metà dell'Ottocento, pertanto, iniziò a costituirsi un fondamentale antagonismo tra la vita concreta delle persone e la finanza astratta, tra le passioni reali e l'immoralità distruttiva. Coloro che simboleggiavano l'avvento di questo mondo del denaro, freddo e meccanico, opposto ai rassicuranti valori tradizionali dell'ordine naturale, erano gli ebrei.⁵² La responsabilità dei processi degenerativi delle

⁵⁰ *Ivi*, p. 28.

⁵¹ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, Prologo XIV.

⁵² Enzo Traverso, *La violenza nazista. Una genealogia*, Bologna, Il Mulino, 2010, p. 157.

trasformazioni capitalistiche e degli effetti della competizione senza regole sul libero mercato nella società venne attribuita alle élite ebraiche, agevolando la costruzione di un sostrato popolare anticapitalistico-antiebraico che denunciava la distruzione del tessuto artigianale della società e della piccola proprietà contadina. Come afferma lo storico M. Battini: «l'odio verso gli ebrei [...] venne rafforzato da un tenace risentimento popolare contro la presunta funzione sociale delle élite ebraiche, identificate con il capitalismo e i ceti che avevano profittato dell'introduzione del libero mercato».⁵³

Tutto ciò avviene senza la partecipazione attiva degli ebrei alle dinamiche storiche: l'affermazione dei principi di cittadinanza e la modernizzazione economica sono processi complessi e non riconducibili alla presenza o al loro contributo. Dall'altro lato, l'affinità tra le élite ebraiche e i flussi economico-finanziari risultava evidente: le restrizioni che impedivano la proprietà terriera e il confinamento nel prestito a interesse esaltarono una specializzazione ebraica in materia.

Non solo: il ruolo di spicco assunto dall'istruzione nella vita e nella religione talmudica sarà particolarmente favorevole all'acquisizione di tali competenze. In particolar modo alla fine del Medioevo, a fianco della segregazione all'interno dei ghetti si accompagnò una regolamentazione minuziosa della vita ebraica che prevedeva l'educazione come proprio dovere esistenziale.⁵⁴ Pertanto, a differenza della maggioranza della popolazione medioevale, gli ebrei risultavano alfabetizzati, più colti: saper leggere e scrivere equivaleva a saper pensare indipendentemente e ad avere gli strumenti necessari per occuparsi adeguatamente sia dei mestieri commerciali che dei cambi di moneta.

⁵³ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 6-7.

⁵⁴ Léon Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013, p. 173.

2.

Il recupero della polemica contro l'usura

Nel XIX secolo l'anticapitalismo antiebraico associava la figura dell'*Ebreo* alla finanza. Il legame tra le comunità ebraiche e il mondo del denaro risultava radicato nella storia europea, tuttavia esso si accentuerà particolarmente dopo il 1870 in seguito alla rivoluzione industriale, all'affermazione di una nuova economia liberale e al conseguente disagio sociale provocato dall'individualismo economico e dallo sfruttamento del lavoro: «Tutte le nostalgie per l'ordine antico, come le ansie per le prospettive future trovavano nella denuncia della nuova, spesso prestigiosa posizione assunta dagli ebrei nella società un facile terreno di sfogo».⁵⁵

L'accusa più ricorrente che veniva rivolta alle comunità ebraiche da parte degli strati della popolazione più turbati dalla modernizzazione industriale riguardava la consuetudine di derubare e sfruttare economicamente la 'vera nazione'. Secondo questa prospettiva, le élite ebraiche erano solite praticare continue speculazioni finanziarie al fine di provocare ingenti crisi economiche. La loro aspirazione: conquistare le redini del governo mondiale attraverso un inarrestabile accrescimento monetario e il parallelo impoverimento della comunità nazionale. Altre accuse colpiranno gli ebrei in quanto simbolo e personificazione del capitalista o del banchiere: il risentimento sociale delle classi popolari verso il padrone della fabbrica veniva deviato verso l'*Ebreo*, figura associata al modello capitalista stesso.

Attraverso questo tipo di polemica, dunque, si attaccano le comunità ebraiche in quanto detentrici della moneta e del capitale finanziario, in quanto incaricate dello sfruttamento economico e del nuovo regno dell'oro, un evidente risultato del loro successo.⁵⁶

L'affinità tra gli ebrei e la circolazione monetaria, la loro dedizione alle attività bancarie, il loro interesse per i flussi economico-finanziari è effettiva e viene fatta risalire principalmente a due pratiche.

In primo luogo, le antiche restrizioni legali che impedivano il possesso di terreno: l'allontanamento e il distacco dalle proprietà terriere e immobiliari venne imposto agli ebrei a partire dall'epoca medioevale, orientandoli verso una specializzazione

⁵⁵ Giovanni Miccoli, *Antisemitismo e cattolicesimo*, Brescia, Morcelliana, 2013, p. 91.

⁵⁶ *Ivi*, p. 66-67.

mercantile, commerciale e monetaria.⁵⁷ Non potendo possedere nulla, l'acquisizione di questo tipo di competenze risultava necessaria per il loro semplice sostentamento.

I pregiudizi antiggiudaici secolari riguardanti il deicidio e l'accusa del sangue agevolavano questo processo. Di fatto, le persecuzioni, le torture, gli stermini ingiustificati di intere comunità incriminate di omicidi rituali spinsero le comunità ebraiche a trasformare i propri beni in oro e argento (per agevolarne la dissimulazione in caso di attacchi) e ad acutizzare la propria segregazione all'interno dei ghetti: «Il definitivo ripiegamento degli ebrei su se stessi porta alla nascita di una società ermeticamente chiusa, in seno alla quale gli usi e i costumi trovano la loro definitiva espressione. E innanzitutto l'atteggiamento sacrale dinanzi al denaro, fonte di ogni vita».⁵⁸ Con l'avvento di un sistema economico basato sulla ricchezza, sulla finanza e sul ruolo del mercato autoregolato, si comprende come la nuova classe commerciale sperimentò un effettivo vantaggio a discapito della classe rurale: gli ebrei, specializzati in questo settore e relegati nel loro particolare ruolo economico, beneficiarono della modernizzazione.⁵⁹

La seconda pratica che lega le comunità ebraiche al mondo del denaro è l'usura, argomento contenuto nell'antico bacino antiggiudaico cattolico. Con l'avvento dell'economia di mercato e con la nascita dell'antisemitismo economico del XIX secolo, questa polemica viene recuperata e rigenerata con grande attenzione per contrastare il protagonismo ebraico nel mondo capitalistico, industriale e finanziario.

La condanna secolare contro l'usura da parte della Chiesa cattolica risale ai secoli del basso Medioevo: il prestito di denaro a interesse veniva dipinto come diabolico, la produzione di denaro a mezzo di denaro un'empietà. Di conseguenza, l'usura veniva riservata al gruppo sociale religioso che si trovava al di fuori della cristianità: gli ebrei. Originariamente, questa pratica veniva respinta anche dalla tradizione ebraica talmudica che la considerava un peccato grave al pari della censura ecclesiastica. Tuttavia, con l'imposizione delle antiche restrizioni legali che impedivano il possesso terriero, essa risultò necessaria e legittima per la protezione e la salvaguardia delle comunità

⁵⁷ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 10.

⁵⁸ Poliakov, *Storia dell'antisemitismo*, p. 166.

⁵⁹ Ivi, p. 89.

ebraiche. Lo sconfinamento nel prestito di denaro possedeva lo specifico vantaggio di non essere esposto ai fulmini della censura ecclesiastica: occorreva adeguarsi alle circostanze.⁶⁰ Con l'imposizione del divieto di usura da parte della Chiesa cattolica si produrrà la specializzazione ebraica nel cambio di moneta e nella gestione dei flussi economico-finanziari.

Nell'articolo intitolato *Le usure nelle fonti del diritto canonico*, pubblicato nella «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie» nel Dicembre del 1897, Padre Giacinto Gaggia, interessato alla questione sociale, tratta la diffusione del prestito a interesse nel periodo a lui contemporaneo attraverso un'ode al lavoro del contadino, duramente colpito dal fenomeno dell'urbanizzazione e dalle difficoltà stagionali che minacciavano di distruggere i raccolti:

«A' nostri dì, quando all'emigrazione all'estero vediamo aggiungersi quest'altra emigrazione dalla pura aura dei campi all'aria malsana delle città, dove il men male che ti possa incogliere è la tisia e la scrofola. [...] e, quante volte sotto il grandinar della procella che atterra, frange e annienta; sotto il diluviare di pioggia continuata, che ingiallisce i teneri germogli, che toglie di fiorire i frutti, e rende bugiarde le bacche degli olivi; sotto il sole che ostinato dardeggia i campi e le vigne, e isterilisce e dissecca; quante volte il contadino, questo figlio prediletto di Dio, non deve dire con Gesù, il Figlio diletto e la compiacenza del Padre dei cieli: *“Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?”*».⁶¹

L'autore propone una interessante comparazione tra il lavoro degli operai e dei contadini. I primi, in seguito ad processo di urbanizzazione, iniziarono a frequentare i nuovi centri industriali e a percepire un salario, allontanandosi dalla vita rurale. I secondi, ancora legati ad un lavoro prevalentemente agricolo e dovendo fronteggiare la grande incertezza che dominava i campi, risultavano in balia del continuo sacrificio e della loro previdenza in fatto di scorte annuali:

«L'operaio vive dì per dì del salario de' sui lavori giornalieri; in cambio il contadino passa le lunghe stagioni curvo sulla gleba, senza portarsi mai in casa frutto di sue fatiche, se non

⁶⁰ *Ivi*, p. 91.

⁶¹ P. Giacinto Gaggia, *Le usure nelle fonti del diritto canonico*, in «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1897, Vol. 15, Fasc. 60, p. 525.

appetito e stanchezza; se l'operaio poco provvido si troverà sul lastrico con la famiglia, allora soltanto che chiuda il laboratorio o l'officina, al contadino fa d'uopo aver sempre prudenza e previdenza grande, non solo per compensare con gli anni delle vacche grasse gli anni delle vacche magre, ma sì ancora per distribuire il raccolto con tal saggia misura, che basti a tutto l'anno». ⁶²

Al contrario dell'operaio salariato, il contadino rischia di ritrovarsi in gravi ristrettezze economiche, senza raccolto a causa delle tempeste stagionali, senza scorte annuali sufficienti o senza sussidi da parte del proprietario terriero più indifferente.

Nel caso in cui rimanesse «senza un pugno di grano da spargere nei solchi alla nuova stagione»,⁶³ l'unico modo per sostenere la famiglia e sopravvivere era ricorrere al prestito di denaro o di grano, pratica gestita dalle comunità di ebrei locali:

«e qui gli si faceva innanzi la livida figura dell'usuraio, che sotto specie di aiutarlo a non morire di fame al presente, si apparecchiava a rubare quanto poteva guadagnarsi in avvenire il povero disgraziato, il quale era disposto ad ogni croce piuttosto che allungare una mano ladra, come Dio gli vietava». ⁶⁴

L'autore descrive l'esercizio dell'usura in quanto attività volta ad appropriarsi dei beni delle persone in difficoltà, un grande ostacolo nei confronti del benessere sociale e della civiltà tradizionale più propensa alla carità. Si sottolinea, inoltre, come la Chiesa fosse intervenuta nei secoli attraverso il divieto di questa pratica:

«Da questi brevissimi cenni risulta chiaro, come la Chiesa abbia sempre condannato l'usura, in quanto tale, per ragioni insieme di giustizia e di carità, e reso con ciò servizio opportunissimo e salutare alla società, principalmente a' poveri e contadini, che senza di tali leggi proibitive e severe sarebbero rimasti vittime di usurai, e più particolarmente degli ebrei, i quali allora, come adesso, non ebbero altra mira che d'arricchire sé e di rovinare i cristiani». ⁶⁵

⁶² *Ibidem.*

⁶³ *Ivi*, p. 526.

⁶⁴ *Ibidem.*

⁶⁵ P. Giacinto Gaggia, *Le usure nelle fonti del diritto canonico*, in "Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie", 1898, Vol. 16, Fasc. 61, p. 45.

Padre Gaggia si pone in una posizione di rifiuto del mutuo o prestito di denaro, esaltando la figura delle masse contadine — coloro che più di tutti soffrivano il cambiamento della modernizzazione economica e politica — e contrastando le nuove trasformazioni della modernità.

Paradossalmente, fu proprio questo divieto il motivo per cui l'usura continuò ad essere una pratica rappresentativa delle comunità ebraiche così nell'antichità come nella modernità: gli ebrei continuavano a situarsi all'esterno della sfera della cristianità come la Chiesa continuava ad interdire questa attività.

Nel Settembre dello stesso anno, il Professor Angelo Main — pubblicista della «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie» — costruisce una panoramica sulla storia e sul funzionamento dell'usura in quanto attività proibita dal mondo cattolico nell'articolo *La storia dell'usura nel mondo pagano e nel cristianesimo*.

Il contesto sociale e politico caratteristico del Medioevo favorì l'espansione e diffusione della pratica del prestito a interesse. La Chiesa cattolica reagì autorevolmente per impedire questo esercizio 'detestabile dalle leggi divine ed umane', prepotente contro i più deboli e contrario al principio di carità. Gli usurai, dipinti come insaziabili nell'appropriarsi del denaro altrui, vennero bollati come indegni e privati della sepoltura cristiana (*Christiana sepultura priventur*).⁶⁶ Tuttavia, queste misure non furono sufficienti: «l'usura non badando a scomuniche, né a pene del braccio secolare, irretì persino preti e frati».⁶⁷ Vedendo i propri fedeli e i propri ministri religiosi ricorrere al prestito a interesse, la Chiesa sancì nuove e più gravi condanne: oltre all'esclusione dalla comunione dei fedeli e alla privazione della sepoltura, venne vietata qualsiasi deroga, anche nel caso in cui il lucro usuraio fosse effettuato allo scopo di liberare schiavi cristiani dalla servitù degli infedeli.

Il motivo di questo rigido e netto rifiuto da parte della Chiesa è da rilevare in primo luogo nella preoccupazione che tutta la ricchezza dei privati cadesse nelle mani di pochi, «specialmente degli ebrei».⁶⁸ In secondo luogo — ribadendo il principio della carità e della fratellanza cristiana con la massima *Mutuuum date nihil onde sperantes* —

⁶⁶ Angelo Main, *La storia dell'usura nel mondo pagano e nel cristianesimo*, in "Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie", 1897, Vol. 15, Fasc. 57, p. 26.

⁶⁷ *Ibidem*.

⁶⁸ *Ibidem*.

per salvaguardare i rapporti economici affinché il capitale monetario fosse raggiungibile da parte di tutta la comunità:

«Quella formula [...] tende a impedire che il capitale monetario rimanga inoperoso per la comunità, ma vuole che, insieme con le altre forme del capitale, concorra a ridonare sano vigore al commercio e alle altre industrie, e, nell'armonica azione del capitalista e lavoratore, renda impossibile a una casta infingarda e parassita, che non vuol godere delle gioie del lavoro insieme con le altre classi, di vivere scetticamente tranquilla, tagliando *cartelle* o giocando sulla rovina dei popoli e degli Stati, mentre la grande maggioranza non ha altro dilemma: o lavoro, o esilio». ⁶⁹

L'autore fa riferimento al rischio che il divieto di questa pratica potrebbe comportare: contrastando saldamente questa pratica, la Chiesa rischiava di complicare ulteriormente la situazione dei credenti più bisognosi che, di fronte alle gravi ristrettezze economiche, non avevano più a chi rivolgersi. Per ovviare a questa problematica, nel tardo Medioevo furono creati i Monti di Pietà:

«Affinché poi il divieto della Chiesa non tornasse di danno, o come tale fosse creduto dalle classi povere, la Chiesa adoperò ogni mezzo nel promuovere il credito a loro favore, diffondendo i *Monti di pietà*». ⁷⁰

La Chiesa si interessò alla pubblica carità trasformando il banco di pegno in istituzioni finanziarie cristiane per il prestito senza scopo di lucro, cioè senza la richiesta di interessi, a patto che il richiedente giurasse «d'aver *vero bisogno* della somma chiesta e di non impiegarla *nel gioco e nel traffico*». ⁷¹

La decisione di legalizzare l'attività dei Monti di Pietà alla fine del XV secolo si affiancò al tentativo di chiusura dei banchi di pegno ebraici attraverso una campagna che criticava aspramente il prestito di denaro a interesse, ⁷² e che colpiva le collettività ebraiche accusandole di latrocinio e di sfruttamento sociale — nonostante le stesse

⁶⁹ *Ivi*, p. 31.

⁷⁰ *Ivi*, p. 42.

⁷¹ *Ivi*, p. 44.

⁷² Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 10

avessero paradossalmente acquisito tale competenza in quanto gruppo sociale esterno ai fulmini della censura religiosa. In tal modo, la polemica contro l'usura, radicata nella dimensione plurisecolare dell'antigiudaismo cattolico, trova modo di proseguire.

Negli ultimi anni dell'Ottocento, il moderno anticapitalismo antiebraico utilizzerà questo stesso argomento per affrontare le trasformazioni economiche e l'imposizione del mercato capitalistico autoregolato, artificiale e privo di protezioni giuridiche per i lavoratori. L'antica condanna all'usura venne strategicamente recuperata per contrastare l'incertezza derivata dal cambiamento vorticoso della modernità: l'immagine dell'ebreo come usuraio, stereotipo tradizionale secolare, viene rinnovata e trasformata nell'immagine dell'ebreo come capitalista. l'ebreo usuraio, stereotipo tradizionale che dipingeva individuo tipicamente profittatore e insaziabile nell'appropriarsi del denaro altrui, verrà trasformato in ebreo capitalista, avido e prepotente speculatore capace di manovrare le sorti dei governi nazionali tramite il monopolio del capitale monetario

Si salda pertanto l'associazione *Ebreo-Finanza*, per la quale lo stesso mondo del denaro è il risultato delle iniziative ebraiche. Essa riesce ad avere presa e a prosperare dal momento in cui incontra altri argomenti della tradizione antigiudaica secolare: «l'eresia dei moderni presuppone l'ostinazione degli antichi, cioè la “dura cervice” e il rifiuto degli ebrei di riconoscere il figlio di Dio». ⁷³ L'accusa di essere gli uccisori di Cristo, assieme all'accusa di non avere accettato la parola della salvezza, inasprivano la gravità di queste azioni di per sé condannabili (il latrocinio e lo sfruttamento economico-capitalistico della società). Tuttavia, mentre l'antisemitismo politico basato sull'associazione *Ebreo-Modernità* riabilitava tutto il bacino della tradizione antigiudaica cristiana, l'antisemitismo economico recuperava in particolar modo l'antica polemica contro l'usura.

Viene presentato un ulteriore argomento per giustificare il legame tra gli ebrei e il mondo del capitalismo e della finanza: la somiglianza tra il nuovo mondo e la personalità ebraica (il cosiddetto carattere ebraico).

Lo sviluppo di nuove tecniche industriali aveva permesso il passaggio dalla manifattura all'industria, intervenendo più efficacemente sulla natura al fine di ricavare una

⁷³ *Ivi*, p. 13.

maggior quantità di prodotto, di migliore qualità. A partire dalla fine dell'Ottocento, si assiste all'organizzazione razionale della società e alla pianificazione capillare della produzione: dalla suddivisione orizzontale delle azioni, alla ripartizione verticale delle varie competenze. Il lavoro viene suddiviso razionalmente, prestando particolare attenzione alla formazione tecnica dei nuovi operai. Viene introdotta la nuova figura dell'imprenditore capitalistico, un tipo specifico di individuo che doveva manifestare qualità intellettuali, direttive e tecniche: egli doveva essere in grado sia di organizzare la produzione coordinando una grande massa di uomini, sia di conoscere il processo produttivo industriale. Il capitalismo, dunque, era orientato alla realizzazione del profitto che eliminava la tradizione; le grandi città, la società di massa e i rapporti sociali impersonali cancellavano il legame territoriale dei popoli.

Secondo il punto di vista dell'antisemitismo economico, il mondo del capitalismo moderno sarebbe il riflesso della cosiddetta 'psiche ebraica', educata alla circolazione monetaria, agli investimenti finanziari e alla produzione di denaro tramite denaro.⁷⁴ La razionalità economica calcolatrice — astratta e opposta al mondo dei miti, alla religione, al territorio — ben combaciava con il pregiudizio scientifico che ritraeva le popolazioni ebraiche come affette da isteria, nevrosi e fragilità psichica.⁷⁵ Inoltre, la specializzazione nel prestito lucrativo, sarebbe prova e rivelazione di come l'avidità e la brama di denaro fossero delle caratteristiche permanenti e trasmissibili del carattere ebraico.⁷⁶ L'isolamento e l'asocialità delle comunità all'interno dei ghetti non fecero altro che confermare il legame con un mondo nuovo, freddo, contrario ai legami interpersonali.

Per radicalizzare questo discorso antisemita anticapitalista, si ricorrerà ad una sorta di propaganda antiebraica che costruiva una connessione tra il moderno capitalismo e lo sfruttamento economico della nazione cristiana da parte dei banchieri e dei prestatori ebrei.⁷⁷

In particolare, attraverso opere polemiche come *Les rois de la République. Histoire des juiveries* (1883), i termini *juiverie*, *parasitisme*, *escroquerie* furono consolidati come

⁷⁴ Enzo Traverso, *La violenza nazista*, p. 161.

⁷⁵ *Ivi*, p. 139.

⁷⁶ Battini, *Il socialismo degli Imbecilli*, p. 16.

⁷⁷ *Ivi*, p. 24.

sinonimi intercambiabili tra loro per indicare qualsiasi élite o classe colpevole di consumare senza produrre, di approfittarsi delle ricchezze altrui attraverso il raggirio e la frode, di appropriarsi di un tasso di profitto superiore ed illegittimo:

«Le fait de consommer sans produire, c'est-à-dire de vivre aux dépens d'autrui, constitue le *parasitisme*.

Le même fait, établi à l'état de système et s'exerçant au moyen de l'accaparement des signes servant à l'échange des richesses constitue la *juiverie*.

La ruse et la tromperie, appliquées à l'exercice de la juiverie, constituent l'*escroquerie*. Il est donc évident qu'indépendamment de toute superstition religieuse, la juiverie existe d'une façon tout-à-fait distincte». ⁷⁸

Attraverso l'emergenza di un sentimento anticapitalista antiebraico, il termine *juif* iniziò a denotare generalmente «ogni individuo che svolga effettivamente un ruolo antisociale e parassitario, “tipico dell'ebreo”, a danno della comunità». ⁷⁹

Alla fine dell'Ottocento, a fianco di questa particolare diffusione terminologica capace di condizionare profondamente l'opinione pubblica e di sedimentare l'associazione *Ebreo-Finanza*, inizierà ad emergere un'ulteriore credenza: quella per cui gli ebrei sarebbero un gruppo tanto privilegiato e oligarchico rispetto al resto della popolazione da risultare i 'nuovi Re' dell'epoca.

«Pour être plus certains de leur triomphe, ils ont entretenu et caressé l'ignorance populaire, si bien qu'aujourd'hui ce sont eux qui règnent et qui trafiquent à l'enseigne de la république, et la France, au lieu de gémir sous un seul souverain, se voit livrée aux appétits féroces d'un tas de financiers, presque tous étrangers, presque tous juifs, et qui sont, véritablement:

Les Rois de la République». ⁸⁰

La 'ricchezza' degli ebrei derivata dalle trasformazioni industriali-economiche e dall'acquisizione di un nuovo status simbolico in seguito alla loro emancipazione giuridica si tradurrà in minaccia. La predisposizione psicologica ebraica per

⁷⁸ Auguste Chirac, *Les rois de la République. Histoire des juiveries. Synthèse historique & Monographies*, Parigi, P. Arnould, 1883, p. 35.

⁷⁹ Battini, *Il socialismo degli Imbecilli*, p. 53.

⁸⁰ Chirac, *Les rois de la République*, p. 5.

l'arricchimento a spese altrui, luogo comune oramai sedimentato, sarà oggetto e analisi dei primi testi di polemica contro la posizione sociale ed economica acquisita dalle élite ebraiche.

3.

Chi è il vero *roi de l'époque*?

Per comprendere il «fenomeno storico dell'esordio di un atteggiamento anticapitalistico indirizzato esclusivamente contro i finanziari e gli imprenditori ebrei»,⁸¹ è utile analizzare il lavoro di uno dei primi autori contrari alla posizione sociale acquisita dalle élite ebraiche nel XIX secolo: Louis de Bonald (1754-1840), figura di spicco all'interno della dimensione intransigente e controrivoluzionaria dell'Ottocento francese.

Di fronte ai cambiamenti sociali derivati dalla Rivoluzione, il politico e filosofo auspicava il recupero dell'ordine tradizionale della società attraverso la ricostituzione dell'*Ancien Régime* e la riaffermazione dell'alleanza Trono-Altare, il nesso politico tra la Monarchia Assoluta e la Chiesa cattolica. Seguendo questa linea di pensiero, la religione cattolica doveva applicarsi nella sua versione più integralista, diventando uno strumento essenziale per il rifiuto della modernità e la base di un ordine sociale fondato sulle gerarchie di potere.

De Bonald sosteneva una visione organicistica della società, per la quale questa risultava in analogia con un organismo vivente, un corpo costituito da un sistema di relazioni e connessioni, e che non poteva, dunque, contenere al proprio interno entità astratte, disgregate o isolate tra loro. Alla società moderna fondata sul contratto sociale pattuito tra individui, pertanto, era preferibile una società paternalistica fondata sulla legge di natura — ovvero basata sul principio del comando che derivava dal modello dell'autorità del padre di famiglia.⁸² Nell'ordine sociale di Antico Regime, il monarca rappresentava il padre della società che aveva il compito di governare e di guidare i propri sudditi attraverso le leggi, sostenendo la tradizione e l'ordine naturale delle cose e degli esseri che si costituivano gerarchicamente in famiglia e società.

Questo perfetto equilibrio organicista crolla con il disfacimento dell'*Ancien Régime* e l'avvento dell'individualismo o atomismo: quando l'individuo ottiene la sovranità grazie alle decisioni e ai provvedimenti politici messi in atto dall'Assemblea Costituente francese nel 1789.

⁸¹ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 38.

⁸² *Ivi*, p. 27.

De Bonald si oppone alla nascita di uno Stato costituzionale di diritto, rifiuta la modernità politica e tutti i suoi effetti, come la sovranità popolare, l'uguaglianza di fronte alla legge, la separazione tra lo Stato e la Chiesa e l'organizzazione statale razionale.

La tipologia di società che dipinge l'autore è contraria, inoltre, rispetto all'atomismo affermato in seguito all'avvento dell'individualismo economico e dell'economia di mercato. Il mercato autoregolato risultava distruttivo poiché esso non possedeva nulla di naturale: il valore delle prestazioni veniva calcolato in base alla legge della domanda e dell'offerta; lo scambio, in quanto dominato da rapporti di forza, era artificiale. Gli interessi privati del 'tutti contro tutti' soppiantavano gli interessi pubblici e il benessere della comunità omogenea.

Nel Febbraio del 1806, De Bonald pubblica *Sur les Juifs*, opera rilevante per il presente elaborato in quanto capace di illustrare il meccanismo di formazione di un antisemitismo di tipo economico.

Si tratta di un testo in difesa della società rurale-tradizionale e contrario alla nuova posizione sociale degli ebrei assunta in seguito alla loro emancipazione giuridica e al loro apparente primato economico con l'avvento del libero mercato.⁸³ Dunque, viene esplicitamente rifiutato l'universalismo politico trasmettendo, al contempo, la classica ostilità nei confronti del mondo della finanza e della plutocrazia.

Inizialmente, *Sur les juifs* presenta una invettiva contro i *philosophes*, gli illuministi Settecenteschi, accusati di aver consacrato le teorie intellettuali che furono in grado di promuovere la parità giuridica delle minoranze e di eliminare qualsiasi forma di discriminazione politica, civile e religiosa a favore della libertà delle coscienze.

In un momento di importante trasformazione socio-politica, l'Assemblea Costituente francese aveva forzato tutte le barriere che la religione e la politica dell'Antico Regime avevano posto tra i cristiani e gli ebrei, chiamando questi ultimi a godere dei diritti dell'uomo e di una Costituzione che li dichiarava cittadini attivi:

«L'Assemblée constituante, forçant toutes les barrières que la religion et la politique avoient élevées entre eux et les chrétiens, appela les juifs à jouir des bienfaits de la nouvelle constitution qu'elle croyait de bonne foi donner à la France, et provisoirement les déclara *citoyens actifs* de

⁸³ *Ivi*, p. 30.

l'empire françois: titre qui, avec la contemplation *des droits de l'homme*, nouvellement décrétés, étoit alors regardé comme le plus haut degré d'honneur et de béatitude auquel une créature humaine pouvait prétendre!». ⁸⁴

L'autore nota come in Francia, prima della loro emancipazione, gli ebrei risultassero protetti nella loro persona e nei loro beni in virtù della legge per gli stranieri. Le collettività ebraiche, di fatto, risiedevano all'interno di quartieri chiusi e ben delimitati, quindi facilmente controllabili e distinguibili. Gli Svizzeri — prendendo un esempio di nazionalità non appartenente alla Francia — risultavano una popolazione meno straniera o sconosciuta rispetto agli ebrei, distanti dalla nazione. De Bonald sottintende un divario culturale insuperabile: le comunità ebraiche, ermetiche, contemplavano solamente i propri usi e costumi; all'interno delle cinta del ghetto vigevano le regole e i ritmi cadenzati in base al loro culto:

«Les juifs étoient protégés en France dans leurs personnes et dans leurs biens, comme les régnicoles, comme les étrangers, comme les Suisses, moins étrangers à la France que les juifs».

85

Dal punto di vista giuridico, pertanto, gli ebrei non risultavano affatto oppressi, anzi, vivevano una situazione favorevole grazie ai governi cristiani che accordavano loro il libero esercizio di culto: «*On peut même remarquer que tous les gouvernements chrétiens accordaient aux juifs, partout où ils étoient établis, le libre exercice de leur culte*». ⁸⁶

Il grande divario viene posto dal punto di vista religioso e culturale: gli ebrei non venivano respinti dalle leggi o dalle considerazioni politiche, ma dai costumi e dai pregiudizi secolari anti giudaici cristiani. L'estraneità degli ebrei rispetto agli altri popoli — che può essere rilevata dalle loro diverse pratiche e rituali — appare pertanto un

⁸⁴ Louis De Bonald, "Sur les Juifs", in: M. De Bonald, *Mélanges Littéraires, Politiques et Philosophiques*, Paris, Adrien Le Clere, 1806, p. 252.

⁸⁵ *Ibidem*.

⁸⁶ *Ivi*, p. 253.

elemento oggettivo e permanente,⁸⁷ un fatto che permarrà anche in seguito alla loro progressiva emancipazione.

Il grave errore dell'Assemblea Costituente francese — sbaglio, a detta di De Bonald, enorme e volontario — è stato commesso nei confronti di tutti, cristiani ed ebrei: attribuire a questi ultimi la possibilità di partecipare all'attività politica, di prestare servizio militare, di accedere a professioni liberali e a cariche amministrative, significava mettere le proprie leggi in contraddizione con la religione e la consuetudine vigenti, risvegliando resistenze e provocando ogni tipo di risentimento.⁸⁸

Più precisamente, oltre a permettere l'esercizio di facoltà politiche naturali in quanto neo-cittadini soggetti di diritto, il decreto dell'Assemblea Costituente francese richiamò gli ebrei alla stessa partecipazione attiva nel potere politico. L'autore, a tal proposito, offre una metafora significativa: il potere politico è stato gettato nelle mani degli ebrei come lo si fa con gli omaggi o i presenti durante i giorni di festa nelle piazze pubbliche; una volta litigati dalle folle palpitanti, vengono afferrati dai più forti.

«Mais ce n'étoit pas seulement l'exercice des facultés naturelles des sujet d'une monarchie, que le décret de l'assemblée constituante permettoit aux juifs. Ils devoient bientôt, comme citoyens actifs, être appelés à la participation du pouvoir lui-même, que l'assemblée jetoit au peuple, comme les largesses qu'on fait aux jours de fêtes sur les places publiques, et qui, disputées un moment par les foibles, sont bientôt ravies par les plus forts». ⁸⁹

Nonostante l'emancipazione giuridica, gli ebrei, intimamente estranei rispetto alla società nazionale, non riescono ad essere mossi dallo spirito di partecipazione alla comunità francese. Essi rimangono tenacemente legati al proprio culto, privilegiando il proprio interesse e perseverando nell'usura in quanto pratica volta alla rovina economica dei ceti rurali e contadini della società tradizionale.⁹⁰

Oltre alla loro diversità dal punto di vista sociale, De Bonald analizza i neo-cittadini ebraici in quanto gruppo tipicamente bramoso di denaro e affetto da cupidigia, pronto ad

⁸⁷ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 33.

⁸⁸ De Bonald, "Sur les Juifs", p. 253.

⁸⁹ *Ivi*, pp. 253-254.

⁹⁰ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 30.

arricchirsi attentando alla proprietà altrui. Più precisamente, gli ebrei utilizzerebbero queste ricchezze, monetarie e finanziarie, per acquisire influenza durante le elezioni politiche: la loro emancipazione ne è stata prova e dimostrazione. Una volta raggiunti gli obiettivi dal punto di vista politico attraverso le dovute conoscenze, queste verranno impiegate a loro volta per ottenere nuove ricchezze, e per acquisire, poi, nuove influenze. Una sorta di circolo vizioso in cui gli ebrei acquistano potere di manovra dal punto di vista politico ed economico:

«Je ne rapproche pas les personnes, mais je compare les passions; et la cupidité, qui attende per les moyens de ruse à la propriété d'autrui, est sœur de la férocité, qui attende à la vie par la violence. Les juifs [...] auroient fait servir leur richesses à acquérir une grande influence dans les élections populaires, et auroient fait servir leur influence à acquérir de nouvelles richesses».

91

Secondo De Bonald, dunque, una volta guadagnata la possibilità di partecipazione allo spazio politico attraverso le decisioni dell'Assemblea Costituente, gli ebrei sarebbero interessati solamente al proprio arricchimento:

«Je crois que, jusqu'à présent, plus pressés de s'enrichir que de dominer, ils ont réalisé en partie cette conjecture, en employant leurs capitaux à de grandes acquisitions». ⁹²

Nella sua polemica contro-rivoluzionaria e contraria all'universalismo politico, l'autore propone la figura dell'ebreo a-sociale come colui che approfitta della propria emancipazione giuridica per inserirsi nella vita politica dello Stato e per accrescere la propria forza economica, fino a risultare in una vera e propria «feudalità finanziaria ebraica». ⁹³ Questo ragionamento avvalorava la credenza per cui gli ebrei sarebbero un gruppo privilegiato e oligarchico rispetto al resto della popolazione: i 'nuovi Re' dell'epoca.

⁹¹ De Bonald, "Sur les Juifs", p. 256.

⁹² *Ibidem*.

⁹³ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 37.

Per sostenere la propria tesi, l'autore riporta il *caso* dell'Alsazia, dove si era verificato un avvenimento che avrebbe dovuto insospettire i legislatori francesi ritenuti 'sconsiderati'.

Verso la fine del Settecento, i contadini alsaziani, disperati e sopraffatti dalle estorsioni usuraie degli ebrei, avevano escogitato un metodo illegittimo per liberarsi dei propri debiti grazie all'aiuto di un abile falsario. Questo, una volta attraversata la provincia, era riuscito a saldare i pagamenti di numerose famiglie e ad estinguere i loro debiti. Gli ebrei locali, dal canto loro, rifiutarono di rivolgersi ai tribunali di quella zona poiché il ricorso alla giustizia ordinaria sarebbe stato imparziale nei loro confronti, oltre ad essere troppo lento e dispendioso. Di conseguenza, preferirono presentare i propri reclami ad un'autorità superiore. Ricorrendo ad un tono ironico, l'autore afferma che, grazie «agli argomenti irresistibili di cui gli ebrei hanno sempre le tasche piene»,⁹⁴ questi ultimi sono stati favorevolmente ascoltati dai magistrati.

L'autore, pertanto, vuole portare a dimostrazione il meccanismo di utilizzo del monopolio di denaro da parte delle élite ebraiche: hanno la possibilità di corrompere i tribunali superiori. Non solo: gli stessi legislatori si impegnano a proteggere questa nuova feudalità di ebrei, autentici signori dell'Alsazia, superiori e potenti:

«On eût vu les mêmes législateurs, dans le même temps qu'ils supprimaient la féodalité nobiliaire, tombée en désuétude dans tout ce qu'elle pouvait avoir eu de personnel et d'avilissant, couvrir de toute leur protection cette nouvelle féodalité des juifs, véritables *hauts et puissans seigneurs* de l'Alsace; où ils perçoivent autant que la dîme et les redevances seigneuriales». ⁹⁵

Il pregiudizio che qualifica l'ebraismo come una nuova feudalità verrà recuperato da Alphonse Toussenel nel suo pamphlet *Les juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière* (1846).

L'autore individua nel principio del XIX secolo la costituzione di questo particolare potere finanziario, fenomeno che si stava riproducendo a tutti i gradi della scala sociale, e che risultava una delle questioni più gravi che dovevano essere affrontate non

⁹⁴ De Bonald, "Sur les Juifs", p. 257.

⁹⁵ *Ivi*, p. 259.

solamente in Francia, ma nel mondo intero: il denaro risultava uno degli elementi più importanti della modernizzazione assieme al vapore e all'elettricità.

Nella Prefazione, l'editore sottolinea l'importanza di analizzare la situazione finanziaria di una nazione, ambito che non deve essere confuso con quello religioso, spiegando brevemente come gli ebrei siano giunti a questo monopolio:

«Il est facile d'expliquer, historiquement, l'arrivée des juifs à la tête de la nouvelle féodalité. Chassés de partout, souvent dépouillés de leur épargne, ne pouvant posséder ni un coin de terre pour le cultiver, ni une industrie sédentaire pour en vivre, les juifs devinrent forcément chargeurs, lombards, usuriers, gens d'argents, et rien de plus». ⁹⁶

Fin dall'antichità, gli ebrei sono stati cacciati e spogliati dei loro risparmi; secondo alcune disposizioni legislative non potevano possedere nemmeno un piccolo appezzamento di terra da coltivare o una piccola industria in cui vivere. Di conseguenza, diventano cambiamonete e usurai, godendo del commercio dell'oro, di pietre preziose e di valori immobiliari, quei settori che non cesseranno mai di esistere.

Toussenel, nelle prime righe dell'Introduzione al testo, offre una personale definizione di ebreo che si ricollega alla loro specializzazione monetaria: «*J'appelle juif tout trafiquant d'espèces, tout parasite improductif, vivant de la substance et du travail d'autres. Juif, usurier, trafiquant son pour moi synonymes*». ⁹⁷

Come De Bonald, anche Toussenel imputa la colpa ai *philosophes* di aver aperto le porte del potere politico alle élite ebraiche, ponendo le condizioni per la costituzione di monopoli ebraici nel sistema bancario, industriale e dei trasporti.

In particolare, l'autore presenta una prova per sostenere le proprie accuse: il governo di Francia che ha concesso l'esclusiva nella costruzione della rete ferroviaria del Nord ad una impresa ebraica. Non potendo completare la costruzione delle Ferrovie del Nord, il governo si rivolse ad un gruppo ebraico per ottenere il capitale necessario, assicurando loro la gestione e i profitti dell'attività. Questo meccanismo rivelerebbe il processo mediante il quale gli ebrei si approprierebbero dei beni della nazione situandosi in una

⁹⁶ Gabriel de Gonet, "Préface de l'Éditeur", in: A. Toussenel, *Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1846, VIII-IX.

⁹⁷ Alphonse Toussenel, "Introduction de l'Auteur", in: A. Toussenel, *Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1846, XXVIII.

posizione di privilegio nell'economia del paese e ottenendo il controllo del settore delle comunicazioni.⁹⁸

«Avant que la loi eût concédé les chemins de fer au juif, tout voyageur pouvait circuler librement sur la grande route, sur le *pavé du roi*. Depuis que toutes les voies de communication, railways, canaux, rivières, sont au juif, nul n'y peut plus passer sans lui payer tribut. Qui tient le monopole de la banque et celui des transports, les deux bras du commerce? Le juif. Qui a le monopole de l'or e du mercure? Un juif. Qui tiendra bientôt le monopole de la houille, des sels et des tabacs? Le même juif. Qui a le monopole des annonces? Les saint-simoniens, valets du juif. Qui a le monopole de l'impression des journaux? Un juif que le ministère public accuse de frauder le timbre. Si l'air pouvait s'accaparer et se vendre, il y aurait un juif pour l'accaparer demain».⁹⁹

Si comprende, dunque, il nocciolo dell'anticapitalismo indirizzato verso i finanziari e gli imprenditori ebrei: l'identificazione del potere economico con il capitale in quanto motore della modernizzazione e della trasformazione dell'economia nazionale da rurale a industriale. Gli ebrei, coloro che possiedono il monopolio del capitale, risultano la nuova feudalità finanziaria che domina in questo nuovo mondo.

Ottenuta l'emancipazione giuridica attraverso la decisione dell'Assemblea Costituente, le comunità ebraiche partecipano alla politica, alle cariche amministrative e hanno accesso a nuove professioni. Con l'affermarsi del libero mercato e delle trasformazioni della rivoluzione industriale, l'imprenditore, il capitalista o l'investitore ebreo non ha più bisogno della 'maschera cristiana' per concludere i suoi affari.¹⁰⁰ Agevolate dalla specializzazione nelle attività monetarie (l'antica pratica di usura), le élite ebraiche acquistano dunque potere economico, finanziario, bancario e commerciale, costituendosi in *féodalité*: «questo fatto rinforza l'impressione falsa secondo la quale i figli d'Israele sono i re dell'epoca».¹⁰¹ Attraverso il monopolio del capitale, gli ebrei

⁹⁸ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 43.

⁹⁹ Alphonse Toussenel, *Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1846, p. 10.

¹⁰⁰ Poliakov, *Storia dell'antisemitismo*, p. 8.

¹⁰¹ *Ibidem*.

avrebbero ottenuto il controllo strategico delle comunicazioni, di conseguenza delle forze di polizia e della potenza militare.

La divulgazione di questa tipologia di testi consoliderà l'associazione *Ebreo-Finanza* e il cosiddetto antisemitismo economico, un'avversione nei confronti degli ebrei in quanto detentori del capitale monetario e colpevoli di agevolare il processo della modernizzazione durante un'epoca di trasformazione economica e di sofferenza delle masse contadine.

CAPITOLO III

LA DIMENSIONE CULTURALE: IL COMLOTTO, L'ACCUSA DEL SANGUE, IL RAZZISMO BIOLOGICO

SOMMARIO: 1. La teoria del complotto: una cospirazione ebraica internazionale — 2. L'accusa del sangue e altri pregiudizi — 3. Il razzismo biologico e la discriminazione antiebraica

1. La teoria del complotto: una cospirazione ebraica internazionale

Il terzo Capitolo del presente elaborato affronterà l'associazione *Ebreo-Complotto*, una relazione che dipingeva gli ebrei come i responsabili di cospirazioni segrete e che si instaurerà specialmente con l'emergere di un antisemitismo di tipo 'culturale'. Quest'ultimo utilizza una serie di miti e leggende che si diffonderanno in particolar modo durante il XIX secolo e che, nonostante siano «fantasticherie patologiche camuffate da idee»,¹⁰² verranno diffuse e tramandate sedimentandosi come luoghi comuni e pregiudizi difficili da scalfire.

L'antisemitismo culturale si distingue dall'antisemitismo politico (che colpisce gli ebrei in quanto simbolo della modernità) e da quello economico (che colpisce gli ebrei in quanto detentori del potere monetario). Da un lato, la Rivoluzione francese e la democratizzazione delle masse garantirono l'emancipazione giuridica degli ebrei; alla nascita di una nuova e temuta società si affiancò un antisemitismo di tipo politico che associava l'*Ebreo* alla modernità da rifiutare. Dall'altro lato, la rivoluzione industriale e una nuova economia di mercato potenziarono finanza e capitalismo, due settori rivolti alla ricerca del profitto individuale che facilitarono la nascita di un antisemitismo di tipo economico, critico nei confronti degli ebrei in quanto detentori del monopolio monetario e specializzati nei flussi commerciali. Al contrario, l'antiebraismo culturale racchiude delle argomentazioni che fanno parte del sentire comune, esso viene

¹⁰² Norman Cohn, *Licenza per un genocidio. I Protocolli dei savi Anziani di Sion e il mito della cospirazione ebraica*, Roma, Castelvechi, 2013, p. 12.

rinvigorito da credenze o superstizioni popolari e può sommarsi alle altre forme di antisemitismo.

Il legame tra gli ebrei e gli intrighi volti alla destabilizzazione dell'ordine sociale risale al tempo medioevale, epoca di persecuzioni religiose in cui «l'antico quartiere ebraico si trasforma in un ghetto, le cui porte la sera vengono chiuse a chiave, e i cui abitanti possono frequentare le vie cristiane solo di giorno».¹⁰³ In quanto esterni al mondo della cristianità, gli ebrei del Medioevo vennero allontanati dal resto della popolazione, relegati ai margini della società, privati dei diritti civili e politici e della possibilità di possedere terre sopportando violenze, eccidi e massacri.¹⁰⁴ Risulta comprensibile la decisione di una chiusura socialmente ermetica da parte delle comunità ebraiche, confidando nei propri usi e costumi ed assecondando tenacemente un forte legalismo religioso che, tuttavia, accentuava la loro estraneità ed esclusivismo rispetto alle altre popolazioni. Di conseguenza, i quartieri ebraici — così enigmatici ed impenetrabili nella loro posizione di difesa dagli attacchi esterni — cominciarono ad essere avvolti da un'aura di mistero, agevolando un processo che trasformerà gli ebrei in capro espiatorio per la spiegazione di fenomeni al tempo sconosciuti.

La prima percezione della presenza di una cospirazione ebraica può essere rilevata in Europa nella metà del XIV secolo, periodo tristemente noto per le grandi carestie e l'epidemia di peste nera (1347-1349).¹⁰⁵

Questa malattia sconosciuta, acuta, altamente trasmissibile e fulminante portò rapidamente ad un crollo demografico nella realtà europea Trecentesca, provocando un forte terrore sociale di contrarre l'infezione e generando il bisogno di dare una spiegazione a questa catastrofe. Spiegazione che, nel mondo medioevale, sarà prima di tutto di tipo religioso: la peste nera viene spiegata come il risultato di una collera divina per la presenza di un ambiente corrotto.

L'assenza dei mezzi necessari per comprendere a pieno le cause di queste calamità naturali, la preoccupazione per una vendetta ebraica in seguito alle violenze inflitte, e le superstizioni di un'opinione pubblica prevalentemente analfabeta, diedero facilmente

¹⁰³ Léon Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013, p. 173.

¹⁰⁴ Cohn, *Licenza per un genocidio*, p. 22.

¹⁰⁵ Poliakov, *Storia dell'antisemitismo*, p. 116.

vita alla leggenda: questi fenomeni si avveravano grazie alla riuscita di un piano segreto ebraico, «contro la sicurezza di tutta la cristianità grazie a una tecnica espertissima e precisissima».¹⁰⁶

L'allerta di un complotto che prevedeva l'avvelenamento di tutti i pozzi e delle sorgenti d'acqua in combutta con i malati di lebbra (vicini agli ebrei in quanto ugualmente intoccabili ed asociali), fu tanto inverosimile quanto diffusa. Noncuranti di una spiegazione scientifica della diagnosi, le menti più semplici furono più propense a giustificare la malattia come un castigo divino, un maleficio ordito dagli ebrei attraverso delle macchinazioni per attentare all'ordine sociale cristiano, piuttosto che preoccuparsi delle ipotesi di contagio più veritiere. Qualificati come menti operative malvagie, gli ebrei furono «promossi su vasta scala al ruolo di capri espiatori»¹⁰⁷ e strategicamente colpevolizzati per eventi non comprensibili altrimenti.

Il mito della cospirazione ebraica, tuttavia, assumerà un'importanza più rimarchevole durante gli ultimi decenni del XIX secolo, quando, in seguito all'emancipazione giuridica e grazie alla loro effettiva competenza sul piano commerciale e finanziario, le comunità ebraiche ricavarono dei tangibili benefici da questo «periodo di cambiamenti eccezionalmente rapidi e profondi».¹⁰⁸

La percezione di una modernità più favorevole agli ebrei rispetto alla società tradizionale di *Ancien Régime* creò forti tensioni sociali, legittimando la costruzione della cosiddetta teoria del complotto, un'ipotesi che ragionava sull'esistenza di una rete segreta ebraica, o di un gruppo di potere oligarchico incaricato di manipolare le azioni di tutti i governi nazionali, di tutte le banche, dei partiti politici emergenti, dell'opinione pubblica e della stampa, in accordo con un antico piano volto al dominio economico e politico internazionale.¹⁰⁹

Il mito della cospirazione mondiale volta al rovesciamento del potere veniva per giunta giustificato dal persistente rifiuto del Vangelo da parte degli ebrei: l'ostinazione da parte di questi individui «emancipati, assimilati, dunque simili apparentemente ai cristiani,

¹⁰⁶ *Ivi*, p. 119.

¹⁰⁷ *Ivi*, p. 123.

¹⁰⁸ Cohn, *Licenza per un genocidio*, p. 23.

¹⁰⁹ *Ivi*, p. 22.

ma insensibili alla legge cristiana della fratellanza e più potenti, perché più ricchi»,¹¹⁰ rivelava una perenne ed intrinseca diversità rispetto al mondo della cristianità.

La figura dell'ebreo emarginato, asociale e solitario divenne emblema di colui che ha approfittato della propria emancipazione giuridica per intrufolarsi nella vita politica dello Stato e per accrescere il proprio potere. Nonostante i giovamenti ottenuti dai nuovi provvedimenti moderni, gli ebrei decisero di seguire fermamente il proprio culto, rimanendo corpo estraneo ed infiltrato. Questa decisione era la prova dell'esistenza di un complotto volto al dominio economico del mondo moderno attraverso l'abilità ebraica nelle attività speculative e attraverso l'acquisizione stessa dell'emancipazione giuridica, che offriva loro nuovi strumenti politici in grado di camuffare delle attività a discapito della nazione cristiana.¹¹¹ In particolare, secondo il pensiero controrivoluzionario e antimoderno, gli ebrei, che per primi beneficiarono della Rivoluzione francese, dovevano esserne pertanto gli occulti promotori.

L'Abbé Barruel (1741-1820), nobile gesuita francese strettamente legato alla società di *Ancien Régime* e favorevole alla Monarchia assoluta, portò alla luce la teoria della cospirazione attraverso il suo *Mémoire pour servir à l'histoire du jacobinisme* (1797), opera in più volumi che denunciava la Rivoluzione in quanto frutto della «più segreta delle società segrete».¹¹² Secondo l'autore, la Rivoluzione non sarebbe scaturita da un insieme di complesse cause storiche, sociali ed economiche, bensì sarebbe stata ideata da un gruppo preciso per destabilizzare e distruggere l'ordine preconstituito, un gruppo che agiva 'alla luce del sole': gli illuministi, i *philosophes*.

«Sous le nome désastreux de *Jacobins*, une secte a paru dans les premiers jours de la Révolution Française, enseignant que les hommes sont tous égaux et libres; [...] appelant tous les peuples aux désastres de la rébellion et aux horreurs de l'anarchie».¹¹³

¹¹⁰ Michele Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli. Propaganda, falsificazione, persecuzione degli ebrei*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2010, p. 14.

¹¹¹ *Ivi*, p. 14.

¹¹² Cohn, *Licenza per un genocidio*, p. 25.

¹¹³ Abbé Barruel, *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme*, Hambourg, P. Fauche 1803, Tome premier, V.

Il gesuita francese, tuttavia, non si riferì mai con precisione al ruolo degli ebrei in questo evento storico. Lo farà, al contrario, Giovanni Battista Simonini, ufficiale dell'esercito italiano che nel 1806 inviò da Firenze una lettera allo stesso Barruel.

Si tratta di uno dei primi documenti che entreranno a fare parte di una serie di falsi antisemiti, un importante scritto che attribuirà la responsabilità agli ebrei di «quella universale rivoluzione di idee e di cose che ne seguì or fa un secolo e che sempre d'allora innanzi andò e va peggiorando».¹¹⁴

Di seguito, verranno analizzati alcuni passi della suddetta lettera, riportata nel quaderno del 21 Ottobre del 1882 de «La Civiltà Cattolica», autorevole periodico gesuita.

Nell'introduzione, Simonini si congratula con Barruel ed elogia la sua opera in quanto capace di svelare le macchinazioni delle 'sette infernali' mirate alla distruzione dell'ordine sociale:

“Ricevete dunque, Signore, da un ignorante militare quale io sono, i più sinceri rallegramenti sopra la vostra opera, che si può meritatamente chiamare l'opera per eccellenza di questo secolo. Oh! come voi avete bene smascherate quelle sette infernali che preparano le vie dell'Anticristo e sono i nemici implacabili non soltanto della religione cristiana ma di tutti i culti, di tutte le società, e di qualsiasi ordine». ¹¹⁵

Dopo aver avanzato un'osservazione («Ve ne è tuttavia una di queste sette che voi non avete toccata che leggermente»),¹¹⁶ Simonini si prodiga nel fornire al destinatario delle importanti informazioni riguardo la cosiddetta 'setta ebraica', detentrica di ingenti somme di denaro e protetta da alleanze in tutta Europa:

«Ma, secondo me essa è oggi la potenza più formidabile se si considerano le sue grandi ricchezze e la protezione di cui gode in pressochè tutti gli Stati di Europa.

Voi intendete bene, Signore, che io parlo della setta giudaica.

Ella sembra al tutto separata e nemica delle altre, ma realmente essa non è tale in effetto. [...]

Gli ebrei dunque, insieme con tutte le altre sette, non formano che una sola fazione per annientare, se fosse possibile, il nome cristiano». ¹¹⁷

¹¹⁴ *Cronaca Contemporanea*, in “La Civiltà Cattolica”, 1883, Vol. I, Serie Duodecima, p. 725.

¹¹⁵ *Cronaca Contemporanea*, in “La Civiltà Cattolica”, 1882, Vol. XII, Serie Undecima, p. 221.

¹¹⁶ *Ibidem*.

¹¹⁷ *Ibidem*.

La lettera prosegue con una lista di informazioni che Simonini sarebbe stato in grado di estorcere ad alcuni ebrei piemontesi, dopo aver finto di essere nato da una famiglia ebrea livornese ed aver stretto amicizia con loro.

Rivelava, in dieci punti, i vari stadi che componevano il temuto complotto ordito tra gli ebrei d'Europa, gruppi socialmente isolati solo in apparenza in quanto realmente uniti dall'obiettivo di distruzione del nome cristiano:

«7° Che per meglio ingannare i cristiani fingevano essi medesimi di essere cristiani viaggiando e passando dall'un paese all'altro con falsi certificati di battesimo, che essi comperavano da curati avari e corrotti.

8° Che essi speravano, a forza di cabale e di denaro, di ottenere da tutti i governi uno stati civile come già era loro accaduto in diversi paesi.

9° Che possedendo i diritti civili come gli altri, essi avrebbero comprato case e terre più che avrebbero potuto: e che col mezzo dell'usura sarebbero ben presto arrivati a spogliare i cristiani di ogni loro bene stabile e delle loro ricchezze. Il che comincia a verificarsi in Toscana; dove gli ebrei esercitano impunemente l'usura più esorbitante e fanno immensi e continui acquisti così in città come in campagna». ¹¹⁸

Si comprende, dunque, come l'autore della lettera si prodigasse a sventare un piano ebraico volto ad attaccare la comunità cristiana rivelando gli ormai canonici stratagemmi politici ed economici. In primo luogo, l'acquisizione dei pieni diritti civili grazie ai quali avrebbero potuto acquistare nuove proprietà terriere. In secondo luogo, l'utilizzo dell'usura in quanto pratica volta ad espropriare sapientemente ogni bene e ricchezza della società cristiana.

La lettera si conclude svelando l'ultimo progetto nella 'nazione ebrea': l'acquisizione del dominio mondiale e l'imposizione del proprio culto.

«10° Che, per conseguenza, essi si promettevano in meno di un secolo di essere i padroni del mondo, d'abolire tutte le altre sette per far regnare la propria, di far tante sinagoghe delle chiese dei cristiani e di ridurre i cristiani restanti in una vera schiavitù». ¹¹⁹

¹¹⁸ *Ivi*, p. 223.

¹¹⁹ *Ibidem*.

Anche se questo documento non trovò molta fortuna nella prima metà del XIX secolo,¹²⁰ la lettera di Simonini rimane significativa poiché in essa sono racchiusi i primi accenni dei più grandi ed invisibili raggiri che verranno attribuiti agli ebrei grazie al «veicolo e principale espressione della più famigerata leggenda antiebraica moderna».¹²¹

I *Protocolli dei savi Anziani di Sion* è uno dei più noti falsi storici e punta di lancia dell'antisemitismo moderno, un importante strumento culturale per la diffusione dell'avversione nei confronti della collettività ebraica.

Esso si costituisce di una serie di prove finali ritenute schiaccianti: opere e testi precedenti, manipolati e riadattati alla questione ebraica anche se totalmente scollegati ad essa. Questo insieme di documenti pretenderanno esplicitamente di sventare una congiura o complotto mondiale delineando il perverso programma segreto ebraico.

Nonostante la composizione dei *Protocolli* abbia avuto origine durante i primi anni del XX secolo in Russia, il grande trionfo di questo testo a livello internazionale risale all'indomani della Prima Guerra Mondiale, in particolar modo tra il 1920 e il 1940.¹²²

Il successo dell'opera è dovuto sia alle molteplici pratiche di traduzione che intervenivano da lingua a lingua e che lo hanno reso accessibile ad un pubblico sempre maggiore, sia alle numerose ricontestualizzazioni. Di fatto, le diverse edizioni erano composte da particolari e distintivi apparati di testo che si prodigavano nel ricollocare i *Protocolli* a specifici contesti storici, politici e culturali, «creandone e “dimostrandone” la nuova attualità».¹²³ Inoltre, nonostante la sua totale mendacità, questo documento ha fatto esperienza di importanti pubblicità e continue ristampe che ne garantirono la vitalità ed influenza.

A proposito delle numerose ristampe, in Italia, dopo la prima felice edizione del 1921, seguì quella del 1938, in concomitanza con la realizzazione di un contesto legislativo e amministrativo antisemita a livello statale.

¹²⁰ Cohn, *Licenza per un genocidio*, p. 31.

¹²¹ Simon Levis Sullam, *L'archivio antiebraico. Il linguaggio dell'antisemitismo moderno*, Roma-Bari, Laterza, 2008, p. 17.

¹²² Cohn, *Licenza per un genocidio*, p. 25.

¹²³ Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 49.

Il testo di quest'ultima si costituisce di ventiquattro conferenze, avvenute, presumibilmente, tra un gruppo elitario di ebrei influenti: gli *Anziani di Sion*.

In linea con il tema oramai affermato della cospirazione, i temi ricorrenti riguarderanno una critica al liberalismo, oltre alla spiegazione dei vari metodi per conseguire il dominio mondiale e la descrizione del futuro Stato giudaico che verrà imposto.

Secondo gli *Anziani*, la libertà sarebbe un ideale precario: la popolazione è intrinsecamente incapace ed incompetente, non riuscirebbe ad applicare realmente questo concetto e ad auto-governarsi. In ogni caso, anche se applicata, la libertà non andrebbe comunque a buon fine poiché «gli individui corrotti sono assai più numerosi di coloro che hanno nobili istinti».¹²⁴ Il concetto di liberalismo, pertanto, risulta illusorio e porterebbe, in verità, al caos totale. Di conseguenza, gli oligarchici *Anziani* avrebbero individuato questo espediente come il giusto strumento di cui il governo ebraico segreto si servirà per la distruzione dei governi.

«Il concetto della libertà non è realizzabile perché nessuno sa adoperarla con discrezione. Basta dare l'autonomia di governo ad un popolo, per un periodo brevissimo, perché esso diventi una ciurmaglia disorganizzata. Da quel momento stesso cominceranno i dissidi, i quali presto si trasformano in guerre civili, l'incendio si appicca ovunque e gli Stati cessano virtualmente di esistere. Lo Stato, sia che si esaurisca in convulsioni interne, sia che la guerra civile lo dia in mano a un nemico esterno — può considerarsi definitivamente e totalmente distrutto e sarà in nostro potere. Il dispotismo capitalista, che è interamente nelle nostre mani, gli tenderà un fucello al quale lo Stato dovrà inevitabilmente aggrapparsi per evitare di cadere inesorabilmente nell'abisso».¹²⁵

Dopo aver demolito le autorità attraverso il liberalismo e democrazia, la trama per il dominio mondiale ebraico prosegue prevedendo la fondazione dell'unico governo in grado di garantire l'ordine della società: il dispotismo o l'autocrazia, un regno tirannico fortemente centralizzato, in cui la forza e l'assoggettamento totale dei popoli devono prevalere.¹²⁶

¹²⁴ Giovanni Preziosi (a cura di), *L'Internazionale Ebraica. I "Protocolli" dei "Savi Anziani" di Sion*, Roma, La Vita Italiana, 1938, p. 17.

¹²⁵ *Ivi*, p.18.

¹²⁶ Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo*, Milano, Editrice Bibliografica, 2018, p. 33.

«Nel governare il mondo i migliori risultati sono ottenuti con la violenza e l'intimidazione anziché con le discussioni accademiche». ¹²⁷

Nel testo emergono chiari passaggi in cui si trasmette la volontà di proseguire — con qualunque mezzo — le disposizioni di un piano antico. La cospirazione segreta ebraica sembra funzionare da molti secoli, marciando verso l'obiettivo finale. La corruzione, l'inganno e il tradimento non risultano condotte improprie, ma atti volti a segnare il successo continuo del complotto.

«Nel formulare i nostri piani, dobbiamo fare attenzione non tanto a ciò che è buono o morale, quanto a ciò che è necessario e vantaggioso. Abbiamo davanti un piano dove è tracciata una linea strategica dalla quale non dobbiamo deviare, altrimenti distruggeremo il lavoro di secoli».

128

Il Protocollo I e il Protocollo III contengono delle rimarchevoli informazioni. Confermando il timore del pensiero più controrivoluzionario e antimoderno, i *Savi Anziani* rivelerebbero di essere sia i responsabili della divulgazione dell'ideale illuminista imperniato sul motto *Liberté, Égalité, Fraternité* («Anche nel passato noi fummo i primi a gettare al popolo le parole d'ordine: "Libertà, uguaglianza, fratellanza". [...] I Gentili sedicenti dotti ed intelligenti, non percepirono quanto fossero astratte le parole che pronunciavano»¹²⁹), sia gli ignoti organizzatori e promotori della Rivoluzione francese stessa in quanto evento storico:

«Ricordatevi della rivoluzione francese, che chiameremo la Grande Rivoluzione: ebbene, tutti i segreti della sua preparazione organica ci sono ben noti, essendo opera delle nostre mani. Da allora in poi abbiamo fatto subire alle nazioni una delusione dopo l'altra». ¹³⁰

¹²⁷ Preziosi, *I "Protocolli" dei "Savi Anziani" di Sion*, p. 17.

¹²⁸ *Ivi*, p. 20.

¹²⁹ *Ivi*, p. 23.

¹³⁰ *Ivi*, p. 34.

Ciò che predomina i *Protocolli*, pertanto, rimane il desiderio di distruzione dei governi attraverso la manipolazione di tutte le manifestazioni del mondo moderno.

Per quanto riguarda i cittadini degli Stati esistenti, essi dovevano essere confusi mediante schemi e metodi ingannevoli. Alla presidenza dovevano essere posti i cosiddetti ‘uomini di paglia’, amministratori servili che «non avranno esperienza dell’arte di governare e perciò saranno facilmente trasformati in altrettante pedine del nostro gioco».¹³¹ La confusione verrà inoltre aumentata dalla molteplicità dei partiti politici («i governi li abbiamo trasformati in arene dove si combattono le guerre di partito»)¹³² e dalle numerose guerre o crisi di tipo economico («determineremo una crisi economica universale con tutti i mezzi clandestini possibili e con l’aiuto dell’oro, che è tutto nelle nostre mani»)¹³³.

I *Protocolli dei savi Anziani di Sion* hanno conosciuto grande fama e notorietà poiché avvaloravano le controverse opinioni che l’ideologia antisemita di fine XIX secolo aveva provveduto a diffondere.

Questa tipologia di documento, di fatto, confermava la presenza di un gruppo elitario ebraico nella promozione della Rivoluzione francese e di tutte le innovazioni politiche che seguirono, oltre a provare l’accentramento di un potere monetario-finanziario nelle mani degli ebrei. Dunque, nonostante la costruzione di questo testo sia avvenuta attraverso il mero assemblaggio di più e diversi documenti, esso ha trovato grande respiro poiché dava credito ad argomentazioni radicate dal pregiudizio politico ed economico di inizio XX secolo. I *Protocolli* sono strutturati in modo tale da non dover dimostrare la loro autenticità, «non necessitano che si sia “visto” qualcosa, ma che qualcosa sia possibile e credibile. [...] Si legittimano sul “rumore”, sulle cose che si sono ascoltate da qualcuno, più che da quelle che si sono viste direttamente».¹³⁴ L’invenzione di una verità non richiede prove.

Questo falso, che testimonia la presenza di una vasta letteratura antisemita, contribuì alla diffusione e alla sedimentazione di un antisemitismo di tipo culturale, un’ostilità

¹³¹ *Ivi*, p. 26.

¹³² *Ivi*, p. 30.

¹³³ *Ivi*, p. 33.

¹³⁴ David Bidussa, “Retorica e grammatica dell’antisemitismo”, in: F. Jesi, *L’accusa del sangue. La macchina mitologica antisemita*, Torino, Bollati e Boringhieri, 2007, XXXV.

che racchiudeva delle argomentazioni parte del sentire comune e che si rinvigorisce attraverso ulteriori miti e leggende, oggetto di discussione della prossima sezione.

2.

L'accusa del sangue e altri pregiudizi

La figura stigmatizzata dell'*Ebreo*, isolato, asociale ed esterno rispetto alla società nazionale, verrà associata al complotto in base al mito della presenza di una cospirazione internazionale ebraica, punta di lancia di un antisemitismo moderno culturale. Come analizzato nel precedente paragrafo, all'interno di questa associazione rientravano sia l'imputazione agli ebrei di fenomeni al tempo sconosciuti — come l'epidemia di peste nera, o le grandi carestie — sia l'occulta mano ebraica nella promozione di tutte le manifestazioni della modernità per la conquista del potere mondiale. Accanto alla convinzione del successo di un gruppo segreto di ebrei facoltosi, detentori del potere, in grado di decidere le sorti del mondo grazie alle loro alleanze e al predominio economico, si innesta un'ulteriore preoccupazione: l'esistenza di «una società ebraica, segreta e misteriosa, conclave di saggi che tengono le proprie riunioni da qualche parte in una lontana contrada, e scelgono per sorteggio il luogo dove consumare il sacrificio e l'autore di esso».¹³⁵

La cosiddetta 'accusa del sangue' esprime una credenza calunniosa nei confronti della tradizione religiosa ebraica per cui le comunità d'Europa verranno incolpate dell'utilizzazione del sangue di infante per il compimento di particolari rituali durante il periodo pasquale. Nella Premessa a *L'accusa del sangue*, Furio Jesi definisce questa espressione come il rimprovero rivolto contro gli ebrei «di usare il sangue dei cristiani come ingrediente dei cibi e delle bevande prescritti per le feste pasquali».¹³⁶

Da un lato, questa credenza popolare derivava dalla manomissione o dal fraintendimento nei confronti degli elementi magici e superstiziosi che componevano la tradizionale ritualistica ebraica, che comprendeva prontuari, ricettari e prescrizioni di guaritori e santoni tramandate nei secoli. Tra le antiche cure segrete, veniva fatto riferimento allo straordinario potere del sangue polverizzato ed applicato nelle ferite in seguito alle pratiche di circoncisione o alle emorragie di vario genere.¹³⁷ Il sangue,

¹³⁵ Poliakov, *Storia dell'antisemitismo*, p. 75.

¹³⁶ Furio Jesi, *L'accusa del sangue. La macchina mitologica antisemita*, Torino, Bollati e Boringhieri, 2007, p. 3.

¹³⁷ Ariel Toaff, *Pasque di sangue. Ebrei d'Europa e omicidi rituali*, Bologna, il Mulino, 2008, p. 100.

coagulato, essiccato e ridotto in polvere emostatica, sarebbe servito da rimarginatore o restringente per guarire il taglio rituale, un ‘medicinale’ da utilizzare a scopo curativo, un ingrediente per elisir, medicinali e altre pozioni rinvigorenti e protettive.

Dall’altro lato, la persuasione che gli ebrei utilizzassero il portentoso e miracoloso sangue di putti cristiani scaturirebbe dal contrasto teologico con il cristianesimo. Secondo l’antigiudaismo cattolico, gli ebrei miscredenti non solo non avrebbero riconosciuto il mistero della fede, ma sarebbero anche colpevoli di ripetere periodicamente «l’uccisione di Dio per oscuri motivi rituali, sia attraverso la profanazione dell’ostia (il corpo di Cristo), sia soprattutto tramite l’assassinio di bambini cristiani».¹³⁸ Il popolo deicida, dopo essersi macchiato del sangue di Cristo, continuava a far scorrere sangue cristiano nella ripetizione antitetica del sacrificio di Gesù e replicando il momento dell’eucarestia mescolando pane azzimo e vino al sangue cristiano, ingerendolo: «l’ebreo faceva *esattamente il contrario* di ciò che facevano i cristiani».¹³⁹ Il memoriale negativo della passione di Gesù, una sorta di rito contrario alla liturgia del vino, veniva rivissuto e ricelebrato in quanto segno premonitore o augurale della rovina cristiana, per dimostrare la sorte destinata ai secolari persecutori.

Il primo caso di omicidio rituale viene fatto risalire al XII secolo, quando il cadavere di un giovane cristiano fu ritrovato in un bosco di Norwich (Inghilterra), durante la vigilia del venerdì santo del 1144.¹⁴⁰

L’analisi di questo primo episodio del Medioevo fornisce una serie di elementi ricorrenti che saranno sempre presenti in tutte le future accuse che colpiranno duramente le comunità ebraiche nei secoli.

In primo luogo, la vittima è sempre un infante, tanto da potersi riferire all’accusa del sangue con il termine di ‘infanticidio rituale’: «fin dal principio, “l’accusa del sangue” fu connessa in modo specifico con l’infanticidio: la vittima dissanguata dagli ebrei era con grandissima frequenza un bambino».¹⁴¹ Inoltre, per rendere questa tipologia di rito al rovescio il più possibile somigliante alla passione di Cristo, il putto innocente doveva

¹³⁸ Luzzatto Voghera, *Antisemitismo*, p. 20.

¹³⁹ Jesi, *L’accusa del sangue*, p. 40.

¹⁴⁰ Poliakov, *Storia dell’antisemitismo*, p. 76.

¹⁴¹ Jesi, *L’accusa del sangue*, p. 39.

essere di sesso maschile. Anche la modalità di morte dell'infante vuole replicare fedelmente il supplizio e il tormento del deicidio: «La vittima è un bambino, dunque un innocente. La sua è una morte per martirio, la forma suprema di *imitatio Christi*».¹⁴² In secondo luogo, il rapimento della vittima sacrificale viene sempre premeditato o idealmente pianificato tra un gruppo di ebrei ben definito, preferibilmente situato all'interno della comunità o quartiere ebraico locale, più vicino rispetto al luogo del crimine. In terzo luogo, il periodo prescelto per il compimento del fatto risulta prevalentemente quello pasquale, di qui il carattere rituale della pratica. Infine, una volta compiuto l'omicidio e avvenute le pratiche di salassatura, si procede all'occultamento del cadavere.

Ritornando al caso di omicidio rituale che verrà analizzato, si racconta che William di Norwich, apprendista conciatore di pelli presso una bottega del posto, venne individuato da alcuni clienti ebrei come martire per un sacrificio rituale e la reiterazione della passione di Cristo. Di fronte ad una ingente e seducente somma di denaro, la madre del giovane acconsentì a mandare il figlio presso un uomo che affermava di essere un cuoco e che richiedeva un tirocinante. In seguito, alcuni testimoni dichiararono che il ragazzo venne in realtà condotto all'interno della comunità ebraica di Norwich, dove venne compiuta la «crudele cerimonia della crocifissione e dell'atroce martirio dell'infante, cui partecipavano con religioso zelo gli ebrei del luogo».¹⁴³ Il corpo, successivamente, sembrerà essere stato trascinato in un bosco e «nascosto dagli ebrei tra gli arbusti di Thorpe».¹⁴⁴

Da evento di cronaca a vero culto locale: a partire dalla sua tragica morte, il piccolo martire iniziò ad operare una serie di miracoli e venne proclamato San William. Le sue reliquie furono meta di pellegrinaggi per secoli.

L'accusa di omicidio rituale, formulata da Tommaso da Monmouth — priore della Cattedrale di Norwich che si prodigò nel raccogliere testimonianze di ogni genere e nel

¹⁴² Bidussa, «Retorica e grammatica dell'antisemitismo», XXV-XXVI.

¹⁴³ Ariel Toaff, *Pasque di sangue*, p. 116.

¹⁴⁴ *Ibidem*.

raccontare la calunnia nei particolari —, si «cristallizzò in un paradigma»¹⁴⁵ a partire dal Quattrocento.

Nel 1473, un episodio simile di infanticidio rituale si verificò a Trento, diventando un fatto di cronaca esposto alle attenzioni delle istituzioni pubbliche che produssero una condanna giudiziaria, e del mondo ebraico stesso, che fu uno spettatore passivo di questa grave calunnia oramai cristallizzata nell'opinione comune popolare. Di fatto, mentre i miracoli e le guarigioni avvenute per mano del piccolo Simonino di Trento lo portavano alla beatificazione (avvenuta nel 1582),¹⁴⁶ un gruppo di ebrei ritenuti colpevoli vennero arrestati ed interrogati.

Come è stato osservato per gli elementi ricorrenti che edificano l'accusa di omicidio rituale, anche le modalità con cui venivano estrapolate le confessioni risultavano sempre le stesse. In seguito alla sparizione della vittima si individuava la comunità di ebrei più vicina al luogo del delitto, sicuramente responsabile di aver ordito qualche piano segreto come segno di risentimento e sdegno nei confronti del resto della popolazione. Successivamente, una volta determinati gli ipotetici colpevoli in base ad improbabili testimonianze, si procedeva ad un interrogatorio serrato e all'impiego di una serie di torture che avrebbero prodotto una continua oscillazione tra confessioni e ritrattazioni da parte degli accusati. Alla fine, stremati, i sospettati avrebbero confessato qualsiasi accusa e si sarebbero addossati le colpe, offrendo, inoltre, ulteriori nominativi ebraici che avrebbero proseguito l'inchiesta. La conclusione del processo per l'omicidio di Simonino da Trento fu eclatante: nel 1475 fu sterminata l'intera comunità ebraica.¹⁴⁷

Per quanto fasulla, il perpetrarsi della credenza per cui gli ebrei fossero usi ad immolare giovani cristiani per la reiterazione del sacrificio di Cristo fu in grado di permeare il sostrato popolare di un forte pregiudizio, diventando una diffamazione radicata della tradizione religiosa ebraica.

Nell'età moderna, la polemica riguardo l'utilizzo del sangue cristiano veniva trattata e riproposta anche dalla pubblicistica antiggiudaica cattolica. Le pagine di cronaca del periodico gesuita «La Civiltà Cattolica» prendevano in esame «alcune

¹⁴⁵ Battini, *Il Socialismo degli Imbecilli*, p. 10.

¹⁴⁶ Poliakov, *Storia dell'antisemitismo*, p. 79.

¹⁴⁷ Luzzatto Voghera, *Antisemitismo*, p. 20.

moderne difese ebrae e cristiane contro la realtà dell'uso del sangue cristiano in molti riti della moderna sinagoga»,¹⁴⁸ tra cui la proposta pragmatica avanzata da L. Wogue, Gran Rabbino di Parigi.

Secondo Wogue, per riuscire a svelare la calunnia riguardante l'utilizzo di sangue cristiano nei riti ebraici era possibile sequestrare tutti i pani azzimi e sottoporli ad un'analisi chimica: questi esami scientifici avrebbero scagionato gli ebrei poiché non si sarebbe trovata alcuna traccia di sangue cristiano.

«Avanti, durante ed anche dopo la Pasqua, le case giudee sono provviste di azimi: i panettieri giudei ne fabbricano continuamente. Si faccia una perquisizione: si sequestri il corpo del delitto, cioè i pani azimi presi a caso qua e colà. Se un solo di questi pani contiene una sola molecola di sangue, *qualsiasi chimico la troverà senza fatica*». ¹⁴⁹

Il Gran Rabbino legittimava, dunque, il ricorso a perquisizioni durante il periodo pasquale all'interno delle case e delle panetterie ebraiche per il sequestro dei pani azzimi: offriva il 'corpo del delitto', sicuro dell'innocenza dei fedeli e dell'assenza di sangue coagulato, essiccato o polverizzato.

Tuttavia, se dal suo punto di vista le analisi avrebbero giustificato e liberato gli ebrei, dal punto di vista della polemica cattolica questo metodo sarebbe stato valido solo apparentemente.

In primo luogo, non si sarebbe trovata alcuna traccia di sangue cristiano, non perché questo non fosse realmente utilizzato, ma poiché esso non poteva essere rilevato nemmeno 'dal primo chimico del mondo':

«Infatti; se anche si usasse dagli ebrei, anche nei pani azimi (giacchè si usa di fatto in molti altri riti, cerimonie e circostanze) il sangue cristiano [...] ponendo cioè nella pasta una qualche notevole parte di sangue fresco anziché, al più, una sola gocciarella appena sensibile, od anche, più ordinariamente, un solo pizzico della così detta polvere di sangue: anche in tal caso, dopo il rimescolamento, la cottura e la divisione in pani di tutta quella pasta, nulla vi potrebbe qualsiasi chimico trovare di compromettente per gli ebrei». ¹⁵⁰

¹⁴⁸ *Cronaca Contemporanea*, 1883, p. 606.

¹⁴⁹ *Ivi*, p. 607.

¹⁵⁰ *Ibidem*.

Il più bravo chimico del mondo verrebbe messo in difficoltà non solo dalle grandi quantità di pasta, ma anche dal dubbio di appartenenza di qualsiasi residuo rilevato. Inoltre, anche nell'ipotesi in cui le analisi chimiche dimostrassero l'effettiva presenza di sangue, questa potrebbe essere giustificata da un semplice incidente domestico:

«Infine, volendo anche ammettere che incotta nel pane cotto, e viva, vera, fresca ed incorrotta si trovasse nei pani azimi quella miracolosa goccia di sangue cristiano, anche in questo caso impossibile, tutti i Rabbini e gli ebrei sarebbero d'accordo nel dire [...] che il fornaio, o la madre di famiglia, o quel chicchessiasi che impastò, aveva i geloni, o altrimenti si ferì egli stesse impastando». ¹⁵¹

Pertanto, la proposta del Gran Rabbino non risultava utile: «la scoperta del Wogue non merita quei tanti applausi coi quali fu ricevuta dai ghetti, come se potesse con essa venire per sempre ed indubbiamente sventata la nostra accusa». ¹⁵²

La seconda argomentazione a favore della 'moderna sinagoga' proveniva dai Rabbini di Vienna, che a partire dal 1882 fecero circolare una solenne dichiarazione «*sopra il non trovarsi nel Talmud nulla di ostile ai cristiani*». ¹⁵³

La polemica anti giudaica cattolica risulta più rigida a tale riguardo:

«Se si fossero contentati di dichiarare che nel Talmud non si trova nulla di relativo all'uso del sangue cristiano, avrebbero detto cosa verissima e da tutti saputa: essendo evidente ad ognuno che cosa si pericolosa a sapersi ed anche a dirsi, qual è l'uso del sangue di un cristiano assassinato e martoriato, non è di natura sua tale, che si possa stampare quasi a sfida dell'ira e dell'indegnazione del mondo». ¹⁵⁴

Il periodico si poneva in contrasto con questa dichiarazione, valutata come un'ovvietà: il Talmud, libro sacro, non potrebbe mai contenere degli argomenti relativi ad atti di cannibalismo rituale o ad infanticidi. Questo rito, di fatto, farebbe parte della ritualistica

¹⁵¹ *Ibidem.*

¹⁵² *Ivi*, p. 608.

¹⁵³ *Ivi*, p. 611.

¹⁵⁴ *Ibidem.*

ebraica tramandata oralmente nei secoli, solamente tra i credenti più fedeli («solo si passa di bocca in bocca per cabala ossia tradizione: e neanche si confida a tutti: ma soltanto ai più fidati»)¹⁵⁵

La comunicazione dei Rabbini di Vienna volta a certificare l'innocenza degli ebrei, non solo non venne accettata, ma paradossalmente recepita come un'ulteriore offesa nei confronti dei cattolici:

«Ma il venirci ora a contare i Rabbini di Vienna, che nel Talmud neanche si trova *nulla di ostile al cristianesimo*, è un vero volersi burlare di ogni lettore non ebreo. [...] il Talmud è nato fatto per ispirare a tutti gli ebrei un odio invincibile sia a tutto il genere umano non ebreo; sia specialmente al cristianesimo ed ai cristiani».¹⁵⁶

Pertanto, risulta evidente come l'opinione comune popolare fosse accompagnata da questo tipo di denunce che inducevano a credere nei frequenti assassini perpetrati dagli ebrei per l'utilizzo del sangue cristiano — nonostante la continua dichiarazione d'innocenza ebraica, nonostante le condanne sproporzionate, nonostante le confessioni estrapolate con la tortura.

L'antisemitismo culturale, che già aveva costruito l'avversione nei confronti degli ebrei in quanto colpevoli di manipolare le sorti dei governi nazionali, si porrà nel piano del sentire comune e dell'immaginario collettivo, alimentando l'idea per cui gli ebrei fossero usi a complottare all'interno dei loro spazi per uccidere i fedeli cristiani, alimentando di conseguenza un terrore sociale colmo di psicosi e paure irrazionali.

L'antisemitismo culturale moderno, tuttavia, non racchiudeva solamente questa accusa capace di manipolare i comportamenti e l'immaginario collettivo, ma un intero *corpus* di miti e leggende, «versioni popolari e volgarizzate, come la leggenda dell'ebreo errante».¹⁵⁷

Questo mito narra dell'incontro tra un ebreo e Gesù durante il faticoso cammino al calvario. Di fronte alla totale mancanza di pietà del miscredente, Gesù lo condannò ad errare nel mondo per l'eternità e a fare esperienza del pentimento in attesa della

¹⁵⁵ *Ibidem*.

¹⁵⁶ *Ibidem*.

¹⁵⁷ Levis Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 16.

redenzione. L'ebreo errante, pertanto, è un uomo profondamente mortificato e sempre inquieto, alla continua ricerca della salvezza dell'anima e del riscatto personale.

Colpendo la fantasia popolare, questa leggenda si è tramandata oralmente nei secoli, arricchendosi di particolari e subendo variazioni: «Avventurieri, impostori, pellegrini, santi, peccatori, visionari e veggenti, più o meno veri, furono propagandisti della favola dell'ebreo errante».¹⁵⁸ Dal Medioevo fino all'epoca moderna, il mito ebbe una grande diffusione e si adattò alla cultura europea, assumendo ruoli e abiti diversi: poteva essere un saggio e misterioso anziano, un eremita, un vagabondo scalzo dai piedi piagati, un coltissimo viaggiatore, un peccatore. La leggenda venne associata in particolar modo all'intrinseca condizione del popolo ebraico, disperso nel mondo e senza un proprio territorio.¹⁵⁹

Negli ultimi decenni del XIX secolo, gli ebrei non solo venivano associati alle manifestazioni politiche della nuova modernità, non solo venivano legati alle trasformazioni economiche in atto in seguito alla rivoluzione industriale, ma venivano anche colpiti dai pregiudizi radicati da un antisemitismo di tipo culturale, che li dipingeva come coloro che cospiravano per avvelenare i pozzi e diffondere la peste nera, per rovesciare l'ordine mondiale, per uccidere bambini cristiani e berne il sangue, per requisire beni e territori della società cristiana attraverso l'usura e altre speculazioni finanziarie.

L'affermazione di questi luoghi comuni può essere rilevata dalla divulgazione di una certa e determinata terminologia. Come è stato osservato (Cap. II), a partire dalla fine dell'Ottocento e in seguito all'emergenza di un sentimento anticapitalista antiebraico, termini come *juiverie*, *parasitisme*, *escroquerie* si erano già consolidati in quanto sinonimi intercambiabili tra loro per indicare qualsiasi gruppo sociale parassitario colpevole di consumare senza produrre e di approfittarsi delle ricchezze altrui attraverso la truffa, e per descrivere generalmente e indistintamente ogni attività antisociale 'tipica dell'ebreo' a danno della comunità organica.

A fianco di questi lemmi, riservati ad un contesto economico-finanziario, appariranno altre tipologie di lessico collegate alle iniziative addossate alla collettività ebraica.

¹⁵⁸ Riccardo Calimani, *Storia del pregiudizio contro gli ebrei. Antigiudaismo, antisemitismo, antisionismo*, Milano, Mondadori, 2007, p. 31.

¹⁵⁹ *Ivi*, p. 33.

L'intercambiabilità tra ebrei e stregoneria, ad esempio, iniziò ad emergere nel XIV secolo, periodo in cui la paura delle streghe si sommava alla paura per la diffusione epidemica della peste: i rispettivi roghi e massacri venivano ugualmente giustificati dalla salvaguardia della società. Dall'accusa dell'utilizzazione del sangue di infante per il compimento di particolari rituali durante il periodo pasquale, e dall'idea di dissanguamento o salassatura che ne consegue, si costruirà anche una similitudine con il mondo del vampirismo.

Tuttavia, la maggior parte dei lemmi utilizzati nell'immaginario collettivo antiebraico deriveranno prevalentemente dal mondo animale, in particolare dal parassitismo, per illustrare la tendenza generale associata a questi individui di vivere improduttivamente, cioè a spese della comunità.

In particolare, l'antisemitismo più ostile nei confronti del ruolo socio-economico acquisito dagli ebrei in età moderna descriveva la relazione ebraica con il mondo del denaro in termini di avidità e avarizia. Secondo questo punto di vista, gli ebrei erano sfruttatori perché approfittavano della loro specializzazione nelle attività professionali di commercio; erano aguzzini che si appropriavano delle proprietà altrui tramite il prestito su pegno. L'antisemitismo culturale del XIX secolo non fece altro che acutizzare queste credenze attraverso la superstizione e dipingendo l'ebreo come un pesceccane, uno squalo, una sanguisuga, un parassita: un essere che ha la tendenza a vivere e ad arricchirsi sulla pelle degli altri.¹⁶⁰

¹⁶⁰ Luzzatto Voghera, *Antisemitismo*, p. 21.

3. Il razzismo biologico e la fomentazione della discriminazione antiebraica

L'ultima sezione del presente Capitolo fornirà una breve illustrazione di come il razzismo biologico abbia costituito un concetto in grado di dare ulteriore adito alla discriminazione antiebraica europea.

Prima di analizzare il contributo di questa ideologia nella costruzione o nel potenziamento di una retorica antisemita, è necessario sottolineare la distinzione che interviene tra la teoria razzista, l'antisemitismo e l'antigiudaismo cattolico. Come affermato (CAP. I), l'antisemitismo moderno di tipo politico, economico o culturale, metteva in campo un profondo antagonismo nei confronti dello status sociale ed economico neo-acquisito da parte della collettività ebraica in seguito all'avvento del regno dei diritti (attraverso la loro parificazione giuridica), e del regno del denaro (attraverso la modernizzazione industriale e la loro specializzazione nel campo finanziario). Questa avversione, però, non veniva mai giustificata o legittimata da questioni di stampo religioso — nonostante avesse recuperato strategicamente e sapientemente una retorica secolare legata alla tradizione religiosa cattolica.

Al contrario, l'atteggiamento antigiudaico cattolico fa parte di una consuetudine originaria del culto, trattandosi di un rimprovero nei confronti degli ebrei in seguito al loro rifiuto o disconoscimento della parola di Cristo. Dall'antica ripulsa ebraica nascerà la condanna globale che accuserà indistintamente tutta la collettività ebraica di appartenere ad una 'razza maledetta'. Questa condizione di eterna schiavitù o subordinazione non risulta di tipo biologico, né di tipo genetico, allontanandosi totalmente dalle formulazioni teoriche razziali di fine XIX secolo.

In particolare, l'antigiudaismo teologico secolare rimane permeato del proprio carattere proselitistico, prevedendo la piena salvaguardia dell'ebraismo antico, da cui nasce il primo cristianesimo, e l'invito incoraggiante alla conversione: la strada per la salvezza dell'anima doveva rimanere aperta per tutto il genere umano.

Di conseguenza, la tradizione antiebraica cattolica si era costituita a seconda del culto o della religione, non in diretta relazione rispetto all'azione politica contraria alla modernità del XIX secolo — quella modernità che veniva associata agli ebrei neo-emancipati.

I temi anti giudaici, radicati in un profondo sostrato popolare grazie alla diffusione e reiterazione delle pratiche liturgiche, verranno tuttavia recuperati sia dal discorso antisemita moderno, sia dal razzismo di fine XIX - inizio XX secolo, nella misura in cui esso diventa 'razzismo antisemita' o 'antisemitismo razziale', in una nuova retorica che insisteva sul lato delle «caratteristiche antropologiche degli ebrei».¹⁶¹

Il razzismo biologico si prefiggeva lo studio della società umana diretto alla sistematizzare del genere umano in base alla storia antropologica e secondo le caratteristiche biologico-scientifiche rinvenute. Venivano utilizzati gli strumenti delle scienze naturali e le nuove discipline poste in campo dal positivismo biologico francese Ottocentesco, come la microbiologia, l'antropologia, l'eugenismo, l'antropologia razziale e criminale, un «amalgama positivistico tra scienze sociali e politica che si tradurrà in un approccio biologico ai comportamenti sociali».¹⁶²

Le prime teorizzazioni possono essere fatte risalire a Joseph-Arthur de Gobineau, un nobile francese che nel 1853 scrisse l'*Essai sur l'inégalité des races humaines*, opera in più volumi scritta con l'obiettivo di ragionare scientificamente sulla disegualianza etnica e per offrire una vera e propria gerarchia razziale. Fornirà una suddivisione ideologica estrema, capace di inserirsi profondamente nelle pieghe della cultura occidentale e che verrà recuperata da parte del contesto culturale razzista appartenete al Novecento.

Poiché Gobineau era convinto di seguire un procedimento scientifico, le sue risultanze sono sempre proposte in termini affermativi:

«J'ai montré la place réservée qu'occupe notre espèce dans le monde organique. On a pu voir que de profondes différences physiques, que des différences morales non moins accusées, la séparaient de toutes les autres classes d'êtres vivants. Ainsi mise à part, je l'ai étudiée en elle-même, et la physiologie, peu sûre dans ses ressources, et défectueuse dans ses méthodes, m'a néanmoins permis de distinguer trois grands types nettement distincts, le noir, le jaune et le blanc».¹⁶³

¹⁶¹ David Bidussa, "Introduzione", in: L. Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013, p. 12

¹⁶² Traverso, *La violenza nazista*, p. 128.

¹⁶³ Arthur de Gobineau, *Essai sur l'inégalité des races humaines*, Hannover, Rumpler, 1853, Tome Premier, p. 350.

Fermamente convinto della permanenza della separazione fisiologica razziale, De Gobineau costruisce una vera e propria classificazione, una tabella attenta a sottolineare la ‘superiorità’ razziale di alcuni rispetto ad altri:

«La variété mélanienne est la plus humble et gît au bas de l'échelle. [...] Elle ne sortira jamais du cercle intellectuel le plus restreint. [...] La race jaune se présente comme l'antithèse de ce type. Le crâne, au lieu d'être rejeté en arrière, se porte précisément en avant [...] Peu de vigueur physique, des dispositions à l'apathie. [...] Viennent maintenant les peuples blancs. De l'énergie réfléchie, ou pour mieux dire, une intelligence énergique; le sens de l'utile, mais dans une signification de ce mot beaucoup plus large, plus élevée, plus courageuse, plus idéale que chez les nations jaunes; [...] avec une plus grande puissance physique, un instinct extraordinaire de l'ordre».¹⁶⁴

In particolare, la preoccupazione dell'autore è rivolta a contrastare la degenerazione razziale francese ed europea: il miscuglio delle razze risulta essere la malattia mortale della civiltà, la fonte primaria della degenerazione dei popoli e il simbolo di decadenza delle società considerate superiori.

«Je pense donc que le mot *dégénéré*, s'appliquant à un peuple, doit signifier et signifie que ce peuple n'a plus la valeur intrinsèque qu'autrefois il possédait, parce qu'il n'a plus dans ses veines le même sang [...] autrement dit, il n'a pas conservé la même race que ses fondateurs».

165

Questo testo — che non contiene una specifica linea antisemita o un'avversione specifica nei confronti della collettività ebraica — conoscerà una grande fortuna e diffusione, offrendo la base per un'ideologia moderna novecentesca più estrema e per le successive teorizzazioni contaminate da antropologia medica, eugenismo e biologia razziale.¹⁶⁶

Il contributo offerto dal razzismo biologico nella discriminazione antiebraica europea avverrà a partire dalla fine dell'Ottocento attraverso un'esposizione scientifica

¹⁶⁴ *Ivi*, pp. 350-353.

¹⁶⁵ *Ivi*, p. 39.

¹⁶⁶ Traverso, *La violenza nazista*, p. 63.

e retorica del cosiddetto ‘tipo antropologico ebraico’: un insieme di attributi fisici e psicologici caratteristici e rappresentativi degli ebrei.

Dalla condizione di oppressione o segregazione sociale forzata all’interno del ghetto ebraico — uno spazio fisicamente delimitato per sottolineare la distinzione e la separazione rispetto al resto della popolazione, ma anche uno spazio che racchiudeva l’autentica vita degli ebrei, esclusiva e simbolica, dedicata all’osservanza delle norme conformi alle leggi religiose — deriverà l’antico stereotipo per cui la collettività ebraica sarebbe contraddistinta da un carattere o indole tipicamente asociale, introversa.

In seguito all’apporto teorico offerto dal razzismo biologico, accanto al pregiudizio di una personalità emarginata, isterica e nevrotica, iniziò a delinearsi un particolare ritratto fisico ‘tipico’ degli ebrei: la «rappresentazione caricaturale dell’ebreo dal naso lungo e il corpo deforme».¹⁶⁷

L’opera che contiene ed offre un esempio di descrizione razziale ebraica è *La France Juive*, scritta nel 1885 da Édouard Drumont, giornalista francese preoccupato di fornire una panoramica dei problemi della società a lui contemporanea denunciandone una ‘giudaizzazione’.¹⁶⁸ Dal punto di vista dell’ideologia razzista, il miscuglio delle etnie risultava una fonte di degenerazione per le popolazioni autoctone, una grande disfunzione della civiltà, o il simbolo di decadenza quelle società considerate superiori. Secondo questa linea di pensiero, la presenza ebraica all’interno della società nazionale risultava una reale minaccia non solo per il rischio di un miscuglio etnico, ma anche per la competitività dal punto di vista politico ed economico in seguito ai grandi progressi raggiunti durante XIX secolo.

La France Juive, pertanto, riformula le classiche denunce ed argomenti presentati dell’antisemitismo economico e politico — come la scalata ebraica ai vertici della comunità nazionale, l’ascesa all’alta fiscalità e il monopolio monetario ebraico — utilizzando una terminologia appartenente al contesto dell’antisemitismo culturale, in linea con la tradizione cospirazionista Ottocentesca («*Je veux écrire la Conquête juive*»):¹⁶⁹

¹⁶⁷ Poliakov, *Storia dell’antisemitismo*, p. 147.

¹⁶⁸ Levis Sullam, *L’archivio antiebraico*, p. 34.

¹⁶⁹ Édouard Drumont, “Introduction”, in: É. Drumont, *La France Juive. Essai d’histoire contemporaine*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886, Tome Premier, V.

«Le seul auquel la Révolution ait profité est le Juif.

Tout vient du Juif; tout revient au Juif.

Il y a là une véritable conquête, une mise à la glèbe de toute une nation pare une minorité infime mais cohésive, [...] On retrouve ce qui caractérise la conquête: tout un peuple travaillant pour un autre qui s'approprie, par un vaste système d'exploitation financière, le bénéfice du travail d'autrui. Les immenses fortunes juives, les châteaux, les hôtels juifs ne sont le fruit d'aucun labeur effectif, d'aucune production». ¹⁷⁰

Aspramente critico, e apertamente schierato dal lato contro-rivoluzionario, l'autore sostiene che la Rivoluzione francese sia stata, in realtà, una macchinazione politica da parte di un gruppo oligarchico-finanziario volto alla requisizione dei beni materiali e degli immobili altrui, di coloro che, al contrario, hanno faticato duramente attraverso il lavoro.

Per sostenere «l'esistenza di una razza ebraica, estranea al carattere nazionale francese»,¹⁷¹ Drumont è determinato nel compiere un esame specifico dei tratti essenziali che distinguerebbero gli ebrei dagli altri uomini.

A partire da una comparazione etnografica, fisiologica e psicologica illustra l'insanabile distinzione tra il *Sémite* e l'*Aryen*, «*de races distinctes irrémédiablement hostiles l'une à l'autre dont l'antagonisme a rempli le monde dans le passé et le troublera encore davantage dans l'avenir*». ¹⁷²

Il *Sémite* possiede l'istinto del commerciante, è un negoziatore con la vocazione per il traffico che non possiede alcuna facoltà creativa. L'*Aryen*, al contrario, è un agricoltore legato alla propria appartenenza territoriale, è un poeta e un inventore, ma soprattutto è un soldato coraggioso.

«Le Sémite est négociant d'instinct, il a la vocation du trafic, le génie de tout ce qui est échange, de tout ce qui est une occasion de mettre dedans son semblable. L'Aryen est agriculteur, poète,

¹⁷⁰ *Ivi*, VI.

¹⁷¹ Levis Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 36.

¹⁷² Édouard Drumont, *La France Juive. Essai d'histoire contemporaine*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886, Tome Premier, Livre Premier, p. 5.

moine et surtout soldat; la guerre est son véritable élément, il va joyeusement au-devant du péril, il brave la mort». ¹⁷³

La contrapposizione tra le due figure è colma di luoghi comuni legati alla tradizione antisemita economica o all'anticapitalismo contrario all'ascesa delle élite ebraiche all'alta finanza e all'imprenditoria in seguito alla modernizzazione industriale europea. Da un lato, il *Sémite*: un commerciante senza alcuna abilità creativa con la predisposizione ad agire tramite il raggiro, tipicamente avido e assetato dei possedimenti altrui, che agisce in maniera subdola e fraudolenta per raggiungere i propri obiettivi. L'attitudine bramosa e ingannevole risulta un richiamo alla professione commerciale e alla pratica usuraia a cui le comunità ebraiche erano state relegate in quanto esterne al mondo della cristianità. Dall'altro lato, una visione idealizzata dell'*Aryen*: entusiasta, eroico, cavalleresco, altruista, onesto.

«Le Sémite est un terrien ne voyant guère rien au-delà de la vie présente; l'Aryen est un fils du ciel sans cesse préoccupé d'aspirations supérieures; l'un vit dans la réalité, l'autre dans l'idéal».

174

L'analisi di Drumont non si arresta a questa comparazione stereotipata, ma prosegue proponendo una 'tipica' descrizione o raffigurazione fisica e caratteriale ebraica, ovvero un'esposizione che seguiva le istruzioni delle teorie razziali pseudo-scientifiche Ottocentesche e che individuava in alcune particolarità fisiologiche, del viso, del corpo, gli attributi comuni a tutti gli ebrei:

«Maintenant que nous avons indiqué les traits principaux qui sont communs à peu près à tous les Sémites, examinons de plus près la race et l'espèce. Il y aurait évidemment une étude très complète et très curieuse à faire de la physiologie du Juif. [...] Les principaux signes auxquels on peut reconnaître le Juif restent donc: ce fameux nez recourbé, les yeux clignotants, les dents serrées, les oreilles saillantes, les ongles carrés au lieu d'être arrondis en amande, le torse trop long, le pied plat, le genoux ronds, la cheville extraordinairement en dehors, la main moelleuse et fondante de l'hypocrite et du traître. Ils ont assez souvent un bras plus court que l'autre». ¹⁷⁵

¹⁷³ *Ivi*, p. 9.

¹⁷⁴ *Ibidem*.

¹⁷⁵ *Ivi*, p. 34.

Drumont fornisce un vero e proprio elenco di caratteristiche fisiche che dovrebbero appartenere specialmente alla collettività ebraica, tratti che agevolerebbero addirittura il loro riconoscimento: il naso adunco, le palpebre che sbattono in continuazione, la mandibola serrata, le orecchie sporgenti, le unghie delle mani squadrate, il torso troppo lungo, il piede piatto, le ginocchia rotonde, l'osso della caviglia straordinariamente fuori, la mano umida e molliccia e, spesso, un braccio più corto dell'altro.

Questa lista di attributi verrà per giunta affiancata da un rapporto sulla condizione di salute mentale e di sanità ebraica, anch'essa distintiva nei confronti delle altre popolazioni. Gli ebrei, di fatto, sarebbero soggetti a contrarre tutte quelle malattie che indicano una 'corruzione del sangue': sarebbero anemici, avrebbero la scrofola, lo scorbuto, la scabbia — *«beaucoup de Juifs français, élégants et bien vêtus, auxquels nous serrons la main, l'ont également, mais ne le disent pas»*.¹⁷⁶

Tuttavia, le particolari ed emblematiche malattie che vengono associate agli ebrei sono l'isteria e la nevrosi:

«La névrose, telle est l'implacable maladie des Juifs. Chez ce peuple longtemps persécuté, vivant toujours au milieu de trames perpétuelles et d'incessants complots, secoué ensuite par la fièvre de la spéculation, n'exerçant guère, en outre, que des professions où l'activité cérébrale est seule en jeu, le système nerveux a fini par s'altérer».¹⁷⁷

La convinzione errata per cui la nevrosi isterica fosse una malattia strettamente correlata alle personalità ebraica può essere ricollegata a diverse circostanze: le continue persecuzioni a sfondo religioso, l'imposizione di antiche restrizioni legali per cui veniva impedito il possesso terriero e lo sconfinamento nel prestito di denaro per mezzo di denaro, pratica esposta ai fulmini della censura ecclesiastica. L'escogitazione di pratiche differenti per il sostentamento delle proprie comunità agevolò la specializzazione ebraica in attività cerebrali, come la gestione dei flussi monetari. L'antisemitismo moderno fu in grado di mettere in relazione l'abilità o la flessione mentale acquisita per gestire ed affrontare le sfide che si presentavano con un disturbo di tipo psicologico.

¹⁷⁶ *Ivi*, p. 103.

¹⁷⁷ *Ivi*, p. 105.

Attraverso varie formulazioni razziali, come l'analisi dettagliata da parte di Drumont, si arriverà ad una maturazione completa dell'immagine di un *Ebreo* carica di caratteristiche fisiche e comportamentali ben precise che avvaloravano i luoghi comuni e le accuse rivolte dall'antisemitismo politico, economico e culturale, l'immagine di un *Ebreo* diverso rispetto alle altre società europee, estraneo dunque nemico.

Nonostante si distingua dalle tradizioni antiggiudaica cattolica e antisemita, la teoria razzista biologica consacrerà la discriminazione antiebraica europea offrendo una nuova retorica del 'tipo ebraico', un'esposizione scientifica delle 'caratteristiche antropologiche ebraiche' funzionale al coinvolgimento emotivo delle masse e alla manipolazione dell'opinione pubblica.

Sebbene queste tradizioni si distinguano l'una dall'altra, nel contesto europeo di XIX-XX secolo, il fatto di considerare il popolo ebraico come una sola entità ha consentito l'incontro di pericolose discussioni tra antiggiudaismo cattolico secolare, anticapitalismo antiebraico, antisemitismo politico e gerarchizzazione razziale, sfruttando la «collezione, riformulazione e riproposizione di temi, intrecci, simboli dell'archivio antiebraico»,¹⁷⁸ ovvero argomentazioni parte del sentire comune.

¹⁷⁸ Sullam, *L'archivio antiebraico*, p. 33.

CONCLUSIONI

Il presente elaborato si è proposto di offrire un'interpretazione riguardo le cause che edificarono il coinvolgimento ideale ed emotivo delle masse nel fenomeno antisemita. Attraverso un determinato procedimento genealogico, è stato possibile individuare tre particolari associazioni — *Ebreo-Modernità*, *Ebreo-Finanza*, *Ebreo-Complotto* — che, a partire dal XIX secolo, portarono al consolidamento del pregiudizio antiebraico nella società europea.

Il primo Capitolo si è interessato all'analisi del legame che univa la questione ebraica a tutte le difficoltà che la nuova modernità sottoponeva ad una società ancora strettamente legata alle categorie tradizionali di Antico Regime.

Come è stato osservato, in seguito ai provvedimenti politici posti in essere dalla Rivoluzione francese (1789) e al processo di emancipazione giuridica, la collettività ebraica fece esperienza di un miglioramento nella condizione di segregazione acquistando un rinnovato status sociale e manifestandosi come possibili concorrenti. Gli ebrei, che vivevano una peculiare condizione di chiusura forzata all'interno del ghetto — quartiere ben definito che rappresentava sia un luogo di separazione e distinzione, sia uno spazio simbolico all'interno del quale l'autentica vita locale ebraica poteva esprimersi —, ebbero la possibilità di uscire da questo contesto, misurandosi con nuove professioni lavorative e accedendo a settori precedentemente vietati. In quanto beneficiari del nuovo ordine, vennero considerati come i primi responsabili per la distruzione del vecchio mondo e per l'avvento di un'epoca considerata caotica e deleteria, attirando la critica da parte delle élite e dell'opinione pubblica.

L'associazione *Ebreo-Modernità* iniziò ad essere formulata ed utilizzata come pratica discorsiva per commentare varie dinamiche politiche, come la democratizzazione delle masse, l'avvento dei diritti appartenenti ad ogni individuo e la perdita di potere da parte della Chiesa cattolica o il ripudio delle credenze religiose. In particolare, durante gli ultimi decenni del XIX secolo, questo legame venne suggellato attraverso l'utilizzo sapiente del lessico e delle argomentazioni appartenenti alla tradizione antiggiudaica cattolica, determinando un salto di qualità nella formazione di un nuovo e moderno pregiudizio antisemita politico. Argomenti secolari quali il concetto di deicidio, la

soppressione del prestito di denaro, l'accusa del sangue, riemersero incontestati grazie all'utilizzo di un linguaggio familiare, parte di una secolare tradizione liturgica.

Il secondo Capitolo ha esaminato lo studio del legame instaurato tra la figura dell'*Ebreo* e il mondo della finanza. L'effettiva abilità o competenza ebraica nella gestione dei flussi monetari — maggiormente vantaggiosa rispetto alla manualità delle masse contadine in seguito alle trasformazioni apportate dalla rivoluzione industriale europea di fine XIX secolo— venne presentata come argomento da parte del cosiddetto antisemitismo economico per denunciare sia il disagio sociale dovuto alla modernizzazione del processo produttivo (artificiale ed indifferente nei confronti del singolo individuo), sia per contrastare l'evidente ascesa economica, fiscale ed imprenditoriale da parte delle comunità ebraiche. Mentre la democratizzazione delle masse e l'individualità economica provocavano disagio ed incertezza, gli ebrei scoprivano l'abolizione delle discriminazioni e il nuovo sistema economico europeo più convenienti e vantaggiosi.

L'accusa più ricorrente rivolta alle élite ebraica da parte dello strato della popolazione più turbata dalla modernizzazione industriale riguardava la consuetudine di sfruttare economicamente e di impoverire la comunità nazionale attraverso continue speculazioni finanziarie. Altre accuse colpiranno gli ebrei in quanto simbolo o personificazione del capitalista e del banchiere. Dalle antiche restrizioni che impedivano il possesso terriero e dal confinamento nel prestito a interesse (pratica vietata dalla Chiesa cattolica) scaturì la specializzazione ebraica nel cambio di moneta e la costruzione dello stereotipo dell'ebreo usuraio, avido prestatore di denaro per mezzo di denaro. Questa particolare immagine fu recuperata dal moderno anticapitalismo antiebraico per avvertire delle reali intenzioni della nuova feudalità finanziaria: gli ebrei capitalisti, coloro che possiedono il monopolio monetario e che non sono mossi dallo spirito di partecipazione alla comunità nazionale, si costituirebbero come nuova élite impaziente di appropriarsi dei beni della società, dal sistema delle comunicazioni ed infrastrutture alle forze di polizia.

Il terzo Capitolo si è occupato dello studio degli ebrei in quanto presunto gruppo segreto elitario-oligarchico volto ad acquisire il controllo del potere mondiale. Assieme a numerosi luoghi comuni e superstizioni popolari, il mito della presenza di una cospirazione internazionale ebraica fa parte degli argomenti presentati dal cosiddetto

antisemitismo culturale. In linea con questa tradizione, i più grandi ed invisibili raggiri della storia europea verranno attribuiti alla mano segreta ebraica: dalle calamità naturali Trecentesche, come le grandi carestie e l'epidemia di peste nera, alla Rivoluzione francese stessa (1789), ideata appositamente per destabilizzare e distruggere l'ordine precostituito. La convinzione della presenza di un gruppo elitario ebraico nelle innovazioni politiche-economiche favoriranno la circolazione di una vasta letteratura antisemita.

Parte del bacino teologico antiggiudaico, la cosiddetta 'accusa del sangue', viene presentata in questa sezione in quanto argomento che favorì l'avversione nei confronti degli ebrei dal punto di vista culturale e del sentire comune: il perpetrarsi della credenza per cui gli ebrei fossero usi a rapire ed uccidere giovani cristiani per la reiterazione del sacrificio di Cristo, o per l'utilizzo del sangue a scopo rituale, fu in grado di permeare il sostrato popolare di un pregiudizio forte, radicato. Questo argomento, che divenne diffamazione della tradizione religiosa ebraica e credenza calunniosa, fu riproposto dalla pubblicistica antisemita.

Negli ultimi decenni del XIX secolo, pertanto, la collettività ebraica non solo fu associata alle manifestazioni politiche della modernità e alle trasformazioni economiche della modernizzazione industriale, ma era anche protagonista di una documentazione fasulla, stereotipata e largamente disponibile che la incolpava di ordire il rovesciamento dell'ordine mondiale o di compiere salassature rituali.

Nonostante si distingua dal moderno antisemitismo, anche la teoria razzista biologica Ottocentesca contribuì alla formazione di una retorica discriminatoria offrendo un'esposizione scientifica delle 'caratteristiche antropologiche' ebraiche, una lista di attributi fisici affiancati dal rapporto sulla condizione di salute mentale ebraica.

Dalla condizione di oppressione o segregazione sociale forzata all'interno del ghetto ebraico derivò il referto per cui la collettività ebraica sarebbe contraddistinta da un carattere o indole tipicamente asociale, introversa. La perizia per cui la nevrosi isterica fosse una malattia strettamente correlata alle personalità ebraica derivò dalla specializzazione ebraica in attività cerebrali, pratiche, in realtà, necessarie per il semplice sostentamento delle proprie comunità in seguito alle persecuzioni religiose, al

divieto di possesso terriero e allo sconfinamento nella pratica del prestito ad interesse.

Attraverso questa tipologia di formulazioni razziali, si arriverà alla maturazione di un'immagine carica di peculiarità fisiche e comportamentali che avvaloravano gli argomenti apportati dall'antisemitismo politico, culturale ed economico, consacrando la discriminazione antiebraica europea.

La sinergia di queste particolari associazioni — *Ebreo-Modernità*, *Ebreo-Finanza*, *Ebreo-Complotto* — dimostra la complessità del fenomeno dell'antisemitismo, capace di appartenere a diverse epoche e di influenzare diverse dimensioni della società occidentale. Esso, in particolar modo, si rinvigorisce ed appassiona la popolazione durante i periodi di crisi strutturale: al concretizzarsi di una recessione economica o di una crisi politica, si produce un meccanismo di trasmissione della stessa a livello sociale e una conseguente ondata di diffidenza da parte delle grandi masse sociali. La sfiducia, manifestazione profonda della crisi, offre lo spazio a fenomeni di degenerazione, come il rafforzamento di forme di odio e di pregiudizio, o l'adesione a campagne antisemite a più livelli.

A livello statale, la diffusione della teoria della cospirazione ebraica risultava un efficace strumento politico, una concreta pratica volta a lanciare accuse all'avversario attraverso una capillare attività propagandistica. Dipingere gli ebrei come un gruppo segreto in possesso sia degli strumenti politici idonei a manipolare le sorti e le decisioni dei governi nazionali, sia dei mezzi economici per alterare le sorti dell'economia, bramoso di prendere il controllo di ogni paese del mondo, significava costruire un'immagine astratta ma specifica: quella del nemico politico, il nemico della Nazione.

A livello locale, assume importanza la questione del senso comune, il patrimonio collettivo costituito di concezioni, superstizioni, credenze ed opinioni popolari acquisite di generazione in generazione. Attraverso il senso comune, i fatti sociali vengono elaborati e compresi a seconda di un sistema ideologico ereditato. La diffusione orale di leggende e miti, parte di una memoria condivisa — come la credenza calunniosa per cui gli ebrei immolassero giovani cristiani —, si traduceva in una perdita della credibilità pubblica per gli ebrei, alimentando al contempo paure irrazionali e psicosi collettive. I pregiudizi derivati da queste pratiche si sedimentarono come un preconcetto mentale o

psicologico nei confronti degli ebrei come singoli e nei rapporti sociali intra-personali. L'antisemitismo prende oltremodo vigore a livello locale grazie ad una predisposizione mentale derivata dalla questione del linguaggio e dalla traducibilità del linguaggio. Per secoli, l'educazione della massa sociale campagnola è avvenuta prevalentemente attraverso l'apparato ecclesiastico religioso: attraverso la ripetizione di pratiche liturgiche e di formule secolari cattoliche, si favorì la diffusione di termini antiggiudaici e la consapevolezza dell'esistenza di un popolo condannato, colpevole, ostinato anche in uno sfondo popolare scarsamente istruito. Dall'altro lato, le pratiche di traduzione che intervengono tra lingua e lingua agevolano la divulgazione di testi antiebraici: la traduzione e la ristampa di testi antisemiti Ottocenteschi — come è stato per i *Protocolli dei Savi Anziani di Sion* — significava rendere accessibili questi scritti ad una porzione sempre maggiore della popolazione.

Pertanto, la sinergia tra le diverse associazioni individuate consacrò la discriminazione antiebraica europea del XIX-XX secolo, appassionando le masse e manipolando l'opinione pubblica. L'Antisemitismo, l'avversione nei confronti della collettività ebraica, avrà la possibilità di offrirsi come strumento per una potente retorica politica approvata dal sentire comune, e di rinvigorirsi, in particolar modo, durante i periodi caratterizzati da un profondo sconforto nella popolazione, quando la crisi del sistema sociale, politico ed economico si trasmette a livello morale.

Il disagio sociale derivato da una crisi a livello strutturale favorirà l'avvento di una svolta autoritaria e disastrosa per la storia europea, e il recupero efficace di una potente retorica politica antisemita in grado di coinvolgere idealmente ed emotivamente la popolazione nella disumanizzazione, nella violenza, nella barbarie più totale.

FONTI E BIBLIOGRAFIA

FONTI

- Abbé Barruel, *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme*, Hambourg, P. Fauche 1803, Tome premier.
- Berardinelli Francesco, *Il Golgota e il Vaticano*, in “La Civiltà Cattolica”, 1872, Vol. V, Serie Ottava, pp. 641-666.
- Chirac Auguste, *Les rois de la République. Histoire des juiveries. Synthèse historique & Monographies*, Parigi, P. Arnould, 1883, pp. 35-42.
- *Cronaca Contemporanea*, in “La Civiltà Cattolica”, 1883, Vol. I, Serie Duodecima, pp. 725-734.
- *Cronaca Contemporanea*, in “La Civiltà Cattolica”, 1882, Vol. XII, Serie Undecima, pp. 219-239.
- De Bonald Louis, “Sur les Juifs”, in: M. De Bonald, *Mélanges Littéraires, Politiques et Philosophiques*, Paris, Adrien Le Clere, 1806, Tome Second, pp. 248-279.
- De Gobineau Arthur, *Essai sur l'inégalité des races humaines*, Hannover, Rumpler, 1853, Tome Premier, Livre Premier, Chapitre XVI, pp. 350-365.
- De Gonet Gabriel, “Préface de l'Éditeur”, in: A. Toussenel, *Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1846, III-XII.
- Des Mousseaux Gougenot, *Le juif, le judaïsme et la judaïsation des peuples chrétiens*, Paris, Henri Plon, 1869.

- Drumont Édouard, “Introduction”, in: É. Drumont, *La France Juive. Essai d'histoire contemporaine*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886, Tome Premier, V-XX.
- Drumont Édouard, *La France Juive. Essai d'histoire contemporaine*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1886, Tome Premier, Livre premier, pp. 1-137.
- Gambini Francesco, *Dell'ebreo possidente*, Torino, Stamperia Pane, 1815.
- Jabalot Ferdinando, *Degli ebrei nel loro rapporto colle nazioni cristiane*, Roma, Vincenzo Poggioli, 1825.
- Main Angelo, *La storia dell'usura nel mondo pagano e nel cristianesimo*, in “Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie”, 1897, Vol. 15, Fasc. 57, pp. 24-45.
- P. Gaggia Giacinto, *Le usure nelle fonti del diritto canonico*, in “Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie”, 1897, Vol. 15, Fasc. 60, pp. 523-537.
- P. Gaggia Giacinto, *Le usure nelle fonti del diritto canonico*, in “Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie”, 1898, Vol. 16, Fasc. 61, pp. 39-49.
- Pio IX, *Enciclica di Pio IX Pontefice Massimo ed Elenco dei principali errori dell'età nostra*, Torino, Pietro di G. Marietti Tipografo Pontificio, 1864.
- Reinach Salomon, *L'accusation du meurtre rituel*, Paris, Libraire Léopold Cerf, 1893.

- Rossignoli Giovanni, *Leone XIII e la restaurazione delle scienze sociali*, in «Rivista internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol. 1, Fasc. 2, pp. 181-197.
- Preziosi Giovanni (a cura di), *L'Internazionale Ebraica. I "Protocolli" dei "Savi Anziani" di Sion*, Roma, La Vita Italiana, 1938.
- Toniolo Giuseppe, Talamo Salvatore, *Programma*, in «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol. 1, Fasc. 1.
- Toniolo Giuseppe, *La genesi storica dell'odierna crisi sociale-economica*, in «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol. 1, Fasc. 1, pp. 39-68.
- Toniolo Giuseppe, *L'economia capitalistica moderna: a proposito di un libro di Claudio Jannet e di altri studii analoghi*, in «Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie», 1893, Vol.1, Fasc.4, pp. 592-605.
- Toussenel Alphonse, "Introduction de l'Auteur", in: A. Toussenel, *Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1846, XXXV-XLVII.
- Viau Raphaël, *Vingt ans d'antisémitisme. 1889-1909*, Paris, Fasquelle Éditeur, 1910.

BIBLIOGRAFIA

- Bacchin Elena, *Per i diritti degli ebrei: percorsi dell'emancipazione a Venezia nel 1848*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 2013, vol. 5, n. 1, pp. 91-128.
- Banti Alberto Mario, *Le questioni dell'età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- Battini Michele, *Il Socialismo degli Imbecilli. Propaganda, falsificazione, persecuzione degli ebrei*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2010.
- Calimani Riccardo, *Storia del pregiudizio contro gli ebrei. Antigiudaismo, antisemitismo, antisionismo*, Milano, Mondadori, 2007.
- Cardini Franco, *Il "caso Ariel Toaff". Una riconsiderazione*, Milano, medusa, 2007.
- Cohn Norman, *Licenza per un genocidio. I Protocolli dei savi Anziani di Sion e il mito della cospirazione ebraica*, Roma, Castelvechi, 2013.
- David Bidussa, "Introduzione", in: L. Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013.
- David Bidussa, "Retorica e grammatica dell'antisemitismo", in: F. Jesi, *L'accusa del sangue. La macchina mitologica antisemita*, Torino, Bollati e Boringhieri, 2007.
- Facchini Cristiana, *Antisemitismo delle Passioni. La «Palestra del clero» e il tema del deicidio*, in "Storicamente", 2011, vol.7 art. n. 46.
- Facchini Cristiana, *Premessa a "Antisemitismo e chiesa cattolica (XIX-XX sec.)"*, in "Storicamente", 2011, vol. 7, art. n. 10.

- Jesi Furio, *L'accusa del sangue. La macchina mitologica antisemita*, Torino, Bollati e Boringhieri, 2007.
- Levis Sullam Simon, "I critici e i nemici dell'emancipazione degli ebrei", in: M. Flores, S. Levis Sullam, M.A. Matard-Bonucci, E. Traverso, *Storia della Shoah in Italia*, Vol. 1, Torino, Utet, 2010, pp. 36-62.
- Levis Sullam Simon, *L'archivio antiebraico. Il linguaggio dell'antisemitismo moderno*, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- Levis Sullam Simon, *Una comunità ebraica "Immaginata", dal ghetto alla grande guerra*, in "Studi Storici", 2000, n. 3, pp. 619-645.
- Luzzatto Voghera Gadi, *Antisemitismo*, Milano, Editrice Bibliografica, 1997.
- Mazzini Elena, *Il processo a Gesù di Diego Fabbri e i commenti della stampa cattolica italiana. Fra deicidio e persecuzioni*, in "Storicamente", 2011, vol. 7, art. n. 12.
- Miccoli Giovanni, *Antisemitismo e cattolicesimo*, Brescia, Morcelliana, 2013.
- Miccoli Giovanni, *Il mito della cristianità*, Pisa, Edizioni della Normale, 2017, p. 19.
- Poliakov Léon, *Storia dell'antisemitismo. Dalle origini del cristianesimo all'Europa del Cinquecento*, Milano, Rizzoli, 2013.
- Romanin Jacur Davide, *Tre conferenze sulla storia del popolo ebraico*, Padova, Il Prato, 2018.

- Toaff Ariel, *Pasque di sangue. Ebrei d'Europa e omicidi rituali*, Bologna, il Mulino, 2008.
- Traverso Enzo, *La violenza nazista. Una genealogia*, Bologna, il Mulino, 2010.
- Traverso Enzo, *La fin de la modernité juive. Histoire d'un tournant conservateur*, Paris, La Découverte, 2013.