



Università
Ca'Foscari
Venezia

Corso di Laurea Magistrale
in Relazioni Internazionali Comparate
(ordinamento ex D.M. 270/2004)

Tesi di Laurea Magistrale

L'intrinseco rapporto tra Sport e Politica

Relatore

Chiar.mo Prof. Aldo Ferrari

Correlatore

Chiar.mo Prof. Andrea Franco

Laureanda

Cristina Silvestri
Matricola 967872

Anno Accademico

2019 / 2020

INDICE

ABSTRACT	5
INTRODUZIONE	9
1. LA NASCITA DELLO SPORT NELL'ANTICA GRECIA	12
1.1 Le Olimpiadi moderne.....	16
1.2 Le Olimpiadi nei primi del Novecento.....	19
1.3 Il primo dopoguerra ed il cambiamento delle Olimpiadi	21
1.4 Olimpiadi e Nazismo.....	24
1.5 Da Helsinki '52 alle Olimpiadi degli anni Sessanta	25
1.6 Le Olimpiadi di Città del Messico, 1968	26
1.7 Gli anni Sessanta	29
1.8 La diplomazia del ping pong	30
1.9 L'era dei boicottaggi	31
1.10 I Giochi Olimpici come strumento di trasformazione politica.....	31
1.11 Gli anni Novanta	33
1.12 Il nuovo Millennio.....	34
2. LA GUERRA FREDDA IN "CAMPO"	37
2.1 Il culto dell'esaltazione della forma fisica nell' URSS	38
2.1.1 Le Spartachiadi	40
2.2 Lo sport negli Stati Uniti	43
2.3 Le competizioni sportive al tempo della Guerra Fredda, tra rivalità e fratellanza	45
2.3.1 Il mistero del più grande calciatore sovietico di tutti i tempi: Eduard Strel'cov	47
2.3.2 Scacco matto	49
2.3.3 I tre secondi più lunghi di sempre	51
2.4 In fuga dall'Unione Sovietica.....	54
3. IL PROTEZIONISMO SPORTIVO CUBANO	57
3.1 Cenni di storia	57
3.2 Lo sport nella società cubana	61
3.2.1 Prima fase: pre-rivoluzione con Fulgencio Batista	61
3.2.2 Seconda fase: la ricostruzione di Fidel Castro	63
3.2.2.1 L'abolizione del professionismo.....	65
3.2.2.2 La crisi degli anni Ottanta e "l'avvicinamento" al mondo capitalista	67

3.2.3	Terza fase: la “liberalizzazione” di Raul Castro	69
4.	L’ “EMBARGO” SPORTIVO SUDAFRICANO.....	72
4.1	Cenni Storici.....	72
4.2	Sport in Sudafrica.....	76
4.2.1	Apartheid e Sport	78
4.2.2	L’allontanamento dalla scena sportiva internazionale	81
4.3	Nelson Mandela.....	84
4.3.1	Il successo di Mandela	87
	CONCLUSIONI.....	90
	BIBLIOGRAFIA.....	94
	SITOGRAFIA	101

ABSTRACT

For most people, in particular Italians, the word most closely associated with sport is football which is the most widespread in our country and permeates our culture. Despite this, there are many more connections that could be made. Sport signifies being part of a group and working together and this transmits certain values particularly as regards a healthy lifestyle and socialising.

However, not many people make a close association of sport with politics and that association is the argument of this paper.

The final thesis discusses the relation between sports and politics, two fields of human society that should act separately without interfering one in the other.

The goal of the composition is to demonstrate the natural interwoven nature of sports and politics over time, analyzing different national contexts through in-depth research and detailed studies of the most significant events that have occurred throughout history, especially during the Twentieth century.

It could be said that sport has been, and is currently, an instrument in the service of the political sphere which is exploited by governments to spread their political views and to show their superiority over other countries.

The reason why this argument has been chosen is my greatest passion: volleyball. I truly believe that sport is an essential element in an individual's life which provides the opportunity to understand what respect for others is, it teaches the sense of sacrifice and helps us to become aware of and understand the strength and tenacity that dwells in each of us.

This thesis consists of four principal chapters.

The first chapter provides a temporal excursus of the main international sports event, which are the Olympic Games. The analysis begins from the first editions of the competitions in Ancient Greece up to the modern Games strongly supported by the Frenchman Baron Pierre de Coubertin. The chapter highlights how since the conception of the Olympic Games in Ancient Greece, sporting competitions have had a fundamental importance also on a political level, arriving then at the modern Olympics and the description of the main events that arose during the competitions, due to the influence of the political sphere.

It has been possible to perceive from the first events how sports as a simple entertainment and amusement for people has been overtaken by the power of governments.

The Olympic Games are the expression of the political status quo.

The fact that sport cannot transcend the political element has been demonstrated repeatedly during the staging of various Olympics through the boycott of the teams. The reason behind the boycotts were always a triggering policy towards the host country of the Games, or towards states admitted to the event, despite the violent expansionist decisions implemented in third world countries or dictatorial and / or racial policies implemented within a country itself.

The second chapter focuses on the confrontation between the two main world powers during the Cold War period: the Soviet Union and the United States.

After an initial introduction aimed at explaining the role which sport played in the culture of the two individual countries, the central body of the chapter focuses on demonstrating how armed conflict influenced all sports competitions of that period, examining the most relevant facts between the clash of the two superpowers, but also in countries within the Soviet bloc.

These events and the machinations behind them highlighted how both the political and social systems that excelled in the period of the Cold War, capitalism and communism, used sports to fuel their nationalism and to try to influence not only countries with which they were directly allied but also non-allied countries.

In particular, the United States and the Soviet Union greatly exploited the Olympics and other major international sports competitions in the period from the late 1950s to the 1980s, to demonstrate the greater effectiveness of each regime over their arch-enemy.

The peripheral character of sport, with its adaptable canons to the historical context, has been shown to be a powerful tool in the hands of governments.

Politicians can use sport to educate their own population starting from childhood as happened on the island of Cuba after the revolution led by Fidel Castro. Furthermore it can be adapted to make politics the protagonist of the sports routine of athletes, without which they would no longer be able to play sports: think of the assemblies and political conversations held on the island before each training session, aimed at demonstrating support for the political leader.

Cuba first endured the influence of the Spanish, closely followed by the Americans and then finally of the USSR. The economic control exerted from those powers over the island also influenced sporting values and the importance that sport had in society.

Looking at another former colony further afield, it can be seen that the use of sport in South Africa was markedly different during the Twentieth century.

It had three key and completely different roles: first of all, the common role in almost all countries in the world and therefore a means of affirming superiority, even if in this case we are talking about internal superiority among populations. In the apartheid period, sport was a weapon which was used to exclude and subdue mixed-race people, blacks and Indians.

The second role was played by the most important international organizations, such as the UN, the British Commonwealth, but also the International Olympic Committee and the International Football Federation, which used sport as a sanctioning tool to remove South Africa from international sports competitions but also from economic and diplomatic relations on a global scale. It is legitimate to underline that this represented the first historical moment in which it could be said that a sports embargo had been placed on a country.

The third role that sport played was initially conceived and then strongly supported by Nelson Mandela as a glue for the different populations present in the area, implemented only after his release and his victory in the 1994 presidential elections.

The study carried out for this work and the facts reported have also shown the strong indirect role that athletes have in society.

Athletes, as it is shown in the second chapter during the sports competitions between the US and the USSR during the Cold War, often tried to maintain their positions, even in disagreement with the political class and keeping faith with their ideals and values, creating moments of solidarity and brotherhood in sport that have managed to go beyond the flag and the colors worn.

Indeed, the media echo that sports competition has always encouraged athletes to publicly urge their states to quell tensions and seek meeting points.

Sport was not only a vehicle for pacifist messages and reconciliation, but also an instrument of rebellion against unshared policies.

The gesture of the two African-American sprinters Tommie Smith and John Carlos at the Mexico City Olympics in 1968, who raised their fists in protest against racial discrimination fully represents the intrinsic power that such a gesture can have thanks to media exposure that sport has always had.

On August 26, the entire National Basketball Association (NBA) went on strike to support and join the Black Lives Matter protests of African-American citizens, following another act of violence that took place a few days earlier in Wisconsin against a black citizen who was paralyzed from the waist down after injuries inflicted by white police officers.

This is the first case in which the entire league has mobilized to support the cause that affects 75% of the NBA player base which, in fact, have African-American origins.

For centuries, the intrinsic strength of sport has been in its eternal and indivisible character from human passions, politics and history.

In conclusion, what emerges from this analysis is that sport has been an essential element in the evolution of society and civilization. Furthermore it has been an instrument at the service of politics, but also of humanity, as it has been able to convey not only the ideals imposed by governments, but also the ideas of human communities that have revolutionized society.

INTRODUZIONE

Lo sport ai nostri tempi è associato, proprio come idea e concetto, alla sua connotazione più popolare. E difatti, se dovessimo proporre un *brain storming* ad un gruppo di persone, certamente l'associazione di idee più inflazionata sarebbe quella con il calcio, disciplina più famosa e diffusa culturalmente nel nostro Paese e nella nostra cultura.

Certamente vi sarebbero tanti possibili binomi: lo sport è sinonimo di aggregazione, di cultura, di valori, di salute e di divertimento. Ma ben pochi assocerebbero lo sport alla politica ed invece questo è l'argomento su cui si sviluppa la mia tesi.

L'elaborato verte ed affronta una tematica di attuale importanza, ovvero il ruolo dello sport nelle dinamiche delle relazioni internazionali, con un focus particolare sulle vicende più significative che hanno segnato la storia in particolar modo XX secolo.

Le motivazioni che mi hanno spinto a scegliere questo argomento come fulcro della tesi finale risiedono nella mia più grande passione: la pallavolo.

Personalmente, ritengo che lo sport sia un elemento indispensabile nella vita di ogni persona, in quanto fornisce l'opportunità di comprendere valori quali il rispetto nei confronti dei compagni di squadra e degli allenatori, il senso del sacrificio e la forza e tenacia che risiede in ognuno di noi.

Ho voluto, dunque, coniugare quello che è stato il mio percorso di studio finale con la mia passione, al fine di riuscire a produrre un elaborato curioso e atipico, corroborato da vicende ed episodi di cui non tutti sono a conoscenza.

L'obiettivo di questa tesi di laurea è di dimostrare come lo sport sia da sempre uno strumento utilizzato dai Paesi per promuovere le proprie politiche, indipendentemente dal regime politico, sia all'interno dello Stato sia, soprattutto, su scala internazionale, sfruttando le competizioni e manifestazioni sportive per dimostrare la superiorità rispetto agli altri Paesi.

L'elaborato è stato studiato per approfondire l'analisi del binomio sport e politica in diversi Paesi che presentano contesti sociali, economici e politici differenti.

Esso è composto da quattro capitoli principali.

Il primo capitolo fornisce un *excursus* temporale della principale manifestazione sportiva internazionale, ossia i Giochi Olimpici. L'analisi muove dalle prime edizioni delle competizioni nell'Antica Grecia sino ad arrivare ai Giochi moderni fortemente voluti dal barone francese Pierre de Coubertin.

Il capitolo mette in luce come sin dai Giochi Olimpici ideati nell'Antica Grecia la competizione sportiva avesse un'importanza fondamentale sul piano politico, sul piano sociale ed assumeva anche connotazioni religiose.

Nella patria delle Olimpiadi, in particolare, le competizioni sportive fungevano da elemento di coesione di un popolo perennemente coinvolto in guerre interne. Sin dalle prime mosse, gli uomini di potere dell'Antica Grecia compresero il valore che una vittoria sportiva poteva garantire nell'ambito delle relazioni tra le *polis*. Lo stesso valore fu compreso anche nell'Antica Roma, seppur le competizioni furono bandite per un breve periodo per motivi religiosi.

Tuttavia, lo snodo romano ha costituito un ponte tra le antiche e le Olimpiadi moderne, stravolte nell'intrinseco significato seppur inalterate nella forma.

Pierre de Coubertin rinnovò i valori olimpici, il cui pilastro divenne l'integrazione tra i Paesi. Nel corso delle competizioni si sono verificati numerosi episodi degni di nota, in questo capitolo ricordati.

Il secondo capitolo è incentrato sul ruolo che lo sport ha avuto nel conflitto della Guerra Fredda tra le due principali potenze mondiali: l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti.

Nell'introduzione è spiegato come le divergenze sociali dei due Stati abbiano determinato una sostanziale differenza di valori sportivi insiti nelle culture dei due Paesi.

L'Unione Sovietica esaltava il culto della forma fisica, vero e proprio manifesto del regime comunista, mentre gli statunitensi sono stati influenzati dalla cultura britannica, nella quale lo sport non era strumento di integrazione, ma di differenziazione tra "bianchi", futura classe dirigente, e neri.

Il corpo centrale del capitolo si snoda sulla dimostrazione di come i conflitti bellici abbiano influenzato tutte le competizioni sportive di quel periodo, sull'importanza attribuita allo sport nella Guerra Fredda, soprattutto dal punto di vista simbolico, con un *focus* particolare sugli episodi più rilevanti, avvenuti non solo tra le due superpotenze, ma anche tra i Paesi del blocco sovietico.

Il terzo capitolo affronta la tematica della situazione dell'isola di Cuba, fornendo un chiaro quadro storico necessario alla comprensione dell'evoluzione di questo Paese. Successivamente, è analizzato il contesto sociale e le politiche sportive intraprese da i tre principali leader cubani dagli anni Novanta e all'inizio del Nuovo Millennio.

Anche Cuba ha subito l'influenza degli spagnoli prima, degli statunitensi poi ed infine dell'URSS. Il controllo economico esercitato dalle potenze sull'isola ha, di volta in volta, influenzato anche i valori sportivi e la valenza che lo sport aveva nella società.

La Rivoluzione Cubana è risultata fondamentale per il progresso e lo sviluppo dell'isola, ma ha fortemente inciso, per alcuni aspetti, sulla carriera degli sportivi cubani, molto spesso costretti a fuggire dalla loro patria per poter competere ad alti livelli e vedersi riconosciuto uno stipendio decoroso.

Il quarto e ultimo capitolo si concentra sul continente africano, in particolar modo, sul Sudafrica. Anche in questo caso, trattandosi di uno Stato relativamente giovane, è stato necessario fornire un quadro storico affinché fosse comprensibile l'importanza del ruolo che la colonizzazione ha avuto sullo sviluppo sportivo del Paese.

Tuttavia, la storia del Sudafrica è caratterizzata dal periodo delle politiche segregazioniste dell'*apartheid* che hanno costituito una vera arma del governo nazionalista per allontanare le popolazioni ritenute "inferiori".

Ed anche in questo caso, lo sport è stato strumento ed arma della politica per dividere e rendere la popolazione degli *afrikaner* in qualche modo privilegiata rispetto alle altre etnie, consentendo loro, tra i vari privilegi, anche l'esclusiva pratica di alcuni sport.

Le politiche nazionaliste hanno portato ad un allontanamento dalla scena internazionale della Repubblica Sudafricana.

Fondamentale per la fine delle politiche segregazioniste è stato il ruolo di Nelson Mandela, politico africano che per tutta la sua vita sostenne la causa di una democrazia multirazziale e l'uguaglianza nei diritti dei neri.

Egli riuscì ad organizzare nella Repubblica i Mondiali di rugby del 1995, ponendo fine al periodo di isolamento.

1. LA NASCITA DELLO SPORT NELL'ANTICA GRECIA

Il primo capitolo verterà sul rapporto tra sport e politica, in particolar modo sulle relazioni che le competizioni sportive consentono di creare e rafforzare tra gli stati.

Sin dal 776 a.C., data a cui si fa risalire la prima Olimpiade della storia, per finire ad oggi, le competizioni sportive, specialmente quelle Olimpioniche hanno contribuito a rafforzare le relazioni internazionali, avendo mantenuto la loro peculiare natura, e quindi il ruolo simbolico che ricoprono.

Da secoli, forse millenni, lo sport rappresenta uno dei criteri con i quali ogni Paese dimostra la propria forza, ricchezza ed il proprio vigore rispetto all'avversario.

Le potenzialità politiche dello sport, d'altronde, sono state riconosciute sin nell'Antica Roma, epoca a cui si fa risalire la locuzione latina "*panem et circenses*", con la quale Giovenale descriveva la politica demagogica degli imperatori, i quali erano soliti distribuire al popolo grano ed organizzare grandi spettacoli sportivi, che all'epoca erano rappresentati dalle lotte dei gladiatori, per ingraziarsi il popolo.

Tuttavia, la cultura dello sport prende le origini nell'Antica Grecia, civiltà in cui era utilizzato prevalentemente nei riti funebri o culti religiosi. I Giochi assunsero un aspetto rituale e, al contempo, agonistico. Difatti gli antichi greci, con la celebrazione delle Olimpiadi intendevano glorificare gli dei e rendere più solenni i riti religiosi¹.

Sovente, i vincitori delle competizioni erano accostati alle divinità e l'agonismo affonda le proprie radici proprio nel significato religioso dello sport nella penisola greca. Differentemente dall'idea filosofica che il barone Pierre de Coubertin diffonderà all'alba del Novecento, l'aspetto agonistico era fondamentale nelle competizioni elleniche e l'unico titolo di merito considerato tale, era la vittoria. Non vi era alcuna gloria per il secondo e il terzo classificato, ma l'attenzione si focalizzava direttamente sul vincitore, unico degno di essere accostato alle figure divine².

Ed anche i riti funebri erano corroborati dalle competizioni sportive, nelle quali gli atleti gareggiavano in onore degli eroi scomparsi ed in tal modo perpetravano la memoria di quest'ultimi e delle loro imprese gloriose.

¹ Olimpiadi Antiche, Enciclopedia Treccani.

http://www.treccani.it/enciclopedia/olimpiadi-antiche_%28Enciclopedia-dello-Sport%29

² Ibidem.

A tal proposito, il simbolismo Olimpico era molto forte, non a caso il fuoco rappresentava la continua rigenerazione della speranza.

A riprova della forza che i simboli hanno avuto nel tempo, deve essere evidenziato che la torcia Olimpica è tutt'ora l'immagine più rappresentativa delle Olimpiadi, accanto ai cerchi che ne rappresentano lo spirito di integrazione, diffusosi solo in epoca moderna³. Pur essendo vissuto due secoli prima dell'inizio ufficiale dei Giochi Olimpici, Omero nell'Iliade fornisce quella che potremmo definire la più completa tra le descrizioni delle competizioni greche⁴.

Il poeta, nel descrivere le gare organizzate da Achille in onore della morte di Patroclo⁵, fornisce un resoconto minuzioso delle competizioni antesignane dell'Olimpiade, sulla base delle quali si svilupperà il modello dei Giochi più prettamente Olimpici. Difatti, la competizione organizzata da Achille comprendeva una corsa a piedi, una con i carri, il lancio del disco e del giavellotto, combattimenti di pugilato, lotta e con le armi e il tiro con l'arco⁶.

Tuttavia, non soltanto l'aspetto sacro era considerato preminente nell'Antica Grecia, ma anche quello filosofico aveva una notevole rilevanza.

Difatti, la patria di Platone, Aristotele, oltre ad essere stata la madre delle competizioni Olimpiche ha dato anche origine a quella che al giorno d'oggi si chiama filosofia dello sport. I principi di uguaglianza e libertà si fondevano con la natura stessa di sport ed originavano la cultura "agonale" del dialogo e del confronto che sono concetti propri delle competizioni sportive, e, infatti, i filosofi greci consideravano lo sport uno strumento educativo e di sviluppo della persona, come può evincersi dallo stralcio della Repubblica di Platone, il quale riteneva che

“dopo la musica, i giovani vanno formati con la ginnastica... bisogna dunque che anche con questa, siano accuratamente allevati per tutta la vita, cominciando fin da bambini”⁷.

Sebbene la pratica sportiva godesse del favore dei massimi esponenti della società greca, tale giudizio non era universalmente condiviso in quanto molti pensatori ritenevano che le figure degli atleti fossero tutt'altro che di esempio per il popolo.

Tale idea si era diffusa per l'ambivalenza mostrata dagli atleti stessi, criticati per i loro eccessi e costumi corrotti, che inficiavano le qualità di cui essi erano dotati.

³ Ibidem.

⁴ Ibidem.

⁵ Omero, Libro XXIII, *Iliade*.

⁶ Ibidem nota 4.

⁷ Platone, *Repubblica*, a cura di Mario Vegetti, Bur, Milano, 2006, p. 493, III, 403c-d.

A tal proposito, Aristotele, sebbene fosse un gran sostenitore della formazione sportiva dei cittadini, ammoniva nel saggio “Politica” gli educatori dei giovani fanciulli dei danni che l’agonismo precoce e allenamenti esagerati avrebbero potuto arrecare nell’educazione dei ragazzi⁸.

La presenza del concetto di sport nelle opere filosofiche è un ulteriore elemento che dimostra il forte legame tra le discipline più strettamente pratiche rispetto a quelle teoriche, legame che si è perso nel tempo per poi essere riscoperto nel ventesimo secolo⁹.

Le competizioni sportive, da sempre, sono state considerate uno strumento per innalzarsi verso la figura di Zeus e per mettere in mostra le proprie doti, specialmente fisiche, dinanzi ad un pubblico molto vasto.

Come già anticipato, la prima Olimpiade si è celebrata nel 776 a.C., e fu voluta quale celebrazione ludica in onore di Zeus da riproporsi con cadenza quadriennale, di modo che scandisse il calendario della civiltà greca. Tale avvenimento, difatti, nella civiltà greca ha rappresentato l’anno zero.

Sin dall’inizio, seppur limitato al microcosmo greco composto da grandi *polis* in costante guerra tra loro (si consideri l’eterna competizione tra Sparta ed Atene), le Olimpiadi contrapponevano gli atleti provenienti da tutta la Grecia e dalle colonie, i quali si sfidavano in una lotta di supremazia, sancendo la superiorità della zona che rappresentavano. I giochi inizialmente avevano una connotazione territoriale, vi prendevano parte esclusivamente i cittadini greci. Vi partecipavano atleti di ogni parte della Grecia e delle colonie, le gare rappresentavano la più importante occasione in cui il popolo, in perenne conflitto e contrasto, si ritrovava e si sfidava in una “simulazione della guerra”, senza armi. Sin da principio, quindi, lo sport è stato uno strumento nelle mani della politica per affermare la supremazia delle città.

Esisteva addirittura una specialità atletica che consisteva nella corsa con l’armatura dell’oplite¹⁰ e gli atleti correvano armati di scudo, elmo e lancia, simulando gli scontri bellici. La crudeltà delle guerre entrava a piè pari nell’ambito sportivo, con specialità del tutto impensabili al giorno d’oggi, come il pancrazio, la sfida simile a lotta e pugilato in cui tutto era consentito.

La valenza politica dei Giochi risiedeva nell’opportunità di riunire tutti i capi delle *polis*, quali giungevano ad Olimpia per discutere in modo informale e ribadire le alleanze. Come evidenzia Nicola Sbeti: “*le vittorie greche potevano servire sia ai fini di politica interna che estera*”¹¹: dal

⁸ Aristotele, *Politica*, a cura di Carlo Augusto Viano, Bur, Milano, 2002, pp. 633_634, VIII, 4, 1339°.

⁹ E. Isidori, H.L. Reid, *Filosofia dello sport*, Mondadori, 2011, cit., p. 7.

¹⁰ Nell’Antica Grecia era il fante pesantemente armato. Gli opliti si differenziavano dai peltasti, armati alla leggera. L’armatura, che comprendeva scudo, corazza di metallo o di cuoio guarnito di metallo, schinieri, elmo, lancia e spada, entrò in uso dopo che le armi di bronzo di epoca micenea vennero sostituite da quelle in ferro, assai più micidiali. Fonte: Enciclopedia Treccani, http://www.treccani.it/enciclopedia/opliti_%28Enciclopedia-Italiana%29/.

¹¹ N. Sbeti, *Giochi di potere. Olimpiadi e politica da Atene a Londra 1896-2012*, pz. Kindle. 550, Milano, Mondadori Education, 2012.

momento che “*il nome dell’atleta vincitore viene associato a quello della polis di appartenenza, ciò rafforza l’ipotesi che i successi fossero un metro di giudizio per stimare la superiorità di una città-stato sulle altre*”¹². Nel corso del periodo di svolgimento delle gare esisteva una specie di “pace Olimpica”, una sorta di tregua di carattere sacro della durata dell’intera competizione¹³.

Tale monito, tuttavia, se nell’Antica Grecia rappresentava un vero e proprio comandamento religioso, tale da sospendere la guerra del Peloponneso, nella storia dello sport moderno non ha rivestito la stessa importanza, anzi le Olimpiadi negli anni 1916, 1940 e 1944 in concomitanza dei conflitti mondiali non sono state organizzate.

Al di là dell’aspetto religioso, le Olimpiadi, antiche e moderne, come e ancor di più rispetto ad altre competizioni sportive, sono sempre state caratterizzate dall’agonismo dei partecipanti e degli stati rappresentati. Nell’Antica Grecia il barone francese Pierre de Coubertin, cui è attribuita la celebre espressione “*l’importante non è vincere, ma partecipare*”, sarebbe stato certamente scambiato per un visionario, considerando l’ardore con cui si battevano gli atleti greci e la smania della vittoria che pervadeva le arene. La filosofia con cui gli antichi greci gareggiavano, difatti, può essere ampiamente descritta con un esametro di Omero che afferma “*Bisogna essere sempre il migliore e superiore agli altri*”¹⁴.

Comparando la società romana con quella greca, si può evidenziare come la visione dello sport sia differente nell’essenza stessa delle gare. Mentre, difatti, nell’Antica Grecia l’aspetto sacro si è protratto nei secoli, il popolo romano pian piano ha dato spazio alla spettacolarizzazione delle competizioni, preferendo l’aspetto più intrinsecamente ludico e di perfezionamento delle tecniche militari a quello votivo,

Le competizioni che si svolgevano nell’Antica Roma erano intrinsecamente diverse rispetto a quelle greche e tanto lo dimostra l’origine degli atleti che vi prendevano parte, quasi sempre schiavi o comunque contadini o coloni¹⁵.

Non deve trarre in inganno il fatto che Roma ospitasse gare vere e proprie, denominate *ludi maximi*, giochi di estrema crudeltà che intrattenevano spettatori abbruttiti dalle guerre, per i quali le competizioni sportive più “*soft*” non avevano alcuna attrattiva.

È ancora una volta l’aspetto religioso ad influenzare la diversità dell’approccio del popolo allo sport.

Nella società romana, nella quale era diffusa la moralità cristiana, i riti pagani erano stigmatizzati ed osteggiati, pertanto, ogni loro manifestazione o riferimento non era condiviso. Gli

¹² Ivi, pz. Kindle 552.

¹³ M. Lammer, *La cosiddetta pace olimpica*, in *Lo sport in Grecia*, a cura di P. A. Bernardini, Laterza Bari 1988.

¹⁴ Omero, *Iliade*, VI, v.208 e XI, v.784.

¹⁵ Svetonio, Giulio Cesare, in Miller S. G., op. cit., p. 161.

scritti di natura cristiana rifiutavano la cultura sportiva e consideravano l'agonismo uno status da rifuggire.

Difatti, la cultura religiosa greca considerava lo sport un mezzo di elevazione verso gli dei¹⁶, mentre nell'Antica Roma – al tempo del Dominato – iniziava a diffondersi il cristianesimo e con esso l'estinzione dei riti difformi alla cultura evangelica.

Addirittura, nel 393 a.C. le antiche Olimpiadi furono abolite dall'imperatore Teodosio, il quale, dopo aver proclamato il cristianesimo religione di stato, riteneva le Olimpiadi dei riti di natura pagana¹⁷.

1.1 Le Olimpiadi moderne

Alla figura di Pierre de Coubertin si deve nel 1870 la riscoperta delle Olimpiadi, le quali vennero rinnovate e messe al passo coi tempi.

Il barone, dopo la sconfitta dell'esercito francese nella guerra franco-prussiana, giunse alla conclusione che l'esercito francese avesse bisogno di migliorare le capacità fisiche dei propri soldati per essere competitivo in battaglia. Il barone immaginò una via alternativa al conflitto bellico per risolvere le dispute di politica estera, pertanto tentò di riorganizzare i giochi olimpici in modo tale da offrire ai paesi un'altra via rispetto alla guerra. Quella del Barone de Coubertin era un'idea basata sulla teoria metaforica positivista del tempio colonnato¹⁸, ovvero la teoria secondo cui lo sport fosse un tempio innalzato su tre colonne portanti.

Queste tre colonne rappresentavano il modello anglosassone, ovvero la necessità che lo sport curasse l'aspetto ludico, ma anche quello educativo¹⁹; il modello centro-europeo, che vincolava lo sport ad una funzione propedeutica all'addestramento militare, privilegiando le

¹⁶ http://www.treccani.it/enciclopedia/olimpiadi-antiche_%28Enciclopedia-dello-Sport%29

¹⁷ L'abolizione delle Olimpiadi, tuttavia, non fu un gesto inaspettato per il periodo. Difatti, nel 390 d.c., durante alcune gare circensi svoltesi a Tessalonica (l'odierna Salonicco), si verificarono violenti scontri tra gli spettatori, che degenerarono in una vera e propria rivolta antiromana. Questa rivolta, per ordine dell'imperatore Teodorico, fu repressa nel sangue e si concluse con un massacro degli abitanti di Tessalonica. questi avvenimenti colpirono il vescovo di Milano, Sant'Ambrogio, il quale chiese che l'imperatore Teodosio I, succeduto nel frattempo a Teodorico, facesse pubblicamente ammenda per gli eventi. Quasi ad espiazione di quanto commesso dal suo predecessore, l'imperatore emanò i c.d. decreti teodosiani, con cui fu interdetto l'accesso ai templi pagani e proibiti qualsiasi forma di culto diversa dal cristianesimo, compresa l'adorazione delle statue (la statua di Zeus che si trovava nel Tempio di Zeus ad Olimpia, fu distrutta in un incendio durante il suo trasferimento presso Costantinopoli). Nel 393, anche i Giochi olimpici furono messi al bando, in quanto reputati una festa pagana, decretando la fine di una tradizione millenaria.

M. Amabile, *Nefaria Secta. La normativa imperiale 'de Iudaeis' tra repressione, protezione, controllo*, I, Jovene, Napoli, 2018.

¹⁸ N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 500.

¹⁹ Ivi, pz. Kindle 501.

discipline ginniche, il cosiddetto modello “*Turnen*” tedesco; infine, il modello delle esposizioni universali, grandi mostre che rappresentavano un momento di scambio tra culture.

Il modello anglosassone trae spunto dalla teoria di Thomas Arnold, educatore della città di Rugby, il quale introdusse gli sport di squadra nei college.

Tale escamotage gli consentì di abituare il corpo dei propri allievi alle varie criticità, temprandone fisico e carattere. Il carattere, in particolar modo, era abituato a decidere velocemente e adattare la strategia alle situazioni, preparando i giovani ad essere gli uomini di domani²⁰.

La scuola di Arnold poneva gli sport di squadra al centro dell’educazione dei giovani ed inculcare loro i valori del tempo.

Il modello Turner era imperniato sul rigore, la xenofobia e l’intolleranza razziale²¹.

Tramite la ginnastica, gli educatori tedeschi rafforzavano l’ideale patriottico, l’autocontrollo di corpo e mente e la fedeltà al *Reich*²².

De Coubertin presentò l’idea di voler riformare i Giochi Olimpici ad un pubblico di intellettuali e uomini importanti durante il quinto anniversario dalla fondazione dell’*Union des sociétés françaises de sports athlétiques* presso la Sorbona di Parigi. Tale progetto, improntato a diffondere tra i francesi la cultura sportiva, seppur accolto con favore dalla platea di uomini influenti, fu accantonato per timore che il lungo lasso temporale che separava la Francia dall’esposizione universale, data prefissata da de Coubertin per le prime olimpiadi moderne, avrebbe disperso l’iniziale entusiasmo verso una rinnovata competizione sportiva²³.

Tuttavia, l’idea del barone non rimase pura astrazione, ma si concretizzò nell’istituzione del CIO, organizzazione che nel 1894 fu incaricata di organizzare i primi giochi Olimpici dell’era moderna, svoltisi ad Atene nel 1896, non senza contrasti in merito alla scelta proprio della sede.

Il CIO era un organismo privato ed economicamente indipendente, esclusivamente maschile, eurocentrico ed aristocratico²⁴.

I membri, difatti dovevano essere dotati di un patrimonio economico tale da non essere suscettibili di corruzione esterna.

²⁰ J. Fitch, *Thomas and Matthew Arnold and their influence on English education*, 1897, Heinemann, Londra

²¹ M. Kruger, *Body culture and nation building: the history of gymnastics in Germany in the period of its foundation as a nation-state*, in *International Journal of the History of Sport*, 1996, Vol.13 No.3 pp.409-417

²² Ibidem.

²³ L’esposizione francese si sarebbe dovuta tenere nel 1900 a Parigi, dunque ben sei anni dopo la decisione della rinascita delle Olimpiadi.

N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 795.

²⁴ Ivi, pz. Kindle 800.

Il Comitato è stato il fautore dell'attuale motto dei giochi Olimpici che, anche nell'epoca novecentesca, incitava gli atleti inneggiando alle loro capacità fisiche:

*Citius! Altius! Fortius!*²⁵
(Più veloce! Più alto! Più Forte!)

De Coubertin fu il padre dell'Olimpismo, un presupposto storico-concettuale di quella che poi diventerà la riflessione filosofico - sportiva.

L'Olimpismo si concretizzò nella libertà del movimento Olimpico, tramite il quale il barone riuscì ad incardinare gli autentici valori dello sport rendendolo uno strumento di educazione, pacificazione e incontro.

Pur non essendo un filosofo De Coubertin integrò il mito di Olimpia nel suo progetto educativo, proponendo di ristrutturare la società e promuovere lo sport come mezzo di integrazione tra le nazioni²⁶.

Anche in questo caso, quindi, lo sport, che nasce come una competizione, diventa uno strumento di integrazione.

Nel 1908, il CIO pubblicò la Carta Olimpica che regolava i giochi Olimpici e i principi fondamentali a cui questi si ispiravano.

Tale Carta può essere considerata il manifesto della "filosofia dell'Olimpismo", che teorizzava lo sviluppo armonico dell'uomo tramite la disciplina sportiva ed una società pacifica fondata su rispetto reciproco e accoglienza delle diversità²⁷.

Nella Carta Olimpica si afferma lo sport come un diritto dell'uomo²⁸, ottenendo quindi, un connubio tra valori dello sport a quelli di pace e di integrazione. Sebbene l'Olimpismo, non presenti una struttura teorica propria delle correnti filosofiche, presenta una flessibilità tale da garantirne una condivisione duratura, che si riflette nell'ancora attuale organizzazione dei Giochi Olimpici²⁹.

Tale flessibilità ha permesso all'Olimpismo di fondersi con la filosofia dell'educazione³⁰, valorizzando il potenziale psicologico - formativo dello sport.

Dunque, la diffusione dello sport da attività elitaria ad attività popolare ha consentito una maggior condivisione dei valori espressi dalla Carta Olimpica.

²⁵ http://www.treccani.it/enciclopedia/glossario-dei-simboli-olimpici_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/

²⁶ F. Ravaglioli, *Filosofia dello sport*, Armando, Roma, 1990, p.80-81.

²⁷ Carta Olimpica, p.3.

²⁸ Idibem.

²⁹ Isidori, Reid, *Filosofia dello sport*, cit., p. 15.

³⁰ Ivi, p. 131.

1.2 Le Olimpiadi nei primi del Novecento

Successivamente le Olimpiadi furono celebrate a Parigi e Saint Louis, rispettivamente nel 1900 e 1904, edizioni entrambe svoltesi in concomitanza con l'Esposizione Universale e l'accostamento dei due eventi non fu vincente. Nonostante ciò, il barone ed il CIO restavano dell'idea che tramite l'expo la gente potesse accostarsi allo sport.

Il carattere elitario che lo sport assumeva nell'Ottocento si estrinseca pienamente nella differenziazione delle discipline. Mentre gli aristocratici si cimentavano soltanto negli esercizi rurali, il popolo si adoperava nei passatempi, esercizi di stampo domestico³¹.

Per comprendere il forte significato che lo sport assumeva nella divisione in classi sociali, basti osservare l'evoluzione del rugby in Inghilterra. Lo schema di gioco del rugby fu impostato armonizzando tre differenti modalità di gioco appartenenti a tre regioni della Gran Bretagna. In particolare, a Sud prevaleva l'aspetto più prettamente dilettantistico, a Nord più strettamente professionistico e collegato al ceto medio ed infine nel Galles il rugby era prevalentemente giocato dalla piccola borghesia³².

Gli eventi, tuttavia, non diedero ragione all'ideale portato avanti da de Coubertin, in quanto le esposizioni attraevano sì molto pubblico, ma una platea diversa rispetto a quella potenzialmente interessata allo sport, che di fatto in tali edizioni risultò penalizzato da un tale accostamento.

Addirittura, l'edizione di Saint Louis registrò un calo non solo degli spettatori, ma negli atleti, complice la notevole distanza rispetto all'Europa, difficilmente colmabile con i mezzi dell'epoca³³.

Di conseguenza, quella del 1908 fu un'edizione a trazione americana, nella quale gareggiarono prevalentemente atleti statunitensi – dato, questo in assoluto antitesi rispetto allo spirito globale delle Olimpiadi.

Il fallimento delle Olimpiadi di Saint Louis fu determinato anche dall'organizzazione parallela degli *Anthropologic Days*³⁴, ovvero una sorta di competizione alternativa mirata a dimostrare le inferiorità razziali a cui presero parte pigmei, nativi americani, filippini, mongoli ed Inuit. L'antica tradizione per cui lo sport era considerato metro di paragone tra le

³¹Cfr J. Huizinga, *Homo Ludens*, trad. ital. Torino 1951; G. P. Stone, *American Sports: Play and Display*, in E. Dunning, *The Sociology of Sport: a Selection of Readings*, London, 1971.

³² E. Dunning, K. Sheard, *Barbarians, Gentleman and Players*, Oxford, 1979, cap. VII.

³³ Nel 1904, difatti, i mezzi di locomozione erano molto lenti e dispendiosi; non esistendo ancora il concetto di sponsor nelle competizioni, diventava troppo complesso organizzare una trasferta di quella portata per i CNO più lontani e poveri.

³⁴ N N. Sbeti, *Giocchi di potere ...*, pz. Kindle 1141.

popolazioni si è perpetrata anche nella civiltà del Novecento, nella quale lo sport serviva a comparare le etnie e le abilità delle diverse razze. Tale cultura è stata sviluppata e influenzata dal darwinismo sociale, che negli anni Settanta e Ottanta dell'Ottocento, teorizzava la lotta per la sopravvivenza delle nazioni e la sopravvivenza dell' "uomo bianco", unico legittimato a prevalere in un'ottica di imperialismo basato sulla legittimazione biologista³⁵.

Negli ultimi decenni del XIX secolo paesi come l'Inghilterra, la Francia, la Germania, e anche l'Italia iniziarono ad espandersi e con loro anche i grandi imperi continuarono a colonizzare nuovi territori. L'espansione fu dovuta alla scoperta di nuovi territori asiatici ed africani che divennero ben presto preda delle mire espansionistiche delle civiltà già sviluppate. Gli interessi economici in gioco erano notevoli: materie prime a basso costo, sfruttamento della manodopera, ampliamento del mercato, un importante e potenziale sbocco per le merci nazionali. Gli europei, inoltre, individuavano per ogni singola colonia le potenzialità da poter sviluppare, in modo da ottimizzare la produzione.

La settorializzazione che fu attuata, tuttavia, determinò importanti conseguenze economiche in quei paesi, i quali tutt'ora ne risentono.

L'opera di Darwin fu abilmente utilizzata ed interpretata in maniera distorta per offrire una giustificazione al colonialismo, il quale, invece, rappresentava unicamente una modalità di sfruttamento delle colonie. Si diffuse, grazie all'interpretazione del Darwinismo in chiave colonialistica, una mentalità razzista, per la quale la sottomissione dei paesi meno sviluppati rappresentava una legge della natura.

Rudyard Kipling, autore nel 1899 del 'Libro della giungla', esortava gli statunitensi a sposare la teoria dell'uomo bianco e ad educare i popoli inferiori.

Il vento che soffiò sulle Olimpiadi di Londra del 1908, invece, fu di tutt'altro auspicio. Nonostante la concomitanza con l'esposizione, la *Franco-British Exhibition*, gli organizzatori delle due manifestazioni collaborarono per la buona riuscita di entrambe, ottenendo dei risultati inaspettati alla vigilia delle due occasioni.

L'esibizione fu organizzata per celebrare la fine dei contrasti tra i governi inglese e francese.

Difatti, dopo lo scontro di Fascioda nel 1898, battaglia che segnò la conclusione dei contrasti tra le due nazioni per i territori africani, le gare furono organizzate per festeggiare la fine della guerra.

³⁵ C. Keller, *Darwinismo sociale*, <https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/017431/2012-01-04/>

Stessa funzione ebbe il torneo di riappacificazione organizzato in Sudafrica, nelle due edizioni del 1903 e 1906³⁶, epoca in cui i coloni inglesi e quelli sudafricani lottavano per la supremazia in quei territori. Il torneo sancì la prima partecipazione di una squadra britannica in una competizione organizzata in Sudafrica.

Quella londinese fu un'edizione cruciale per la storia delle Olimpiadi.

Da quel momento in poi, la manifestazione risultò essere l'evento sportivo internazionale più importante, tanto da non essere più affiancata dalle esposizioni.

La natura politica ed il ruolo che le Olimpiadi giocavano nelle relazioni internazionali si evidenziava nella composizione del *parterre* degli Stati partecipanti. Difatti, per isolare gli stati dissidenti rispetto alla politica internazionale sposata dal CIO, come durante le Olimpiadi di Anversa del 1920, edizione in cui Germania, Austria, Irlanda, Armenia e Russia non poterono gareggiare.

La presenza ad una competizione sportiva, tuttavia, dev'essere considerata una condizione tutt'altro che scontata. Le strategie politiche hanno più volte fatto in modo che alcuni stati boicottassero le competizioni sportive organizzati in paesi nemici o che non prendessero parte a competizioni che prevedevano la presenza di stati in conflitto.

1.3 Il primo dopoguerra ed il cambiamento delle Olimpiadi

Dopo la prima cancellazione delle Olimpiadi moderne, avvenuta per effetto della Prima Guerra Mondiale, il legame tra sport e politica si rafforzò maggiormente. Il mutato assetto post-bellico coinvolse lo sport, in particolare gli atleti, considerati dei veri e propri rappresentanti dello Stato anche nell'ambito delle relazioni internazionali.

Lo sport tornò ad avere un ruolo da protagonista nella società, divenendo mezzo di propaganda culturale e promozione turistica, oltre che veicolo di una rinnovata e maggiormente curata forma fisica, come afferma Ferretti³⁷.

Il curioso binomio sport - diplomazia, a discapito di ogni apparenza, rappresenta un punto di forza per i governi, essendo stato lo sport utilizzato sia al servizio della diplomazia sia come agente diplomatico in sé.

³⁶ D. Allen, *Tours of Reconciliation: Rugby, War and Reconstruction in South Africa, 1891–1907*, vol. 27, n.2, 2007.

³⁷ Lando Ferretti, politico fascista, nonché ispettore generale dell'ONB nel 1923-1924 e presidente del CONI in seguito, dal 1925 al 1927.

[http://www.treccani.it/enciclopedia/lando-ferretti_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lando-ferretti_(Dizionario-Biografico)/)

Gli eventi sportivi sono stati utilizzati, talvolta, dagli organizzatori per perseguire finalità differenti grazie all'aggregazione che la competizione naturalmente offre – elemento, questo, che ha dato modo di negoziare o scambiare comunicazioni, anche simboliche, di notevole importanza. La politica ha esercitato una forte influenza sulle Olimpiadi in non poche occasioni, ad esempio nel 1940, edizione originariamente organizzata nella città di Tokyo, ma poi svoltasi in un altro Paese a causa della sopravvenuta guerra della nazione ospitante contro la Cina. Infatti, a differenza di quanto accadeva nell'Antica Grecia, in concomitanza dei conflitti mondiali, le Olimpiadi erano sospese. E questo fu un duro colpo per Tokyo, in quanto con l'organizzazione delle Olimpiadi le autorità giapponesi miravano a ristabilire, dopo il primo conflitto mondiale, l'immagine internazionale del Giappone³⁸.

In quell'occasione, il governo inglese pressò il *British Olympic Association* (BOA) affinché sostenesse la candidatura della città nipponica posticipando la candidatura della stessa Londra, affinché Tokyo tornasse a sostenere la politica britannica ed a ritrovare un alleato indispensabile al presidio dei territori asiatici che ospitavano colonie inglesi³⁹.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale, nel 1950 il CIO contrattò l'ammissione dell'Unione Sovietica alle Olimpiadi in cambio della liberazione del dirigente nazista della *Deutsche Bank*, Karl Ritter von Halt, dopo che era stato catturato dai sovietici. Le Olimpiadi del 1936 furono organizzate da Karl Ritter von Halt, Carl Diem e Theodor Lewald, tre amici del presidente del CIO Brundage, uomini accomunati da una condivisione dell'ideologia nazista⁴⁰. Il processo di abbandono di tale ideologia non influenzò il movimento Olimpico, il quale fu pervaso da esponenti nazisti rimasti privi di incarichi di rilievo⁴¹.

Il dirigente nazista della *Deutsche Bank*, che nel 1943 fu anche nominato *Reichssportführer*, fu imprigionato dai sovietici nel campo di concentramento chiamato in passato Buchenwald, lo stesso campo che nel 1950 fu la sede del campo speciale NKVD n. 2 ove erano imprigionati ex nazisti e dissidenti anticomunisti⁴².

Questi eventi rappresentano solo la matrice politica più evidente dell'utilizzo degli eventi sportivi per finalità diplomatiche.

³⁸ “Le Olimpiadi mai disputate: Tokyo 1940”, <https://www.ilpost.it/2020/03/29/olimpiadi-tokyo-1940/>

³⁹ Come le Colonie di Hong Kong, Singapore, e molte zone che dai primi anni Sessanta furono annesse alla Malaysia. http://www.treccani.it/enciclopedia/impero-britannico_%28Enciclopedia-Italiana%29/

⁴⁰ N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 1472.

⁴¹ Ivi, pz. Kindle 2609.

⁴² C. Zanden, *Sistema subcamp Buchenwald*, a cura di Megargee G., in *Encyclopedia of Camps and Ghettos 1933 - 1945*, 2009.

In tal modo si esprimeva il dissenso nei confronti di un Paese, come avvenuto nelle Olimpiadi del 48, ove fu esclusa la partecipazione della coalizione sconfitta⁴³ nella Seconda Guerra Mondiale, ossia Germania, Unione Sovietica e Giappone, a cui si mostrò solidale la Romania, che rinunciò alla competizione⁴⁴.

La NATO nel 1980 ritirò le proprie delegazioni per lo stesso motivo e stessa cosa fecero i membri del Patto di Varsavia nell'edizione successiva a Los Angeles. Le motivazioni intrinseche che muovevano i Paesi a compiere tali scelte erano rappresentate dall'effetto mediatico che una tale esclusione o ritiro poteva ottenere.

Difatti, i risultati di queste azioni di isolamento o boicottaggio spesso mutavano in aperture al dialogo o, in caso contrario, in inasprimento delle posizioni e maggiore ostilità.

La funzione ambivalente dello sport, caratterizzato da una matrice educativa come pure capace di dare impulso al consenso popolare, fu la caratteristica che rese lo sport uno dei perni dei regimi totalitari. Il ventennio fascista vide la diffusione dello sport tra gli italiani quale strumento per il regime per educare i giovani e di aumentare il consenso popolare⁴⁵. Nel 1929 fu redatta la Carta dello Sport, documento in cui il Duce definiva gli ambiti di competenza delle tre organizzazioni sportive del regime, l'Opera Nazionale Balilla, l'Opera Nazionale Dopolavoro e il CONI. L'Opera Nazionale Balilla, nata per l'esigenza di riorganizzare i giovani italiani dal punto di vista morale e fisico, si occupava dell'educazione giovanile, attraverso la quale venivano inculcati nei piccoli italiani il rigore e la disciplina sportiva. L'Opera Nazionale Dopolavoro, invece, offriva ai lavoratori la possibilità di svolgere attività di qualunque tipo, in modo tale da intercettarne il consenso e di ridurre contatti fra la parte considerata sana della popolazione e i gruppi sovversivi. Il CONI, invece – ente fondato nel contesto dell'Italia liberale -, riuniva le federazioni sportive e si occupava dell'organizzazione degli eventi Olimpici. L'accento posto dal fascismo sullo sport non passò inosservato all'alleato tedesco Hitler, il quale attuò un piano similare a quello italiano nel proprio *Reich*,

⁴³ L'Italia, tuttavia, vi partecipò grazie al cambio di schieramento, attuato nel '43, con il titolo di "cobelligerante" al fianco degli Alleati.

N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 2669.

⁴⁴ Ibidem.

⁴⁵ L'Educazione Sportiva Fascista muoveva dalla teoria di Nietzsche del "Super Uomo" a cui Mussolini conferiva valore politico. Il Duce, che si autoproclamò il "Primo Sportivo d'Italia", coltivava la propria immagine e forma fisica come un vero atleta, in quanto utilizzava lo sport e la sua immagine e come strumento di propaganda interna ed estera. Il Fascismo è l'emblema di come un regime dittatoriale possa utilizzare al meglio lo sport e l'educazione fisica, utilizzando le sue capacità di adattamento ad ogni situazione socio-politica e trasformandolo in una macchina da consenso e propaganda.

Difatti, lo sport era utilizzato sia per distogliere l'attenzione dei cittadini dai reali problemi del Paese sia per mostrare alle altre nazioni la grandezza dell'Italia.

N. Sbeti, *Giochi Diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra*, Tesi di dottorato di ricerca, Università di Bologna, 2015.

come fece anche il regime franchista spagnolo⁴⁶. Tale strumentalizzazione dello sport fu attuata anche nell' URSS, come si dirà più diffusamente di seguito.

La cultura sportiva diffusa nel regime totalitario approdò addirittura in Giappone, ove furono istituite politiche volte all'addestramento dei militari, con particolare cura alla forma fisica di questi ultimi, studiata in funzione delle mire espansionistiche nipponiche⁴⁷.

1.4 Olimpiadi e Nazismo

Le Olimpiadi del 1936 hanno rappresentato la competizione maggiormente strumentalizzata da un punto di vista politico nella storia dei Giochi Olimpici. Il clima in cui si svolsero, difatti, saturo di conflitti che di lì a poco sarebbero sfociati nel conflitto bellico più' disastroso di sempre, è stato foriero di minacce di boicottaggio e di abbandono della competizione, non seguite, tuttavia, da una reale azione da parte dei competitori. Solo singoli atleti, per protesta, decisero in alcuni casi di abbandonare l'agone sportivo⁴⁸. La città di Berlino, in pieno regime nazista, fu epurata dei simboli nazisti e restaurata in modo tale da non dare modo agli stati in conflitto con la Germania di protestare contro l'antisemitismo nazista. La cancellazione dei simboli antisemiti fu attuata anche per celare in qualche modo la politica nazista e rendere Berlino gradevole agli occhi dei visitatori⁴⁹.

Nella delegazione della Germania fu inserita anche un'atleta ebrea, in modo da mettere a tacere i malcontenti degli stati in dissidio con i tedeschi. L'edizione berlinese dei Giochi fu esaltata dal documentario "Olympia", fortemente voluto dal Führer, e commissionato a Leni Riefenstahl.

Il documentario fu finanziato dal Ministro Nazista per la propaganda e sviluppato con quelle che sarebbero diventate le future tecniche cinematografiche. L'investimento statale non fu casuale, difatti il film divenne un altro strumento propagandistico nelle mani dei nazisti.⁵⁰

⁴⁶ Il governo di Francisco Franco utilizzo lo sport, e il calcio in particolar modo, come metodo di distrazione per la popolazione. Un modo per far dimenticare la guerra civile e tutte le difficoltà che si trovavano ad affrontare.

A. J. Botines, *La gran estafa del fútbol español*. Barcelona: Ediciones Amaika, S. A., 1975.

⁴⁷ Volte alla conquista di territori asiatici come la Manciuria (conquistata nel 1931), la Cina (invasa nel 1937) e il Vietnam (occupata la zona meridionale nel 1940).

⁴⁸ Fra questi possiamo citare gli americani Milton Green, primatista mondiale dei 60 metri ostacoli, Norman Cahners e Hermann Negrass, il francese Albert Wolff, il canadese Sammyn Luftsprung e le nuotatrici austriache, Judith Deutsch, Ruth Langer e Lucie Goldner.

N. Sbeti. *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 2411.

⁴⁹ D.C.Large, *Le Olimpiadi dei nazisti*, , Corbaccio, s.l., 2009, cit., pp., 151-152.

⁵⁰ Massimiliano Studer, *Olympia*, Milano, Mimesis, 2014, ISBN 978-88-575-1764-3.

1.5 Da Helsinki '52 alle Olimpiadi degli anni Sessanta

La divisione dei paesi europei dell'epoca successiva al secondo conflitto mondiale creò un ulteriore problema, ovvero la richiesta di tali Stati di partecipare in modo separato alle competizioni. Le due "Germanie", la Repubblica Popolare Cinese e Taiwan, Corea del Nord e del Sud non volevano collaborare tra loro per via dei conflitti e della lotta per fondamentali questioni ideologiche e politiche, pertanto questi stati fecero pervenire al CIO delle richieste di partecipazione autonoma che non furono accettate, in quanto giudicate contrarie al regolamento del Comitato Olimpico che prevedeva la esistenza di un solo CNO per ogni Stato.

Tuttavia, la pedissequa esecuzione delle regole non rifletteva l'ormai cambiata situazione mondiale, e il quadro politico in evoluzione rendeva la precedente normativa ormai obsoleta. Difatti la Cina decise di non prendere parte alle Olimpiadi fino al 1980 a causa della presenza nell'agone sportivo mondiale di Taiwan, che fondò un proprio CNO, riconosciuto dal CIO che ne asseverò la regolarità in qualità di Stato riconosciuto in termini di diritto internazionale. Stessa sorte toccò alla Germania dell'Est ed alla Corea del Nord nel 1968⁵¹. Il quadro politico non fu l'unica cosa che cambiò nella storia delle Olimpiadi. Invero, nel 1960, il diffondersi di un potente mezzo di comunicazione di massa quale la televisione, permise allo sport di raggiungere il massimo grado di diffusione, amplificando ancora di più la strumentalizzazione politica dei Giochi.

Nell'edizione delle Olimpiadi di Roma l'atleta etiope Bikila vinse la maratona proprio in Italia, che durante il fascismo aveva esteso il proprio dominio coloniale proprio sull'Etiopia. L'eco mediatica che ebbe tale accadimento fu certamente di non poco conto, tanto da essere considerato uno degli avvenimenti sportivi maggiormente degni di nota e per questo l'atleta fu elevato al grado di caporale maggiore⁵².

Accanto alle Olimpiadi, alcune organizzazioni governative tentarono di imporre la propria supremazia organizzando altre competizioni sportive, come i GANEFO (Giochi delle Nuove Forze Emergenti) di origine indonesiana. Il governo di Sukarno ebbe tale idea già nel 1962, promuovendo i Giochi Asiatici di Jakarta e vietandone la partecipazione a Taiwan ed Israele. Il CIO, preso atto del colpo di mano attuato dall'Indonesia, decise per la prima volta in assoluto o di sospendere il CNO indonesiano proprio in conseguenza a questa esclusione, furono organizzati i GANEFO, i quali precludevano la partecipazione a tutti i paesi non

⁵¹ Ibidem.

⁵² Ibidem.

allinearsi con il pensiero del governo indonesiano che ricopriva una posizione preminente nel movimento dei paesi non allineati⁵³.

I GANEFO furono finanziati dalla Cina e dall'Unione Sovietica in vari modi, sostenendo le spese delle delegazioni, sovvenzionando l'organizzazione dell'evento e la costruzione di uno stadio adeguato all'affluenza⁵⁴. Quest'ultimo fu proprio progettato dall'Unione Sovietica, la quale, essendo parte del CIO non poteva coadiuvare in modo evidente la gestione dei GANEFO e pertanto agì di soppiatto, sovvenzionando i giochi, ma non prendendovi parte. Il CIO prese provvedimenti in conseguenza alla partecipazione a tali giochi paralleli decretando per il tramite della giurisdizione sportiva l'esclusione dalle Olimpiadi di Tokyo 1964 di tutti gli atleti che avevano gareggiato nei GANEFO. Di conseguenza, Indonesia e Corea del Nord, in aperto contrasto con il CIO, boicottarono la manifestazione, assieme a Sudafrica che era stato sospeso per le sue politiche discriminatorie in violazione della Carta Olimpica⁵⁵.

1.6 Le Olimpiadi di Città del Messico, 1968

L'anno 1968, anno della prima Olimpiade organizzata in una città latinoamericana, fu ricco di avvenimenti che ebbero importanza non soltanto dal punto di vista sportivo, ma rappresentarono una vera e propria svolta nel quadro politico di quel tempo.

L'Olimpiade di Città del Messico si svolse in un clima scosso dagli assassinii di Martin Luther King e di Bob Kennedy, dall'inasprimento della guerra in Vietnam (che rappresenterà nel '73 la prima grande sconfitta diplomatico-militare per gli Stati Uniti), dagli innumerevoli attentati in Medio Oriente (con le continue guerre tra Israele e i paesi arabi, iniziate nel 1948) e dalla rivolta degli studenti messicani tramutatasi in un massacro.

Come è noto, il 1968 fu un anno foriero di agitazioni e movimenti rivoluzionari, i quali assunsero nomi diversi a seconda del luogo in cui si svolgevano: in Francia il maggio parigino, in Italia il movimento del Sessantotto⁵⁶, in Cecoslovacchia la Primavera di Praga, negli Stati Uniti il movimento *hippy*⁵⁷.

⁵³ Kanin D.B., *A Political history of the Olympic Games*, New York, Routledge, 2019, cit., pp. 81-84.

⁵⁴ N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 3401.

⁵⁵ Ivi, pz. Kindle 3410.

⁵⁶ D. Giachetti, *Oltre il Sessantotto. Prima, durante e dopo il Movimento*, Pisa, BFS Edizioni, 1998.

⁵⁷ P. Ortoleva, *I movimenti del Sessantotto in Europa e in America*, Roma, Editori Riuniti, 1988 [II ed. 1998].

Il Comitato Olimpico Internazionale decise di non dar peso alla dura repressione esercitata da parte del governo messicano nei confronti del movimento studentesco: fu infatti stabilito di non annullare i Giochi nonostante la tragedia consumatasi. Per questo motivo, gli studenti messicani diedero luogo a numerose proteste e manifestarono contro il CIO e contro il governo repubblicano di Gustavo Diaz Ordaz. Il massacro fu il culmine di inquietudini che si erano riversate nella capitale messicana, teatro di manifestazioni e proteste di studenti che, il 27 agosto 1969 si accamparono nel Zocalo in segno di rivolta, poi dispersi dall'esercito.

Gli studenti miravano a sfruttare la visibilità che le Olimpiadi del 1969 avrebbero garantito a Città del Messico e, conscio di ciò, il presidente Gustavo Diaz Ordaz, prima del massacro, ordinò all'esercito di occupare i Campus. In quell'occasione i soldati picchiarono e inflissero violenze a tutti gli studenti, motivo per cui il rettore si dimise. Le manifestazioni, invece che calare, aumentarono a tal punto che 15mila studenti il 2 ottobre marciarono in città, chiedendo che l'occupazione del campus terminasse. Al calare della notte 5.000 studenti e lavoratori, molti dei quali con la propria famiglia, si raccolsero nella *Plaza de las Tres Culturas di Tlatelolco*.

Gli studenti scesero in piazza dal 10 settembre fino al 2 ottobre, tant'è che furono accusati dalle forze dell'ordine di sfruttare la visibilità che garantiva loro l'evento Olimpico anche agli occhi delle delegazioni straniere già arrivate in Messico anticipatamente. Difatti, i comitati studenteschi sfruttarono la presenza delle delegazioni straniere per denunciare la situazione reale interna, le repressioni che erano ormai abituati a subire quotidianamente dal governo.

La sera del 2 ottobre 1968 si svolse l'ultima protesta, che ebbe luogo nella piazza delle Tre Culture⁵⁸, durante la quale le forze governative aprirono il fuoco ad altezza uomo, causando centinaia di feriti⁵⁹, tra cui la nota giornalista italiana Oriana Fallaci, che fu colpita da una scheggia mentre si trovava su un balcone⁶⁰.

Le agitazioni interne, tuttavia, non sortirono l'effetto sperato e il CIO, nonostante le pressioni degli stati membri, che chiedevano di spostare le gare Olimpiche in California, restò

⁵⁸ Il nome deriva dal fatto che la piazza riassume in sé tre differenti fasi della storia messicana. La prima cultura è quella precolombiana, risalente all'antico impero azteco, testimoniata da piramidi e rovine che si possono individuare sulla piazza. Poi c'è la cultura ispanica, rappresentata da un convento e da una chiesa cattolica, costruiti sulle rovine degli antichi edifici; e infine, quella del Messico moderno, con la Torre Tlatelolco.

[https://www.paesionline.it/messico/vie-piazze-e-quartieri-citta_del_messico/piazza-delle-tre-culture#:~:text=Piazza%20delle%20Tre%20Culture%20\(Plaza,differenti%20fasi%20della%20storia%20messicana.](https://www.paesionline.it/messico/vie-piazze-e-quartieri-citta_del_messico/piazza-delle-tre-culture#:~:text=Piazza%20delle%20Tre%20Culture%20(Plaza,differenti%20fasi%20della%20storia%20messicana.)

⁵⁹ Il numero preciso è purtroppo sconosciuto, le cifre ufficiali affermano 400 morti, ma molti cadaveri furono occultati. http://www.treccani.it/enciclopedia/olimpiadi-estive-citta-del-messico-1968_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/

⁶⁰ Ibidem.

fermo sulla propria posizione; Avery Brundage, presidente americano del Comitato, dichiarò che quella tra studenti e governo rappresentava una questione interna messicana che non interessava né comprometteva il sereno svolgimento della competizione Olimpica.

Il governo Diaz, in ogni caso, organizzò in maniera impeccabile l'inaugurazione dei Giochi e offrì un'edizione pacifica e ben organizzata.

Durante la competizione non mancarono le proteste relative alle politiche antirazziali, culminate nel gesto compiuto dai due atleti afroamericani Tommie Smith e John Carlos durante la cerimonia di premiazione. I due statunitensi, posizionatisi primo e terzo, una volta saliti sul podio, sollevarono il braccio con il pugno chiuso indossando un guanto nero e tenendo la testa bassa durante l'intera cerimonia, gesto che divenne simbolo del *Black Power*.

Quello del *Black Power* divenne un movimento rivoluzionario diffuso tra gli americani di colore nel 1966. Guida del movimento era S. Carmichael, il quale che pubblicò con C.V. Hamilton un libro col medesimo nome del movimento.

Il libro divenne il manifesto del movimento, in quanto indicava le linee della «liberazione» dei neri americani.

Il libro rifiutava i principi della non violenza e dell'integrazione dei neri nella società americana, principi che, invece, erano alla base dell'ideologia di M.L. King; tuttavia, il movimento *Black Power* stigmatizza la violenza, relegandola a mezzo di autodifesa. Il movimento incita i cittadini di colore neri a lottare per conquistare un ruolo nella società dal punto di vista economico e politico, tramite il diritto di voto, il rispetto della differenza del colore della pelle e della cultura differente, che viene valorizzata. Secondo il movimento, i cittadini neri avrebbero dovuto costituire dei partiti politici, in coalizione con le sacche di povertà bianca diffuse negli Usa. Le organizzazioni economiche, sociali e culturali della gente di colore, nella loro ideologia, sarebbero dovute essere guidate esclusivamente da neri, ponendo fine alla sottomissione dei cittadini neri ai bianchi⁶¹.

Sia il CIO che l'USOC (comitato nazionale americano) decisero di espellere immediatamente dal villaggio Olimpico i due atleti, perché, secondo tali enti, con il loro gesto, i due atleti afroamericani avrebbero disonorato la bandiera del loro Paese, nonché la Carta Olimpica. Il secondo classificato di quella gara, l'australiano Peter Norman, che mostrò solidarietà alla causa degli atleti americani durante la competizione del 1968 e per questo motivo fu espulso dai Giochi di Monaco del 1972.

⁶¹ http://www.treccani.it/enciclopedia/black-power_%28Dizionario-di-Storia%29/

Brundage commentò aspramente il gesto dei due velocisti americani, facendo così emergere pienamente quella che era la sua posizione nella *querelle* razziale, sostenendo che quello compiuto da Smith e Carlos non fu un gesto associabile alla cultura sportiva.

Non ebbe, tuttavia, nulla da ribattere di fronte al gesto del pugile americano Foreman, il quale si avvolsse nella bandiera a stelle e strisce dopo la vittoria contro il sovietico Čepulis⁶².

Brundage, figura alquanto controversa nel panorama Olimpico, caldeggiava fortemente lo spiccato patriottismo dimostrato dal pugile Foreman ai danni dell'URSS, ma non la battaglia sociale portata avanti dai due velocisti afroamericani, immediatamente espulsi dal villaggio Olimpico e da qualsiasi altra competizione sportiva dopo il loro gesto⁶³.

1.7 Gli anni Sessanta

Le Olimpiadi degli anni Settanta videro la fine dell'epoca di Brundage al vertice del CIO, la transizione di Michael Morris Killanin e l'avvento di Juan Antonio Samaranch.

Il primo, irlandese di origini, disponibile al compromesso e molto aperto, affermò che *“la politica nello sport è inevitabile, ma quello che non mi piace è subire la pressione di lobby politiche⁶⁴”*. Killanin abolì l'idea del dilettantismo e tale prerequisito alla partecipazione alle gare, oltre ad espungere dalla regola n. 26 della Carta Olimpica la parola *amateur*.

Inoltre, permise agli atleti di ricevere dei piccoli rimborsi per il viaggio, purché non fossero superiori al loro il salario lavorativo.

Il secondo era una figura politica, nonché un sostenitore del regime franchista, dopo la morte di Franco, transitò dal mondo politico a quello sportivo. Fu aspramente criticato per la troppa apertura alla commercializzazione⁶⁵ dell'evento Olimpico (con grandi sponsor alle spalle, come Adidas e Coca Cola).

Furono gli anni che segnarono l'apice nel conflitto tra le superpotenze della Guerra Fredda che si sfidarono a colpi di boicottaggi Olimpici– che tuttavia, analizzeremo meglio nel prossimo capitolo - e della presenza di delegazioni distinte per la Germania dell'Est e dell'Ovest e del RPC e Taiwan. Ma, contrariamente a quanto possa pensarsi, gli anni Settanta furono il decennio chiave che determinò la ricostituzione dei rapporti tra Cina e USA, proprio grazie ad un evento sportivo.

⁶² N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 3614.

⁶³ <https://www.britannica.com/biography/Avery-Brundage>

⁶⁴ M.M. Killanin, *My Olympic years*, cit., p.3, 1983.

⁶⁵ N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 3818.

1.8 La diplomazia del ping pong

Difatti, fu il ping pong l'anello di ricongiunzione tra USA e Cina, un esempio di come lo sport possa abbattere le divergenze culturali, i pregiudizi verso culture politiche e sociali in apparente contrasto.

Nel 1971 Glenn Cowan e Zhuang Zedong, campioni Olimpici di ping pong, rispettivamente di cittadinanza americana e cinese, si ritrovarono ai campionati mondiali di Nagoya e, mentre Cowan fu eliminato al primo turno, Zedong proseguì il suo cammino nella competizione. Tuttavia, Cowan decise di restare ad osservare i suoi avversari asiatici, per carpirne segreti e trucchi, soprattutto derivati dalla particolare impugnatura della racchetta, ma quando uscì dal palazzetto capì di essere rimasto l'unico della delegazione statunitense a non essere rincasato. Pertanto, l'americano fu costretto a chiedere un passaggio ad un pullman che era ancora lì, non sapendo, inconsciamente, che sul mezzo con i vetri oscurati vi era tutta l'intera squadra cinese. Dopo essere salito, si rese conto che si trattava del pullman della squadra cinese, squadra che ben si guardava dal socializzare con un americano, cittadino di quella che si diceva essere una potenza ostile e imperialista.

Secondo quanto si racconta, Zhuang Zedong, tre volte campione del mondo, dopo una serie di ripensamenti, si avvicinò a Cowan e gli disse che: *“Nonostante il governo degli Stati Uniti non sia amico della Cina, il popolo degli Stati Uniti è amico dei cinesi”*.

Il campione cinese gli regalò anche una stampa su seta con raffigurate le “Montagne Gialle” cinesi, con l'invito a tornare nuovamente in Cina. L'americano, una volta arrivato in hotel, ricambiò il gesto, regalandogli una maglietta con il simbolo della pace e la scritta *“Let it be”*⁶⁶. L'evento storico fu immortalato dalla stampa e la notizia, una volta giunta alle orecchie di Mao Tse-Tung, diede l'avvio ad un'epoca di distensione dei rapporti tra Stati Uniti e Cina.

Dal 1949, per la prima volta, dei cittadini americani - ovvero l'intera squadra di ping pong -, avrebbero visitato la Cina e celebrato l'evento con delle amichevoli contro la squadra ospitante.

Proprio grazie alla distensione dei rapporti, il segretario del Presidente Nixon, Mr. Kissinger, chiuse una trattativa con lo stesso Mao. In seguito, nel febbraio del 1972, si

⁶⁶ <https://www.ilpost.it/2013/02/10/la-diplomazia-del-ping-pong/>.

materializzò il tanto atteso incontro tra i due capi di Stato, un evento che lo stesso Nixon definì “*la settimana che ha cambiato il mondo*”⁶⁷”

La scoperta collaborazione tra USA e Cina si concretizzò proprio in un momento storico in cui la “*Great détente*”, il dialogo tra USA e URSS durante la Guerra Fredda, iniziava a mostrare segni di cedimento. La relazione con gli Stati Uniti avrebbe consentito alla Cina di controbilanciare la tensione con l’URSS, mentre gli americani avrebbero ottenuto il controllo sull’altro maggior esponente dell’ideologia comunista, riuscendo quindi a imporre le proprie regole sul mercato internazionale.

1.9 L’era dei boicottaggi

Dal 1976 in poi, le Olimpiadi assistettero ad una stagione ricca di boicottaggi e strumentalizzazione politica. Nel 1980 fu nominato presidente del CIO Juan Antonio Samaranch che, per la prima volta, propose una nuova visione all’interno del Comitato, “la sua esperienza diplomatica gli suggeriva che il binomio sport politica esisteva e che tale correlazione non poteva continuare ad essere nascosta ed ignorata”⁶⁸.

Il CIO, quindi, assume ufficialmente un ruolo nella politica internazionale e, difatti, nell’edizione delle Olimpiadi svoltesi a Mosca, consentì la partecipazione delle due Repubbliche Cinesi, Taiwan e RPC, anche per evitare che Taiwan boicottasse nuovamente i Giochi come quattro anni prima a Montreal. Il Comitato Nazionale di Taiwan prese il nome di *Chinese Taipei Olympic Committee* e il movimento Olimpico presentò le “due Cine” nei Giochi⁶⁹.

1.10 I Giochi Olimpici come strumento di trasformazione politica

L’edizione del 1988 si svolse a Seul, nonostante la Corea del Sud, in competizione con Nagoya, candidatasi anch’essa ad ospitare i Giochi Olimpici, fosse ancora ufficialmente in guerra con la Corea del Nord ed in aperta ostilità con USA, URSS, ecc. La dittatura militare di Seul era in aperto contrasto con l’opposizione interna, guidata da

⁶⁷ M. MacMillan, *Nixon and Mao: the week that change the world*, New York, 2007.

⁶⁸ N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 3825.

⁶⁹ N. Sbeti, *Giochi di potere.*, pz. Kindle 3667.

ragazzi e studenti universitari, che, come successo a Città del Messico venti anni prima, chiedevano una maggiore democratizzazione e, per tale motivo, protestarono apertamente⁷⁰.

Le proteste, purtroppo, esattamente come quanto accaduto nella città ispano-americana, portarono alla morte di centinaia di persone, pur non conoscendo il numero esatto delle vittime.

Chun Doo-hwan, dittatore militare del Paese, intravide, nell'organizzazione dell'evento Olimpico, la possibilità di mostrarsi al mondo come una nuova potenza economica a livello globale, proprio come era avvenuto per la città di Tokyo nell'edizione del '64.

Chun volle mostrare una realtà trasfigurata, presentando la Corea del Sud come una democrazia e proprio la finzione posta in essere dal dittatore fece crescere nel popolo sudcoreano una consapevolezza politica tale per cui i cittadini contribuirono al cambiamento della struttura politica⁷¹.

La manifestazione Olimpica ebbe ripercussioni favorevoli nella politica estera, promuovendo, difatti, le “*Olympic Relations*”, ossia una serie di dialoghi, contatti e riaperture commerciali e diplomatiche della penisola con la Cina, l'Urss e i Paesi dell'Europa orientale; non è un caso se questi dialoghi presero il nome di “*Olympic*”⁷².

Nell'estate dello stesso anno la Corea del Nord chiese di poter partecipare all'organizzazione dei Giochi e ciò avrebbe potuto favorire il processo di riavvicinamento diplomatico fra le due Coree; tuttavia, nei piani del governatore di Pyongyang, la proposta voleva essere più che altro un modo per disturbare i suoi nemici e per dimostrare la grandezza della Corea del Nord a livello internazionale.

Dopo una serie di negoziati, durati addirittura anni, tra il CIO di Samaranch e i governi della penisola coreana, la proposta di organizzare a cavallo del 38° parallelo - la linea di confine tra le due Coree -, le gare di ciclismo e della maratona, che rappresentava la disciplina in cui partecipava il maggior numero di coreani, fu immediatamente rifiutata; la Corea del Nord, difatti, chiedeva che la cerimonia di apertura e di chiusura si svolgesse contemporaneamente a Seul e nella capitale del Nord e che nella stessa capitale si svolgesse l'intero torneo di calcio. Il mancato accordo tra le parti portò la Corea del Nord al boicottaggio dell'evento, circostanza che contribuì indubbiamente a mantenere bassa la tensione sulla Penisola durante l'intera Olimpiade. Il massimo gesto di distensione dei

⁷⁰ Namhee Lee, *The Making of Minjung. Democracy and Politics of Representation in South Korea*, Cornell University Press, 2007, p. 46.

⁷¹ N. Sbeti, *Giochi di potere. ...*, pz. Kindle 4485.

⁷² C. Hill, *Olympic Politics*, cit., p. 203.

rapporti sarà compiuto nell'edizione di Sydney del 2000, edizione in cui le delegazioni delle "due Coree" sfileranno insieme sotto la denominazione unica di "Corea".

Questo avvenimento è dovuto alla "*Sunshine Policy*", un insieme di accordi e politiche tra le due parti, quale obiettivo ultimo era costruire le basi per una pacifica coesistenza.

Dopo il crollo dell'unione sovietica del 1991, l'edizione di Barcellona dovette affrontare il problema degli stati privi di Comitato Nazionale Olimpico. La soluzione proposta dal CIO fu quella di far gareggiare i Paesi ex membri URSS in un'unica squadra chiamata Comunità degli Stati Indipendenti (CSI), mentre discorso a parte meritano le tre Repubbliche baltiche, già riconosciute dall'anno precedente⁷³.

A parte questa novità nella famiglia Olimpica, la manifestazione del 1992 si svolse in modo sereno: furono le prime Olimpiadi, dopo molti anni, senza alcun tipo di boicottaggio o assenteismo, persino il Sudafrica ritornò a prenderne parte, sfilando con un portabandiera di colore a voler dimostrare la cessazione degli scontri dovuti alle politiche dell'*apartheid*⁷⁴.

1.11 Gli anni Novanta

A partire dagli anni Novanta le Olimpiadi divennero anche uno strumento di commercializzazione: sempre più sponsor avvicinavano gli atleti, specialmente i favoriti, allo scopo di divenire l'icona dominante delle manifestazioni sportive. Tanto è vero che si iniziò a diffondere l'illusoria convinzione che l'ingresso di grandi attori economici avrebbe definitivamente depoliticizzato i Giochi Olimpici⁷⁵.

Utopisticamente, ci fu un ritorno al passato per mentalità e per le finalità stesse dell'evento – si tornò a credere che le Olimpiadi avrebbero potuto promuovere la pace e la serenità globale, proprio come auspicava il barone francese De Coubertin a fine Ottocento.

Ma non solo, si tornò ulteriormente indietro con il tempo, cercando di riportare nella mentalità degli stati e degli atleti il concetto greco di "tregua olimpica"⁷⁶. Nel 1993, gli Stati firmarono una risoluzione chiamata "*Building a peaceful and better world through sport and*

⁷³ D. Miller, *Athens to Athens: The official history of the Olympic Games and the IOC, 1894-2004*. Mainstream Publishing Company, 2003, cit., p. 275.

⁷⁴ Ibidem.

⁷⁵ N. Sbetti, *Giochi di potere*. ... , pz. Kindle 4470.

⁷⁶ A. Stelitano, *Olimpiadi e Politica*, , Udine, Forum, 2008, cit.,p.206.

the Olympic ideal”, con la quale si promuoveva un ideale di sport finalizzato alla coesione ed armonia sociopolitica⁷⁷.

Tuttavia, nei fatti ciò non fu attuato.

Molti governi continuarono ad avere milizie in territori contesi e a combattervi – si vedano le situazioni in Iraq e Afghanistan -o, al massimo, si limitavano a non entrare in azione per la giusta durata delle gare, per poi ricominciare una politica belligerante.

L’unica occasione che contribuì realmente al raggiungimento di una tregua nelle complicate relazioni internazionali furono i Giochi Invernali di Nagano nel ’98, in occasione delle quali, dopo ventiquattro ore dalla chiusura delle gare, la crisi tra USA e Iraq fu apparentemente superata con la firma di un memorandum tra il segretario generale dell’ONU e il vicepresidente del governo iracheno (pace che, tuttavia durò fino al dicembre dello stesso anno⁷⁸).

1.12 Il nuovo Millennio

Se già dal decennio precedente, per via della crisi economica in atto, risultava difficile trovare dei Paesi in grado di ospitare una manifestazione sportiva tanto costosa, questa problematica è diventata maggiormente presente dal 2000. La causa principale è da individuare nella grande crisi economica iniziata già negli anni Novanta, che non permetteva di far fronte ai costi di organizzazione dei Giochi sempre più elevati. Gli standard da rispettare erano di livello elevato: strutture nuove e capienti, le esigenze televisive e degli sponsor e tanto altro. Dunque, una serie di elementi che portavano gli stati ospitanti a spendere sempre più del budget predisposto inizialmente. Pertanto, i piccoli paesi tanto volenterosi di organizzare le gare erano e sono impossibilitati a far fronte a tante spese, a vantaggio di quelli in via di sviluppo, ai mercati in espansione disposti ad investire economicamente, probabilmente in perdita, per accrescere il proprio prestigio nelle relazioni con gli altri Stati⁷⁹.

E, difatti, è quello che è successo con Pechino, città scelta per l’organizzazione dei Giochi del 2008. Molti avrebbero scommesso che la possibilità di ospitare le Olimpiadi avrebbe portato la politica interna cinese, caratterizzata da modi fortemente autoritaristici,

⁷⁷ M. Roche, *Mega-events modernity: olympics and expos in theThe Growth of Global Culture*, New York, Routledge, 2000, cit., pp. 212-225.

⁷⁸ Kidane F., *Sport and Politics. Diplomacy of an Olympic Truce. Olympic Review*, 1999, cit., p. 26; *Memorandum d’accord entre Kofi Annan et Tarek Aziz*, in *Le Monde Diplomatique*, 1998.

⁷⁹ N .Sbetti, *Giochi di potere ...* , pz. Kindle 5263.

all'apertura verso la democrazia – proprio come quanto accaduto con l'edizione tenutasi a Seul venti anni prima. Invece, per il governo cinese avere il privilegio di organizzare i Giochi era un modo per celebrare la forte presenza sul piano internazionale - confermato, inoltre, dall'ingresso della Cina nel WTO, dopo quindici anni di negoziati - e un modo per attrarre gli sponsor nel grande mercato asiatico.

Tuttavia, la scelta di Pechino non ha trovato il consenso unanime e tale decisione è stata fortemente osteggiata da chi riteneva che la Cina non rappresentasse gli ideali dei Giochi, a causa delle violazioni dei diritti dell'uomo, della totale assenza di libertà di stampa e delle rigide censure governative in ambito giornalistico e pubblico⁸⁰. Il governo cinese dichiarò che dal gennaio 2007 all'ottobre 2008 i media stranieri avrebbero goduto di una totale libertà, mai avuta prima.

Da quel momento in poi, invece, crebbero le denunce di violazioni dei diritti umani in Cina: molti cittadini venivano condannati ingiustamente o senza un reale processo, durante la detenzione erano torturati con metodi barbari e crudeli e spesso giustiziati in modi spicci; altri vennero sfrattati dalle proprie case perché si trovavano in prossimità di un luogo destinato alla costruzione di infrastrutture per i Giochi; molti attivisti furono minacciati di morte e/o imprigionati. Amnesty International, davanti a questo scenario, denunciò i fatti direttamente al CIO, il quale aveva pubblicamente affermato che *“se il governo cinese non avesse risolto questa situazione [Amnesty stesso] avrebbe agito di conseguenza”*⁸¹.

Purtroppo, ciò non avvenne, anzi il CIO, così come i singoli Stati che, numerosi, avevano affermato la volontà di boicottare la manifestazione Olimpica, affermò di non essere un'organizzazione governativa e che, pertanto, il suo compito non fosse la difesa dei diritti umani e non si assunse questa responsabilità. La tregua Olimpica, approvata nuovamente dall'ONU il 31 ottobre 2007 per i Giochi di Pechino, fu interrotta a poche ore dall'apertura della cerimonia iniziale, quando fu aperto il fuoco in Ossezia del Sud. La guerra vide coinvolte la Georgia e la Russia, e furono proprio i georgiani a lanciare dei razzi sul capoluogo dell'Ossezia meridionale per riprendersi il controllo del territorio, oramai sotto la protezione delle milizie russe. La Georgia, probabilmente, non si aspettava che la Russia rispondesse all'attacco, vista l'esistenza della tregua Olimpica, ma non fu così⁸².

⁸⁰ Ibidem.

⁸¹ Dichiarazione del presidente del CIO Rogge. B. Cervellera, *Il rovescio delle medaglie*, cit., p.22.

⁸² La Georgia sino al 1991 faceva parte dell'URSS. A seguito della concessa indipendenza, iniziarono gli scontri tra il governo centrale e le due regioni autoproclamate indipendenti dell'Abcasia e dell'Ossezia del Sud. Le rivendicazioni delle regioni sfociarono in una guerra civile, che tra il 1991 e 1992 vide contrapposti l'esercito georgiano e i secessionisti sostenuti dalla Federazione Russa. I dissapori tra Tbilisi e Mosca, mai definitivamente sopiti, tornarono a galla nuovamente nel 2006, all'apertura dell'oleodotto BTC che da Baku, passando in territorio georgiano, trasporta il petrolio del Caspio in Turchia. Nel 2008 la Turchia cercò di ristabilire il suo controllo sull'Ossezia Meridionale,

Il conflitto terminò grazie alla mediazione dell'Unione Europea e durante la gara di pistola ad aria compressa, le atlete Natalia Paderina e Nino Salukvadze, classificate rispettivamente seconda e terza, si abbracciarono e chiesero pubblicamente ai propri governi di cessare il conflitto.

L'ennesima dimostrazione che gli atleti rappresentano il proprio Paese, ma danno voce ai propri valori e ideali, spesso condivisi dai popoli rappresentati, e finiscono con mostrare ciò al mondo in occasione delle più seguite, importanti e influenti competizioni sportive mondiali.

sostenuta dalla Russia. Solo a seguito dell'intervento dell'UE il conflitto è definitivamente cessato e l'Ossezia ha conquistato l'indipendenza.
<http://www.treccani.it/enciclopedia/georgia/>

2. LA GUERRA FREDDA IN “CAMPO”

L'espressione “Guerra Fredda” fu conosciuta dallo scrittore britannico George Orwell⁸³ nel 1945 e definisce il periodo che va dal 1947 al 1991. Lo scrittore Orwell, in un suo saggio sul conflitto in atto, lo definì “fredda”,⁸⁴ ; anch'egli, tuttavia, nel suo scritto, conveniva che a quell'epoca un nuovo conflitto *vis-à-vis* delle due superpotenze vincitrici dalla Seconda Guerra Mondiale, ossia Unione Sovietica e Stati Uniti, non era sostenibile, in quanto entrambi i Paesi erano in possesso di devastanti armi nucleari che avrebbero potuto distruggere l'intero pianeta.

Ma negli anni, invece che attenuarsi, il conflitto tra le due maxi-potenze si manifestò in una vera e propria corsa agli armamenti nucleari⁸⁵.

Tuttavia, la pericolosità di testate nucleari, di bombe all'idrogeno e di missili intercontinentali, nota ad entrambe le superpotenze, determinò un sostanziale equilibrio.

Ciò che viceversa era in mutamento erano gli scenari strategici a fine anni Cinquanta. A tale epoca, infatti, si devono i primi tentativi di ‘coesistenza pacifica’⁸⁶ e “competitiva” tra Stati Uniti e Unione Sovietica, concretizzatisi, seppur senza successo, nella valutazione della sospensione degli esperimenti nucleari⁸⁷.

La contrapposizione tra i due blocchi non si rifletteva solo sul piano politico, ma anche su quello culturale ed ogni a altro aspetto della vita sociale, in quanto le due culture che si scontravano erano quella liberal-capitalista e comunista.

⁸³ <https://www.britannica.com/event/Cold-War>

⁸⁴ G. Orwell, *You and the Atomic Bomb*, Tribune, Londra, 1945.

https://orwell.ru/library/articles/ABomb/english/e_abomb

⁸⁵ M. Cox, *Beyond the Cold War: Superpowers at the Crossroads*, University Press of America, 1990, p. 18

⁸⁶ Espressione utilizzata da Lenin nel 1920. Indicava la sospensione della rivoluzione proletaria dovuta al periodo di tregua di cui la Russia bolscevica aveva bisogno per la ripresa economica.

L'espressione fu anche utilizzata da Chruščëv per descrivere l'ideale coesistenza del mondo comunista sovietico e di quello capitalista statunitense. La politica distensiva portata avanti da Chruščëv creò un periodo di collaborazione, dialogo e tregua tra le due superpotenze da metà degli anni Sessanta a metà degli anni Settanta.

V. M. Šuršalov, *Osnovnye principy otnošenij obščënarodnogo socialističeskogo gosudarstva s drugimi stranami* (“Principi di base delle relazioni dello Stato nazional-socialista con altri paesi”), *ibid.*, n. 3, pp. 27-36, 1963; A.

Leont'ev, *O mirnom sosuščestvovanii dvuch sistem* (“La coesistenza pacifica dei due sistemi”), in *Kommunist*, 1954, n. 13, pp. 43-58.

⁸⁷ *Ibidem*.

2.1 Il culto dell'esaltazione della forma fisica nell' URSS

In Russia lo sport assunse un valore politico solo dopo la rivoluzione interna. Prima di tale evento, lo sport era soltanto un passatempo per i nobili e facoltosi. L'esigenza di consolidare il nuovo regime comunista dopo la rivoluzione bolscevica del 1917 si estrinsecò nell'immagine di un uomo sovietico che fosse “nuovo”, forte fisicamente e aderente all'ideologia comunista.

Agli inizi del Novecento anche la società fondata sul socialismo fu permeata dal “culto del fisico” che, assieme al mutamento del quadro economico, politico e sociale, segnò il cambiamento in un'epoca in cui il culto del superuomo diventerà centrale per i governi⁸⁸.

La fisicità divenne, quindi, uno degli elementi imprescindibili per la formazione di giovani uomini e donne, tant'è che lo sport, da attività di nicchia, divenne una componente accessibile a chiunque a prescindere dalla condizione sociale ed inserita nei piani didattici scolastici come vera e propria disciplina. L'importanza che il regime conferì alle attività sportive, formò giovani talentuosi e sin dai primi anni di scuola era possibile individuare giovani di spicco che poi, allenati intensamente, sarebbero diventati i campioni olimpici del domani⁸⁹.

Il regime comunista, tramite lo sport, formava l'uomo dal punto di vista fisico e mentale, diffondendo le idee di regime durante l'attività fisica che, per sua natura, è fattore di condivisione.

La cultura dello sport ebbe il suo periodo di maggior diffusione durante il Congresso Esecutivo Centrale Panrusso del 22 aprile 1918⁹⁰, durante il quale Lenin emise un decreto in cui promuoveva l'introduzione della formazione militare tra le classi proletarie.

La “*vcevoduča*”, l'addestramento militare consisteva in un mix di attività fisiche e sport, attraverso i quali l'uomo sovietico proletario sarebbe stato pronto, mentalmente e fisicamente, ad affrontare qualsiasi situazione⁹¹.

Il ruolo dello sport, pertanto, era sintetizzabile in questi punti⁹²:

- lo sport e la cultura del fisico erano e dovevano essere propedeutici ad un miglioramento del corpo a fini produttivi;

⁸⁸ B. Gološčapov, *Istorija fizičeskoj kul'tury i sporta* (“Storia dell'educazione fisica e dello sport”), Učeb. posobie dlja stud. vycš. ped. učeb. zavedenij, Izdatel'skij zentr “Akademija”, Moskva 2001, p. 312.

⁸⁹ G.S. Demeter, *Lenin ob ochrane zdorov'ja trudjaščichsja i fizičeskoj kul'ture* (“Lenin sulla salute dei lavoratori e l'educazione fisica”), Moskva, cit., p. 110, 1981.

⁹⁰ Cfr M. Prožumenšikov, *Bol'soj sport i bol'saja politika* “Grande sport e grande politica”, Moskva, Rosspen, 2004.

⁹¹ Ibidem.

⁹² W.Henry Morton, *Soviet Sport: mirror of a Soviet Society*, Collier Books, 1963, pp. 43-75.

- la fisicità era un fattore fondamentale per la preparazione militare;
- la superiorità nelle competizioni sportive delle nazioni comuniste rispetto a quelle capitaliste era fondamentale per sostenere la prevaricazione delle prime rispetto alle seconde sul piano culturale;
- lo sport e la cultura della fisicità erano essenziali per la formazione e trasformazione dell'uomo;
- lo sport rappresentava un elemento di condivisione e coesione delle masse e formazione dell'ideologia sovietica⁹³.



*Un esempio di poster propagandistico dell'atleta sovietico con scritto:
 "Se vuoi essere così - Allenati!"⁹⁴ .*

Dunque, questo fu considerato un canone della società comunista, motivo per cui tutti i successori di Lenin avrebbero mantenuto il pilastro dello sport nella società.

⁹³ A. Franco, *Storia dello sport sovietico: dalle origini alle Olimpiadi di Cortina del 1956*, in *Slavia rivista trimestrale di cultura*, 2020, Storia e Contemporaneità, cit., p. 154; Cfr M. Prožumenšikov, *Bol'soj sport ...* .

⁹⁴ Traduzione propria.

Fonte immagine: V. Koretskij, 1951.

Secondo questa idea sviluppatasi ad inizio Novecento, lo sport avrebbe avuto anche la funzione di depurare la società dagli atteggiamenti nocivi. A tal proposito, il Comitato Centrale del Partito Ucraino approvò nel 1926 una risoluzione in cui auspicava che la cultura fisica divenisse il tramite verso una nuova vita. In particolar modo, la risoluzione si rivolgeva a i giovani a margine della società, dipendenti da droghe, alcol, prostituzione e che vivevano la vita di strada. Proprio nelle zone più periferiche lo sport, secondo i principi del Partito Centrale Ucraino, avrebbe dovuto assumere un ruolo ancora più ambizioso ed infatti fu il protagonista di una campagna contro l'alcolismo⁹⁵. Il vettore sportivo, tramite la campagna pubblicitaria, avrebbe dovuto attrarre i giovani emarginati ed alcolizzati verso le discipline sportive e convogliare le loro energie e risorse in esse, non nella dipendenza⁹⁶.

Stalin varò nel 1931 il Primo Piano Quinquennale⁹⁷, documento in cui era esplicita e promossa la cultura del fisico e dello sport che, combinate con la preparazione militare⁹⁸, rappresentava uno degli elementi cardine della formazione dell'ideologia patriottica sovietica. Fu, pertanto, ideato il programma "GTO" ("Pronto al lavoro e alla difesa dell'URSS) che combinava la preparazione fisica e l'acquisizione di tecniche di addestramento militari⁹⁹.

Nel 1935, il governo sovietico istituì delle società calcistiche volontarie proletarie e associate ciascuna ad una associazione professionale del Paese: lo *Spartak* per gli impiegati, *Lokomotiv* per lavoratori ferroviari, *Torpedo* per lavoratori del settore automobilistico, e molte altre¹⁰⁰. In aggiunta alle società della polizia segreta, la *Dinamo*, e a quella dell'esercito sovietico, la *CSKA*, formarono il primo campionato di calcio che ebbe luogo nell'anno successivo¹⁰¹.

2.1.1 Le Spartachiadi

Nel 1920 l'URSS, vista l'esclusione dal CIO, si affiliò all'Internazionale Sportiva di Lucerna (ISL), federazione che comprendeva le organizzazioni sportive sovietiche,

⁹⁵ J. Riordan, *Sport in Soviet Society*, 1977, cit., pp. 144-147.

⁹⁶ Ibidem.

⁹⁷ Programma di sviluppo economico della durata di cinque anni.

<http://www.treccani.it/vocabolario/piano2/>

⁹⁸ A. Franco, *Storia dello sport ...*, cit., p. 155.

⁹⁹ Ibidem.

¹⁰⁰ A. Starostin, *Bol'shoj Futbol ("Il grande calcio")*, Moskva, Molodaja Gvardija, 1957, cit., pp. 256 - 258.

¹⁰¹ Ibidem.

quelle sindacali e i partiti sindacalisti della Germania di Weimar, la Svezia, la Francia, l'Austria e l'Uruguay¹⁰².

L'ISL si poneva in netto contrasto rispetto al CIO, di cui non condivideva gli ideali "borghesi" e tale contrapposizione si evidenziò ancor di più in occasione dell'organizzazione delle Spartachiadi, una competizione alternativa rispetto alle Olimpiadi¹⁰³.

Il nome della competizione si deve al gladiatore trace Spartaco ed alla sua lotta per la liberazione degli schiavi contro Roma (dal 73 al 71 a.C.). E difatti, Spartaco era considerato nella cultura comunista sovietica un simbolo dell'Internazionalismo proletario¹⁰⁴.

Data la freddezza dei rapporti tra il regime sovietico e le federazioni sportive internazionali ed il CIO, le Spartachiadi aprirono le gare ai lavoratori ed, infatti, furono denominate come le "Olimpiadi Universali dei Lavoratori". Questo spirito si contrapponeva a quello di matrice "borghese" delle Olimpiadi, che in quell'anno (1928) si svolgevano ad Amsterdam. Il parallelismo tra le due competizioni fu accentuato anche dalla medesima riproposizione del programma di discipline previste¹⁰⁵.

Tuttavia, vi erano delle differenze nell'esaltazione di alcune discipline rispetto ad altre. I sovietici prediligevano le discipline ginniche, le quali, come si evince dalle parole dello studioso Riordan, fornivano una rappresentazione visiva di quello che era l'ideale di uguaglianza posto a fondamento dell'ideologia socialdemocratica. E proprio in questo, le Spartachiadi fornivano un importante assist al governo sovietico per la diffusione degli ideali socialisti¹⁰⁶.

Dopo diverse edizioni estive e invernali delle Spartachiadi, nel 1952, con l'ingresso dell'URSS nel CIO, queste competizioni perderanno il ruolo inizialmente ricoperto e diventeranno un semplice banco di prova per gli atleti sovietici che avrebbero partecipato alle Olimpiadi¹⁰⁷.

¹⁰² A. Franco, *Storia dello sport ...*, cit., p. 154.

¹⁰³ J. Riordan, *Sport in Soviet Society ...*, 1977, cit., pp. 79-90.

¹⁰⁴ G.A. Carr, *The Spartakiad: Its Approach and Modification from the Mass Displays of the Sokol*, in *Canadian Journal of History of Sport*, 1987, 18 (1): 86-96.

¹⁰⁵ J. Riordan, *Sport, Politics, and Communism*, Manchester University Press, 1991, cit., pp. 38-40; B. Gološčapov, *Istorija fizičeskoj kul'tury i sporta* ("Storia dell'educazione fisica e dello sport"), Učeb. posobie dlja stud. vycš. ped. učeb, zavedenij, Izdatel'skij zentr "Akademija", 2001, cit., p. 290.

¹⁰⁶ J. Riordan, *Sport in Soviet Society*, Cambridge University Press, Cambridge, cit., pp. 101-110, 1977.

¹⁰⁷ Ivi, pp. 95-98.

2.1.2 L'ingresso dell'Unione Sovietica nel CIO

Dopo la Seconda Guerra Mondiale, lo sport diventa nell'URSS uno strumento di misura per valutare la potenza dei Paesi nelle relazioni politiche.

Affinché l'URSS potesse risultarne sempre gloriosa e invincibile, istituì il mestiere dell'atleta di Stato, stipendiando i migliori esponenti delle singole discipline perché potessero dedicarsi unicamente alle competizioni¹⁰⁸. È bene sottolineare, che in quel periodo non esisteva ancora lo sport "professionistico", dunque gli atleti erano cittadini amatoriali proprio come aveva voluto il presidente del Comitato Olimpico Internazionale, Brundage, in continuità con l'impostazione decoubertiniana, in carica dal 1952 al 1975¹⁰⁹.

L'Unione Sovietica che fino al 1950 non faceva parte del Comitato Internazionale Olimpico decise di entrarvi per decisione di Stalin, il quale dopo la vittoria nel conflitto mondiale voleva primeggiare anche in ambito sportivo.

Sulla scia di Mussolini e Hitler, Stalin, difatti, si rese conto che le competizioni sportive rappresentavano un'opportunità per l'URSS di uscire dall'isolamento a cui era relegata. Vennero così attuati programmi di potenziamento sportivo, con l'introduzione della ginnastica a scuola e nei posti di lavoro, l'apertura delle palestre e fabbriche di attrezzi sportivi ed altri espedienti che in breve tempo si dimostrarono efficaci ed utili alla causa. Ed è da questo momento che furono investiti grandi capitali per le strutture di allenamento, per lo staff e per la selezione dei migliori atleti nell'intero territorio, così da poter partecipare all'edizione successiva della miglior vetrina sportiva internazionale: i Giochi Olimpici di Helsinki.

Le manifestazioni internazionali erano vissute dai sovietici in un clima di isolamento e sorveglianza, senza un attimo di libertà personali.

Per il timore che questi ultimi potessero scappare dal regime, l'organizzazione della delegazione prevedeva il rientro in patria nell'esatto momento in cui le competizioni terminavano¹¹⁰.

¹⁰⁸ J. Parks, *Red Sport, Red Tape: the Olympic Games, the Soviets Sport Bureaucracy, and the Cold War, 1952-1980*, Tesi di Dottorato, Chapel Hill, 2009, cit., pp. 30- 35.

¹⁰⁹ *The Olympic Charter*, 1956, cit., pp. 54- 56.

<https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Olympic-Studies-Centre/List-of-Resources/Official-Publications/Olympic-Charters/EN-1956-Olympic-Charter.pdf>

¹¹⁰ L. Belousov, A. Vatlin, A. Strelkov, *Olimpijskoe dviženie: istorija i sovremennost'* ("Il movimento Olimpico: storia e contemporaneità"), Moskva, 2016, cit., p. 119.

2.2 Lo sport negli Stati Uniti

Diversa sorte ha avuto la tradizione sportiva negli Stati Uniti, nazione formata da colonie britanniche e, soprattutto, scoperta più recentemente rispetto al Vecchio Continente.

La matrice britannica influenzò la tradizione sportiva, introducendo nella cultura statunitense le attività più diffuse in Gran Bretagna, in alcuni casi adattate rispetto al nuovo contesto, attraverso la modifica delle regole o cambiandone il nome e accantonando alcune discipline autoctone¹¹¹.

Un esempio è il *rounders* inglese¹¹², importato nel territorio americano dai britannici verso metà del XVIII secolo, diventato il baseball americano, sport seguitissimo a livello americano.

Tuttavia, è accaduto anche il contrario, ovvero svariati sport (si veda il basket, la pallavolo, lo snowboard) sono di matrice americana e, successivamente, sono stati esportati negli altri continenti.

Nel periodo in cui il continente americano era composto prevalentemente da colonie britanniche, lo sport ebbe un ruolo preponderante nella costruzione di un'identità culturale, impregnando la tradizione sportiva di ideali che mettevano in luce l'idea che gli inglesi avevano dello sport, ovvero lo strumento con cui i "bianchi" cristiani erano educati secondo i principi britannici e preparati a formare quella che diventerà la classe dirigente americana.

Agli americani neri, invece, non era consentito giocare contro i bianchi¹¹³. Le prime Olimpiadi organizzate negli USA, a Saint Louis nel 1904, prevedevano delegazioni esclusivamente composte da uomini bianchi e, pertanto, furono organizzate delle competizioni parallele alle quali potevano prender parte le minoranze etniche. Il motivo della divisione dev'essere ricercato e contestualizzato in una cultura fortemente influenzata dal darwinismo.

Simili situazioni, inoltre, si verificavano quotidianamente nel nuovo continente, nel quale addirittura fu creata una lega parallela, la "*Negro League*", in cui i giocatori di baseball di colore potevano competere tra loro a livello professionistico¹¹⁴.

¹¹¹ D. Block, *The Baseball Before We Knew it: A search for the Roots of the Game*, Bison Books, 2005, cit., pp. 1-4.

¹¹² Ibidem.

¹¹³ http://www.treccani.it/enciclopedia/sport-e-politica-identita-nazionali-e-locali-nella-societa-moderna_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/

¹¹⁴ <https://www.britannica.com/sports/Negro-league>

L'epilogo delle *league* etniche si ebbe negli anni Quaranta, anni in cui il primo giocatore di colore, Jackie Robinson, entrò a far parte di una squadra professionistica, la Brooklyn Dodgers, nel 1947¹¹⁵.

Negli anni Cinquanta anche l'NBA aprì le sue porte agli afroamericani, consentendo a Nat Clifton di essere il primo giocatore nero a firmare un contratto nella prestigiosa *league*¹¹⁶. Il rapporto tra cultura americana e attività sportiva fu ampiamente indagato dallo storico americano Frederic Paxson, il quale nel periodo tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento, affermò l'essenzialità dello sport nella comprensione della storia americana. Egli sosteneva che:

“Nessuno può indagare il carattere nazionale, il comportamento della società, le opinioni pubbliche, né nessun'altra dimensione della civiltà americana moderna, senza considerare l'ascesa dello sport”¹¹⁷.

A differenza dei regimi totalitari, la cultura sportiva americana, nella prima metà del Novecento, non era finalizzata alla propaganda politica né ad una dimostrazione di potenza nelle relazioni internazionali, ma rappresentava, sicuramente, una dimensione di prestigio e una vera e propria componente sociale e fondamentale - come nei Paesi comunisti. Proprio per questo motivo, la componente statale era del tutto assente nelle dinamiche sportive, a differenza di quanto avveniva nei regimi dittatoriali e non, come accaduto nell'Italia fascista.

Altra analogia tra i Paesi comunisti e gli USA era l'assenza del carattere elitario nella cultura sportiva a differenza della Gran Bretagna vittoriana, ma era fruibile da qualsiasi americano, a prescindere dal suo status. Anzi diventa un'occasione di riscatto sociale grazie alle borse di studio che le università americane offrivano (ed ancor oggi offrono) agli studenti più meritevoli in ambito sportivo.

Proprio nei College il calcio britannico è stato modificato sino a diventare il football americano, attuando la c.d. *glocalization*, ovvero il mutamento di uno sport e l'adattamento al contesto sociale¹¹⁸.

Le attività sportive rappresentavano anche una possibilità di integrazione. Sebbene sino alla Seconda Guerra Mondiale la discriminazione razziale rappresentava una componente

¹¹⁵ J. Dorinson, J. Warmund, *Jackie Robinson: race, sports, and the American dream*, Armonk, N.Y. : M.E. Sharpe, 1998

¹¹⁶ N. George, *Elevating the Game: Black Men and Basketball*, U of Nebraska Press, 1999, cit., p. 95.

¹¹⁷ Traduzione propria, cfr Frederic L. Paxson, 'The Rise of Sport', *Mississippi Valley Historical Review*, 4 September 1917, 143-68; quotation from 167.

¹¹⁸ Termine coniato dal sociologo Roland Robertson nel 1922. http://www.treccani.it/enciclopedia/sport-e-politica-identita-nazionali-e-locali-nella-societa-moderna_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/.

ferma nella cultura statunitense, gli sport di squadra (baseball, basket, football americano e atletica) in epoca successiva hanno consentito una vera e propria integrazione tra le diverse etnie, come raccontato dalle pellicole cinematografiche¹¹⁹.

2.3 Le competizioni sportive al tempo della Guerra Fredda, tra rivalità e fratellanza

L'assenza di ingerenza della componente politica nella cultura sportiva americana ebbe il suo epilogo alla vigilia della Guerra Fredda. I Giochi Olimpici divennero ben presto un'occasione per i due blocchi contrapposti di porre in essere "guerra senz'armi"¹²⁰.

I Giochi di Helsinki del 1952 rappresentarono la prima edizione, dopo numerose trattative, alla quale partecipò l'Unione Sovietica. Stalin, tuttavia, non gradì il secondo posto conquistato dopo gli USA nel medagliere Olimpico¹²¹.

Il medagliere sovietico al termine della prima partecipazione alle Olimpiadi contava ben settantuno medaglie conquistate, a fronte delle settantasei statunitensi. Tuttavia, i malumori del leader sovietico erano causati dalla sconfitta subita nel torneo di calcio nella fase degli ottavi di finale, contro l'acerrimo nemico di Stalin, la Jugoslavia¹²². Una volta rientrata a Mosca, la squadra fu sciolta nell'immediato, i risultati di quella partita subirono una sorta di *damnatio memoriae* e perfino le menzioni e articoli scritti dalla stampa del Paese furono fatti scomparire¹²³.

L'apparente calma dell'edizione di Helsinki non ebbe riscontro nella successiva

¹¹⁹ *Remember the Titans (Il sapore della vittoria)*, diretto da B. Yakin, 2000, prodotto da Walt Disney Pictures in collaborazione con Jerry Bruckheimer Films; *Glory Road*, diretto da J. Gartner, 2006, prodotto da Walt Disney Pictures; *McFarland, USA*, diretto da N. Caro, 2015, prodotto da Mayhem Pictures in collaborazione con Walt Disney Pictures; *We are Marshall*, diretto da McG, 2006, Legendary Pictures in collaborazione con Thunder Road Pictures e Wonderland Sound and Vision.

¹²⁰ N. Sbeti. *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 530.

¹²¹ Stalin aveva ben chiara la sua posizione nel CIO e l'idea di far competere l'URSS nelle grandi manifestazioni internazionali: il Paese avrebbe dovuto ricoprire una posizione di leader anche nel panorama sportivo. Il direttore del Comitato Sportivo Sovietico, Nikolaj Romanov, fu costretto ad inviare una lettera a Stalin in cui si assumeva la piena responsabilità di garantire la vittoria degli atleti facenti parte della delegazione. Le conseguenze di eventuali sconfitte, appunto, sarebbero ricadute sui dirigenti sportivi, in primis. Così come avvenne in occasione della sconfitta subita ai mondiali di pattinaggio del 1948, in seguito alla quale Romanov fu sollevato dal suo incarico.

L. Belousov, A. Vatlin, A. Strelkov, *Olimpijskoe dviženie ...*, Moskva, 2016, cit., pp., 114 – 115.

¹²² Al termine della Seconda Guerra Mondiale, il Segretario Generale del Partito Comunista jugoslavo (in seguito Capo del governo della Nuova Jugoslavia), Josip Broz, conosciuto con lo pseudonimo di Tito, strinse i rapporti con l'Occidente, intraprendendo una via nazionale al socialismo e allontanandosi dall'ingerenza di Mosca. Questo provocò, nel 1948, una rottura dei legami diplomatici tra i due Paesi che si protrasse fino alla morte di Stalin.

K.V. Nikiforov, A.I. Filimonova, A.L. Semjakin, *Jugoslavija v XX veke: očerki političeskoj istorii* ("La Jugoslavia nel XX secolo: saggi di storia politica"), Indrik, Moskva, 2011, cit., p. 574.

¹²³ L. Belousov, A. Vatlin, A. Strelkov, *Olimpijskoe dviženie ...*, Moskva, 2016, cit., p., 120.

edizione di Melbourne, boicottata da Olanda, Inghilterra, Svizzera e Spagna, in segno di protesta contro l'intervento armato dell'URSS in Ungheria e le stragi che ne seguirono.

Dal 1953, anno in cui è avvenuto il decesso di Stalin, in molti Paesi dell'URSS l'opposizione antisovietica organizzò delle rivolte al fine di rivendicare maggiore libertà e denunciare i soprusi avvenuti durante il regime¹²⁴.

Si trattò di un vero e proprio periodo di “destalinizzazione”, durante il quale Paesi come l'Ungheria e la Polonia si ribellarono. Gli operai delle industrie polacche, dopo essere stati messi al corrente dei crimini commessi da Stalin, insorsero creando dei movimenti finalizzati ad ottenere un clima più “liberale”. Le proteste presero il nome di “*polski rok*”, ovvero l’“anno polacco” e furono repressi nel sangue dal generale Rokossovskij. Tuttavia, non fu una completa disfatta per i rivoltosi, in quanto fu chiamato nuovamente alla guida del partito Władisław Gomułka, l'esponente più illuminato del comunismo polacco, nonché il più incline alla destalinizzazione.

L'Ungheria, dal suo canto, fu un Paese afflitto da una grave crisi economica e nel quale dilagava la povertà ed il malcontento nei ceti più bassi, crebbe il malcontento nei confronti del regime comunista¹²⁵.

Il premier dell'epoca, Imre Nagy, adottò una politica riformista contrariamente a quanto avrebbe voluto il precedente Segretario Generale del Partito Ungherese, Matyas Rakosi, sostenitore degli ideali Staliniani, il quale avrebbe preferito delle politiche dittatoriali (come la collettivizzazione dell'agricoltura).

Nagy pagò con l'estromissione dal governo la differenza di pensiero rispetto a Rakosi e, successivamente, fu anche costretto a prendere le distanze dal Partito Ungherese.

Nonostante ciò, tuttavia, fu rieletto nel 1956 e gestì la crisi rivoluzionaria cercando di mediare tra il governo ed il popolo. Tale politica culminò con un atteggiamento di totale appoggio dei movimenti popolari, grazie ai quali riuscì a promuovere delle rivolte mirate ad ottenere la democrazia nel Paese, la possibilità del multipartitismo e l'uscita dal Patto di Varsavia¹²⁶.

¹²⁴ L. Kontler, *A history of Hungary: millennium in Central Europe*, cit., p.527, New York, Palgrave Macmillan, 2002.

¹²⁵ E. Holloš, V. Lajtai, “*Holodnaja Vojna*” protiv Vengrii. 1956 (“*La Guerra Fredda contro l'Ungheria. 1956*”), Moskva Progress, 1985, cit., p. 215.

¹²⁶ <http://www.treccani.it/enciclopedia/ungheria/>; C. Bekes, “*Cold War, Détente and the 1956 Hungarian Revolution*”, 2016.

https://www.researchgate.net/profile/Csaba_Bekes/publication/237392118_Cold_War_Detente_and_the_1956_Hungarian_Revolution1/links/56b7a1c508ae44bb330bb129.pdf

Il 4 Novembre 1956, le truppe sovietiche soffocarono le rivolte e rovesciarono il governo Nagy - gli scontri durarono dieci giorni e il bilancio finale fu tragico: oltre 2700 morti, tra civili e militari¹²⁷.

L'assenza di scontri tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica rifletteva il principio di "détente" voluto da Chruščëv; tuttavia, l'atteggiamento distensivo non si attuò nel blocco orientale.

Difatti, il caso volle che gli sfidanti della semifinale di pallanuoto, denominata successivamente "*Blood in the water*", fossero proprio URSS e Ungheria. Fu una gara violentissima, con continue provocazioni da parte degli atleti ungheresi nei confronti dei loro rivali, che culminarono in un gesto di violenza fisica dell'atleta sovietico Prokopov contro l'ungherese Zador. Il pugno sferrato provocò una profonda ferita al volto dell'atleta e determinò un susseguirsi di violenze sia in acqua che fuori, coinvolgendo anche gli arbitri.

La partita terminò con un netto 4-0 per l'Ungheria e molti feriti, lo stesso Zador che affermò: "*Possono batterci con i carri armati ma non a mani nude su un terreno sportivo*"¹²⁸.

2.3.1 Il mistero del più grande calciatore sovietico di tutti i tempi: Eduard Strel'cov

Eduard Strel'cov era un calciatore sovietico, soprannominato il "Pelè russo", nato a Mosca nel 1937 e scoperto dalla Torpedo Mosca, mentre giocava in una squadra locale nel tempo libero dal suo lavoro in fabbrica. Nel 1953, all'età di sedici anni, entra a far parte della rosa della squadra moscovita, unica squadra di prestigio in cui vestirà una maglia.

La sua carriera, raccontata dallo scrittore Marco Iaria nel suo libro "*Donne, vodka e gulag*" nel 2018, ebbe il culmine nella partecipazione nel 1956 alle Olimpiadi di Melbourne, alla cui finale però non prenderà parte a causa dell'infortunio del suo compagno di reparto. Infatti, l'allenatore Gavriil Kachalin sosteneva che una squadra per essere vincente dovesse presentare in attacco una coppia di giocatori affiatati e facenti parte di uno stesso club, quindi abituati a giocare insieme¹²⁹.

Nel 1958, venne arrestato con l'accusa di stupro, avvenuto secondo la sua accusatrice Marina Lebedeva durante una festa in onore di Eduard Karachanov, famoso

¹²⁷ UN General Assembly Special Committee on the Problem of Hungary, 1957

¹²⁸ S. Giuntini, *L'olimpiade dimezzata: storia e politica del boicottaggio nello sport*, Sedizioni, 2009, cit., p.107.

¹²⁹ <https://www.theguardian.com/football/2006/dec/14/sport.comment>

ufficiale appena rientrato da una missione militare in Estremo Oriente. Dopo essere stato interrogato e torturato per ore, venne messo davanti ad un bivio: riconoscere volontariamente l'atto commesso ed avere la possibilità di partecipare ai Mondiali in Svezia dello stesso anno o essere comunque accusato di stupro, ma senza alcuna garanzia per il futuro. Il calciatore scelse la prima opzione, cadendo nell'inganno della polizia sovietica, la quale non rispettò gli accordi e lo condannò a dodici anni di lavori forzati in miniera nei lager siberiani.

In realtà la vicenda in cui fu coinvolto il calciatore aveva matrice politica. Nonostante egli rappresentasse una risorsa per la nazionale sovietica per le sue innate doti tecniche e fisiche, il campione era nella "lista nera" del regime a causa dei suoi vizi: vodka e donne.

Tale stile di vita si poneva in contrasto con quello che era l'ideale di sport nella cultura sovietica e la finalità di contrasto ad alcolismo e dipendenza da droga, pertanto la figura di Strel'cov non era benvista dalla classe politica.

Inoltre, fermo sostenitore della cultura occidentale, più volte aveva pubblicamente elogiato quello stile di vita che si poneva agli antipodi rispetto all'ideologia comunista.

Quindi, nel tempo, si sono susseguite delle teorie secondo cui quanto accadutogli nel 1958 fosse una conseguenza del rifiuto del calciatore di entrare a far parte delle due migliori squadre sovietiche: la Dinamo Mosca, di proprietà dagli anni Venti del Ministero degli Interni¹³⁰ e dunque della polizia segreta sovietica, e CSKA Mosca, squadra di proprietà dell'Armata Rossa in cui militavano membri dell'esercito stesso¹³¹.

Questo rifiuto non fu l'unica presunta causa dell'esilio del calciatore, ma quest'ultimo si macchiò di un altro disonore agli occhi del governo sovietico, declinando la proposta di Ekaterina Furceva, prima ed unica donna a far parte del Politburo (Ufficio politico del comitato centrale del partito comunista), di prendere in moglie sua figlia, appena sedicenne, ma perdutamente innamorata.

Strel'cov, inoltre, avrebbe anche offeso la ragazza durante una festa tenutasi al Cremlino nel 1957, affermando che "*avrebbe preferito impiccarsi piuttosto che sposare quella scimmia*"¹³².

Dopo aver scontato sette dei dodici anni previsti, nel 1965 fu liberato per volontà di Brežnev, il nuovo Segretario Generale, contrario a tale prigionia.

¹³⁰ Cfr M. Iaria, *Donne, vodka e gulag. Eduard Streltsov, il campione*, Limina, 2018.

¹³¹ *Ibidem*.

¹³² *Ibidem*.

Così egli riprese a giocare nella Torpedo Mosca sino alla fine della sua carriera, vincendo il suo ultimo campionato a trentatré anni, età in cui decise di abbandonare il calcio professionistico per le non più brillanti condizioni fisiche in cui versava, fortemente peggiorate a seguito della prigionia nei lager.

Morrà di cancro alla gola nel 1990, malattia dovuta probabilmente al terribile tenore di vita dei campi sovietici di lavori forzati.

2.3.2 Scacco matto

Nel 1972, periodo in cui incalzava la conflittualità tra USA e URSS, si giocò il campionato mondiale di scacchi, unica competizione, al di fuori delle gare olimpiche, in cui si contrapponevano le due superpotenze.

Quello degli scacchi è un gioco antico, nato in India nel VI secolo¹³³ e diffusosi soprattutto in Siberia¹³⁴, molto celebre in Russia ancor'oggi e motivo d'orgoglio per i sovietici, campioni quasi imbattuti in questa disciplina.

Nelle competizioni internazionali di tale disciplina, nel secondo dopoguerra, vi era il predominio dei sovietici, i quali arrivavano sempre in finale in danno ai partecipanti degli altri Stati.

Nel luglio 1972, tuttavia, nell'edizione di Reykjavik, la finale denominata “lo scontro del secolo” da molti giornalisti e appassionati dell'epoca, vide contrapposti Boris Spasskij, originario di Leningrado (l'attuale S. Pietroburgo), atleta umile, educato e rispettoso, già campione a livello internazionale e lo statunitense Bobby Fischer, scontroso, irascibile e asociale, per il quale gli scacchi rappresentavano un'ossessione più che un semplice gioco, un posto in cui nascondersi dal mondo¹³⁵.

Il carattere di Fischer può essere delineato tramite il racconto di alcuni piccoli aneddoti accaduti durante l'edizione del 1972: dal mancato imbarco sulla nave che avrebbe dovuto raggiungere Reykjavik per protesta, in quanto riteneva troppo basso il compenso offerto¹³⁶, i continui “boicottaggi”, tra cui quelli alla prima ed alla seconda partita, motivati dal “disagio” avvertito nelle stanze delle competizioni, nelle quali o vi era l'aria condizionata troppo alta oppure le luci erano fastidiose o ancora le telecamere

¹³³ <http://www.treccani.it/enciclopedia/scacchi/>

¹³⁴ Cfr H.J.R. Murray, *A History of Chess*, Oxford University Press, London, 1913, cit., p. 5.

¹³⁵ Cfr C. H. O'D. Alexander, *Fischer vs. Spasskij*. Vintage, 1972, cit., p. 28 - 33.

¹³⁶ Cambiò, successivamente, idea per l'impegno preso da parte di uno sponsor britannico di elevare il suo compenso a 250 mila dollari.

Ibidem.

della *troupe* televisiva erano troppo rumorose. A suo dire, tutti questi elementi non gli permettevano di concentrarsi, per cui minacciò di non presentarsi neanche alla tanto attesa finale contro il campione sovietico¹³⁷.

Lo statunitense chiese, nell'occasione, di giocare la partita in una stanza accanto a quella designata, perché più piccola ed intima, nella quale si sarebbe potuto concentrare maggiormente.

La richiesta avanzata alla Federazione ed al suo avversario fu di gran lunga osteggiata dai leader sovietici, i quali fecero parecchie pressioni a Spasskij affinché non accettasse le richieste, ma il giocatore sovietico, con grande sportività, decise di accettare il cambio proposto e potersi finalmente sfidare.

La partita fu dominata da Fischer e l'improvviso *blackout* di Spasskij destò tanto scalpore che i capi sovietici iniziarono addirittura a pensare che il loro campione potesse essere stato "ipnotizzato" dall'avversario o che nella sedia dell'americano ci fosse un generatore di energia che sparasse raggi e onde verso il sovietico per destabilizzarlo.

Infatti, fu chiesto di smontare la sedia, ma non vi trovarono alcunché¹³⁸.

Quello fra Spasskij e Fischer fu certamente lo scontro più celebre, ma già nel 1971, durante il torneo dei candidati, l'americano sfidò e vinse contro il gran maestro sovietico Mark Tajmanov, arrecando al sovietico una tale umiliazione che portò alla rovina della sua carriera.

Secondo un'intervista condotta nel 2002 dal giornalista Joel Lautier al campione sovietico Tajmanov presso il NAO Chess Club di Parigi, quell'unica sconfitta causò la privazione dei suoi diritti, non gli fu garantito più il salario e la possibilità di svolgere viaggi all'estero, oltre all'essere censurato dalla stampa del regime e bandito dalla società per due anni.

In pratica, egli fu privato di tutti i privilegi di cui godevano i giocatori di scacchi.

Inoltre, nella sua autobiografia "*How I became Fischer's victim*" (Come divenni una vittima di Fischer) lo stesso scacchista affermò di aver subito quelle severe conseguenze a causa della forte politica propagandista che permeava il gioco degli scacchi:

"Tre erano i pilastri della propaganda all'epoca: il circo, il balletto e gli scacchi. In questi tre rami non avevamo rivali e chiunque fosse impegnato

¹³⁷ L. Evans, K. Smith, *Chess World Championship 1972: Fischer vs. Spasskij*, New York, Simon & Schuster, 1973, cit., p. 71.

¹³⁸ C. H. O'D. Alexander, *Fischer vs.*, cit., p. 98 - 100.

in queste attività era considerato un ambasciatore dell'Unione Sovietica nel mondo. La vetrina del comunismo¹³⁹”.

2.3.3 I tre secondi più lunghi di sempre

La più' discussa finale, tuttavia, nelle competizioni tra USA e URSS, fu quella del torneo di basket dell'edizione dei Giochi di Monaco del 1972, nella quale, dopo ben sessantatré vittorie e dopo aver vinto la medaglia d'oro in tutte le edizioni dal 1936 (anno in cui fu introdotto il basket tra le discipline olimpiche), gli americani cedettero il gradino più alto del podio ai sovietici¹⁴⁰.

Il risultato suscitò parecchi malumori tra i cestisti americani, in quanto la squadra sovietica, al contrario di quella a stelle e strisce, era formata da giocatori professionisti che, tuttavia, sulla carta risultavano dilettanti.

La squadra americana, invece, era composta da giovani studenti, inesperti e ancora in erba, i quali avevano disputato solo qualche partita amichevole per provare gli schemi di gioco. Questo accadde perché nonostante la nascita del basket professionistico negli Stati Uniti si data 1937¹⁴¹ - con la nascita del *National Basketball League* -, le squadre che prendevano parte alle Olimpiadi erano formate da collegiali, giovani promesse del basket, ma del tutto ancora inesperti, come richiesto espressamente dal regolamento dei Giochi.

Per questo, secondo il pubblico, il risultato era quasi scontato. Tuttavia, sotto di dieci punti dai sovietici, a quaranta secondi dalla fine gli americani arrivarono ad un solo punto dagli avversari, 49 – 48. A tre secondi dalla fine del match gli americani misero a segno il punto che sembrava decisivo, quello che portava la vittoria del 49 – 50, ma alla ripresa del gioco, il coach sovietico protestò contro gli arbitri per non avergli concesso il *time out* finale¹⁴².

Così si decise di ripetere l'azione per la seconda volta, ma in concomitanza della sirena di fine partita l'arbitro fischiò per ripetere il gioco e gli americani iniziarono ad esultare perché convinti della fine del match.

¹³⁹ M. Tajmanov, *Ja b' l žertvoj Fišera* (“Sono stato una vittima di Fischer”), Šachforum, 1993.

¹⁴⁰ H. L. Dichter, A. L. Johns, *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations Since 1945*, University Press of Kentucky, 2014, cit., p. 297.

¹⁴¹ <https://www.britannica.com/topic/National-Basketball-Association>

¹⁴² Y. Brokhin, *The Big Red Machine: The Rise and Fall of Soviet Olympic Champions*, New York, Random House, 1977, cit., pp. 132–135.

Un cronometrista fece notare che l'arbitro aveva fischiato ad un secondo dalla fine e che quindi l'azione doveva essere ripetuta. Nella confusione dei festeggiamenti interrotti, il segretario FIBA sostenne che i secondi da dover rigiocare erano ben tre, determinando il ribaltamento del risultato e la prima storica vittoria di una squadra diversa dagli Stati Uniti¹⁴³.

Nonostante i reclami degli americani, la giuria, composta da tre membri del blocco orientale e due di quello occidentale, non cambiò la loro decisione.

Come un riflesso delle politiche internazionali, i delegati di Cuba, Polonia e Ungheria non poterono votare contro il regime sovietico, sia per l'appoggio che esso dava a Cuba e Polonia sia per il controllo sovietico in Ungheria¹⁴⁴.

Gli americani non si presentarono alla cerimonia di premiazione e non accettarono la medaglia d'argento, continuando tutt'oggi a sostenere che quello sia stato un gesto ingiusto e scorretto.

2.3.4 I reciproci boicottaggi

Negli anni Settanta il rapporto tra le due potenze si distese e fu caratterizzato dal dialogo, negoziazioni e rispetto, giungendo ad un periodo di "coesistenza pacifica", nel quale furono stipulati i due trattati sulla limitazione del possesso di armi nucleari: SALT I e SALT II (*Strategic Arms Limitation Talks*), firmati rispettivamente nel 1972 e 1979, quest'ultimo sei mesi prima dell'invasione sovietica in Afghanistan.

L'invasione in Afghanistan è stata probabilmente la miccia che ha fatto esplodere la crisi della "*Great Détente*". L'anno successivo, il Presidente americano Jimmy Carter promosse una politica di restrizioni nei confronti dell'Unione Sovietica, in conseguenza alle sue politiche espansionistiche¹⁴⁵.

Le restrizioni riguardarono l'embargo sul grano, la vendita di prodotti tecnologici e una riduzione negli scambi del capitale umano tra i due Paesi, inteso come intellettuali e scienziati¹⁴⁶.

Tuttavia, la politica di chiusura non ottenne i risultati sperati da Carter: l'URSS non lasciò il territorio afghano e, nonostante le pressioni degli americani sul CIO, la

¹⁴³ Ibidem.

¹⁴⁴ R. Espy, *The Politics of the Olympic Games: With an Epilogue, 1976-1980*, University of California Press, 1981, cit. p. 134.

¹⁴⁵ N. Sbeti. *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 4041.

¹⁴⁶ Ibidem

sede dei Giochi del 1980 di Mosca non fu modificata. Quindi gli statunitensi boicottarono la manifestazione olimpica per dimostrare il dissenso rispetto alle attività sovietiche.

Dall'altra parte, tuttavia, il blocco sovietico non volle fornire ai suoi storici nemici alcun pretesto allo spostamento della sede, così si presentarono regolarmente ai Giochi Invernali dello stesso anno, che si tennero proprio in America, presso Lake Placid¹⁴⁷. In quell'edizione delle "Olimpiadi bianche", gli USA si presero la loro rivincita sull'amara sconfitta del torneo di basket di otto anni prima: le matricole americane dell'hockey su ghiaccio sconfissero per 4-3 la regina indiscussa sovietica, che vantava nella rosa i giocatori più forti al mondo¹⁴⁸.

Nonostante la vittoria, Carter decise definitivamente di boicottare i Giochi di Mosca e la stessa decisione fu condivisa da altri 62 CNO filoamericani¹⁴⁹.

Seppur avessero già finanziato cospicuamente i giochi sovietici, molti sponsor americani decisero di ritirarsi: Coca Cola ritirò dal mercato le lattine stampate appositamente per l'evento e il canale televisivo NBC, che aveva ottenuto l'intero palinsesto della manifestazione, vi rinunciò¹⁵⁰.

Quattro anni dopo, la situazione si ribaltò. Seppur il presidente del CNO sovietico, Gramov, avesse espressamente dichiarato nel luglio 1983 che *"il termine boicottaggio non rientrava nel vocabolario sovietico, perché l'URSS non avrebbe mai mescolato politica e sport"*¹⁵¹, l'URSS ed altri quindici stati suoi alleati boicottarono l'edizione di Los Angeles, motivando la mancata partecipazione in nome della *"sicurezza degli atleti, che potrebbero essere danneggiati da sentimenti sciovinisti e d'isteria anticomunista collettiva"*¹⁵².

Pertanto, la ripicca nei confronti degli USA, determinò un'altra edizione a ranghi ridotti, seppur in minor misura rispetto a quella precedente, nonostante il boicottaggio sovietico fosse già preannunciato¹⁵³.

¹⁴⁷ Ivi, pz. Kindle 4057.

¹⁴⁸ http://www.treccani.it/enciclopedia/olimpiadi-invernali-lake-placid-1980_%28Enciclopedia-dello-Sport%29/.

¹⁴⁹ N. Sbeti. *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 4155.

¹⁵⁰ C. Hill, *Olympic Politics*, Manchester Univ Pr, 1992, cit., p. 126 - 127.

¹⁵¹ J.A. Samaranch, *Memorias Olimpicas*, Editorial Planeta, S.A., 2010, cit., p. 169.

¹⁵² J. F. Burns, "Moscow will keep its team from Los Angeles Olympics; tass cites peril, U.S. denies it; protests are issue", New York Times, 1984.

<https://www.nytimes.com/1984/05/09/world/moscow-will-keep-its-team-los-angeles-olympics-tass-cites-peril-us-denies-it.html>

¹⁵³ N. Sbeti. *Giochi di potere ...*, pz. Kindle 4283.

2.4 In fuga dall'Unione Sovietica

Dagli anni Sessanta inizia un periodo buio per la cultura e lo sport sovietico: difatti, artisti ed atleti fuggivano dal territorio natale in cerca di una maggiore fortuna economica o libertà e visibilità nel resto del mondo¹⁵⁴.

Le personalità emigrate si rifugiavano in Occidente, molti chiedevano asilo negli Stati Uniti, altri in Europa nelle maggiori città d'arte.

Questa sorte toccò ad uno dei più grandi ballerini sovietici, Rudolf Nureev, il primo artista ad allontanarsi dalla grande patria sovietica. Dotato di un talento straordinario, il ballerino eccelleva non soltanto tecnicamente ma soprattutto per le sue doti interpretative.

Egli vantava nel suo *palmares* il ruolo di Primo ballerino de “ Il Lago dei Cigni” andato in scena al teatro Kirov di Leningrado¹⁵⁵ (attualmente teatro *Mariinskij* di San Pietroburgo).

La svolta nella carriera e nella vita di Nureev fu in concomitanza della *tournée* presso l'Opéra di Parigi, nel 1961, luogo in cui il suo talento fu subito riconosciuto e applaudito.

All'epoca, gli artisti in *tournée* erano accompagnati da uomini del KGB¹⁵⁶ ed erano controllati negli spostamenti e nel modo di comportarsi. Difatti, i ballerini non dovevano dare troppa confidenza agli stranieri né frequentare locali, non potevano visitare le città e dovevano rispettare rigorosamente il coprifuoco. Ma Nureev si mostrò ostile alle regole e non le rispettò.

Il suo atteggiamento non fu gradito alle autorità moscovite, le quali gli inibirono la possibilità di proseguire la *tournée* insieme alla compagnia Kirov nella capitale britannica¹⁵⁷.

Davanti a questa proibizione, il ballerino, furbo e sveglio, comprese la situazione e, in aeroporto, nel momento in cui gli furono imposte le restrizioni alla circolazione, corse nell'ufficio della polizia parigina richiedendo asilo¹⁵⁸.

L'Unione Sovietica lo condannò in contumacia¹⁵⁹ per alto tradimento con una pena totale di sette anni¹⁶⁰, ma Nureev continuò a danzare in giro per il mondo in Francia, Gran

¹⁵⁴ M. Rueschemeyer, I. Golomshtok, J. Kennedy, *Soviet Emigré Artists: Life and Work in the USSR and the United States*, Armonk, New York, 1985, cit., p. 450 - 453.

¹⁵⁵ Città che prese il nome da Lenin, 5 giorni dopo la sua morte, dal 1924 al 1991.

<http://www.treccani.it/enciclopedia/leningrado/>

¹⁵⁶ Sigla di *Komitet Gosudarstvennoj Bezopasnosti* («Comitato per la sicurezza dello Stato»), supremo organo di sicurezza dell'URSS, costituito nel 1954 in sostituzione dell'NKVD, erede a sua volta della GPU e della Ceka. Dipendente dal Consiglio dei ministri, tra i suoi compiti erano il controspionaggio, all'interno e all'estero, e la formazione del personale; da esso dipendevano i servizi di sicurezza delle repubbliche sovietiche. Fu sciolto l'11 ottobre 1991.

<http://www.treccani.it/enciclopedia/kgb/>

¹⁵⁷ Nureev, *An autobiography with pictures*, Hodder & Stoughton, London, 1962, cit., pp. 48 -53, ; K. Geibel, *R. Nureyev*, Berlin, 1967.

¹⁵⁸ Ibidem.

Bretagna, Italia, Stati Uniti, ecc, fino alla seconda metà degli anni Ottanta, quando scoprì di essere sieropositivo e la malattia lo portò ad un indebolimento che non gli permise di danzare¹⁶¹.

Egli, pertanto, divenne in seguito un coreografo.

Successivamente, furono ispirate dalla vicenda di Nureev anche le fughe di altri due ballerini sovietici, Aleksandr Godunov e Michail Baryšnikov.

Godunov nei primi anni Settanta era primo ballerino del Teatro *Bol'shoj* di Mosca e approfittò della *tournee* del balletto sovietico nella città di New York, nel 1971, per chiedere asilo politico alle autorità americane. Divenne poi primo ballerino dell'*American Ballet Theatre*, e successivamente, attore di Hollywood.

Il secondo, Baryshnikov, è tutt'oggi considerato uno dei ballerini migliori al mondo. La sua scelta di lasciare l'URSS ebbe a che fare con le sue limitazioni fisiche (la sua bassa statura è sempre stata un problema nel balletto sovietico)¹⁶², e la volontà di sperimentare le nuove tecniche del balletto occidentale contrapposte alla staticità del balletto sovietico, definito dallo stesso artista “*chiuso nei confronti delle innovazioni*”¹⁶³.

Nel giugno del 1974, mentre si trova in tour con la compagnia del teatro Kirov, il ballerino chiese asilo politico a Toronto e si unì al balletto della *Royal Winnipeg Ballet* della capitale canadese. Successivamente si trasferì negli Stati Uniti, acquisì la cittadinanza e divenne coreografo¹⁶⁴.

Negli anni del crollo dell'Unione Sovietica molti sportivi hanno approfittato di gare e tornei tenutisi in altri Paesi per poter attuare la fuga da un regime in collasso e un futuro incerto, tra questi: gli hockeisti Aleksandr Mogil'nyj e Sergej Fëdorov - il primo scappato dall'URSS per dirigersi negli Stati Uniti, perché riteneva che non fosse pagato sufficientemente per la “caratura” di campione olimpico e mondiale quale era¹⁶⁵; il secondo, scappato anch'egli negli USA nel 1991, ha fatto ritorno in Russia nel 2009 (una volta ottenuta

¹⁵⁹ Nel diritto processuale penale, situazione di un imputato che, essendo stato citato in giudizio, si astiene dal comparire al dibattimento; nel diritto processuale civile, situazione della parte che si astiene da ogni attività processuale in un processo da essa iniziato o contro di essa promosso.

<http://www.treccani.it/vocabolario/contumacia/>

¹⁶⁰ P. Watson, *Nureyev: A biography*, Hodder & Stoughton, 1994, cit., p. 290.

¹⁶¹ Ivi, p. 350.

¹⁶² S.Crompton, *Mikhail Baryshnikov: 'Everything in Russia is a damn soap opera'*, in *The Telegraph*, 3 luglio 2013. <https://web.archive.org/web/20171018131716/http://www.telegraph.co.uk/culture/theatre/dance/10133374/Mikhail-Baryshnikov-Everything-in-Russia-is-a-damn-soap-opera.html>

¹⁶³ *Mikhail Baryshnikov defects from the Soviet Union*, in *CBC News*.

¹⁶⁴ Ibidem.

¹⁶⁵ <https://www.aneews.com/p/82801857-nikakoj-nostalgii-kak-slozhilis-sudby-sportsmenov-sbezhavshih-iz-sssr/>.

la cittadinanza americana)¹⁶⁶. E ancora, il ginnasta Vladimir Artëmov, il quale scappò nel 1990 per stabilirsi in Pennsylvania¹⁶⁷.

Ancora una volta, quindi, lo sport seguì le vicende della politica e fu strumento e fine per perseguire il solo ed unico scopo delle due maxi-potenze: avere la supremazia nella Guerra Fredda.

¹⁶⁶ “Russkij Amerikanec”, Intervista condotta da V. Rauš.

<http://www.itogi.ru/exclusive/2014/3/197368.html>

¹⁶⁷<https://www.ilpost.it/2011/11/30/quelli-che-scapparono-dallurss/v-artemov-of-the-soviet-union-in-action-on-the-rings-during-the-1987-world-gymnastics/>.

3. IL PROTEZIONISMO SPORTIVO CUBANO

Le tensioni tra USA e URSS durante la Guerra Fredda culminarono in uno dei luoghi più simbolici della continua lotta tra le due superpotenze: Cuba.

3.1 Cenni di storia

L'isola di Cuba, colonia spagnola dal 1700, deve la fine del colonialismo europeo per opera degli Stati Uniti, i quali, nell'aprile 1898 dichiararono guerra alla Spagna a causa dell'affondamento di un incrociatore battente bandiera americana nella baia dell'Avana attribuito, erroneamente, agli spagnoli¹⁶⁸.

In realtà, la causa dell'accaduto era un guasto tecnico, tuttavia gli statunitensi, avendo mire espansionistiche verso Cuba e consapevoli che non avrebbero ottenuto il territorio pacificamente, approfittarono del temporaneo periodo di debolezza della Spagna per dichiarare guerra¹⁶⁹.

La guerra ispano-americana, difatti, durò appena quattro mesi e si concluse con la pace di Parigi, nella quale la Spagna cedette l'isola di Guam, Porto Rico e le Filippine. I cubani assistettero come osservatori alle trattative e l'isola divenne protettorato americano¹⁷⁰.

Tuttavia, gli statunitensi già durante la guerra avevano insediato un governo di occupazione che, tuttavia, non incontrò il favore né del popolo cubano né di quello statunitense, contrario all'occupazione¹⁷¹. Per questo motivo furono indette delle elezioni

¹⁶⁸ P. Brenner, M.R. Jiménez, J.M. Kirk, M. W.M. LeoGrande, *A Contemporary Cuba Reader: Reinventing the Revolution*, cit., pp. 4-5, 2007.

¹⁶⁹ *Sobre la Revolución Cubana*, su Opera Mundi.7; G.A. Cosmas, *An Army for Empire: The United States Army in the Spanish-American War*, Texas A&M University Press, 1998, cit., pp. 215 - 248.

¹⁷⁰ *Ibidem*; <http://www.treccani.it/enciclopedia/guerra-ispano-americana/>

¹⁷¹ L'occupazione statunitense era finalizzata allo sviluppo e alla crescita dell'isola, pur tuttavia in un'ottica di tutela degli interessi degli USA. Dunque, se inizialmente la popolazione cubana accolse positivamente l'arrivo degli americani, in un secondo momento gli entusiasmi furono smorzati dall'evidenza: gli USA intendevano esclusivamente riformare la classe bianca, istruirla, isolando la popolazione più povera.

Dall'altra parte, la popolazione americana considerava il protettorato una minaccia allo sviluppo economico interno degli Stati Uniti visto il grande dispendio economico nell'isola.

L.A Pérez, *Cuba: Between reform and revolution*, Oxford University Press, USA, 2015, cit., pp. 143 - 149.

dell'Assemblea Costituente che, dopo averla redatta, approvò la Costituzione della Repubblica Cubana nel 1901¹⁷².

Gli USA, tuttavia, pretesero di inserire nella Costituzione l'Emendamento Platt, il cui nome si deve al senatore statunitense che pose tale condizione, che prevedeva il divieto di abrogazione delle leggi emanate dal governo di occupazione, un piano di ristrutturazione del sistema sanitario sotto la guida americana, il divieto di sottoscrivere trattati con altri stati che potessero compromettere l'indipendenza cubana o che prevedessero la cessione di territori e, per finire, il divieto di contrarre debiti senza che sussistesse la possibilità effettiva di poterli onorare¹⁷³.

Il "plattismo", tuttavia, compromise la reale indipendenza cubana, in quanto inserì anche la facoltà per gli Stati Uniti di intervenire nei confronti del governo ove ritenessero sussistenti dei pericoli per l'indipendenza cubana o per i diritti fondamentali dell'uomo¹⁷⁴.

L'intervento statunitense non si limitò al mondo politico: l'isola, se non formalmente, nella sostanza divenne una colonia USA, nella quale fu affiancato alla lingua spagnola l'insegnamento dell'inglese, le imprese nordamericane sovvenzionavano la Chiesa Protestante, favorendo la diffusione di tale religione, e fu incentivato il turismo americano¹⁷⁵.

Una delle poche peculiarità cubane a non essere stata oggetto di ingerenza statunitense fu la composizione della struttura sociale, caratterizzata dal dominio della borghesia, arricchitasi grazie alle colture di zucchero o al commercio, che si sviluppò seguendo le orme del capitalismo nordamericano¹⁷⁶.

L'emendamento Platt prevedeva anche la cessione agli statunitensi della base navale della baia di Guantanamo, punto strategico tutt'ora territorio degli USA¹⁷⁷.

Nonostante ciò, tuttavia, il 20 Maggio 1902 nacque la Repubblica di Cuba, presieduta dal Presidente Tomas Estrada Palma, a cui si susseguirono Charles Edward Magoon, presidente imposto dagli Stati Uniti a causa dei disordini sociali, sotto il cui governo dilagò la corruzione politica e sociale, e nel 1908 Josè Miguel Gomez, eletto dai cubani.

Sotto il governo di Gustavo Machado, nel 1924, vi furono una serie di investimenti legati al turismo, come la costruzione di strutture ricettive di proprietà statunitense, ma nel 1929 il crollo di Wall Street segnò una diminuzione del prezzo dello zucchero ed una crisi

¹⁷² <http://www.treccani.it/enciclopedia/cuba/>; <https://www.britannica.com/place/Cuba/Filibustering-and-the-struggle-for-independence>

¹⁷³ <https://2001-2009.state.gov/r/pa/ho/time/ip/86557.htm>; K. Bolender, *Cuba Under Siege: American Policy, the Revolution and Its People*, Springer, 2012, cit., p. 43 - 47.

¹⁷⁴ Ibidem.

¹⁷⁵ Ibidem.

¹⁷⁶ Ibidem.

¹⁷⁷ <https://www.britannica.com/topic/Platt-Amendment>

economica da cui prese vita il movimento di protesta studentesco denominato “la generazione del 1930” che si oppose strenuamente alla politica del presidente, il quale fu costretto a rassegnare le dimissioni in seguito alle rivolte armate organizzate dai dissidenti¹⁷⁸.

È proprio in questo periodo che sopraggiunge l’ascesa al potere della classe militare, la quale, nel 1933 pose alla guida del governo una pentarchia di militari che abolì l’emendamento Platt e, nel 1940, riformò la Costituzione¹⁷⁹.

La dittatura di Batista, capo della pentarchia, durò ben venticinque anni. Nel 1952, dopo aver tentato senza successo di salire al potere attraverso lo strumento elettorale, Batista mise in atto un colpo di Stato con il quale assunse il governo di Cuba. Egli sancì l’illegalità del partito comunista, aumentò il salario delle forze armate ed il proprio, sospese il congresso, attribuì il potere legislativo al consiglio dei ministri, abolì il diritto di sciopero, istituì la pena capitale e sospese le garanzie costituzionali¹⁸⁰.

La dittatura Batista aveva uno stretto legame col governo americano, il quale, in cambio della tutela della propria ingerenza sul territorio e della tutela degli investimenti americani, promise aiuti militari al Generale¹⁸¹.

La grave crisi economica che conseguì alle scelte politiche di Batista ed il malcontento ormai generalizzato nelle classi più povere, soprafatte dalla borghesia corrotta e oltremodo tutelata dalla dittatura, posero le basi per la rivoluzione castrista, guidata nel 1953 da un giovane avvocato, Fidel Castro, il quale riunì un gruppo di rivoluzionari intellettuali¹⁸². Il primo tentativo di Castro non ebbe successo, ma dal 1956, aiutato da Ernesto Guevara e dalla classe contadina, Castro vinse diverse battaglie contro Batista, riscuotendo sempre più consenso nella popolazione¹⁸³. Tre anni più tardi, Batista fuggì da l’Avana e dietro di lui un corteo di oltre 800 sostenitori del rivale marciarono per rivendicare la vittoria ottenuta contro quasi trentamila membri dell’esercito¹⁸⁴.

Il governo castrista si pose in rotta di collisione con la politica americana e pose in essere una serie di riforme a sostegno delle classi sociali economicamente più deboli che

¹⁷⁸ <https://dizionariapiu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/133/storia-di-cuba;>

<https://www.britannica.com/place/Cuba/Filibustering-and-the-struggle-for-independence>

¹⁷⁹ <http://www.treccani.it/enciclopedia/cuba;> <https://www.britannica.com/place/Cuba/Filibustering-and-the-struggle-for-independence>

¹⁸⁰ K. Bolender, *Cuba Under Siege ...*, cit., p. 48 - 51.

¹⁸¹ Ibidem; <https://dizionariapiu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/133/storia-di-cuba;>

<https://www.britannica.com/place/Cuba/Filibustering-and-the-struggle-for-independence>

¹⁸² K. Hirschfeld, *Health, Politics, and Revolution in Cuba: 1898-2005*, Transaction Publishers, s.l., 2007, cit., pp. 203 – 250.

¹⁸³ Ibidem.

¹⁸⁴ Ibidem.

crearono malcontento nella borghesia, la quale, sovvenzionata dagli USA, si organizzò in un movimento controrivoluzionario¹⁸⁵.

Il sostegno che gli Stati Uniti fornirono ai controrivoluzionari non fece altro che favorire l'ingresso di Cuba nel blocco sovietico¹⁸⁶. Il regime di Castro si allontanò progressivamente dal sistema capitalistico statunitense, promuovendo un sistema economico di natura comunista, ossia un'economia pianificata a livello centrale e che collettivizzava la produzione agricola (settore fondamentale e primario per l'intera economia cubana)¹⁸⁷.

Inoltre, il regime cubano nazionalizzò centinaia di milioni di dollari di proprietà private e aziende private presenti sul territorio, ma di proprietà degli Stati Uniti¹⁸⁸. Questo gesto fu un affronto per gli americani, i quali nel 1961 invasero la Baia dei Porci per organizzare la controrivoluzione, ma l'operazione militare ebbe effetti disastrosi per i rapporti diplomatici tra Castro e Kennedy al punto tale da determinare l'avvicinamento di Cuba all'URSS¹⁸⁹.

Nel febbraio 1962, il Presidente americano John Kennedy decretò l'embargo¹⁹⁰ alla Repubblica di Cuba, proclamata nel maggio dello stesso anno Prima Repubblica Socialista d'America.

Il nuovo avvicinamento di Cuba al blocco sovietico portò all'installazione di rampe missilistiche da parte di quest'ultimo sull'isola, considerata punto strategico per l'URSS in virtù della posizione geografica vicina agli USA, e tanto determinò l'inasprimento della crisi tra le due superpotenze¹⁹¹.

Questo episodio segnò l'apice della Guerra Fredda e rappresentò il momento in cui si temette maggiormente lo scoppio di una nuova Guerra Mondiale. Tuttavia, in segno di distensione, l'Unione Sovietica smantellò le armi nucleari sul suolo cubano senza, tuttavia, consultare Castro il quale, per contro, minacciò la rottura delle relazioni diplomatiche con Mosca¹⁹².

Castro era consapevole dell'importanza che l'URSS aveva assunto nell'economia cubana: il blocco sovietico acquistava lo zucchero, la cui produzione rappresentava il

¹⁸⁵ Ibidem.

¹⁸⁶ Ibidem.

¹⁸⁷ <https://www.britannica.com/place/Cuba/National-evolution-and-Soviet-influence>

¹⁸⁸ K. Hirschfeld, *Health, Politics, ...*, cit., pp. 203.

¹⁸⁹ <https://www.britannica.com/place/Cuba/The-Republic-of-Cuba#ref54425>

¹⁹⁰ Questo mirava a limitare il commercio tra i due Paesi, in particolar modo l'esportazione cubana dello zucchero, quale 80% era destinato proprio agli Stati Uniti.

P. Haney, W. Vanderbush, *The Cuban Embargo: The Domestic Politics of an American Foreign Policy*, Paperback, 2005, cit., p. 13.

¹⁹¹ R. Garthoff, *Reflections on the Cuban Missile Crisis: Revised to Include New Revelations from Soviet & Cuban Sources*, Brookings Institution Press, 2011, cit., pp. 6 -23.

¹⁹² Ibidem; <https://dizionario.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/133/storia-di-cuba>

principale settore economico dell'isola, a prezzi più alti rispetto a quelli del mercato ed inoltre forniva prestiti¹⁹³.

Il governo di Castro ebbe il merito di appianare le disuguaglianze tra le etnie. Castro riteneva che il capitalismo, per sua natura, non fosse in grado di appianare tali diversità e, pertanto, attuò una serie di politiche volte ad abolire le distinzioni tra i ricchi cubani bianchi e gli afrocubani.

Tuttavia, dopo il crollo del Patto di Varsavia, gli aiuti forniti da Mosca cessarono e l'economia cubana, già segnata dall'embargo americano, abolito solo nel 2014 da Barack Obama, subì pesanti conseguenze che si riflettono ancora al giorno d'oggi.

3.2 Lo sport nella società cubana

Il fattore sportivo non è sempre stato centrale nella società cubana e la sua diffusione non è sempre stata omogenea tra le differenti classi sociali.

I tre leader che hanno segnato la storia politica dell'isola, Fulgencio Batista, Fidel Castro e Raul Castro hanno avuto differenti approcci rispetto allo sport ed alla cultura sportiva, dimostrando le diversità di ideologia e pensiero.

3.2.1 Prima fase: pre-rivoluzione con Fulgencio Batista

Nel periodo antecedente alla Rivoluzione, lo sport a Cuba poteva essere praticato solo dalle classi elitarie bianche del Paese e questo rendeva le attività sportive un ulteriore elemento di discriminazione¹⁹⁴.

Fino al 1959, nelle scuole pubbliche e statali la disciplina dell'educazione fisica era esclusa dai programmi e, pertanto, vi erano più di ottocento figure professionali qualificate e specializzate in tale materia disoccupate; queste ultime furono costrette a migrare in altri Paesi alla ricerca di un lavoro¹⁹⁵.

Gli unici fortunati erano i figli dei soggetti più facoltosi i rampolli della classe elitaria, la classe bianca dell'isola, i quali avevano la possibilità di imparare e formarsi

¹⁹³ Ibidem.

¹⁹⁴ P. J. Pettavino, G. Pye, *Sport in Cuba: The Diamond in the Rough*, cit., p. 15.

¹⁹⁵ Ivi, cit., p. 16 - 17.

sportivamente grazie alle scuole private e ai club presenti nella capitale nei quali, invece, era previsto l'insegnamento dell'educazione fisica.

In particolare, i club erano luoghi esclusivi, nei quali era inibito l'accesso ai ceti meno abbienti ed al popolo di colore, per motivi razziali e di natura economica¹⁹⁶.

Pertanto, il popolo di estrazione sociale più bassa aveva la possibilità di praticare solo gli sport di strada, tramandati da anni e praticati quotidianamente per mero diletto: baseball e pugilato. Specialmente questi due sport rappresentavano una delle poche opportunità di riscatto sociale dei ceti meno abbienti¹⁹⁷.

A differenza di quanto possa pensarsi, il baseball era lo sport più diffuso sull'isola anche prima dell'occupazione americana. La sua presenza e diffusione a Cuba risale alle popolazioni indigene dei Ciboney, i quali praticavano un gioco noto come “*batos*” nel quale si usava una mazza e una palla¹⁹⁸.

Il primo stadio dedicato al baseball a Cuba fu inaugurato nel 1874 a Matanzas¹⁹⁹, città della costa settentrionale; nel 1899, Cuba partecipò al primo campionato professionistico ed ebbe modo di scontrarsi con le squadre statunitensi.

Tutti i componenti della squadra cubana erano bianchi – elemento che dimostra ulteriormente la supremazia e la discriminazione presenti sull'isola caraibica - tuttavia, qualche anno più tardi, nei campionati dal 1902 al 1905, furono inclusi dei giocatori neri²⁰⁰.

Negli anni del protettorato statunitense, il governo americano fondò dei club privati, dotati di piscine ed ogni attrezzatura sportiva innovativa e performante, tuttavia riservò l'utilizzo di questi luoghi questi ai cittadini americani presenti sull'isola, escludendovi di fatto l'accesso ai cubani²⁰¹.

Il governo Batista non investì molte risorse nello sport, ritenendolo importante all'interno della società, ma non compiendo alcuna azione concreta per la sua promozione e diffusione²⁰².

Alcuni episodi chiave rendono evidente la sostanziale indifferenza del governo Batista nei confronti dello sport, basti pensare al diniego dei finanziamenti per i Giochi

¹⁹⁶ Ivi, cit., p. 23 - 24.

¹⁹⁷ Ivi, cit., p. 21 – 22.

¹⁹⁸ Ivi, cit., p. 17.

¹⁹⁹ Ibidem.

²⁰⁰ R. E. González, *The Pride of Havana: A History of Cuban Baseball*, Oxford University Press, cit., p. 126, 1999.

²⁰¹ P. J. Pettavino, G. Pye, *Sport in Cuba ...*, cit., p. 24-25, 1994.

²⁰² Ibidem.

Panamericani del 1955 oppure al divieto di utilizzo della piscina dell'Hotel Nacional agli atleti afrocubani iscritti alla competizione regionale di nuoto che vi si svolgeva, eliminandoli, di fatto, dalla gara²⁰³.

3.2.2 Seconda fase: la ricostruzione di Fidel Castro

La ricostruzione dell'isola progettata da Castro si basava su tre punti fondamentali: l'istruzione, il sistema sanitario e lo sport²⁰⁴. Per quanto riguarda l'educazione, Castro, nei primi trenta mesi del suo regime costruì tante più aule e scuole rispetto ai decenni precedenti, istituì il programma scuola-lavoro, che prevedeva parte della formazione in maniera teorica ed in aula e l'altra metà in maniera pratica e coinvolgendo gli alunni direttamente nelle attività produttive²⁰⁵.

Altra novità del governo fu l'istituzione di un sistema sanitario nazionale, la cui creazione portò all'inaugurazione di una serie di centri sanitari localizzati nelle zone rurali e di policlinici situati nelle città più grandi.

Il sistema progettato da Castro offriva assistenza medica gratuita per tutti i cittadini²⁰⁶ e garantiva la vaccinazione infantile per la prevenzione delle gravi infezioni e malattie virali; questo ridusse enormemente il tasso di mortalità dei bambini²⁰⁷.

Da ultimo, ma non per importanza, Castro cercò di migliorare quelle che erano le attività sociali diffuse sull'isola ed a tal fine costruì centinaia di infrastrutture e promosse le attività sportive, considerate elementi fondamentali di una società sviluppata²⁰⁸.

La ricostruzione della società cubana ideata da Castro ricercava nello sport un elemento centrale, per molti motivi, alcuni dei quali provenienti dal valore che l'ideologia socialista sovietica conferiva allo sport²⁰⁹: la possibilità di formare un uomo "nuovo", la preparazione fisica-militare che conferiva, la promozione dell'uguaglianza razziale e di genere, il miglioramento delle condizioni di salute generali della

²⁰³ Ibidem.

²⁰⁴ P. G. Bourne, *Fidel: A Biography of Fidel Castro*, Dodd, cit., pp. 275 -276, New York City, 1986.

²⁰⁵ Ibidem; R. E. Quirk, *Fidel Castro*, Norton & Company, cit., p. 324, New York and London, 1993.

²⁰⁶ P. G. Bourne, *Fidel ...*, cit., pp. 275 – 276.

²⁰⁷ Ibidem

²⁰⁸ Ibidem

²⁰⁹ P. J. Pettavino, G. Pye, *Sport in Cuba: Castro's Last Stand*, in *Sport in Latin America and the Caribbean*, Rowman & Littlefield, cit., p. 145, s.l., 2002.

popolazione, la valenza ludica e ricreativa, la diffusione dell'orgoglio patriottico ed il prestigio a livello internazionale²¹⁰.

Le abilità sportive degli atleti cubani e, soprattutto, i loro successi nelle competizioni internazionali resero possibile l'ingresso del Paese nel sistema globale tra gli Stati di maggiore rilievo²¹¹.

Lo sport fu annoverato da Castro nella Costituzione cubana nel 1976 tra i diritti fondamentali del cittadino e, difatti, l'articolo 52 garantiva il diritto allo sport²¹².

Nel 1961, istituì l'Istituto Nazionale dello Sport, Educazione Fisica e Ricreazione (INDER), un'istituzione pubblica volta a garantire la formazione sportiva della popolazione sin dalla giovane età. L'obiettivo era quello di formare quelli che sarebbero stati i campioni del futuro²¹³, “*spingere e promuovere uno sport d'eccellenza, che si deve al popolo ed è parte delle sue conquiste sociali*”²¹⁴.

I bambini praticavano l'educazione fisica sin dalla scuola primaria, gli studenti dovevano saper praticare almeno uno sport di squadra e uno di combattimento - come judo, pugilato o lotta.

I leader rivoluzionari elogiavano di continuo lo sport, Fidel Castro, addirittura, in un discorso dichiarò che i membri della guerriglia avevano imparato ad “andare in guerra” giocando a baseball, a calcio, nuotando nei mari e nei fiumi, dunque praticando sport²¹⁵.

La politica costituiva una componente necessaria, per non dire obbligatoria, nella vita degli atleti. Secondo alcune testimonianze, prima di ciascun allenamento veniva tenuta una conversazione politica della durata di trenta minuti, nella quale gli atleti erano chiamati a rispondere e mostrare il proprio supporto alla causa di Fidel Castro e, se questo non avveniva, perdevano la possibilità di diventare campioni²¹⁶.

Fino al 1961, l'isola cubana importava totalmente le attrezzature sportive dagli Stati Uniti, i quali, tuttavia, con la rivoluzione e l'ascesa del governo castrista interruppero tale rapporto. L'isola, dunque, si ritrovò senza attrezzature e, essendo

²¹⁰ Ibidem.

²¹¹ T. F. Carter, *New Rules to The Old Game: Cuban Sport and State Legitimacy In The Post-Soviet Era*, in *Identities: Global Studies in Culture and Power*, cit., pp. 200 - 201, Brighton, 2008.

²¹² P. Brenner, M.R. Jiménez, J. M. Kirk, W. M. LeoGrande, *A Contemporary Cuba Reader: Reinventing the Revolution*, Rowman & Littlefield Publishers, cit., p. 381, s.l., 2007.

²¹³ T. F. Carter, *New Rules ...*, cit, p. 201.

²¹⁴ G. Ligabue, C. Gregoris, *Pugni e socialismo. Storia popolare della boxe a Cuba*, Red Star Press edizioni, cit., p. 26, s.l., 2015.

²¹⁵ Traduzione propria. R. Aguilera, *El Deporte de Hoy: Realidades y Perspectivas. Ciudad de la Habana*: Editorial Científico Técnica, cit., p. 93, Raudol, 1991.

²¹⁶ P. J. Pettavino, G. Pye, *Sport in Cuba: ...*, cit., p. 161.

un'isola la cui economia si basava sull'agricoltura, la popolazione non aveva le competenze per produrre autonomamente attrezzature sportive.

La nascita della prima industria di attrezzature sportive cubana si deve all'intuizione di una coppia di fratelli cubani, gli Zarabozo, i quali, riuscirono a costruire una macchina grezza partendo da vecchie parti di registratori di cassa e *jukebox*.

Da questi macchinari casualmente venne fuori un oggetto piccolo, semisferico, simile ad una pallina da baseball, un prototipo sicuramente da migliorare, ma che rappresentò il punto d'avvio della produzione²¹⁷. Così nel settembre del 1961, perfezionando le proprie intuizioni e costruendo altri quattro prototipi di macchinari di quel tipo, misero su la prima industria sportiva cubana²¹⁸.

3.2.2.1 L'abolizione del professionismo

Castro abolì nel 1962 il concetto di professionismo nel baseball, definendolo un elemento tipico del capitalismo statunitense, mirato esclusivamente all'accumulo ed al profitto²¹⁹.

Egli riteneva che, diffondendo la cultura del professionismo, lo sport potesse diventare un elemento economico e soggetto alla mercificazione, cessando di essere accessibile a tutti e, di conseguenza, entrando in contrasto con gli ideali castristi.

Dunque, la ricostruzione della società ricercava nello sport un elemento di traino delle masse, della popolazione più umile, senza alcuno scopo di lucro²²⁰. Se da una parte questo ideale di sport può essere considerato come un miglioramento nella società in virtù della fruibilità omogenea dalle masse, dall'altra, agli atleti non venivano riconosciuti i loro meriti, se non in termini di gloria e patriottismo.

²¹⁷ G. Bravo, R. Lopez de D'Amico, C. Parrish, *Sport in Latin America: Policy, Organization, Management*, cit., p. 92, New York, Routledge, 2016.

²¹⁸ R. Pickering, *Sport in Cuba*, BBC Television, documentaries, 1978.

²¹⁹ Pye, GERALYN, *The Ideology of Cuban Sport*, in *Journal of Sport History*, University of Illinois Press, cit., p. 125, 1986.

²²⁰ K.E. Baird, *Cuban baseball: Ideology, politics, and market forces*, in *Journal of Sport and Social Issues*, cit., p. 169, 2005.

I premi che gli atleti cubani conquistavano vincendo i tornei nazionali e/o internazionali venivano introitati per l'80%²²¹ dalle casse dello Stato ed erano finalizzati al finanziamento del settore sportivo.

Il governo iniziò a erogare delle somme, seppur irrisorie, a ciascun atleta.

Il compenso, paragonabile ad uno stipendio, era commisurato in base alla scuola o università che l'atleta frequentava. Il metro di quantificazione era rappresentato dalla possibile futura occupazione e posizione sociale del singolo²²². Ad esempio, il duplice campione Olimpico Alberto Juantorena, essendo uno studente di economia riceveva un salario mensile pari a quello di un economista²²³.

La cifra massima che il governo garantiva mensilmente era pari ad \$ 40 mensili, parametrata a quanto percepito dai giocatori di punta di baseball.

René Arocha, lanciatore di baseball che ha militato per anni nelle squadre statunitensi, riteneva che tutti i giocatori di baseball cubani avrebbero voluto giocare nelle squadre statunitensi proprio per una questione economica.

A Cuba, nel 1970 l'ingaggio mensile ammontava a 230 pesos (circa 9 euro al cambio attuale), pertanto i giocatori non potevano permettersi neppure di acquistare un'auto usata o di mettere da parte dei risparmi per poterla acquistare una volta ritirati dall'attività sportiva²²⁴.

Il consumo economico di un cubano medio, all'epoca, si assestava sui 120 dollari mensili²²⁵; per questo motivo molti atleti cubani hanno disertato il proprio Paese, non riuscendo a garantire a sé stessi e ai propri familiari un tenore di vita sufficiente.

Fino agli anni Ottanta, si possono contare ben trecento atleti fuggitivi e solo conteggiando i giocatori di baseball; la meta più ambita era il vicino territorio statunitense, nel quale i cubani erano tanto acclamati e desiderati per le loro doti fisiche e tecniche²²⁶.

Anche calciatori e pallavolisti hanno preferito emigrare e cercare fortuna altrove; in Italia, per esempio, sono arrivati diversi giocatori cubani, come il pallavolista Leonel Marshall, arrivato a Roma nel 2001 insieme ad altri cinque

²²¹ G. Bravo, R. Lopez de D'Amico, C. Parrish, *Sport in Latin America...*, cit., p. 97, s.l., Routledge, 2016.

²²² Ibidem.

²²³ P. Pettavino, *Cuban Sports Saved By Capitalism?* in *NACLA Report on the Americas*, cit., p. 29, s.l., 2004.

²²⁴ P. J. Pettavino, G. Pye, *Sport in Cuba...*, cit., p. 155.

²²⁵ Ibidem.

²²⁶ Ibidem.

compagni di squadra con il desiderio di partecipare al campionato più competitivo a livello mondiale, o alla giocatrice naturalizzata italiana Taj Aguero, scappata lo stesso anno mentre partecipava ai “Montreux Volley Masters” ed alla quale il governo di Raul Castro impedì nel 2008 di fare rientro in patria per ritrovare la madre, oramai sul letto di morte, mentre prendeva parte vestendo la maglia azzurra nelle Olimpiadi di Pechino.

Il piano adottato dagli atleti fuggitivi era sempre il medesimo, cioè attendere la partecipazione a tornei internazionali al di fuori dell’isola per poi fuggire.

3.2.2.2 La crisi degli anni Ottanta e “l’avvicinamento” al mondo capitalista

Da metà degli anni Ottanta, Cuba registrò un drastico calo dei prezzi dello zucchero e del petrolio che causò un decremento delle entrate di circa il 25% del bilancio annuale²²⁷.

In aggiunta, con la caduta del blocco sovietico, le risorse dedicate allo sport furono sensibilmente ridotte, dato che la maggior parte dei finanziamenti, prestiti ed attrezzature sportive provenivano dall’Unione Sovietica.

Pertanto, da quel momento si sarebbe aggiunta una nuova voce nel bilancio statale, già in equilibrio precario a causa della crisi economica.

Senza considerare, tra l’altro, che queste spese erano elevate e soggette ad un alto tasso di cambio della valuta, trattandosi esclusivamente di merce importata.

Il governo, di fronte a questa situazione, attuò dei tagli sui finanziamenti interni al settore sportivo, non potendo rimaneggiare ulteriormente settori sociali già gravemente compromessi²²⁸.

Inoltre, negli ultimi anni dell’Unione Sovietica, l’immagine del sistema sportivo fu intaccata e lesa da alcuni episodi di presunta corruzione; a farne le spese fu l’immagine dell’isola caraibica, la cui gestione politica, economica e sportiva era ispirata a quella del blocco sovietico²²⁹.

²²⁷ J. Arbena, D.G. LaFrance, *Sport in Latin America and the Caribbean*, Rowman & Littlefield, cit., p. 147, 2002

²²⁸ G. Bravo, R. Lopez de D’Amico, C. Parrish, *Sport in Latin America ...*, cit., p. 95, s.l., Routledge, 2016

²²⁹ J. Arbena, D.G. La France, *Sport in Latin America ...*, cit., p. 154.

Il sistema socioeconomico cubano, minato a causa della crisi economica e del danno d'immagine subito, fu fortemente rimaneggiato attraverso interventi che favorissero il turismo, centralizzando tutte le strutture ricettive e le attività di intrattenimento, ponendo dei prezzi fissi e uguali per tutti.

La politica di promozione turistica era mirata a sopperire e sostituire il vuoto lasciato dalla crisi dell'industria dello zucchero (determinata dall'embargo americano), sino a quel punto vera propria colonna portante dell'economia cubana.

La politica di imposizione di prezzi fissi nel settore alberghiero era finalizzata al mantenimento del controllo statale e ad evitare truffe per i turisti²³⁰.

Medesimo controllo da parte dello Stato centrale era esercitato sulla CubaDeportes S.A., una società statale creata negli anni Novanta dall'INDER, avente come scopo quello di far entrare nel mercato globale dell'industria sportiva i prodotti realizzati a Cuba, in modo da riuscire a continuare a finanziare le attività sportive sull'isola.

In parte vi si riuscì: tale industria divenne il principale fornitore delle squadre dei Paesi latinoamericani²³¹. Il marchio cubano promosso dalla CubaDeportes si chiamava *Batos* ed era specializzato nella fornitura di strumenti e abbigliamento alle società sportive, in particolar modo al campionato di baseball.

La maggiore difficoltà riscontrata nella gestione dell'impresa fu la generosità e magnanimità dei gestori dell'azienda, poco avvezzi alla cultura industriale. Secondo testimonianze, quando avevano a disposizione palline, mazze e guantoni piuttosto che venderli ad un giusto prezzo per la manodopera impiegata, preferivano regalarli alle persone più umili, coloro che probabilmente non potevano permetterselo²³². Questo *modus operandi* insieme alla necessità di investimenti sempre maggiori, necessari per sostenere questa industria domestica, nel corso del tempo, con l'aggravarsi della crisi nell'isola, portarono alla chiusura dello stabilimento²³³.

²³⁰ T. F. Carter, *New Rules To The ...*, cit., pp. 203.

²³¹ B. Eastman, *Baseball in the breach: Notes on defection, disaffection and transition in contemporary Cuba*, in *The International Journal of the History of Sport* 24(2), cit., pp. 264–295, 2007.

²³² G. Bravo, R. Lopez de D'Amico, C. Parrish, *Sport in Latin America ...*, cit., pp. 92 - 93.

²³³ *Ibidem*.

La società *CubaDeportes S.A.*, tuttavia, essendo fundamentalmente una società di marketing la cui ambizione era quella di esportare il *know-how* cubano e approfittare del sistema capitalistico americano, nonostante il fallimento della *Batos*, ebbe un ruolo fondamentale nel cambio di prospettiva economica.

Difatti, verso metà degli anni Novanta, il governo cubano si rese conto che la chiusura verso il solo socialismo, imposta fortemente da Fidel Castro, non era più sostenibile per il settore sportivo e decise di sfruttare le aziende multinazionali di attrezzature sportive per finanziare e sostenere i costi delle squadre nazionali cubane partecipanti alle competizioni internazionali²³⁴.

Queste nuove dinamiche del governo furono mostrate al pubblico non come un cambiamento ideologico, ma come un compromesso tramite cui estendere l'agenda nazionale socialista nel mondo e per promuovere gli ideali socialisti, oltre che inserire il sistema delle sponsorizzazioni nelle competizioni²³⁵.

Quando i responsabili della società *CubaDeportes S.A.* non riuscivano a trovare un accordo con le aziende multinazionali, il governo non concedeva agli atleti di partecipare a talune competizioni²³⁶.

3.2.3 Terza fase: la “liberalizzazione” di Raul Castro

Il governo di Raul Castro, fratello del precedente capo dello Stato, si discostò sin da subito dall'impostazione del sistema precedente, introducendo delle politiche di apertura nell'isola²³⁷.

Tra le novità apportate vi era quella di una maggiore liberalizzazione, promozione della privatizzazione delle piccole imprese come barbieri, ristoranti e alberghi; la concessione alla popolazione della possibilità di viaggiare all'estero, garantendo, finalmente, il passaporto; la concessione ai cittadini cubani di poter alloggiare negli

²³⁴ T. F. Carter, *New Rules To The ...*, cit., pp. 204.

²³⁵ *Ibidem*.

²³⁶ *Ivi*, cit., p. 206.

²³⁷ H. Klepak, *Raúl Castro and Cuba: A Military Story*, Springer, s. l., 2012, cit., pp. 102 – 123. ; P. Brenner, M. R. Jiménez, J. M. Kirk, W. M. LeoGrande, *A Contemporary Cuba Reader: The Revolution under Raúl Castro*, Rowman & Littlefield, s.l., 2014, cit., pp. 50 – 54.

alberghi, fino a quel momento riservati esclusivamente ai turisti stranieri; nonché l’emanazione di nuove politiche sportive²³⁸.

La volontà di un cambiamento nelle politiche sportive nasce dal desiderio di non voler più vedere partire e/o scappare i propri atleti, nati cresciuti e formati nell’isola, e divenuti risorse indispensabili per le squadre diverse da quella cubana.

Nel 2010, agli atleti è stata data la possibilità di firmare contratti con squadre al di fuori del territorio cubano a condizione che l’atleta avesse militato nel campionato dell’isola per almeno otto anni²³⁹ ed a patto che una percentuale, solitamente tra il 10% e il 30%, dello stipendio percepito tornasse nelle casse dello Stato cubano per sovvenzionare il funzionamento del sistema sportivo²⁴⁰.

Il nuovo sistema includeva, inoltre, un aumento per le somme che il governo garantiva agli atleti, aggiungendo bonus e pensioni, nonché prevedendo dei “premi partita”.

I vincitori di medaglie Olimpiche avevano diritto a 1500 pesos o \$60 al mese, mentre i vincitori di medaglie ai Giochi Panamericani 1200; i giocatori della selezione nazionale di baseball avevano diritto a 1000 pesos al mese; i lanciatori di baseball, ruolo fulcro della squadra, che abbiano lanciato più di centoventi *inning* e vinto più di dieci partite in una sola stagione, percepivano 1500 pesos; e ancora, i giocatori della squadra vincitrice del campionato nazionale aveva diritto a 65 mila pesos o \$2500²⁴¹.

Tre anni più tardi, Raul Castro rintrodotte anche il professionismo. Le politiche innovative riguardano, in quel periodo, anche la classe degli insegnanti di educazione fisica e gli allenatori di tutti gli sport maggiormente praticati nell’isola (baseball, pugilato, pallavolo, atletica).

Attraverso il mutato clima sociale, era promosso lo scambio tecnico e di esperienza dei *coach* cubani in più di cento Paesi nel mondo²⁴². Dietro a questa decisione vi era la volontà di aiutare Cuba nell’integrazione del sistema internazionale sportivo, di far accrescere il sentimento d’orgoglio nazionale nell’isola e, soprattutto e di finanziare la crescita dell’isola stessa attraverso parte degli ingaggi degli allenatori

²³⁸ Ibidem.

²³⁹ G. Bravo, R. Lopez de D’Amico, C. Parrish, *Sport in Latin America ...*, cit., p. 97.

²⁴⁰ P. Brenner, M. R. Jiménez, J. M. Kirk, W. M. LeoGrande, *A Contemporary Cuba ...*, cit., pp. 368-369.

²⁴¹ G. Bravo, R. Lopez de D’Amico, C. Parrish, *Sport in Latin America ...*, cit., p. 97.

²⁴² P. Brenner, M. R. Jiménez, J. M. Kirk, W. M. LeoGrande, *A Contemporary Cuba ...*, cit., pp. 371;

cubani, che, per contratto, doveva e deve tuttora rientrare nelle casse dello Stato cubano²⁴³.

Tuttavia, nonostante la maggior libertà che gli atleti cubani sono riusciti a conquistare e l'aumento degli ingaggi, oltre alla possibilità di competere a livello professionistico, le fughe dall'isola degli atleti non si sono interrotte, tutt'al più il fenomeno si è ridotto. Ancor oggi, nel giugno 2019 durante la *Gold Cup*²⁴⁴, il capitano della squadra cubana Yasmany Lopez è riuscito a far perdere le sue tracce²⁴⁵.

A differenza degli altri Paesi precedentemente esaminati, lo sport a Cuba è stato un elemento indispensabile alla ricostruzione del Paese, al suo sviluppo e all'integrazione degli atleti, spesso appartenenti ai ceti più bassi.

Questi risultati sono stati raggiunti nonostante che, sino al primo decennio del Nuovo Millennio, le politiche protezionistiche volte alla tutela del sistema cubano sportivo hanno fortemente limitato la crescita dal punto di vista economico e tecnico degli atleti.

²⁴³ P. J. Pettavino, G. Pye, *Sport in Cuba: ...*, cit., p. 150.

²⁴⁴ Competizione calcistica che si svolge ogni biennio tra squadre nazionali del Nord America, Centro America e isole caraibiche.

<https://www.goldcup.org>

²⁴⁵ <https://www.gazzetta.it/Calcio/Estero/19-06-2019/stati-uniti-giocatore-nazionale-cuba-fugge-diserta-ritiro-gold-cup-340190875111.shtml>

4. L' "EMBARGO" SPORTIVO SUDAFRICANO

4.1 Cenni Storici

La storia di quello che oggi è lo Stato del Sudafrica ha visto un susseguirsi di colonizzazioni da parte dei Paesi europei, i quali hanno sfruttato per secoli la prosperità di risorse economiche del territorio. Attorno al 1800, l'Impero Britannico conquistò la Colonia del Capo, popolata dai boeri²⁴⁶, i quali, oppressi dal dominio, migrarono in massa verso nord costituendo le piccole repubbliche boere ovvero le future province sudafricane²⁴⁷.

Le repubbliche sudafricane, tuttavia, costituivano un ostacolo per l'espansione britannica, pertanto boeri e inglesi si scontrarono in due sanguinosi conflitti, uno dal 1880 al 1881 e l'altro dal 1899 al 1902²⁴⁸. Furono coinvolti anche alcuni popoli africani: gli zulu si schierarono a fianco dei boeri, mentre xhosa e swasi con il Regno Unito, che, come da pronostico, ebbe la meglio²⁴⁹. La *débâcle* boera segnò l'inizio del saccheggio "legittimato" delle popolazioni sudafricane, che furono depauperate delle proprie risorse e delle terre. Difatti, il *Natives Land Act* promulgato nel 1913 concedeva alla popolazione sudafricana autoctona il possesso del 7% del territorio²⁵⁰.

I vecchi proprietari terrieri, defraudati della loro ricchezza, dovettero reinventarsi come minatori o operai alle dipendenze dei britannici, i quali, avendo messo in ginocchio l'economia del territorio, poterono sfruttare la manodopera a basso costo²⁵¹.

Nel 1909 il Parlamento Britannico emanò il *South Africa Act*, nel quale le colonie inglesi presenti sul territorio sudafricano furono riunite in un'unica Unione Sudafricana²⁵², la

²⁴⁶ Popolazione di origine europea, di origine francese, tedesca, britannica e per la maggior parte olandese, dalla cui lingua deriva il loro nome *Boeren*, che tradotto significa contadino. Si stanziarono nell'Africa Meridionale tra il XVII e XVIII. Parlavano una lingua che rappresentava una commistione tra olandese, africano indigeno ed altre, che prese il nome di *afrikaans*. Nel XIX secolo a causa del predominio britannico e delle guerre che gli inglesi puntualmente muovevano alle popolazioni indigene, furono costretti a lasciare la Colonia del Capo e stanziarsi nei territori delle attuali Repubbliche Boere, le regioni di Orange e Transvaal. B.M. Du Toit, *The Boers in East Africa: ethnicity and identity*, s. l., Greenwood Publishing Group, 1998, cit., pp. 1 – 15.

²⁴⁷ D. Booth, *The race game: Sport and politics in South Africa*, London, Psychology Press, 1998, cit., p. 12.

²⁴⁸ Ivi, pp. 28 - 29.

²⁴⁹ Ibidem.

²⁵⁰ P. Bond, *Cities of gold, townships of coal: essays on South Africa's new urban crisis*, s. l., 2000, cit., p. 142.

²⁵¹ Ibidem.

quale, nel 1931 divenne membro del *Commonwealth*²⁵³ e, di conseguenza, prese parte alla Prima Guerra Mondiale come alleato del Regno Unito. Dopo la Prima Guerra Mondiale, l'Unione Sudafricana iniziò ad acquisire prestigio sulla scena internazionale, pur attraversando forti crisi interne dovute agli scontri tra nazionalisti e Regno Unito, il quale si trovò costretto a concedere una parziale autonomia al neo-Stato con lo Statuto di Westminster²⁵⁴.

Nel corso della Seconda Guerra Mondiale, tuttavia, le popolazioni boere di orientamento filotedesco ebbero il sopravvento e questo determinò la caduta del governo Hertzog, che invece propendeva per la neutralità²⁵⁵. Le elezioni del 1948 videro prevalere il Partito Nazionale, formazione politica sudafricana di estrema destra nazionalista e composto da dirigenti bianchi²⁵⁶. Da questo momento in poi fu ufficializzata la politica dell'*apartheid*, grazie all'insediamento governativo di un gabinetto composto esclusivamente da nazionalisti *afrikaner*²⁵⁷.

Per oltre cinquant'anni, tuttavia, la composizione razziale della classe dirigente politica sudafricana non rispecchiò i principi della rappresentatività delle etnie: la popolazione bianca nel territorio, difatti, non raggiungeva il 20%²⁵⁸.

I principali esponenti e teorici delle politiche dell'*apartheid* furono Daniel François Malan, Johannes Gerhardus Strijdom e Hendrik Frensch Verwoerd, in particolare quest'ultimo la interpretò come una "politica di buon vicinato"²⁵⁹, tramite la quale adoperare una separazione tra l'etnia bianca e le restanti, le quali erano costrette a vivere in condizioni di vita inferiori rispetto ai concittadini bianchi²⁶⁰.

²⁵² B. Magubane, *The making of a racist state: British imperialism and the Union of South Africa, 1875-1910*, s. I., Africa World Press, 1996, cit., pp. 301-315.

²⁵³ Organizzazione intergovernativa che include tutti gli Stati in passato appartenenti all'impero britannico.

[https://www.treccani.it/enciclopedia/commonwealth_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/commonwealth_(Enciclopedia-dei-ragazzi)/)

²⁵⁴ Lo Statuto, in realtà, concedeva una parziale autonomia a tutti i *dominions* (termine coniato dal Regno Unito per indicare i propri territori conquistati e, dunque, colonie) britannici. Esso stabilì che il Parlamento britannico non avrebbe avuto più il dominio legislativo nei territori in questione e che i Primi Ministri dei territori colonizzati avrebbero avuto diretto legame di dipendenza con il Sovrano britannico.

[https://www.treccani.it/enciclopedia/impero-britannico_res-40a3dcc0-8b74-11dc-8e9d-](https://www.treccani.it/enciclopedia/impero-britannico_res-40a3dcc0-8b74-11dc-8e9d-0016357eee51_%28Enciclopedia-Italiana%29/)

[0016357eee51_%28Enciclopedia-Italiana%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/impero-britannico_res-40a3dcc0-8b74-11dc-8e9d-0016357eee51_%28Enciclopedia-Italiana%29/)

²⁵⁵ P. Walshe, *The Rise of African Nationalism in South Africa: The African National Congress, 1912-1952*, Toronto, Hurst & Co. Publishers, 1970, cit., p. 251.

²⁵⁶ Ivi, pp. 285 - 287.

²⁵⁷ Ossia discendenti dalle colonie europee, soprattutto olandesi, che si stabilirono sul territorio dal XVII° secolo.

[https://www.treccani.it/enciclopedia/afrikaner_\(Dizionario-di-Storia\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/afrikaner_(Dizionario-di-Storia)/)

²⁵⁸ W. Beinart, *Twentieth-century South Africa*, Oxford University Press, 2001, cit., p. 202.

²⁵⁹ C. M. Cole, C. M. Cole, *Performing South Africa's truth commission: Stages of transition*, Indiana University Press, 2010, cit., pp. 29 - 33.

²⁶⁰ D. Booth, *The race game ...*, cit., p. 56 - 58.

L'obiettivo dell'*apartheid*, teoricamente, era quello di isolare le etnie diverse da quella bianca, lasciando che si sviluppassero in modo differente sia dal punto di vista sociale che su territori autogestiti²⁶¹.

Difatti, negli anni Sessanta, i neri di etnia bantu furono deportati nei *Bantustan*²⁶², territori appositamente individuati per confinare le popolazioni di colore. I deportati furono privati dei diritti politici e civili, nonché della libertà di studiare liberamente, in quanto la loro istruzione era finalizzata al lavoro nei campi ed improntata all'educazione tribale, intesa come cultura delle singole tribù²⁶³.

Vi fu una vera e propria segregazione ed i sudafricani di colore furono costretti addirittura a munirsi di un passaporto per poter circolare nelle aree riservate ai bianchi. I neri, meticci, indiani, asiatici non potevano accedere ai luoghi riservati ai bianchi, come treni, uffici postali, ospedali, spiagge, luoghi pubblici²⁶⁴.

Secondo Verwoerd gli africani di etnia bianca, ovvero i discendenti dei colonizzatori, rappresentavano il fulcro della Repubblica, di conseguenza la politica dell'*apartheid* era incentrata sul ruolo fondamentale che i boeri avevano avuto nella creazione dello Stato²⁶⁵.

Negli anni Cinquanta vi fu un moto di protesta che, ispirandosi alla lotta non violenta teorizzata da Gandhi, si batté adoperando metodi di disobbedienza civile e resistenza passiva. Tuttavia, le forze armate misero in atto interventi violenti di repressione delle proteste pacifiche.

Nel 1961, la condanna dell'*apartheid* da parte del *Commonwealth* britannico determinò l'uscita del Sudafrica dall'unione britannica²⁶⁶ e la proclamazione della Repubblica Sudafricana, le cui redini erano tenute dal *National Party*.

Le politiche di segregazione non cessarono neppure dopo le sanzioni comminate dall'ONU alla neo-Repubblica, tuttavia con l'arresto di Mandela vi fu un aumento dei moti di protesta (repressi anch'essi nel sangue).

²⁶¹ Ibidem.

²⁶² Questi luoghi non erano effettivamente delle Repubbliche riconosciute a livello mondiale, ma delle zone designate dal governo bianco dove vi furono deportati cittadini neri. Si trattava di dieci diverse zone, organizzate in base all'etnia e lingua delle varie comunità estese sulla costa dell'Oceano Indiano, per esempio la zona per la comunità di Nelson Mandela, gli Xhosa, erano gli Transkei e Ciskei.

T. Gibbs, *Mandela's Kinsmen: ...*, cit., pp. 25 - 30.

²⁶³ T. Gibbs, *Mandela's Kinsmen: nationalist elites & Apartheid's first Bantustan*, s.l., Boydell & Brewer Ltd, 2014, cit., pp. 25 - 30.

²⁶⁴ D. Booth, *The race game: ...*, cit., p. 24 - 27.

²⁶⁵ P. Walshe, *The Rise of African Nationalism ...*, cit., p. 281 - 290.

²⁶⁶ Molti Stati asiatici e africani (in particolar modo il Tanganyika, attuale Tanzania) che sarebbero dovuti diventare nuovi membri del *Commonwealth* denunciarono l'*apartheid* sudafricano e affermarono che non avrebbero preso parte all'Organizzazione finché vi fosse rimasto anche il Sudafrica. P. Murphy, *Monarchy and the end of empire: The house of Windsor, the British Government, and the Postwar commonwealth*, London, OUP Oxford, 2013, cit., pp. 74 - 76.

La politica sanzionatoria dell'ONU nei confronti della neorepubblica portò alla revoca del mandato di amministrazione della Namibia che, tuttavia, in totale spregio delle sanzioni, fu annessa come provincia sudafricana dal governo di quest'ultima repubblica.

La condanna alla politica nazionalista, tuttavia, portò ben presto ad un isolamento da parte della comunità internazionale. Nel contempo, il governo sudafricano si trovò a dover affrontare anche le lotte interne e le proteste della comunità nere, il cui episodio più importante fu il Congresso Nazionale Africano indetto da Mandela.

Il Presidente Botha fu l'ultimo baluardo delle politiche nazionaliste e razziali e, come estremo tentativo, tentò di far apparire l'*apartheid* come lo strumento tramite il quale il Sudafrica risultava essere lo Stato cresciuto maggiormente dal punto di vista economico nel continente africano. Paradossalmente, Botha trovò nella tribù africana degli swazi uno dei maggiori alleati, ma questo non fu sufficiente ad evitare la fine della politica dell'*apartheid*.

Difatti, quando il successore di Botha Frederik Willem inasprì la lotta ai neri, persino gli Stati Uniti (inizialmente a favore dell'*apartheid*) si unirono alle proteste ed alle lotte per la democrazia²⁶⁷.

Nel 1992 la politica della segregazione fu definitivamente abbandonata a seguito della liberazione di Nelson Mandela; due anni più tardi, vi furono le prime elezioni democratiche a cui poterono prendere parte anche i sudafricani di colore e furono vinte proprio da Mandela²⁶⁸. Fu istituito un tribunale speciale per condannare i crimini commessi durante l'*apartheid* che mirava non solo a raggiungere una sorta di giustizia sociale, ma a riconciliare vittime e carnefici. Fu un'istituzione fondamentale nel periodo di transizione ed ha dato inizio ad un percorso poi diffuso in tutto il mondo, la *restorative justice*²⁶⁹.

Tuttavia, anche dopo la fine delle politiche segregazioniste, la disuguaglianza economica tra bianchi e neri non ha cessato di esistere.

²⁶⁷ Inizialmente gli USA si astennero da ogni giudizio sulle politiche di apartheid sudafricane. La scelta fu dettata in parte dalla presenza di politiche segregazioniste simili (le leggi di Jim Crow: titolo derivante da una canzone caricatura degli afroamericani, comparsa per la prima volta nel 1832) nel sud dello Stato ed anche dalle opportunità economiche che a cui gli USA ambivano sul territorio sudafricano.

Nonostante gli Stati Uniti avessero applicato l'embargo sugli armamenti nel 1964 e vietato, tre anni più tardi alla Marina statunitense di attraccare i porti sudafricani, durante i mandati dei Presidenti Nixon e Reagan il rapporto tra gli USA e la classe politica bianca fu ritenuto di fondamentale importanza per la tutela degli investimenti statunitensi, tant'è che lo scambio commerciale si intensificò. Questi erano gli stessi anni in cui il governo degli USA identificava il Partito *afrikaner* come un'organizzazione terroristica.

S.M. Bradley, *The Southern-Most Ivy: Princeton University from Jim Crow Admissions to Anti-Apartheid Protests, 1794-1969*, s. l., American Studies, 2010, cit., pp. 109-130; D. Douglass, *Terror and Taboo: the Follies, Fables, and faces of terrorism*, s. l., Psychology Press, 1996, cit., p. 12.

²⁶⁸ M. Meredith, *Mandela: ...*, cit., pp. 338 - 339.

²⁶⁹ <https://www.beyondintractability.org/library/reconciliation-through-restorative-justice-analyzing-south-africas-truth-and-reconciliation>

Difatti, l'operazione politica posta in essere da Mandela è stata incentrata particolarmente sul profilo culturale, trascurando il fattore economico. Le uniche misure economiche poste in essere consistevano in una sorta di discriminazione positiva nel mercato del lavoro, incentivando le assunzioni dei sudafricani neri, e la ristrutturazione della spesa pubblica, destinando gran parte delle uscite al segmento più povero della popolazione²⁷⁰.

Tuttavia, seppur blande, queste misure ebbero buoni risultati, facendo regredire i numeri della popolazione che viveva sotto la soglia di povertà. Il vero e proprio problema è rappresentato dal fatto che non vi sia omogeneità nella distribuzione della ricchezza. La popolazione più povera è costituita unicamente dalla popolazione nera, difficilmente collocabile nel mercato del lavoro²⁷¹. Per di più, dopo la fine dell'*apartheid*, gli organismi economici internazionali imposero al Sudafrica di adottare delle politiche di *fiscal austerity* e privatizzazioni, intervenendo sulla capacità di spesa del Paese²⁷².

4.2 Sport in Sudafrica

Grazie all'occupazione delle colonie britanniche già dal 1795²⁷³ del Sudafrica, si diffusero sport come il rugby, il cricket, il tennis e il calcio. I primi tre sport enunciati, assieme ad attività come il polo, la corsa dei cavalli e la caccia rappresentavano, tuttavia, delle attività esclusive, riservate alla classe nobile e più ricca ed erano dei simboli di quel determinato status sociale.

Vi era una sostanziale differenza tra i nativi africani ed i colonizzatori inglesi nella pratica di questi sport: mentre, difatti, questi erano praticati esclusivamente dai colonizzatori inglesi più potenti, l'accesso ai nativi era consentito solo agli *afrikaner* facenti parte dell'élite.²⁷⁴

I popoli colonizzatori compresero che lo sport poteva costituire un elemento fondamentale affinché fossero diffusi tra i popoli africani i valori occidentali mantenendo, tuttavia, quell'idea di distinzione razziale.

²⁷⁰ W. Beinart, *Twentieth-century ...*, cit., p. 309 – 322.

²⁷¹ *Ibidem*.

²⁷² <https://www.imf.org/external/pubs/nft/2006/soafrica/eng/pasoaf/sach3.pdf>

²⁷³ W. J. Baker, J.A. Mangan, *Sport in Africa: essays in social history*, New York, Africana Publishing Company, 1987, s.l., cit., p.3.

²⁷⁴ http://storieinmovimento.org/wp-content/uploads/2017/12/Zap04_4-Zoom3.pdf

Agli Africani insegnavano maggiormente il calcio, sport povero, semplice da comprendere e che in Inghilterra era diffuso tra gli operai delle città industriali, mentre i coloni e le élite della società africana giocavano a rugby e cricket²⁷⁵.

Il cricket, in particolare, incarnava l'ideale di esclusività dello sport degli Inglesi. Tale esclusività si estrinsecava nella preclusa partecipazione alle competizioni (ma anche alla semplice pratica) agli *afrikaner* e, per questo motivo, era considerato lo sport che maggiormente rispecchiava l'idea di imperialismo inglese.

Basti solo pensare che tale preclusione era tanto naturale e scontata che non fu necessario neppure prevedere un apposito divieto. Tuttavia, l'importanza di questo sport è rappresentata dalla forte rottura che creò tra inglesi e *afrikaner*²⁷⁶.

Nel 1890 fu costituita l'Associazione Sudafricana di cricket (SACA) che ricalcava pienamente i principi dell'esclusivismo razziale promossi dalla monarchia inglese²⁷⁷.

I popoli africani cominciarono a competere tra di loro, così, alla fine del XIX secolo, furono istituiti dei club di cricket di africani e meticci e nel 1884 nacque anche il primo giornale sudafricano "*Imvo Zabantsundu*", il quale si dedicò anche alla cronaca sportiva, scrivendo articoli sulle partite disputate²⁷⁸.

Sporadicamente venivano organizzate delle partite tra squadre bianche contro squadre africane in occasione di feste e celebrazioni imperiali, come intrattenimento per il pubblico ed ulteriore dimostrazione della superiorità razziale dei britannici bianchi²⁷⁹.

Tuttavia, gli atleti africani col tempo acquisirono le tecniche dei giocatori bianchi, prevalendo su questi ultimi non poche volte²⁸⁰. Non a caso, dagli anni Venti del Novecento non furono più organizzati eventi di questo tipo, il liberalismo inglese dovette lasciare il posto alle politiche segregazioniste che si diffondevano: una sconfitta contro una squadra di meticci e africani rappresentava una contraddizione con il mito della superiorità razziale su cui si fondava l'*apartheid* e che certo i suoi teorici non potevano permettersi²⁸¹.

Se lo sport nella situazione sull'isola di Cuba si è rivelato essere stato un collante necessario per integrare le differenti classi sociali ed etnie, in Sudafrica era utilizzato dalle classi dominanti per confermare l'esistenza di una differenza tra bianchi e neri, escludendo

²⁷⁵ P. Mählmann, *Sport as a Weapon of Colonialism in Kenya: A Review of the Literature*, in *Transafrican Journal of History*, Leiden, 1988, 17: cit., pp. 172 - 185.

²⁷⁶ J. Nauright, *Sport, cultures, and identities in South Africa*, New Africa Books, 1998, cit., p. 26; D. Booth, *The race game ...*, cit., p. 13.

²⁷⁷ J. Nauright, *Sport, ...*, cit., p. 25.

²⁷⁸ http://storieinmovimento.org/wp-content/uploads/2017/12/Zap04_4-Zoom3.pdf

²⁷⁹ *Ibidem*.

²⁸⁰ J. Nauright, *Sport, ...*, cit., p. 63.

²⁸¹ *Ibidem*.

questi ultimi dagli sport della classe elitaria, impedendogli di entrare negli stabilimenti sportivi frequentati dai bianchi, oltre a vietar loro l'accesso ai teatri, cinema, ristoranti, con la giustificazione che non ci fosse sufficientemente spazio per tutti²⁸².

4.2.1 Apartheid e Sport

Nel 1948, dopo la vittoria delle elezioni del Partito Nazionale, capeggiato da Daniel François Malan e la diffusione delle politiche dell'*apartheid* sul territorio sudafricano, i neri, i meticci e gli indiani subirono un ulteriore allontanamento dai campi sportivi e dagli stabilimenti in cui era consuetudine praticare sport²⁸³.

Il calcio, o come viene chiamato in Sudafrica *soccer*, già dagli anni Trenta divenne lo sport di massa, praticato dagli operai, dalla classe umile, dai neri²⁸⁴. Questo sport, durante il lungo periodo dell'*apartheid*, rappresentò l'unico ambito in cui non vi fu oppressione governativa, tant'è vero che la popolazione di colore sfruttò il calcio come veicolo delle proprie idee, principi, le proprie ragioni e per rivendicare i propri diritti. Negli anni Sessanta e Settanta, prima degli incontri tra le squadre "minori", si tenevano delle riunioni politiche dei gruppi più attivi delle comunità nere e meticcie, i quali sfruttavano gli stadi per parlare alle folle e spronarle a non arrendersi e, anzi, a continuare a lottare per rivendicare i propri diritti²⁸⁵.

Tra le varie leggi diffuse dall'*apartheid* ve ne era una, il *Population Registration Act n°30*²⁸⁶ che obbligava ad effettuare la registrazione di ciascun cittadino a seconda della propria etnia di appartenenza, e quindi: "bianco", "nero", "meticcio" e "indiano". Classificarsi come nero, meticcio o indiano, precludeva alcuni diritti e costringeva i soggetti a vivere nei quartieri ed edifici appositi e utilizzare strutture destinate esclusivamente a quella classe²⁸⁷.

Nel 1951, il forte pugile Ronnie van der Walt insieme alla sua famiglia fu classificato tra la popolazione nera e ricevette una carta di identificazione apposita. Per tutta la vita egli visse nei quartieri umili riservati alle persone di colore e frequentò

²⁸² D. Booth, *The race game ...*, cit., pp. 19 - 20.

²⁸³ D. Booth, *The race game ...*, cit., pp. 56 - 57.

²⁸⁴ http://storieinmovimento.org/wp-content/uploads/2017/12/Zap04_4-Zoom3.pdf

²⁸⁵ Ibidem.

²⁸⁶ G. Maré, *Race counts in contemporary South Africa: 'an illusion of ordinariness'*, in *Transformation*, 2001, 47, cit., p. 82.

²⁸⁷ Ibidem.

scuole destinate a queste ultime. Fu, tuttavia, inserito nella squadra bianca di pugilato²⁸⁸.

Nel 1966, dopo aver conseguito il titolo nazionale, fece richiesta per poter essere registrato come “bianco” e la commissione di pugilato decise di sottoporlo ad una visita medica per poter fare chiarezza. Durante la visita, davanti allo stupore e i dubbi del dottore nel leggere che van der Walt fosse l’unico bianco da dover esaminare quel giorno, il pugile ammise che precedentemente era stato classificato come nero, ma che gareggiava per la squadra bianca. Dopo aver riferito quanto accaduto alla Commissione di pugilato, van der Walt fu costretto a restituire la sua licenza sportiva e non potette più partecipare alle competizioni²⁸⁹.

Ma van der Walt non fu l’unica vittima sportiva di questo sistema di segregazione.

Basil d'Oliveira, un vero talento del cricket, stimato e conosciuto in tutto il mondo, aveva un incarnato troppo scuro per il governo *afrikaner* che, pertanto, gli impedì di gareggiare nelle squadre della classe elitaria del Paese²⁹⁰. Così, nel 1960, fu costretto ad abbandonare il suo Paese natale per diventare un grande giocatore e perno delle squadre inglesi.

Otto anni più tardi, le strade di d’Oliveira e il Sudafrica si rincontrarono. Questo accadde quando la squadra inglese del Marylebone Cricket Club, in cui militava l’afrikaner, avrebbe dovuto prender parte ad un tour in Sudafrica²⁹¹, ma la presenza del giocatore sudafricano nelle fila inglesi non fu gradita dal Primo Ministro Vorster e dal gabinetto. Questi interpretarono questo episodio come una provocazione e Vorster, che nel 1967 promulgò le nuove politiche sportive volte a favorire l’integrazione razziale, negò al giocatore la possibilità di arrivare sul territorio africano e di prender parte al torneo²⁹², prendendo una decisione in netta contrapposizione alle politiche sportive innovative emanate.

Il suo predecessore, Hendrik Verwoerd, nel 1965 giustificò pubblicamente la mancata partecipazione della squadra di rugby sudafricana, gli *Springbok*²⁹³, al

²⁸⁸ D. Booth, *The race game ...*, cit., p. 58.

²⁸⁹ *Ibidem*.

²⁹⁰ D.R. Black, and J. Nauright, *Rugby and the South African nation: sport, cultures, politics, and power in the old and new South Africas*, Manchester University Press, 1998, cit., p.68.

²⁹¹ *Ibidem*.

²⁹² R.E. Lapchick, *The politics of race and international sport: The case of South Africa* (Vol. 1). Westport, Conn.: Greenwood Press, 1975, cit., pp. 120-129; A. Guelke, *The politicisation of South African sport*, in *The Politics of Sport*, 1986, s.l., cit., pp. 130 – 131.

²⁹³ Nome della nazionale sudafricana di rugby. Si deve all’omonima antilope che vive in quel territorio. Gli Springbok rappresentano una delle squadre più forti nel panorama internazionale sportivo. Inoltre, durante il periodo di *apartheid* furono il simbolo della divisione razziale all’interno del Paese, essendo stata, fin ancora prima delle politiche

tradizionale tour in Nuova Zelanda (organizzato ogni biennio con l'alternanza del Paese ospitante) a causa della presenza di giocatori maori nel team degli *All Black*²⁹⁴. Di riflesso, la squadra neozelandese rifiutò la partecipazione al tour in Sudafrica due anni più tardi in quanto contraria alle politiche razziali imposte dal Paese ospitante anche alle squadre ospiti²⁹⁵.

L'ascesa al ruolo di Primo Ministro di John Vorster nel 1967 portò con sé delle nuove politiche sportive di maggiore apertura, le quali miravano alla reintegrazione del Sudafrica nel movimento sportivo internazionale²⁹⁶. In primis, Vorster affermò che non avrebbe mai più vietato la composizione delle squadre ospiti, soprattutto riferendosi alle squadre con le quali, per tradizione, il Sudafrica si è da sempre confrontato (gli *All Black*)²⁹⁷. In secondo luogo, il Premier garantì che il Sudafrica avrebbe gareggiato con un'unica squadra nazionale e unico Comitato Nazionale per mostrare al CIO la maturità del Paese e che il Sudafrica aveva raggiunto e di meritare di essere riammesso nella più grande manifestazione sportiva internazionale.

L'obiettivo di riallacciare i rapporti con la squadra degli *All Black* fu raggiunto: nel 1970 il *team* neozelandese tornò in Sudafrica per il tour e nella squadra erano presenti tre giocatori maori e un samoano²⁹⁸. Il cambio di direzione del Primo Ministro, tuttavia, riguardò solo il rugby; la medesima situazione non fu attuata anche nel cricket, ad ulteriore conferma della forte carica simbolica razzista che incarnava quello sport²⁹⁹.

La differenza sostanziale deve ricercarsi nelle origini inglesi del cricket e nel pubblico (prevalentemente britannico) che lo seguiva.

segregazioniste, una squadra composta solo da bianchi nazionalisti (e lo rimarrà fino alla Coppa del Mondo del 1995).

A. Bolligelo, *Tracing the development of professionalism in South African Rugby: 1995-2004*, PhD Thesis, Stellenbosch: University of Stellenbosch, 2006, cit., p. 40.

²⁹⁴ Soprannome della nazionale di rugby neozelandese dovuto alle divise interamente di color nero.

<https://www.allblacks.com/teams/all-blacks/>

²⁹⁵ D. R. Black, and J. Nauright, *Rugby and ...*, cit., p. 67.

²⁹⁶ Ibidem.

²⁹⁷ Ibidem.

²⁹⁸ Ibidem

²⁹⁹ A. Guelke, *The politicisation ...*, cit., p. 130.

4.2.2 L'allontanamento dalla scena sportiva internazionale

La lotta alle politiche dell'*apartheid* da parte dell'intera comunità sportiva internazionale resta ancor oggi l'episodio che rende maggiormente l'idea di come lo sport possa essere utilizzato come strumento di sanzione politica e diplomatica.

Dagli anni Sessanta le istituzioni sportive internazionali iniziarono a non accettare più il comportamento di segregazione del governo *afrikaner* e decisero di contrastare le politiche intraprese nel Paese.

Alle Olimpiadi di Roma del 1960 prese parte una delegazione africana composta esclusivamente da atleti bianchi ed il Comitato Olimpico Sudafricano (SANOC), richiamato dal CIO, sostenne la tesi per cui gli atleti migliori e quindi meritevoli di un posto in squadra fossero tutti *afrikaner* e che le ragioni di tale "casualità" erano esclusivamente sportive³⁰⁰.

Dagli anni a seguire, una serie di circostanze portò all'esclusione Sudafrica da tutte le competizioni e ritiri internazionali. Nel 1961 fu esclusa dal *Commonwealth* britannico per le politiche segregazioniste diffuse nel Paese e l'anno successivo, in seguito all'appello di aiuto da parte del *African National Congress*³⁰¹, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite emanò una risoluzione di condanna contro l'*apartheid*³⁰², nella quale indicava queste politiche come "crimini contro l'umanità"³⁰³ e chiedeva agli Stati che avevano rapporti commerciali con il Sudafrica di interrompere la vendita di armi e qualsiasi tipo di relazione diplomatica ed economica³⁰⁴.

Inoltre, nel 1963, l'Assemblea applicò l'embargo, durato sino al 1993, all'importazione nel Paese di petrolio, esortando gli Stati fornitori ad astenersi³⁰⁵.

³⁰⁰ N. Sbeti, *Giochi di potere ...*, p.z. Kindle 3108.

³⁰¹ Partito politico africano rappresentante il nazionalismo nero in Sudafrica. Fu fondato nel 1912, ispirandosi alla non-violenza di natura ghandiana, per promuovere i diritti politici dei neri al di là delle divisioni etniche.
[https://www.treccani.it/enciclopedia/african-national-congress_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=African%20national%20congress%20\(ANC\)%20Partito,di%201%C3%A0%20delle%20divisioni%20etiche](https://www.treccani.it/enciclopedia/african-national-congress_%28Dizionario-di-Storia%29/#:~:text=African%20national%20congress%20(ANC)%20Partito,di%201%C3%A0%20delle%20divisioni%20etiche)

³⁰² D. Weissbrodt, G. Mahoney, *International Legal Action Against Apartheid*, 4 *Law & Ineq*, 1986, cit., p. 499.

³⁰³ Quella, inoltre, non fu l'unica richiesta di aiuto fatta all'ONU per contrastare l'*apartheid*. Nel 1952, i rappresentanti di tredici Paesi asiatici e africani si rivolsero alle Nazioni Unite per convincere alcuni membri che il comportamento sudafricano "fosse sia una minaccia per la pace internazionale sia una flagrante violazione dei principi fondamentali e delle libertà fondamentali che sono sanciti nella carta delle Nazioni Unite".

N. L. Clark, W.H. Worger, *South Africa: The Rise and Fall of Apartheid*, Harlow, England: Pearson Education Limited, 2011, cit., pp. 4-5.

³⁰⁴ *Ibidem*.

³⁰⁵ https://www.un.org/en/events/mandeladay/un_against_apartheid.shtml

Di fronte a queste sanzioni emesse da organi internazionali, anche il CIO decise di agire e di dare un *ultimatum* al SANOC, “*minacciando di sospenderlo se non avesse cambiato le sue politiche entro l’ottobre 1963*”³⁰⁶.

D'altronde, le politiche razziali sudafricane erano totalmente opposte rispetto agli ideali dei Giochi enunciati nella Carta Olimpica:

*“Lo scopo dell'Olimpismo è di mettere ovunque lo sport al servizio dello sviluppo armonico dell'uomo, per favorire l'avvento di una società pacifica, impegnata a difendere la dignità umana”*³⁰⁷.

*“Il Movimento Olimpico ha come scopo di contribuire alla costruzione di un mondo migliore e più pacifico educando la gioventù per mezzo dello sport, praticato senza discriminazioni di alcun genere e nello spirito Olimpico, che esige mutua comprensione, spirito di amicizia, solidarietà e fair-play”*³⁰⁸.

La mancata risposta da parte del comitato sudafricano gli valse la squalifica dalle successive edizioni delle Olimpiadi, fino al 1992 quando vi fu l'abolizione dell'*apartheid*³⁰⁹.

L'unico riscontro che il SANOC mostrò a livello internazionale fu il totale spregio per una manifestazione sportiva come i Giochi Olimpici e per il CIO. Come l'Indonesia e l'Unione Sovietica, anche il Sudafrica organizzò delle competizioni sportive parallele ai Giochi, le “contro-Olimpiadi”³¹⁰.

Queste, a cui potevano prendere parte ovviamente solo i componenti della classe socialmente privilegiata, di origine bianca, furono organizzate per la prima volta nel

³⁰⁶ N. Sbeti, *Giochi di potere. ...*, pz. Kindle 3119, Milano, Mondadori Education, 2012.

³⁰⁷ Carta Olimpica, 1999.

³⁰⁸ *Ibidem*.

³⁰⁹ Nel 1966, il rappresentante del SANOC, Frank Braun, tentò di riallacciare i rapporti con il CIO promettendo che il Sudafrica sarebbe stato rappresentato da una delegazione formata senza discriminazioni razziali. Brundage per concedere un'ulteriore possibilità al Sudafrica inviò un commissario nel Paese per esaminare la situazione realmente esistente. Dopo dieci giorni, trascorsi sul territorio e le evidenti conferme dell'esistenza dell'*apartheid* anche nella sfera sportiva, fu, tuttavia, preparata una relazione indicando l'esistenza di basi per la costruzione di una squadra multirazziale. Pertanto, nel febbraio del 1968, il CIO votò a favore della riammissione del Paese sudafricano. Di fronte a questa decisione molti Paesi africani (come Algeria ed Etiopia), alcune isole caraibiche, i Paesi islamici e alcuni Stati del blocco sovietico, oltre Italia, Francia e Svezia, minacciarono di non prender parte alla successiva edizione dei Giochi in Messico.

Con le Olimpiadi a rischio cancellazione, il CIO organizzò una seconda votazione, nella quale si decise di non riammettere il Sudafrica per salvare i Giochi.

N. Sbeti, *Giochi di potere. ...*, pz. Kindle 3505.

³¹⁰ *Ibidem*.

1969 utilizzando il logo a cinque cerchi dei Giochi Olimpici, senza il patrocinio del CIO di Brundage³¹¹.

Altre ripercussioni alle politiche dell'*apartheid* ci furono nel mondo del calcio. Il Sudafrica entrò a far parte della FIFA (*Fédération Internationale de Football Association*) nel 1952 e quattro anni più tardi si unì all'Egitto, Etiopia e Sudan (ossia gli unici Stati africani indipendenti all'epoca) per formare la Confederazione Africana di Calcio (CAF)³¹².

Nel 1957, in Sudan, si svolse la prima Coppa d'Africa e il Sudafrica giocò contro la squadra etiope, tuttavia, il governo *afrikaner* volle schierare una squadra dall'organico completamente bianco e perciò furono espulsi dal torneo e, nel 1964, dalla FIFA³¹³.

Questo fu uno dei primi episodi in cui lo sport fu utilizzato come strumento sanzionatorio nei confronti delle politiche dell'*apartheid*. Ciononostante, mantenendo le proprie linee di pensiero, in Sudafrica nel 1959 fu fondata la prima lega calcistica sudafricana e organizzato il primo campionato nazionale, che, tuttavia, appariva più che altro un campionato regionale, vista la sola presenza delle regioni sudafricane di Pretoria e Johannesburg, territori in cui era presente la maggioranza di bianchi nazionalisti³¹⁴.

Un decennio più tardi, nel 1972, anche la popolazione nera organizzò un campionato esclusivamente per la loro comunità: il *National Professional Soccer League* (NPSL)³¹⁵. In poco tempo ottennero molto seguito dalla popolazione, che da sempre praticava il calcio come sport di strada, al contrario della lega calcistica dei bianchi.

Così, nel 1978 la lega bianca decise di creare un'unica federazione nazionale con un unico campionato per bianchi e neri: la *National Soccer League*. Da quel momento, il calcio divenne la prima e unica forma di integrazione nel Paese e nelle squadre bianche fu consentito schierare fino a tre giocatori neri³¹⁶.

³¹¹ Ibidem.

³¹² J. Sugden, A. Tomlinson, A., *Football, Corruption and Lies: Revisiting 'Badfellas', the book FIFA tried to ban*, s.l., Taylor & Francis, 2017, cit., p. 109.

³¹³ Ibidem.

³¹⁴ http://storieinmovimento.org/wp-content/uploads/2017/12/Zap04_4-Zoom3.pdf.

³¹⁵ P. Raath, *Soccer Through the Years 1862–2002: The First Official History of South African Soccer*, Johannesburg, Gardners Books, 2002, cit., pp. 285 – 310.

³¹⁶ Ibidem.

4.3 Nelson Mandela

Nelson Rolihlahla Mandela nacque nel 1918 da una prestigiosa famiglia africana, dal capo del clan Xhosa³¹⁷.

Nelson rinunciò a quella posizione sociale per concretizzare il suo sogno: diventare un avvocato e battersi per la difesa dei diritti dei neri³¹⁸. Fu, difatti, il primo della famiglia a ricevere un'istruzione. Nel 1939, fu ammesso al College di Fort Hare, l'unico istituto di istruzione superiore in stile occidentale per neri sudafricani dell'epoca³¹⁹ e conseguì il titolo di avvocato nel 1943 presso l'Università di Witwatersrand³²⁰.

Durante gli anni trascorsi all'Università fu coinvolto in vari movimenti anti-razziali e conobbe diversi attivisti neri e bianchi.

Nel 1944, si unì al Congresso Nazionale Africano, il principale partito politico africano nero, e fondò il *Youth League*³²¹, della quale divenne il Presidente. Nel corso degli anni Mandela ricoprì diverse cariche all'interno del Congresso; il suo apporto alla causa si intensificò dal 1948, anno in cui le elezioni nel Paese furono vinte dal partito nazionalista *afrikaner*³²².

Il suo progetto politico prevedeva di rivitalizzare il Congresso e opporsi concretamente alle politiche di *apartheid*. Dunque, promosse e incoraggiò i cittadini neri a scioperare, ribellarsi e lottare per i propri diritti, ma senza mai adottare i metodi violenti³²³.

In particolar modo, nel 1952, promosse in tutto il Paese una campagna contro le leggi promulgate dal governo e che prevedevano per i neri il dover avere sempre con sé i "libretti

³¹⁷ Tribù di origine Bantu, proveniente dall'Africa centrale. È tutt'oggi il secondo gruppo etnico più numeroso in Africa, dopo gli zulu.

<https://www.britannica.com/topic/Xhosa>

³¹⁸ M. Nelson, *Long Walk to Freedom (The Autobiography of Mandela)*, Little Brown and Company, 1994, cit., pp. 44 - 45.

³¹⁹ <https://www.history.com/topics/africa/nelson-mandela>; D. J. Smith, *Young Mandela*. Hachette UK, 2010, cit., p. 43.

³²⁰ M. Nelson, *Long Walk ...*, cit., p. 122.

³²¹ Avente come scopo quello di far reagire la società giovane nera per lottare contro il nazionalismo bianco.

<https://www.history.com/topics/africa/nelson-mandela>

³²² M. Meredith, *Mandela: A biography*, Simon and Schuster, s. l., 2010, cit., pp. 44 -46.

³²³ Mandela adottò il sistema della nonviolenza elaborato da Gandhi nei primi anni del Novecento e utilizzato da molte altre figure importanti per lo sviluppo della società e della tutela dei diritti delle minoranze, come Martin Luther King. Questo metodo di protesta si limita alla non collaborazione dei manifestanti, all'organizzazione di scioperi e boicottaggi.

https://www.treccani.it/enciclopedia/movimenti-non-violenti_%28Enciclopedia-delle-scienze-sociali%29/

riconoscitivi” ed eventuali permessi per poter accedere alle zone che il governo considerava limitate³²⁴.

In questo periodo, inoltre, insieme al suo compagno di lotte Oliver Tambo, fondò lo studio legale Mandela e Tambo, il primo ad occuparsi della tutela, gratuita o quasi, dei neri e dei loro diritti in Sudafrica³²⁵.

Nel 1955, Mandela conquistò un ruolo rilevante anche nell’assemblea popolare sudafricana, promuovendo la Carta della Libertà, un documento ufficiale che fu adottato e divenne la dichiarazione dei principi fondamentali della democrazia multirazziale, nel quale si recita:

“Il Sudafrica appartiene a tutti coloro che vi abitano, bianchi o neri, e nessun governo può rivendicarne l’autorità, a meno che se non si basi sulla volontà delle persone”³²⁶.

Già dal 1952, Mandela era tenuto sotto controllo dalle forze dell’ordine. In un primo momento, gli fu vietato il diritto di tenere comizi alla popolazione, in virtù dell’applicazione delle restrizioni sugli spostamenti; dopo quattro anni fu arrestato insieme ad altri centocinquanta attivisti e manifestanti con l’accusa di tradimento verso il proprio governo³²⁷. Al termine del processo, solo nel 1961, furono tutti assolti.

Nel 1960 un episodio tragico spinse Mandela a cambiare atteggiamento: il massacro di Sharpeville, in cui la polizia aprì il fuoco sulla folla di manifestanti pacifici e disarmati, uccidendo sessantanove persone³²⁸. Da qui in avanti Mandela cambiò radicalmente l’approccio alla lotta, istituendo un corpo armato all’interno del Congresso: *Umkhonto we Sizwe* (“La lancia della Nazione”)³²⁹.

Molti anni più tardi, mentre sconterà la sua pena lunga quasi tre decenni, durante un processo svelerà le motivazioni che lo spinsero a quel cambio radicale di atteggiamento:

³²⁴ <https://www.britannica.com/biography/Nelson-Mandela>

³²⁵ M. Nelson, *Long Walk ...*, cit., pp. 210 – 212.

³²⁶ <https://www.britannica.com/place/South-Africa/Resistance-to-apartheid#ref480749>;

<https://disa.ukzn.ac.za/sites/default/files/DC%20Metadata%20Files/Gandhi-Luthuli%20Documentation%20Centre/TheFreedomCharter1955/TheFreedomCharter1955.pdf>

³²⁷ M. Benson, *Nelson Mandela: The Man and his Movement*, New York, WW Norton & Co, 1986, cit., pp. 68, 71 – 72

³²⁸ M. Nelson, *Long Walk ...*, cit., pp. 342 – 346.

³²⁹ J. Cherry, *Spear of the nation: Umkhonto wesizwe: South Africa’s liberation army, 1960s–1990s*, Ohio University Press, 2012, cit., p. 14.

“ Sarebbe stato sbagliato e irrealistico se i leader africani del mio partito avessero continuato a predicare la pace e la nonviolenza nel momento in cui il governo ha accolto con la forza la nostra richiesta pacifica.

Fu solo in quel momento, quando tutto il resto aveva fallito, quando ci furono bloccati i canali di protesta pacifica, solo allora fu presa la decisione di adottare delle forme violente alla lotta politica ”³³⁰.

Nel 1962, Mandela si recò all'estero senza il permesso del governo per partecipare a una conferenza di leader nazionalisti africani in Etiopia, per visitare il suo braccio destro, Oliver Tambo, esiliato a Londra e per seguire un addestramento di guerriglia in Algeria³³¹.

Al suo ritorno, circa un anno dopo la partenza, fu arrestato e successivamente condannato a cinque anni di carcere per aver lasciato il Paese illegalmente³³².

Nell'ottobre dello stesso anno, Mandela e altri attivisti furono condannati, per sabotaggio, tradimento e cospirazione violenta insieme ai loro associati a causa di alcune prove ritrovate nel nascondiglio del Congresso a Rivonia³³³, un sobborgo alla periferia di Johannesburg.

Durante il processo, il sudafricano ammise di essere colpevole di alcuni capi d'accusa e il responso della giuria, emanato nel 1964, fu chiaro: ergastolo³³⁴.

Mandela trascorse ventisette anni in prigione, vivendo in pessime condizioni, ricevendo meno razioni giornaliere e meno privilegi rispetto agli altri detenuti, a causa del colore della sua pelle e della sua lotta per la causa dei diritti dei neri³³⁵.

Durante il periodo di detenzione gli fu offerta due volte la possibilità di libertà in cambio della cessazione dell'uso della violenza durante le manifestazioni, del riconoscimento del potere al governo bianco e dello status indipendente delle “Repubbliche” *Transkei* e *Bantustan*³³⁶.

Mandela rifiutò qualsiasi offerta di libertà e continuò a supportare la popolazione nera anche dalla cella: il grido “Nelson Mandela libero” divenne lo slogan per tutte le proteste anti-*apartheid* nel mondo³³⁷.

³³⁰ Traduzione propria. https://www.un.org/en/events/mandeladay/court_statement_1964.shtml

³³¹ <https://www.history.com/topics/africa/nelson-mandela>; <https://www.britannica.com/biography/Nelson-Mandela>.

³³² Ibidem

³³³ Ibidem

³³⁴ Ibidem

³³⁵ M. Meredith, *Mandela: ...*, cit., p. 283; M. Nelson, *Long Walk ...*, cit., pp. 102 -108.

³³⁶ M. Meredith, *Mandela: ...*, cit., pp. 351 - 352; M. Benson, *Nelson Mandela: ...*, cit., pp. 237 -238.

³³⁷ M. Meredith, *Mandela: ...*, cit., pp. 338 - 339.

Mandela rimase in carcere fino al 1990, quando a seguito delle elezioni nel Paese vinse de Klerk, personaggio che aprì gradualmente il Sudafrica ad una democrazia multirazziale³³⁸.

Dopo il rilascio di Mandela, de Klerk instaurò un dialogo tra gli *afrikaner* e la popolazione nera con lo scopo di dare ai neri gli stessi diritti degli *afrikaner*. Grazie a questo suo atteggiamento di apertura e di abbandono del sistema razziale dell'*apartheid* vinse, nel 1993, insieme a Nelson Mandela il Premio Nobel per la Pace³³⁹.

Nel 1994, Mandela vinse inaspettatamente le elezioni del Paese e divenne Presidente del Sudafrica, affiancato dal Primo Deputato de Klerk.

La prima mossa del neo-Presidente fu quella di istituire la “Commissione per la Verità e la Riconciliazione”, un tribunale per indagare i crimini e le violazioni sui diritti umani commessi dal governo *afrikaner* nel periodo dal 1960 al 1994³⁴⁰.

4.3.1 Il successo di Mandela

“Lo sport ha il potere di cambiare il mondo.

Ha il potere di ispirare, di unire le persone come poche altre cose riescono a fare.

Parla ai giovani in un linguaggio che loro capiscono.

Lo sport può creare speranza, dove prima c'era solo disperazione.

È più potente dei governi nello spezzare e rompere le barriere razziali, è capace di ridere in faccia alle discriminazioni”³⁴¹.

Queste parole sono state estrapolate dal discorso tenuto da Nelson Mandela nel 2000 durante gli Laureus World Sports Awards³⁴² e rappresentano il pensiero alla base del suo piano politico “*Rainbow Nation*” attuato non appena divenne Presidente del Paese nel 1994: utilizzare lo sport come strumento per unire il popolo del Sudafrica.

³³⁸ Ivi, cit., pp. 369 – 397.

³³⁹ P. Limb, *Nelson Mandela: A Biography*, s. l., ABC-CLIO, 2008, cit., pp. 105 – 108.

³⁴⁰ <https://www.britannica.com/topic/Truth-and-Reconciliation-Commission-South-Africa>

³⁴¹ Traduzione propria. <https://www.youtube.com/watch?v=y1-7w-bJcTY>

³⁴² Cerimonia di premiazione che si tiene annualmente per premiare i migliori atleti che si sono distinti durante l'anno (per tecnica, tenacia e temperamento) e la squadra che ha sorpreso maggiormente. <https://www.laureus.com/about>

Si ispirò alla rivoluzione di Fidel Castro, personaggio che ammirava molto per essere riuscito a unire la popolazione della sua isola³⁴³.

Mandela non si riferiva ad uno sport qualsiasi, bensì al rugby, icona sportiva per eccellenza della classe *afrikaner* e dunque di supremazia completamente bianca.

Dopo l'isolamento sportivo subito dallo Stato per quasi trent'anni, il neo-Presidente volle riportare sulla scena internazionale il suo Paese, organizzando entro le mura domestiche le successive Olimpiadi e/o la Coppa del Mondo di rugby³⁴⁴.

L'inizio di questo percorso di unificazione fu del tutto negativo, la popolazione nera non aveva alcuna intenzione di unirsi ai bianchi dopo tutti gli anni di tormenti e segregazione ricevuti. Lo sport aveva rappresentato per loro un'arma dell'*apartheid* per molti anni, a tal punto che durante le competizioni tra Sudafrica e squadre straniere, i neri tifaronο sempre per gli stranieri³⁴⁵.

Mandela si rivolse al capitano degli Springbok, François Pienaar, proponendogli di sfruttare il suo ruolo per favorire la coesione e, pertanto, gli chiese di sposare questi principi e crederci in prima persona³⁴⁶.

Così, nel 1995, la finale della Coppa del Mondo, trofeo organizzato interamente in Sudafrica, vide contrapposte le due formazioni, degli Springbok contro gli All Black, le quali annoveravano nelle loro fila i migliori rugbisti della scena internazionale.

Il pubblico presente nello stadio incitava la sua squadra con il motto "*one team, one country*"³⁴⁷ a dimostrazione del netto cambiamento attuato dal neo-Presidente.

Contro qualsiasi pronostico furono gli Springbok ad alzare la coppa, insieme al Presidente Nelson Mandela, il quale si assicurò che tutta la popolazione, soprattutto i non *afrikaner*, seguissero e sostenessero per la prima volta in un *match* di rugby la squadra del Paese.

La squadra vincitrice del titolo mondiale era composta da *afrikaner* e non: giocatori di origine anglosassone, un ebreo e il primo giocatore nero a prender parte ad una competizione professionistica di rugby negli Springbok, Chester Williams³⁴⁸.

Nelson Mandela viene ricordato come uno dei personaggi di maggior impatto politico e sociale al mondo e quello che è riuscito a fare nel suo Paese, dopo quasi

³⁴³ M. Meredith, *Mandela: ...*, cit., pp. 410.

³⁴⁴ J. Carlin, *Invictus: Nelson Mandela and the game that made a nation*, s. l., Atlantic Books Ltd, 2012, cit., pp. 97 – 102.

³⁴⁵ Ivi, pp. 105 – 107.

³⁴⁶ Ivi, pp. 108 – 111.

³⁴⁷ M. Meredith, *Mandela: ...*, cit., p. 524.

³⁴⁸ J. Carlin, *Invictus: ...*, cit., pp. 160 – 173.

cinquant'anni di segregazione razziale e isolamento sportivo dalla scena internazionale, e rappresenta, ad oggi, il più importante successo del binomio sport e politica.

CONCLUSIONI

L'elaborato ha affrontato il complesso legame tra sport e politica, dimostrando come, seppur con sfaccettature diverse, questo sia concretamente presente da sempre.

Lo sport è stato ed è tuttora uno strumento al servizio della politica. Sin dal primo capitolo, incentrato sull'analisi dei Giochi Olimpici nell'antichità, è risultato evidente come lo sport fosse percepibile sia come strumento di intrattenimento e divertimento per il popolo, ma anche come potente mezzo al servizio della politica che è riuscita a sfruttarlo come veicolo di diffusione di idee e valori. È sempre stato un modo per affermare la propria superiorità rispetto ad altri.

I Giochi Olimpici sono da sempre stati un mezzo per gli Stati di esprimere il proprio *status quo* ed hanno rappresentato la modalità più semplice per concretizzare le ritorsioni contro alcuni Stati o affermare la superiorità di alcune potenze rispetto ad altre. Il fatto che lo sport non possa trascendere dall'elemento politico è stato dimostrato più e più volte nel corso della manifestazione sportiva internazionale più seguita su scala globale: le Olimpiadi.

Frequenti sono stati gli episodi di boicottaggio delle rappresentative. Dietro le ragioni del boicottaggio risiedeva sempre una motivazione politica, che poteva consistere in una velata ritorsione nei confronti del Paese ospitante, nella non condivisione della scelta degli Stati ammessi alla manifestazione, nel biasimo di determinate politiche.

E tutto questo nonostante la partecipazione alla manifestazione olimpica rappresentasse un'importante vetrina per gli Stati, soprattutto in chiave espansionistica e di immagine nelle relazioni internazionali.

I sistemi politici e sociali che si contendevano il primato nel periodo della Guerra Fredda, capitalismo e comunismo, hanno utilizzato lo sport come strumento di accrescimento delle politiche nazionaliste e come elemento attrattivo nei confronti dei Paesi alleati e non. In particolar modo Stati Uniti e Unione Sovietica hanno sfruttato notevolmente le Olimpiadi e le altre principali competizioni sportive internazionali nel periodo che va dalla fine degli anni Cinquanta agli anni Ottanta per dimostrare la superiorità di un regime rispetto all'altro.

La mutevolezza dello sport, capace di adattarsi ai diversi contesti storici e sociali, ha rappresentato uno strumento importantissimo per i governi.

La classe politica, infatti, ha utilizzato sin dall'educazione infantile la pratica sportiva per inculcare valori e formare i futuri cittadini secondo un determinato modello, variabile a seconda della cultura politica e storica.

Questo è avvenuto nell'isola di Cuba, nella quale dopo la restaurazione del Paese attuata di Fidel Castro, la politica permeò nelle attività sportive al punto tale da diventare parte integrante delle gare. Si pensi ai raduni e conversazioni politiche che si tenevano nell'isola prima di ciascun allenamento, volte a dimostrare il supporto al *leader* politico.

In Sudafrica, invece, lo sport nel corso del XX secolo ha ricoperto ruoli chiave completamente diversi tra loro: in primis, l'affermazione della superiorità razziale, anche se riferita più che altro alla supremazia etnica. Ed infatti, nel periodo di *apartheid* lo sport è stata un'arma con la quale escludere e sottomettere meticci, neri e indiani.

Altro ruolo assunto è stato quello di sanzione, vista la politica isolazionista attuata dalle organizzazioni internazionali di maggior importanza, come l'ONU, il Commonwealth britannico, ma anche il Comitato Olimpico Internazionale e la Federazione Internazionale di Calcio, le quali hanno allontanato il Paese dalle competizioni sportive internazionali ed anche dai rapporti economici e diplomatici.

Questo ha rappresentato il primo momento storico in cui è stato posto un vero e proprio embargo sportivo ad un Paese: il Sudafrica.

Lo sport, poi, ha rappresentato un collante ed elemento di supporto alla realizzazione e diffusione delle politiche di Nelson Mandela, il quale ha sempre cercato di unire le diverse etnie presenti sul territorio.

Lo studio effettuato per questo elaborato e i fatti narrati hanno, inoltre, messo in luce l'importante ruolo indiretto che gli atleti hanno nella società.

Essi, come accaduto durante la Guerra Fredda, non sono sempre in accordo con le scelte politiche e le posizioni assunte a livello internazionale dai propri Paesi. Anzi, hanno spesso cercato di mantenere le loro posizioni, anche in disaccordo con la classe politica e tenendo fede ai propri ideali e valori, creando nello sport dei momenti di solidarietà e fratellanza che sono riusciti ad andare oltre la bandiera ed i colori indossati. Anzi, l'eco mediatica che ha da sempre avuto la competizione sportiva incentivava gli atleti ad esortare pubblicamente i propri Stati a sopire le tensioni e cercare dei punti di incontro.

Lo sport non è stato solo veicolo dei messaggi pacifisti e di riconciliazione, ma anche strumento di ribellione verso politiche non condivise.

Il gesto dei due velocisti afroamericani Tommie Smith e John Carlos alle Olimpiadi di Città del Messico nel 1968, i quali alzarono il pugno in segno di protesta verso la discriminazione razziale, rappresenta a pieno la potenza intrinseca che un gesto simile può avere grazie all'esposizione mediatica che lo sport da sempre ha.

E questo non è accaduto solo in passato. Lo scorso 26 agosto l'intera lega americana di basket (NBA) ha scioperato a sostegno dei moti di protesta denominati *Black Lives Matter* dei cittadini afroamericani a seguito dell'ennesimo atto di violenza da parte della polizia bianca nei confronti di un cittadino di colore.

Si tratta del primo caso in cui l'intera *league* si è mobilitata per supportare e sostenere la causa che riguarda il 75% del parco giocatori del NBA che, appunto, è di origine afroamericana. Marco Belinelli, uno dei giocatori italiani militanti nel campionato americano, durante un'intervista al quotidiano "Il Corriere della Sera" riguardo l'accaduto ha dichiarato:

"Noi atleti dobbiamo essere i primi ad amplificare certe storture attraverso le nostre piattaforme. I confini non esistono più.

Lo abbiamo visto con George Floyd, quando tutto il mondo si è inginocchiato. Un poliziotto che spara nel Wisconsin è anche un problema nostro, non solo del Wisconsin.

Noi sportivi abbiamo un peso: dobbiamo sfrutterlo"³⁴⁹.

Un altro atleta simbolo di questa lotta contro le politiche imposte negli USA e per il mancato rispetto dei diritti e dell'intera popolazione nera è Colin Kaepernick. Uno dei migliori *quarterback* della National Football League (NFL) nordamericana ma che ha compromesso e posto fine alla propria carriera nell'estate 2016 per sostenere la sua lotta contro le discriminazioni razziali.

Kaepernick, il cui padre è afroamericano, quattro anni fa, durante l'inno nazionale americano che precede la partita si è seduto e subito dopo inginocchiato. Inizialmente nessuno si è accorto di quel gesto finché non lo ha ripetuto diverse volte e davanti alla domanda di un giornalista che chiedeva una spiegazione per quel gesto, l'atleta ha dichiarato che non poteva più rimanere fermo davanti a tutte le discriminazioni che la sua popolazione subisce quotidianamente e che non poteva più mostrare orgoglio per un Paese che opprime le minoranze etniche.

Questo episodio ha scomodato persino il Presidente americano Donald Trump, il quale sui suoi canali social ha pubblicamente condannato l'atleta ed il suo gesto, esponendolo al licenziamento da parte del *club*.

Il coraggio del *quarterback* gli è costato la carriera, quello del 2016 è stato il suo ultimo campionato di football.

³⁴⁹ https://www.corrieredellosport.it/news/basket/nba/2020/08/28-73205138/nba_belinelli_lo_sport_ha_un_potere_enorme_dobbiamo_sfruttarlo/

Tuttavia, la sua rivincita personale è arrivata nel 2018, quando il marchio americano Nike l'ha scelto come *sponsor* di una nuova campagna pubblicitaria mirata al sostegno dei valori dei singoli individui e che culminava con il famoso *slogan*: “*Believe in something. Even if it means sacrificing everything*” (Credi in qualcosa. Anche se significa sacrificare tutto)³⁵⁰. Kaepernick è diventato il volto di questa battaglia ed un vero e proprio attivista.

Lo scorso agosto, a seguito di numerosi episodi di violenza contro la comunità afroamericana, il Commissario della NFL Roger Goodell ha dichiarato che avrebbe voluto aver ascoltato prima le ragioni di quel gesto di Kaepernick³⁵¹.

Da secoli ormai la forza intrinseca dello sport risiede nel suo carattere eterno ed indivisibile dalle passioni umane, dalla politica e dalla storia.

Lo Sport è stato un elemento imprescindibile nell'evoluzione della società e della civiltà, è stato strumento al servizio della politica, ma anche degli uomini, in quanto è stato capace di veicolare non solo gli ideali imposti dai governi, ma anche le idee degli uomini comuni che hanno rivoluzionato la società.

³⁵⁰ https://thestacks.libaac.de/bitstream/handle/11858/361/The_Politics_of_Sports_and_Protest_Colin_Kaepernick_and_the_Practice_of_Leadership.pdf?sequence=1

³⁵¹ <https://eu.usatoday.com/story/sports/nfl/cowboys/2020/08/27/stephen-jones-does-not-back-roger-goodell-colin-kaepernick-stance/5652302002/>

BIBLIOGRAFIA

- AGUILERA R., *El Deporte de Hoy: Realidades y Perspectivas*, Ciudad de la Habana: Editorial Científico Técnica, Raudol, 1991.
- ALEXANDER C. H., *Fischer vs. Spasskij*, Vintage, 1972.
- ALLEN D., *Tours of Reconciliation: Rugby, War and Reconstruction in South Africa, 1891–1907*, vol. 27, n.2, 2007.
- AMABILE M., Nefaria Secta. *La normativa imperiale 'de Iudaeis' tra repressione, protezione, controllo*, I, Jovene, Napoli, 2018.
- ARBENA J., LAFRANCE D.G., *Sport in Latin America and the Caribbean*, Rowman & Littlefield.
- ARISTOTELE, *Politica*, a cura di Carlo Augusto Viano, Bur, Milano, 2002, VIII, 4, 1339°.
- BAIRD K.E., *Cuban baseball: Ideology, politics, and market forces*, in *Journal of Sport and Social Issues*, 2005.
- BAKER W. J., MANGAN J.A., *Sport in Africa: essays in social history*, New York, Africana Publishing Company, 1987.
- BEINART W., *Twentieth-century South Africa*, Oxford University Press, 2001.
- BEKES C., *Cold War, Détente and the 1956 Hungarian Revolution*, 2016.
- BELOUSOV L., VATLIN A., STRELKOV A., *Olimpijskoe dviženie: istorija i sovremennost'* ("Il movimento Olimpico: storia e contemporaneità"), Moskva, 2016.
- BENSON M., *Nelson Mandela: The Man and his Movement*, New York, WW Norton & Co, 1986.
- BLACK D. R., NAURIGHT J., *Rugby and the South African nation: sport, cultures, politics, and power in the old and new South Africas*, Manchester University Press, 1998.
- BLOCK D., *The Baseball Before We Knew it: A search for the Roots of the Game*, Bison Books, 2005.
- BOLENDER K., *Cuba Under Siege: American Policy, the Revolution and Its People*, Springer, 2012.
- BOLLIGELO A., *Tracing the development of professionalism in South African Rugby: 1995-2004*, PhD Thesis, Stellenbosch: University of Stellenbosch, 2006.
- BOND P., *Cities of gold, townships of coal: essays on South Africa's new urban crisis*, s. 1, 2000.
- BOOTH D., *The race game: Sport and politics in South Africa*, London, Psychology Press, 1998.
- BOTINES A. J., *La gran estafa del fútbol español. Barcelona: Ediciones Amaika, S. A., 1975.*

- BOURNE P. G., *Fidel: A Biography of Fidel Castro*, New York, Dodd, 1986.
- BRADLEY S.M., *The Southern-Most Ivy: Princeton University from Jim Crow Admissions to Anti-Apartheid Protests, 1794-1969*, s. l., American Studies, 2010.
- BRAVO G., LOPEZ DE D'AMICO R., PARRISH C., *Sport in Latin America: Policy, Organization, Management*, s.l., Routledge, 2016.
- BRENNER P., JIMÉNEZ M. R., KIRK J. M., LEOGRANDE W. M., *A Contemporary Cuba Reader: The Revolution under Raúl Castro*, Rowman & Littlefield, s.l., 2014.
- BROKHIN Y., *The Big Red Machine: The Rise and Fall of Soviet Olympic Champions*, New York, Random House, 1977.
- BURNS J. F., *Moscow will keep its team from Los Angeles Olympics; tass cites peril, U.S. denies it; protests are issue*, New York Times, 1984.
- CARLIN J., *Invictus: Nelson Mandela and the game that made a nation*, s. l., Atlantic Books Ltd, 2012.
- CARR G.A., *The Spartakiad: Its Approach and Modification from the Mass Displays of the Sokol*, in Canadian Journal of History of Sport, 1987, 18.
- Carta Olimpica*, 1999.
- CARTER T. F., *New Rules to The Old Game: Cuban Sport And State Legitimacy In The Post-Soviet Era*, in Identities: Global Studies in Culture and Power, Brighton, 2008.
- CHERRY J., *Spear of the nation: Umkhonto wesizwe: South Africa's liberation army, 1960s–1990s*, Ohio University Press, 2012.
- CLARK N. L., WORGER W. H., *South Africa: The Rise and Fall of Apartheid*, Harlow, England: Pearson Education Limited, 2011.
- COLE C. M., COLE C. M., *Performing South Africa's truth commission: Stages of transition*, Indiana University Press, 2010.
- COSMAS G.A., *An Army for Empire: The United States Army in the Spanish-American War*, Texas A&M University Press, 1998.
- COX M., *Beyond the Cold War: Superpowers at the Crossroads*, University Press of America, 1990.
- CROMPTON S., *Mikhail Baryshnikov: 'Everything in Russia is a damn soap opera'*, in The Telegraph, 2013.
- DEMETER G. S., *Lenin ob ochrane zdorov'ja trudjaščichsja i fizičeskoj kul'ture* (“Lenin sulla salute dei lavoratori e l’educazione fisica”), Moskva.
- DICHTER H. L., JOHNS A. L., *Diplomatic Games: Sport, Statecraft, and International Relations Since 1945*, University Press of Kentucky, 2014.

- DORINSON J., WARMUND J., *Jackie Robinson: race, sports, and the American dream*, Armonk, N.Y.: M.E. Sharpe, 1998
- DOUGLASS D., *Terror and Taboo: The Follies, Fables, and faces of terrorism*, s. l., Psychology Press, 1996.
- DU TOIT B.M., *The Boers in East Africa: ethnicity and identity*, s. l., Greenwood Publishing Group, 1998.
- DUNNING E., SHEARD K., *Barbarians, Gentleman and Players*, Oxford, 1979, cap. VII.
- EASTMAN B., *Baseball in the breach: Notes on defection, disaffection and transition in contemporary Cuba*, in *The International Journal of the History of Sport* 24(2), 2007.
- ESPY R., *The Politics of the Olympic Games: With an Epilogue, 1976-1980*, University of California Press, 1981.
- EVANS L., SMITH K., *Chess World Championship 1972: Fischer vs. Spasskij*, New York, Simon & Schuster, 1973.
- FITCH J., *Thomas and Matthew Arnold and their influence on English education*, London, Heinemann, 1897.
- FRANCO A., *Storia dello sport sovietico: dalle origini alle Olimpiadi di Cortina del 1956*, in *Slavia rivista trimestrale di cultura*, 2020, Storia e Contemporaneità.
- GARTHOFF R., *Reflections on the Cuban Missile Crisis: Revised to Include New Revelations from Soviet & Cuban Sources*, Brookings Institution Press, 2011.
- GEORGE N., *Elevating the Game: Black Men and Basketball*, University of Nebraska Press, 1999.
- GIACHETTI D., *Oltre il Sessantotto. Prima, durante e dopo il Movimento*, Pisa, BFS Edizioni, 1998.
- GIBBS T., *Mandela's Kinsmen: nationalist elites & Apartheid's first Bantustan*, s.l., Boydell & Brewer Ltd, 2014.
- GIUNTINI S., *L'Olimpiade dimezzata: storia e politica del boicottaggio nello sport*, Sedizioni, 2009.
- GOLOŠČAPOV B., *Istorija fizičeskoj kul'tury i sporta* ("Storia dell'educazione fisica e dello sport"), Učeb. posobie dlja stud. vycš. ped. učeb, zavedenij , Izdatel'skij zentr "Akademija", 2001.
- GONZÁLEZ R. E., *The Pride of Havana: A History of Cuban Baseball*, Oxford University Press, 1999.
- GUELKE A., *The politicisation of South African sport*, in *The Politics of Sport*, s.l., 1986.
- HANEY P., VANDERBUSH, H., *The Cuban Embargo: The Domestic Politics of an American Foreign Policy*, Paperback, 2005.

- HILL C., *Olympic Politics*, Manchester University Pr, 1992.
- HIRSCHFELD K., *Health, Politics, and Revolution in Cuba: 1898-2005*, Transaction Publishers, s.l., 2007.
- HOLLOŠ E., LAJTAI V., “*Holodnaja Vojna*” protiv Vengrii. 1956 (“La Guerra Fredda contro l’Ungheria. 1956”), Moskva Progress, 1985.
- HUIZINGA J., *Homo Ludens*, trad. ital. Torino 1951
- IARIA M., *Donne, vodka e gulag. Eduard Streltsov, il campione*, Limina, 2018.
- ISIDORI E., REID H.L., *Filosofia dello sport*, Mondadori, 2011.
- KANIN D.B., *A Political history of the Olympic Games*, New York, Routledge, 2019.
- KIDANE F., *Sport and Politics. Diplomacy of an Olympic Truce*. Olympic Review, 1999.
- KILLANIN M.M., *My Olympic years*, London, Secher and Marsburg, 1983.
- KLEPAK H., *Raúl Castro and Cuba: A Military Story*, Springer, s. l., 2012.
- KONTLER L., *A history of Hungary: millennium in Central Europe*, New York, Palgrave Macmillan, 2002.
- KOVALEV V., *il Kovalev*, Dizionario russo-italiano, italiano-russo, Zanichelli, 2014.
- KRUGER M., *Body culture and nation building: the history of gymnastics in Germany in the period of its foundation as a nation-state*, in International Journal of the History of Sport, 1996, Vol.13 No.3.
- LAMMER M., *La cosiddetta pace olimpica*, in Lo sport in Grecia a cura di P. A. Bernardini, Laterza Bari 1988.
- LAPCHICK R. E., *The politics of race and international sport: The case of South Africa* (Vol. 1). Westport, Conn.: Greenwood Press, 1975.
- LARGE D.C., *Le Olimpiadi dei nazisti*, Corbaccio, s.l., 2009.
- LEONTEV A., *O mirnom sosuščestvovanii dvuch sistem* (“La coesistenza pacifica dei due sistemi”), in Kommunist, 1954, n. 13.
- LIGABUE G., GREGORIS C., *Pugni e socialismo. Storia popolare della boxe a Cuba*, Red Star Press edizioni, 2015, s.l., 2015.
- LIMB P., *Nelson Mandela: A Biography*, s. l., ABC-CLIO, 2008.
- MACMILLAN M., *Nixon and Mao: the week that change the world*, New York, 2007.
- MAGUBANE B., *The making of a racist state: British imperialism and the Union of South Africa, 1875-1910*, s. l., Africa World Press, 1996.

- MÄHLMANN P., *Sport as a Weapon of Colonialism in Kenya: A Review of the Literature*, in *Transafrican Journal of History*, Leiden, 1988, 17.
- MARÉ G., *Race counts in contemporary South Africa: 'an illusion of ordinariness'*, in *Transformation*, 2001, 47.
- MEREDITH M., *Mandela: A biography*, Simon and Schuster, s. l., 2010.
- MILLER, D., *Athens to Athens: The official history of the Olympic Games and the IOC, 1894-2004*. Mainstream Publishing Company, 2003.
- MORTON H.W., *Soviet Sport: mirror of a Soviet Society*, Collier Books, 1963.
- MURPHY P., *Monarchy and the end of empire: The house of Windsor, the British Government, and the Postwar commonwealth*, London, OUP Oxford, 2013.
- MURRAY H.J.R., *A History of Chess*, Oxford University Press, London, 1913.
- NAMHEE LEE, *The Making of Minjung. Democracy and Politics of Representation in South Korea*, Cornell University Press, 2007
- NAURIGHT J., *Sport, cultures, and identities in South Africa*, New Africa Books, 1998.
- NELSON M., *Long Walk to Freedom (The Autobiography of Mandela)*, Little Brown and Company, 1994.
- NIKIFOROV K.V., FILIMONOVA A.I., SEMJAKIN A.L., *Jugoslavija v XX veke: očerki političeskoj istorii* ("La Jugoslavia nel XX secolo: saggi di storia politica"), Indrik, Moskva, 2011.
- NUREEV, *An autobiography with pictures*, Hodder & Stoughton, London, 1962.
- OMERO, *Iliade*, VI, v.208 e XI, v.784.
- OMERO, *Libro XXIII, Iliade*.
- ORTOLEVA P., *I movimenti del Sessantotto in Europa e in America*, Roma, Editori Riuniti, 1988 [II ed. 1998].
- PARKS J., *Red Sport, Red Tape: the Olympic Games, the Soviets Sport Bureaucracy, and the Cold War, 1952-1980*, Tesi di Dottorato, Chapel Hill, 2009.
- PAXSON F.L., *The Rise of Sport*, Mississippi Valley Historical Review, 4 September 1917.
- PÉREZ L.A, *Cuba: Between reform and revolution*, Oxford University Press, USA, 2015.
- Pettavino P. J., PYE G., *Sport in Cuba: Castro's Last Stand, in Sport in Latin America and the Caribbean*, Rowman & Littlefield, s.l., 2002.
- PETTAVINO P. J., PYE G., *Sport in Cuba: The Diamond in the Rough*, Rowman & Littlefield, s.l., 1994.

- PETTAVINO P., *Cuban Sports Saved By Capitalism?*, in NACLA Report on the Americas, s.l., 2004.
- PICKERING R., *Sport in Cuba*, BBC Television, documentaries, 1978.
- PLATONE, *Repubblica*, a cura di Mario Vegetti, Bur, Milano, 2006, III, 403 c-d.
- PROŽUMENŠÍKOV M., *Bol'soj sport i bol'saja politika* ("Grande sport e grande politica"), Moskva, Rosspen, 2004.
- PYE G., *The Ideology of Cuban Sport*, in Journal of Sport History, University of Illinois Press, 1986.
- QUIRK R. E., *Fidel Castro*, Norton & Company, New York and London, 1993.
- RAATH P., *Soccer Through the Years 1862–2002: The First Official History of South African Soccer*, Johannesburg, Gardners Books, 2002.
- RAVAGLIOLI F., *Filosofia dello sport*, Armando, Roma, 1990.
- RIORDAN J., *Sport in Soviet Society*, Cambridge University Press, Cambridge, 1991.
- ROCHE M., *Mega-events modernity: Olympics and expos in the Growth of Global Culture*, New York, Routledge, 2000.
- RUESCHEMEYER M., GOLOMSHTOK I., KENNEDY J., *Soviet Émigré Artists: Life and Work in the USSR and the United States*, Armonk, New York, 1985.
- SAMARANCH J.A., *Memorias Olimpicas*, Editorial Planeta, S.A., 2010.
- SBETTI N., *Giochi di potere. Olimpiadi e politica da Atene a Londra 1896-2012*, Milano, Mondadori Education, 2012.
- SBETTI N., *Giochi Diplomatici. Sport e politica estera nel'Italia del secondo dopoguerra*, Tesi di dottorato di ricerca, Università di Bologna, 2015.
- STAROSTIN A., *Bol'soj Futbol* ("Il grande calcio"), Moskva, Molodaja Gvardija, 1957.
- STELITANO A., *Olimpiadi e Politica*, Udine, Forum, 2008.
- STONE G. P., *American Sports: Play and Display*, in E. Dunning, *The Sociology of Sport: a Selection of Readings*, London, 1971.
- STUDER M., *Olympia*, Milano, Mimesis, 2014.
- SUGDEN J., TOMLINSON A., *Football, Corruption and Lies: Revisiting 'Badfellas', the book FIFA tried to ban*, s.l., Taylor & Francis, 2017.
- SUNIK A., *Rossijskij sport i olimpijskoe dviženie na rubeže. XIX – XX vekov* ("Lo sport russo e il Movimento Olimpico tra il XIX e XX secolo"), Moskva, Sovetskij Sport, 2001.

ŠURŠALOV V. M., *Osnovnye principy otnošenij obščnarodnogo socialističeskogo gosudarstva s drugimi stranami* (“Principi di base delle relazioni dello Stato nazional-socialista con altri paesi”), *ibid.*, n. 3, 1963.

SVETONIO, *Giulio Cesare*, in Miller S. G.

TAJMANOV M., *Ja b’l žertvoj Fišera* (“Sono stato una vittima di Fischer”), Šachforum, 1993.

WALSHE P., *The Rise of African Nationalism in South Africa: The African National Congress, 1912-1952*, Toronto, Hurst & Co. Publishers, 1970.

WATSON P., *Nureyev: A biography*, Hodder & Stoughton, 1994.

WEISSBRODT D., MAHONEY G., *International Legal Action Against Apartheid*, 4 *Law & Ineq.*, 1986.

ZANDEN C., *Sistema subcamp Buchenwald*, a cura di Megargee G., in *Encyclopedia of Camps and Ghettos 1933-1945*, 2009.

SITOGRAFIA

<https://www.treccani.it>

<https://www.britannica.com>

<https://www.imf.org/external/pubs/nft/2006/soafrica/eng/paso afr/sach3.pdf>

<https://www.allblacks.com/teams/all-blacks/>

https://www.un.org/en/events/mandeladay/un_against_apartheid.shtml

<https://www.britannica.com/topic/Xhosa>

http://storieinmovimento.org/wp-content/uploads/2017/12/Zap04_4-Zoom3.pdf.

<https://www.history.com/topics/africa/nelson-mandela>; D. J. Smith, *Young Mandela*. Hachette UK, 2010, cit., p. 43.

<https://www.history.com/topics/africa/nelson-mandela>

<https://disa.ukzn.ac.za/sites/default/files/DC%20Metadata%20Files/Gandhi-Luthuli%20Documentation%20Centre/TheFreedomCharter1955/TheFreedomCharter1955.pdf>

https://www.un.org/en/events/mandeladay/court_statement_1964.shtml

<https://www.history.com/topics/africa/nelson-mandela>

<https://www.youtube.com/watch?v=y1-7w-bJCtY>

<https://www.laureus.com>

https://www.corrieredellosport.it/news/basket/nba/2020/08/28-73205138/nba_belinelli_lo_sport_ha_un_potere_enorme_dobbiamo_sfruttarlo/

https://thestacks.libaac.de/bitstream/handle/11858/361/The_Politics_of_Sports_and_Protest_Colin_Kaepernick_and_the_Practice_of_Leadership.pdf?sequence=1

<https://eu.usatoday.com/story/sports/nfl/cowboys/2020/08/27/stephen-jones-does-not-back-roger-goodell-colin-kaepernick-stance/5652302002/>

<https://www.beyondintractability.org/library/reconciliation-through-restorative-justice-analyzing-south-africas-truth-and-reconciliation>

<https://www.goldcup.org>

<https://www.gazzetta.it/Calcio/Estero/19-06-2019/stati-uniti-giocatore-nazionale-cuba-fugge-diserta-ritiro-gold-cup-340190875111.shtml>

<https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/133/storia-di-cuba>

<http://mek.oszk.hu/01200/01274/01274.pdf>

<https://2001-2009.state.gov/r/pa/ho/time/ip/86557.htm>;

<http://www.itogi.ru/exclusive/2014/3/197368.html>

<https://www.anevnews.com/p/82801857-nikakoj-nostalgii-kak-slozhilis-sudby-sportsmenov-sbezhavshih-iz-sssr/>

<https://web.archive.org/web/20171018131716/http://www.telegraph.co.uk/culture/theatre/dance/10133374/Mikhail-Baryshnikov-Everything-in-Russia-is-a-damn-soap-opera.html>

<https://www.nytimes.com/1984/05/09/world/moscow-will-keep-its-team-los-angeles-olympics-tass-cites-peril-us-denies-it.html>

<https://www.theguardian.com/football/2006/dec/14/sport.comment>

<https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Olympic-Studies-Centre/List-of-Resources/Official-Publications/Olympic-Charters/EN-1956-Olympic-Charter.pdf>

https://orwell.ru/library/articles/ABomb/english/e_abomb

<https://hls-dhs-dss.ch/it/articles/017431/2012-01-04>

<https://www.raiply.it/video/2020/06/Passato-e-Presente---1960-Le-Olimpiadi-degli-Italiani-63c5db64-5cae-48ce-af05-49592805001d.html>

<https://www.raiply.it/video/2020/06/Passato-e-Presente---1960-Le-Olimpiadi-degli-Italiani-63c5db64-5cae-48ce-af05-49592805001d.html>

<https://www.raiply.it/video/2020/08/La-Grande-Storia-Anniversari---Roma-60-Le-Olimpiadi-a-misura-duomo-4fa19f5d-bdb2-42fe-acff-a9fe7e66326f.html>