



Università
Ca' Foscari
Venezia

Corso di laurea magistrale in
Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico
(ordinamento ex D.M. 270/2004)

Tesi di Laurea

Incunaboli e cinquecentine
della biblioteca Arrigoni degli Oddi

Relatore

Ch. Prof. Andrea Desolei

Correlatori

Ch. Prof. Mario Infelise

Dott.ssa Cristina Roberta Tommasi

Laureanda

Claudia Zabeo

Matricola 866505

Anno Accademico

2018/2019

Ringrazio sentitamente

il prof. Andrea Desolei per avermi seguito durante il lavoro di tesi

il dott. Adriano Zattarin in qualità di tutor durante il periodo di tirocinio

il dott. Nicola Boaretto per il sostegno nella ricerca d'archivio e i produttivi scambi di idee durante le "pause cinquecentesca"

la restauratrice Rosa Angela Randon

e tutto il personale dell'Archivio di Stato di Padova

i bibliotecari dell'Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore

il dott. Piero Scapecchi per l'analisi del Fioretto della Bibbia

la prof.ssa Isabella Becherucci per la disponibilità e le preziose informazioni

il bibliotecario dott. Pier Luigi Niccolai

le colleghe Chiara e Alice

i miei genitori

Sommario

Sommario	p. 5
Premessa	9
Avvertenze	13
Abbreviazioni	15
Parte I – Inquadramento storico-istituzionale:	
Il casato Arrigoni degli Oddi dalle origini medievali alla destinazione statale del patrimonio archivistico e bibliografico	
1. Premessa	19
2. Il casato Degli Oddi	20
3. Il casato Arrigoni	24
4. Il casato Arrigoni degli Oddi	25
5. La Fondazione Culturale Arrigoni degli Oddi	28
6. La destinazione statale del patrimonio archivistico e librario	29
Parte II – Inquadramento storico-bibliografico:	
La biblioteca Arrigoni degli Oddi	
1. La presenza delle biblioteche negli Archivi di Stato	33
2. La biblioteca Arrigoni degli Oddi	
2.1 Introduzione	36

2.2 Consistenza della raccolta libraria	38
2.3 Cataloghi e inventari	44
2.3.1 <i>L'Inventario o sia catalogo</i> del conte Arrigoni	44
2.3.2 L'inventario dei beni Venturini	48
2.3.3 Le antiche schede cartacee	50
2.3.4 Il catalogo dei mancanti	51
2.3.5 Il catalogo dei libretti musicali	52
2.3.6 Il catalogo di Pier Luigi Niccolai	53
3. Notizie bibliografiche rinvenute nell'archivio Arrigoni degli Oddi	54

Parte III - Incunaboli e cinquecentine della biblioteca Arrigoni degli Oddi

1. Premessa	61
2. Stato di conservazione dei volumi	64
3. Informazioni tipografico-editoriali	65
4. Esempari rari	66
5. Un'edizione ancora ignota: il <i>Fioretto della Bibbia</i>	68
6. Esempari mancanti	71
7. Le tracce di possesso	72
7.1 Le segnature di collocazione	73
7.2 Gli inserti	75
7.3 Le annotazioni manoscritte	76
7.4 Firme di possesso	79
7.5 <i>Ex libris</i> e firme di possesso Arrigoni degli Oddi	81

Parte IV – Catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine

1. Note metodologiche	85
2. Repertori citati nel catalogo	87

3. Catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine	91
Parte V – Indici	261
1. Indici delle intestazioni principali e secondarie	263
2. Indice dei tipografi, editori e librai	271
3. Indice dei possessori	283
Parte VI – Appendice documentaria	
1. Ricognizione materiale bibliografico Arrigoni degli Oddi ancora presente a Firenze	287
2. Incunaboli e cinquecentine mancanti	289
3. Risultati del <i>trriage</i> conservativo	295
4. Segnature di collocazione	297
5. Corrispondenza tra numero di collocazione ADO e numero di scheda del catalogo	309
6. Elenco dei possessori	311
Parte VII – Appendice iconografica	325
Parte VIII – Fonti	
1. Fonti bibliografiche	343
2. Fonti web	349
3. Fonti documentarie	351

Premessa

Nel gennaio 2019 la biblioteca della nobile famiglia padovana Arrigoni degli Oddi ha trovato nuova e definitiva sistemazione presso l'Archivio di Stato di Padova in seguito alla donazione modale dei beni archivistici e bibliografici, effettuata per volontà degli ultimi discendenti, alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana. Grazie al prezioso lascito la raccolta libraria è stata riunificata alle carte di famiglia, già ospitate presso il medesimo Istituto dal 2005, venendo a costituire un inscindibile patrimonio di alto valore storico, archivistico e bibliografico.

Alcuni mesi prima dell'arrivo della biblioteca è nata l'idea della presente tesi di laurea, ovvero l'allestimento del catalogo della sezione più antica, grazie al relatore il prof. Andrea Desolei, funzionario archivista dell'Istituto, e al dott. Adriano Zattarin, tutor del tirocinio svolto durante il periodo di tesi, dopo un periodo di formazione impartito da bibliotecari esperti nella catalogazione libro antico appartenenti a strutture associate al Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università di Padova (CAB Unipd) ed in particolare alla Biblioteca dell'Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore.

Una prima generale catalogazione della biblioteca, costituita all'incirca da 6.000 unità bibliografiche tra volumi e manoscritti, era stata realizzata negli anni Novanta registrando le informazioni bibliografiche principali: gli esemplari del XV e XVI secolo, le cui caratteristiche tipografiche e materiali li rendono testimonianze storico-bibliografiche uniche, assimilabili più ai manoscritti che al libro moderno, mancavano pertanto di una descrizione approfondita. Essendosi inoltre evolute nel corso del tempo le tecnologie informatiche che oggi rendono indispensabile la possibilità di effettuare una ricerca bibliografica *online*, e aderendo la biblioteca dell'Archivio di Stato di Padova al Sistema Bibliotecario Padovano dell'Università di Padova, e quindi

al Servizio Bibliotecario Nazionale, si è scelto di associare alla versione cartacea di una catalogazione *ex novo* anche il contemporaneo inserimento degli esemplari nell'OPAC patavino e nazionale (SBN).

Il catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine è preceduto da un inquadramento storico-istituzionale che mette in luce la lunga storia del casato Arrigoni degli Oddi e si sofferma sui principali membri della famiglia che hanno trasmesso il patrimonio documentale nel tempo fino alla costituzione della Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi, sorta sul finire degli anni Ottanta per volontà degli ultimi discendenti al fine di tutelare i beni archivistici e bibliografici, recentemente confluiti nel patrimonio culturale statale.

Dopo un chiarimento sulla presenza delle biblioteche negli Archivi di Stato si è ritenuto opportuno offrire una panoramica dell'intera raccolta, tentando di ricostruirne la storia utilizzando le fonti ad oggi conosciute, evidenziandone la consistenza ed elencando gli strumenti catalografici realizzati nel corso del tempo; si sono poi integrate le conoscenze in merito grazie alle notizie di ordine bibliografico ritrovate nelle carte di famiglia sottolineandone l'inscindibilità da quest'ultime: biblioteca e archivio vengono a costituire un'unica preziosa fonte per la ricerca storico-scientifica che permette alle due realtà di arricchirsi vicendevolmente.

Segue un approfondimento dedicato agli incunaboli e alle cinquecentine della raccolta basato sulle osservazioni ricavate durante le operazioni di catalogazione: dall'analisi degli esemplari sono state tratte considerazioni sullo stato di conservazione e le caratteristiche tipografico-editoriali, si sono messi in luce gli esemplari rari (è stato ritrovato un *Fioretto della Bibbia* in un'edizione ad oggi sconosciuta) e i volumi mancanti; inoltre, grazie alle note manoscritte rilevate sulle carte, sono state ricostruite le precedenti collocazioni ed è stato allestito un elenco dei possessori.

Gli indici finali permettono di accedere puntualmente alle descrizioni degli esemplari, mentre l'appendice documentaria ed iconografica approfondisce alcuni aspetti trattati nella tesi.

Il catalogo bibliografico, fonte di conoscenza e di mediazione tra gli utenti e il patrimonio librario, vuole offrirsi quale strumento utile all'Archivio di Stato di Padova al fine di conservare e tutelare gli antichi volumi, permettendo di diffonderne la

conoscenza e l'accesso da parte della comunità scientifica locale e nazionale, favorendone altresì la valorizzazione attraverso la ricerca storico-scientifica e la sua comunicazione al pubblico.

Avvertenze

L'acronimo ADO (Arrigoni degli Oddi) è stato scelto come segnatura di collocazione temporanea dei volumi della biblioteca Arrigoni degli Oddi in vista di un futuro riordinamento della raccolta libraria. Pertanto la dicitura “ADO.numerazione araba” rinvia all'attuale collocazione degli esemplari nei depositi dell'Archivio di Stato.

Abbreviazioni

a.	anno/ -i
a.a.	anno accademico
ADO	Arrigoni degli Oddi
ant.	anteriore
ASPd	Archivio di Stato di Padova
b./ bb.	busta/ -e
c./ cc.	carta/ -e
ca.	circa
calcogr.	calcografia
cap.	capitolo/ -i
cfr.	confronta
cm.	centimetri
col.	colonna/ -e
cors.	corsivo
dott.	dottor
Ebr.	ebraico
ed.	edizione
est.	esterno
f.	foglio/ -i
fasc.	fascicolo/ -i
final.	finalino/ -i
fl.	floruit

fol.	in folio
front.	frontespizio
Got.	gotico
Gr.	greco
i.e.	id est
ill.	illustrato, illustrazione/ -i
inf.	inferiore
int.	interno
Lat.	latino
m.	morto
ms.	manoscritto
n.	nato
n.c.	non consociuto
num.	numero/ -i/ -azione
obl.	oblungo
p./ pp.	pagina/ -e
pag.	paginazione
paragr.	paragrafo
perg.	pergamena
post.	posteriore
prec.	precedente
pref.	prefazione
prof./ prof.ssa	professore/ professoressa
prot.	protocollo
pt.	parte/ -i
rep.	repertorio
ritr.	ritratto
rip.	ripiegato
Rom.	romano

s.a.	sine anno
sec.	secolo
s.l.	sine loco
s.n.	sine nomine
sup.	superiore
t.	tomo/ -i
tav.	tavola/ -e
tipogr.	tipografo/ -ico/ -iche
tit.	titolo/ -i
trad.	traduzione/ traduttore
v.	verso
vol.	volume/ -i
xilogr.	xilografia/ -e

Parte I

Introduzione storico-istituzionale

Il casato Arrigoni degli Oddi dalle origini medievali alla destinazione statale del patrimonio archivistico e bibliografico

1. Premessa

Il nome di famiglia Arrigoni degli Oddi, come facilmente si deduce, deriva dall'unione di due casate: gli Oddi, originari di Perugia, e gli Arrigoni, provenienti dalle valli bergamasche. Nonostante possa suggerire un lungo arco temporale di esistenza, tale nome viene a contraddistinguere un periodo storico recente, iniziato con l'unione dei due rami a Padova nel 1876, e conclusosi altrettanto precocemente nel 1937 con il matrimonio tra l'ultima discendente Arrigoni degli Oddi e i nobili Ruffo di Calabria, vincolo che non generò eredi maschi. Solo un breve lasso di tempo di poco più di cinquant'anni dunque, benché esito di una sequenza di eventi iniziata in epoca medievale, senza la cui conoscenza risulterebbe impossibile comprendere il lascito culturale di cui sono stati ultimi portatori gli Arrigoni degli Oddi e che oggi, in veste di archivio e biblioteca, è conservato presso l'Archivio di Stato di Padova.

Grazie alla volontà dei singoli, lo scorrere delle generazioni lungo i secoli non ha determinato la dispersione del prezioso patrimonio (nonostante perdite si siano inevitabilmente verificate nel corso del tempo) e sebbene ci sfuggano per ora, sfortunatamente, i nomi degli appartenenti al casato cui dobbiamo il passaggio e la conservazione delle carte e dei volumi di famiglia (i documenti d'archivio per il momento non hanno evidenziato chiare responsabilità in merito e tacciono testamenti e inventari), un *excursus* storico può permettere di evidenziare alcune personalità legate più strettamente al mondo culturale permettendo di gettare luce indiretta sul possesso e l'utilizzo dei libri della biblioteca Arrigoni degli Oddi.

2. Il casato Degli Oddi

«La leggenda vorrebbe che la famiglia Degli Oddi fosse di grado principesco, vivesse alla corte di Filippo il Macedone, e che dissapori con tale sovrano portassero ad emigrare prima in Tracia e successivamente in Ungheria. Di qui i Degli Oddi si sarebbero trasferiti in Germania al seguito di Enrico III, che nel 1044 aveva sottomesso l'Ungheria»¹.

Con queste parole si apre un breve volume elogiativo della famiglia Degli Oddi compilato da un discendente nella seconda metà del Novecento. Sorvolando sulle origini leggendarie, le prime notizie storicamente fondate riguardanti quest'antica casata sono state rintracciate nell'Ungheria del XII secolo e confermate indirettamente dai nomi, come Ungaro o Ongaro, spesso portati in passato dai suoi appartenenti. Alcuni di essi, in qualità di condottieri o capitani, prestarono servizio presso i sovrani germanici e, al seguito di Federico Barbarossa, giunsero in Italia nel 1154 dove, nominati marescialli e vicari, si stabilirono nel territorio corrispondente all'odierna Umbria.

All'anno 1166 le fonti registrano il nome del probabile capostipite: Oddo, od Oddone, da cui sarebbe disceso il patronimico latinizzato *De Oddonibus* o *De Oddis*.

¹ DEGLI ODDI DI LAVIANO, *Cenni storici*, p. 13. Principale fonte anche delle successive notizie storiche riguardanti il casato Degli Oddi, dove non altrimenti specificato

Forse figlio di uno dei primi cavalieri stanziatisi in terra italica, è ricordato come valente condottiero, premiato dal Barbarossa con la nomina di vicario e la possibilità di ornare il blasone di famiglia con l'emblema reale del leone rampante.

Durante l'epoca comunale, come in molti altri centri italiani, anche nella regione umbra ebbero luogo scontri tra diverse fazioni, molto spesso efferati, per ottenere il governo sulle città: principale avversario della famiglia Degli Oddi furono i Baglioni, contro i quali ingaggiarono una lotta che si protrarrà fino agli inizi del Cinquecento, e con tale violenza, da essere ricordata da D'Annunzio in alcuni versi dedicati alla città di Perugia dove, sui gradini della cattedrale, «il sangue degli Oddi ancora scroscia»².

Allo scopo di salvaguardare le libertà faticosamente conquistate nei Comuni italiani e nel tentativo di preservarle dalle lotte intestine tra i diversi partiti, molti membri della casata, come era d'uso allora, furono chiamati a rivestire la carica podestarile in altre città, tra le quali anche Padova, dove stabilendosi definitivamente origineranno un nuovo ramo della casata.

Capostipite padovano è considerato Oddo Degli Oddi di Oddo di Palmiero, che coprì la magistratura nel 1277 e nuovamente nel 1297³, seguito nel semestre successivo dal figlio Ongaro; l'anno seguente è ricordato dalle fonti anche il podestà Ungaro di Gualfreduccio. Si può pertanto collocare sul finire del XIII secolo la presenza stabile dei Degli Oddi in città dove da allora «non venne mai meno l'autorità e il prestigio di cui sempre godettero»⁴. Sono molte infatti le figure della casata che si distingueranno nei secoli a venire lasciando profonde tracce culturali e materiali nella storia della città di Padova (senza però mai dimenticare il legame con l'originario ramo perugino, di cui sempre conserveranno lo stemma) e delle quali risulta conveniente tracciare alcuni profili biografici che risulteranno significativi anche alla luce della storia della biblioteca di famiglia.

È solo infatti nel corso del XVI secolo che i Degli Oddi acquisiscono tale ricchezza e potere da permettere loro di entrare a far parte della nobiltà cittadina⁵ e venire poi

² D'ANNUNZIO, *Laudi, Elettra*, p. 170

³ A differenza del volume elogiativo di Sforza Degli Oddi di Laviano, l'albero genealogico conservato presso l'Archivio di Stato di Padova colloca la carica podestarile posteriormente, nel 1298, e successivamente nel 1307. Cfr. GLORIA, *Il territorio padovano illustrato*, p. 267

⁴ DEGLI ODDI DI LAVIANO, *Cenni storici*, p. 70

⁵ GENNARI, *Notizie giornaliera*, 1982, p. 545

accolti nel Consiglio di Padova nel 1537, alcuni raggiungendo l'alta carica di deputati⁶. Dalla prima probabile dimora presso Monselice, del resto mai abbandonata⁷, dove nel corso dei secoli ampliarono i propri possedimenti fondiari divenendo tra i principali latifondisti nobili di terraferma, si trasferirono in città presso un palazzo in contrada S. Daniele, oggi corrispondente ai numeri civici 28-30-32 di via Umberto I. Numerosi sono i membri che si dedicarono agli studi di medicina e filosofia, conseguendo dottorati presso l'Università di Padova⁸ e applicandosi quindi all'insegnamento oppure, una volta accolti nel Sacro Collegio, esercitando la professione appresa⁹.

Tra tutti si distinse **Oddo degli Oddi** (1478-1558), latinista e grecista. Parallelamente a un'importante carriera accademica, fu noto medico che esercitò in Venezia e Padova; a lui appartiene la scoperta dello sfintere delle vie biliari, da allora noto come "sfintere di Oddi". Convinto sostenitore delle dottrine del medico greco Galeno (129-210 d.C.), lo studiò e commentò approfonditamente a tal punto che «*omnes eum Galeni animam appellarunt*»¹⁰. Benché in vita curò la pubblicazione di sole due opere, il *De coenae et prandii portione libri duo* (1532) e le *Apologie pro Galeno tum in logica tum in philosophia liber primus* (1557)¹¹, numerosi furono gli scritti di medicina da lui composti e dati postumi alle stampe dalle tipografie veneziane, corretti e completati dal figlio **Marco** (1526-1591). Questi seguì le orme paterne nel campo della medicina, dedicandosi all'insegnamento¹², sebbene senza raggiungere la notorietà del padre, ed è ricordato in particolar modo per aver introdotto la didattica clinica presso l'ospedale di S. Francesco Grande. Anche di lui si possiedono alcuni trattati di medicina come le *Meditationes doctissimae in theriacam & mithridaticam antidotum ...* (Venezia, 1576)¹³ e il *De componendis medicamentis et aliorum dijudicandis methodus exactissima* (Padova, 1584)¹⁴.

⁶ L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi, p. VI

⁷ Villa "Ca' Oddo", costruita su un preesistente castello medievale, verrà venduta nel 2013

⁸ Presso l'Archivio di Stato di Padova sono conservati sette privilegi dottorali in arti e medicina concessi tra il 1500 e il 1554 a cinque membri della famiglia Oddi: Girolamo Covati Oddi, Giovanni, Oddo, Marco e Ludovico. Cfr. ZEN BENETTI, *Diplomi di laurea cinquecenteschi*, p. 234

⁹ *Ibidem*

¹⁰ VEDOVA, *Biografia degli scrittori padovani*, p. 9

¹¹ Opere presenti nella biblioteca Arrigoni degli Oddi nell'esemplare *Oddi de Oddis Patanini phisici ac medici* (...) ADO.5309, volume miscelaneo stampato a Venezia nel 1570

¹² FORMENTONI, *Passeggiate storiche*, p. 175

¹³ ADO.5331

¹⁴ Per un elenco esaustivo cfr. ZEN BENETTI, *Diplomi di laurea cinquecenteschi*, p. 240

Ludovico (m. 1576), fratello di Marco, associò agli studi filosofici quelli giuridici, preferendo poi alla carriera universitaria il servizio presso l'amministrazione pubblica, ricoprendo la carica di giudice e deputato *ad utilia*¹⁵.

A cavallo tra XVI e XVII secolo si distinse la figura di **Nicolò degli Oddi** (1560-1626) letterato, poeta e apprezzato traduttore dal greco. Entrato nell'ordine Olivetano di S. Benedetto in giovane età, ricoprì importanti cariche in numerosi monasteri della penisola fino alla nomina di Vicario Generale dell'Ordine nel 1600. Nel 1607 fu inviato a Padova come abate, ruolo che ricoprì fino alla morte. Promosse la costruzione di nuovi ambienti e giardini nel monastero di S. Benedetto Novello, rifornendolo di «una libreria nobile di vaso, e nobilissima per copia di libri esquisiti» e dotandolo di un nuovo noviziato nel 1616¹⁶. La lunga amicizia del religioso con Torquato Tasso è testimoniata dall'epistolario¹⁷ dell'autore della *Gerusalemme liberata*, opera per la quale Nicolò Oddi accorse in difesa di Camillo Pellegrini, sostenitore del poema, con l'intento di difenderlo dalle accuse dell'Accademia della Crusca, in un dialogo del 1585¹⁸.

Geografo, studioso di scienze matematiche e filosofia fu **Alfonso Oddi** (1664-1755). Di lui sono presenti nella biblioteca Arrigoni degli Oddi una decina di opere manoscritte che mostrano l'interesse verso queste discipline. Fu socio dell'Accademia dei Ricovrati e per cinque volte principe dell'Accademia Delia¹⁹. Nel 1690 si unì in matrimonio con Girolama Dondi Orologio.

Ultimo discendente di linea maschile della casata fu **Daniele Ippolito degli Oddi** (1771-1854), figlio del nobile Giovanni (Antonio Ippolito) letterato, e della contessa Maria Teresa Papafava, figlia di Francesco²⁰.

Appartenente all'élite culturale cittadina, mostrò particolare dedizione alle scienze e alle arti. Ancora in giovane età istituì un'officina chimica, la “Società dei Filochimici”, insieme a Nicolò da Rio e Battista Polcastro, per applicare e diffondere le teorie di

¹⁵ *Ivi*, p. 242

¹⁶ PORTENARI, *Della felicità di Padova*, p. 444

¹⁷ RANIERO, *Nicolò degli Oddi*, pp. 44-45

¹⁸ DEGLI ODDI, *Dialogo di don Nicolo de gli Oddi (1587)*

¹⁹ MAGGIOLO, *I soci dell'accademia patavina*, p. 222

²⁰ CALORE, *Antichi edifici padovani*, p. 102

Antoine-Laurent de Lavoisier, all'epoca ancora osteggiate presso l'Ateneo patavino²¹. Si applicò poi allo studio dell'anatomia e del disegno, perfezionandosi attraverso numerosi viaggi e frequentando artisti: nel 1792 si recò a Roma dove conobbe Antonio Canova, il quale ne scolpirà il ritratto e con cui corrisponderà fino al 1798, offrendo spesso ospitalità a Padova al grande scultore²².

Non si limitò a uno studio passivo dell'architettura, ma giunse a progettare diversi edifici, tra cui una palazzina di gusto neoclassico in via Umberto I (probabilmente destinata ai suoi studi)²³, dirimpetto il palazzo di famiglia da lui restaurato nel 1796, e ricostruendo Ca' Oddo, l'originaria dimora monselicense, nel 1802²⁴. Servì altresì il paese come Deputato alle opere edili per molti anni²⁵.

Dal matrimonio contratto con la moglie Orsola Venturini di Andrea, nacque nel 1813 l'unica figlia, Teresa Costanza Orsola, che ereditò i beni paterni andando sposa al conte bergamasco Antonio Maria Arrigoni.

3. Il casato Arrigoni

La famiglia Arrigoni, probabilmente originaria dell'alta Valsassina²⁶, da dove sembra dipartì per stabilirsi in valle Taleggio, divenne nel corso del medioevo la più potente tra le famiglie del luogo: di partito ghibellino, ampliò via via i propri possedimenti ottenendo al contempo numerosi privilegi dai duchi di Milano²⁷. Nel 1456 come conseguenza della pace di Lodi, i territori degli Arrigoni rimasero sotto il controllo del Ducato e dal 1472 i suoi membri risultarono ascritti al Maggior Consiglio di Bergamo.

Nel corso del XVIII secolo si verificò una significativa emigrazione dalle valli verso la Pianura Padana che riguardò anche i membri del casato, originando conseguentemente nuovi rami in molte città, dove pur sempre venne mantenuto lo

²¹ *Ivi*, p. 104

²² *Ivi*, p. 102

²³ Oggi corrispondente al civico 27 di via Umberto I

²⁴ *Ville venete*, scheda n. 304

²⁵ FORMENTONI, *Passeggiate storiche*, p. 176

²⁶ Fonte delle notizie storiche il sito web <https://stemmi.vallebrembana.org/arrigoni.html>

²⁷ ARRIGONI DEGLI ODDI, *Notizie di un carteggio*, p. 260

stemma originario²⁸: a Padova gli Arrigoni risultano aggregati al Nobile Consiglio dal 1764, nella figura di Giovanni Battista.

Numerose personalità si distinsero in campo religioso e civile nel corso dei secoli contribuendo significativamente alla storia lombarda sia in campo civile che religioso, ma tra le figure maggiormente legate agli Arrigoni degli Oddi si ricorda **Francesco Arrigoni** (n. 1758), la cui firma ricorre in numerosi volumi della biblioteca e al cui nome corrisponde un inventario-catalogo conservato tra le carte d'archivio. Durante il regno di Napoleone ricoprì importanti incarichi pubblici, prestando servizio a Milano, Lione e Parigi ma, in seguito ad alterne vicende politiche e personali, perse gran parte del proprio patrimonio.

Il figlio di Francesco, **Antonio Maria** (1802-1885), nato a Bergamo, compì gli studi di legge a Padova e qui sposò nel 1831 l'ultima discendente del casato degli Oddi, la contessa Teresa figlia di Daniele Ippolito, annettendone il cognome nel 1876. Dopo un periodo in cui esercitò la professione giudiziaria, il conte si dedicò alla gestione del patrimonio di famiglia e al risanamento di quello altrui, prestando al contempo servizio presso i pubblici uffici e «distinguendosi ovunque per integrità e moderazione»²⁹.

4. Il casato Arrigoni degli Oddi

Figlio di Antonio Maria e Teresa Costanza, **Oddo Arrigoni degli Oddi** (1832-1907) si dedicò alla vita politica in qualità di deputato del Consiglio Provinciale di Padova e come sindaco di Monselice³⁰. Di tale attività sono testimonianza un centinaio di pubblicazioni riguardanti la pubblica amministrazione, il settore agricolo, la caccia, così come il problema della pellagra³¹, molte delle quali presenti nella biblioteca di famiglia. Tra il 1892 e il 1901 resse la presidenza della Veneranda Arca di S. Antonio³².

²⁸ *Ivi*, p. 261

²⁹ *Ibidem*

³⁰ Nel 1899-1900 e ancora nel biennio 1905-1907. Cfr. MERLIN, *Storia di Monselice*, p. 245a

³¹ Cfr. il *Rapporto sul lavoro di inventariazione* compilato dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai, inviato alla Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi in data 18 dicembre 1997 (ASPd, *Archivietto, Acquisizioni*, fasc. *Arrigoni degli Oddi*)

³² <https://archivioarcadelsanto.org/cronotassi/>

Appassionato ornitologo e collezionista di esemplari esotici³³ pubblicò *Gli uccelli e l'agricoltura* (Padova, 1892)³⁴ e altri saggi in materia. Dal matrimonio con la nobile Giovanna Piazzoni di Castel Cerreto nascerà un unico figlio, Carlo Giulio Ettore.

Ettore Arrigoni degli Oddi nacque a Ca' Oddo nel 1867 ed ereditò dal padre la passione per l'ornitologia, cui dedicherà l'intera vita, divenendo nei decenni successivi il maggior rappresentante della disciplina in Italia.

Già autore in gioventù di una catalogazione ornitologica apprezzata in ambito accademico³⁵, dopo la laurea in Scienze naturali conseguita nel 1889 presso l'Università di Padova, nel 1894 ottenne la cattedra di Zoologia. Autore di più di duecento pubblicazioni, è ricordato in particolar modo per l'*Atlante ornitologico*³⁶, prima monografia italiana dedicata all'avifauna europea, e per il *Manuale di Ornitologia italiana*³⁷, inserito nella collana dei manuali Hoepli che contribuì a renderla la prima opera in materia accessibile anche al grande pubblico.

In seguito alla morte della prima moglie Berta Camerini, nel 1902 si unì in seconde nozze a Marianna dei Conti di San Giorgio, nipote di Marianna Panciatichi Ximenes d'Aragona (1835-1919), studiosa di scienze naturali, ornitologa e rinomata malacologa, dalla quale la moglie erediterà e incrementerà le collezioni, grazie al contributo del marito³⁸.

Nel 1910 il professore Ettore Arrigoni degli Oddi venne nominato direttore dell'Ufficio ornitologico di Roma e l'anno successivo sarà tra i fondatori della *Rivista Italiana di Ornitologia*. Innumerevoli i viaggi scientifici compiuti nell'Europa settentrionale per motivi di studio e collezionismo, nonché le partecipazioni ai convegni internazionali per incontrare colleghi e corrispondenti³⁹.

³³ La collezione è oggi ospitata presso il Museo Civico di Storia naturale di Pordenone

³⁴ ADO.3795

³⁵ Si tratta della collezione di Francesco Gallo di Monselice, costituita da 361 esemplari appartenenti a 235 specie avicole italiane. Cfr. <https://www.liberliber.it/online/autori/autori-a/ettore-arrigoni-degli-oddi/>

³⁶ ARRIGONI DEGLI ODDI, *Atlante ornitologico* (ADO. 4627)

³⁷ IDEM, *Manuale di Ornitologia italiana*

³⁸ Le collezioni furono donate al Comune di San Gimignano nel 1927 e sono oggi conservate presso il locale Museo di Ornitologia. Per approfondimenti sulla figura di Marianna Panciatichi Ximenes cfr. BARBAGLI - NISTRI, *Gli interessi ornitologici di Marianna Paulucci* e BARBAGLI - LOTTI, *Raccolte e studi botanici di Marianna Paulucci*

³⁹ https://www.academia.edu/31069793/Ettore_Arrigoni_degli_Oddi_cenni_biografici, p. 18

Durante la Prima Guerra Mondiale, divenuta Ca' Oddo sede di un tribunale militare e poi ospedale, l'ormai ingente collezione ornitologica verrà trasferita a Bologna per ordine del Regio Governo, affidata all'amico zoologo professor Alessandro Ghigi, dove rimarrà per due anni⁴⁰.

Parallelamente all'attività scientifica, il conte dedicherà alcuni anni anche alla vita politica: dal 1913 al 1921 verrà eletto deputato per due magistrature nel Partito Popolare, e nel 1913 ricoprirà la carica di sindaco nella natia Monselice⁴¹.

Del 1929 è la pubblicazione del fondamentale volume *Ornitologia italiana* (Milano, 1929), pietra miliare della disciplina. Tuttavia, tra gli scaffali della biblioteca Arrigoni degli Oddi, ritroviamo a suo nome solamente una decina di pubblicazioni in quanto i documenti, le lettere, così come la collezione ornitologica costituita da trentamila uccelli imbalsamati, vennero donati al Museo del Giardino zoologico di Roma nel 1937 dalla figlia Oddina, essendo il padre ormai provato dalla mancanza di salute fisica e mentale che conseguentemente lo porterà al ricovero presso una casa di cura bolognese, dove morirà nel 1942.

Oddina Arrigoni degli Oddi (1908-1999), unica erede dei bene paterni⁴², nel 1937 si unì in matrimonio a Francesco Ruffo di Calabria, principe di Scilla. A Firenze abitò il palazzo degli Ximenes d'Aragona in via borgo Pinti n. 68, pervenuto agli Oddi attraverso la linea femminile dei Panciatichi, e quindi passato in proprietà alla figlia di Oddina, Isabella Fabrizia Ruffo di Calabria coniugata Becherucci⁴³. Negli anni successivi il palazzo ospiterà la Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi, creata per preservare il patrimonio culturale della famiglia, alla quale sarà dedicato il successivo paragrafo.

⁴⁰ *Ivi*, p. 16

⁴¹ <https://web.archive.org/web/20180105143451/http://www.ossicella.it/letteratura-monselice/>

⁴² Il primogenito Oddo morirà a un anno di età; l'altra figlia, Vanna, ancora in gioventù, nel 1923. Cfr. https://www.academia.edu/31069793/Ettore_Arrigoni_degli_Oddi_cenni_biografici, p. 15

⁴³ <http://www.palazzoximenes.com/History.aspx?Lang=IT>

5. La Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi

Con l'intento di gestire e valorizzare il lascito culturale della nobile famiglia padovana⁴⁴, ereditato dalla principessa Oddina in seguito alla divisione dei beni effettuata negli anni Ottanta, nel 1988 venne appunto istituita a Firenze la Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi⁴⁵. Per ospitare le carte d'archivio e i volumi della biblioteca furono messi a disposizione alcuni locali nel mezzanino di Palazzo Ximènes in Borgo Pinti, adeguatamente restaurati e allestiti⁴⁶, già ospitanti l'archivio Panciatichi-Ximènes d'Aragona⁴⁷.

La finalità per la quale venne creata la Fondazione fu quella di:

«favorire la raccolta delle testimonianze e la conservazione, l'accrescimento, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico e culturale delle famiglie Arrigoni degli Oddi e Panciatichi, nonché di gruppi familiari eminenti nella storia veneta, lombarda e toscana, ad essa legati da vincoli storici per vicende, per interessi politici, economici e culturali»⁴⁸.

Scopi questi da perseguire anche attraverso la promozione di «studi e ricerche, sovvenzionando e assegnando borse di studio e contributi a studiosi interessati»⁴⁹.

La Fondazione si è impegnata finanziariamente in prima persona per l'allestimento di un catalogo cartaceo e di un data base informatizzato del patrimonio librario Arrigoni degli Oddi, realizzato dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai nella seconda metà degli anni Novanta. In seguito, la biblioteca è stata dichiarata di eccezionale interesse dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana, con il provvedimento n. 727 del 28 luglio 1998.

⁴⁴ *L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi*, p. I

⁴⁵ La cui personalità giuridica privata è stata riconosciuta con decreto n°181 della Regione Toscana l'8 luglio 1988

Cfr. http://www.sa-toscana.beniculturali.it/fileadmin/risorse/inventari/Panciatichi_Primaparte.pdf
La Fondazione Culturale Arrigoni degli Oddi è, al momento attuale, in fase di cessazione

⁴⁶ *L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi*, p. II

⁴⁷ Dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica della Toscana con provvedimento n° 641 del 10 maggio 1993

⁴⁸ Art.3 dello Statuto della Fondazione

⁴⁹ http://www.sa-toscana.beniculturali.it/fileadmin/risorse/inventari/Panciatichi_Primaparte.pdf, p. 2

Il medesimo provvedimento ministeriale ha inoltre dichiarato il notevole interesse storico dell'archivio Arrigoni Degli Oddi, il cui ordinamento è stato realizzato grazie a un finanziamento dell'Amministrazione archivistica statale, erogato tra il 1997 e il 1998, e che ha avuto come esito l'inventario prodotto da Maria Teresa Ciampolini⁵⁰, redatto per mezzo del software di descrizione archivistica "Arianna", elaborato dal Centro di documentazione informatica della Scuola Normale Superiore di Pisa⁵¹.

L'archivio Arrigoni degli Oddi consiste di 410 unità che coprono un periodo temporale i cui estremi cronologici vanno dal 1229 al 1963, riguardanti prevalentemente l'area veneta. La suddivisione in serie, al contempo tematica e cronologica, ha considerato e rispettato le due precedenti sistemazioni: la prima realizzata a cavallo tra XVIII e XIX secolo, la seconda operata a fine Ottocento dal conte Oddo con l'inserimento della documentazione di epoca moderna del casato Arrigoni⁵². Le serie archivistiche riguardano principalmente la famiglia Degli Oddi ed altre ad essa imparentate (tra cui si distinguono i Venturini, i Tellaroli e i trevigiani Calza) e vi si ritrovano per lo più «atti di interesse araldico-genealogico, corrispondenza, scritture di amministrazione dei beni» nonché «la presenza di carteggi anche di carattere scientifico»⁵³ riconducibili all'ornitologo Ettore Arrigoni degli Oddi.

6. La destinazione statale del patrimonio archivistico e librario

Il 26 aprile 2005, in seguito a delibera del Consiglio di Amministrazione, la Fondazione comunicò la seguente decisione alla Soprintendenza archivistica per la Toscana (in esecuzione della delibera n. 25 dell'ente in data 25 novembre 2004):

«In considerazione del fatto che a causa di lavori in corso nei locali attigui a dove è conservato l'archivio la sistemazione del materiale documentario non è delle migliori e questa Fondazione ha difficoltà di garantire costantemente l'accesso ai due archivi da parte dei numerosi studiosi che richiedono di consultarli, si fa richiesta di effettuare il deposito con particolare urgenza»⁵⁴.

⁵⁰ ASPd, INV.70 e pubblicato sul sito istituzionale <https://www.aspd.beniculturali.it/>

⁵¹ *L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi*, p. II

⁵² <https://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=249108&RicProgetto=reg-ven>

⁵³ *Archivi di famiglie e di persone*, p. 15

⁵⁴ Lettera datata 26/04/2005 della Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi alla Soprintendenza

Di fronte all'inadeguatezza del palazzo fiorentino in Borgo Pinti, allo scopo di tutelare la sicurezza e la consultabilità del patrimonio documentale, vennero individuate dalla Fondazione come possibili destinazioni idonee l'Archivio di Stato di Firenze per la documentazione Panciatichi-Ximènes, e l'Archivio di Stato di Padova per le carte e la biblioteca Arrigoni degli Oddi.

La richiesta di custodia con procedura d'urgenza (ex art. 43 d.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42) venne accolta positivamente dalla Direzione Generale Archivi del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) nel mese di giugno: il 18 luglio 2005 l'archivio Arrigoni degli Oddi giunse infatti in custodia temporanea all'Archivio di Stato di Padova⁵⁵.

Due anni più tardi, nel giugno 2017, la Fondazione contattò nuovamente la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana con la volontà di effettuare questa volta la definitiva donazione del patrimonio culturale Arrigoni Degli Oddi, destinando l'archivio - già dichiarato, come detto, di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana con provvedimento n. 727 del 28 luglio 1998 - all'Istituto padovano, riunificato però alla biblioteca ancora ospitata presso la Fondazione, e devolvendo l'archivio Panciatichi-Ximènes all'Archivio di Stato di Firenze, che già lo custodiva dal novembre 2005. La Soprintendenza, comunicata la volontà della Fondazione ai due istituti⁵⁶, e ricevuta risposta favorevole⁵⁷, il 6 dicembre 2017 espresse parere positivo in merito alla donazione modale, fornendo al contempo dichiarazione di congruità rispetto al valore del materiale documentario e bibliografico, dichiarato dalla Fondazione in € 300.000

archivistica e bibliografica della Toscana avente come oggetto «Archivio privato Arrigoni degli Oddi. Richiesta di deposito presso l'archivio di Stato di Padova» (ASPd, *Archivietto, Acquisizioni*, fasc. *Arrigoni degli Oddi*, prot. 9186 del 2 maggio 2005, sez. VII/3.2)

⁵⁵ Verbale di deposito presso l'Archivio di Stato di Padova (*Ivi*, prot. n. 1927/ cl. 34.07.28/2 del 24 marzo 2006)

⁵⁶ In particolare, lettera prot. n. 3148/34.34.13/198 del 22/06/2017 della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana all'Archivio di Stato di Padova, avente ad oggetto «Donazione dell'Archivio e della Biblioteca Arrigoni degli Oddi» (*Ivi*)

⁵⁷ In particolare, lettera dell'Archivio di Stato di Padova avente ad oggetto «Donazione dell'Archivio e della Biblioteca Arrigoni degli Oddi» (*Ivi*, prot. n. 2247/34.07.19/7.2 del 26/06/2017)

per l'Archivio fiorentino, € 200.000 per quello padovano e in € 211.000 per la biblioteca Arrigoni degli Oddi⁵⁸.

L'autorizzazione alla donazione dei due archivi e della biblioteca, rilasciata dalla Direzione Generale Archivi del MiBACT il 2 febbraio 2018⁵⁹, trovò attuazione il giorno 16 dello stesso mese nella stipula dell'atto di donazione «allo Stato Italiano, e per esso al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Archivi – Archivio di Stato di Firenze» da parte del dott. Antonio Becherucci, presidente pro-tempore della Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi, con le seguenti modalità:

«... che l'archivio Arrigoni degli Oddi, attualmente in deposito presso l'Archivio di Stato di Padova, ivi permanga e che la biblioteca Arrigoni degli Oddi, attualmente conservata presso la Fondazione Culturale, sia anch'essa depositata presso l'Archivio di Stato di Padova e ivi permanga. [L'istituto, in quanto donatario] (...) si obbliga ad assicurare la conservazione, la fruizione e l'adeguata valorizzazione dell'archivio e della biblioteca (...) secondo standard qualitativi istituzionali e nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia (...). In particolare (...) si obbliga a mantenere nel tempo l'unitarietà dell'archivio e della biblioteca donati, operando al fine di evitare smembramenti e garantendo che detta unitarietà si rifletta anche a livello virtuale, ciò a tutto vantaggio della fruizione e valorizzazione. Ogni informazione rivolta al pubblico conterrà l'indicazione Donazione Arrigoni degli Oddi»⁶⁰.

Compiuto quest'ultimo atto la Fondazione culturale Arrigoni Degli Oddi ha avviato il processo di cessazione, consegnando definitivamente la memoria del casato Arrigoni Degli Oddi alle cure dell'Amministrazione archivistica statale e dell'Archivio di Stato di Padova in particolare.

⁵⁸ Informazioni riportate nella lettera della Direzione generale archivi prot. 2072/34.34.13/156.3 del 02/02/2018, avente ad oggetto «Fondazione culturale Arrigoni degli Oddi con sede a Firenze: autorizzazione donazione Archivio Panciatichi Ximenes d'Aragona ed archivio e biblioteca Arrigoni degli Oddi» (*Ivi*, prot. n. 628/34.34.13/1 del 09/02/2018)

⁵⁹ Vedi nota precedente

⁶⁰ Atto di donazione stipulato il 16 febbraio 2018 tra il dott. Antonio Becherucci, presidente della Fondazione culturale Arrigoni Degli Oddi, e la dott.ssa Diana Maria Toccafondi, Soprintendente archivistico e bibliografico della Toscana (prot. SABB n. 122/34.34.13/1 del 16.02.2018) (*Ivi*)

Parte II

Introduzione storico-bibliografica

La biblioteca Arrigoni degli Oddi

1. La presenza delle biblioteche negli Archivi di Stato

Lo storico Roberto Ridolfi affermava che «Biblioteche ed Archivi, si sa, appartengono nella nostra Italia a due parrocchie diverse; anzi, si direbbe, a due parrocchie di cui una fosse luterana ed una cattolica»¹ e benché, effettivamente, archivi e biblioteche siano caratterizzati da diverse visioni e modalità di ordinare il mondo documentale, così come al giorno d'oggi carte d'archivio sono spesso ospitate negli istituti bibliotecari, è altrettanto comune trovare all'interno degli archivi, e degli Archivi di Stato in particolare, biblioteche sorte, quasi spontaneamente e necessariamente, sia per rispondere alle esigenze interne dell'istituto, ovvero assistere il lavoro degli archivisti e aiutare al contempo le ricerche degli studiosi che lo frequentano, sia per conservare, descrivere e valorizzare fondi bibliografici legati ai fondi archivistici e spesso assieme ad essi prevenuti negli istituti archivistici statali. Si può quindi affermare che «la

¹ RIDOLFI, *La stampa in Firenze*, p. 9

sedimentazione libraria si realizza quindi parallelamente a quella archivistica ed in funzione di quest'ultima»².

Qualificabili come biblioteche “speciali” o “specialistiche” in quanto caratterizzate dal privilegiare particolari settori disciplinari e dall'essere al servizio dell'archivio e della sua utenza, in alcune aree geografiche rappresentano a volte l'unica modalità per accedere a testi di storia locale e periodici specializzati, venendo così a colmare funzioni proprie delle biblioteche locali³. A differenza di quest'ultime non permettono però il prestito esterno, escluso chiaramente dal regolamento del 1911 (r.d. n. 1163 del 2 ottobre 1911, art. 110). Quest'ultima, poi, è la prima, e per molto tempo l'unica, fonte di regolamentazione di tali biblioteche, in quanto esse non trovano menzione nella legge archivistica del 1875 (r.d. n. 2552 del 27 maggio) e solo per sommi capi sono richiamate nel regio decreto n. 445 del 9 settembre 1902 che viene a definire il ruolo dell'impiegato quale custode della biblioteca (art. 95), stabilisce le pubblicazioni inviate ad ogni archivio dal Ministero (come le raccolte di leggi e decreti, la Gazzetta Ufficiale ed «un esemplare di tutte le pubblicazioni sugli archivi fatte a spese dello Stato», art. 96), limitando il prestito esterno ai soli dipendenti sotto la responsabilità del direttore (art. 97). Le competenze bibliotecarie venivano quindi affidate a funzionari archivisti o amministrativi privi di specifiche professionalità.

Non più prese in esame nelle norme emanate fino agli anni Settanta, ciò nonostante molte biblioteche interne agli Archivi di Stato hanno continuato a svilupparsi sia da un punto di vista qualitativo che quantitativo, tanto che la Direzione Generale degli Archivi emanerà precise disposizioni per la loro gestione⁴ e, in seguito al passaggio sotto la giurisdizione del Ministero dei beni culturali nel 1975, verrà favorito l'inserimento al loro interno di specifiche

² DAINOTTO, *Professionalità e responsabilità dei bibliotecari*, p. 9

³ FIORAVANTI, *Le biblioteche d'Archivio*, p. 19

⁴ Circolari n. 26/71 prot. 3.4961 del 13 mag. 1971 e n. 46/71 prot. 3.12652 del 30 dic. 1971

professionalità bibliotecarie, promuovendo altresì l'adozione di regole di gestione simili a quelle delle biblioteche pubbliche. Grazie alle loro competenze i bibliotecari statali permetteranno di migliorare l'acquisizione e la catalogazione del materiale, promuovendo il servizio bibliografico così come l'applicazione delle competenze informatiche; tra i loro compiti rientrerà anche il documentare la produzione interna dell'istituto, le cosiddette “copie d'obbligo”, le pubblicazioni per le quali sono state utilizzate le fonti d'archivio. Successivamente, attraverso la circolare n. 249 del 26 novembre 1997, l'Ufficio Centrale per i beni archivistici emanerà un nuovo regolamento per disciplinare l'attività e i servizi dalle biblioteche degli Archivi di Stato: fermo restando la validità del regio decreto del 1911, verrà ribadito che la biblioteca è principalmente destinata agli impiegati dell'istituto, permettendo l'accesso al materiale agli utenti che utilizzano i fondi archivistici o non trovano le pubblicazioni in altri istituti, regolamentando inoltre l'accesso alla sala e sempre limitando il prestito esterno al solo personale.

Nonostante quindi la legislazione continui per molto tempo a considerare tali biblioteche alla stregua di strumenti interni ad uso degli archivisti e degli impiegati, o di meri depositi di “copie obbligatorie”, le tipologie di testi riscontrabili al loro interno sono invece molto varie, ma vi si ritrovano comunemente biblioteche amministrative pervenute unitamente ai fondi archivistici di importanti uffici o come conseguenza delle soppressioni ecclesiastiche, codici miniati, manoscritti letterari e strumenti bibliografici utilizzati dalle Scuole di archivistica paleografia e diplomatica⁵. Non sempre è palese il legame con il materiale archivistico dell'istituto: spesso vi giungono opere letterarie, filosofiche, storiche o scientifiche che rispecchiano gli interessi dei proprietari dei fondi librari provenienti da famiglie e privati⁶.

⁵ DAINOTTO, *Professionalità e responsabilità dei bibliotecari*, pp. 25-27

⁶ CARASSI, *I tesori bibliografici negli archivi di stato*, p. 27

Rientra chiaramente in questa tipologia la raccolta libraria degli Arrigoni degli Oddi: eclettica nei contenuti che rispecchiano gli interessi dei numerosi possessori succedutisi nel tempo, ma la cui prossimità all'archivio di famiglia ne potenzia le possibilità di studio e di valorizzazione reciproca, rendendola inscindibile ad esso. Diversi volumi, documenti, lettere e fotografie sono già stati esposti in occasione di alcune giornate di apertura dell'Archivio di Stato di Padova alla cittadinanza che, attraverso tali iniziative, può conoscere la realtà dell'Istituto e riappropriarsi di una parte della propria storia ancora sconosciuta e ora recuperabile attraverso la ricerca, la divulgazione di pubblicazioni scientifiche e le esposizioni dei beni documentali⁷.

2. La biblioteca Arrigoni degli Oddi

2.1 Introduzione

«La Biblioteca si può considerare “generale”, in quanto le opere non presentano una loro specificità e non si possono ricondurre a una sola disciplina, ma comprendono praticamente tutte le grandi discipline. E non poteva essere diversamente, considerando la sua formazione, maturata in un periodo temporale così lungo, a cura di tante persone, con interessi culturali e professionali così diversi»⁸.

La descrizione della raccolta libraria Arrigoni degli Oddi, lasciata dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai nel rapporto sulla prima fase di inventariazione della stessa verso la fine degli anni Novanta, mette chiaramente in luce la sua

⁷ “Giornata nazionale A.D.S.I. Veneto” (18-19 maggio 2019), “Giornate europee del patrimonio: Non solo balocchi: il mondo dell'infanzia nei documenti dell'Archivio di Stato di Padova” (21 settembre 2019). Per valorizzare al meglio il fondo librario e sottolinearne l'unitarietà è in previsione, tra i progetti dell'Archivio di Stato di Padova, di trasportarlo al secondo piano dell'edificio, riservandogli interamente una delle sale della biblioteca d'Istituto, opportunamente attrezzata con nuove scaffalature metalliche e ogni altro necessario accorgimento per la corretta conservazione dei volumi

⁸ *Rapporto sul lavoro di inventariazione svolto, analisi dei fondi documentari, verifica sulla loro consistenza*, a cura di Pier Luigi Niccolai, per il Presidente della Fondazione Culturale Arrigoni degli Oddi, 18 dicembre 1997

caratteristica principale ovvero l'eterogeneità che la contraddistingue: la varietà degli argomenti trattati nelle opere, la pluralità dei possessori che si sono succeduti nei secoli trasmettendo e conservando il patrimonio librario, il lungo periodo di sedimentazione e i tanti eventi che hanno concorso nel tempo alla sua consistenza attuale.

Che una così vasta e ben conservata biblioteca sia giunta fino ad oggi attraversando cinque secoli e innumerevoli generazioni rappresenta un evento singolare e ne fa comprendere l'attuale valore. Tale importanza è tuttavia dovuta solo in parte alla sua entità e agli esemplari conservativi dal momento che, altrettanto rilevante, è l'essere testimonianza della storia di un nobile casato presente sul territorio fin dal Medioevo, e quindi del contesto sociale padovano circostante, caratteristica che la rende possibile fonte di studi multidisciplinari arricchiti dal valore aggiunto della prossimità delle carte d'archivio.

Per fare la storia di una biblioteca «si potrebbe dire che ci sono tanti modi quante sono le biblioteche che si vogliono indagare, poiché ognuna si presenta allo studioso con un suo proprio corredo di fonti materiali ed orali»⁹ con le quali è necessario confrontarsi tenendo presente, nel prenderle in esame, un doppio livello di analisi: quello costituito dalle singole unità bibliografiche, e quello delle relazioni che quest'ultime vengono a instaurare tra loro originando il contesto che permette di ricostruire la storia della biblioteca stessa (senza del resto trascurare i legami che i volumi potrebbero aver generato verso l'esterno nel corso del tempo). Pertanto, oltre alla catalogazione degli esemplari che compongono il fondo librario, necessaria all'individuazione, al ritrovamento e quindi alla loro stessa tutela, l'operazione andrebbe opportunamente accompagnata da un rilevamento di tutte quelle tracce riscontrabili sui volumi (firme di possesso, *ex libris*, note di lettura) e inoltre ricercando strumenti precedentemente approntati quali cataloghi e inventari, così come fonti di

⁹ PETRELLA, *I libri nella torre*, p. XIII

natura più propriamente archivistica (carteggi, testamenti o diari) che potrebbero fornire ulteriori indicazioni provenienti dai diretti proprietari o da chi interagì con essi, contribuendo così a ricostruire il quadro storico di stratificazione della raccolta¹⁰. In tal modo il fondo librario, vincolo tra le unità bibliografiche, potrebbe diventare «una testimonianza, un “documento” esso stesso, ricco di implicazioni e suggestioni significative»¹¹ di cui oggi giorno, grazie all'aiuto delle tecnologie informatiche, è possibile superare la frammentazione dei dati e rendere evidenti potenziali e inaspettate connessioni¹².

Illustrare una storia esauriente della biblioteca Arrigoni degli Oddi al momento non risulta ancora possibile. Solamente una completa ricognizione e catalogazione del fondo, accompagnata da un attento studio delle carte d'archivio, permetterebbe di formulare affermazioni certe sulla sua formazione e i luoghi che l'hanno ospitata, sulle scelte effettuate e i nomi dei diretti responsabili. Per il momento è però possibile raccogliere le conoscenze attuali e accrescerle attraverso un'analisi della documentazione posseduta, raccogliendo i ricordi degli ultimi discendenti ed effettuando alcune mirate incursioni in archivio per poter avanzare ipotesi discrete sulle vicende che l'hanno interessata e gettare uno sguardo sui progetti che la riguarderanno nel prossimo futuro.

2.2 Consistenza della raccolta libraria

L'inventariazione del fondo Arrigoni degli Oddi, realizzata dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai nella seconda metà degli anni Novanta, elenca 6071 opere fra libri, opuscoli e stampati (comprese 165 opere manoscritte), rispecchianti la seguente suddivisione temporale:

¹⁰ ROSSI, *Provenienze, cataloghi, esemplari*, p. 71

¹¹ VITALI, *Le convergenze parallele*, p. 61

¹² *Ivi*, p. 59

OPERE A STAMPA		OPERE MANOSCRITTE	
SECOLO	CONSISTENZA	SECOLO	CONSISTENZA
XV	4	XV	1
XVI	456	XVI	17
XVII	513	XVII	32
XVIII	1326	XVIII	53
XIX	3400	XIX	62
XX	372	XX	-
<i>Tot.</i>	6071	<i>Tot.</i>	16

Gli estremi cronologici della biblioteca sono rappresentati dall'incunabolo *Incomincia le rubriche ouer Tabula sopra la sequente opera chiamata Atila flagellum Dei*, stampato a Venezia nel 1477, e dal volume *Palazzo Panciatichi in Firenze* di Anna Floridia, pubblicato nel 1995¹³.

Le opere del XIX secolo costituiscono almeno la metà della raccolta libraria, mentre i volumi del XVIII secolo rappresentano più di un quarto del totale, ma altresì rilevante è la presenza di quasi un migliaio tra cinquecentine e seicentine.

Dal conteggio risultano esclusi, perché ancora non inventariati e catalogati, gli opuscoli (circa 3.500) relativi quasi esclusivamente ai secoli XVIII e XIX, le copiose testate dei periodici (circa 200) e le carte geografiche d'Italia e Europa (circa 100): i materiali, sommati ai beni già descritti, ammontano il patrimonio bibliografico Arrigoni Degli Oddi ad oltre 10.000 unità.

Per quanto riguarda la lingua delle pubblicazioni, preponderanti risultano essere quelle in lingua italiana, con una buona rappresentanza in francese e latino:

¹³ Rispettivamente ADO.685 e ADO.3803

LINGUA	CONSISTENZA
Italiano (compresi volgare e dialetti)	5036
Latino	533
Francese	629
Inglese	58
Altre lingue	74

La raccolta, originatasi presumibilmente intorno alla figura del medico e professore Oddo Degli Oddi a inizio XVI secolo, si è ampliata nel corso del tempo rispecchiando gli interessi dei successivi proprietari e generando di conseguenza al suo interno alcuni nuclei tematici più rilevanti di altri. Rimane ad ogni modo quanto mai appropriato l'aggettivo “generale” utilizzato per descriverla poiché al suo interno risultano rappresentate tutte le principali discipline del sapere¹⁴. Copiose sono le opere letterarie, in particolare classici greci e latini, ma molti anche gli autori del XVI e XVII secolo. Il diritto è presente in tutte le sue declinazioni (naturale, pubblico, civile, penale, politico, etc., insieme a numerosi studi riguardanti le Costituzioni) e frequenti sono gli esemplari con note di possesso del conte Francesco Arrigoni attestanti la sua attività lavorativa. Consistenti le opere di religione come libri di devozione, catechismi e opere di patristica. Un'altra branca ampiamente rappresentata è quella artistica, comprendendo al suo interno anche i settori dell'ingegneria e dell'architettura (Vitruvio, Palladio, Vignola, Scamozzi) che testimonia l'interesse di Daniele Ippolito Degli Oddi per la materia. Nutrita anche la presenza di libri di storia d'Italia e locale, come pure di dizionari, cataloghi ed enciclopedie, compresa l'*Encyclopedie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des matiers* (Padova, per i tipi del Seminario, 1784-1800). Oltre seicento i libretti d'opera riferiti a rappresentazioni tenutesi in teatri veneti, lombardi e toscani nei secoli XVIII e XIX. Tra gli innumerevoli opuscoli si ritrovano almanacchi,

¹⁴ Informazioni tratte dal *Rapporto sul lavoro di inventariazione* di Pier luigi Niccolai, 18 dicembre 1997

annuari, calendari, statuti di associazioni e di enti, insieme a copiose pubblicazioni stampate in occasione di nozze, preziose per il loro contenuto storico e letterario spesso non sufficientemente valorizzato.

La varietà delle tematiche dei volumi, spaziando dalla cultura letteraria ai diversi campi delle scienze, passando anche per settori meno circoscritti se non addirittura singolari, mostra la «predisposizione di una classe che si poteva permettere una cultura diversa e variegata»¹⁵, a differenza delle biblioteche borghesi, caratterizzate da una maggiore specializzazione e che, grazie alla sua ricchezza ed entità, rappresentò probabilmente anche uno «strumento di affermazione sociale, memoria collettiva e vanto personale, segno di potere da esibire a scopi di parata»¹⁶.

Numerose nella raccolta risultano anche le opere compilate dai membri della famiglia. Tra le tante, del medico Oddo Degli Oddi si conservano cinque esemplari¹⁷, tutti postumi e pubblicati a cura del figlio Marco, del quale è presente un volume¹⁸. Del conte Oddo Arrigoni degli Oddi vi sono più di duecento pubblicazioni, mentre a nome del professor Ettore Arrigoni degli Oddi ne risultano solo tre¹⁹ in quanto le altre, insieme alla collezione ornitologica, hanno trovato ospitalità presso il Museo Zoologico di Roma. Tra i manoscritti si distinguono quelli a tematica scientifica compilati nel XVII secolo da Alfonso degli Oddi.

¹⁵ *Biblioteche nobiliari*, p. 9

¹⁶ *Ibidem*

¹⁷ *Oddi de Oddis ... De pestis & pestiferorum omnium affectuum causis, signis, praecautione & curatione, libri III ...*, Venezia, 1570 (ADO.5309); *Oddi De Oddis ... In primam & secundam Aphorismorum Hippocratis lectionem elaboratissima & lucidissima expositi ...*, Venezia, 1572 (ADO.552); *Oddi de Oddis ... In primam totam Fen Primi Libri Canonis Auicennae dilucidissima & expectatissima expositio ...*, Venezia, 1575 (ADO.688) e (ADO.3629); *Oddi de Oddis ... exactissima & dilucidiss. expositio, in librum artis medicinalis Galeni, ...* Brescia, 1607 (ADO.2227); [*Oddi de Oddis ... in librum technae Galeni interpretatio dilucidissima*], [Venezia], [1573] (ADO.5309)

¹⁸ *Meditationes doctissimae in theriacam & mithridaticam antidotum, a clarissimis philosophis et medicis Iunio Paulo Crasso, Bernardino Taurisano, Marco Oddo ...*, Venezia, 1576 (ADO.5331)

¹⁹ *Materiali per la fauna padovana dei vertebrati*, Padova, 1894 (ADO.885); *Atlante ornitologico. Uccelli europei, con notizie d'indole generale e particolare*, Milano, 1902 (ADO.4627); *Elenco degli uccelli italiani, per conoscere a prima vista lo stato esatto di ogni specie*, Roma, 1913 (ADO.4897)

Il bibliotecario Pier Luigi Niccolai rilevò che l'apporto della famiglia Arrigoni a inizio Ottocento non sembra essere stato particolarmente rilevante. Effettivamente, tra le carte dell'archivio Arrigoni degli Oddi è presente un inventario-catalogo del patrimonio librario del conte Francesco Arrigoni che, per quanto lacunoso, riporta i titoli di oltre cinquecento opere, di cui solo una ventina pervenute con certezza nella raccolta di Padova, presumibilmente dopo la vendita dei beni, tra le proprietà del figlio Antonio Maria Arrigoni.

Le numerose collocazioni riscontrate sui volumi, manoscritte o apposte su cartigli incollati alle pagine, così come i diversi *ex libris* presenti all'interno dei libri, suggeriscono una storia complessa fatta di progressivi ingressi, trasferimenti, e inevitabilmente caratterizzata da perdite del patrimonio nel corso del tempo, ricostruibile solo attraverso uno studio approfondito dell'intero fondo. Non sono chiari, al momento, gli spostamenti subiti dalla raccolta libraria tra le varie residenze padovane: certamente, in seguito alla vendita del palazzo in via Umberto I, i libri ivi conservati confluirono nella villa di Monselice dove rimasero anche successivamente alla chiusura dell'edificio avvenuta a metà anni Settanta, fino al trasporto a Firenze nel 1985 dove vennero messi a scaffale presso la biblioteca della Fondazione Culturale Arrigoni degli Oddi in Palazzo Ximènes.

In seguito alla catalogazione curata dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai, protrattasi dal 1996 al 2001, e conseguentemente ai lavori di ristrutturazione degli ambienti della biblioteca iniziati nel 2005, i libri furono posti all'interno di scatole sigillate depositate in una stanza interna, asciutta e ben protetta presso la portineria al pianterreno del palazzo fiorentino per poi giungere, dopo quasi quindici anni, all'Archivio di Stato di Padova il 22 gennaio 2019²⁰. Durante le operazioni di collocazione a scaffale, svoltesi nel mese di febbraio sotto

²⁰ Lettera dell'Archivio di Stato di Padova alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana avente per oggetto «Biblioteca Arrigoni degli Oddi» (ASPD, *Archivietto, Acquisizioni*, fasc. *Arrigoni degli Oddi*, prot. n. 34.34.13/1 del 22 febbraio 2019)

supervisione di un funzionario dell'Istituto, i volumi sono stati collocati nel deposito al pianterreno occupando all'incirca 160 metri lineari delle scaffalature metalliche. Lo stato di conservazione è stato valutato complessivamente positivo, ad eccezione dei danni meccanici verificatisi a causa degli spostamenti all'interno degli scatoloni. Confrontando ciascun esemplare con l'elenco fornito dai donatori e la presenza di un cartiglio all'interno di ogni libro riportante il medesimo numero manoscritto sui frontespizi, è stata riscontrata la mancanza dei volumi rispondenti ai numeri 892, 1181, 1547; inesistente il n. 2331, non presente neppure ad elenco. In seguito a comunicazione con i precedenti proprietari, risultano effettivamente mancanti²¹:

- *Genealogia e storia della Famiglia Panciatichi*, L. Passerini (Firenze, 1858)²², presente in Archivio di Stato di Padova, in uguale edizione della copia mancante²³
- *Tavole di ragguaglio fra la lira austriaca, italiana e milanese, fra la lira italiana austriaca e milanese, fra la lira milanese austriaca ed italiana ...*, (Milano, 18--)²⁴
- *[Parere intorno alla patria di Bernardo Tasso e Torquato suo figliuolo]* di P. Serassi (Bergamo, 1742)²⁵

È inoltre volontà degli ultimi discendenti integrare la biblioteca dei volumi Arrigoni degli Oddi rimasti fuori Fondazione e comprendenti numerosissime pubblicazioni per nozze, decine di carte geografiche, manoscritti, materiale musicale ed alcune cinquecentine, così come le antiche schede catalografiche della biblioteca²⁶.

²¹ E-mails intercorse tra la dott.ssa Cristina Roberta Tommasi, direttore dell'Archivio di Stato di Padova, e la prof.ssa Isabella Becherucci, discendente della famiglia Arrigoni degli Oddi, in data 22 febbraio 2019

²² ADO.419

²³ ADO.892

²⁴ ADO.1181

²⁵ ADO.1547

²⁶ Per una panoramica dei volumi fare riferimento al resoconto della ricognizione realizzata in vista della donazione presente al capitolo *Appendice documentaria*, 1

2.3 Cataloghi e inventari

Al momento attuale si conoscono sei strumenti riconducibili ad operazioni di inventariazione e catalogazione che hanno riguardato la biblioteca Arrigoni degli Oddi nel corso della sua storia. Il più antico risulta essere un inventario-catalogo riguardante i beni librari del conte bergamasco Francesco Arrigoni, realizzato sul finire del XVIII secolo e conservato tra i documenti d'archivio. Datato 1854 è invece l'inventario dei beni librari del conte Antonio Venturini, nobile famiglia padovana unitasi per via matrimoniale ai Degli Oddi nel primo decennio dell'Ottocento. Esistono poi le antiche schede cartacee, compilate da più mani e custodite ancora presso Palazzo Ximènes a Firenze nei loro cassetti lignei; grazie ad esse il bibliotecario Pier Luigi Niccolai ha realizzato nel 2001 un catalogo dei volumi mancanti che permettono di ricostruire la consistenza della biblioteca così come si presentava all'inizio del XX secolo. Di sua mano è anche il catalogo dei libretti delle rappresentazioni musicali presenti nella raccolta libraria, così come il catalogo cartaceo e informatizzato della biblioteca Arrigoni degli Oddi terminato nel 1998.

All'interno della raccolta libraria è stato individuato un unico strumento utile alle possibili operazioni di allestimento di una biblioteca: si tratta del *Manuale del bibliotecario* di Julius Petzold in un'edizione Hoepli del 1894²⁷. Il volume si presenta intonso, privo di annotazioni o segni d'uso; la data di stampa permette di collegarlo ipoteticamente alle figure di Oddo Arrigoni degli Oddi o al figlio Ettore, ma al momento non è possibile affermare se sia stato effettivamente utilizzato a fini bibliotecari.

2.3.1 L'*Inventario o sia catalogo* del conte Arrigoni

Tra le carte dell'archivio Arrigoni degli Oddi, inventariato alla busta 25 fascicolo 1, è conservato un quaderno rivestito in cartone muto, composto di dieci carte

²⁷ ADO.1427

e attraversato da una piega in senso longitudinale che suggerisce fosse un tempo conservato legato e arrotolato. Tutte le pagine sono compilate con una scrittura corsiva minuta e regolare ad eccezione dell'ultima carta bianca dove sul verso compaiono solamente la parola "Libreria" ed il numero 7890. La scrittura, confrontata con le firme di Francesco Arrigoni poste all'interno dei volumi della biblioteca, comprese tre cinquecentine, risulta verosimilmente corrispondere a quella del conte bergamasco.

La coperta anteriore riporta il seguente titolo manoscritto: «Inventario, o sia Catalogo Di Tutti i Libri che esistono nella Libreria Arrigoni» mentre, vergata sul recto della prima carta, vi è l'intestazione: «Catalogo della Libreria del C. Fran.co Arrigoni» cui seguono undici righe introduttive che spiegano la disposizione dei volumi nella biblioteca del conte:

«Per ritrovare i Libri si avverta che nella Sala vi sono tre Armarj ciascheduno di Otto Scanzie; i Libri però ivi esistenti sono segnati Armario 1., Arm. 2., Arm. 3. con le rispettive loro Scanzie, cioè Armario 1. Scanzia 1., Scanzia 2., Sc. 3, etc. I Libri poi esistenti nell'altra Stanza sono riposti in due Scrigni. Il Primo nell'entrare nell'uscio a mano manca, ed il Secondo di facciata a questo. Il Primo Scrigno è diviso in tre Parti e però i Libri ivi collocati sono segnati: Scrigno 1. Divisione 1., Divisione 2., Div. 3. oltre le rispettive Scanzie. Il Secondo Scrigno poi non ha alcuna divisione ma solo sei Scanzie. I Libri perciò di questo sono segnati: Scrigno 2. Scanzia 1., Scanzia 2., Sc. 3., etc. C.»²⁸.

Ne risulta che la biblioteca di Francesco Arrigoni si trovasse suddivisa in due ambienti: una prima sala conteneva tre armadi ognuno composto da otto scaffali ed una seconda stanza due librerie dirimpetto l'una all'altra, la prima suddivisa in tre parti composte da altrettanti ripiani, la seconda formata da sei scaffali.

Le carte riportano una numerazione manoscritta all'angolo superiore esterno per un totale di venti pagine, ma risulta mancante la carta numerata 3 sul recto

²⁸ ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 25 fasc. 1

e 4 sul verso, corrispondente alla seconda metà dei volumi trattanti la tematica del diritto.

I libri del catalogo sono infatti così suddivisi per materia:

MATERIA	PAGINA	CONSISTENZA
Libri di Legge Civile e Canonica	1, 2, 3, 4	53
Libri di Belle Arti	5,6	54
Libri Istorici	7,8	71
Libri di varie materie	9, 10, 11, 12, 13	162
Libri di Matematica	14, 15 ,16	103
Libbri esistenti in campagna	17, 18, 19	87
Opere imperfette Varie	20	21

A pagina 19 il catalogo termina con l'indicazione «Libri esistenti in Campagna» (forse riferendosi alle pagine 17, 18, e 19) comprendenti solo la seconda metà dell'alfabeto dalla lettera N alla Z, suggerendo la mancanza del foglio antecedente. La paginazione manoscritta è stata certamente apposta successivamente in quanto, a ben guardare, il manoscritto risulta ulteriormente lacunoso: anche a pagina 13 l'elenco dei titoli inizia dalla lettera M (per lo più si tratta di opere di giurisprudenza, quasi a suggerire una possibile continuazione di pagina 2).

La consistenza totale supera le cinquecento opere, di cui quattro quinti sono edizioni del XVIII secolo, delle quali molte in lingua francese, ma il quaderno nella sua completezza avrebbe potuto ammontare originariamente a un migliaio di esemplari.

SECOLO	CONSISTENZA
XV	3
XVI	75
XVII	46
XVIII	414
Senza data	13
<i>Tot.</i>	551

All'interno di ogni suddivisione tematica, per ogni opera sono riportati in successione autore, titolo, luogo di edizione, spesso anche nome del tipografo o editore, anno di pubblicazione, eventuale specificazione di parti, tomi o aggiunte e in fine il formato; una linea tratteggiata conduce alla colonna di destra dove è riportato il valore venale in lire e soldi. Al termine di ogni colonna, in sanguigna, la somma totale riferita alla pagina, forse di altra mano. L'opera più costosa risulta essere l'*Encyclopédie* (Livorno, 1770-1778), valutata £ 950.

In un secondo momento la spiegazione iniziale della disposizione dei volumi nella biblioteca è stata vergata con tre linee oblique, così come tutte le collocazioni poste accanto ai titoli; il significato al momento non è ancora chiaro, ma potrebbe riferirsi a uno spostamento della raccolta.

Delle opere elencate a catalogo cinquantatré sono presenti in ugual edizione nella biblioteca Arrigoni degli Oddi: di queste, diciotto riportano una firma riconducibile alla famiglia Arrigoni, ma non è detto che altre note di possesso fossero presenti e siano state rimosse durante operazioni di rilegatura.

OPERA	COLLOCAZIONE
<i>Elogio del chiarissimo medico Andrea Pasta ...</i> , G. Bottagisi, Bergamo, 1784	ADO.150
<i>Memorie per servire alla storia della vita ...</i> , G. Gallizioli, Lucca, 1790	ADO. 118
<i>Annali d'Italia ...</i> , L. A. Muratori, Milano, 1753	ADO.2173/218
<i>Instruction et experiences faites en 1771 ...</i> , [s.l.], 17[??]	ADO.1867
<i>La morale ...</i> , Tacito, Fermo, 1756	ADO.1858
<i>La seconda parte della copia delle parole</i> , G. Marinello, Venezia, 1562	ADO.5097
<i>La prima parte della copia delle parole</i> , G. Marinello, Venezia, 1562	ADO.5357
<i>Le operazioni del compasso geometrico ...</i> , G. Galilei, Padova, 1649	ADO.1341
<i>Démonstration du principe de l'harmonie ...</i> , J. P. Rameau, Parigi. 1750	ADO.4776
<i>Generation harmonique ...</i> , J.P. Rameau, Parigi, 1737	ADO.4777
<i>Josephi Torelli veronensis Geometrica</i> , G. Torelli, Verona, 1769	ADO.1588
<i>Le parfait boulanger ...</i> , Parmentier, Parigi 1778	ADO.1073
<i>Expériences et réflexions ...</i> , Parmentier, Parigi 1776	ADO.4592
<i>Adamo</i> , G. Rota, Bergamo, 1778	ADO.1346

<i>Ode del sig. Le Brun al conte di Buffon ...</i> , J. Le Brun, Bergamo, 1782	ADO.6010
<i>Parere intorno alla patria ...</i> , P. Serassi, Bergamo, 1742	ADO.1546
<i>Dell'agricoltura ...</i> , A. Zanon, Venezia, 1763	ADO.2121/23
<i>Modo di studiare le pistole familiari ...</i> , O. Toscanella, Venezia, 1558	ADO.4384

Il catalogo-inventario sembrerebbe essere stato realizzato fin dall'inizio in vista di un'operazione commerciale e gli esemplari rimasti invenduti probabilmente giunsero a Padova con il trasferimento di Antonio Maria Arrigoni in occasione del matrimonio con Teresa Degli Oddi, entrando a far parte della biblioteca di famiglia. Ciò collimerebbe con i dati tratti dal catalogo stesso: la data di pubblicazione più tarda risulta essere il 1794, corrispondente a *I doveri della vita domestica* di G. F. Benigni, precedente solo di alcuni anni la morte del conte Francesco Arrigoni avvenuta nel 1802; la vendita dei beni librari potrebbe inoltre ricondursi alle sfortune patrimoniali che riguardarono l'ultima parte della sua vita.

2.3.2 L'inventario dei beni Venturini

Tra le carte dell'archivio Arrigoni degli Oddi²⁹ è conservato l'elenco dei beni immobili e mobili del podestà di Padova Antonio Venturini (1783-1855)³⁰ appartenente a un'antica famiglia iscritta al nobile Consiglio cittadino dal 1637³¹ e legata ai Degli Oddi nel 1808 conseguentemente al matrimonio della sorella Orsola con Daniele Ippolito³².

Il conte Antonio Venturini, non avendo nominato eredi, definì una successione legale a favore del fratello Benedetto (1796-1864)³³ e di Orsola; quest'ultima, desiderando esonerarsi dalla ventilazione ereditaria, cedette i diritti

²⁹ Eredità Venturini. Beni di Antonio Venturini (ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 269, fasc. 3)

³⁰ ASPd, *Anagrafe austriaca*, reg. 69, f. 1145

³¹ SCHROEDER, *Repertorio genealogico*, p. 355

³² *Ivi*, p. 79

³³ ASPd, *Anagrafe austriaca*, reg. 69, f. 1148

al genero Antonio Maria Arrigoni che divenne coerede insieme a Benedetto³⁴. Nell'atto di divisione dei beni non vengono però menzionati i beni librari posseduti Antonio Venturini nella sua abitazione padovana, testimoniati invece dal documento dell'avvenuta ricezione allegato all'inventario e destinati per disposizione testamentaria (1° aprile 1854) alla contessa Eleonora Negri Leali (1798-1814)³⁵. L'intestazione dell'inventario, datato 31 marzo 1855, riporta infatti le seguenti parole:

«Inventario e stima dei libri di ragione del fu Conte Antonio Venturini disposti per Legato a favore della Nob. Sig. Contessa Leali nata Co: Negri colla di lui disposizione testamentaria 1° Agosto 1854 eretto(?) dallo stimatore sottoscritto di Commissione dei Nobili Signori Antonio Maria Arrigoni e Benedetto Venturini».

L'inventario presenta una lista di 116 opere elencate su tre fogli manoscritti, descritte in modo approssimativo con autore e titolo, ciascuna accompagnata dal valore venale: alla fine di ogni pagina è annotata la somma, poi riportata all'inizio di quella seguente, fino a raggiungere il totale di lire austriache 116.70; segue la firma del perito che descrisse e stimò i libri, l'editore e libraio Giambattista Massoretti.

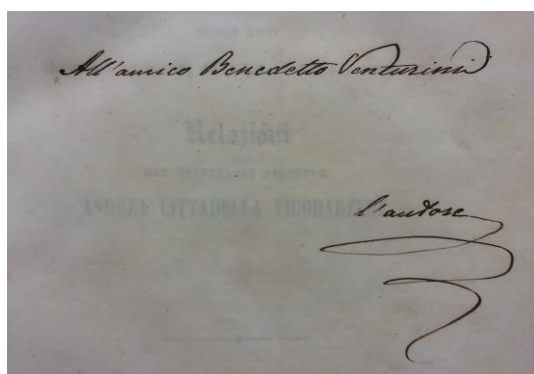
La mancanza di riferimenti tipografici non permette un riscontro preciso della possibile presenza dei volumi nella biblioteca Arrigoni degli Oddi, ma i titoli assimilabili risultano all'incirca una cinquantina. Tra questi, solamente un libro presenta una nota di possesso riferibile alla famiglia Venturini, ma costituisce una preziosa testimonianza di un'avvenuta confluenza: si tratta del volume *Dei lavori dell'Accademia di Padova (...)* di Andrea Cittadella Vigodarzere (Padova, 1848), inventariato al n. 81, riportante sul recto della prima carta di guardia una dedica dell'autore a Benedetto Venturini³⁶.

³⁴ ASPd, *Archivio notarile*, Atti del notaio Giuseppe Antonio Berti, rep. n. 1701 del 8 febbraio 1855

³⁵ ASPd, *Anagrafe austriaca*, reg. 68, foglio 576

³⁶ ADO.1111

Interessante è la somiglianza della legatura di tale opera con alcuni altri volumi della biblioteca riconducibili a quelli elencati nell'inventario che, sebbene privi di note di possesso, attraverso uno studio più approfondito potrebbero rivelare ulteriori legami³⁷. Peculiare è inoltre, sui libri esaminati, la presenza di molte firme di possesso a nome Arrigoni che potrebbero suggerire un particolare interesse del conte Antonio Maria verso alcuni volumi della donazione Venturini, per questo motivo forse confluiti nella raccolta di famiglia.



Dedica a Benedetto Venturini (ADO.1111)

2.3.3 Le antiche schede cartacee

Tuttora conservate all'interno di uno scatolone a Palazzo Ximènes in Firenze all'interno degli originali cassetti lignei sono le schede catalografiche della biblioteca Arrigoni degli Oddi; l'ottimo stato di conservazione è dovuto all'operazione di ripulitura effettuata dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai negli anni Novanta.

Al momento attuale non sono state oggetto di studio, ma una prima ricognizione mostra chiaramente un lavoro protrattosi nel corso dei decenni, con l'intervento di numerose mani e diversi stili di catalogazione³⁸. Una delle schede è stata ritrovata durante la catalogazione delle cinquecentine all'interno

³⁷ N. 15 (ADO.1781), n. 115 (ADO.1819), n. 59 (ADO.3563-3564), n. 72 (ADO.3569), n. 57 (ADO. 5466-5468)

³⁸ Il bibliotecario Pier Luigi Niccolai ipotizza una redazione iniziata sul finire del Settecento per mano di un eccellente bibliofilo padovano

del libro corrispondente: si tratta di *Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio, di M. Francesco Alunno da Ferrara* (Venezia, 1557)³⁹, riportante la segnatura di collocazione presente manoscritta all'interno del libro.

Grazie alle schede cartacee il dott. Niccolai ha potuto realizzare un catalogo delle opere venute a mancare dalla biblioteca nel corso del XX secolo, delle quali si parlerà nel paragrafo successivo.



Scheda cartacea (ADO.2526)

2.3.4. Il catalogo dei mancanti

Attraverso un lungo lavoro di raffronto tra le schede bibliografiche e il catalogo informatizzato dei volumi Arrigoni degli Oddi, il dott. Pier Luigi Niccolai ha realizzato nel 2001 un catalogo delle opere non più presenti nella raccolta libraria ma che permettono di ricostruire virtualmente la consistenza della biblioteca così come si presentava a inizio Novecento⁴⁰.

Le opere mancanti risultano essere 379, così suddivise:

³⁹ ADO.2526

⁴⁰ L'elenco degli incunaboli e delle cinquecentine mancanti è riportato in *Appendice documentaria*, 2

SECOLO	CONSISTENZA
XV	4
XVI	112
XVII	114
XVIII	149
<i>Tot.</i>	379

Durante l'operazione di catalogazione si è scelto di non prendere in considerazione le opere manoscritte e quelle appartenenti ai secoli XIX e XX; per quanto riguarda quelle del XVIII secolo risultati più attendibili si otterranno solo in seguito alla catalogazione degli opuscoli, alcuni dei quali potrebbero colmare o accrescere la lista delle opere mancanti⁴¹.

2.3.5 Il catalogo dei libretti musicali

Frutto del lavoro del bibliotecario Pier Luigi Niccolai è anche il *Catalogo dei libretti di rappresentazioni musicali* (Firenze, 1998)⁴² che raccoglie 618 descrizioni bibliografiche di libretti di melodrammi, operette, riviste e altre manifestazioni artistiche con parti musicali come balli, cantate, oratori, cori e applausi (escludendo però testi di opere non rappresentate) presenti tra i volumi della biblioteca.

Tale materiale testimonia la passione che alcuni membri della famiglia Arrigoni degli Oddi nutrivano verso tali forme d'intrattenimento: le carte d'archivio parlano di ricevute d'affitto di un palco nel teatro degli Obizzi fin dalla prima metà del Seicento, così come dei rendiconti delle spese sostenute per la costruzione del Teatro Nuovo inaugurato nel 1751 (cui evidentemente parteciparono le famiglie nobili padovane), ma informazioni riguardanti spettacoli teatrali sono presenti fino alla fine dell'Ottocento.

⁴¹ Pier Luigi Niccolai, *Verifica e registrazione bibliografica delle opere mancanti. Trasmissione elenco*, al Presidente della Fondazione Culturale Arrigoni degli Oddi in data 3 aprile 2001

⁴² CIAMPOLINI – NICCOLAI, *La Fondazione Arrigoni degli Oddi*, pp. 1-63

Non è frequente che tale materiale, considerato effimero, sopravviva allo scorrere del tempo: esso testimonia da un lato la volontà di conservare le memorie familiari da parte dei nobili Arrigoni degli Oddi, mentre dall'altro può oggi costituire «un buon tassello per la ricostruzione del repertorio e dei generi prescelti in quest'area geografica, e anche rivelarne gusti e tendenze, nonché portare alla luce l'esistenza di opere musicali di dilettanti locali»⁴³.

Il catalogo, derivato da quello informatizzato, è stato creato con il duplice scopo di permettere un confronto dei dati con altri cataloghi e repertori, individuando in tal modo eventuali discordanze od omissioni, e di mettere a conoscenza le istituzioni musicali e gli studiosi dell'esistenza di tale patrimonio.

Le descrizioni, oltre ai consueti dati bibliografici, informano sulle singole rappresentazioni elencando località, teatri, date, occasioni della pubblicazione e mettendo in evidenza le “prime”, che risultano essere moltissime, indice di un appassionato interesse che portava i membri della famiglia a seguire gli spettacoli anche lontano da casa. Il catalogo è in fine arricchito da un indice degli autori, dei titoli alternativi e dei luoghi di rappresentazione.

2.3.6 Il catalogo di Pier Luigi Niccolai

Tra il 1996 e il 2001 il bibliotecario Pier Luigi Niccolai redasse il catalogo e l'inventario delle 6.071 opere della biblioteca Arrigoni degli Oddi su sistema CDS/ISIS. L'inventario venne stampato su carta a modulo continuo e custodito in un contenitore presso la biblioteca in Palazzo Panciatichi-Ximènes; il catalogo, ordinato per autori e/o titoli, venne stampato e riposto anch'esso in due contenitori presso la biblioteca, ma poteva essere consultato anche on line, sul computer ivi presente, insieme all'archivio FADO contenente i dati bibliografici⁴⁴.

⁴³ *Ivi*, p.162

⁴⁴ Pier Luigi Niccolai, *Rapporto sul lavoro di inventariazione svolto*, 18 dicembre 1997

Le schede delle opere riportano autore e titolo, editore, anno e luogo di stampa, paginazione, formato in centimetri, eventuali pubblicazioni interne, il numero di inventario così come la presenza di illustrazioni ed *ex libris*.

3. Notizie bibliografiche rinvenute tra le carte d'archivio

L'inventario dell'archivio Arrigoni degli Oddi riporta solamente quattro notizie di natura bibliografica: due permessi di lettura di libri proibiti concessi dalla diocesi di Padova rispettivamente ad Oddo ed Ettore Arrigoni degli Oddi⁴⁵, l'elenco dei beni immobili e mobili di Antonio Venturini comprendenti anche materiale librario (1° agosto 1854)⁴⁶ e l'inventario-catalogo della biblioteca del conte bergamasco Francesco Arrigoni, realizzato sul finire del Settecento.⁴⁷

Non essendo possibile in tale occasione indagare minuziosamente il fondo, si è scelto di effettuare alcune incursioni mirate nelle buste datate tra metà Ottocento e la prima metà del Novecento per constatare la possibile presenza di informazioni riguardanti i beni librari come ad esempio la loro collocazione, eventuali spostamenti subiti e la considerazione di cui godevano all'interno della famiglia.

Nelle *Polizze di assicurazione contro i danni del fuoco*⁴⁸, stipulate da Daniele degli Oddi e dalla moglie Orsola Venturini nel 1837, tra la descrizione delle proprietà e degli oggetti assicurati non compare materiale librario, menzionato invece relativamente al palazzo di Padova in una polizza del 1844 che ricade: «Sui libri e stampe in sorte in due Librerie esistenti, compresi le Librerie con lastre; si assicurano Austriache lire Diecimille». Nel 1852 risulta nuovamente un'assicurazione «sui Libri, Stampe in sorte in due Librerie, comprese le Librerie

⁴⁵ Attività politica e scientifica di Oddo Arrigoni degli Oddi. Permesso dell'Indice concesso in data 29 maggio 1864 (ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 16, fasc. 16-3) e Oneri di culto. Autorizzazione dell'Indice concessa in data 11 giugno 1889 (*Ivi*, b. 361, fasc. 16)

⁴⁶ Eredità Venturini (*Ivi*, b. 269, fasc. 3)

⁴⁷ Rami collaterali: notizie biografiche. Inventario libri (*Ivi*, b. 25, fasc. 1)

⁴⁸ Assicurazioni Generali Austro-italiche. Mutui e assicurazioni (*Ivi*, b. 354, fasc. 14)

con Lastre» per la stessa cifra. Ne consegue che a metà Ottocento, nel palazzo avito in contrada Torricelle, risultavano presenti due librerie e un numero non precisato di librerie con ante in vetro, forse allestite per esporre i volumi più antichi o preziosi.

In una nota spesa di mano del conte Ettore Arrigoni degli Oddi, datata maggio 1893, viene registrata la rilegatura di proprie pubblicazioni per un valore di £ 8.00, una «Legatura libri» nel mese successivo per la stessa cifra e un'uguale voce ricompare nuovamente nei mesi di marzo (£ 7.50) e luglio 1869⁴⁹. In quest'ultima occorrenza, al giorno 5, è indicata più precisamente una “Legatura libri Angeli” per un valore di £ 52,00: il legatore è identificabile nella persona di Angeli Marco, con bottega in via dei Servi⁵⁰. Al momento i volumi in questione non sono stati individuati nella biblioteca poiché nei campioni presi in esame non è stata rilevata la presenza di timbri o etichette riconducibili all'Angeli, ma potrebbero altresì trovarsi tra i libri scientifici del professore poi giunti al Museo del Giardino Zoologico di Roma.

Esiste una polizza di poco successiva, stipulata il 10 febbraio 1897⁵¹, «per lavori eseguiti in casa dal Signor Conte Oddo» tra cui compaiono le seguenti annotazioni manoscritte: «Trasportato due librerie con chredenza abbassate per passare per la porta del studio e rimesso due pezzi di murale per piedi e poste in opera» (£ 7.00), e ancora: «Demolito due librerie e trasportatele dabasso e costruitone N. 3» (£ 55.00), riferendosi probabilmente a quelle già citate in precedenza, ma non è chiaro se i lavori furono eseguiti nel palazzo di Padova o presso la villa di Monselice.

Note di spesa riguardanti la collezione ornitologica del conte Ettore Arrigoni degli Oddi⁵², iniziata dal padre Oddo nel 1864 e da lui ripresa e ampliata, testimoniano che fino al 1921 il conte l'aumentò «di continuo di esemplari e di

⁴⁹ Registro di spese di famiglia (*Ivi*, b. 324)

⁵⁰ *Annuario d'Italia*, p. 1115

⁵¹ Padova e Ca' Oddo (ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 296)

⁵² Registro tenuto da Ettore Arrigoni degli Oddi (*Ivi*, b. 395)

libri». Si nominano genericamente anche delle “librerie” ad aprile 1909, ultimo anno nel quale, scrisse il professore: «La “Raccolta” rimase nel 2° Piano del Palazzo cioè nella Sala, nelle due stanze a tramontana e nella prima a tramontana avanti[?] che era il mio Studio». Domenica 8 agosto, con l'aiuto di servitori e muratori, venne portata «giù nel nuovo locale la piccola libreria Italiana; poi nei giorni di Lunedì mattina a Giovedì a mezzogiorno tutta la Collezione e la Libreria venne messa nei nuovi locali (...) lavoro enorme condotto a termine senza alcuna rottura od incidente». Le operazioni, per una spesa totale di £. 3005.75, con ragionevole certezza riferite a Ca' Oddo, terminarono lunedì 16 agosto.

Successivamente, durante i conflitti mondiali, gli appunti personali e la corrispondenza mostrano, come era lecito attendersi, una costante attenzione verso i beni di famiglia, minacciati dagli eventi bellici.

Dalle note di mano del conte Ettore Arrigoni degli Oddi riguardanti le vicende familiari⁵³ si riscontra che la dimora di Padova venne colpita da una bomba il 5 febbraio 1918 ma i beni, messi a riparo in Firenze, vi ritorneranno l'anno successivo; nelle carte però non si menzionano libri. Ritorrerà anche la collezione ornitologica inviata precedentemente a Bologna presso l'Istituto Zoologico universitario, dove erano state spedite anche «otto casse di libri» insieme a quadri e fucili⁵⁴.

In pieno secondo conflitto mondiale, la sera del 24 settembre 1943, Ca' Oddo venne occupata dalle forze tedesche⁵⁵. Si attendeva con ansia la loro partenza nella speranza di ospitare al loro posto preferibilmente famiglie di sfollati. Qualunque lavoro di muratura per riparare i beni risultava impossibile in quanto gli “ospiti” «vogliono vedere tutti i locali aperti». Gli amministratori rimanevano pertanto in attesa di ulteriori indicazioni.

⁵³ *Ibidem*

⁵⁴ *Ibidem*

⁵⁵ Amministrazione Oddina Ruffo 1942-1952 (ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 321)

Il 1° ottobre si inviò comunicazione a Firenze che nel palazzo di Padova erano stati nascosti i «bronzi, gli arazzi, coperte, e diversi materassi, (...) sarebbe meglio chi[u]dere un paio di stanze meno in vista, e metterci anche mobili di valore, nonché quadri ad altro». La risposta del 2 ottobre riferì le seguenti istruzioni: «CA ODDO: se i T. [tedeschi] vanno via cercherei di occupare la villa SUBITO con qualche famiglia di sfollati dopo aver isolato o murate qualche stanza con dentro tutte le cose migliori; forse le stesse stanze sopra la serra (e le altre già sgombrate) se non troppo umide, darebbero meno nell'occhio per un lavoro di muratura. PADOVA: avete fatto molto bene a fare altrettanto a al Palazzo, se possibile murate altre cose, specialmente quelle più facilmente trasportabili o che possono essere più utili a loro – intanto come già ti dissi, lasciate la targa fuori che può, sino ad un certo momento, servire di salvaguardia». Nessun esplicito riferimento viene fatto ai libri sebbene potrebbero essere inclusi nell'espressione “altro” o tra i beni “facilmente trasportabili”.

Ca' Oddo venne lasciata dalle truppe tedesche la sera del 6 ottobre e il sollievo dell'amministratore fu molto: «gli ospiti se ne sono andati, spero per sempre». Nel marzo 1944 alcune famiglie sfollate troveranno ospitalità nella villa e nelle sue adiacenze («nello studio del Sig. Conte e stanzette dietro la sala dove vi erano esposti gli uccelli»), dietro pagamento di un affitto. Il 17 aprile 1944 si comunicò a Firenze che a Ca' Oddo «si sorveglia che vengano rispettati al massimo gli ambienti occupati» e che gli «inquilini [tedeschi] dell'appartamento padronale di Padova se ne sono andati, però hanno portato via diversa mobiglia con una requisizione della Prefettura, però oltre a questa hanno portata via altra roba e fatto diversi danni»; seguì denuncia al Comando di Padova, ma la Questura, «trattandosi di loro», non poté fare nulla.

A maggio si riferì ai proprietari che i «danni che hanno fatto sono purtroppo grandi, sia alla mobiglia che ai locali. Degli oggetti asportati (...) tre orologi di bronzo e altra roba». Nel frattempo, a Ca' Oddo, erano presenti ancora

cinquanta sfollati di cui ben venticinque bambini e si cercava di tenere la situazione sotto controllo.

Nel giugno 1945 ritornarono a Monselice le forze tedesche, ma nella villa padronale risultava «tutto a posto, solo molta mobilia rotta e asportata dai tedeschi, tutto il resto è salvato».

A fine gennaio 1946 la villa si trovava ancora soggetta a requisizione del comando alleato, cosa ritenuta positiva poiché «altrimenti sarebbe stata requisita per i sinistrati», ma in vista della venuta dei proprietari in maggio non si ritenne prudente rimettere ancora a posto la mobilia, comprese «le poltroncine e quadri che abbiamo murato nelle stanzette a tramontana».

Nel novembre del 1948 l'amministratore comunicò che «il maresciallo con tutta la sua famiglia ha lasciato definitivamente Ca' Oddo. Nei due locali lasciati liberi (...) avrei pensato di mettere gli scaffali della libreria e dell'archivio». A maggio 1949 risultava che «i lavori di Ca' Oddo sono a buon punto». Quest'ultima collocazione del materiale librario potrebbe riferirsi al primo piano dell'*orangerie*, posta sul fianco destro della villa e con essa comunicante: i ricordi dei discendenti confermano infatti questo luogo come ultima sede della biblioteca fino al trasferimento dei libri a Firenze nel 1985.

A fronte dell'accurata ricerca condotta sull'archivio di famiglia, accessibile tramite l'inventario redatto da Maria Teresa Ciampolini nel 1998, rimangono alcune incertezze che non permettono al momento di avere una chiara visione delle vicende che riguardarono i beni librari⁵⁶.

Biblioteche erano certamente presenti sia nel palazzo padovano che nella villa di Monselice e nel corso del tempo furono oggetto di modifiche strutturali e cure (come ad esempio la stipula delle polizze a metà Ottocento o le rilegature). In tempo di guerra i volumi non vengono quasi mai menzionati, ma la

⁵⁶ Sono state consultate le seguenti buste: 107, 144, 295, 296, 300, 321, 324, 338, 352, 354, 359, 377, 378, 395, 396, 407, 410. Ulteriore possibile fonte ancora da esaminare sono i carteggi dei membri della famiglia che potrebbero contenere riferimenti incidentali a singoli libri, al loro trattamento o all'intera biblioteca

sopravvivenza delle numerose cinquecentine e seicentine, nonostante le possibili perdite, testimonia un'attenzione che le riguardò, anche se in modalità ancora non conosciute.

Parte III

Incunaboli e cinquecentine della biblioteca Arrigoni degli Oddi

1. Premessa

Il Servizio Bibliotecario Nazionale utilizza il termine “libro antico” per indicare convenzionalmente i volumi prodotti prima del 1830, ovvero precedenti il passaggio dalla stampa manuale alla tipografia meccanica; l'uso diffuso degli stessi vocaboli “incunabolo” e “cinquecentina” non corrisponde in realtà a caratteristiche tipografiche temporalmente definite, analogamente per quanto avviene con le parole “seicentina” o “settecentina”¹.

La produzione libraria nei secoli XV e XVI era caratterizzata da una «scarsa differenziazione delle figure di fonditore di caratteri, tipografo, editore, revisore letterario e libraio» così come «lo svolgimento delle varie funzioni avveniva solitamente ad opera di un'unica persona o ditta»²: ciò non vieta di riferirsi al 31

¹ BALDACCHINI, *Cinquecentina*, pp. 6-7. Il termine inizia a diffondersi nel primo ventennio del Novecento conseguentemente a un rinnovato interesse verso il libro antico, entrando nell'uso comune a partire dagli Sessanta

² *Ivi*, p. 20

dicembre 1500 come limite temporale per distinguere gli incunaboli dalle cinquecentine, ma sarebbe errato attribuire a quest'ultimo vocabolo dei «significati che vadano al di là di quello puro e semplice di “libro del Cinquecento”»³.

Se successivamente all'invenzione della stampa a caratteri mobili, fino a circa il 1480, la tipografia visse una fase di sperimentazione dove il riferimento per la realizzazione del prodotto tipografico fu il libro manoscritto, seguì poi un periodo di progressivo affrancamento, durato fino al 1520-1525, durante il quale convissero forme tradizionali ed altre più innovative come la presenza del frontespizio e di messaggi paratestuali (privilegi, dediche, *imprimatur*, avvisi al lettore), la progressiva scomparsa della decorazione manuale e l'affermarsi della xilografia. In seguito vennero introdotte altre novità tra cui le illustrazioni calcografiche e l'uso dell'antiporta, ma è solamente a partire dal quarto decennio che il libro tipografico presenta tutte quelle caratteristiche che ancora oggi lo identificano come tale⁴. Se esiste una specificità della cinquecentina rispetto all'incunabolo, essa risiede nel fatto che «nel corso del XVI secolo troviamo sviluppata tutta la transizione dall'antico al moderno»⁵ e «il suo tratto distintivo è dunque l'estrema varietà»⁶.

È tenendo a mente tale prospettiva che si è operata una suddivisione cronologica all'interno della biblioteca Arrigoni degli Oddi, allo scopo di favorire le operazioni di catalogazione affinché quest'ultime si svolgessero in modo agevole, ordinato e potessero concludersi in un periodo di tempo ragionevole, a partire dagli esemplari più antichi.

A differenza di altre nazioni, dove possiamo trovare una marcata centralizzazione del materiale librario e delle informazioni bibliografiche, la situazione italiana è caratterizzata da una diffusione capillare delle raccolte che viene a interessare biblioteche di ogni dimensione e tipologia⁷. Il passaggio della biblioteca del casato Arrigoni degli Oddi al patrimonio culturale statale italiano, e il suo ingresso nel catalogo *online* del Servizio Bibliotecario Nazionale, ha permesso di riportare alla luce

³ *Ivi*, p. 18

⁴ *Ivi*, p. 22

⁵ *Ivi*, p. 23

⁶ *Ivi*, p. 19

⁷ BALDACCHINI, *Il libro antico*, p. 10

3 incunaboli (di cui un esemplare di *Fioretto della Bibbia* in un'edizione ad oggi sconosciuta) e 375 cinquecentine; tuttavia la raccolta libraria, così come si presenta oggi, non corrisponde all'aspetto che possedeva nel XV e XVI secolo: non sappiamo quale fosse l'effettiva consistenza, la precisa collocazione, né le modalità con cui ce ne si serviva.

Le numerose personalità del casato legate al mondo culturale padovano permettono di ipotizzare che già nella persona del medico Oddo degli Oddi⁸, professore presso l'Ateneo così come poi molti suoi discendenti, esistesse nel palazzo di famiglia una biblioteca di ricerca, ampliata e stratificata con il passare delle generazioni. Di fatto, alla fine del XVI secolo, «le biblioteche private giungono a dimensioni mai prima raggiunte, creando non di rado intorno a sé accademie informali, circoli culturali e scientifici, e reti di contatto con i più brillanti intelletti europei»⁹. Dai tratti profondamente umanistici, contraddistinte dagli interessi dei proprietari e spesso parte di vere e proprie collezioni enciclopediche per la presenza dei più diversi oggetti conservativi, le raccolte librarie private si evolveranno nel tempo influenzando la creazione delle biblioteche pubbliche istituite a partire dalla fine del secolo, e spesso confluenndo in esse¹⁰.

Il possesso privato o familiare non implicava però una chiusura rispetto al mondo esterno: le biblioteche erano spesso il frutto di acquisti collettivi e favorivano la circolazione dei volumi tra amici e studiosi, di ciò sono testimonianza le numerose annotazioni riscontrabili sui volumi del XVI secolo¹¹. «Tra Quattro e Cinquecento nessun uomo di lettere avrebbe revocato in dubbio il dovere morale di ogni proprietario di libri (e, a fortiori, di biblioteca) di condividere con altri il sapere rappresentato da essi, nella consapevolezza della costruzione della conoscenza come processo collettivo»¹²: questo aspetto culturale si riflette anche in un'ulteriore caratteristica che differenzia il libro “antico” da quello “moderno” ovvero il suo costituire un *unicum* alla pari di un manoscritto, per la presenza di firme, postille, note

⁸ Si conosce la consistenza delle biblioteche di alcuni medici veneziani vissuti nel XVI secolo grazie agli inventari conservati presso l'Archivio di Stato di Venezia. Cfr. ZORZI, *La circolazione del libro a Venezia*, p. 125

⁹ NUOVO, «*Et amicorum*», pp. 105-108

¹⁰ *Ivi*, p. 106

¹¹ *Ivi*, p. 107

¹² NUOVO, *Il fattore umano nelle biblioteche*, p. 45

di possesso e di varia altra natura, che lo rendono non intercambiabile con altri esemplari della stessa edizione.

Molte delle tracce di possesso presenti sui volumi Arrigoni degli Oddi suggeriscono un ingresso di tanti esemplari a partire dal XVII secolo, ma non è chiaro chi li acquistò e con quale intento, se in blocchi unitari o accumulandoli a poco a poco nei secoli. La biblioteca inoltre, non essendo relazionabile a una sola personalità specifica (fattore che spesso costituiva anche il limite di molte raccolte, poi vendute o cedute in seguito alla morte del proprietario), viene a costituire un caso ancor più particolare in quanto frutto di una progressiva stratificazione che rende più difficile comprendere le vicende che l'hanno interessata nei suoi oltre cinque secoli di storia.

2. Stato di conservazione dei volumi

Prima dell'operazione di catalogazione, gli incunaboli e le cinquecentine sono stati oggetto, presso il laboratorio di restauro dell'Archivio di Stato di Padova, di un processo di pulitura mediante l'utilizzo di pennelli e gomme morbide sotto cappa aspirante al fine di eliminare la polvere e lo sporco accumulatisi nel tempo.

Complessivamente le condizioni dei volumi si sono rivelate buone, mostrando per lo più danni da tarlo e umidità di media o lieve entità che non necessitano interventi urgenti. Tre soli volumi si presentano privi delle coperte, altri sei con assenza del dorso o di uno dei piatti della legatura, solamente uno di essi mostra estese gore e muffa; più frequenti sono i danni meccanici che hanno causato strappi sul dorso e lacerazione delle cerniere interne. Nei casi di maggiore fragilità si è provveduto a proteggere i volumi con cartelline predisposte su misura prima della loro ricollocazione sugli scaffali del deposito e in vista di un futuro restauro.

Solo pochi libri della raccolta presentano interventi di precedenti riparazioni, consistenti per lo più in risarcimenti delle carte o sostituzioni delle coperte originali con altre realizzate in cartone muto.

Durante la catalogazione è stato altresì prodotto un prospetto dei volumi, una sorta di *triage* ad uso interno dell'Istituto, per permettere un riconoscimento veloce degli

esemplari bisognosi di restauro nel momento in cui si decidesse di intervenire. Le informazioni sullo stato di conservazione, riportate anche nelle singole descrizioni di catalogazione dell'esemplare, hanno permesso di suddividere i volumi in tre gruppi secondo un codice di progressiva gravità per indicare la necessità di un intervento di urgente, media o lieve entità: dodici volumi rientrano nella prima categoria, un centinaio nella seconda, circa centocinquanta nella terza¹³.

3. Informazioni tipografico-editoriali

La maggior parte delle cinquecentine presenti nella biblioteca in edizione italiana, come è lecito aspettarsi dalla produzione tipografica dell'epoca, risulta stampata a Venezia; seguono, sebbene testimoniate da pochi esemplari, le edizioni uscite dalle tipografie di Firenze, Padova e in misura ancora minore Roma, Bergamo, Mantova e Verona¹⁴. Per quanto riguarda la produzione d'oltralpe si distingue su tutti i centri Lione (una trentina di edizioni, soprattutto volumi di piccolo formato usciti dalla tipografia di Sebastian Gryphius) e Parigi; in minor grado sono rappresentate Colonia, Ginevra, Basilea, Anversa e Francoforte.

I formati delle carte utilizzate sono per l'80% dei volumi equamente suddivisi tra in 8° e in 4° (di cui uno oblungo); un altro 10% è costituito dal formato in folio e il rimanente rispettivamente in 12° e 16°; mentre sporadici sono quelli in 24°.

Le legature dei libri presentano, nella maggior parte dei casi, coperte realizzate in pergamena floscia e semifloscia (mentre i volumi in formato in folio sono per lo più in pergamena rigida); rare le tracce di lacci di chiusura in pelle conservatisi. Una cinquantina di esemplari è rivestita con coperte in cartone muto (tra cui tutti gli incunaboli), mentre solo una quindicina di volumi presenta una legatura in piena pelle, talvolta decorata con impressioni geometriche e floreali a secco, anche dorate.

¹³ Il prospetto è in *Appendice documentaria* a p. 291

¹⁴ Alcuni esemplari provengono dalle tipografie di Brescia, Milano, Pesaro, Pavia, Vicenza, Parma, Perugia, Genova e singole pubblicazioni da Treviso, Fermo, Reggio, Napoli, Ravenna, Ferrara, Pisa, Siena, Modena, Lucca, Bologna

Per quanto riguarda i testi degli esemplari, la lingua principale delle pubblicazioni è nel 80% dei casi l'italiano e il rimanente in latino, con qualche inserzione testuale in greco, ebraico e francese.

Tutte le principali discipline si trovano rappresentate tra i libri della biblioteca. Circa centocinquanta pubblicazioni rientrano nel settore umanistico e delle arti liberali (opere letterarie e teatrali, poesia, epistole, come anche manuali di grammatica, calligrafia, composizione e dizionari); seguono numericamente i testi di argomento storico (ca. 100), filosofico (ca. 50), teologico (ca. 30) e di diritto (ca. 20). Settore specialistico che si distingue nella raccolta cinquecentesca è la medicina, rappresentata da una trentina di volumi: vi si ritrovano i testi dell'antichità e i loro commenti (Galeno, Ippocrate, Avicenna, Paolo d'Egina) insieme ai maestri medievali (come l'*Ars chirurgica* di Guy de Chauliac) e agli autori contemporanei (compresi i Degli Oddi) che espongono considerazioni e cure riguardo la peste, lezioni di anatomia e rimedi.

Si ritrovano anche alcune pubblicazioni riguardanti l'arte militare, l'agricoltura, la numismatica, il commercio e le belle arti, accanto a volumi più curiosi di giochi, cucina (come l'*Opera* di Bartolomeo Scappi, “cuoco segreto di Pio V”, del 1570) e cosmetica.

4. Esemplari rari

Si segnalano tra gli incunaboli e le cinquecentine alcuni esemplari particolarmente rari che risultano al momento presenti a catalogo OPAC SBN solo in unica altra copia nelle biblioteche italiane:

- *Incomincia le rubriche ouer Tabula sopra la sequente opera chiamata Atila flagellum Dei* (...) (Venezia, 1477)¹⁵
- *Legendario de sancti nouamente stampado* (Venezia, 1518)¹⁶
- *Barzeletta noua qual tratta del gioco* [Venezia, ante 1538]¹⁷

¹⁵ ADO.682

¹⁶ ADO.698

¹⁷ ADO.602.4

- *De officiis, M. T. Ciceronis libri tres. Eiusdem, De amicitia, De senectute dialogi duo: cum Paradoxia, et Somnio Scipionis ...* (Lione, 1561)¹⁸
- *Eleganze di m. Lodouico Dolce, con vn discorso sopra a mutamenti e diuersi ornamenti dell'Ariosto* (Venezia, 1564)¹⁹
- *Detti et fatti di diversi signori et persone private, i quali comunemente si chiamano facette, motti, et burle; raccolti per M. Lodouico Domenichi ...* (Padova, 1564)²⁰
- *Ivstini ex Trogi Pompeii historiis externiis libri 44 ...* (Lione, 1568)²¹
- *Parti prese nell'illustrissimo Consiglio de' 10. con la zonta, in proposito di banditi, & delli tronati in fragranti crimine* (Venezia, 1577)²²

Inoltre sette edizioni sono state catalogate per la prima volta in OPAC SBN:

- *Fioretto della Bibbia con certe predicationi tutto tracto del testamento uechio* (Firenze, 1489)²³
- *Operetta noua de tre compagni liquali si derno fede de andare per lo mondo cercando lor ventura* (Venetia, 1534)²⁴
- *Incomincia il Fioretto di Morgante e Margutte piccolino infino alla morte di Margutte* (Venezia, 1535)²⁵
- *[Ordo Euangelice pronuntiationis]* (Bologna, 1559)²⁶

Titolo provvisorio attribuito un'opera non chiaramente identificata perché mutila dei fascicoli iniziali, forse emissione con diversa sottoscrizione. Trattasi di un evangelistario stampato a Bologna nella tipografia di Alessandro Benacci a metà del Cinquecento che il colophon attribuisce al presbitero bolognese Domenico Macagnani, già noto come autore di una vita di santa Giuliana²⁷ e del *Modus Psalendi*²⁸.

¹⁸ ADO.500

¹⁹ ADO.583

²⁰ ADO.558

²¹ ADO.514

²² ADO.4865

²³ ADO.682

²⁴ ADO.602.3

²⁵ ADO.602.2

²⁶ ADO.5137

²⁷ http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imain.htm (CNCE 40522 e CNCE 79176)

²⁸ ORLANDI, *Notizie degli scrittori bolognesi*, p. 101

- *Orationum M. T. Ciceronis volumen I[-III]* (Lione, 1560)²⁹
- *Parte presa nuouamente nell'Eccelso Consiglio di 10. con la giunta sopra i banditi* [Venezia, ante 1560]³⁰
- *M.T.Cic. Epistolarum, ut uocant, familiarium libri 16* (Lione, 1561)³¹

5. Un'edizione ancora ignota: il *Fioretto della Bibbia*

Il *Fioretto della Bibbia* in volgare fiorentino stampato nel capoluogo toscano *per Giouanni di Piero tedesco da Magonza, 1489 adi primo di marzo*³², come recita la sottoscrizione, è uno dei tre incunaboli presenti nella raccolta libraria degli Arrigoni degli Oddi³³. La ricerca dell'edizione nei principali repertori e cataloghi non ha dato esito positivo rendendolo ad oggi l'unico esemplare di un'edizione ancora sconosciuta³⁴.

Si tratta di un volume in 4° composto da 134 carte non numerate, completo e in buono stato di conservazione. I fogli, rifilati e in alcuni punti risarciti, mostrano diffuse gore e danni da tarlo in corrispondenza delle cuciture ormai allentate senza tuttavia mai compromettere la leggibilità del testo, il cui *incipit* presenta a carta a2 un capolettera miniato.

La sottoscrizione attribuisce la stampa a Giovanni di Pietro da Magonza, tipografo tedesco attivo a Firenze e di cui si conosceva il sodalizio lavorativo con Lorenzo Morgiani tra il 1490 e il 1498, ma fino ad oggi non si avevano notizie in merito a una di lui poco precedente attività svolta in autonomia a Firenze, ad eccezione di due sole edizioni pubblicate a suo nome nella seconda metà del 1486³⁵.

²⁹ ADO.499

³⁰ ADO.6072

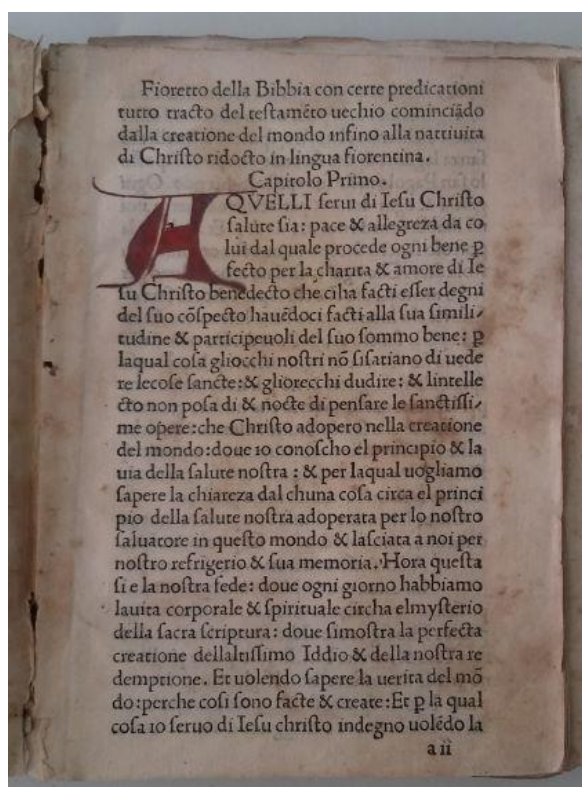
³¹ ADO.494

³² Datazione espressa in stile fiorentino, ovvero da intendersi stampato nel 1490

³³ ADO.682

³⁴ Per approfondimenti cfr. ZABEO C., *Un incunabolo ritrovato: il Fioretto della Bibbia di Giovanni di Pietro da Magonza* in «Bibliofilia» (in corso di pubblicazione). Si ringrazia sentitamente il dott. Piero Scapocchi per l'analisi condotta sull'incunabolo e i preziosi consigli

³⁵ RIDOLFI, *La stampa in Firenze*, pp. 15-16 e 57-60. Un Johannes Petri fu attivo come stampatore tra il 1472 e il 1473, solo un anno dopo l'introduzione della stampa in Firenze, ma permangono incertezze riguardo la sua identificazione con Giovanni di Pietro da Magonza



Incipit

Dall'analisi della cassa tipografica utilizzata da Giovanni di Pietro nel *Fioretto*, emerge che il carattere 108/09 R passa con lievi varianti a 110 mm nella collaborazione con il Morgiani, ma ciò non esclude l'utilizzo della medesima cassa (o degli stessi punzoni per la produzione dei caratteri) poiché le ragioni della differenza potrebbero semplicemente risiedere in un cambiamento di interlinea o in una diversa reazione della carta all'inumidimento prima della stampa³⁶. La filigrana, una croce greca pomettata entro cerchio, ricondurrebbe la fabbricazione della carta a Colle Val d'Elsa, comune allora conteso tra Firenze e Siena, presente negli incunaboli fiorentini a partire dal 1472³⁷.

Sulla controguardia anteriore è apposto l'*ex libris* della famiglia Arrigoni degli Oddi ed è presente una firma di possesso a nome Lodovico Oddo: il possibile riconoscimento della scrittura nelle carte d'archivio potrebbe in futuro indicare un termine *ante quem* per stabilire l'ingresso dell'incunabolo nella raccolta di famiglia; per

³⁶ Confronto effettuato con il *Pungi lingua* di Domenico Cavalca (IGI 2634) sottoscritto da Giovanni di Pietro e il Morgiani sette mesi dopo, l'8 ottobre 1490 (lettere B, G, g, h, st)

³⁷ RIDOLFI, *Le filigrane dei paleotipi*, p. 29

il momento, ritornando più volte il nome nel susseguirsi delle generazioni, si può solamente ipotizzare un'identificazione con Ludovico, figlio di Oddo e fratello di Marco, giudice e funzionario nell'amministrazione patavina, deceduto nel 1576³⁸.

La ragione della rarità dell'edizione è riconducibile all'argomento della trattazione stessa: il *Fioretto della Bibbia* o *Fiore novello*, più che un semplice volgarizzamento della storia sacra dalla creazione del mondo all'avvento di Cristo³⁹, è in realtà «una cronaca dell'evo antico nella quale vengono mescolati e sovrapposti dati di derivazione scritturistica con altri relativi alla storia profana se non alla mitologia pagana»⁴⁰. Si tratta dunque di narrazioni destinate all'approfondimento spirituale dei laici che permettevano un approccio alla Scrittura altrimenti fruibile solo conoscendo il latino, interpolandola però con nozioni filosofiche, storiche, mitologiche e leggendarie.

Già condannati dal teologo Pier Paolo Vergerio nel commento all'*Indice* del 1554 come libri «ove, oltre infinite falsissime dottrine e marcissime favole tolte (dico) de parola in parola fuor del Metamorfofi (e si narrano come verità occorse nel tempo del Vecchio e del Nuovo Testamento)»⁴¹, divennero oggetto di sistematica censura in seguito al Concilio tridentino insieme ad altri volgarizzamenti biblici e opere di letteratura spirituale in volgare che avevano trovato larga diffusione fin dal Trecento, finendo requisiti e bruciati. Gli esemplari esistenti sono sopravvissuti per lo più in un'unica edizione⁴² (di cui solo quindici sono gli incunaboli ad oggi conosciuti)⁴³; tale edizione del *Fioretto* permetterà di apportare nuove conoscenze sulla tradizione del testo, che circolò manoscritto e a stampa per circa un secolo e mezzo prima di finire tra le mire degli inquisitori⁴⁴, così come sugli inizi ancora oscuri della tipografia in Firenze.

³⁸ ZEN BENETTI, *Diplomi di laurea cinquecenteschi*, p. 242

³⁹ FRAGNITO, *La Bibbia al rogo*, p. 47

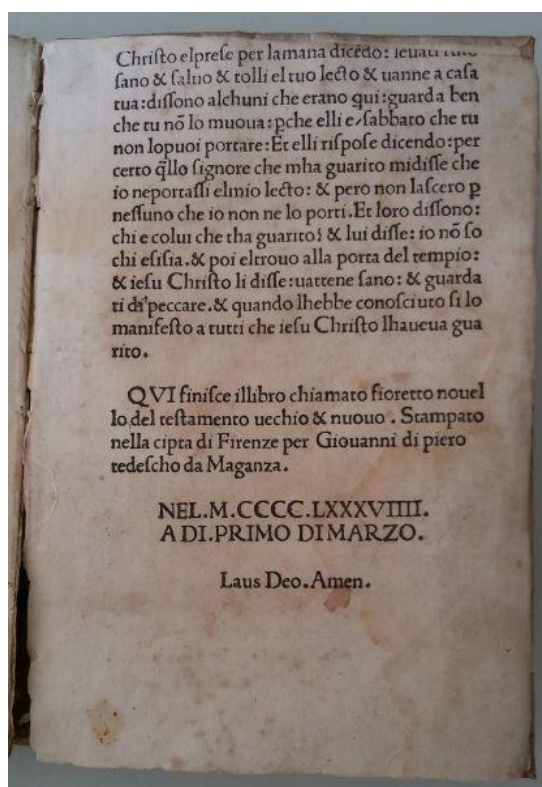
⁴⁰ BARBIERI, *Fra tradizione e cambiamento*, p. 43

⁴¹ FRAGNITO, *La Bibbia al rogo*, p. 313

⁴² BARBIERI, *Il libro nella storia*, p. 139

⁴³ GIOLA, *Il Fiore novello*, p. X

⁴⁴ *Ivi*, p. VIII



Colophon

6. Esempari mancanti

Grazie al catalogo degli esemplari mancanti realizzato dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai, allestito per mezzo delle antiche schede cartacee, è possibile ricostruire la consistenza degli incunaboli e delle cinquecentine presenti nella biblioteca Arrigoni degli Oddi a inizio Novecento, prima delle perdite avvenute nel corso del secolo.

Risultano assenti tre esemplari del XV secolo (4 opere) e 110 cinquecentine (126 opere) che, sommati a quelli catalogati, apporterebbero il patrimonio della biblioteca Arrigoni degli Oddi, di cui ad oggi si ha notizia, a 7 incunaboli e 484 cinquecentine. Dall'analisi del catalogo dei volumi mancanti sono però risultate presenti tutte le cinquecentine rimaste fuori dei possessi della Fondazione, ad esclusione dei *Discorsi del poema heroico del s Torquato Tasso* (1594).

L'elenco degli esemplari mancanti è consultabile nella sezione *Appendice documentaria*⁴⁵.

⁴⁵ *Appendice documentaria*, 2

7. Le tracce di possesso

La registrazione in sede di catalogazione delle note di possesso presenti sugli esemplari è ormai divenuta prassi comune nelle biblioteche italiane, benché si sia affermata con un certo ritardo rispetto all'ambiente anglosassone dove, già nella seconda metà del secolo scorso, era sorta un'attenzione particolare verso i cosiddetti *marks in books*. Tale espressione fu utilizzata per la prima volta nel titolo di una mostra allestita nel 1984 da Roger E. Stoddard presso la Houghton Library di Harvard⁴⁶ dove ciò che degli esemplari esposti interessava mostrare «*was not what [the printers] printed but what didn't print*», ovvero tutti quegli elementi che permettono di avere «una migliore comprensione delle circostanze nelle quali i libri sono stati prodotti, hanno circolato, sono stati accolti e utilizzati»⁴⁷.

Il termine *marks*, traducibile in italiano come “traccia”, non spiega con sufficiente chiarezza gli elementi extratestuali che si riscontrano sui volumi, più appropriato potrebbe risultare l'utilizzo dell'espressione *historical evidence*, ovvero «dato storico materiale»⁴⁸ per riferirsi a tutti i dati che permettono di comprendere «la storia dell'esemplare dopo che questo ha lasciato l'officina del tipografo e la bottega del librario, o, meglio ancora, quando ha lasciato il torchio»⁴⁹. Vi rientrano infatti una grande varietà di «elementi che caratterizzano la singola copia contrapponendola, almeno potenzialmente, alle altre della medesima edizione»⁵⁰, da quelli rimasti più o meno volontariamente durante il processo tipografico, passando per le operazioni di rilegatura e la successiva circolazione, fino all'ampia varietà di tracce d'uso lasciata dal lettore.

Dal riconoscimento della funzione di queste informazioni si sono sviluppati i cosiddetti “Studi di provenienza” che riguardano la storia «dell'insieme dei documenti appartenuti a un soggetto e della disciplina che studia i fenomeni relativi alla formazione e alla dispersione delle raccolte documentarie»⁵¹. Trattasi di un'indagine

⁴⁶ *Marks in books, shown and explained: an exhibition devoted to those mysterious traces left in books by printer, binders, booksellers, librarians, and collectors*, Houghton Library, Cambridge, Massachusetts 1984

⁴⁷ Traduzione nostra. Cfr. BARBIERI, *Il libro nella storia*, p. 204

⁴⁸ *Ivi*, p. 205

⁴⁹ CESTELLI-GONZO, *Provenienze*, p. 15

⁵⁰ BARBIERI, *Il libro nella storia*, p. 204

⁵¹ CESTELLI-GONZO, *Provenienze*, p. 15

necessariamente multidisciplinare che coinvolge la storia del libro e della lettura, dell'editoria e del commercio, così come la storia culturale e la bibliologia, richiedendo le più diverse competenze; per quanto concerne le biblioteche, essa «ha come finalità immediata, quasi elementare, quella di ricostruire la storia dell'uso di ogni singolo documento per mezzo del riconoscimento delle tracce lasciate da coloro che lo hanno usato»⁵² così come la ricostruzione di raccolte librerie, pubbliche o private, andate disperse nel tempo in seguito a operazioni di vendita, donazioni o furti⁵³.

Per quanto concerne la biblioteca Arrigoni degli Oddi, lo studio approfondito di tali tracce esula dagli obiettivi del presente lavoro e richiederebbe necessariamente l'analisi dell'intero fondo ma, nella consapevolezza dell'utilità della rilevazione di tali informazioni, si è proceduto a registrare sia a livello di singola descrizione catalografica che attraverso una trattazione più ampia nel presente capitolo, le segnature di collocazione, gli inserti ritrovati tra le pagine dei libri, le annotazioni lasciatevi e le firme di possesso.

7.1 Le segnature di collocazione

Di differenti stili ed epoche sono le numerose collocazioni apposte sugli incunaboli e le cinquecentine, testimonianza dei numerosi spostamenti e riordinamenti subiti dalla raccolta libraria nel corso dei secoli. La tabella riassuntiva delle collocazioni, inserita nella sezione *Appendice documentaria*⁵⁴, così come considerazioni sorte in merito durante l'operazione di catalogazione, vogliono rappresentare solo un primo livello di analisi delle stesse in vista di uno studio più approfondito dell'intera raccolta libraria che, condotto anche attraverso *software* di calcolo, potrebbe aiutare a comprendere le collocazioni e gli spostamenti di cui i volumi sono stati oggetto nel corso del tempo.

Le più antiche collocazioni sembrerebbero essere quelle apposte alla base dei dorsi pergamenei, presenti all'incirca su metà degli esemplari catalogati e spesso difficilmente decifrabili perché abrase: è pertanto ipotizzabile che in passato fossero più diffuse. Una numerazione manoscritta di mano diversa, e probabilmente

⁵² *Ivi*, p. 19

⁵³ *Ivi*, p. 20

⁵⁴ *Appendice documentaria*, 4

precedente, parrebbe altresì essere stata cancellata in testa al dorso, sopravvivendo solo in sporadici casi⁵⁵. Sempre sulle coperte realizzate in pergamena, questa volta sul piatto anteriore, si trovano vergati dalla stessa mano una decina di numeri preceduti dalla scritta «n°»⁵⁶.

Incollate a tutti i dorsi o, se questi si presentano particolarmente sottili, ai piatti anteriori, vi sono poi delle etichette bianche con bordo blu di diversa fattura e con segnatura di collocazione contraddistinta da lettera alfabetica (dalla A alla F) seguita da numero romano e numero arabo. Tale numerazione si ripresenta poi diffusamente manoscritta sulla controguardia o sul verso della prima carta di guardia anteriore dei volumi, ma generalmente presenta uno scarto con quella apposta sul dorso, per poi presentarsi spesso corretta una o due volte in inchiostri di colori diversi (seppia, nero, blu, viola) suggerendo pertanto una serie di interventi successivi che al momento rimangono di difficile comprensione. Da una prima analisi delle antiche collocazioni dei volumi non si riscontrano particolari suddivisioni per ordinamento alfabetico, materia o formato all'interno della biblioteca; l'ordine assegnato ai libri rimane ancora indeterminato, ma ulteriori analisi potrebbero chiarire la disposizione nelle antiche librerie.

All'interno di molti libri si ritrovano dei cartoncini grigi con apposta una numerazione progressiva, ma la cui attendibilità rimane scarsa vista la facilità con cui possono cadere e successivamente essere ricollocati in modo errato nei volumi⁵⁷.

Sui frontespizi è presente poi una numerazione in lapis, apposta dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai durante le operazioni di catalogazione negli anni Novanta, corrispondente ai numeri di inventario e alla collocazione dei volumi, riportata anche in foglietti bianchi inseriti nei libri al fine di facilitarne la ricerca. Per le nuove operazioni di catalogazione è stato inserito provvisoriamente negli esemplari un cartoncino colorato riportante tale numerazione insieme ad un numero di catena

⁵⁵ Sono chiaramente leggibili: 131 (ADO.571), 639 (ADO.671), 213 (ADO.1428), 553 (ADO.575), 131 (ADO.5363) e 173 (ADO.5180)

⁵⁶ Vedere: 365 (ADO.574), 330 (ADO.1619), 496 (ADO.1470), 450 (ADO.540), 21 (ADO.5416), 235 (ADO.4591), 636 (ADO.708)

⁵⁷ Il bibliotecario Pier Luigi Niccolai non ricorda che i cartoncini grigi fossero presenti al tempo della catalogazione da lui effettuata e conclusasi nel 1998; certamente furono inseriti prima del 2005, quando tutti i libri vennero inscatolati in vista dei lavori di ristrutturazione dei locali

progressivo, corrispondente al numero della scheda nel catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine.



Segnature di collocazione

7.2 Gli inserti

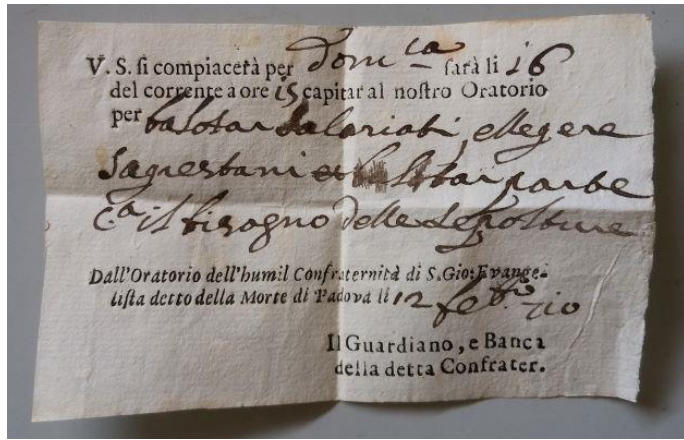
Come il termine “inserti” si indicano i «materiali estranei di qualsiasi natura inseriti, cuciti o incollati sull'esemplare contenenti qualunque tipologia di testo, che possono costituire traccia di provenienza»⁵⁸.

La descrizione degli inserti ritrovati negli esemplari più antichi della raccolta Arrigoni degli Oddi vuole ovviare al possibile cambiamento di collocazione dovuto alla fuoriuscita degli stessi e alla conseguente perdita di significato, non più ricostruibile nel momento in cui diventassero oggetto di uno studio più approfondito.

Sono stati registrati dodici inserti di cui si dà notizia tenendo conto della collocazione, delle loro dimensioni approssimative e fornendo una prima generica descrizione.

ADO.628	Illustrazione a stampa incollata sul recto della carta di guardia posteriore raffigurante il cardinale S. Carlo Borromeo (5 x 5 cm)
ADO.1627	Inserto cartaceo con appunti manoscritti riguardanti le proporzioni del corpo umano (30 x 10 cm)

⁵⁸ CESTELLI-GONZO, *Provenienze*, p. 32

ADO.1925	Inserto cartaceo manoscritto su entrambi i lati in latino Si ipotizza un riferimento al testo medico di Galeno nel quale è inserito (10 x 10 cm)
ADO.1927	Inserto cartaceo manoscritto su entrambi i lati sul quale si riconoscono due mani (10 x 2 cm)
ADO.1933	Inserto manoscritto con note di calcolo (20 x 10 cm)
ADO.2526	Scheda catalografica dell'opera di Francesco Alunno <i>Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio</i> (Venezia, 1557) inserita all'interno del libro descritto (12.5 x 8,5 cm)
ADO.2848	Lettera manoscritta datata 6 luglio 1784(?) (23 x 35 cm)
ADO.3800	Lettera inviata da Vicenza al monastero di Santa Giustina in Padova, datata 9 dicembre 1626(?), per richiedere alloggio a favore di un «servitore» in viaggio (19 x 28 cm)
ADO.4591	Cartiglio prestampato con invito di partecipazione a un incontro della confraternita padovana di San Giovanni Evangelista della Morte, datato 12 febbraio 1710(?) (10 x 5 cm)
	
ADO.5309	Inserto cartaceo con appunti manoscritti di natura medica, probabilmente usato come segnalibro (18 x 2 cm)
ADO.5031	Inserto cartaceo con annotazioni manoscritte sugli esemplari avicoli catturati tra ottobre e novembre 1874 (12 x 8 cm)

7.3 Le annotazioni manoscritte

Diffusissime e di varia natura sono le annotazioni presenti sui volumi del XV e XVI secolo: del resto è la stessa presenza di controguardie e carte di guardia intonse ad invitare alla scrittura, ma numerose note di calcolo e di spesa suggeriscono un utilizzo degli esemplari come se si trattasse di carta “a portata di mano”, quasi fossero taccuini per appunti.

Vi si ritrovano chiaramente note al testo (commenti, correzioni, sottolineature e *maniculae*) per la cui comprensione è necessaria una certa familiarità con l'opera: ad esempio, sulle carte finali di un *Testamentum nouum* (Venezia, 1534)⁵⁹ proveniente dall'Abbazia di Santa Giustina un monaco ha vergato in latino un compendio degli argomenti delle *Epistole*, mentre in un volume miscelaneo dell'Ariosto il lettore elencò le sei opere che lo compongono sul verso della carta di guardia anteriore⁶⁰.

Se alcuni brani o singole frasi rivestono una certa importanza per il proprietario quest'ultime vengono ricopiate e lo stesso, se ispirato, aggiunge brevi componimenti: ne sono costellati gli *Emblemata* dell'Alciati (Lione, 1551)⁶¹, alcuni anche di tono scherzoso e dissacratorio, mentre su *I quattro libri delle osseruationi di m. Lodouico Dolce* (Venezia, 1560)⁶² possiamo leggere che «L'huomo senza virtù e senza honore/ è come senza odor alcun bel fiore».

Anche i giorni in cui il libro è stato oggetto di lettura vengono a volte registrati: *Il re Torrismondo tragedia del sig. Torquato Tasso* (Venezia 1587)⁶³ reca scritto che «Io Pietro Gonella ho letto questo libro l'anno 1673 adi primo giugno», mentre un altro lettore annota che il 22 di novembre 1641 «incominai a legere le istorie del Tracagnota»⁶⁴.

Sui testi di studio, probabilmente studenti un po' annoiati, hanno colorato le vignette xilografiche in sanguigna e disegnato, come nelle *Metamorfosi* di Ovidio (Venezia, 1536)⁶⁵ dove appare un personaggio con cappello piumato; nel volume di Sallustio (Lione, 1548)⁶⁶ compare invece una nave a remi. Un Bambinello è stato disegnato su *Delle attioni, et sentenze del S. Alessandro de' Medici del Ceccherelli* (Venezia, 1564)⁶⁷, mentre viene riprodotta pari pari la marca editoriale in un esemplare di Cicerone (Venezia 1572)⁶⁸.

⁵⁹ ADO.504

⁶⁰ ADO.644

⁶¹ ADO.678

⁶² ADO.1471

⁶³ ADO.597

⁶⁴ ADO.4204

⁶⁵ ADO.4641

⁶⁶ ADO.1690

⁶⁷ ADO.697

⁶⁸ ADO.575

Quando il libro è oggetto di dono può presentare altresì delle dediche come nel caso del notaio Caligaris da parte dell'amico Angellius: «Ocula libellum quum mittis supra vetustum/ Semper, amice meus, tu memor esto mei»⁶⁹.

Frequentemente si registrano le operazioni di acquisto del volume, come fece un certo Valentino Bruni sulla sua copia di Agostino, dove annotò che il 10 ottobre 1687 il libro venne comprato da «Zuane libraro al Bo» per dodici soldi⁷⁰; il proprietario delle *L'Institutioni imperiali del sacratissimo prencipe Giustiniano Cesare Augusto* (Venezia, 1552)⁷¹ pagò invece «lire quattro soldi tred:ci» al libraio padovano Matteo Cadorin detto “Bolzetta” il 15 luglio 1663.

Si ritrovano annotati anche avvenimenti che il lettore evidentemente non voleva dimenticare: il possessore de *La singolare dottrina di m. Domenico Romoli* (Venezia, 1593)⁷² appuntò che «Adi 21(?) di Giugno 1596 questo istesso giorno ho sposata mia moglie Doralice in Vinetia in gesia di San Barnaba in giorno di Venere»; mentre sul *Libro della vita civile composto da Mattheo Palmieri* (Venezia, [1535]) il proprietario vergò che nel 1591 «A di primo genaro il soditto giorno nevego grandissimamente»⁷³. Altre volte si tratta invece di note di spesa come quando Valentino Bruni, sempre sulla sua copia di Agostino⁷⁴, appunta che il 5 novembre 1687 «Spesi a farmi un sotto abito di pele fra robba fodra et fattura in tutto lire vinti sei».

Ma ancor più diffusamente compaiono annotazioni di calcolo, intestazioni di lettere e registrazioni di pagamenti che in parte sorprendono per la loro “invasività”, mostrando da un lato come sia cambiato nel tempo l'approccio e la sensibilità verso l'oggetto libro, e dall'altro permettendo di ricavare molte informazioni su un'epoca e su costumi ormai lontani.

⁶⁹ ADO.88 (Non certa la decifrazione dei nomi dei personaggi)

⁷⁰ ADO.631

⁷¹ ADO.5036

⁷² ADO.634

⁷³ ADO.567

⁷⁴ ADO.631

7.4 Firme di possesso

Circa la metà degli esemplari catalogati presenta al suo interno firme di possesso. Con il termine “possessore” si fa riferimento ad «ogni persona fisica, famiglia, gruppo, organizzazione pubblica o privata che nel corso della propria esistenza abbia raccolto, organizzato, conservato, utilizzato o anche semplicemente posseduto, in quanto parte di un patrimonio ereditato, una raccolta libraria nello svolgimento della propria attività personale o istituzionale»⁷⁵. La registrazione di tali informazioni è ormai divenuta prassi comune del lavoro catalografico nella consapevolezza del contributo che le stesse possono dare alla storia dei singoli esemplari e alla ricostruzione delle raccolte librerie andate disperse. In particolare, attraverso la giusta collocazione temporale resa possibile dall'identificazione dei possessori o dalla presenza di esplicite datazioni (inserite anche in note di acquisto, di dono o lettura), è possibile stabilire un termine *ante quem* per stabilire l'ingresso dei volumi nelle raccolte, smascherando così possibili equivoci o falsi storici⁷⁶.

Luogo privilegiato di apposizione delle note di possesso, riconducibili a singoli o enti, è il frontespizio dei volumi seguito dalle controguardie o carte di guardia, ma nessun luogo del libro è in realtà escluso dall'intervento del possessore e il volume va pertanto analizzato nella sua interezza⁷⁷. Spesso i nomi sono accompagnati a sigle o indicazioni riguardanti la professione del proprietario, la data e il luogo di acquisto, i nomi di coloro che hanno venduto o donato l'opera e le circostanze dell'accaduto ma, altresì frequenti, sono operazioni di *damnatio memoriae* effettuate a spese del precedente possessore: numerosissime le firme che sono state depennate, abrase o addirittura rifilate per diverse possibili ragioni che potrebbero ricondurre a un'appropriazione indebita, un rapporto sconveniente da non esplicitare o magari un semplice aggiornamento di proprietà.

Nella biblioteca Arrigoni degli Oddi le innumerevoli firme di possesso apposte sulle cinquecentine solo in dieci casi riguardano membri del casato, le restanti si presentano per lo più come singoli possessori per lo più non facilmente identificabili. Le

⁷⁵ CESTELLI-GONZO, *Provenienze*, p. 24

⁷⁶ *Ivi*, p. 127

⁷⁷ RUFFINI, *Di mano in mano*, pp. 147-151

numerose datazioni riscontrate sulle annotazioni o accompagnate a firme di possesso mostrano inoltre un ingresso piuttosto tardo dei volumi nella raccolta: appartengono quasi esclusivamente al XVII secolo, quelle del XVI si contano sulle dita di una mano; difficile al momento affermare se conseguenza di acquisti progressivi sul mercato antiquario o di biblioteche private vendute in blocco unitario alla morte del proprietario.

La presenza di nomi riconducibili all'ambiente universitario padovano, in particolare a medici quali Giovanni Rodio, Ercole Sassonia e Domenico Meli non sorprende vista la presenza di rinomati professionisti nella famiglia Degli Oddi, ma non spiega come gli esemplari giunsero nella raccolta, se si trattò ad esempio di doni degli allievi ai professori o opere acquistate dai familiari nei secoli successivi in memoria dei medici del casato.

Si segnalano in particolare i possessori ai quali sono attribuibili più libri all'interno della libreria: su quattro volumi compare il crittogramma riconducibile alla famiglia padovana dei Santuliana (i cui libri erano stati venduti alla Biblioteca Universitaria a fine Seicento)⁷⁸, su altri cinque la firma di Paolo Emilio Guidoni⁷⁹, tre sono a nome di Girardo de Zanchis⁸⁰, quattro di Giovanni Battista Zuccani (vissuto nel XVII secolo) e infine altri tre appartennero a un certo Cesare, il cui cognome sui frontespizi non è stato decifrato, forse monaco olivetano, poiché in uno dei suoi esemplari accosta alla sua firma il disegno dello stemma dell'ordine religioso.

Le diffuse note di possesso riferite ad ambienti ecclesiastici (Abbazia di Praglia, S. Giustina, S. Benedetto in Polirone, vari collegi gesuiti) o singoli religiosi, potrebbero essere ricondotte a un ingresso dei libri interessati seguito alle soppressioni che da fine del Settecento fecero confluire innumerevoli esemplari nel mercato antiquario.

La presenza delle firme di possesso (ma anche di rari stemmi, timbri ed *ex libris*) oltre ad essere inserita nelle singole descrizioni catalografiche e ricercabile tramite indice, è stata registrata nell'elenco d'autorità presente nella sezione *Appendice*

⁷⁸ L'inventario dell'archivio Arrigoni degli Oddi mostra che intercorsero rapporti tra le due famiglie (ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 85, fasc. 28 e b. 110, fasc. 14)

⁷⁹ Forse il dottore legista originario di Crema e cavaliere della Serenissima, autore di *Orazione nella partenza da Crema dell'illustriss. sig. Francesco Basadonna proueditore* (Brescia, 1623)

⁸⁰ <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/compleksi-archivistici/MIBA002CAE/>

*documentaria*⁸¹, completo delle riproduzioni fotografiche e delle informazioni biografiche di quelle chiaramente identificate.

7.5 *Ex libris* e firme di possesso Arrigoni degli Oddi

Quasi la totalità degli incunaboli e delle cinquecentine è contraddistinta dalla presenza dell'*ex libris* della famiglia Arrigoni degli Oddi, ne consegue che l'assenza dello stesso, al di là di plausibili motivazioni non ancora individuate come, ad esempio, un ingresso successivo nella raccolta, potrebbe rivelarsi semplicemente l'esito di una caduta⁸².

Lo stemma, derivante dall'unione delle armi degli Oddi e degli Arrigoni, è posto all'interno di una cornice recante sul lato sinistro un ramo di rosa e alla destra uno d'alloro; in testa è un leone che impugna uno stocco mentre, al fondo, un nastro reca il motto *Semper idem*. La carta e lo stile tipografico suggeriscono una produzione realizzata verso il 1910⁸³ e ciò suggerirebbe che l'inserimento degli *ex libris* sia avvenuto per volontà, o forse anche per mano, del conte Oddo o del figlio Ettore Arrigoni degli Oddi.



Ex libris Arrigoni degli Oddi

⁸¹ *Appendice documentaria*, 6

⁸² L'assenza dell'*ex libris* è stata riscontrata in ADO.692, 519, 633, 664, 529, 527, 530, 498, 500, 5330, 4639, 554, 5325, 667, 5180, 4913, 6072

⁸³ GELLO, *Gli ex libris italiani*, pp. 25-26

Ma non tutti i volumi della biblioteca recano un *ex libris*, mentre altri ne presentano diverse tipologie: al momento ne sono state individuate ulteriori due riconducibili al professore Ettore Arrigoni degli Oddi e a villa Ca' Oddo di Monselice. Ciò potrebbe indicare che l'*ex libris* recante il motto *Semper idem* sia stato apposto sugli incunaboli e sulle cinquecentine mentre si trovavano ancora ospitati nel palazzo padovano oppure, se inseriti all'interno dei volumi nel palazzo domenicale, vi godevano in tal caso di una particolare collocazione unitaria.

All'interno di alcuni volumi catalogati si sono ritrovate firme di possesso riconducibili a membri del casato Arrigoni degli Oddi:

NOME		ADO
Arrigoni, Antonio Maria <i>AntM (?) Arrigoni</i>	 <p><i>Ordo per magnificam civitatem Bergomi recens statutus ...</i> (Venezia, 1567)</p>	5039
Arrigoni, Francesco <i>Fran.co Arrigoni</i>	 <p><i>Modo di studiare le pistole famigliari di M. Tullio Cicerone...</i> (Venezia, 1568)</p>	4384
Arrigoni, Francesco <i>Francesco Arigoni</i>	 <p><i>La seconda parte della Copia delle parole scritta per M. Giovanni Marinello ...</i> (Venezia, 1562)</p>	5097
Arrigoni, Francesco <i>Francesco Arigoni</i>	 <p><i>La prima parte della Copia delle parole scritta per M. Giovanni Marinello ...</i> (Venezia, 1562)</p>	5357

<p>Oddi (Degli), Alfonso <i>Alphonsi de Oddis</i></p>	 <p><i>Euclidis Elementorum libri 15. Vnà cum scholijs antiquis ...</i> (Pesaro, 1572)</p>	4639
<p>Oddi (Degli), Alfonso <i>Alfonso ... (?) Oddi</i></p>	 <p><i>Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana ...</i> (Venezia, 1591)</p>	681
<p>Oddi (Degli), Giovanni <i>Gio: Degli Oddi</i></p>	 <p><i>Historia delle guerre esterne de' Romani di Appiano Alessandrino ...</i> (Venezia, 1545)</p>	527
<p>Oddi (Degli), Giovanni <i>Giovanni degli Oddi</i></p>	 <p><i>Vita dell'inuittissimo, e sacratissimo imperator Carlo 5. Descritta dal signor Alfonso Vlloa ...</i> (Venezia, 1575)</p>	5244
<p>Oddi (Degli), Ludovico <i>... (?) Lodovico Oddo</i></p>	 <p><i>Fiorretto della Bibbia ...</i> (Firenze, 1489)</p>	682
<p>Oddi (?) <i>Oddi</i></p>	 <p><i>I dieci libri dell'architettura di M. Vitruuio</i> (Venezia, 1556)</p>	1627

La firma di Lodovico Oddo apposta sul *Fiorretto della Bibbia* (1489) non è stata ancora identificata con certezza per la presenza nel casato di numerosi membri con lo stesso nome, ma potrebbe identificarsi con quella del figlio del medico Oddo degli Oddi,

deceduto nel 1576, che compì studi filosofici e giuridici, servendo poi l'amministrazione patavina come deputato *ad utilia*.

La presenza della firma di possesso di Alfonso degli Oddi (1664-1755) sul testo euclideo non può sorprendere visti gli interessi scientifici del geografo e matematico; più singolare e non immediatamente spiegabile la presenza del vocabolario toscano-castigliano.

Da un confronto con il testamento presente nelle carte d'archivio⁸⁴ il nome di Giovanni degli Oddi apposto sulla *Historia delle guerre esterne de' Romani di Appiano Alessandrino* (Venezia, 1545) risulta corrispondere a quella del figlio di Oddo degli Oddi, fratello di Alfonso, Ettore ed Oddo, canonico della Cattedrale (1655-1733)⁸⁵. Non attribuibile al momento con ugual certezza, per la presenza di alcune diversità calligrafiche, è la *Vita dell'inuittissimo, e sacratissimo imperator Carlo 5. Descritta dal signor Alfonso Vlloa* (Venezia, 1575).

Di appartenenza del conte bergamasco Francesco Arrigoni (n. 1758) sono tre volumi degli anni '60 del XVI secolo: il *Modo di studiare le pistole famigliari di M. Tullio Cicerone* (1568) e due libri che costituiscono la prima edizione della *Prima* e della *Seconda parte della copia delle parole* di Giovanni Marinelli, una raccolta di *topoi* per migliorare la propria prosa⁸⁶. Del conte e giudice Antonio Maria Arrigoni (1802-1885), figlio di Francesco, è invece lo statuto di Bergamo, sua città natale.

Non ancora attribuita con certezza la firma apposta al volume di Vitruvio.

⁸⁴ Disposizioni testamentarie degli Oddi e parenti. Giovanni degli Oddi (1711-1713) (ASPd, *Archivio privato Arrigoni degli Oddi*, b. 86, fasc. 6)

⁸⁵ *L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi*, pp. 11-13

⁸⁶ [http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-marinelli_res-63e606aa-e71d-11dd-804a-0016357eee51_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-marinelli_res-63e606aa-e71d-11dd-804a-0016357eee51_(Dizionario-Biografico)/)

Parte IV

Catalogo degli incunaboli e delle cinquecentine

1. Note metodologiche

Il catalogo descrive 463 opere per un totale di 378 volumi, di cui 3 incunaboli e 375 cinquecentine.

Gli esemplari del XV e XVI secolo sono stati individuati nella biblioteca Arrigoni degli Oddi grazie al catalogo informatizzato realizzato dal bibliotecario Pier Luigi Niccolai e successivamente descritti in ordine cronologico per essere poi ordinati alfabeticamente.

La catalogazione informatizzata in SBN OPAC è stata realizzata attraverso il sistema di automazione gestionale Aleph. Una volta identificata la specifica edizione nella base dati Indice SBN (ad eccezione dei rari casi in cui si è provveduto a catalogare un'edizione *ex novo* sotto la guida di un bibliotecario), si è proceduto ad inserire la descrizione dello specifico esemplare utilizzando i campi 316 (nota circa la copia posseduta), 317 (nota sulla provenienza) e le informazioni relative ai possessori, ovvero i campi 792 (persone) e 793 (enti). I dati utili alla realizzazione delle schede sono poi stati trasferiti su un software di elaborazione testi per la creazione del catalogo.

Le schede del catalogo sono ordinate alfabeticamente per autore o, in sua assenza, secondo il titolo. Per le schede che presentano la medesima intestazione si è seguito l'ordine cronologico.

La numerazione progressiva alla sinistra delle schede non ha significato bibliografico ma vuole essere un aiuto all'ordinamento e al recupero dell'informazione attraverso gli indici: gli incunaboli sono contrassegnati da un numero romano, le cinquecentine da un numero arabo. Alla destra della scheda è l'attuale segnatura di collocazione dei volumi Arrigoni degli Oddi nella biblioteca dell'Archivio di Stato di Padova (es. ADO.682).

Ogni scheda catalografica è formata da tre sezioni che ripropongono la descrizione ad aree sequenziali e la punteggiatura dello standard ISBD(A):

1. Intestazione

Il nome della responsabilità principale è abbinato sulla sinistra al numero di scheda e sulla destra all'attuale collocazione del volume. Seguono titolo, luogo di stampa, nome dell'editore e/o tipografo, data di stampa e/o pubblicazione, paginazione e/o cartulazione, presenza di apparato iconografico e formato. Carte e pagine non numerate sono riportate tra parentesi quadra.

2. Descrizione dell'edizione

La descrizione dell'edizione riporta eventuali riferimenti repertoriali, la presenza di opere legate insieme, informazioni sulle varianti, errori di paginazione, presenza della marca e dell'apparato iconografico, tipo di scrittura, la segnatura, l'impronta. Segue un elenco delle responsabilità secondarie, degli editori e/o tipografi e dei possessori.

3. Descrizione dell'esemplare

Le informazioni riguardanti gli esemplari sono state inserite in modo uniforme e consequenziale registrando innanzitutto la presenza di varianti, esemplari mutili e opere legate insieme¹; segue la descrizione della legatura (pergamena, cartone, piena pelle, presenza di maculature e decorazioni) e la registrazione delle tracce di possesso

¹ Gli esemplari del XVII secolo legati alle cinquecentine sono stati descritti nel sistema informatico, ma non sono presenti a catalogo

(titoli manoscritti, precedenti collocazioni, firme di possesso, *ex libris*, timbri, annotazioni, sottolineature, *maniculae*)². Infine vengono riportate informazioni sullo stato di conservazione (danni meccanici, gore, muffe, danni da tarlo) e sulle tracce di precedenti restauri.

2. Repertori citati nel catalogo

Adams = H. M. ADAMS, *Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge libraries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1967

Alessandro Paganino = A. NUOVO, *Alessandro Paganino (1509-1538)*, Padova, Antenore, 1990

Annali della tipografia fiorentina = D. MORENI, *Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino impressore ducale*, Rist. anast. a cura di Mario Martelli, Firenze, Le lettere, 1989

Annali delle edizioni aldine = A. A. RENOARD, *Annali delle edizioni aldine con notizie sulla famiglia dei Giunta e repertorio delle loro edizioni fino al 1550*, Bologna, Editoriale Fiammenghi, 1953 (rist. anast. dell'ediz. Parigi, 1834)

Annali delle edizioni ariostee = G. AGNELLI – G. RAVEGNANI, *Annali delle edizioni ariostee, pubblicati sotto il patrocinio della R. Accademia d'Italia e del comitato ferrarese per le onoranze al poeta*, Bologna, N. Zanichelli, 1933

Annali dei Giunti = P. CAMERINI, *Annali dei Giunti. Venezia*, Firenze, Sansoni Antiquariato, 1962-1963 (Biblioteca bibliografica italiana, 26 e 28)

Annali di Gabriel Giolito = S. BONGI, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato stampatore in Venezia*, Roma, presso i principali librai, 1890-1897 (Ministero della Pubblica Istruzione, Indici e cataloghi, 11)

Annali tipografici del Tramezzino = A. TINTO, *Annali tipografici del Tramezzino*, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1966

Baudrier = H. BAUDRIER, *Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, loibraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI siècle*, Lyon, Librairie ancienne d'Auguste Brun, 1895-1921

² Non sono state considerate le tracce connesse al commercio librario, come le indicazioni di prezzo manoscritte sulle carte, per via della loro varietà e complessità di registrazione delle stesse

BLPC = British Library Public Catalogue

BMC = BRITISH MUSEUM, *Catalogue of book printed in the Xvth century now in the British Museum*, London, Trustees of the British Museum, 1908-(...)

BMSTC = BRITISH MUSEUM, *Short-title catalogue of book printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the british Museum*, London, Trustees of the british Museum, 1958

Catalogo fondo antico Fondazione G. Cini = D. RHODES, *Catalogo del fondo librario antico della Fondazione Giorgio Cini*, Firenze, L.S. Olschki, 2011

CCFr = Catalogue collectif de France

COPAC online = Consortium of Online Public Access Catalogues. Da luglio 2019: Library Hub Discover

Dictionnaire des ouvrages anonymes = A. A. BARBIER., *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, Paris, P. Daffis, 1872-1879

Dizionario di opere anonime e pseudonime = G. MELZI, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia*, Milano, L. di G. Pirola, 1848-1859

Durer-Katalog = J. MEDER, *Dürer-Katalog: ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserzeichen*, New York, Da Capo press, 1971

Edit16 = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANA E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo: catalogo in linea*, Roma, ICCU
http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imain.htm

I Giunti tipografi editori di Firenze = L. S. CAMERINI, *I Giunti tipografi ed editori in Firenze, 1571-1625*, Firenze, Giunti Barbera, 1979

Gli annali della tipografia veneziana di F. Marcolini = *Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini. Compilati da Scipione Casali, 1. integrale e fedele rist. dell' unica rara ed. del 1861*, a cura di Alfredo Gerace, Bologna, A. Gerace, 1953

Graesse = J. G. T. GRAESSE, *Orbis latinus: Lexikon lateinischer geographischer Namen: Handausgabe: lateinisch-deutsch, deutsch-lateinisch, 4. revidierte und erweiterte Auflage herausgegeben und bearbeitet von Helmut Plechl unter Mitarbeit von Gunter Spitzbart*, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, c1971

GW = *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke; von der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin; von der Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz, Leipzig; Stuttgart, A. Hiersemann, 1925-

IGI = CENTRO NAZIONALE D'INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato

Index Aureliensis = *Index Aureliensis, catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum*, Aureliae Aquensis, aedibus Valentini Koerner

ISTC = Incunabula Short Title Catalogue

KVK = Karlsruher Virtueller Katalog

La raccolta tassiana = *La Raccolta tassiana della biblioteca civica A. Mai di Bergamo*, a cura della Biblioteca Civica di Bergamo, Bergamo, Tip. TOM, 1960

Library of Congress = Library of Congress

Memorie storico critiche = P. P. GIANNINI, *Memorie storico-critiche degli scrittori ravennati del reverendissimo padre d. Pietro Paolo Ginanni*, In Faenza, presso Gioseffantonio Archi, 1769

NUC = LIBRARY OF CONGRESS, *The National Union Catalog The National Union Catalog: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American Libraries 1968-1972*, Ann Arbor, Edwards, 1973

Sander = M. SANDER, *Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530: essai de sa bibliographie et de son histoire*, Nendeln; Kraus-Thompson Organisation Ltd., 1969

Silent printers = D. E. RHODES, *Silent printers: anonymous printing at Venice in the sixteenth century*, London, The British library, 1995

Serie di testi di lingua = B. GAMBA, *Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo 14. al 19.* 4. ed. riv., emendata, Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1839

Storia delle accademie d'Italia = M. MAYLENDER, *Storia delle Accademie d'Italia*, Rist. anast., Bologna, Forni, 1976

VD = I. BEZZEL, *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts: VD 16*, herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, Stuttgart, A. Hiersemann, 1983-1987

Catalogo

Incunaboli

I. ADO.682

Fioretto della Bibbia con certe predicationi tutto tracto del testamento uechio cominciando dalla creatione del mondo infino alla natiuita di Christo ridocto in lingua fiorentina. - (Stampato nella cipta di Firenze : per Giouanni di Piero tedesco da Maganza, 1489 adi primo di marzo). - [134] c. ; 4°

Tit. a c. a2. - Segnatura: a-q⁸ r⁶. - Impronta: o:zo heei nopi rope (C) 1489 (R)
I. Petri, Johann II. Degli Oddi, Lodovico

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Fioretto/ della/ Bibbia"; etichetta con prec. coll. ms.: E.III.15.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.II.15. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. e di calcolo sul r. della prima carta. - A c. a2 iniziale colorata in rosso. - Manicula ms. e nota "VM" a c. d3. - Numerose carte disunite. - Danni da tarlo. - Strappo sul dorso.

II. ADO.685

Incomincia le rubriche ouer Tabula sopra la sequente opera chiamata Atila flagellum Dei che e tanto adir destruction & morte de gli christiani ... - ([Venezia] : opera impressa per maesro [!]
[!] Filippo de Piero da Venetia: et diligentemente correcta per Bartholomeo Theo campano da Pontecorbo, Idibus Octobris 1477). - [52] c. ; 4°

Riferimenti: ISTC ia01178000; IGI 935; H 1911; BMC V 220; GW 2766. - Tit. proprio dall'incipit a c. π1r. - Bianca la c. a1. - Lettere guida per iniziali. - Rom. - Segnatura: π2, a10 b-f8. - Impronta: m-v. Cohe l-no meto (C) 1477 (R)
I. Teo, Bartolomeo II. Filippo di Pietro

Mutilo di c. a1 (bianca). - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Attila"; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.41.r(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.IV.41, depennata e corretta: E.V.41. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Imbrunita c. c3.

III. Ovidius Naso, Publius

ADO.692

Epistole de ouidio in rima. - (Nella cita de Bressa : impresse per D. pre Baptista de Farfengo, 1491. Die. v. de Nouembrio). - [50] c. ; 4°

Riferimenti: ISTD io00150800; IGI 7113; Sander 5293; GW M28844; Rhodes, *Catalogo del fondo antico della Fondazione Giorgio Cini*, O30. - Traduttore Domenico da Monticchiello, come si ricava da c. a2r. - Testo su due colonne. - Bianca c. f10v. - Got. - Segnatura: a-e8 f10. - Impronta: tete toto toto chin (C) 1491 (R)

I. Domenico da Monticchiello II. Farfengo, Battista

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Ovid/ Epist/ Monti". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.V.35. - Diffuse sottolineature. - Estese gore ai margini int. e sup. - Danno da tarlo a cc. 17-28.

Cinquecentine

1. Abraham ben David Arie Portaleone

ADO.696

De auro dialogi tres. In quibus non solum de auri in re medica facultate, verum etiam de specifica eius, & caeterarum rerum forma, ac duplici potestate, qua mixtis in omnibus illa operatur, copiosè disputatur. Abrahamo è Porta Leonis ... auctore ... - Venetiis : apud Io. Baptistam à Porta, 1584. - [8], 178, [26] p. : ill. ; 4°

Variante B: aggiunto in fine fasc. 2D(?) (2D2 bianca) contenente *Errores sic corrigito*. - Marca (V434) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2B⁴2C⁶. - Impronta: :&e- u,n- n-u- pect (3) 1584 (A)
I. Porta, Giovanni Battista

Variante B. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "De/ Avro", 72; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.73. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.73, sovrascritta: E.VI.73. - Particolarmente imbrunite cc. 3 e 4.

2. Alagona, Pietro

ADO.509

Compendium manualis Nauarri, ad commodiorem vsum, tum confessoriorum, tum paenitentium, compilatum. Petro Alagona ex Societate Iesu theologo auctore. Et ab eodem auctum, atque recognitum. Adiecto etiam nunc primum Compendio tractati de usuris, ac breui elencho totius operis. - Venetijs : apud Nicolaum Misserinum, 1592 (Venetiis : apud Nicolaum Misserinum, 1592). - 470, [50] p. ; 24°

Front. stampato in rosso e nero. - Insegna dei Gesuiti sul front. - Marca (O252) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-X¹² Y⁸. - Impronta: e-u- s,u- e.e, sise (3) 1592 (R)
I. Azpilcueta (de), Martín II. Misserini, Niccolò

Legatura in perg. rigida con tracce di nastri rossi e due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Comp. ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: B.89. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.39, depennata e corretta: B.43. - Ex libris sulla c. di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso a c. A2r.: "Est ...(?). Pont. ...(?)"

3. Alamanni, Luigi

ADO.623

Opere toscane di Luigi Alamanni al Christianissimo re Francesco primo. - Lugd. : Sebast. Gryphius excudebat, 1533 (Lugduni : apud Gryphium, 1533). - [4], 292, [8] p. ; 8°

Marca sul front. e in fine. - Lettere di guida. - Cors. ; rom. - Segnatura: *2 a-s8 t6. - Impronta: u- ta i.re e.ne MoGi (3) 1533 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in perg. rigida con tracce di lacci. - Dorso in parte mancante con tit. ms.: "Allamani/ Luigi/ Versi/ tosca-/ ni"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: B.I.(?). - Sulla coperta post. probabile

nota di possesso: "Bartolamij ...(?)" - Presenza di maculature. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: B.I.82, sovrascritta: B.I.83. - Carta di guardia ant. in parte strappata. - Nota ms. a c. s8v. - Gora all'angolo int. sup. dei fasc. q-t6. - Cerniera int. ant. disunita.

4. **Albergati, Fabio**

ADO.5273

Trattato di Fabio Albergati gentilhuomo bolognese del modo di ridurre a pace le inimicitie priuate ... - In Bergamo : per Comino Ventura, & compagni, 1587. - [16], 315 [i.e.318] p. ; 8°

Marca sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-b⁸ A-V⁸. - Impronta: 68sa 2323 toti &lli (3) 1587 (R)

I. Ventura, Comino & C. II. Guidoni, Paolo Emilio

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Albergati/ Trattato/ di far la/ Pace", 210; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.27. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Pauli Aem.i Guidonij ivc ...(?)" - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.III.141, depennata e corretta: E.III.27.

5. **Alciati, Andrea**

ADO.641

Duello de lo eccellentissimo, e clarissimo giuriconsulto M. Andrea Alciato fatto di latino italiano à commune utilità. Tre consigli appresso della materia medesima uno de'l detto Alciato, gl'altri de lo eccellentissimo e clarissimo giuriconsulto M. Mariano Socino. Con due tauole, l'una contenente i capi de'l Duello de l'Alciato. L'altra copiosamente contenente tutte le materie de'l Duello, e de li consigli. - In Vinegia : per Comin da Trino di Monferrato, 1552 (In Vinegia : per Comin de Trino di Monferrato, 1552). - 96, [8] c. ; 8°

Cors.; rom. - Segnatura: A-N⁸. - Impronta: a-e, tu'l a-s- noVe (3) 1552 (R)

I. Socini, Mariano II. Comin da Trino

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Alcia/ ti/ del/ D ...(?)" - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.46. - Tagli spruzzati in rosso. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.46. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia sul primo fasc. - Gora sull'ultimo fasc.

6. **Alciati, Andrea**

ADO.678

Emblemata d. A. Alciati, denuo ab ipso autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata. Accesserunt noua aliquot ab autore Emblemata suis quoque eiconibus emendata. - Lugd. : apud Mathiam Bonhomme, 1551 (Lugduni : excudebat Mathias Bonhomme). - 226, [6] p. : ill. ; 8°

Altra emissione reca sul front. la sottoscrizione di Guillaume Rouille, cfr. *Index Aureliensis* pars I tomus 1. p. 304 n. 102.981. - Xilogr. di Pierre Vase (cfr. CCFR; recano le iniziali PV). - Front. xilogr. - Fregi e iniziali xilogr., testo in cornici xilogr. - Marca tipogr. non controllata (Perseo con testa di Medusa, motto in greco) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segnatura: A-O8 P4. - Impronta:

eto- t.m, s.o, FaOm (3) 1551 (A)

I. Eskrich, Pierre II. Bonhomme, Macé III. Cesale, Luigi

Legatura in cartone rivestito di carta marmorizzata. - Dorso nero con impressioni e tit. ms. dorati: "Emblemata/ Alciati"; tracce di etichetta con prec. coll. ms.: (?).VIII.35r. - Tagli spruzzati in blu. - Sulla controguardia ant. etichetta ms.: E.II.32. ed ex libris: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note ms. - Possibili note ms. di possesso a p. 89: "Luigi Cesale" e a p. [232]. - Gora a cc. 177-[232]. - Tracce di restauro.

7. Alunno, Francesco

ADO.2049

Le osseruationi di m. Francesco Alunno da Ferrara sopra il Petrarca. Nouamente ristampate, & con diligenza ricorrette, & molto ampliate dall'istesso autore. Con tutte le sue autorita, et dichiarazioni delle uoci, & de luoghi difficili, con le regole, & osseruationi delle particelle, et delle altre uoci a i luoghi loro per ordine di alphabeto collocate. Insieme col Petrarca nel quale sono segnate le carte per numeri corrispondenti all'opera per piu chiarezza, & commodità de gli studiosi ... - In Vinegia : per Paulo Gherardo, 1550 (In Vinegia : per Comin da Trino di Monferrato, 1550). - [8], 527, [3] c. : ill. ; 8°

Variante B: [8], 527, [6] c. - Vol. 1 di 2. - Antiporta xilogr. con ritratto dell'aut. - Emblema dell'autore a c. *8r. - Aggiunte in fine 3 carte non segnate, nel v. dell'ultima è presente la marca di Paolo Gherardo (Z124). - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 A-3V⁸ 3X². - Impronta: e-et p-re u-2. zata (3) 1550 (R)

I. Petrarca, Francesco II. Gherardo, Paolo III. Comin da Trino

Variante A. - Legatura in perg. floscia. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Alluno Osser/ vazioni sopra/ il Petrarca"; etichetta con prec. coll. ms.: B.I.75. - Tagli macchiati. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.I.81(?), sovrascritta: B.I.82. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso. - Presenza di gore.

8. Alunno, Francesco

ADO.2526

Le ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio, di M. Francesco Alunno da Ferrara. - Di nouo ristampate, ricorrette et ampliate dallo istesso autore, con le dichiarazioni, regole, osseruationi, & aggiuntoui le Cadenze o nero Desinenze di tutte le uoci del detto Boccaccio ... - In Vinegia : per Paulo Gherardo, 1557 (In Vinegia : per Comin da Trino, 1557). - 395, [1] c. ; 4°

Marca con motto, non censita, in fine. - Ritratto xilogr. sul front. - Segnatura: A-3C⁸ 3D⁴. - Impronta: duel aAie a.0. etco (3) 1557 (R)

I. Gherardo, Paolo II. Comin da Trino

Legatura in perg. con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Alvnnno/ Ricchezze/ della lingu:/ volgare", 134. - Sulla controguardia ant. nota ms.: "Adi 18 magio 1621 (...)". - Sul r. della carta di guardia ant. note ms. di calcolo, sul v. prec. coll. ms.: D.II.(?), sovrascritta: D.VII.19(?). - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a cc. 116v. e 117r. - Front. macchiato.

9. Ammirato, Scipione

ADO.5088

Discorsi del signor Scipione Ammirato, sopra Cornelio Tacito, ne i quali si contiene il fiore di tutto quello che si troua sparto ne' libri delle attioni de' principi, & del buono, ò cattiuo loro gouerno. ... Con due tauole. Vna de' discorsi, e luoghi di Cornelio, sopra i quali son fondati; l'altra delle cose più notabili. - In Brescia : appresso la Compagnia Bresciana, 1599. - [24], 564, [32] p. ; 4°

Marca (Z184) sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸†⁴A-2N⁸2O¹⁰. - Impronta: reo- .be- ,&mi dast (3) 1599 (R)
I. Compagnia Bresciana II. Guidoni, Paolo Emilio

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Discorsi/ sopra/ Corneli/ Tacito", 139; tracce di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.IV.14. - Note ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "P.E.G." e sul front.: "Pauli Aemilij Guidoni". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo lungo le cerniere int.

10. Amphiareo, Vespasiano

ADO.686

Opera di frate Vespasiano Amphiareo ... nella quale si insegna a scriuere varie sorti di lettere, et massime vna lettera bastarda da lui nouamente ... ritrouata ... Poi insegna a far l'inchiostro negrissimo ... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari et fratelli, 1554. - [4] c., 43 tav., [1] c. ; 4° obl.

Marca (Z535) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-E8 F4. - Impronta: e-mo e,ia ,oi- moe- (C) 1554 (R)
I. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Mutilo della prima carta. - Legatura in cartone muto. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: F.III.169. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: F.IV.143. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. su coperte e controcoperte. - Presenza di gore. - Coperte diffusamente macchiate. - Dorso strappato.

11. Anania, Giovanni Lorenzo

ADO.5402

L'vniuersale fabrica del mondo, ouero Cosmografia di m. Gio. Lorenzo D'Anania, diuisa in quattro trattati, ne i quali distintamente si misura il cielo, e la terra, & si descriuono particolarmente le prouincie, città, castella, monti, mari, laghi, fiumi, & fonti, ... - Di nuouo posta in luce. - In Venetia : [Giacomo Vidali] : ad instantia di Aniello San Vito di Napoli, 1576 (In Venetia : appresso Iacomo Vidali : ad instantia di Aniello San Vito, 1576). - [24], 336, [32] p. ; 4°

Marche di Vidali sul front. (Z911) e in fine (Z510). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. , ebr. ; gr. ; rom. - Segnatura: a-c⁴A-2Z⁴. - Impronta: dao- nore i;n- Spaq (3) 1576 (R)
I. Vidali, Giacomo II. De Maria, Giacomo Aniello

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "D'Anania/ Fabbrica/ del Mondo", 212(?); etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.25. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.:

E.III.25. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore agli angoli.

12. **Andrés, Juan**

ADO.565

Opera chiamata confusione della setta machumetana, composta in lingua spagnola, per Giouan Andrea già Moro & Alfacqui, della città de Sciatina, ... tradotta in italiano, per Domenico de Gaztelu ... - Il mese di Marzo 1537 (Stampata in Spagna ne la città di Seuiglia [i.e. Venezia], 1537. Il mese di Marzo). - 74, [2] c. ; 8°

Index Aurel. 105.560. - Variante B: nel colophon: "(...) Il mese di Aprile". - Materiale tipogr. veneziano. - Marca non identificata (Colonna mozza) in fine. - Cors. - Segnatura: A-I⁸K⁴. - Impronta: ena) i.ua lora lape (3) 1537 (R)
I. Gaztelu (de), Domingo

Variante A. - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri gialli sulla coperta post. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Conf/ usio/ ne/ della/ Setta/ Mao/ met/ tana", "... (?) Maumetto"; 16. - Sul r. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.I.24. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora all'angolo sup. est. da c. 8 a c. 34.

13. **Anguillara (dell'), Giovanni Andrea**

ADO.5344

Edippo. Tragedia di Gio. Andrea dell'Anguillara, allo illustrissimo signore, il sig. Hieronimo Foccarì. - In Padoua : per Lorenzo Pasquatto, 1565. - [4], 63, [1] c. ; 4°

Marca (V144) usata da Cristoforo Griffio sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴A-Q⁴. - Impronta: mio- leo, i;e, EpCr (3) 1565 (R)
I. Pasquato, Lorenzo II. Griffio, Cristoforo

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.IV.78. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.IV.75. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Estesa gora al margine sup.

14. **Apianus, Petrus**

ADO.1579

Cosmographia Petri Apiani, per Gemmam Frisium apud Louanienses medicum et mathematicum insignem, iam demum ab omnibus vindicata mendis, ac nonnullis quoque locis aucta, & annotationibus marginalibus illustrata ... - Coloniae Agrippinae : apud hæredes Arnoldi Birckmanni, 1574. - [2], 64, [2] c. : ill. ; 4°

Iniziali xilogr. - Rom. - Impronta: ade- *.s- ree- tues (3) 1574 (R)
I. Birckmann, Arnold Erben

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Cosmografia ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.41. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.VI. 41, corretta: E.VI.41. - Ex libris sul r. della seconda carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Carte imbrunite.

15. Appianus

ADO.606

Appiano Alessandrino delle guerre civili et esterne de Romani, con diligentia corretto et con nuoua tradottione di molti luoghi migliorato. Aggiuntoui alla fine un libro del medesimo, delle guerre di Spagna, non piu ueduto. - [Venezia : eredi di Aldo Manuzio il vecchio], 1545 (In Vinegia : in casa de' figliuoli di Aldo, 1545). - 258 c. ; 8°

Cors. ; rom. - Segnatura: a-z⁸ A-I⁸ K². - Impronta: i,& ere, c-om dapo (3) 1545 (R)
I. Manuzio, Aldo <1.> eredi II. Zanchis (de), Girardi

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Appiano/ Alessan/(...)/ Spagna", 70. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. depennata: a.II.30. - Sul front. nota ms.: "dal suo gioco (...) il paradiso p.a.". - Nota ms. di possesso depennata sul front.: "Girardi de Zanchis I.V.D." - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul r. della carta di guardia post. nota ms.: "(...) false accuse (...)". - Capitelli cuciti in filo giallo.

16. Appianus

ADO.527.1

Historia delle guerre esterne de' Romani di Appiano Alessandrino, tradotta da messer Alessandro Braccio segretario fiorentino, nuouamente impressa, et corretta. - In Vinegia : [Aldo Manuzio il vecchio eredi], 1545 (In Vinegia : in casa de' figliuoli di Aldo, 1545). - [175, 1] c. ; 8°

Sul front. il nome dell'editore si deduce dalla marca (Z43), presente pure a c. 2y8v. - Le carte con segnatura 2a1v, 2y7v, 2y8r sono bianche. - Cors. ; rom. - Segnatura: 2a-2y8. - Impronta: a-ri i.o-nade tore (3) 1545 (R)

I. Braccio, Alessandro II. Manuzio, Aldo <1> eredi III. Degli Oddi, Giovanni IV. Zanchis (de), Girardi

Legato con: *Libro di Appiano Alessandrino ...* (1545). - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apiano/ Alessan-/ drino/ Guerre/ esterne/ de Ro-/ mani"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: A.V.(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.31(?), sovrascritta: A.V.16e17. - Sul front. nota ms. di possesso depennata e sovrascritta: "Girardi de Zanchis J.V.D.". - Nota ms. di possesso depennata sul front.: "Gio. Fran.co ...(?)". - Nota ms. di possesso sul r. della seconda carta di guardia ant.: "Gio. Degli Oddi". - Note ms. a cc. 8, 91, 130.

Appianus

ADO.527.2

Libro di Appiano Alessandrino, nel quale si contengono le guerre, che fecero i Romani con li Carthaginesi, et con gli Spagnuoli nella Spagna: nuouamente tradotto di greco in uolgare italiano. - [Venezia : figli di Aldo Manuzio] (In Vinegia : in casa de' figliuoli di Aldo, 1545). - 41, [1] c. ; 8°

Vol. 3. - Segnatura: 3a-3i⁴ 3k⁶. - Impronta: i,e- inlo cao. ilac (3) 1545 (R)
I. Manuzio, Aldo <1> eredi II. Degli Oddi, Giovanni

Legato con: *Historia delle guerre esterne de' Romani ...* (1545). - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apiano/ Alessan-/ drino/ Guerre/ esterne/ de Ro-/ mani"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: A.V.(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.31(?), sovrascritta: A.V.16e17. - Nota ms. di possesso sul r. della seconda carta di guardia ant.: "Gio. Degli Oddi". - Nota ms. di possesso depennata sul front.: "Gio. Fran.co ...(?)".

17. Ariosto, Ludovico

ADO.644.1

Comedia di Lodouico Ariosto intitulata la Cassaria. Con l'argomento nouamente agionto. - (Stampata in Vinegia : per Agostino de Bondoni, 1542 del mese de luio). - 36 c. : ill. ; 8°

Sul front. ritratto xilogr. dell'autore. - Segnatura: A-D8 E4. - Impronta: o.a. o.ta e.e. Chue (3) 1542 (R)

I. Bindoni, Agostino

Legato con: *La Cassaria ...* (1546), *La Lena ...* (1538) e altre tre commedie dell'Ariosto. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comedie di Lodouico Ariosto"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.23. - Sul v. della carta di guardia ant. nota ms.: "Cassaria/ Cassaria in Rima (...)". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Capitelli cuciti in filo blu e giallo. - Gora al margine inf.

Ariosto, Ludovico

ADO.644.2

La Cassaria. Comedia di m. Lodouico Ariosto, da lui medesimo riformata, et ridotta in versi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546). - 56 c. ; 8°

Riferimenti: Bonghi, S. *Annali di Gabriel Giolito*, Roma 1890, vol. 1 p. 117; Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, Bologna 1933, vol. 2 pp. 89-90. - Marca (Z537) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-G⁸. - Impronta: sica milo nono NoL' (3) 1546 (R)

I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *Comedia di Lodouico Ariosto ...* (1542) *La Lena ...* (1538) e altre tre commedie dell'Ariosto. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comedie di Lodouico Ariosto"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.23. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. nota ms.: "Cassaria/ Cassaria in Rima (...)". - Capitelli cuciti in filo blu e giallo.

Ariosto, Ludovico

ADO.644.3

La Lena comedia di messer Lodouico Ariosto. - 1538 (In Vinegia : per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini socij, 1538). - [32] c. : 1 ritr. ; 8°

Ritratto dell'autore sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-D⁸. - Impronta: noo. lica noia LiNo (C) 1538 (R)

I. Bindoni, Francesco <1.> & Pasini, Maffeo

Legato con: *Comedia di Lodouico Ariosto ...* (1542) *La Cassaria ...* (1546) e altre tre commedie dell'Ariosto. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comedie di Lodouico Ariosto"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.23. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. nota ms.: "Cassaria/ Cassaria in Rima (...)". - Capitelli cuciti in filo blu e giallo.

Ariosto, Ludovico

ADO.644.4

Il Negromante comedia di messer Lodouico Ariosto. - (Stampato in Vinegia : per Agustino di Bondoni, 1542). - [40] c. ; 8°

Riferimenti: Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, vol. 2 p. 123. - Il colophon è a c.E8r: le note tipogr. sono seguite da *La trascuragine de gli Impressori si rimette al giudicio di chi legge.* - A cc. A2r-A3r: dedicatoria di Lodovico Dolce a Pietro Aretino. - Ritratto xilogr. dell'autore sul front. in una cornice rettangolare. - Segnatura: A-E8. - Impronta: u-u- reno o:a- QuPu (C) 1542 (R)
I. Bindoni, Agostino

Legato con: *La Cassaria ...* (1546), *La Lena ...* (1538) e altre tre commedie dell'Ariosto. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comedie di Lodovico Ariosto"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.23. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. nota ms.: "Cassaria/ Cassaria in Rima (...)". - Capitelli cuciti in filo blu e giallo.

Ariosto, Ludovico

ADO.644.5

Scolastica comedia di m. Lodouico Ariosto. - *Nouellamente posta in luce.* - [Venezia : Giovanni Griffio il vecchio]. - [52] c. ; 8°

Riferimenti: Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, Bologna 1933, vol. 2, pp. 129-130. - La data di pubblicazione (1547) si desume dalla dedica a c. A3r. - Sul front.: "Co'l priuilegio del sommo Pontefice Paulo 3. & dell'illustriss. Senato Veneto per anni 10." - Marca (Z710) sul front. - Fregio xilogr. sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-N⁴. - Impronta: e,te rere o,io MaNo (C) 1547 (Q)
I. Griffio, Giovanni <1.>

Legato con: *La Cassaria ...* (1546), *La Lena ...* (1538) e altre tre commedie dell'Ariosto. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comedie di Lodovico Ariosto"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.23. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. nota ms.: "Cassaria/ Cassaria in Rima (...)". - Capitelli cuciti in filo blu e giallo. - Gora all'angolo inf. est. a partire dal fasc. E.

Ariosto, Ludovico

ADO.644.6

Comedia di Lodouico Ariosto intitulata li Soppositi. - (Stampata in Vineggia : per Agustino de Bondoni, 1542). - 32 c. ; 8°

Riferimenti: Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, vol. 2, p. 101. - Segnatura: A-D8. - Impronta: oluo e.li o.o. ChGi (3) 1542 (R)
I. Bindoni, Agostino

Legato con: *La Cassaria ...* (1546), *La Lena ...* (1538) e altre tre commedie dell'Ariosto. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comedie di Lodovico Ariosto"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.23. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. nota ms.: "Cassaria/ Cassaria in Rima (...)". - Capitelli cuciti in filo blu e giallo. - Gora all'angolo est. inf.

18. Ariosto, Ludovico

ADO.587

Le Rime di m. Lodouico Ariosto da lui scritte nella sua gioventu. Con alcune breui annotationi intorno alle materie di Francesco Sansouino. - Di nuouo riuedute & corrette. - In Venetia : [Francesco Sansouino] (In Venetia : appresso F. Sansouino, 1561). - 52, [2] c. ; 12°

Riferimenti: Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, vol. 2, pp. 50-51. - Ultima carta bianca. - Fregi e iniziali ornate xilogr. - Segnatura: A-D12 E6. - Impronta: heer o.lo e.e: ChVi (3) 1561 (R) I. Sansouino, Francesco

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Ario/ sto./ Ri-/ me". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: C.II.51. - Tagli spruzzati in rosso. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.45(?), sovrascritta: C.II.57, corretta: C.II.50. - Danni da tarlo a cc. 25-47.

19. Ariosto, Ludovico

ADO.713

Orlando furioso di m. Lodouico Ariosto, tutto ricorretto, & di nuoue figure adornato. Con le annotationi, gli auuertimenti, & le dichiarazioni di Ieronimo Ruscelli. La vita dell'autore descritta dal signor Giouanbattista Pigna. Gli scontri de' luoghi mutati dall'autore ... La dichiarazione di tutte le istorie ... fatte da Nicolo Eugenio. Di nuouo aggiuntoui li cinque canti del medesimo autore. Et una tauola de principij di tutte le stanze ... - In Venetia : appresso Felice Valgrisi, 1587 (In Venetia : appresso Valerio Bonelli, 1587). - [16], 654, [34] p. : ill. ; 4°

Publicato con: *I cinque canti di M. Lodouico Ariosto ...; Dichiaratione delle historie piu importanti antiche & moderne toccate nel Furioso ...; La vita di m. Lodouico Ariosto ...; Tauola de' principij di tutte le stanze del Furioso ...; Scontri de' luoghi i quali M. Lodouico Ariosto muto dopo le prime impressione del Furioso ...; Annotationi, et auuertimenti di Ieronimo Ruscelli sopra i luoghi difficili, et importanti del Furioso. - Ultima carta bianca. - Cfr.: Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, vol.1, pp. 161-162. - Marca (Z1034) sul front. e (U64) a c. 2L3r. - Front. in cornice con ritratto dell'autore xilogr. - Fregi, iniziali ornate, cornici e vignette xilogr. - Segnatura: *8 A-2V8. - Impronta: erua o.sa e.a; EIL' (3) 1587 (R)*

I. Pigna, Giovanni Battista II. Eugenio, Nicolò III. Ruscelli, Girolamo IV. Valgrisi, Felice V. Bonelli, Valerio

Legatura in piena pelle con decorazione geometrica impressa in oro e resti di due cinghie sulla coperta ant. - Sul dorso cinque nervi a rilievo e quattro comparti decorati con impressioni in oro geometriche e floreali. - Tagli spruzzati in rosso e marrone. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.VI.32, sovrascritta: D.VI.21. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine inf. fino a p. 481.

20. Aristophanes

ADO.546

Le comedie del facetissimo Aristofane, tradutte di Greco in lingua commune d'Italia, per Bartolomio & Pietro Rositini de Prat'Alboino. - In Venegia : apresso Vincenzo Vaugris, al segno d'Erasmus, 1545. - 304 c. ; 8°

Contiene dedica dei traduttori (Bartomomeo e Pietro Rositini da Prat'Alboino) a Camillo de Gambarà. Si tratta della prima traduzione in lingua italiana del "corpus" delle 11 commedie superstiti di Aristofane; le traduzioni in francese, tedesco e inglese apparvero infatti solo nel XVII secolo; non sono divise in atti e rappresentano gli unici testi teatrali pervenuti dei 44 attribuiti dagli

antichi al famoso commediografo. - Impronta: o.ro o?e. i.ra daNo (3) 1545 (R)
I. Rositini, Bartolomeo II. Rositini, Pietro III. Valgrisi, Vincenzo

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aristiofa-/ ne. Com-/ medie/ Traduzio-/ ne"; erichetta con prec. coll. ms.: D.I.19. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Aristopha Volgar". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.21. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo sulle controcoperte.

21. Aristoteles

ADO.3800.1

Aristotelis ... Omnia quae extant opera nunc primum selectis translationibus, collatisque cum graecis emendatissimis exemplaribus, ... Auerrois Cordubensis in ea opera omnes qui ad nos peruenere commentarii, aliique ipsius ... quorum aliqui non amplius à Latinis visi, nuper à Iacob Mantino sunt conuersi: ... Leui Gersonidis annotationes in Auer. expositionem super logices libros, Latinis hucusque incognite, eodem Iacob Mantino interprete. ... M. Antonij Zimarae in Aristotelis & Auerrois dicta contradictionum solutions. Io. Baptistae Bagolini Veronensis labore, ac diligentia. Haec autem omnia tum ex praefatione, tum ex indice librorum clarius innotescunt ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550-1552 (Venetijs : apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - 11 vol. : ill. ; fol.

Il front. generale fa parte di 20 carte, segnatura: 1/8 2-3/6, contenenti dedica, prefazione, privilegi, errata, indice generale dell'opera e le vite di Aristotele scritte da Diogene Laerzio e da Giovanni Filopono. - Front. generale in rosso e nero. - Stemma del dedicatario, Bernardo Salviati, sul front. generale. - Marca (Z627) sui front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Impronta: rebi d-c- e.iq BOui (3) 1552 (R)

I. Bagolino, Giovanni Battista II. Mantino, Jacob III. Averroes IV. Gersonide V. Zimara, Marco Antonio VI. Ioannes Philoponus VII. Diogenes Laertius VIII. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Primum volumen. Aristotelis stagiritaee organum ...* (1552). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "Aristot/ Avveros/ V.L.", 30; etichetta con prec. coll. ms.: D.16. - Sul v. della terza carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.18 e segg. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffie assenti che evidenziano maculature.

Aristoteles

ADO.3800.2

Primum volumen. Aristotelis Stagiritaee Organum, quod Logicam appellant, cum Auerrois Cordubensis variis commentariis, epitome, quaesitis, ac epistola vna: his accesserunt Leui Gbersonidis in nonnullos Aristotelis, & Auerrois libros annotationes ... - Venetiis : apud Iuntas, 1552 (Venetijs : apud haeredes Lucaeantonij Iuntae, 1552). - [6], 383, [1] c. : ill. ; fol.

Bianca l'ultima carta. - Marca (Z 633) in fine. - Segnatura: ⁶ A-3B⁸. - Impronta: 1.es 7.7. t.ut diNq (3) 1552 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Aristotelis stagiritaee omnia quae extant opera ...* (1552). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "Aristot/ Avveros/ V.L.", 30; etichetta con prec. coll. ms.: D.16. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della terza carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.18 e segg. - Note ms. a cc. 27, 131, 238. - Imbrunite cc. 281 e 288. - Cuffie assenti che evidenziano maculature.

22. Aristoteles

ADO.3797

Aristotelis Stagiritae ... Ethicorum ad Nicomachum libri decem. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete, nuper recogniti & cum Donati Acciaiuoli Florentini ... commentariis castigatissimis, nunc primum in lucem editi. - Venetiis : in officina Lucaeantonii Iuntae, 1535 (Venetijs : in officina Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1535 mense Februario). - [6], 205, [1] c. ; fol.

A cura di Antonio Francini, il cui nome figura nella pref. - Bianca l'ultima carta - Marca U63 di Edit16 senza lettere ai lati sul front. e in fine. - Iniziali xilogr. - Rom. - Segnatura: *6 A-2K6 2L8. - Impronta: s.e. 7.i. itst Pein (3) 1535 (R)

I. Argyropoulos, Iohannes II. Francini, Antonio III. Acciaiuoli, Donato IV. Giunta, Lucantonio <1.>

Mutilo di c. LL8. - Legatura in perg. rigida con tracce di nastri gialli e viola. - Sul dorso tre nervi a rilievo, tit. ms.: "...(?) Aristo/ telis/ peripat/ etica", 28; etichetta con prec. coll. ms.: D.21(?). - Macchia sul taglio sup. - Sul r. della carta di guardia ant. prec. coll. ms. in lapis rosso: C17, sul v.: D.5. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi) - Diffuse note marginali ms. - Primi fascicoli parzialmente disuniti. - Fori di tarlo all'interno dei piatti. - Cuffia sup. assente che evidenzia capitelli cuciti in fili giallo e blu.

23. Aristoteles

ADO.4385

I tre libri della retorica d'Aristotele a Theodette; tradotti in lingua volgare, da M. Alessandro Piccolomini. - Nuouamente dati in luce. Con la tauola de' sommarij. - In Venetia : appresso Francesco de' Franceschi Sanese, 1571 (In Venetia : appresso Francesco de' Franceschi Sanese, 1571). - [12], 292 p. ; 4°

Marca (Z915) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors.; rom. - Segnatura: *4**2A-2N42O 44. - Impronta: a-e; r-c o,n- acii (3) 1571 (R)

I. Piccolomini, Alessandro II. De Franceschi, Francesco

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Piccolo-/ mini Re/ ...(?)/ tile", 170. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: C.X.60. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.79(?), C.X.70, depennata e corretta: C.X.58. - Nota ms. a p. 67. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Estese gore sulle carte della prima metà del vol. - Strappo sul dorso.

24. Aristoteles

ADO.618

L'Ethica d'Aristotile tradotta in lingua volgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni. - In Vinegia, 1551 (Stampato in Vinegia : appresso Bartholomeo detto l'Imperadore, & Francesco suo genero, 1551). - 158 [i.e. 343], [5] c. : ill. ; 8°

La c. 343 è numerata erroneamente 158. - Iniziali xilogr.; front. in cornice xilogr. - Cors. ; got. ; gr. ; rom. - Segnatura: a-z⁸ A-V⁸ X⁴. - Impronta: n-no n'es nei- tano (3) 1551 (R)

I. Segni, Bernardo II. Imperatore, Bartolomeo & Imperatore, Francesco

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: 540, "Ethica/ D'Aristo/ dal/ trad:Segni", "Ethica di Aris."; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.27. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.38(?), sovrascritta: A.VII.28. - Ex libris sul r. della controguardia ant.

staccata: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "1575 mense Julis Venetijs: Viviani(?) Zanboni, et amicor[um] liber". - Presenza di maculature. - Note ms. sulle carte di guardia: "Contan le pene (...)", "Ill.mo et Sig[or]r mio (...)" e a cc. 10r. e 135v: "A donna no si puo (...)". - Gora a cc. 57-72.

25. Aristoteles

ADO.4762

Opera omnia. Cum commentariis Averrois. Animadversiones et solutiones B. Tomitani. Et alia plura. - Primi Voluminis Pars. II. Aristotelis Stagiritae posteriorum resolutiorum libri duo ... - Venetijs : apud Iunctas, 1562. - [4] 568; 128, 136 c. ; 8°

Publicato con: *Bernardini Tomitani ... Logici, atque philosophi nostrae aetatis eximij ...* - Descrizione completa basata su *Annali dei Giunti* I, pp. 426-429. - Marca (Z 639) sui front. - Segnatura: †⁴A-4B⁸; a-q⁸ 2†⁸ 2A-R⁸. - Impronta: o.o- o.ha t.ui teti (3) 1562 (R)

I. Averroes II. Tomitano, Bernardino III. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aristotele/ Resolutio-/ nes", 156; etichetta con prec. coll. ms.: I.VIII.23. - Nota ms. non decifrata sulla coperta ant. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso che evidenzia maculature.

26. Aristoteles

ADO.4768

Primum volumen. Aristotelis Stagiritae Organum. Auerrois Cordubensis in eo commentaria, epitome, quaesita nonnulla, ac epistola vna ... - Venetiis : apud Iunctas, 1562 (Venetijs : apud haeredes Luceantonij Iuntae, 1562). - [8], 106 [i.e. 108], 168 c. : ill. ; 8°

Vol. 1.1 - Contiene: *Porphyrii Introductio. Aristotelis Praedicamenta. Gilberti Porretani Sex principiorum liber. Aristotelis De interpretatione; Priorum resolutionum libri duo.* - Segnatura: †⁸A-N⁸O⁴, ²A-X⁸. - Impronta: t.am .Ani *.ni bisp (3) 1562 (R)

I. Gilbertus Porretanus II. Mantino, Jacob III. Porphyrius IV. Gersonide V. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aristote/ le/ Epitome, P. Vol. Pars Pria", 59; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.22. - Sulla prima carta di guardia ant. nota ms.: "Amor amaro". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della quinta carta di guardia ant. prec. coll. ms.: I 64 e 65, sovrascritta: VIII 64 e 65, d.II.18(?). - Gora al margine sup. a partire da c. 40.

27. Aristoteles

ADO.3822.1

Quintum volumen. Aristotelis Stagiritae De coelo, de generatione et corruptione, meteorologicorum, de plantis libri, cum Auerrois Cordubensis variis in eosdem commentariis ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud haeredes Luceantonij Iuntae Florentini, 1550). - [3], 2-230 c. : ill. ; fol.

Marca (Z632) in fine. - Segnatura: $\pi 1 \dagger^2 2a^8(-2a1) 2b-2z^8 2A-2E^8 2F^6$. - Impronta: eno- ercu r-x- puEt (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Sextum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "...(?)/ Meteo(?)la: T.V/ De animal: T.VI/ V.V./ e/ VI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.18; in lapis rosso: V e VI. - Presenza di maculature. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineature e note marginali ms. - Danni a c. 230. - Cuffie assenti.

Aristoteles

ADO.3822.2

Sextum volumen. Aristotelis Stagiritae Libri omnes, ad animalium cognitionem attinentes, cum Auerrois Cordubensis variis in eosdem commentariis: ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - [8], 262 c. : ill. ; fol.

Marca (Z632) in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: $*/8 3a-z/8 3A-3I/8 3K/6$. - Impronta: edm- et1. tade caan (3) 1550 (R)
I. Averroes II. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Quintum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "...(?)/ Meteo(?)la: T.V/ De animal: T.VI/ V.V./ e/ VI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.18; in lapis rosso: V e VI. - Presenza di maculature. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia in lapis rosso a cc. 1-2. - Nota ms. a c. 64v. e seguenti. - Imbrunite cc. 153, 160, 161 e seguenti. - Cuffie assenti.

28. Aristoteles

ADO.1093

Rettorica d'Aristotele fatta in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro. - In Venetia : al segno della salamandra, 1570. - [8], 270, [2] p. ; 4°

Segnatura: $a^4 A-LL^4$. - Impronta: rohe uere erEt tine (3) 1570 (R)
I. Caro, Annibale

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Caro/ Retto/ rica/ d'Aris/ totile", 86; resti di etichetta. - Tracce di note ms. e calcoli sulle coperte e controguardie. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.VII.60, depennata e corretta: D.VII.26. - Coperte macchiata. - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza dei capitelli.

29. Aristoteles

ADO.3821.1

Secundum volumen. Aristotelis Stagiritae De rhetorica, et poetica libri, cum Auerrois Cordubensis in eosdem paraphrasibus: quorum numerum versa pagina monstrat. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - [4], 94 c. - fol.

Marca (Z632) in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: $2^4 2A-2G^8 2H^{10}, 2E^8, 2K-2L^8 2M^4$. - Impronta: i,u- eram d-t. rica (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Tertium volumen ...* (1550) e *Quartum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Rhet.Poe:T.I/ ...(?)or:Phil:T.II/ Phys ...(?).a.T.III, VII/ e/ IV"; etichetta con prec. coll. ms.: (?); in lapis rosso: II III e IV. - Presenza di maculature. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Correzione ms. della cartulazione sul fasc. I. - Danni da tarlo sul dorso. - Cuffie assenti.

Aristoteles

ADO.3821.2

Tertium volumen. Aristotelis Stagiritæ Libri moralem totam philosophiam complectentes, cum Auerrois Cordubensis in Moralia Nicomachia expositione, et in Platonis libros De republica paraphrasi: quorum indicem versa pagina explanat. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud hæredes Lucæantonij Iuntæ Florentini, 1550). - [10], 192 c. ; fol.

Marca (Z632) in fine. - Segnatura: ¹⁰ 3A-3Z 3&⁸. - Impronta: e-a- i-o- c-in eini (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Secundum volumen ...* (1550) e *Quartum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Rhet.Poe:T.I/ ...(?)or:Phil:T.II/ Phys ...(?).a.T.III, VII/ e/ IV"; etichetta con prec. coll. ms.: (?); in lapis rosso: II III e IV. - Presenza di maculature. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note marginali ms. - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Correzione ms. della cartulazione sul fasc. I. - Danni da tarlo sul dorso. - Cuffie assenti.

Aristoteles

ADO.3821.3

Quartum volumen. Aristotelis Stagiritæ De physico auditu libri octo, cum Auerrois Cordubensis variis in eosdem commentariis ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud hæredes Lucæantonij Iuntæ, 1552). - [3], 2-207, [1] c. : ill. ; fol.

Bianca l'ultima carta. - Marca (Z633) in fine. - Segnatura: $\pi 1^2 a^8(-a1) b-2c^8$. - Impronta: es0. a-ns ,&um qumo (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Secundum volumen ...* (1550) e *Tertium volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Rhet.Poe:T.I/ ...(?)or:Phil:T.II/ Phys ...(?).a.T.III, VII/ e/ IV"; etichetta con prec. coll. ms.: (?); in lapis rosso: II III e IV. - Presenza di maculature. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note marginali ms. - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Correzione ms. della cartulazione sul fasc. I. - Danni da tarlo sul dorso. - Cuffie assenti.

30. Aristoteles

ADO.3823.1

Septimum volumen. Aristotelis Stagiritæ Extra ordinem naturalium varii libri: quibus nonnulli etiam additi sunt Aristoteli ascripti: Alexandri problematum libri 2 ... - Venetiis : apud Iuntas, 1552 (Venetijs : apud hæredes Lucæantonij Iuntæ, 1552). - [2], 119, [1] c. : ill. ; fol.

Bianca l'ultima carta. - Marca (Z632) in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: $\pi^2 2A-2P^8$. - Impronta: 5.c t*u- s-n-
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Octavum volumen ...* (1552); *Nonum volumen ...* (1550); *Decimum volumen ...* (1552) e *Vndecimum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Averroes/ ...(?)/ Coll:Cat:Ther:T.X/ ...(?)/ sino al XI"; in lapis rosso: "VII.VIII/ IX.X/ XI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.19. - Ex libris sulla controguardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Note ms a cc. 10v. e 86r. - Danno da tarlo sul dorso e al margine inf. delle carte. - Cuffie assenti.

Aristoteles

ADO.3823.2

Octavum volumen. Aristotelis Stagiritæ Metaphysicorum libri .14. cum Auerrois Cordubensis in eosdem commentariis, et epitome. Theophrasti Metaphysicorum liber ... - Venetiis : apud Iuntas, 1552 (Venetijs : apud hæredes Lucæantonij Iunte Florentini, 1550). - [4], 188 c. : ill. ; fol.

Marca (Z632) in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: †⁴ 2A-2Z⁸ 2&⁴. - Impronta: toi- i-s, m.i-Quom (3) 1552 (R)

I. Theophrastus II. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Septimum volumen ...* (1552); *Nonum volumen ...* (1550); *Decimum volumen ...* (1552) e *Vndecimum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Averroes/ ...(?)/ Coll:Cat:Ther:T.X/ ...(?)/ sino al XI"; in lapis rosso: "VII.VIII/ IX.X/ XI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.19. - Ex libris sulla controguardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Note marginali ms. - Danno da tarlo sul dorso e al margine inf. delle carte. - Imbrunite cc. 106 e 158. - Cuffie assenti.

Averroes

ADO.3823.3

Nonum volumen. Auerrois Cordubensis Sermo de substantia orbis. Destructio destructionum philosophiæ Algazelis. De anima beatitudine, seu epistola de intellectu. Quos quidem libros in philosophia, tum naturali, tum postnaturali, extra omnes in Aristotelem commentarios ipse edidit ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud hæredes Lucæantonij Iuntæ Florentini, 1550). - 68 c. ; fol.

Marca (Z632) in fine. - Segnatura: 4A-4H8 4I4. - Impronta: os0. ste- onn- tisi (3) 1550(R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Septimum volumen ...* (1552); *Octavum volumen ...* (1552); *Decimum volumen ...* (1552) e *Vndecimum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Averroes/ ...(?)/ Coll:Cat:Ther:T.X/ ...(?)/ sino al XI"; in lapis rosso: "VII.VIII/ IX.X/ XI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.19. - Ex libris sulla controguardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Nota ms. a c. 26v. - Danno da tarlo sul dorso e al margine inf. delle carte. - Cuffie assenti.

Averroes

ADO.3823.4

Decimum volumen. Auerrois Cordubensis colliget libri 7. Cantica item Auicennæ cum eiusdem Auerrois commentariis ... - Venetiis : apud Iuntas, 1552 (Venetijs : apud hæredes Lucaeantonij Iuntæ Florentini, 1550). - 142 c. ; fol.

Segue a c. S1: *De theriaca di Averroé*. - Colophon a c. R9v. - La c. R10 è bianca. - Marca (Z632) a c. R9v. - Segnatura: A-Q⁸ R¹⁰ S⁴. - Impronta: 0.a- o-s, Etur tebr (3) 1552 (R)
I. Avicenna II. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Septimum volumen ...* (1552); *Octavum volumen ...* (1552); *Nonum volumen ...* (1550) e *Vndecimum volumen ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Averroes/ ...(?)/ Coll:Cat:Ther:TX/ ...(?)/ sino al XI"; in lapis rosso: "VII.VIII/ IX.X/ XI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.19. - Ex libris sulla controguardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Presenza di marginalia e note ms. - Danno da tarlo sul dorso e al margine inf. delle carte. - Cuffie assenti.

Zimara, Marco Antonio

ADO.3823.5

Vndecimum volumen. M. Antonii Zimarae philosophi acutiss. Contradictionum solutiones in dictis Aristotelis et Auerrois: quae sparsim ac mendose variis in libris legebantur, in vnum collectae et castigatae. Eiusdem Quaestio de primo cognito ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - 73 [i.e. 74] c. ; fol.

Ripetuta nella num. c. 69. - Marca (Z632) in fine. - Segnatura: 1-8⁸ 9¹⁰. - Impronta: iten itum nsa. inCo (3) 1550 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Septimum volumen ...* (1552); *Octavum volumen ...* (1552); *Nonum volumen ...* (1550) e *Decimum volumen ...* (1552). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Averroes/ ...(?)/ Coll:Cat:Ther:TX/ ...(?)/ sino al XI"; in lapis rosso: "VII.VIII/ IX.X/ XI"; etichetta con prec. coll. ms.: D.19. - Ex libris sulla controguardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cinque carte di guardia bianche ant. e post. - Presenza di note ms. - Danno da tarlo sul dorso e al margine inf. delle carte. - Cuffie assenti.

31. Aristoteles

ADO.614

Trattato dei gouerni di Aristotile tradotto di greco in lingua vulgare firentina [!] da Bernardo Segni gentil'huomo & accademico fiorentino. - In Vinegia, 1551 (Stampato in Venetia : per Bartholomeo detto l'Imperador, & Francesco suo genero, 1551). - 230, [18] c. ; 8^o

Bianca c. H8. - Iniziali e cornice xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z⁸ A-H⁸. - Impronta: poe, e-o- alee riqu (3) 1551 (R)

I. Segni, Bernardo II. Imperatore, Bartolomeo & Imperatore, Francesco

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Segni/ Etica di/ Aristotele", 68 ; "Tratta:to de: gover:ni d'Aristo:le del Segni". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.12. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Politicha d'Arist". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.II.37(?), sovrascritta: A.VII.14. - Danni da roditore sui margini inf. delle coperte.

32.

ADO.3801

Ars chirurgica. Guidonis Cauliaci medici celeberrimi lucubrationes chirurgicae, ab infinitis prope mendis emendatae: ac instrumentorum chirurgicorum formis, quae in alijs impressionibus

desiderabantur, exornata. Bruni preterea, Theodorici, Rolandi, Lanfranci, et Bertapalia, chirurgia, maxima cum diligentia recognita. His accesserunt Rogerii ac Gulielmi Saliceti chirurgia: quarum altera quibusdam decorata adnotationibus, nunc primum in lucem exit: altera ex vetustorum exemplarium lectione, innumeris fere in locis est aucta, ac in integrum restituta ... - Venetiis : apud Iuntas, 1546 (Venetiis : apud heredes Luceantonij Iuntæ florentini, 1546 mense aprili). - [10], 377, [1] c. : ill. ; fol.

C. 3B6 bianca. - Marca (Z633) sul front. e (Z632) in fine. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: I⁶ +⁴ a-m⁸ n⁶ o-z⁸ A-K⁸ L¹⁰ M-O⁸ P⁶ Q-Y⁸ Z⁸ 3A-3B⁶. -Impronta: b.d. g.h. cam- opni (3) 1546 (R)
I. Ruggero da Parma <fl. sec. 13.> II. Guy de Chauillac III. Bruno da Longobucco <m. ca. 1286> IV. Borgognoni, Teodorico <1205-1298> V. Guglielmo da Saliceto VI. Bertapaglia, Leonardo <m. 1460> VII. Rolando da Parma <sec. 12.-13.> VIII. Lanfranco da Milano IX. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. floscia con tracce di nastri verdi sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Cavliaci/ Ars chirvrgica", 40; etichetta con prec. coll. ms.: C.6. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.18, depennata e corretta: C.6. - Diffuse note marginali ms. - Tracce di precedente restauro.

33. Augustinus, Aurelius

ADO.631.1

Divi Aurelii Augustini ... Enchiridion ad Laurentium. 2. -Venetiis : ad Signum Putei (Venetiis : per Ioan. Anto. de Nicolinis Sabien. Sumptu uero D. Andreae Ariuabeni, 1539 mense Ianuario). - 51, [1] c. ; 8°

Marca sul front. - Segnatura: A-F8 G4. - Impronta: i-,q a.e- o-a, deca (3) 1539 (R)
I. Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio II. Arrivabene, Andrea II. Boselli, Giovanni Maria III. Bruni, Valentino

Legato con: *Opera vtilissima ...* (1543) e altre cinque opere dello stesso autore. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augus- / tini Enchi- / ridion.", "Ope S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Sulla coperta ant. nota ms.: "...(?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Front. strappato sul margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Nota ms. di possesso a c. R4r.: "Adi 10 8bre 1684 Questo libro è di Valentino Bruni. Comprollo de mj zuane libraro ...(?) al Bo mi costò soldi dodici (...) Venetis ad signum Putei". - Gora all'angolo int. inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

Augustinus, Aurelius

ADO.631.2

Opera vtilissima del beato Agostino vescovo Hipponense, chiamata l'Hipponostico, contro Pelagiani & Celestiani, in sei libri diuisa. Nouamente di latino in volgar lingua tradotta. - Venezia : per Comin de Trino, 1543 (In Venetia : per Comin de Trino di Monferrato, 1543). - 69 [i.e. 67, 1] c. ; 8°

Index Aureliensis II, p. 418. - Opera apocrifia. - Omesse nella num. le cc. 57-58. - La c. R4 è bianca. - Front. in cornice architettonica con iniziali "D M". - Segnatura: A-R4. - Impronta: o-er alua a-a-coha (3) 1543 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Divi avelii Augustini ...* (1539) e altre cinque opere dello stesso autore. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augus-/ tini Enchi-/ ridion.", "Ope S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sulla coperta ant. nota ms.: "... (?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Front. strappato al margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Nota ms. a c. R4r: "Adi 5 9bre 1687 (...) in tutto lire uinti sei". - Gora all'angolo interno inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

Augustinus, Aurelius

ADO.631.3

Opera vtilissima del beato Agostino vescouo hipponense Di spiritu & letera chiamata, al beato Marcellino, nuouamente di latino in volgar tradotta. - Venetia : per Comin de Trino, 1543 (In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1543). - [44] c. ; 8°

Front. entro cornice architettonica con iniziali "D M". - Segnatura: A-L4. - Impronta: a.di eefe o?r- teri (C) 1543 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Opera vtilissima ...* (1543) e altre cinque opere dello stesso autore. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augus-/ tini Enchi-/ ridion.", "Ope S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sulla coperta ant. nota ms.: "... (?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Front. strappato al margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Gora all'angolo int. inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

Augustinus, Aurelius

ADO.631.4

Il libro del beato Agostino vescouo hipponense di natura e gratia contra Pelagiani. Di latino in volgare nuouamente tradotto. - In Venetia : per Comin de Trino, 1545 (In Venezia : per Comin de Trino di Monferrato, 1545). - 50, [6] c. ; 8°

Front. in cornice architettonica con iniziali "D M". - Segnatura: A-O4. - La c. O4 è bianca. - Impronta: r-ra uehe e-di cuTt (3) 1545 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Opera vtilissima ...* (1543) e altre cinque opere dello stesso autore. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augus-/ tini Enchi-/ ridion.", "Ope S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sulla coperta ant. nota ms.: "... (?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Front. strappato al margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Gora all'angolo int. inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

Augustinus, Aurelius

ADO.631.5

Il libro del beato Agostino vescouo Hipponense de la fede & de le opere, di latino in uolgare nuouamente tradotto. - In Venetia : per Comin de Trino, 1545. - 37, [1] c. ; 8°

Front. entro cornice architettonica con iniziali "D M". - Segnatura: A-I4 K2. - Impronta: r-e-, & cer neon coch (3) 1545 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Opera vtilissima ...* (1543) e altre cinque opere dello stesso autore. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augustini Enchiridion.", "Opera S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sulla coperta ant. nota ms.: "... (?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Front. strappato al margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Gora all'angolo int. inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

Augustinus, Aurelius

ADO.631.6

Il libro del beato Agostino vescovo Hipponense de la predestinatione de i sancti. Di latino in volgare nuouamente tradotto. - In Vinegia : per Comin de Trino, 1547. - 36 c. ; 8°

Front. entro cornice architettonica xilogr. con iniziali "D M". - Segnatura: A-I4. - Impronta: i-n-nose o-p-imes (3) 1547 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Opera vtilissima ...* (1543) e altre cinque opere dello stesso autore. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augustini Enchiridion.", "Opera S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sulla coperta ant. nota ms.: "... (?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Front. strappato al margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Gora all'angolo int. inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

Augustinus, Aurelius

ADO.631.7

Libro del bene de la perseuerantia composto dal beato Agostino uescovo hipponense. Di latino in volgare nuouamente tradotto. - In Vinegia : per Comin de Trino, 1547 (In Vinegia : per Comin de Trino di Monferrato, 1547). - 47, [1] c. ; 8°

Front. entro cornice architettonica xilogr. con iniziali "D M". - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-M4 (M4 bianca). - Impronta: a-a. lae- a-ti pech (3) 1547 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Opera vtilissima ...* (1543) e altre cinque opere dello stesso autore. - Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Divi Augustini Enchiridion.", "Opera S: Augustin"; etichetta ms. con prec. coll.: C.II.30. - Sulla coperta ant. nota ms.: "... (?) libri 19 lire 20 lire uinti". - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul taglio sup. tit. ms.: "AVG nus". - Front. strappato al margine ant. con note ms. di possesso non decifrate. - Gora all'angolo int. inf. - Lacerazioni lungo i margini delle coperte e strappi in corrispondenza delle nervature sul dorso.

34. Averroes

ADO.3799.1

Nonum volumen. Auerrois Cordubensis Sermo de substantia orbis. Destructio destructionum philosophiae Algazelis. De animae beatitudine, seu epistola de intellectu. Quos quidem libros in

philosophia, tum naturalī, tum postnaturalī, extra omnes in Aristotelem commentarios ipse edidit ...
- Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud hæredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - 68 c. ; fol.

Vol. 9. - Marca (Z632) in fine. - Segnatura: 4A-4H8 4I4. - Impronta: os0. ste- onn- tisi (3) 1550 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Decimum volumen ...* (1552) e *Vndecimum volumen ...* (1550). - Legatura in cartone muto con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Aristo/ telis/ Avveros, IX/ X/ e/ XI", 29; etichetta con prec. coll. ms.: D.22. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Aver.(?) volu. 9.10.et.11". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.(?), depennata e corretta: C.11; sul v. della carta di guardia ant.: D.7 depennata. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineatura e nota ms. a c. Aaaa6r. - Danni da tarlo a cc. 1-16 e sulla controcoperta post. - Gora a cc. 59-63. - Lacerazione in corrispondenza della cerniera ant.

Averroes

ADO.3799.2

Decimum volumen. Auerrois Cordubensis colliget libri 7. Cantica item Auicennae cum eiusdem Auerrois commentariis: ... - Venetiis : apud Iuntas, 1552 (Venetijs : apud hæredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - 142 c. ; fol.

Segue a c. S1: *De theriaca di Averroé.* - Colophon a c. R9v. - La c. R10 è bianca. - Marca (Z632) a c. R9v. - Segnatura: A-Q⁸ R¹⁰ S⁴. - Impronta: 0.a- o-s, Etur tebr (3) 1552 (R)

I. Avicenna II. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Nonum volumen ...* (1550) e *Vndecimum volumen ...* (1550). - Mutilo di c. R10 (bianca). - Legatura in cartone muto con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Aristo/ telis/ Avveros, IX/ X/ e/ XI", 29; etichetta con prec. coll. ms.: D.22. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Aver.(?) volu. 9.10.et.11". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.(?), depennata e corretta: C.11; sul v. della carta di guardia ant.: D.7 depennata. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note marginali ms. - Macchie a c. 17. - Danni da tarlo sulla controcoperta post. - Lacerazione in corrispondenza della cerniera ant.

Zimara, Marco Antonio

ADO.3799.3

Vndecimum volumen. M. Antonii Zimarae philosophi acutiss. Contradictionum solutiones in dictis Aristotelis et Auerrois: quae sparsim ac mendose variis in libris legebantur, in vnum collectae et castigatae. Eiusdem Quaestio de primo cognito ... - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetijs : apud hæredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1550). - 73 [i.e. 74] c. ; fol.

Ripetuta nella num. la c. 69. - Marca (Z632) in fine. - Segnatura: 1-8⁸ 9¹⁰. - Impronta: iten itum nsa. InCo (3) 1550 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Nonum volumen ...* (1550) e *Decimum volumen ...* (1552). - Legatura in cartone muto con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Aristo/ telis/ Avveros, IX/ X/ e/ XI", 29; etichetta con prec. coll. ms.: D.22. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Aver.(?) volu. 9.10.et.11". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.(?), depennata e corretta: C.11; sul v. della carta di guardia ant.: D.7 depennata. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia a cc. 5-10, 39-40. - Danni da tarlo sulla controcoperta post. - Lacerazione in corrispondenza della cerniera ant.

35. **Ávila y Zúñiga (de), Luis**

ADO.563

Commentario dello illustre signor don Aluigi d'Avila; & Zuniga, commendator maggior d'Alcantara, nella guerra della Germania fatta dal felicissimo, & massimo Carlo 5., imperator romano re de Spagna. Del 1546 et 1547. Tradotto di spagnuolo in lingua toscana, corretto, & emendato per l'istesso autore, & aggiuntoui nel fine, il successo di Boemia. - In Vinegia, 1549 (Venetia : a istantia di Thomas di Zornoza, 1549). - 101, [1] c. ; 8°

Segue a c. Nzt.: *Lettera del serenissimo re de romani scritta in Praga à di X. di luglio nel anno 1547 ...* - Stemma di Carlo V a c. A 4|r. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-M⁸N⁶. - Impronta: rao, &uo elar ciMa (3) 1549 (R)
I. Zornoza, Tommaso

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulle coperte e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "D'Avi-/ la Com-/ men-/ tario/ .../Carlo/ V", 34(?). - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.I.20. - Sulla carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.20 e note ms. in lapis rosso. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Rare sottolineature e note marginali ms. - Sul v. della carta di guardia post. note ms. in lapis rosso.

36. **Bacci, Andrea**

ADO.690

Le 12 pietre pretiose, le quali per ordine di Dio nella santa legge, adornauano i vestimenti del sommo sacerdote. Aggiuntoui il diamante, le margarite, e l'oro, poste da S. Giouanni nell'Apocalisse, in figura della celeste Gierusalemme: con vn sommario dell'altre pietre pretiose. Discorso dell'Alicorno, et delle sue singularissime virtù. Et della gran bestia detta alce da gli antichi. Di Andrea Bacci ... - In Roma : appresso Giouanni Martinelli, 1587 (In Roma : nella stamparia di Vincenzo Accolti, in Borgonouo, 1587). - [8], 130, [10] p. ; 4°

Nel tit. il numero è espresso: XII. - Altra emissione dello stesso anno reca sul front. la sottoscrizione di Bartolomeo Grassi. - Marca di Martinelli (U 305) sul front. e di Accolti (Z 145) alla c. R6v. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴ A-Q⁴ R⁶. - Impronta: die- i,le o-e pist (3) 1587 (R)
I. Martinelli, Giovanni II. Accolti, Vincenzo

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bacci/ Le do-/ dici/ pietre/ Discors-/ si". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.94, depennata e corretta: A.VI.62. - Estesa gora sulla metà inf. del primo fasc.

37. **Bairo, Pietro**

ADO.622

Secretti medicinali di M. Pietro Bairo da Turino, gia medico di Carlo Secondo duca di Sauoia. Ne' quali si contegono i rimedij che si possono vsar in tutte l'infermità che vengono all'huomo, cominciando da capelli fino alle piante de' piedi. Con nuoua giunta posta nel fine. Et questo libro per utilità sua si chiama Vieni meco. - In Venetia : appresso Ventura de Saluador, 1585 (In Venetia : appresso Ventura de Saluador, 1585). - [8], 262, [2] c. ; 8°

Bianca c. 2K8. - Marca (U 144) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: +⁸ A-2K⁸. - Impronta: o.ue 8988 n-e- ilCE (3) 1585 (A)
I. Salvador (de), Bonaventura II. Tosatto, Domenico

Legatura in perg. rigida con quattro nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Bairo/ Secreti/ medicina-/ li"; etichetta con prec. coll. ms.: B.I.81. - Tagli spruzzati in rosso e nero. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.I.84, sovrascritta: B.I.85. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Dom:co Tosatto. 30". - Note ms. a c. [263]v. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Estesa gora. - Tracce di restauro.

38. **Bargagli, Girolamo**

ADO.599

Dialogo de' giuochi che nelle vegghie sanesi si vsano di fare. Del Materiale Intronato ... - In Venetia : [Giovanni Antonio Bertano], 1575 (In Venetia : appresso Gio. Antonio Bertano, 1575). - 288 p. ; 8°

Marca (Z344) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-S⁸. - Impronta: ,&do 8028 tesi melo (7) 1575 (R)

I. Bertano, Giovanni Antonio

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Dialo-/ go/ dei Gi/ uochi/ Senesi"; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.49. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.53. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. sul v. della carta di guardia post.: "Paris (...) elegit". - Danni da tarlo in corrispondenza della cerniera int. ant.

39. **Bargagli, Scipione**

ADO.5038

I trattenimenti di Scipion Bargagli; doue da vaghe donne, e da giouani huomini rappresentati sono honesti, e diletteuoli giuochi; narrate nouelle; e cantate alcune amoroze canzonette. Con due copiose tauole: vna de' principali titoli, & l'altra delle cose notabili. - In Venetia : appresso Bernardo Giunti, 1592. - [8], 286, [2] p. ; 4°

Probabilmente la data 1592 è una variante di stato rispetto all' ed. del 1591 (cfr. Giunti, *Annali*, Venezia, II, num. 53, p. 482). - A c. *2r. dedica di Bernardo Giunti a Lelio Tolomei. - Marca (U441) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: *4 A-2N⁴. - Impronta: tote ti, a erli fola (3) 1592 (R) I. Giunta, Bernardo <2.> II. Reggi-Cavalli, Bernardino III. Reggi-Cavalli, Stefano

Legatura in perg. con tracce di nastri e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bargagli/ Tratteni-/ menti", 129, sovrascritto a: "Trattenimenti del Bargagli". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.40. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.40. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso coperta da cartiglio ai lati della marca editoriale e timbro di possesso non identificato (Due cavalli e vaso con pianta fiorita). - Cartiglio con nota di possesso sul front.: "Stefano Reggi de Caualli". - Nota ms. di possesso a p. 286: "Di Bernard.no Regi Cavalli Anc.o(?) Dottor di Leggi". - Danni da tarlo a pp. 97-156. - Strappo in corrispondenza della cerniera int. post. e sul dorso.

40. **Barros (de), Joao**

ADO.5303.1

L'Asia del s. Giouanni di Barros, consigliere del christianissimo Re di Portogallo: de' fatti de' Portoghesi nello scoprimento, & conquista de' mari & terre di Oriente. ... Nuouamente di lingua

portoghese tradotta. Dal s. Alfonso Vlloa. - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisiso, 1562.
- [10], 200 c. ; 4°

Marca (Z1036) sui front. - Iniziali xilogr. ornate. - Segnatura: a⁸ b² A-2B⁸. - Impronta: laio sou-
Mare cosp (3) 1562 (R)
I. Ulloa, Alfonso de II. Valgrisi, Vincenzo

Legato con: *Dell'Asia la seconda deca del s. Giovanni di Barros ...* (1562). - Legatura in perg. con due
nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Barros/ L'/ Asia", 24; etichetta con prec. coll. ms.: D.V.18. -
Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.(?).44, depennata e corretta: D.V.17. - Presenza di
maculature. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). -
Gora all'angolo est. inf. - Danni da tarlo lungo i margini ant. delle coperte.

Barros (de), Joao

ADO.5303.2

*Dell'Asia la seconda deca del S. Gioianni di Barros consigliere del christianissimo re di
Portogallo: de' fatti de portoghesei nello scoprimento, & conquista de' mari, & terre di oriente. Nella
quale seguendo la materia della prima deca si trattano guerre fatte da' portoghesei co i principi orientali,
& si descriuono le citta; monti, & fiumi di quelle bande. Tradotta in portoghese dal S. Alfonso
Vlloa. - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisiso, 1562. - [8], 228 c. ; 4°*

Bianca la c. a8. - Marca (Z1036) sui front. - Iniziali xilogr. ornate. - Segnatura: a⁸ A-2E⁸ 2F⁴. -
Impronta: nen- a:71 iai- leen (3) 1562 (R)
I. Ulloa (de), Alfonso II. Valgrisi, Vincenzo

Legato con: *L'Asia del s. Giovanni di Barros ...* (1562). - Legatura in perg. con due nervi passanti. Sul
dorso tit. ms.: "Barros/ L'/ Asia", 24; etichetta con prec. coll. ms.: D.V.18. - Sulla controguardia
ant. prec. coll. ms.: D.(?).44, depennata e corretta: D.V.17. - Presenza di maculature. - Ex libris sul
r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora all'angolo est. inf. -
Danni da tarlo lungo i margini ant. delle coperte.

41. Bembo, Pietro

ADO.2517

*Della historia vinitiana di m. Pietro Bembo card. volgarmente scritta libri XII. Aggiuntai di
nuouo la tauola della cose più notabili ... Per m. Alemanio Fino. - In Venetia : per Giordano
Ziletti, e compagni, 1570. - [38], 179, [1] c. ; 4°*

Marca (Z368) sul front. - Iniziali xilogr. - Rom. - Segnatura: A-G4 *10 <2>A-Y8 Z4. - Impronta:
tihe e-22 o-ra goti (3) 1570 (R)
I. Fino, Alemanio <1586 m.> II. Ziletti, Giordano & C.

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso
tracce di tit. ms.: "Bembo./ Storia Ve-/ neziana"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.77. - Sul taglio
inf. tit. ms.: "Hist. venet. del Bembo". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.III.77, corretta:
E.III.77. - Sul front. nota di possesso ms. depennata. - Ex libris sul v. del front.: AR. Semper idem
(Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore.

42. Bembo, Pietro

ADO.1658.1

Delle lettere di m. Pietro Bembo, a sommi pontefici a cardinali et ad altri signori et persone ecclesiastiche scritte. Primo [-quarto!] volume. Di nuouo riueduto et corretto da Francesco Sansouino. Con la giunta della vita del Bembo, descritta per il medesimo. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564. - 4 vol. ; 140, [4] c. ; 8°

Marca (Z1129) sul front. - Testatine xilogr. ornate e iniziali xilogr. figurate. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-R⁸ S⁴ (S4v bianca). - Impronta: ali. miel e,o- *oma (3) 1564 (R) - Nota: l'astersico sostituisce un carattere non leggibile.

I. Sansovino, Francesco <1521-1583> II. Comin da Trino

Legato con: *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... secondo volume* (1564); *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... terzo volume* (1564) e *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... quarto volume* (1564). - Mutilo del front. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bembo, Lettere", 102; etichetta con prec. coll. ms.: B.II.55. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla coperta ant. tracce di num. ms.: n°359. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: B.II.40. - Presenza di maculature. - Monogramma ms. di possesso sul r. di c. *2: "MS".

Bembo, Pietro

ADO.1658.2

Delle lettere di m. Pietro Bembo, a sommi pontefici a cardinali et ad altri signori et persone ecclesiastiche scritte. Primo [-quarto!] volume. Di nuouo riueduto et corretto da Francesco Sansouino. Con la giunta della vita del Bembo, descritta per il medesimo. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564. - 4 vol. ; 147, [1] c. ; 8°

Marca (Z1129) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-S⁸ T⁴. - Impronta: n-n- eit- a.I. chfo (3) 1564 (R)

I. Sansovino, Francesco <1521-1583> II. Comin da Trino

Legato con: *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... primo volume* (1564); *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... terzo volume* (1564) e *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... quarto volume* (1564). - Mutilo del front. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bembo, Lettere", 102; etichetta con prec. coll. ms.: B.II.55. - Sulla coperta ant. tracce di num. ms.: n°359. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: B.II.40. - Presenza di maculature.

Bembo, Pietro

ADO.1658.3

Delle lettere di m. Pietro Bembo, a sommi pontefici a cardinali et ad altri signori et persone ecclesiastiche scritte. Primo [-quarto!] volume. Di nuouo riueduto et corretto da Francesco Sansouino. Con la giunta della vita del Bembo, descritta per il medesimo. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564. (In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564). - 4 vol. ; 182, [2] c. ; 8°

Vol. 3. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-Z⁸. - Impronta: utto des- 'ei- pete (3) 1564 (R)

I. Sansovino, Francesco <1521-1583> II. Comin da Trino

Legato con: *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... primo volume* (1564); *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... secondo volume* (1564) e *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... quarto volume* (1564). - Mutilo del front. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bembo,

Lette-/ re”, 102; etichetta con prec. coll. ms.: B.II.55. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla coperta ant. tracce di num. ms.: n°359. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: B.II.40. - Presenza di maculature.

Bembo, Pietro

ADO.1658.4

Delle lettere di m. Pietro Bembo, a sommi pontefici a cardinali et ad altri signori et persone ecclesiastiche scritte. Primo [-quarto!] volume. Di nuouo riueduto et corretto da Francesco Sansouino. Con la giunta della vita del Bembo, descritta per il medesimo. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564. (In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1564). - 4 vol. ; 118, [2] c. ; 8°

Vol. 4. - Le cc. 113, 115 e 117 numerate rispettivamente 137, 139 e 141. - Bianca l'ultima carta. - Cors. ; rom - Segnatura: A-P⁸. - Impronta: ron- nobo dio- scse (3) 1564 (R)
I. Sansovino, Francesco <1521-1583> II. Comin da Trino

Legato con: *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... primo volume* (1564); *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... secondo volume* (1564) e *Delle lettere di m. Pietro Bembo ... terzo volume* (1564). - Mutilo del front. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “Bembo, Lette-/ re”, 102; etichetta con prec. coll. ms.: B.II.55. - Sulla coperta ant. tracce di num. ms.: n°359. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: B.II.40. - Presenza di maculature. - Estesa gora sulla metà sup. delle carte.

43. **Bembo, Pietro**

ADO.3630

Delle lettere di m. Pietro Bembo primo volume. - (Stampate in Roma : per Valerio Dorico et Luigi fratelli : ad instantia di m. Carlo Gualteruzzi, nel mese di settembre 1548). - [10], 398, [8] p. ; 4°

A c. A1v.: *Lettere di messer Pietro Bembo a sommi pontefici et a cardinali et ad altri signori et persone ecclesiastiche scritte, diuise in dodici libri.* - Tit. sul v. di c. *1. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-3E4. - Impronta: e-si toLa liet alga (3) 1548 (R)
I. Dorico, Valerio & Dorico, Luigi II. Gualteruzzi, Carlo

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. e resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.X.75(?), sovrascritta: d.X.61, sovrascritta: D.IX.46, D.VI.6 (210). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

44. **Bembo, Pietro**

ADO.4920.1

Delle lettere di m. Pietro Bembo primo volume. - *Seconda impressione.* - In Vinegia : [Gualtero Scotto], 1552 (In Vinegia : appresso Gualtero Scotto, 1552). - [16], 432 p. ; 8°

4 vol. - Colophon in fine del vol. 2. - Fregi xilogr. - Marca (Z840) sui front. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸ A-2D⁸. - Impronta: 7769 i-el hii: & dta (3) 1552 (R)
I. Scotto, Gualtiero II. Cavalli, Francesco III. Pasqualigo, Marco

Legato con: *Delle lettere di m. Pietro Bembo quarto volume* (1552). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “Lettere del Bembo/ Volume. 2°.”; etichetta con prec. coll. ms.:

D.I.40. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. depennata: e.I.(53)54. - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Marco, pasqualigo". - Sul r. della prima carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.I.47 e 47 1/2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front: "Libro di me Fran.co Cavalli yn(?) Michieli(?)". - Nota ms. di possesso depennata sul front.: "Petri ...(?)". - Prove di penna a pp. 112-113, 174-175, 220-221, 385. - Note ms. a p. 401: "Dedicavi Bernardino"; 414 e 415: "Frac.co Cavalli". - Note ms. sul v. dell'ultima carta e controguardia post.: "Adi 8 Luglio 1697 (...)" - Cerniera int. ant. disunita. - Diffuse gore.

Bembo, Pietro

ADO.4920.2

Delle lettere di m. Pietro Bembo primo volume. - Seconda impressione. - In Vinegia : [Gualtero Scotto], 1552 (In Vinegia : appresso Gualtero Scotto, 1552). - [16], 268, [4] p. ; 8°

4 vol. - Ultime due carte bianche. - Colophon in fine del vol. 2. - Fregi xilogr. - Marca (Z840) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 A-R⁸. - Impronta: 0605 lato moun d'AV (3) 1552 (R)
I. Scotto, Gualtiero

Legato con: *Delle lettere di m. Pietro Bembo terzo volume* (1552). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere del Bembo/ Volume. 2°."; etichetta con prec. coll. ms.: D.I.40. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. depennata: e.I.(53)54. - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Marco, pasqualigo". - Sul r. della prima carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.I.47 e 47 1/2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Prove di penna a pp. 32, 81, 132. - Note ms. sul v. dell'ultima carta e controguardia post.: "Adi 8 Luglio 1697 (...)" - Cerniera int. ant. disunita. - Diffuse gore.

45. **Bembo, Pietro**

ADO.2516

Delle rime di M. Pietro Bembo. - Terza impressione. - (Stampate in Roma : per Valerio Dorico et Luigi fratelli : ad istantia di m. Carlo Gualteruzzi, nel mese d'ottobre, 1548). - [8], 152, [4], 153-180 p. ; 4°

Il titolo e l'indicazione di edizione si ricavano dall'intitolazione a carta *1v. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-S⁴ T⁴ χ² V⁶ X-Y⁴. - Impronta: t.el a.ri o,ro NePa (3) 1548 (R)
I. Dorico, Valerio & Dorico, Luigi II. Gualteruzzi, Carlo

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bembo Rime"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.62. - Tagli colorati in verde. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Rime del Bembo". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.III.62, corretta: E.III.62. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse gore.

46. **Bembo, Pietro**

ADO.4823

Prose di monsignor Bembo. - [Edition seconda]. - (Impresse in Vinegia : per Francesco Marcolini, nel mese di luglio del 1538). - CXIII, [1] c. ; 4°

Riferimenti: S. Casali, *Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini*, Forlì, 1861, p. 63 n. 28. - L'indicazione di edizione sul verso del front. segue la variante del titolo: *Delle prose di m. Pietro Bembo nelle quali si ragiona della volgar lingua scritte al cardinale de Medici che poi e' stato creato a Sommo Pontefice et detto Papa Clemente settimo dinise in tre libri. - A c. O10r.: Correttione de gli errori. - Marca di*

Marcolini (Z 1190) a c. O10v. - Cornice xilogr. a bordo tit. rappresentante un cartellone intrecciato da ramoscelli di quercia e olivo. - Cors.; rom. - Segnatura: A-N⁸ O¹⁰. - Impronta: elom reri toiu qudo (3) 1538 (R)

I. Marcolini, Francesco

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Prose di Mons. Bembo"; etichetta con prec. coll. ms.: C.V.25; tre nervi incrociati in evidenza. - Sulla coperta post. nota ms. depennata. - Presenza di maculature. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.V.25, sovrascritta: C.V.27. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a c. A2v.: "diffinizione dello scriuere", a c. A6v.: "Prouerbio". - Gora all'angolo int. sup.

47. Benedetti, Alessandro

ADO.610

Il fatto d'arme del Tarro fra i principi italiani, et Carlo Ottauo re di Francia, insieme con L'assedio di Nonara di m. Alessandro Benedetti tradotto per messer Lodouico Domenichi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549). - 58, [2] c. ; 8°

Marche dei Giolito sul front. (Z535) e a c. H3r (U89). - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-G⁸ H⁴ (H4 bianca). - Impronta: eti, uada ler- spse (3) 1549 (R)

I. Domenichi, Lodovico II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Mutilo di c. H4. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulle coperte e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "...(?) Il fatto del tarro", 21. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: a.I.n.9 e nota ms.: "Libro di ...(?)" con decorazione. - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.I.9. - Gora al margine inferiore dei fasc. G-H.

48. Bergamo

ADO.5039

Ordo per magnificam ciuitatem Bergomi recens statutus, et decreto excellentissimi Senatus Veneti confirmatus, de notariorum mercede pro publicorum instrumentorum traditione & exhibitione, praemissis nonnullis ad euitandam uanam scripturae prolixitudinem facientibus. Addita opportuna ordinatione registri, ... - Venetiis : ex officina Dominici Guerrei, & Io. Baptistae fratrum, 1567. - 63, [1] p. ; 4°

Marca (V373) sul front. e (Z133) in fine. - Iniziali xilogr. figurate. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-H⁴. - Impronta: o.ir a-re umn* tein (3) 1567 (R)

I. Guerra, Domenico & Guerra, Giovanni Battista II. Arrigoni, Antonio Maria

Legatura di carta tinta in giallo con cucitura esposta. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.VII.6.a; diffuse note ms. in lapis. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: D.VI.b, corretta: D.VII.b, note di calcolo in lapis. - Nota ms. di possesso sulla controcoperta ant.: "AntMa(?) Arrigoni?". - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia in sanguigna a pp. 50-53. - Nota ms. a p.56. - Note ms. in lapis sulla controcoperta post. - Gora a pp. 49-57.

49. **Bergamo**

ADO.576

Repertorium copiosissimum statutorum Bergomi, in quo omnia quae in eis continentur, facillime cuius inuenire licet. - Venetiis : apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1551. - 100 c. ; 8°

Marca (V316) sul front. - Iniziale xilogr. Figurata. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-M⁸ N⁴. - Impronta: 3.8. t.4. 6.me BuBu (3) 1551 (R)
I. Comin da Trino

Legatura in perg. floscia con quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. non più leggibile; etichetta con prec. coll. ms.: A.IX.110. - Sulla coperta ant. e sul taglio sup. tit. ms.: "Repertorium". - Note ms. e di possesso sul r. della carta di guardia ant. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sulla coperta ant. e sul dorso. - Cuffia sup. assente. - Presenza di danni da tarlo e alcune gore.

50. **Berni, Francesco**

ADO.602.1

Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietropaulo da San Chirico. - 1534 (Impressum Venetiis : per Bernardinum de Bindonis de l'Isola de Lago maggiore : [Giovanni Padovano & Venturino Ruffinelli], 1534). - [40] c. ; 8°

Di Francesco Berni, cfr. Melzi, *Dizionario di opere anonime e pseudonime*, Milano 1848-1852, vol. 2 p. 343. - Marca (U156) sul front. e (U807) a c. E8v. - Segnatura: A-E⁸. - Impronta: o.o, u-di eete mono (C) 1534 (R)
I. Bindoni, Bernardino II. Padovano, Giovanni & Ruffinelli, Venturino

Legato con: *Incomincia il fioretto di Morgate e Margutte ...* (1535); *Operetta noua de tre compagni ...* (1534) e *Barzeletta noua qual tratta del gioco ...* (ante 1538). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "S. Chiri/ co.Gioco/ della pri/ miera"; etichetta con prec. coll. ms.: F.(?)42. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Numerazione ms. all'angolo sup. r. delle carte.

Pulci, Luigi

ADO.602.2

Incomincia il Fioretto di Morgante e Margutte piccolino infino alla morte di Margutte. Composto per lo eccellentissimo poeta Luigi Pulci fiorentino: nouamente corretto, & aggiuntoui stantie 15 infine, quale mancauano negli altri per auanti impressi. - (Stampato in Vinegia : per Francesco Bindone, & Mapheo Pasini compagni, 1535 d'Aprile). - [32] c. : ill. ; 8°

Vignetta xilogr. sul front. - Segnatura A-D⁸. - Impronta: e.le nene iaia pode (C) 1535 (R)
I. Bindoni, Francesco <1.> & Pasini, Maffeo

Legato con: *Capitolo del gioco della primiera ...* (1534); *Operetta noua de tre compagni ...* (1534) e *Barzeletta noua qual tratta del gioco ...* (ante 1538). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "S. Chiri/ co.Gioco/ della pri/ miera"; etichetta con prec. coll. ms.: F.(?)42. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Numerazione ms. all'angolo sup. r. delle carte.

ADO.602.3

Operetta noua de tre compagni liquali si derno fede de andare per lo mondo cercando lor ventura, e come la trouono, cosa bellissima da intendere. - (Stampata in Venetia : per Giouanni Andrea Vauassori detto Guadagnino, 1534 adi XVIII Aprile). - [16] c. : ill. ; 8°

Vignetta xilogr. sul front. - Segnatura: A-B⁸. - Impronta: titi toto tete LoEt (C) 1534 (R)
I. Valvassori, Giovanni Andrea

Legato con: *Capitolo del gioco della primiera ...* (1534); *Incomincia il fioretto di Morgante e Margutte* (1535) e *Barzeletta noua qual tratta del gioco ...* (ante 1538). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "S. Chiri/ co.Gioco/ della pri/ miera"; etichetta con prec. coll. ms.: F.(?).42. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Numerazione ms. all'angolo sup. r. delle carte.

ADO.602.4

Barzeletta noua qual tratta del gioco del quale ne uiene insuportabili uitii a chi seguita ditto stile gionge a inreparabile morte. - [Venezia] : per Paulo Danza, [non dopo il 1538]. - [4] c. : ill. ; 8°

Il terminus ante quem si desume dal periodo di attività del tipografo. - Vignetta xilogr. al tit. - Iniziale onciale. - Got.; rom. - Segnatura: A⁴. - Impronta: arta tate tate r.ar (C) 1538 (Q)
I. Danza, Paolo

Legato con: *Capitolo del gioco della primiera ...* (1534); *Incomincia il fioretto di Morgante e Margutte* (1535) e *Operetta noua de tre compagni ...* (1534). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "S. Chiri/ co.Gioco/ della pri/ miera"; etichetta con prec. coll. ms.: F.(?).42. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Numerazione ms. all'angolo sup. r. delle carte.

51. Betussi, Giuseppe

ADO.659.1

Il Rauerta, dialogo di messer Giuseppe Betussi, nel quale si ragiona d'amore, et degli effetti suoi. - In Vinetia : appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1544 (In Vinetia : appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1544). - 206 [i.e. 207, 9] p. ; 8°

Marca (Z537) sul front. e (A123) a c. O4v. - Ripetuta nella num. la p. 176. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-N⁸ O⁴. - Impronta: oae- e.a- n-a- tode (3) 1544 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *Madrigali del magnifico ...* (1544). - Legatura in perg. floscia tinta in viola con impressioni dorate. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.58. - Tagli tinti in viola spruzzati in oro. - Presenza di maculature. - Sulla r. della carta di guardia ant. possibile nota ms. di possesso: "Libro de ...(?)" ; prec. coll. ms.: a.VII.16(?), sovrascritta: A.VIII.56. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR: Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. possibile nota ms. di possesso: "S Simon ...(?). n.8.". - Sul v. della carta di guardia post. nota ms.: "Molto mag:co Molto mag:ca". - Coperta unita al corpo del volume solo in corrispondenza dei capitelli.

Cassola, Luigi

ADO.659.2

Madrigali del magnifico signor cauallier Luigi Cassola piacentino. - In Vinetia : appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1544 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]. - 79, [5] c. ; 8°

Marche sul front. (Z537) e in fine (Z539). - Tipografo dalla marca. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-K⁸ L⁴. - Impronta: ioo; a,de e.re EtCh (3) 1544 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *Il raverta ...* (1544). - Mutilo di cc. B3-B6. - Carte F3, F4 anteposte a F1, F2; F7, F8 anteposte a F5, F6. - Mutilo di cc. G1, G7, G8, H1, H4, H5, H8. - Legatura in perg. floscia tinta in viola con impressioni dorate. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.58. - Tagli tinti in viola spruzzati in oro. - Presenza di maculature. - Sulla r. della carta di guardia ant. possibile nota ms. di possesso: "Libro de ...(?)" ; prec. coll. ms.: a.VII.16(?), sovrascritta: A.VIII.56. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR: Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. possibile nota ms. di possesso: "S Simon ...(?)" n.8". - Sul v. della carta di guardia post. nota ms.: "Molto mag:co Molto mag:ca". - Coperta unita al corpo del volume solo in corrispondenza dei capitelli.

52. Betussi, Giuseppe

ADO.3787

Ragionamento di m. Giuseppe Betussi sopra il Cathaio; luogo dello ill. s. Pio Enea Obizzi. - In Padoua : [Cristoforo Griffio] : per Lorenzo Pasquati, 1573 (Stampata in Padoua : per Lorenzo Pasquati, 1573). - [4], CLXXXVIII [i.e. 182], [2] c. ; 4°

Omesse nella num. le cc. 161-162. - Marca (V144) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 a-2z⁴. - Impronta: ago; ',& lae- l'ag (3) 1573 (R)
I. Pasquato, Lorenzo II. Griffio, Cristoforo

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Betvs:/ Sopra/ il/ Cataio", 15; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.22. - Tagli spruzzati in rosso. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.(?), sovrascritta: A.VI.20(1/2).- Gora a cc. VIII-XVI. - Macchia a c. XXXIIIr.

53. Biondo, Flavio

ADO.571

Roma restaurata, et Italia illustrata di Biondo da Forlì. Tradotte in buona lingua uolgare per Lucio Fauno. - In Venetia : [Michele Tramezzino], 1543 (In Vinegia : per Michele Tramezzino, 1543). - [16], 240, [12] c. ; 8°

Marca (V489) sul front. e in fine (c. 214v). - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-B⁸ a-2h⁸ 2i⁴. - Impronta: i-i- o.ea r-a- dapi (3) 1543 (R)
I. Fauno, Lucio II. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Biondo/ da Forlì/ Roma/ restau-/ rata", N131; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.21. - Macchia sul taglio ant. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: a.II.12(?) sovrascritta: A.VI.22. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note marginali ms. - Controguardie e carte di guardia assenti.

54. **Biondo, Flavio**

ADO.572

Roma trionfante di Biondo da Forlì, tradotta pur bora per Lucio Fauno di latino in buona lingua volgare. - [Venezia : Michele Tramezzino] (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1544). - [24], 384 c. ; 8°

Cors. ; Rom. - Segnatura: A-C⁸ a-3b⁸. - Impronta: i-e, e.o- orne caci (3) 1544 (R)
I. Fauno, Lucio II. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Biondo/ da/ Forlì./ Roma tri-/ onfante"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.123. - Sulla coperta ant. tracce di tit. ms.: "Roma Triunfan ...(?) / Biondo da ...(?)". - Sul v. della coperta ant. prec. coll. ms.: a.II.12 depennata, E.IX.65, corretta: E.IX.40. - Sulla carta di guardia ant. tit. ms.: "Roma trionfante". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Cerniera int. ant. disunita. - Gore sui primi e ultimi fasc.

55. **Boccaccio, Giovanni**

ADO.505.1

Dialogo d'amore di m. Giouanni Boccaccio. Interlocutori. Il signor Alcibiade, & Filaterio giouane. Tradotte di latino in volgare, da m. Angelo Ambrosini. Opera degna, e bella. - In Venetia : appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli, 1584 (In Venetia : appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli, 1584). - 26, [i.e. 29], [1] c. ; 12°

Marca (V530) sul front. e a c. C6r. - Segnatura: A-B¹²C¹⁶. - Impronta: a-de orco e,o- A.ra (3) 1584 (R)
I. Ambrosini, Angelo <sec. 16.> II. Poliziano, Angelo III. Corbo, Pino IV. Zoppini, Fabio & Zoppini, Agostino

Legato con: *Laberinto d'amore ...* (1584) e *L'amorosa Fiammetta ...* (1584). - Mutilo di cc. A3-A10. - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.36. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore. - Dorso in gran parte mancante.

Boccaccio, Giovanni

ADO.505.2

Laberinto d'amore di m. Giouanni Boccaccio. Di nuouo ristampato & diligentemente corretto. Con le postille nel margine, & con la tauola in fine. - In Venetia : appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli, 1584. - 113, [7] p. ; 12°

Contenuto: a c. A2r: dedicatoria di Lodovico Domenichi a Bernardin Merato; alle cc. A3r-E9r: *Inuettina di m. Giouanni Boccaccio ...*; alle c. E9v-E12v: *Tauola delle cose degne di memoria.* - Cfr. P. Innocenti, *Il Bosco e gli alberi*, vol. 2, n. 42, p. 61. - Sul front. marca (V530). - Segnatura: A-E¹². - Impronta: d-si l-ai mire inco (3) 1584 (R)
I. Zoppini, Fabio & Zoppini, Agostino

Legato con: *Dialogo d'amore...* (1584) e *L'amorosa Fiammetta ...* (1584). - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.36. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a pp. 86-87. - Presenza di gore. - Dorso in gran parte mancante.

Boccaccio, Giovanni

ADO.505.3

L'amorosa Fiammetta di m. Giovanni Boccaccio. - Di nuouo corretta & ristampata, con le postille in margine. Et con la tauola nel fine, delle cose notabili. - In Venetia : appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli, 1584 ([Venezia : Fabio & Agostino Zoppini]. - 219, [9] p. ; 12°

Marca (V530) sul front. e a c. K6r. - Iniziali e testatine xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-I¹² K⁶. - Impronta: e.e- toel tioc pose (3) 1584 (R)
I. Zoppini, Fabio & Zoppini, Agostino

Legato con: *Dialogo d'amore ...* (1984) e *Laberinto d'amore ...* (1584). - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.36. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia a p. 88. - Presenza di gore. - Dorso in gran parte mancante.

56. Boccaccio, Giovanni

ADO.674

Opera di m. Giovanni Boccaccio. Tradotta di lat. in volgare da m. Niccolo Liburnio, doue per ordine d'alfabeto si tratta diffusamente de' monti, selue, boschi, fonti, laghi, stagni, paludi, golfi, e mari dell'vniuerso mondo. E nel fine sono le provincie di tutto il mondo d'Asia, Affrica, Europa, e come furono chiamate dagl'antichi, e come si nominano di presente, scritte dal sopraddetto Liburnio. Aggiuntoui la fauola dell'Urbano del medesimo Boccaccio. - In Florentia : per Filippo Giunti, 1598 (In Fiorenza : per Filippo Giunti, 1598). - 2 pt. ([8], 318, 2]; 71, [1] p.); 8°

Publicato con: *Urbano*. - C. V8 bianca. - Colophon alla fine della pt. 2. - Marche (Z652) sui front., (Z647) alla fine della 2 pt. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †4 A-V8; a-d⁸ e⁴. - Impronta: oei- i.e- e-i. eiAs (3) 1598 (R) - Nota: 1 pt. - Impronta: lole er:e iui- uane (3) 1598 (R) - Nota: 2 pt.
I. Liburnio, Niccolò <1474-1557> II. Giunta, Filippo <2.>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Boccaccio/ Opera varia"; etichetta con prec. coll. ms.: D.III.29. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.III.33. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso non decifrata in quanto depennata e strappata.

57. Bonaventura da Bagnorea

ADO.603

Vita et costumi del glorioso Santo Francesco; composta per Santo Bonauentura, & nuouamente tradotta in lingua uolgare ... - Venezia : Michele Tramezzino (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1557). - [8], 216 c. ; 8°

Marca sul frontespizio (Z1077). - Iniziali xilogr. - Segnatura: a⁸ A-2D⁸. - Impronta: isr* tole noto esno (3) 1557 (R)
I. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Vita/ di/ S.Fran/ cesco/ Composta/ da S. Bona./ ventura", 137; etichetta ms. con prec. coll.: E.III.45.r. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "libro di santo francisco". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.:

AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.II.45.
- Gora a cc. 201-208.

58. **Borghesi, Diomede**

ADO.665

La prima [- II.] parte delle lettere del sig. Diomede Borghesi gentilhuomo sanese, et academico intronato. Nelle quali ... si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato, & leggiadro scriuer toscano. Con la tauola delle cose più importanti che nell'opera si contengono ... - In Padoua : per Lorenzo Pasquato, 1584; [poi] In Venetia : appresso Francesco de Francesc.hi Sanese, 1584. - 2 vol. ([8], 54, [8]; [6], 51, [9] c.); 4°

Un terzo vol. pubblicato a Siena nel 1603. - Marche sui front. del vol. 1 (V147) e del vol. 2 (Z921).
- Cors. ; rom. - I fasc. B-H e Q⁴ del vol. 1 erroneamente segnati b-h⁴ e q⁴. - Iniziali e fregi xilogr.
- Impronta: erno i-or ,ate Neco (3) 1584 (A) - Nota: Vol. 1. - Segnatura: *-2*⁴ A-N⁴ O² P-Q⁴; [fiore]⁶ A-P⁴. - Impronta: o-u- t-n- e.a- uite (3) 1584 (A) - Nota: Vol. 2.
I. Pasquato, Lorenzo II. De Franceschi, Francesco <senese>

Legatura in cartone muto con dorso rinforzato in carta marrone maculata. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: B.III.36 e resti di una seconda etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.III.37. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Strappi sul dorso. - Tracce di restauro nella seconda parte a cc. A1 e A2.

59. **Brasavola, Antonio Musa**

ADO.1924

Antonii Musae Brasauoli ... Index refertissimus in omnes Galeni libros, qui ex secunda Iuntarum editione extant ... - Venetiis : apud Iuntas, 1551 (Venetijs : apud haeredes Lucaeantonij Iuntae, 1551 mense februario). - [4], 544 c. ; fol.

In front. dedica a Ercole II d'Este. - Front. in cornice figurata xilogr. - Marca (Z636) in front. e marca non censita (Giglio fiorentino in cornice figurata con 4 putti) in colophon. - Segnatura: *4 A8 B6 C-3X8 3Y10. - Impronta: usi- .At. .FA Aeoo (3) 1551 (R)
I. Galenus, Claudius II. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. rigida con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "In Galeni/ Index?"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.12. - Presenza di maculature. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Tabula". - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.11. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia sul primo fasc. - Dorso in parte mancante che evidenzia capitelli cuciti in fili verde e bianco.

60. **Breventano, Stefano**

ADO.662.1

Trattato degli elementi raccolto da varii autori di filosofia, et ridotto in chiaro & breue sommario per m. Stefano Breuentano, cittadino di Pauia. - In Pauia : appresso Girolamo Bartoli, 1571. - [4], 37, [7] c. ; 4°

Marca (Z732) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: π⁴ A-L⁴. - Impronta: l.e-naac s-,& diSi (3) 1571 (A)
I. Bartoli, Girolamo

Legato con: *Trattato delle impressioni dell'aere, raccolto da varij autori di filosofia, per m. Stefano Breuentano pauese* (Pavia, 1571). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bre-/ venta-/ no ...(?)", 114; etichetta con prec. coll. ms.: B.I.83. - Sulla coperta ant. tit. ms. entro cornice decorativa: "Stephano Breventano". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.I.2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 3r. - Diffusi marginalia e sottolineature. - Presenza di gore.

Breventano, Stefano

ADO.662.2

Trattato delle impressioni dell'aere, raccolto da varij autori di filosofia, per m. Stefano Breuentano pauese. - In Pauia : appresso Girolamo Bartoli, 1571. - [2], 53, [7] c. ; 4°

Marca (Z732) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: π^2 A-P⁴ (P4 bianca). - Cors. ; rom. - Impronta: o.re tel- ,eu- seco (3) 1571 (A)
I. Bartoli, Girolamo

Legato con: *Trattato degli elementi raccolto da varii autori di filosofia* (Pavia, 1571). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bre-/ venta-/ no ...(?)", 114; etichetta con prec. coll. ms.: B.I.83. - Sulla coperta ant. tit. ms. entro cornice decorativa: "Stephano Breventano". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.I.2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffusi marginalia e sottolineature. - Presenza di gore.

61. **Bruni, Leonardo**

ADO.598.1

La guerra de Ghotti composta da m. Leonardo Aretino in lingua latina, et fatta vulgare da m. Lodouico Petroni caualier senese. - *Nouamente stampata con la tauola.* - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1558). - 89, [7] c. ; 8°

Marca (Z535) sul front. - Nel colophon data di stampa errata: MDLVIII. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Segnatura: A-M⁸. - Impronta: A-te ani- elr- teMa (3) 1548 (R)
I. Petroni, Lodovico <s.m. XVI sec.> II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *Il fatto d'arme del tarro ...* (1549) e altre due opere. - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri giallo-azzurri e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aretino/ Leonardo/ Gverre/ de/ Ghotti", 12; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.5.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.17 depennata, E.IX.63(?) depennata e corretta: E.IX.51, E.X.95. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Margine inf. del front. rifilato con tracce di nota ms. di possesso. - Diffuse gore. - Primo fasc. unito precariamente al dorso. - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza della controguardia post.

Benedetti, Alessandro

ADO.598.2

Il fatto d'arme del Tarro fra i principi italiani, et Carlo Ottauo re di Francia, insieme con L'assedio di Nonara di m. Alessandro Benedetti tradotto per messer Lodouico Domenichi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549). - 58, [2] c. ; 8°

Marche dei Giolito sul front. (Z535) e a carta H3r (U89). - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-G⁸ H⁴ (H4 bianca). - Impronta: eti, uada ler- spse (3) 1549 (R)
I. Domenichi, Lodovico II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *La guerra de Ghoti ...* (1548) e altre due opere. - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri giallo-azzurri e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aretino/ Leonardo/ Gverre/ de/ Ghotti", 12; etichetta con prec. coll. ms: E.II.5.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.17 depennata, E.IX.63(?) depennata e corretta: E.IX.51, E.X.95. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia e note ms. - Diffuse gore. - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza della controguardia post.

Fontano, Iacopo

ADO.598.3

Della guerra di Rhodi libri 3. Auttore Iacopo Fontano Giurisc. Aggiunta la discriptione dell'isola di Malta concessa à caualieri, dopo che Rhodi fu preso di Quintino [?]. Il modo del gouernarsi con la bussola in mare per i uenti, di Gio. Quintino. Inoltre un commentario dell'isola di Rhodi, e dell'ordine di caualieri di quella di Theodorico Adame [?]. Tradott'in uolgare per M.F. Sansouino. - In Vinegia : Apresso Vincenzo Vaugris a'l segno d'Erasmus, 1545. - 80 c. : ill. ; 8°

Publicato con: *Discriptione dell'isola di Malta concessa à caualieri, dopo che Rhodi fu preso, Quintin; Il modo di gouernarsi con la bussola in mare per i uenti, Quintin.* - I nomi degli autori in parentesi appaiono nelle relative intitolazioni - Marche sul front. n.c. (Serpente attorcigliato a bastone a forma di tau sostenuto da mani uscenti da nuvole) e in fine (Z1035). - Cors. ; rom. - Segnatura: a-k⁸. - Impronta: toia o-po oni, sila (3) 1545 (R)

I. Adamaeus, Theodoricus <1540m.> II. Quintin, Jean <1500-1561> III. Sansovino, Francesco <1521-1583> IV. Valgrisi, Vincenzo

Legato con: *La guerra de Ghoti ...* (1548) e altre due opere. - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri giallo-azzurri e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aretino/ Leonardo/ Gverre/ de/ Ghotti", 12; etichetta con prec. coll. ms: E.II.5.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.17 depennata, E.IX.63(?) depennata e corretta: E.IX.51, E.X.95. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse gore. - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza della controguardia post.

Giovio, Paolo

ADO.598.4

Operetta dell'ambascieria de moschouiti, nella qual si narra il sito della pronincia di Moschouia gli costumi ricchezze, il modo della religione, & l'arte militar di quegli. Nuouamente tradotta di latino in lingua uolgare Paulo Giouio [?]. - In Vinegia : [Bartolomeo Imperatore], 1545 (In Venetia : per Bartolomeo detto l'Imperatore, 1545). - 16 c. ; 8°

Nome dell'autore ricavato dalla dedica a c. A2r. - Cors. ; rom. - Marca (Z735) sul front. - Segnatura: A-D4. - Impronta: e-ha laor siAr uasa (3) 1545 (R)

I. Imperatore, Bartolomeo

Legato con: *La guerra de Ghoti ...* (1548) e altre due opere. - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri giallo-azzurri e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Aretino/ Leonardo/ Gverre/ de/ Ghotti", 12; etichetta con prec. coll. ms: E.II.5.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.17 depennata, E.IX.63(?) depennata e corretta: E.IX.51, E.X.95. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse gore. - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza della controguardia post.

62. Buccio, Pietro

ADO.5028

Le coronationi di Polonia, et di Francia del christianiss. re Henrico 3. Con le attioni, et successi de' suoi viaggi. Descritte in dieci giornate da m. Pietro Buccio. Primo volume.- In Padoua : appresso Lorenzo Pasquati, 1576. - (4), 218 [i.e. 216] c. ; 4°

Salto nella num. da c. 128 a c. 131. - Marca (V152) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: a4 A-3H4. - Impronta: peia o-di taoi nodi (3) 1576 (R)
I. Pasquato, Lorenzo

Legatura in perg. con tracce di nastri blu e gialli e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Buccio/ Coronazio-/ ni di Enri-/ co III.", 135, etichetta con prec. coll. ms.: A.XI.117. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: F.VIII.105, depennata e corretta: F.III.24; sul v.: A.X.10(?). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 219r.: "annis teneas". - Danni da tarlo al margine sup. - Tracce di restauro.

63. Budé, Guillaume

ADO.594

Trattato delle monete e valuta loro, ridotte dal costume antico, all'uso moderno, di M.Guglielmo Budeo. Tradotto per M.Giuan Bernardo Gualandi Fiorentino. - In Fiorenza : appresso i Giunti, 1562 (In Fiorenza : appresso gli eredi di Bernardo Giunti, 1562). - [8], 309, [3] p. ; 8°

Variante B: aggiunte 4 carte dopo la dedicatoria contenenti *Indice et alcuni errori corretti*. - Marche sul front. (Z654) e in fine (Z645). - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A⁴B-V⁸X⁴. - Impronta: cita rita e,ez sezo (3) 1562 (R). - Impronta: cita 66.3 e,ez sezo (3) 1562 (R) - Nota: Variante B

I. Gualandi, Giovanni Bernardo <m. ca.1570> II. Giunta, Bernardo <1.> eredi

Variante B. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Budeo/ Trattato/ delle/ mone-/ te", 136(?). - Sul taglio inf. tit. ms.: "Trat.o delle monete". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.III.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. depennata. - Sottolineature e note marginali ms. - Cerniera int. ant. parzialmente disunita. - Gora all'angolo int. inf.

64. Buonriccio, Angelico

ADO.5355

Dichiaratione de i sacri salmi di David rè e profeta. Del R.P.D. Angelico Buonriccio, canonico regolare della Congregatione di S. Salvatore. Opera pia & diuota, & ad ogni fedel christiano vtilissima. Nuouamente posta in luce. - In Venetia : appresso Gio. Battista Somasco, 1584. - [10], 324 c. ; 4°

Col testo dei Salmi. - Marca (Z227) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: 2[†] A-4M⁴. - Impronta: i,o- o.re cap- toco (3) 1584 (R)
I. Somasco, Giovanni Battista

Mutilo di cc. T3 e T4. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Buonriccio/ Dichiar-/ aratione/ de/ salmi", 146; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.109. - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.(?), sovrascritta: A.VI.101; nota ms.: "salmo 18 22".

- Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniera ant. disunita che evidenzia maculature.

65. **Caesar, Gaius Iulius**

ADO.501

C. Iulii Caesaris Rerum ab se gestarum commentarii. Ad codicum uetustissimorum fidem summa diligentia castigati. Reliqua sequens docebit pagella. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1549. - 695, [121] p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 16°

A cura di Giovanni Giocondo da Verona, il cui nome appare nella pref. - Contiene: *De Bello civili* e *De bello Gallico*, di Cesare; *Bellum Alexandrinum*, *Bellum Africanum* e *Bellum Hispaniense*, di incerto autore, il primo dei quali attribuito a A. Hirtius e a G. Oppius; *Populorum ac locorum ... index*, di R. Marlianus. - Variante B: 1555. - Marca calcogr. sul front. (Baudrier 8, p. 43, n. 2bis). - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z⁸ A-Z⁸ 2a-2e⁸. - Impronta: o-i- er*- uium AV†† (3) 1549 (A) - Nota: erae-. - Impronta: ena- o-i- uium AV†† (3) 1555 (A)

I. Giocondo, Giovanni da Verona <1435ca.-1515> II. Marlianus, Raimundus <1420ca.-1475> III. Hirtius, Aulus IV. Oppius, Gaius V. Gryphius, Sébastien

Variante A. - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso tit. ms. poco leggibile: "...(?) Iulii Caesa- / ris / Commentara / ria"; etichetta con prec. coll. ms.: B.60. - Sulla coperta post. nota ms.: "SPQR". - Tagli goffrati. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.17. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature e marginalia. - Strappi sul dorso che evidenziano tre nervature.

66. **Caesar, Gaius Iulius**

ADO.551

I Commentarii di Caio Giulio Cesare. Tradotti da Francesco Baldelli. E da lui nuouamente riueduti e corretti ... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572. - [92], 817 [i.e. 833], [3] p. : ill. ; 12°

C. L12v. bianca. - Marca (A120) sul front. e (U387) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *-3*¹² 4*⁶ 5-6*² A-E¹² F¹² (F9†chi1.2) G-L¹² M¹² (M1†chi1.2) N¹² O¹² (O3†chi1.2) P¹² Q¹² (Q7†chi1.2) R-T¹² V¹² (V4†chi1.2) X-Z¹² 2A-2L¹². - Impronta: pomo an38 e-n- chri (3) 1572 (R)

I. Baldelli, Francesco II. Giolito de' Ferrari, Gabriele III. Pieri, Antonio

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Baldelli Com / mentarii ...(?)/ ...(?). Cesar ...(?)/ Scipion ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: D.III.36. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.III.39. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Peregrini Petrij Venetijs 1640(?)"; "Antonij Pierij"; nota ms. di possesso depennata. - Macchia sul taglio inf.

67. **Cagna, Jacopo**

ADO.693

Sommario dell'origine, et nobilta d'alcune famiglie della citta di Padoua. Composto da M. Giacopo Cagna padouano. - In Padoua : appresso Lorenzo Pasquati, 1589. - 64 p. : ill. ; 4°

A cura di Antonio Rossetti, il cui nome appare nella pref. - Marca (V152) di L. Pasquati sul front.
- Cors. ; rom. - Segnatura: [A]⁴B-H⁴. - Impronta: i.e. s-la rain laPi (3) 1589 (R)
I. Rossetti, Antonio <fl.1504> II. Pasquato, Lorenzo

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. poco leggibili. - Sulla coperta ant. resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.6. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a p. 21: "Flaminio e nonno in Venezia (...) in castel di Brescia".

68. Calmo, Andrea

ADO.588.1

Delle lettere di M. Andrea Calmo. Libro primo. Nel quale si contengono varij, & ingeniosi discorsi, & fantastiche fantasie filosofiche, compresi in pi lettere volgari, nella lingua antica dichiarati. Libro primo [-terzo]. - (Stampae in Veniesia : per Domenego de Farri, 1561). - 86, [2] p. ; 8°

Segnatura: A-E⁸ F⁴. - Impronta: ieti o-he desu chDo (3) 1561 (R)
I. Farri, Domenico

Legato con: *Delle lettere ... libro secondo* (1561); *Delle lettere ... libro terzo* (1561) e *Il residuo delle lettere ...* (1560?). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Calmo/ Lettere/ Filosofiche/ Critiche", 113; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.52. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Lett: del Calmo". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.II.49(?), sovrascritta: C.II.55(?). - Nota ms. sulla carta di guardia ant.: "Vechio lusingoso (...)". - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul v. della controguardia post.: "...(?) Minghelli(?)". - Presenza di maculature. - Cerniera int. ant. disunita.

Calmo, Andrea

ADO.588.2

Delle lettere di M. Andrea Calmo. Libro secondo. Nel quale si contengono varij, & ingeniosi discorsi, & fantastiche fantasie filosofiche, compresi in pi lettere volgari, nella lingua antica dichiarati. Libro primo [-terzo]. - (In Veniesia : per Domenego de Farri, 1561). - 54, [2] c. ; 8°

Ultima carta bianca. - Segnatura: A-G8. - Impronta: o.ni rior tein sofa (3) 1561 (R)
I. Farri, Domenico

Legato con: *Delle lettere ... libro primo* (1561); *Delle lettere ... libro terzo* (1561) e *Il residuo delle lettere ...* (1560?). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Calmo/ Lettere/ Filosofiche/ Critiche", 113; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.52. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Lett: del Calmo". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.II.49(?), sovrascritta: C.II.55(?). - Nota ms. sulla carta di guardia ant.: "Vechio lusingoso (...)". - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul v. della controguardia post.: "...(?) Minghelli(?)". - Presenza di maculature. - Cerniera int. ant. disunita.

Calmo, Andrea

ADO.588.3

Delle lettere di M. Andrea Calmo. Libro terzo. Nel quale si contengono varij, & ingeniosi discorsi, & fantastiche fantasie filosofiche, compresi in pi lettere volgari, nella lingua antica dichiarati. Libro primo [-terzo]. - (In Vinegia : per Domenico de' Farri : ad instantia della Comunitae dalle Contrae, 1561). - 65, [3] c. ; 8°

Ultime due carte bianche. - Numerosi errori nella num. delle carte - Segnatura: A-H8 I4. -
Impronta: t*za n-el elr- pemo (3) 1561 (R)
I. Farri, Domenico

Legato con: *Delle lettere ... libro primo* (1561); *Delle lettere ... libro secondo* (1561) e *Il residuo delle lettere ...* (1560?). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Calmo/ Lettere/ Filosofiche/ Critiche", 113; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.52. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Lett: del Calmo". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.II.49(?), sovrascritta: C.II.55(?). - Nota ms. sulla carta di guardia ant.: "Vechio lusingoso (...)". - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul v. della controguardia post.: "...(?) Minghelli(?)". - Presenza di maculature. - Cerniera int. ant. disunita.

Calmo, Andrea

ADO.588.4

Il residuo delle lettere facete, et piaceuolissime amorose. Indrizzate a diuerse donne, sotto molte occasioni de innamoramenti, nella uulgar antiqua lengua veneta composte. Con cinquanta stanze al proposito dell'opera. Nuouamente venute in luce, con bellissimo soggetti, & varie bizzarrie ridicolose. Per M. Andrea Calmo. - In Vinegia : per Domenico Farri. - 87, [1] c. ; 8°

Publicato probabilmente intorno al 1560, cfr. Adams C 261; *Index Aureliensis* 129.655. - Alcuni esemplari recano nel titolo: *Il residuo de le lettere*. - La c. A4 e il v. dell'ultima carta sono bianchi. - Iniziali, fregi e finalini xilogr. abitati da elementi floreali e gorgoni. - Marca (Z1123) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-L⁸. - Impronta: i-de elre o.so siti (3) 1560 (Q)
I. Farri, Domenico

Legato con: *Delle lettere ... libro primo* (1561); *Delle lettere ... libro secondo* (1561) e *Delle lettere ... libro terzo* (1561). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Calmo/ Lettere/ Filosofiche/ Critiche", 113; etichetta con prec. coll. ms.: C.II. 52. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Lett: del Calmo". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.II.49(?), sovrascritta: C.II.55(?). - Nota ms. sulla carta di guardia ant.: "Vechio lusingoso (...)". - Ex libris sul r. della controguardia ant. staccata: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul v. della controguardia post.: "...(?) Minghelli(?)". - Presenza di maculature. - Cerniera int. ant. disunita.

69. Campano, Giovanni Antonio

ADO.5324

L'Historie et vite di Braccio Fortebracci detto da Montone, et di Nicolo Piccinino perugini. Scritte in latino, quella da Gio. Antonio Campano, & questa da Giouambattista Poggio Fiorentino, & tradotte in uolgare da M. Pompeo Pellini Perugino ... Mandate pur'hora in luce da Luciano Pasino. - In Vinegia : appresso Francesco Ziletti, 1572 (In Venetia : appresso Francesco Ziletti, 1571). - [8], 172, [14] c. ; 4°

Colophon a c. 2V4v. - *La vita di Nicolo Piccinino* alle cc. 2N2r-2V4v. - Marca di Ziletti (U236) sul front.; marca di Giacomo Simbeni, Venezia, nel fregio. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-B4⁴ A-2Z4³A². - Impronta: tihe e-i- u-e, Ergu (3) 1572 (A)
I. Poggio, Giovanni Battista <1497m.> II. Pasino, Luciano III. Pellini, Pompeo <16.sec.> IV. Ziletti, Francesco V. Simbeni, Giacomo

Legatura in perg. con tracce di lacci. - Sul dorso resti di tit. ms.: "Hist. de ...(?) ortobracia e/ Picinino", 918(?). - Note di calcolo ms. su coperte, controguardie e carte di guardia. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: C.X.63. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.175 depennata, C.X.73,

depenata e corretta: C.X.61. - Sporadiche sottolineature e nota ms. a c. 17v. - Disunito il primo fasc. - Diffuse gore. - Strappi sul dorso e assenza della cuffia sup.

70. **Canobbio, Alessandro**

ADO.667.1

Historia della gloriosa imagine della Madonna posta in campagna di S. Michele fuori delle mura di Verona. Scritta per Messer Alessandro Canobbio. - In Verona : presso Girolamo Discepoli, 1587. - [4], 86 p. : ill. ; 4°

Variante B: [4], 72 p. per sostituzione del fasc. I ed eliminazione del fasc. L. - La vignetta calcogr. sul front.: *Il vero ritratto della gloriosa imagine.* - Impronta: a, to lai. t-do deCo (3) 1587 (R)
I. Discepolo, Girolamo

Legato con: *Tavola di quanto è stato raccolto per m. Alessandro Canobbio ...* (1587). - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Canob/ bio/ Storia/ della/ Mado/ na"; etichetta con prec. coll. ms.: B.V.24(?). - Note di calcolo ms. sulla coperta post. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.25. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tracce di restauro.

Canobbio, Alessandro

ADO.667.2

Tauola di quanto e' stato raccolto per m. Alessandro Canobbio intorno la nobilta', antichita', et fatti della citta di Verona. - In Verona : appresso Girolamo Discepolo, 1587. - [24] c. ; 4°

Stemma xilogr. della citta di Verona sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-F4. - Impronta: dila miio n-co Esfo (C) 1587 (R)
I. Discepolo, Girolamo

Legato con: *Historia della gloriosa imagine della Madonna ...* (1587). - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Canob/ bio/ Storia/ della/ Mado/ na"; etichetta con prec. coll. ms.: B.V.24(?). - Note di calcolo ms. sulla coperta post. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.25. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tracce di restauro.

71. **Capelloni, Lorenzo**

ADO.676

Vita del p̄ncipe Andrea Doria discritta da M. Lorenzo Capelloni. Con un compendio della medesima uita, e con due tauole; l'una delle cose piu generali, & l'altra delle cose piu notabili. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1565 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]). - [28], 188, [4] p. : 2 ritratti ; 4°

Marche sul front. (Z540) e in fine (Z539). - Due ritratti calcogr. di Andrea Doria a cc. *8 e 2*1. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *82*6A-M⁸. - Impronta: i-i- 5571 tari zaqu (3) 1565 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele II. Dorio, Domenico

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Capel/ loni/ Vita/ di/ Andre/ a/ Do-/ ria". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.VII.32. - Sul v. della carta di guardia

ant. prec. coll. ms.: d.VII.32. - Nota ms. di possesso depennata sul front. - Sottolineatura a p. 163.
- Nota ms. di possesso a p. [190]v.: "Dominicus Dorius". - Primo fasc. unito al dorso in modo precario. - Cerniera int. ant. disunita. - Diffuse gore.

72. **Cariero, Alessandro**

ADO.5314.1

Apologia di mons. Alessandro Cariero padouano contra le imputationi del sig. Belissario Bulgarini sanese. Palinodia del medesimo Cariero, nella quale si dimostra l'eccellenza del poema di Dante ...
- In Padoua : presso Paulo Meietto, 1584. - [2], 34, [2] c. ; 4°

Marca (Z583) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: π2 a-i4. - Impronta: raa- mae. i.ra Etdo (3) 1584 (R)

I. Meietti, Paolo II. De Claricini Dornpacher, Nicolò

Legato con: *Breue et ingenioso discorso contra l'opera di Dante ...* (1582). - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Carie-/ ro Pa-/ dova-/ no/ Apolo-/ gia", 145(?); etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.28.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.I.28 depennata, D.VIII.28. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Monogramma ms. di possesso sul v. della carta di guardia ant.: "S C".

Cariero, Alessandro

ADO.5314.2

Breue et ingenioso discorso contra l'opera di Dante di mons. Alessandro Cariero all'illustriss. et reuerendiss. prencipe il signor don Luigi cardinale da Este. - In Padoa : appresso Paulo Meietto, 1582. - [2], 4 c. , 9-95, [1] p. ; 4°

Marca (V145) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: [A]2 B-N4. - Impronta: rar-siar i-e, riha (3) 1582 (R)

I. Meietti, Paolo

Legato con: *Apologia di mons. Alessandro Cariero padouano ...* (1584). - Mutilo di c. [A]2. - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Carie-/ ro Pa-/ dova-/ no/ Apolo-/ gia", 145(?); etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.28.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.I.28 depennata, D.VIII.28. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Monogramma ms. di possesso sul v. della carta di guardia ant.: "S C".

73. **Caro, Annibale**

ADO.1914.1

Rime del commendatore Annibal Caro. Col priuilegio di n.s. PP. Pio 5. et dell'illustrissima Signoria di Venetia. - In Venetia : appresso Aldo Manutio, 1569. - [8], 103, [9] p. ; 4°

A cura di Giovanni Battista Caro, il cui nome compare a c. [stella]3r., in calce alla dedica con data: *Di Roma, il di primo di maggio 1568.* - Privilegio a Domenico Basa con data: *1568. 19 luglio (...)*, a c. [stella]4r. - Errata a c. O4v. - Marca (Z58) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: [stella]4 B-P4. - Impronta: pota o.o, e.lo FuOr (3) 1569 (R)

I. Caro, Giovanni Battista <fl. 1566-1568> II. Basa, Domenico II. Manuzio, Aldo <2.>

Legato con: *Dve orationi di Gregorio Nazanzeno ...* (1569). - Variante B. - Legatura in perg. - Sul dorso tit. ms.: "Caro.Ri/ me"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll.

ms.: E.III.15. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).
- Presenza di gore. - Strappi sul dorso. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte.

Gregorius Nazianzenus

ADO.1914.2

Due orationi di Gregorio Nazanzeno theologo, in una de le quali, si tratta di quel che sia vesconado, et quali debbiano essere i vesconi. Ne l'altra, de l'amor verso i poueri. Et il primo sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina. Fatte in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro ... - In Venetia : appresso Aldo Manutio, 1569. - [8], 146, [2] p. ; 4°

Marca (Z58) sul front. - Privilegio datato 19 luglio 1568 accordato a Domenico Basa (affittuario della tipografia dei Manuzio dal 1568 al 1572) a c. *4r. - Il fasc. χ^2 contiene: *Nelle Rime errori della stampa, etc.* - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁴B-S⁴T⁶. - Variante B: [12], 146, [2] p. - *⁴ χ^2 B-S⁴T⁶. - Impronta: feua hel- erla coto (3) 1569 (R)

I. Cyprianus, Caecilius Thascius <santo> II. Caro, Annibale III. Manuzio, Aldo <2.>

Legato con: *Rime del commendatore Annibal Caro...* (1569). - Legatura in perg. - Sul dorso tit. ms.: "Caro.Ri/ me"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.III.15. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore. - Strappi sul dorso. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte.

74. Cartari, Vincenzo

ADO.651

Le Imagini de i Dei de gli antichi, nelle quali si contengono gl'idoli, i riti, le cerimonie, & altre cose appartenenti alla religione de gli antichi; raccolte dal sig. Vincenzo Cartari Reggiano. Con la loro esposizione, & con bellissime & accomodate figure in rame ristampate, & con molta diligenza reuiste, corrette, & in molti luochi ampliate ... - In Venetia : presso Marc'Antonio Zaltieri, 1592 (In Venetia : appresso Marc'Antonio Zaltieri, 1592). - [40], 460, [4] p. : 88 ill. calcogr. ; 4°

Le illustrazioni sono copie delle incisioni dell'edizione 1571. - Marca (U1167) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-e⁴ A-3M⁴. - Impronta: aro; 6868 noei dihu (3) 1592 (A)
I. Zaltieri, Marcantonio II. Abbazia di Praglia III. Cassino, Germanico IV. Veneto, Ippolito

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Cartari/ Imagine/ degli dei". - Tagli maculati in rosso. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.III.5 depennata, a.II.47, sovrascritta: A.I.47. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Est Pratalea ad usum D. Hippoliti Veneti". - Diffuse prove di penna. - Nota ms. di possesso sul front.: "...(?) Angaelici di Colonia". - Nota ms. di possesso a c. a2: "Est Pratalea ad usu. D. Hip.i Ven.i". - Nota ms. di possesso a p. 54: "Giaermanicho Cassino". - Danni da tarlo a pp. 279-290. - Manicula a p. 435. - Corpo del volume unito precariamente al dorso in corrispondenza dei capitelli. - Danni da tarlo lungo le cerniere int. - Dorso in parte mancante che evidenzia due nervature.

75. Casas (de las), Cristobal

ADO.681

Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana, de Christoual de las Casas en que se contiene la declaracion de Toscano en Castellano, y de Castellano en Toscano, en dos partes. Et accresciuto di nuouo da Camillo Camilli di molti vocaboli, che non erano nell'altre impressioni. Con vna

introducion para leer, y pronunciar bien entrambas lenguas. - En Venetia : vendese en casa de Damian Zenaro mercader de libros, 1591 (Impresso en Venetia : en casa de Gio. Antonio Bertano : a instancia di Damiano Zenaro, mercader de libros, 1591). - [48], 437 [i.e. 421, 3] p. ; 8°

Omesse nella num. le pp. 241-256. - Marca di Zenaro (Z1018) sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-c⁸A-2C⁸2D⁴. - Impronta: g-o- s.ca a.a. loAn (3) 1591 (R)
I. Camilli, Camillo <1585fl.> II. Zenaro, Damiano III. Bertano, Giovanni Antonio IV. Oddi (degli), Alfonso <1664-1775>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “De las Cas-/ sas Voca-/ bolario/ italiano e/ spagnolo”; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.5. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.5. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia. - Nota ms. di possesso sul v. della carta di guardia post.: “Degli Oddi ... (?) Alfonso”. - Diffuse gore.

76. Castiglione, Baldassarre

ADO.1472

Il libro del cortegiano del conte Baldessar Castiglione. - Nuouamente con somma diligenza corretto, & reuisto per il Dolce, secondo l'esemplare del proprio autore. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1552 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito e fratelli de Ferrari, 1552). - 204 c. ; 8°

Marca (Z535) sul front. e non conosciuta (simile a Z539) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Cors.; rom. - Segnatura: A-2B8 2C4. - Impronta: cona s-u- iug- colo (3) 1552 (R)
I. Dolce, Lodovico II. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “Castigli/ oni/ Corti-/ giano”; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.18. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.18. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

77.

ADO.627.1

Cause et rimedii della peste, et d'altre infermita. Nelle quali oltre a diuerse historie, che si recitano di quel che s'è fatto da gli amici di Dio ne' tempi contagiosi: si propongono ancora vtilissimi auisi a ciascuna persona. Raccolti per ordine di mons. reuerendiss. Marco Gonzaga, vescouo di Mantoua. Con vn sermone del venerabile Bernardino Busti teologo, sopra la medesima materia. Nuouamente tradotto in toscano. - In Firenze : appresso i Giunti, 1577 (In Fiorenza : appresso i Giunti, 1577). - 185, [7] p. ; 8°

Riferimenti: L.S. Camerini, *I Giunti tipografi editori di Firenze*, vol. 2, p. 63. - Il sermone di Bernardino Busti è tradotto da Silvano Razzi (cfr. c. I5v). - Variante B: sul front. lo stemma dei Medici (U995) invece dell'insegna dei Giunti. - Marche (Z652) sul front. e (A52) in fine. - Fregi e iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-M⁸ (M8 bianca). - Impronta: inte n-e- n-on scch (3) 1577 (R)
I. Busti, Bernardino <1500m.ca.> II. Razzi, Silvano <1527-1611> III. Giunta, Bernardo <1.> eredi

Variante B. - Legato con: *Litanie et praeces in svv s.d.n. Gregorii papae XIII* (Firenze, 1577). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: “Causa et ... (?)”;

etichetta con prec. coll. ms.: C.II.4. - Sulle controguardie ant. e post. prec. coll. ms.: C.II.4. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

Chiesa cattolica

ADO.627.2

Litaniae et praeces iussu S.D.N. Gregorii Papae 13. In omnibus ecclesijs dicendae, ad implorandum diuinum auxilium pro auertenda à populo christiano pestilentia, & pro alijs instantibus eiusdem necessitatibus. - Florentiae : apud Iuntas, 1577. - [8] c. ; 8°

Continuazione di: *Cause et rimedii della peste, et d'altre infermita ... Raccolti per ordine di mons. reuerendiss. Marco Gonzaga ... Nuouamente tradotto in toscano.* - Riferimenti: L.S. Camerini, *I Giunti tipografi editori di Firenze*, vol. 2, p. 63. - Marca (Z.652) sul front. - Iniziale xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A⁸ (A8 bianca). - Impronta: a.a. o.m. t.m. *.r. (C) 1577 (R) - Nota: dittongo ae
I. Gregorius <papa> <13.> II. Giunta

Legato con: *Cause et rimedii della peste, et d'altre infermita ...* (Firenze, 1577). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Causa et ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.4. - Sulle controguardie ant. e post. prec. coll. ms.: C.II.4. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

78. Cavalcanti, Bartolomeo

ADO.712

La retorica di M. Bartolomeo Caualcanti, gentiluomo Fiorentino. Diuisa in sette libri, doue si contiene tutto quello che appartiene all' arte oratoria, in questa seconda edizione di nuouo dall' istesso autore reuista, & in molti luoghi accresciuta. Con tre tauole ... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559. - [32], 563, [1] p. ; fol.

Variante B: Sul front. "seconda edizione" corretto in "terza". - 1560. - Marche (V363) sul front. e n.c. (Fenice, con motto: semper eadem) in uno dei fregi. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *-2*63*4A-3A⁶. - Impronta: hehe s:cu ere, copa (3) 1559 (R). - Impronta: hehe s:cu ere, copa (3) 1560 (R) - Nota: Variante B
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Variante A. - Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "La/ retto:a/ del/ Cavalca/ nti", 54; etichetta con prec. coll. ms.: F.IX.5. - Ex libris sulla coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: F.VIII.114, depennata e corretta: F.IX.5; sul v. della carta di guardia ant.: F.I.20, d.II.38 depennata. - Nota ms. di possesso depennata sul front.: "Di filippo niccolo ztj phy.co ...(?)" - Diffuse note ms. marginali e sottolineature. - Cuffia sup. assente che evidenzia maculature e capitello cucito in filo giallo.

79. Cavallerino, Antonio

ADO.5260.1

Il Conte di Modona. Tragedia d'Antonio Cauallerino. - In Modona : nella stamperia di Paolo Gadaldino, [1582]. - 51, [1] c. ; 4°

La data si desume dall'epistola dedicatoria a c. A3r. - Marca (Z164) in fine. - Iniziali xilogr. - Stemma xilogr. del dedicatario Alfonso II d'Este duca di Modena e Ferrara sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-N⁴. - Impronta: e-in a:te e,no II'Tr (3) 1582 (Q) - Nota: Data della dedica
I. Gadaldini, Paolo

Legato con: *Isifile tragedia di Francesco Mondella* (1582) e *Antigono tragedia de l'ecc. m. conte di Monte Vicentino* (1565). - Legatura in perg. con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "Caval-/ lerino/ Il con-/ te di/ Modena/ Trage/ dia"; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.1.r. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.I.1(?), sovrascritta: D.VIII.1. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sulle coperte e sul dorso che evidenziano maculature. - Cerniera post. disunita. - Diffuse gore.

Mondella, Francesco

ADO.5260.2

Isifile tragedia di Francesco Mondella ... - In Verona : appresso Sebastiano, & Giouanni dalle Donne, 1582. - 83, [5] p. ; 4°

Ultimo fascicolo segnato E. - Marca (V513) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-E⁸ F⁴. - Impronta: ithe naso e,i, PrCh (3) 1582 (R)
I. Dalle Donne, Sebastiano & Dalle Donne, Giovanni

Legato con: *Il conte di Modona tragedia d'Antonio Cavallerino* (1582) e *Antigono tragedia de l'ecc. m. conte di Monte Vicentino* (1565). - Legatura in perg. con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "Caval-/ lerino/ Il con-/ te di/ Modena/ Trage/ dia"; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.1.r. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.I.1(?), sovrascritta: D.VIII.1. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sulle coperte e sul dorso che evidenziano maculature. - Cerniera post. disunita. - Diffuse gore.

Monte (da), Conte

ADO.5260.3

Antigono tragedia de l'ecc. m. Conte di Monte vicentino. - In Venetia : per Comin da Trino di Monferrato, 1565. - [4], 59, [1] c. ; 4°

Contenuto: cc. $\pi/2r-\pi/3v$: dedicatoria a Francesco Pisani di Giovan Battista Maganza. - A c. $\pi/4v$: *Persone della tragedia*. - A cc. A/1r-P/3v: testo. - A c. P/3v: errata corrige. - Marca (V316) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: π^4 A-P⁴. - Impronta: i-i- e:a. a;ta ChCa (3) 1565 (R)
I. Comin da Trino

Legato con: *Il conte di Modona tragedia d'Antonio Cavallerino* (1582) e *Isifile tragedia di Francesco Mondella* (1582). - Legatura in perg. con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "Caval-/ lerino/ Il con-/ te di/ Modena/ Trage/ dia"; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.1.r. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.I.1(?), sovrascritta: D.VIII.1. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sulle coperte e sul dorso che evidenziano maculature. - Cerniera post. disunita. - Diffuse gore.

80. Ceccherelli, Alessandro

ADO.697

Delle attioni, et sentenze del S. Alessandro de' Medici primo duca di Fiorenza, ragionamento d'Alessandro Ceccheregli fiorentino ... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564 ([Venezia : Gabriel Giolito de' Ferrari]. - 59, [1] c. ; 4°

Variante B.: 1565. - Marche sul front. (V364) e in fine (Z539). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁴B-P⁴. - Impronta: deu- oae- tila noal (3) 1564 (R). - Impronta: deu- oae- tila noal (3) 1565 (R) - Nota: Variante B.
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in cartone muto con quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Medi/ ci/ Ati/ ioni ...(?)", 106(?); etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.170. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della seconda carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.184, depennata e corretta: A.VI.140. - Sul front. nota ms. di possesso: "De Amicis ...(?)". - Note ms. a c. *3v. - Diffusi marginalia. - Disegno in inchiostro a c. 59r. - Tracce di restauro.

81. **Cicero, Marcus Tullius**

ADO.575

Ciceronis De officiis libri tres; Cato Maior vel De senectute; Laelius vel De amicitia; Paradoxa stoicorum sex; Somnium Scipionis, ex libro sexto De Republica. Omnia, ob studiosorum commodum, argumentis, & annotationibus, in margine ascriptis, illustrata. - Venetiis : apud Ioan. Gryphium, 1572 (Venetiis : apud Ioan, Gryphium, 1572). - 144 c. ; 8°

Marche (U 3) sul front. e (Z 698) in fine. - Iniziali xilogr. ornate. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-S8. - Impronta: emin houe t.es besu (3) 1572 (R)
I. Griffio, Giovanni <1.> II. Melis, Dominicus

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Cicer/ ...(?)" / 553, parzialmente coperto da etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.73. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. due disegni raffiguranti la marca editoriale. - Colorata la marca editoriale sul front. e le iniziali xilogr. a cc. 2r., 61r., 87v. - Note ms. sul v. della carta di guardia e della controcoperta post. - Nota ms. di possesso sul v. della controguardia post.: "Adm. Rev.us Dominus Dominicus Melis". - Danni da tarlo a cc. 94-144. - Estesa gora al margine inf.

82. **Cicero, Marcus Tullius**

ADO.500

De officiis, M. T. Ciceronis libri tres. Eiusdem, De amicitia, De senectute dialogi duo: cum Paradoxis, et Somnio Scipionis. - Omnia denuo, optimis quibusque collatis exemplaribus diligentissime castigata. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1561. - 317, [3] p. ; 16°

Marca tipogr. (L8043 n.2bis) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Impronta: a-a- u-m, eaam ce&r (3) 1561 (R)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sul dorso quattro nervi a rilievo e tracce di tit. ms. impresso in oro: "De ...(?)". - Tagli dorati. - Specchio delle carte riquadrato.

83. **Cicero, Marcus Tullius**

ADO.647

Epistole di Marco Tullio Cicerone dette Le familiari, già dal Fausto recate in italiano, & hora in molti luoghi dal medesimo diligentemente corrette. Aggiuntone di nuouo à ciascuna epistola il suo argomento. - In Vinegia : nella bottega d'Erasmus, appresso Vincenzo Valgrisi, 1555. - [8], 707, [5] p. ; 8°

Riferimenti: Graesse 185. - Marca tip. (Z1036) sul front. e a c. 2y4v. - Lettera dedicatoria *Allo illustriss. e reverendiss. signor Ranutio Farnese, arcivescovo di Napoli* a c. *2r. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom.

- Segnatura: A-2X⁶ 2Y⁴. - Impronta: i,po a-to m-te euue (3) 1555 (R)
I. Fausto da Longiano, Sebastiano <1512-1560> II. Valgrisi, Vincenzo

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Cicerone/ Epistole/ Familiari"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.33.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.VII.32 depennata, E.III.a.33. - Lunga nota ms. sul r. della carta di guardia ant.: "n° 1935 in nome de ma Catarina (...)". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora all'angolo sup. a pp. 689-[714]. - Danni da tarlo sulla coperta post. e pagine precedenti.

84. **Cicero, Marcus Tullius**

ADO.494

M.T.Cic. Epistolarum, ut uocant, familiarium libri 16. Denuo, collatis non paucis uenerandae fidei exemplaribus, quam accuratissime castigati. - Lugduni : apud haeredes Seb. Gryphii, 1561. - 623, [1] p. ; 12°

Nel tit. 16 è espresso XVI. - Segnatura: a-z⁸ A-Q⁸. - Impronta: t,c- a-e, i-i. esea (3) 1561 (R)
I. Gryphius, Sébastien héritiers

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sul dorso tit. impresso in oro: "Episto/ Famili"; tre decorazioni floreali in oro nei compart; etichetta con prec. coll. ms.: B.52. - Tagli dorati. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffia sup. assente che evidenzia capitello cucito in fili blu e bianco. - Specchio delle carte riquadrato.

85. **Cicero, Marcus Tullius**

ADO.493

M.T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, Brutum, & Q. fratrem. Ex diuersorum exemplarium, praecipue Victorii ac Manutii, collatione diligentissima castigatae. T. Pomponij Attici uita. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1548. - 784, [48] p. ; 16°

Le ultime due pagine sono bianche. - Pp. 63, 235, 365, 518, 685, 733, 783 paginate per errore 65, 233, 363, 318, 683, 753, 383. - Cors. ; gr. ; rom. - Iniziali xilogr. - Marca sul front. (Grifone di profilo. Motto: Virtute duce, comite fortuna.) L08045 n. 9. - Segnatura: a-z⁸, A-Z⁸, 2a-2f⁸. - Impronta: t.e, e-e- doo- adqu (3) 1548 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Cicero ad Atticum/ ap. Gryph. 1548"; etichetta con prec. coll. ms.: B.51. - Tagli tinti in marrone. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.7. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

86. **Cicero, Marcus Tullius**

ADO.495

M. T. Cic. Rhetoricorum ad C. Herennium libri quatuor. Eiusdem De inuentione libri duo. Ex Petri Victorij, ac Pauli Manutij castigationibus. - Lugduni : apud haeredes Seb. Gryphii, 1560. - 342, [10] p. ; 16°

Ultime cinque carte bianche. - Marca L8340, n. 5 sul front. - Segnatura: a-y8. - Impronta: imod o-n- o-o. obst (3) 1560 (R)

I. Manuzio, Paolo II. Vettori, Pietro <1499-1585> III. Gryphius, Sébastien héritiers

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sul dorso tracce di tit. impresso in oro: "Reto(?) / Cic / To.1."; tre decorazioni floreali in oro nei compart; etichetta con prec. coll. ms.: B.53. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tagli dorati. - Specchio delle carte riquadrato.

87. Cicero, Marcus Tullius

ADO.496

M. Tullii Ciceronis Rhetoricorum secundus tomus. Horum catalogum sequenti pagella inuenies. - Lugduni : apud haeredes Seb. Gryphii, 1560. - 631, [7] p. ; 16°

Ultime sette pagine bianche. - Segnatura: 2a-2Q8 2R8 (-2R8). - Impronta: t.a- sar: lase reau (3) 1560 (R)

I. Gryphius, Sébastien héritiers

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sul dorso tit. impresso in oro: "Retor / Cic. / To.II."; tre decorazioni floreali in oro nei compart; etichetta con prec. coll. ms.: B.54. - Ex libris a cavallo della cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Specchio delle carte riquadrato.

88. Cicero, Marcus Tullius

ADO.497

Orationum M. T. Ciceronis volumen I [-II]. - Lugduni : apud Haeredes Seb. Gryphii, 1560. - 719, [1] p. ; 16°

Ultima pagina bianca. - Le pp. 201, 256, 351, 585, 608 paginate per errore 101, 259, 371, 685, 607. - Segnatura: 2a-2z8 2A-2Y8. - Impronta: ncn- 70um n-is viru (3) 1560 (R)

I. Gryphius, Sébastien héritiers

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sul dorso tit. impresso in oro: "Ora / Volv / II"; tre decorazioni floreali in oro nei compart. - Tagli dorati. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffie assenti che evidenziano capitelli cuciti in fili blu e bianco. - Specchio delle carte riquadrato.

89. Cicero, Marcus Tullius

ADO.499

Orationum M. T. Ciceronis volumen I [-III]. - Lugduni : apud Haeredes Seb. Gryphii, 1560. - 704 p. ; 16°

Iniziali xilogr. - Cors. - Segnatura: 2a-2z8 2A-2X8. - Impronta: esis n-i- oni- dono (3) 1560 (R)

I. Gryphius, Sébastien héritiers

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sul dorso tit. impresso in oro: "Ora / Volv / III"; quattro decorazioni floreali in oro nei compart. - Tagli dorati. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffia sup. assente che evidenzia capitello cucito in fili blu e bianco. - Specchio delle carte riquadrato.

90. **Cicero, Marcus Tullius** ADO.498

Philosophicorum M.T. Ciceronis tomus primus (-secundus). Que autem in hoc tomo contineantur, sequens pagella docebit. - Lugduni : apud Haered. Seb. Gryphii, 1559. - 507, [5] p. ; 16°.

Le ultime due carte bianche. - Segnatura: a-z⁸ A-I⁸. - Impronta: e-se amt, het- quite (3) 1559 (A)
I. Gryphius, Sébastien héritiers

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche e floreali in oro sulle coperte. - Sul dorso quattro nervi a rilievo, tre decori floreali in oro nei comparti, tit. impresso in oro: "Philoso/ Cic/ T. II", etichetta con prec. coll. ms.: B.56. - Tagli dorati. - Specchio delle carte riquadrato.

91. **Citolini, Alessandro** ADO.2292

La tipocosmia di Alessandro Citolini, da Serraualle. - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisi, 1561. - [16], 552 p. ; 8°

Marca (Z1036) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸ A-2L⁸2M⁴. - Impronta: n-re o.e- e:o- VoSc (3) 1561 (R)
I. Valgrisi, Vincenzo

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Citolini/ La Tipoco- / smia", 160; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.16. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Tiposmia del Citolino". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.18, sovrascritta: A.VII.18. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniera post. disunita. - Danni da tarlo.

92. **Cologna Veneta** ADO.2836

Statuta communitatis Coloniae correctae, & postea confirmata a serenissimo Dominio anno Domini 1593. - Venetiis : excudebat Gratiosus Perchacinus, 1593. - 6, 69, 1 c. ; fol.

C. π1 e il v. dell'ultima carta sono bianchi. - C. 28 cartulata per errore 34. - Marca sul front. - Antiporta xilogr. raffigurante i protettori della città: S. Felice e S. Fortunato. - Fregi xilogr. con gorgoni; iniziali xilogr, alcune parlanti, altre ornate da elementi fitomorfi. - Cors. ; rom. - Segnatura: π2 a4 A-Q4 R6. - Impronta: rem, 20m. o.us dopa (3) 1593 (R)
I. Percacino, Grazioso

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms. poco leggibile: 13(?). - Tagli spruzzati in rosso. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 1v. - Presenza di sottolineature e marginalia. - Gore al margine sup. - Macchie di muffa a partire da c. 56.

93. **Columella, Lucius Iunius Moderatus** ADO.664

L. Iunii Moderati Columellae De re rustica libri 12. Eiusdem de arboribus liber, separatus ab alijs. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1541 ([Lione : Sebastiano Griffio]. - 491, [21] p. ; 8°

Marche sul front. e in fine. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z⁸A-I⁸. - Impronta: u-t. n. t, i-us noce (3) 1541 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Columella/ Luc:u Moder./ De re/ rustica", "Columela de agric ...(?)". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: B.I.70. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Columella de Agricultura". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: B.I.74. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Margine rifilato a pp. 12-14. - Due fori sulla coperta post. e strappi sul dorso.

94. Columella, Lucius Iunius Moderatus

ADO.607

Lutio Giunio Moderato Columella De l'agricoltura libri 12. Trattato de gli alberi del medesimo, tradotto nuouamente di latino in lingua italiana per Pietro Lauro Modonese. - In Venetia : appresso Nicolò Beuilacqua, 1564. - [8], 263, [1] c. ; 8°

Marca (Z937) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸ A-2K⁸. - Impronta: .a.b .bsi reo, sesi (3) 1564 (A)
I. Lauro, Pietro <ca.1510-ca.1568> II. Bevilacqua, Niccolò III. Fabri, Francesco

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Columella/ dell'Agri-/ coltura/ Tradotto"; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.n.1. - Sulla coperta ant. tit. ms. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.1 e disegni ms. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso: "Fran.co Fabri". - Diffuse sottolineature.

95. Concilio di Trento, 1545-1563

ADO.683

Canones, et decreta sacrosancti oecumenici, et generalis Concilij Tridentini. Sub Paulo 3. Iulio 3. et Pio 4. pontificibus max. Cum citationibus ex vtroque Testamento ... collectis, & ... ampliatis. Ab Horatio Lutio Calliensi, ... Additis hac postrema editione Pij 4. & Pij 5. pontificum max. bullis, triplicique indice, ... Iterum diligentissime edita, aucta & a multis mendis ... expurgata. Cum indice librorum prohibitorum, a deputatione ipsius Concilij confecto. - Venetiis : ex officina Stellae Francisci Ziletti, 1586. - [16], 358, [90] p. ; 8°

Variante B: marca (U174) sul primo front. - L'*Index* inizia con prorio front. a c. 2D1r. - Marche (V526-Z369) sui front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a8 A-2E8. - Impronta: u-a- t;on e-u* cuEa (3) 1586 (A) - Nota: l'asterisco sostituisce il dittongo ae.
I. Luzi, Orazio <1541-1569> II. Ziletti, Francesco

Variante A. - Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tassello purpureo con impressioni geometriche in oro e tit. ms.: "Sac: Oecv/ Concili/ Trident./ Canones"; etichetta con prec. coll. ms.: E.III.24.r. - Tagli tinti in blu. - Controguardie in carta ramata con decorazioni floreali azzurre. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.II.24. - Correzioni ms. al testo. - Sul r. della seconda carta di guardia post. nota ms.: "Polus Arcticus (...) Capricorni". - Gora al margine inf. - Danni da tarlo a pp. 155-[25].

96. **Contarini, Gasparo**

ADO.573.1

La repubblica e i magistrati di Vinegia. Di M. Gasparo Contareno. - Nuouamente corretta, e stampata. - In Vinegia : per Dominico Giglio, 1564. - 158, [10] p. ; 8°

Riferimento: Adams C2571. - A c. A2r dedica dell'editore a Girolamo Foscarei. - Marca (V360) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-K⁸L⁴. - Impronta: anr- e-em mela ufch (3) 1564 (R)

I. Giglio, Domenico

Legato con: *Libro de la repubblica de vinitiani, composto per Donato Giannotti* (1564 ca.). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Contare-/ no Re-/ pubblica / e Magistra/ ti di Vene/ zia"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.25. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.II.21(?), sovrascritta: A.VII.26. - Strappo sul dorso.

Giannotti, Donato

ADO.573.2

Libro de la repubblica de vinitiani, composto per Donato Giannotti. - [1564 ca.]. - 103, [1] c. ; 8°

Materiale tipogr. di Domenico Giglio, Venezia. - Ultima carta bianca. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-N⁸. - Impronta: Dis- gehe rohe chno (3) 1564 (Q) - Nota: Data desunta da materiale tipografico.

I. Giglio, Domenico

Legato con: *La repubblica e i magistrati di Vinegia. Di M. Gasparo Contareno* (1564). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Contare-/ no Re-/ pubblica / e Magistra/ ti di Vene/ zia"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.25. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.II.21(?), sovrascritta: A.VII.26. - Strappo sul dorso.

97. **Contile, Luca**

ADO.522

La historia de fatti di Cesare Maggi da Napoli, doue si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia & in altre parti d'Italia & fuor d'Italia. Fedelmente raccolta da Luca Contile. - Nella inclita città di Pauia : appresso Girolamo Bartoli, 1564. - [4], 247, [1] c. ; 8°

Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-2H⁸. - Impronta: i-ar e-ni f-Pa nost (3) 1564 (R)

I. Bartoli, Girolamo

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Maggi/ Storia del-/ le guerre/ di Lom-/ bardia del/ suo ...(?)" 9; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.13. - Sul front. prec. coll. ms.: A.I.13 e probabile nota ms. di possesso non decifrata. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Corpo del volume disunito dalla coperta. - Strappi sul dorso. - Presenza di gore.

98. Cortese, Isabella

ADO.554

I secreti della signora Isabella Cortese. Ne' quali si contengono cose minerali, medecinali, arteficiose, & alchimiche. Et molte de l'arte profumatoria, appartenenti a ogni gran signora. Con altri bellissimoi secreti aggiunti. - Di nuouo ristampati, & diligentemente ricorretti. - In Venetia, appresso Iacomo Cornetti, 1584 (In Venetia : appresso Giacomo Cornetti, 1584). - [16], 207, [2] p. : ill. ; 8°

Ultima carta bianca. - Marca (V423-Z1157) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: †8 A-N8. - Impronta: uoo, 22a. ila, migu (3) 1584 (R)
I. Cornetti, Giacomo

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Corte-/ se/ Secre-/ ti"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.34. - Sulla coperta ant. tracce di tit. ms.: "Isabella Cortese(?)". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Imbrunite pp. 81-96, 121-144.

99. Curtius Rufus, Quintus

ADO.5650

Q. Curtii ... De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum opus, ita demum emendatum atque illustratum ... Accesserunt enim antehac nunquam uisa, duorum in principio librorum, qui desiderantur, supplementum compendiosum. Finis in quinto libro, atque fragmentum in decimo restitutum. Rerum memorabilium index copiosissimus. Omnia summa fide atque diligentia ... congesta, per Christophorum Brunonem ... - Basileae : in officina Frobeniana, 1545 (Basileae : apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, mense Martio 1545). - [8], 171, [13] p. : ill. xilogr. ; fol.

Riferimenti: VD16 C 6466. - Marca a c. p6v. - Iniziali xilogr. - Ritratto xilogr. dei Duchi di Baviera sul v. del front. e stemma xilogr. di Christoph Braun a c. *4r. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: *4 a-n⁶ o⁸ p⁶. - Impronta: ema- e-m* rir. coal (3) 1545 (R) - Nota: * = ae
I. Bruno, Christoph <fl. 1544-1545> II. Froben, Hieronymus & Episcopius, Nikolaus <1>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Q. Curtii de reb Alex Magni"; resti di etichetta in testa. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Qvintus. Cvrtivs". - Ex libris sul r. della controguardia staccata: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul r. della controguardia ant. possibile dedica ms.: "...(?) Al mo G. magco sr il Signor Girolamo Bentivoglio(?)"; sul v. prec. coll. ms.: C.12, sovrascritta: C.9. - Diffusi marginalia in lapis nero e rosso. - Nota ms. a p.134. - Danni da tarlo in corrispondenza del dorso. - Coperta ant. diffusamente macchiata. - Cuffia inf. strappata.

100. Dardano, Luigi

ADO.550

La Bella e dotta difesa delle donne in verso, e prosa, di messer Luigi Dardano ... contra gli accusatori del sesso loro. Con un breue trattato di ammaestrare li figliuoli. - In Vinegia : 1554 (In Vinegia : per Bartholomeo detto l'Imperatore, 1554). - 151, [5] c. ; 8°

C. T8 bianca. - Sul front. e in fine ritratto xilogr. dell'autore entro cornice. - Iniziali xilogr. istoriate. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-T⁸ V⁴. - Impronta: i&en a.o, o.a, DiRi (3) 1554 (R)
I. Imperatore, Bartolomeo

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Darda-/ no, dife-/ sa della/ Donna"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: (?).III.32. - Tagli spruzzati. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.III.35. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

101.

ADO.1919

Decretum Gratiani seu verius Decretorum canonicorum collectanea ab ipso auctore Gratiano primum inscripta concordantium canonum ex diuite illa scriptorum Ecclesiasticorum summorum Pontificum ... additi sunt insuper ab eodem passim ad marginem librorum & capitum ex quibus ista decretorum farrago ... - Lutetiae Parisiorum : apud Gulielmum Merlin & Gulielmum Desboys ac Sebastianum Niuellium, 1561 (Lutetiae Parisiorum : ex officina chalcographica Gulielmi Desboys, 1561). - [34] c., 3044 [i.e. 2144], 220 col., [2] c. : ill. ; fol.

Segnatura: a-c8 d10 A-3X8 a-f8 g10. - Impronta: i-te n-I. elem paqu (3) 1561 (R)
I. Gratianus <12.sec.> II. Merlin, Guillaume & Des Boys, Guillaume & Nivelles, Sébastien III. Des Boys, Guillaume

Legatura in perg. rigida con tracce di nastri in tessuto a righe blu e bianche. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: D.14. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.13. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Righe di testo depennate a p.4. - Dorso quasi assente che evidenzia quattro nervi e capitelli cuciti in fili verde e giallo. - Tracce di restauro.

102. **Della Porta, Giovan Battista**

ADO.564

De i miracoli et marauigliosi effetti dalla natura prodotti. Libri 4. Di Gio. Battista Porta napolitano. Nuouamente tradotti di latino in volgare, & con molta diligenza corretti, & illustrati ... - In Venetia : appresso Marc'Antonio Zaltieri, 1584. - [16], 148 c. ; 8°

C. b8 bianca. - Marca sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-b⁸A-S⁸T⁴. - Impronta: .ai. .bch a-on tote (3) 1584 (R)
I. Zaltieri, Marcantonio

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Porta/ Miracoli/ della/ Natura", 164, sovrascritto a: "Dei miracoli della natura/ Di Gio Battista Porta". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.I.n.21. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul r. e v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.n.21.

103.

ADO.535

Delle lettere amoroze di diuersi huomini illustri. Libri noue. Nelle quali si leggono nobilissimi, & leggiadri concetti, in tutte le materie correnti ne' casi d'amore, da i piu eccellenti ingegni de'tempi nostri scritte, & per la maggior parte non piu stampate, o vedute. - In Venetia : appresso gli haeredi di Alessandro Griffio, 1587 (In Venetia, 1587). - [8], 135, [1] c. ; 8°

Variante B: data stampata erroneamente sul front.: DMLXXXVII. - Ultima carta bianca. - A cura di Francesco Sansovino, il cui nome appare nella pref. - Marca (Z517) sul front. - Segnatura: *⁸, A-R⁸. - Impronta: o-n- ulli raf- toli (3) 1587 (R)

I. Sansovino, Francesco <1521-1583> II. Griffio, Alessandro eredi

Variante A. - Legatura in perg. con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere amoroſe/ d'/ homi-/ ni illuſ/ tri", 112; resti di etichetta con prec. coll. ms.: B.(?).6(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.41. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

104. Demosthenes

ADO.5138

Cinque orationi di Demosthene, et vna di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana, secondo la verità de' sentimenti. - In Venetia : [Paolo Manuzio], 1557. - 254, [2] c. ; 8°

Publicato con: *In Ctesiphontem; De corona; De falsa legatione; Adversus Leptinem; Adversus Androtonem; In Midiam.* - Traduzione di Girolamo Ferro, cfr. Renouard, p. 171, n. 8. - Bianca l'ultima carta - Marca (Z46) sul front. e in fine. - Fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2I⁸. - Impronta: lare a-a- a.ti rid' (3) 1557 (R)

I. Aeschines II. Ferro, Girolamo <1509-1561> III. Manuzio, Paolo

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Demoste-/ ne Cin-/ que Ora-/ zioni tra-/ dotte"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.33. - Sulla coperta pentagramma rosso. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso: "Di Alvise Sessa Venetiano". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.II.49(?), sovrascritta: A.VII.34. - Sottolineature a c. 103r. e marginalia in lapis. - Sulla controguardia post. disegni in lapis e nota ms: "Porta de mi solo". - Gora a cc. 234-[255].

105. De Nores, Giasone

ADO.5416

Discorso di Iason Denores intorno a que' principii, cause, et accrescimenti, che la comedia, la tragedia et il poema heroico riceuono dalla philosophia morale & ciuile & da' governatori delle Republiche. All'illustrissimo, et molto reuerendo signor abbate, Galeazzo Riario. - (In Padoua : appresso Paulo Meieto, 1587, 1586). - [4], 43, [1] c. ; 4°

Variante B: nel colophon: In Paddoa : appresso Paulo Meieto, 1586, impresso in bianco. - Marca (Z583) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: ¶⁴ A-L⁴. - Impronta: inie c-io hele mipa (3) 1587 (A)

I. Meietti, Paolo

Variante B. - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Deno-/ res/ Della/ come-/ dia/ e/ trage-/ dia", 91. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.21 e nota ms.: "n° 21". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.III.21. - Sulla controguardia post. disegni (Stelle). - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

106. **Diodorus Siculus**

ADO.530

Diodoro Siculo delle antiche historie fauolose. Nouamenee [!] con somma diligenza stampato. Con la tauola. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547). - [8], 119 [i.e. 122] c. ; 8°

Per il nome del traduttore, Francesco Baldelli, cfr. *Annali Giolito de Ferrari* p. 343. - La c. 122 erroneamente numerata 119. - Marche (Z535) sul front. e (Z539) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 A-O⁸ P¹⁰. - Impronta: e,te sete a-a- stpe (3) 1547 (R)
I. Baldelli, Francesco II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in cartone muto. - Sul dorso tit. ms.: "Dio ...(?) / ...(?) / Siculo / Antichi / tà.Sto / riche". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.II.28(?), sovrascritta: A.VII.36. - Diffuse gore e muffa. - Cuciture in evidenza sul dorso.

107. **Diogenes Laertius**

ADO.538

Diogene Laertio Delle vite e sententie de' filosofi illustri. Di nuouo dal greco ridotto nella lingua italiana per i Rossettini da Prat'Alboino. - In Vinegia : appresso Domenico Farri, 1566. - [8], 251, [1] c. ; 8°

Variante B: 1567. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁸ A-2H⁸ 2I⁴. - Impronta: o.o- 0177 time trDi (3) 1566 (R)
I. Rossettini, Bartolomeo <sec. 16> II. Rossettini, Pietro <sec. 16> III. Farri, Domenico

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Diogene / Laerzio / Vite / de / filosofi", 58; tracce di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.37. - Sul r. della carta di guardia ant. note di calcolo parzialmente coperte dall'ex libris. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR: Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniera int. ant. disunita.

108. **Diogenes Laertius**

ADO.5141

Le vite de gli illustri filosofi di Diogene Laertio, da'l greco idiomate ridutte ne la lingua commune d'Italia. - In Vinegia : appresso Vincenzo Vaugris, a'l segno d'Erasmus, 1545 ([Venezia : Vincenzo Valgrisi]). - [8], 251, [1] c. ; 8°

Traduzione di Bartolomeo e Pietro Rositini, i cui nomi appaiono nella pref. - Marche sul front. n.c. e in fine (Z1035). - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 a-z8 A-H8 I4. - Impronta: o.i- 1415 time PaAi (3) 1545 (R)
I. Rositini, Bartolomeo <fl. 1545> II. Rositini, Pietro <fl. 1545> III. Valgrisi, Vincenzo

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. ed etichetta con prec. coll. ms.: E.III.37.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.II.37 e nota ms.: "Traduttori Fratelli Rositini da Pratalboino". - Nota ms. di possesso sul front. ai lati della marca editoriale: "Cesare ...(?)". - Sul front. stemma ms. non identificato. - Ex libris sul v. del front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note marginali ms. in inchiostro e lapis rosso. - Dorso strappato e attraversato da lunga macchia verticale.

109. **Dionigi, Bartolomeo**

ADO.5034

Compendio historico del vecchio, & del nuouo Testamento cauato dalla sacra Bibbia, et da altri buoni auttori, dal reuerendo m. Bartholomeo Dionigi da Fano ... Et la vita di Giesu Christo, saluator del mondo, nuouamente reuisto, et ornato di belle, e vaghe figure, con la disseminazione dell'euangelo, e della sua santa fede. Con due tauole, l'vna de i capitoli, l'altra delle cose notabili. - In Venetia : appresso Francesco de' Franceschi, 1593 (In Venetia : appresso Francesco de' Franceschi, 1593). - [22], 232 c. : ill. ; 4°

Marca (Z921) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †-2†8 3†6 A-2F8. - Impronta: e-uo 15r- i.a- anha (3) 1593 (R)
I. De Franceschi, Francesco <senese>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Compen/ dio/ histor/ ico"; sovrascritto a: "Compendio ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.104. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Compendio". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.126, depennata e corretta: A.VI.(95)96. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di sottolineature. - Nota marginale ms. a c. 173r. - Strappo sul dorso che evidenzia il capitello sup. cucito in fili giallo e azzurro. - Diffuse gore.

110.

ADO.611

Diuersi anisi particolari dall'Indie di Portogallo, riceuuti dall'anno 1551. fino al 1558. dalli reuerendi padri della Compagnia di Giesu. Doue s'intende delli paesi, delle genti, & costumi loro, ... Tradotti nuouamente dalla lingua spagnuola nella italiana. - [Venezia : Michele Tramezzino] (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1565). - [8], 294, [2] c. ; 8°

Marca (Z1072) sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8A-2O8. - Impronta: ,&& iomo lein sisa (3) 1565 (R)
I. Gesuiti II. Tramezzino, Michele <1.> III. Zuccani, Giovanni Battista <XVII sec.>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Avisi/ dal Indie, 91, Avisi (...) dall'Indie di Portogallo". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: a.I.2(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.22. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Adi 12 Maggio 1683 Gio: Batt: Zuccani". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

111. **Dolce, Lodovico**

ADO.584

Dialogo di m. Lodouico Dolce, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conseruar la memoria. - In Venetia : [Giovanni Battista Sessa, 2. e Melchiorre Sessa, 2. e fratelli] (In Venetia : appresso Gio. Battista, et Marchio Sessa fratelli, 1562). - [4], 119, [1] c. : ill. ; 8°

Variante B: (In Venetia : appresso Gio. Battista, et Marchio Sessa fratelli, MDLII [i.e. 1562]). - Marca (Z940) sul front. - Iniziali e vignette xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4A-P8. - Impronta: diij o.i. e.ma imgl (3) 1562 (R). - Impronta: diij o.i. e.ma imgl (3) 1552 (R) - Nota: Variante B: data stampata in forma errata: in realtà 1562.

I. Sessa, Giovanni Battista & Sessa, Melchiorre & fratelli II. Brusato, Innocenzo III. Malaspina, Anna

Variante A. - Legatura in perg. floscia con tracce di nervi e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dolce/ Dia/ logo", 185; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. coperta dall'ex libris: C.II.(?). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia post.: "1584 Possessore Presbitero Innocez. Brusato". - Note ms. sulla carta di guardia e controguardia post. - Gora a cc. *-25.

112. **Dolce, Lodovico**

ADO.583

Eleganze di m. Lodouico Dolce, con vn discorso sopra a mutamenti e diuersi ornamenti dell'Ariosto. - In Vinetia : appresso Gio. Battista, et Marchio Sessa frtelli. - (In Venetia : appresso Gio. Battista, & Marchio Sessa, fratelli, 1564). - [4], 450, [14] c. ; 8°

Segnatura: *4 A-2Z⁸ Aa-Ll⁸ Mm⁴. - Impronta: re,e i.o; sio, ChEt (3) 1564 (R)
I. Ariosto, Ludovico <1474-1533> II. Sessa, Giovanni *Battista <2.> & Sessa, Melchiorre <2.>

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dolce Ele/ ganzje", 41; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.20. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Elecanze del Dolce". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.20. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora sui fasc. Hh-Kk.

113. **Dolce, Lodovico**

ADO.1471

I quattro libri delle osseruationi di m. Lodouico Dolce. Di nuouo da lui medesimo ricoretti, et ampliati. - Sesta editione. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de'Ferrari, 1560. - 240 p. ; 8°

Marca (Z535) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-P⁸. - Impronta: endi an45 a-n- sedi (3) 1560 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele II. Tracanelli, Giovanni Battista III. Cataneo, Antonio IV. Risano, Bartolomeo

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dolce/ Osse/ vatio/ ni", 45; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.38. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Osservationi". - Nota ms. di possesso sulla controcoperta ant.: "Adi 19 Zugno 1629 mi doni questo libro il sig.r Gio: Batta Tracanelli". - Sulla coperta ant. tracce di tit. ms. e di nota di possesso: "Bartolomei Pisaniense(?) Liber". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.28. - Nota ms. di possesso sul r. della controguardia ant.: "Questo libro è di me Bartolomeo Risano 1629 Adi 19 Zugno" e "Questo libro è di me Antonio Cataneo". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. una nota ms. di possesso erasa ai lati della marca editoriale e un'altra in calce rifilata. - Nota ms. di possesso sul r. della controguardia post.: "Adi 12 Febraro 1562 fu comperato il psenti libro P M R O cio ...(?)". - Maniculae a pp. 124 e 125. - Presenza di note marginali ms. sulle controguardie e controcoperte.

114. **Dolce, Lodovico**

ADO.544

Paraphrasi nella sesta satira di Giuuenale: nellaquale [!] si ragiona delle miserie de gli huomini maritati. Dialogo in cui si parla di che qualita si dee tor moglie, & del modo, che vi si ha a tenere.

Lo Epithalamio di Ca-Catullo [!] nelle nozze di Peleo & di Theti. - 1538 (In Vinegia : per Curtio nauo e fratelli). - [62] c. ; 8°

Publicato con: *Epithalamio di Catullo nelle nozze di Peleo et di Theti; Dialogo in cui si parla di che qualità si dee tor moglie, & del modo, che vi si ha a tenere.* - Riferimenti: il nome dell'autore, Lodovico Dolce, compare nella prefazione; l'*Epithalamio* di Catullo è tradotto dallo stesso Lodovico Dolce, come dichiarato nell'explicit. - La lettera dedicatoria del Dialogo è datata 1539. - Variante B: lettera dedicatoria datata 1538. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-O⁴ P⁶. - Impronta: orca rio? diar nola (C) 1538 (R)

I. Catullus, Gaius Valerius II. Navò, Curzio Troiano & fratelli

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tre nervi a rilievo, tracce di tit. ms., etichetta con prec. coll. ms.: C.II.56. - Tagli spruzzati in rosso. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.60(?), sovrascritta: C.II.44. - A c. P6v. nota ms.: "...(? Femina ...(?)" - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Riga di testo depennata a c. A3v. - Note marginali ms. rifilate a cc. 32v. e 33r. - Gora al margine sup. dei fasc. L-P.

115. Dolce, Lodovico

ADO.638

Somma della Filosofia d'Aristotele, e prima della Dialettica. Raccolta da m. Lodouico Dolce. - In Venetia : appresso Gio. Battista, & Marchiò Sessa, & fratelli (In Venetia : appresso Gio. Battista, Marchiò Sessa, et fratelli. - 2 pt. ([4], 132 ; 104, [4] c.) : ill. ; 8°

Publicato con: *Somma di tutta la Natural filosofia di Aristotele raccolta da m. Lodouico Dolce; Abbreniatione della Moral filosofia di Aristotele, cioè Ethica, Politica, et Economica. Per m. Lodouico Dolce.* - Marca dei Sessa (Z940) sul front. della parte 1 e su quello della parte 2; pubblicato intorno al 1565: cfr. British Museum, *Catalogue of Italian books* (1465-1600), p. 54. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 a-q⁸ r⁴ A-N⁸ O⁴ (O4 bianca). - Impronta: a,to i,o e.lo QVte (3) 1565 (Q) - Nota: Pt. 1. -Impronta: o-o: i.e' e.o- Fila (3) 1565 (Q) - Nota: Pt. 2

I. Aristoteles II. Sessa, Giovanni Battista <2.> & Sessa, Melchiorre <2.> & fratelli III. Abbazia di san Benedetto Mantova

Parte 2 anteposta a parte 1. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dolce.So/ ma del/ la Filo-/ sofia di/ Aristote-/ le"; etichetta con prec coll. ms.: D.I.30. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.32. - Sulla r. della carta di guardia ant. nota ms. depennata. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso: "Est. S. Bened. Mantu.ni". - Diffuse ed estese gore.

116. Dolce, Lodovico

ADO.703

Vita dell'inuittiss. e gloriosiss. imperador Carlo Quinto, descritta da M. Lodouico Dolce. Con la tauola nel fine.- In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561 (Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari). - [12], 168, [16] p. ; 4°

Marche sul front. e in fine (Z534 V363 A121). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *6A-L⁸M⁴. - Impronta: enir o.e, n-l- sode (3) 1561 (R)

I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dolce/ Vita/ di Car/ lo V"; tracce di etichetta. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem

(Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.VI.72. - Nota ms. sulla controguardia post.: "Murano sig.ra Lucieta(?) ala Colombina Bianca ...(?)" - Diffuse gore.

117. **Domenichi, Lodovico**

ADO.558

Detti et fatti di diversi signori et persone private, i quali communemente si chiamano facetie, motti, et burle; raccolti per M. Lodouico Domenichi ... - In Padoa : appresso Lorenzo Pasquato, 1564. - [10], 195 c. ; 8°

Marca tipogr. (V152) al front. - Segnatura: a⁸ b² A-Z⁸ AA⁸ BB². - Impronta: me,* 7870 onci ipdo (3) 1564 (R)

I. Pasquato, Lorenzo

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Domeni/ hi/ accol-/ ta di Facezie"; etichetta con prec. coll. ms.: A n.3. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec coll. ms.: A.3; sul r. possibile nota ms. di possesso: "...(?):maria"; lunga nota ms. in gran parte coperta dall'ex libris: "Desyo chedar a chi (...) da Dio donato". - Presenza di alcune maniculae e marginalia. - Disegni sul v. della carta di guardia post. - Nota ms. di possesso sul v. della carta di guardia post.: "Cardinallis de Vilna. Pol.(?)". - Presenza di gore. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte. - Dorso in gran parte assente.

118. **Domenichi, Lodovico**

ADO.5140

Historia varia di M. Lodouico Domenichi, nella quale si contengono molte cose argute, nobili, e degne di memoria, di diuersi pricipi & buomini illustri; diuisa in 14. libri: con due tauole, la prima de' nomi delle persone e delle cose notabili, & l'altra della proprieta delle cose. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]. - [48], 830, [2] p. ; 8°

Nel tit. il numero 14 è espresso: XIII. - Marche (Z535) sul front. e (Z539) in fine. - Ritratto xilogr. dell'autore a c. 3*8v. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *-3*⁸ A-3F⁸. - Impronta: o,o- 2824 e'o- tigl (3) 1564(R)

I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Domenichi/ Storia varia"; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.n.7. - Sulla controguardia e carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.7. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Prove di penna a pp. 368-369. - Strappi sul dorso.

119. **Du Laurens, André**

ADO.4967

Andreae Laurentii ... Opera anatomica in quinque libros diuisa: in quibus historia singularium partium primùm accuratè describitur, mox quæ in ea occurrunt controuersa, enodantur, Hippocratis libri Anatomici illustrantur ... Cum triplici indice ... - Lugduni : sumptibus Ioannis Baptistæ Buysson, 1593. - [32], 840, [52] p. ; 8°

Marca (S1299) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: *-2*⁸ A-3I⁸ 3K⁶ (3K6 bianca). - Impronta: n-t: nae, i-r- vecu (3) 1593 (R)
I. Buysson, Jean Baptiste

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Laurentii/ Opera medi-/ ca"; etichetta con prec. coll. ms.: C.IV.12. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.IV.41. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia. - Danni da tarlo in corrispondenza della cerniera int. ant.

120. **Dürer, Albrecht**

ADO.3811

Di Alberto Durerò ... Della simmetria de i corpi humani, libri quattro. Nuouamente tradotti dalla lingua latina nella italiana, da M. Gio. Paolo Gallucci salodiano, et accresciuti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano i pittori, & scoltori mostrare la diuersità della natura de gli huomini, & donne, & con quali le passioni, che sentono per li diuersi accidenti, che li occorrono. Hora di nuouo stampati ... - In Venetia : presso Domenico Nicolini, 1591 (In Venetia : appresso Domenico Nicolini, 1591). - [6], 143 [i.e. 140], [1] c. : ill. ; fol.

Cfr.: J. Meder, *Durer-Katalog*, New York 1971, p. 289. - Traduzione ita. dalla versione lat., con il libro quinto aggiunto dal trad. G.P. Gallucci. - Errori nella num. delle carte: c. 29 num. 27; c. 96 reca la stessa num. anche sul retro; num. c. 32, 74, 101 saltata. - Le cc. M4, Q4 e Q5 sono carte doppie aggiunte ai fascicoli: la c. Q4 stampata sul recto e sul verso; le cc. M4 e Q5 stampate solo sul recto. - Marca (Z1209) sul front. ed in fine. - Segnatura: †6 A-M6 [M4+χ1] N-P6 Q6 [Q3+χ2.2] R-Z6. - Impronta: mie- a.o, o.in vnQu (3) 1591 (R)
I. Gallucci, Giovanni Paolo <1538-1621?> II. Nicolini da Sabbio, Domenico

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.3, depennata e corretta: D.10. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a c. 1r., disegno a c. 2r., num. in sanguigna a c. 81. - Dorso assente. - Presenza di barbe. - Tracce di restauro.

121.

ADO.615

Erasto doppo molti secoli ritornato al fine in luce, et con somma diligenza dal greco fedelmente tradotto in Italiano. - In Vineggia : appresso di Agostino Bindoni, 1552. - 138 [i.e. 137], [3] c. ; 8°

Marca (Z689) sul front. - Traduzione dell'opera *Historia septem sapientium*, nota anche con il titolo *Dolopatos*, cfr. Melzi, vol. 1, p. 365. - Impronta: e.e. iouo o,& masc (3) 1552 (R)
I. Bindoni, Agostino

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Erast/ o/ traduzione", 66, etichetta con precedente coll. ms.: A.VII.17. - Sulla coperta ant. nota ms. depennata non leggibile. - Note di calcolo ms. sul r. della carta di guardia ant. parzialmente coperte dall'ex libris; sul v. prec. coll. ms.: E.II.49 depennata; a.II.26, sovrascritta: A.VII.17. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Lunga nota ms. sulle due ultime carte bianche: "Ne fune intorno (...) et conturbate son le osse mie".

122. **Erizzo, Sebastiano**

ADO.5256

Discorso di M. Sebastiano Erizzo. Sopra le medaglie de gli antichi. Con la dichiarazione delle monete consulari, & delle medaglie de gli imperadori romani. Nella quale si contiene una piena & varia cognitione dell' istoria di quei tempi. - Di nuouo in questa terza editione ristampato. - In Vinegia : appresso Giouanni Varisco & compagni, 1571 (In Vinegia : appresso Giouanni Varisco, et compagni, 1568). - [16], 780, [4], [280] p. : ill. ; 4°

A cura di Girolamo Ruscelli, il cui nome figura nella prefazione - Emissione accresciuta dell'edizione del 1568, in cui sono state sostituite le cc. †1.8, 2.7 e aggiunti i fasc. 1-18 con, dello stesso autore: *Le dichiarazioni delle antiche monete consulari*. - La c. G1 è stata eliminata e sostituita utilizzando la prima carta del fasc. segnato 1. - Colophon a c. 3C8r. - Marche sul front. n.c. (Sirena coronata con due code divaricate) e a c. 3C8r. (Z1096). - Cors. ; gr. ; rom. - Front. xilogr. - Segnatura: †⁸(±†1.8, 2.7) A-F⁸ G⁸(±G1) H-3C⁸ 1⁸(-1?⁸=G1) 2-17⁸ 18⁴. - Impronta: l-se di06 ,&ci, qupe (3) 1571 (A)

I. Ruscelli, Girolamo <m. 1566> II. Varisco, Giovanni & C.

Legatura in perg. rigida con impressioni geometriche a secco e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Erizzo delle/ Medaglie"; etichetta con prec. coll. ms.: D.V.43. - Tagli spruzzati in rosso e marrone. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.46, depennata e corretta: D.V.44. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. di possesso non decifrate sul front. - Presenza di marginalia. - Manicula a p. 17. - Nota ms. a p. 5. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Gore e carte imbrunite in *Le Dichiarazioni*. - Front. restaurato.

123. **Estienne, Robert**

ADO.4638

Dictionaire Francoislatin, autrement dict Les mots Francois, avec les manieres duser diceulx, tourneꝝ en Latin. 2. ed. [!] Corrigé & augmenté. - A Paris : de l'imprimerie de Robert Estienne imprimeur du Roy, 1549 (A Paris : de l'imprimerie de Robert Estienne imprimeur du Roy, 1549 le XXVII. Iuillet). - 675, [1] p. ; fol.

NUC vol. 162 p. 609, Adams, S1813. - L'indicazione di edizione figura sul v. del front. - Marca (S508) sul front. - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: a-2s8 2t10. - Impronta: s.t. r.m. r.B. &cNo (3) 1549 (R)

I. Estienne, Robert <1.>

Legatura in piena pelle decorata con impressioni geometriche a secco e decorazioni floreali in oro. - Sul dorso resti di etichetta con prec. coll. ms.: C.(?). - Tagli tinti in marrone. - Presenza di maculature. - Sul r. della carta di guardia ant. nota ms.: "Questi Libro sia di me dalmian(?) ...(?)" e prec. coll. ms.: C.18. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note ms. - Danni da tarlo fino a p. 145. - Coperta ant. disunita. - Dorso in gran parte assente che evidenzia quattro nervature.

124. **Euclides**

ADO.4640

Euclide megarense philosopho: solo introduttore delle scientie mathematiche: diligentemente reassetato, et alla integrita ridotto per il degno professore di tal scientie Nicolo Tartalea, brisciano, secondo le due tradottioni: e per commune commodo & vtilita di latino in volgar tradotto. con una ampla expositione dello istesso tradottore di nouo aggiunta. ... - (Stampato in Vinegia : per

Venturino Roffinelli ad instantia e requisitione de Guilielmo de Monferra, & de Pietro di Facolo da Vinegia libraro, & de Nicolo Tartaglia brisciano Tradottore, nel mese di Febraro 1543). - CCXXXIX, [1] c. : ill. ; fol.

Marca di Facolo (V345) alla c. 2D7r e in fine. - Stemma del dedicatario Gabriele Tadino sul front. - Rom. - Segnatura: A¹⁰ B-Z⁸&⁸[con]⁸[rum]⁸2A-2D⁸. - Impronta: erza f.me e.um a.Re (C) 1543 (R)

I. Tartaglia, Niccolò <1577m.> II. Ruffinelli, Venturino III. Guglielmo da Fontaneto & Facolo, Pietro & Tartaglia, Niccolò

Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulla coperta post. - Sul dorso tit. ms.: "...(?) de/ Megar, Evclide/ del/ Tarta ...(?)", 51; etichetta con prec. coll. ms.: C.VI.18. - Presenza di maculature. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.VI.9. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine sup. di cc. A1-D3 e I1-I7. - Danni da tarlo al margine int. inf. - Cuffia sup. strappata e tre nervi a rilievo in evidenza sul dorso.

125. Euclides

ADO.4639

Euclidis Elementorum libri 15. Vnà cum scholijs antiquis. A' Federico Commandino Vrbinatè nuper in latinum conuersi, commentarijsque quibusdam illustrati. - Pisauri : Iacobus Chriegher German, 1572 (Pisauri : apud Camillum Franceschinum, 1572). - [12], 255, [1] c. : ill. ; fol.

Cors. ; rom. - Segnatura: *62*6A-3S⁴. - Impronta: usum ese. E,C, duCu (3) 1572 (R)

I. Commandino, Federico <1509-1575> II. Franceschini, Camillo III. Criegher, Jakob IV. Oddi (degli), Alfonso <1664-1775>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e sei nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Evclide/ col/ Comand/ ino, Commandini", 33(?); etichetta con prec. coll. ms.: C.VI.17. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Euclid. Comand". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.VI.15. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Alphonsi de Oddis". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note ms. - Presenza di macchie e gore. - Danni da tarlo a cc. 218-225.

126. Farra, Alessandro

ADO.523

Trè discorsi d'Alessandro Farra academico Affidato. Il primo de' miracoli d'amore, ... Il secondo della diuinità dell'huomo, ... L'vltimo dell'vfficio del capitano, ... - In Pavia : appresso Girolamo Bartoli, 1564. - 3 pt. ([20], 24; [16]; [40] c.) ; 8°

Ogni *Discorso* inizia con proprio front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; ebr. ; rom. - Segnatura: *8 2*8 3*4 A-C⁸; A-B⁸; a-e⁸. - Impronta: n-e l-il a,a, Elda (3) 1564 (R) - Nota: Pt. 1. - Impronta: ree-i.e, oene Revi (C) 1564 (R) - Nota: Pt. 2. - Impronta: a,co l-l- coin pipe (C) 1564 (R) - Nota: Pt. 3. I. Bartoli, Girolamo

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Farra/ Disco:/ rsi", 51, "Discorsi dl Farra"; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.27. - Sul taglio sup. tit. ms.: "discorsi del Fara". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.27. - Presenza di gore. - Strappi sul dorso.

127. **Fausto da Longiano, Sebastiano**

ADO.543

Dialogo del Fausto da Longiano, del modo de lo tradurre d'vna in altra lingua secondo le regole mostrate da Cicerone. - In Vinegia, 1556 (In Venetia : per Gio. Griffio : ad istanza di Lodouico delli Auanzi, 1556). - 54, [2] c. ; 8°

Bianca la c. G8. - Iniziali xilogr. - Marca (V154) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-G⁸. - Impronta: hoso o.a? o-i- seno (3) 1556 (R)
I. Avanzi, Ludovico II. Griffio, Giovanni <1.>

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Longi/ ano/ Dialo/ go del/ la tr-/ adu-/ zio-/ ne", 44; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.(?)4. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.30. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Nota ms. di possesso sul r. della prima carta di guardia ant.: "Hic liber est marci farfareli et non amicoru[m] ...(?)" - Gora a cc. 49-[56].

128. **Fiamma, Gabriele**

ADO.656

Rime spirituali del R.D. Gabriel Fiamma, canonico regolare lateranense; esposte da lui medesimo. - *Di nuouo ristampate, & datte in luce ...* - In Vinegia : presso a Francesco de' Franceschi Sanese, 1573 ([Venezia] : presso a Francesco de' Franceschi Sanese, 1573). - [16], 502, [42] p. ; 8°

Seguono il testo alcune poesie di autori diversi, come annunciato a c. 2I3v. - Marca (Z920) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: a⁸ A-2L⁸. - Impronta: g-io haen e.e, l'ra (3) 1573 (R)
I. De Franceschi, Francesco <senese>

Legatura in cartone con dorso rinforzato in carta decorata a gocce blu su sfondo giallo e righe rosse verticali. - Sul dorso etichetta con tit. ms.: "Rime spir./ del/ Fiamma"; 459; resti di etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.1. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms. a.III.24, sovrascritta: A.VIII.6. - Front. particolarmente imbrunito. - Estesa gora all'ang. inf. a partire da p. 161. - Disunita c. Ll1. - Danni da tarlo a pp. 363-[511].

129. **Ficino, Marsilio**

ADO.529.1

Sopra lo amore o ver' Conuuto di Platone / Marsilio Ficino. - In Firenze : per Néri Dortelata, di Novembre 1544. - (In Firenze, 1544). - [40], 251, [45] p. ; 8°

Il nome dell'autore precede il tit. - Marca (Z155) sul front. e in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: a8 b12 A-S8 T4. - Impronta: roa- nuhe sea. gipe (3) 1544 (R)
I. Dortelata, Neri

Legato con: *De'l sito, forma, & misure, dello Inferno di Dante* (1544). - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti e tracce di nastro giallo. - Sul dorso tit. ms.: "Ficino con-/ vitto di/ Platone"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.30. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Convito di Platone", tracce di decorazione al centro. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Convito di Platone". - Sulla controcoperta prec. coll. ms.: c.II.21(?), sovrascritta: A.VII.31. - Rare sottolineature e note ms. - A c. Q6r nota ms.: "Il fine, finis". - Controguardia ant. strappata e carte di guardia assenti.

De'l sito, forma, & misure, dello Inferno di Dante / Pierfrancesco Giambullari accademico fior.
- In Firenze : per Neri Dortelata, 1544. - 153, [15] p. : ill. ; 8°

BMSTC p. 300. - Il nome dell'autore precede il tit. sul front. - Marche sul front. (Z155) e in fine (n.c.). - La c. A1v. è bianca. - Vignette xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-K8 L4. - Impronta: erime. gaue inCe (3) 1544 (R)

I. Dortelata, Neri

Legato con: *Sopra lo amore o ver' convito di Platone* (1544). - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti e tracce di nastro giallo. - Sul dorso tit. ms.: "Ficino con-/ vitto di/ Platone"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.30. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Convito di Platone", tracce di decorazione al centro. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Convito di Platone". - Sulla controcoperta prec. coll. ms.: c.II.21(?), sovrascritta: A.VII.31. - Disegno in inchiostro a p.15. - Gora sul margine inf. degli ultimi fasc. - Controguardia ant. strappata e carte di guardia assenti.

130. Ficino, Marsilio

ADO.1209

Tomo primo delle diuine lettere del gran Marsilio Ficino tradotte in lingua thoscana per M. Felice Figliucci senese. Con gratia & priuilegio. - In Vinetia : appresso Gabriel Giolito di Ferrari, 1549 (In Venegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549). - [8], 320, [4] c. ; 8°

Marca sul front. (Z 538) e a c. *8 (simile a Z 543). - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: ⁸A-2R⁸, ²*4. - Impronta: eria 00on o, re Nign (3) 1549 (R)

I. Figliucci, Felice II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Ficino"; etichetta con prec. coll. ms.: E.(?)V.43.r. - Sul v. della controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.VII.28, E.III.a.43. - Sul r. della carta di guardia ant. nota ms. di possesso depennata : "yhs Cphi(?) ...(?)". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineature a c. 4. - Presenza di gore al primo fasc.

131. Filosseno, Marcello

ADO.545.1

Sylue de Marcello Philoxeno Tarvisino poeta clarissimo. Stramboti iuuenili. 342. Sonetti iuuenili. 420. - (Stampati in Venetia : per Marchio Sessa & Pietro di Rauani bersano compagni, 1516 adi x. Nouembrio). - [144] c. : ill. ; 8°

Riferimenti: BM STC Italian, 1465-1600, p. 252. - Front. in rosso all'interno di un nastro. - Nel tit. i numeri 342 e 420 sono espressi: CCCXLII, CCCCXX. - Variante B: tit. sul front. in bianco e nero. - Segnatura: a-s⁸. - Impronta: dodo rere tote colu (C) 1516 (R)

I. Sessa, Melchiorre <1.> & Ravani, Pietro

Variante A. - Legato con: *Sylue de Marcello Philoxeno Tarvisino poeta clarissimo. Capitoli iuuenili. Capitoli senili. Stramboti senili ...* (1516). - Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sulle coperte tracce di nastri in seta gialla e verde. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: C.IX.20. - Tagli dorati e goffrati. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. depennate: a.III.29, D.VIII.89. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). -

Presenza di gore sul primo fasc. - Cuffie strappate che evidenziano capitelli cuciti in fili blu e giallo.
- Fori di tarlo e danni da roditore sulle coperte.

Filosseno, Marcello

ADO.545.2

Sylue de Marcello Philoxeno Tarvisino poeta clarissimo capitoli iuuenili Stramboti senili. Sonetti senili. Capitoli senili. Disperate. Satyre. - (Stampati in Venetia : per Marchio Sessa & Pietro di Rauani bersano compagni, 1516 adi x Nouembrio). - [140] c. ; 8°

Iniziali xilogr. - Segnatura: A-R8 S4. - Impronta: deso toce tomo elSo (C) 1516 (R)
I. Sessa, Melchiorre <1.> & Ravani, Pietro

Legato con: *Sylue de Marcello Philoxeno Tarvisino poeta clarissimo ...* (1516). - Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sulle coperte tracce di nastri in seta gialla e verde. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: C.IX.20. - Tagli dorati e goffrati. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. depennate: a.III.29, D.VIII.89. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore a cc. O-S4. - Cuffie strappate che evidenziano capitelli cuciti in fili blu e giallo. - Fori di tarlo e danni da roditore sulle coperte.

132. Florimonte, Galeazzo

ADO.2525

Ragionamenti di mons Galeazzo Florimonte, vescovo di Sessa, sopra l'ethica d'Aristotile, al signor Alfonso Cambi Importuni gentilhuomo fiorentino : ne quali non solo s'e ridotto al suo luogo il quarto libro, che nelle altre impressioni, per difetto di chi prima senza saputa dell'autore gli stampò, e ito per secondo, ma ni [!] s'e aggiunto il secondo, & il terzo infino ad hora non piu stampati / riveduti, et corretti dal proprio autore, & di nuouo con somma diligenza ristampati, & mandati in luce. - Venezia : appresso Domenico Nicolini, 1567. - 177, [1] p. ; 4°

Segnatura: *2, A-Xx2, Yy. - Impronta: a,i- ueiu lo,& arde (3) 1567 (R)
I. Nicolini da Sabbio, Domenico

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Florimo/ nte Dall'/ etica di/ Aristote-/ le", 166; etichetta con prec. coll. ms.: B.V.7. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.7. - Note ms. in sanguigna sul r. della carta di guardia ant. e a cc. 2-3. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

133. Foglietta, Paolo

ADO.555

Rime diuerse, in lingua genouese, le quali per la nouità de' soggetti sono molto diletteuoli da leggere, di nuouo date in luce. - In Pauia : appresso Gierolamo Bartoli, 1583. - 111, [1] p. ; 8°

L'autore si ricava dalla dedica e dall'intitolazione a p. 7. - Dedica ad Agostino Durazzo di Cristoforo Zappata. - Marca editoriale sul front. (Z 730). - Iniziali e testate xilogr. - Segnatura: A-G⁸. - Impronta: moio e.ue a.pa AnD' (3) 1583 (R)
I. Zappata, Cristoforo <fl. 1570-1612> II. Bartoli, Girolamo

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. e prec. coll.: 87. - Sulla coperta post. etichetta con prec. coll. ms.: E.II.44. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.:

E.I.44. - Ex libris sul v. del front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Sottolineatura a p. 49. - Estesa gora al margine inf.

134. **Foullon, Abel**

ADO.5361

Descrittione, et vso dell'holometro. Per saper misurare tutte le cose, che si possono veder coll'occhio cosi in lunghezza, & larghezza; come in altezza, & profondità. / Ritrouato per Abel Fullone ...
- In Venetia : appresso Giordano Ziletti, al segno della Stella, 1564. - [12], 60 p. : ill. ; 4°

Marca (V526) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴A²B-H⁴I². - Impronta: ueo) lena iar- chue (3) 1564 (R)

I. Ziletti, Giordano <1.>

Legatura in perg. con tracce di nastri in tessuto blu e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "...(? del olometro)". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: F.III.33. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.79, depennata e corretta: A.VI.48, F.IV.80. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Rifilato l'angolo sup. della coperta post. - Gore a pp. 1-42.

135. **Fourquevaux (baron de), Raymond de Beccarie de Pavie**

ADO.553

Tre libri della disciplina militare tradotti nella lingua italiana. Opera molto notabile. - [Venezia : Michele Tramezzino] (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1550). - [16], 216 c. ; 8°

Il nome dell'autore compare a c. A3v, ma l'opera è di attribuzione incerta, infatti oltre a Guillaume Du Bellay, viene spesso attribuita a Fourquevaux; cfr. A. Tinto, *Annali tipografici dei Tramezzino*, p. 39 ed. Edit16 Online. - Il traduttore del testo, Mambrino Roseo, compare a c. A4r. - Le cc. 145, 191, 215 cartulate per errore 514, 190, 214; la num. 207 stampata a rovescio. - Marca sul front. e in fine. - Cors. - Iniziali figurate xilogr. - Segnatura: A-B⁸ A-2D⁸. - Impronta: t,ia ialy sece glch (3) 1550 (R)

I. Roseo, Mambrino <1544-1571fl.> II. Du Bellay, Guillaume <1491-1543> III. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Discip/ lina/ militi/ are/ Opera/ Tradotta", 135; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.30. - Sulla controguardia ant. cartiglio incollato con prec. coll. ms.: E.I.30, sul v. note di calcolo. - Nota ms. a c. 107v: "consigli rari". - Sottolineatura a c. 108r. - Marginalia a c. 109. - Sulla marca editoriale in fine (colorata) possibile monogramma di possesso: "AMM". - Gora sulla metà inf. delle carte di gran parte del vol. - Margine ant. della coperta post. strappato.

136. **Frachetta, Girolamo**

ADO.669

Il prencipe di Girolamo Frachetta nel quale si considera il prencipe & quanto al gouerno dello stato, & quanto al maneggio della guerra. Distinto in due libri ... - In Roma : ad istanza di Bernardino Beccari. Stampato per Nicolo Mutij, 1597 (In Roma : nella stamperia di Nicolò Mutij, 1597). - [18], 425, [3] p. ; 8°

Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸A-2D⁸. - Impronta: sisi a.re nae- maci (3) 1597 (A)

I. Muzi, Niccolò II. Beccari, Bernardino

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “Frachet-/ ta/ Il/ princi/ pe”, 178(?); etichetta con prec. coll. ms.: C.IV.28. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul r. della carta di guardia ant. e sul v. della post. disegno in sanguigna. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.IV.27. - Cerniere int. disunite.

137. **Franco, Niccolò**

ADO.2898

Le pistole vulgari di m. Nicolo Franco. - (In Vinetia : nele stampe d'Antonio Gardane, a li. xx. D'Aprile, 1539). - CXIX [i.e. 120] c. ; 2°

Emissione successiva all'edizione del 1538. - Front. in cornice xilogr. con stemmi. - Marca (Z801) in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2G⁴. - Impronta: raa- i--- o.no l'me (3) 1539 (R)

I. Gardane, Antonio

Mutilo del front. - Lacerto di front. staccato con prec. coll. ms.: A.VII.48, sovrascritta: A.XI.48. - A c. A2r. etichetta con prec. coll. ms.: C.VIII.48. - Ex libris a c. A2r.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineatura a c. E4r, marginalia a c. F1r. - Carta A4 disunita. - Angolo inf. dell'ultima carta strappato. - Danni da tarlo in corrispondenza del margine int. - Coperte e dorso assenti.

138. **Fregoso, Antonio**

ADO.519

Dialogo de fortuna del magnifico caualliero Antonio Phileremo Fregoso. - (Stampato in Venetia : per Alessandro & Benedetto di Bondoni, 1521 adi 5 aprile). - [32] c. ; 8°

Vignetta xilogr. sul front. - Marca (V 283) in fine. - Segnatura: A-D⁸. - Impronta: tano neua o.sa PeSo (C) 1521 (R)

I. Bondoni, Alessandro & Bondoni, Benedetto

Legatura in cartone muto con cucitura diretta e fili esposti sul dorso. - Tit. ms. sul dorso: “Dialogo ...(?)”. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.17. - Gora all'angolo inf. est. delle coperte e carte adiacenti.

139. **Friuli**

ADO.5033.1

Constitutiones Patriæ Foriulii cum additionibus nouiter impressæ. - Venetiis : ex officina Dominici Guerrei et Io. Baptistæ, fratrum, 1565. - 112, [4] c. ; 4°

Omesse nella num. le cc. 83-84. - Marca (Z134) sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2F4. - Impronta: i-e- iuo. umr- prEt (3) 1565 (R)

I. Guerra, Domenico & Guerra, Giovanni Battista II. Ottelio, Camillo

Legato con: *Statuti della patria del Friuli rinovati ...* (1673). - Legatura in piena pelle con decorazioni impresse a secco. - Sul dorso quattro nervi a rilievo e resti di tit. ms. impresso in oro: "...(?n)st./ p.f.i./ et./ et/ ref". - Tagli spruzzati. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso depennata: "Damiliij ...(? Junioris Just.ni(? D)". - Nota ms. di possesso sul front.: "Camilli Othelij". - Note ms. a c. 3r. - Sottolineature e marginalia in sanguigna. - Front. imbrunito. - Cerniera int. post. disunita, strappi sul dorso, cuffia inf. strappata.

140. **Galenus, Claudius**

ADO.3830.1

Galenus Extra ordinem classium libri in quibus breues rerum determinationes traduntur, quarum perceptio, superiorum librorum lectionem requirit ... Tò aforistikón. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantonii Iuntae Florentini. - 79, [1] c. ; fol.

Segnatura: 2A-2H⁸ 2I⁶ 2K¹⁰ (2K10 bianca). - Impronta: e-nt roSi u-ed exvn (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenus ascripti libri spurii ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galen/ i"; tracce di etichetta. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Extra ordinem classium". - Tagli tinti in viola. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Dorso in parte mancante con capitelli in evidenza. - Danni da tarlo su dorso, coperte e a cc. 17-[80].

Galenus, Claudius

ADO.3830.2

Galenus ascripti libri spurii qui variam artis medicae farraginem ex varijs auctoribus excerptam continent, optimo quo fieri potuit ordine sunt dispositi, & in vnum corpus redacti. ... Tà nótha. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantonii Iuntae Florentini). - 113, [1] c. ; fol.

Segnatura: A α -Nv⁸ O ξ ¹⁰. - Impronta: e-ui s.a. ,&um naiu (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenus extra ordinem classium libri ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galen/ i"; tracce di etichetta. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Extra ordinem classium". - Tagli tinti in viola. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Dorso in parte mancante con capitelli in evidenza. - Danni da tarlo su dorso, coperte e internamente al volume.

141. **Galenus, Claudius**

ADO.1925.1

Galenus Omnia quae extant opera. Quorum alia nunc primum sunt inuenta: alia vel denuo fidelius translata, uel innumeris pene locis ad veterum graecorum exemplarium veritatem castigata: ex secunda iuntarum editione ... - Venetiis, 1550-1551 (Venetiis : apud haeredes Lucae Antonii Iuntae florentini). - 11 vol. : ill. ; fol.

Il front. è seguito da [9] carte con segnatura: *10 contenenti dediche e l'indice generale. - Tit. in caratteri rossi e neri. - Front. con cornice xilogr. - Iniziali xilogr. - Impronta: t,o- 61m- 66in hafi

(C) 1550 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenus isagogici libri ...* (1550) e *Galenus prima classis naturam corporis humani ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galenus"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.6. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Prima Classis". - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E. dal 12 al 19. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Rari marginalia. - Danni da tarlo su dorso e coperte.

Galenus, Claudius

ADO.1925.2

Galenus Isagogici libri qui cum in totam artem medicam introducunt, in principio totius operis sunt locati: ut prius in ipsis tirones exerceantur, quam ad difficiliora artis accedant ... Τὸ εἰσαγωγικόν. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantoniū Iuntae Florentini). - 72 c. ; fol.

Segnatura: 1a-9i⁸. - Impronta: amam e-a- o-di depe (3) 1550 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenus omnia quae extant opera ...* (1550) e *Galenus prima classis naturam corporis humani ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galenus"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.6. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Prima Classis". - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E. dal 12 al 19. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - A c. 27 macchia sul margine ant. - Rari marginalia. - Danni da tarlo su dorso e coperte.

Galenus, Claudius

ADO.1925.3

Galenus Prima classis naturam corporis humani, hoc est elementa, temperaturas, humores, structurae habitudinisque modos, partium dissectionem, vsum, facultates & actiones, seminis denique fatuumque tractationem complectitur ... Τὸ φυσιολογικόν. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantoniū Iuntae Florentini). - 341, [1] c. ; fol.

Nel tit. forme contratte. - Segnatura: a-z⁸ A-T⁸ V⁶. - Impronta: o-tq i,m, ueo, esHi (3) 1550 (R)

I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenus omnia quae extant opera ...* (1550) e *Galenus isagogici libri ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galenus"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.6. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Prima Classis". - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E. dal 12 al 19. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Rari marginalia. - Macchia sul taglio ant. e a c. 29. - Danni da tarlo su dorso e coperte.

142. Galenus, Claudius

ADO.1927

Galenus Quarta classis signa quibus tum morbos & locos affectos dignoscere, tum futura praescire possimus, docet ... Τὸ σιμειωτικόν. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantoniū Iuntae Florentini). - 220 c. ; fol.

Segnatura: 4a-4z⁸ 4A-4C⁸ 4D-4E⁶. - Impronta: isum i-i- etdi cuti (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galen/ i?"; tracce di etichetta con prec. coll. ms.: E.I.(?). - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Classis 4a". - Tagli tinti in viola. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Macchia sul taglio ant. - Danni da tarlo su dorso e coperte.

143. Galenus, Claudius

ADO.1928.1

Galenī Quinta classis. Eam medicinae partem quae ad pharmaciam spectat exponens, simplicium medicamentorum, substitutorum, purgantium, antidotorum, componendorum tam per locos quam per genera medicamentorum, ponderum denique ac mensurarum doctrinam comprehendit ... Tò farmakeutikón. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantonii Iuntae Florentini). - 277, [1] c. ; fol.

Nel tit. forme contratte. - Segnatura: 5A-5Z⁸ 5a-5l⁸ 5m⁶ (5m6 bianca). - Impronta: tit: c-e. u-i- quse (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenī sexta classis ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di nastri rossi sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galenī"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.9. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Quinta classis et VIa". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 66v. - Tagli tinti in viola. - Danni da tarlo su dorso e coperte. - Gora all'angolo esterno sup. - Cuffia inf. assente che evidenzia capitelli cuciti in filo blu e bianco.

Galenus, Claudius

ADO.1928.2

Galenī Sexta classis eam chirurgie partem amplectitur, quae ad cucurbitulas scarificationes, hirudines, deriuationem, reuulsionem, ac phlebotomiam spectat ... órgana eis tîn klinikîn. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantonii Iuntae Florentini). - 21, [1] c. ; fol.

Segnatura: 6a-6c⁶ 6d⁴ (6d4 bianca). - Impronta: iai- umvt o-i- bequ (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenī quinta classis ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di nastri rossi sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galenī"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.9. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Quinta classis et VIa". - Tagli tinti in viola. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 66v. - Danni da tarlo su dorso e coperte. - Gora all'angolo esterno sup. - Cuffia inf. assente che evidenzia capitelli cuciti in fili blu e bianco.

144. Galenus, Claudius

ADO.1926.1

Galenī Secunda classis materiam sanitatis conseruatricem tradit: quae circa aerem: cibum, potum: somnum, vigiliam: motum, quietem: inanitionem, repletionem: animi denique affectus versatur ... Tò hygieinón. - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantonii Iuntae Florentini). - 109, [1] c. ; fol.

Segnatura: 2a⁶ 2b-2o⁸ (2o8 bianca). - Impronta: e.o- s.e- s,es tohu (3) 1550 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenii tertia classis ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte.
- Sul dorso tit. ms.: "Galenii"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.7. - Sulla coperta ant. tit. ms.:
"Secunda et tertia classis". - Tagli tinti in viola. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della
prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo su dorso e
cerniere int. - Cuffie assenti.

Galenus, Claudius

ADO.1926.2

*Galenii Tertia classis quaecunque ad morborum omnium ac symptomatum differentias & causas
& tempora ... Tò aitiologikón.* - Venetiis : apud Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes
Lucaeantoniï Iuntae Florentini). - 122 c., 123-126 p., 127-197 c., [1] c. ; fol.

Segnatura: 3a-3o⁸ 3p-3q⁶ 3r-3z⁸ 3A-3B⁸ (3B8 bianca). - Impronta: u*a, umtu dau iube (3) 1550
(R) - Nota: * per il dittongo æ
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legato con: *Galenii secunda classis ...* (1550). - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte.
- Sul dorso tit. ms.: "Galenii"; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.7. - Sulla coperta ant. tit. ms.:
"Secunda et tertia classis". - Tagli tinti in viola. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della
prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo su dorso e
cerniere int. - Cuffie assenti.

145. Galenus, Claudius

ADO.1929

*Galenii Septima classis. Curandi methodum tum diffuse tum breuiter descriptam, uictus rationem
in morbis acutis, singularum morborum facile paranda remedia, priuatam quorundam morborum
curationem, chirurgiae constitutionem, fracturarum ac luxationum sanationem, fasciarum denique
& laqueorum & machinamentorum tractatum continet ... Tò therapeutikón.* - Venetiis : apud
Iuntas, 1550 (Venetiis : apud haeredes Lucaeantoniï Iuntae Florentini). - 1-144 c., 145-
152 p., 153-184 [i.e. 183] c., clxxx-clxxxiiii, 185-322 c. : ill. xilogr. ; fol.

Nel tit. forme contratte. - Omessa nella num. p. 177. - Segnatura: 7a-7s⁸ 7t⁴ 7u-7x⁸ 7y-7z¹⁰ 7A-7B⁶
7C-7R⁸ 7S⁶. - Impronta: t,t- i-on *.r- alhi (3) 1550 (R) - Nota: * per il dittongo æ
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. rigida con tracce di lacci sulle coperte. - Sul dorso tit. ms.: "Galenii"; etichetta
con prec. coll. ms.: E.I.10. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Classis sept.a". - Nota ms. poco leggibile
sul r. della prima carta di guardia ant. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper
idem (Arrigoni degli Oddi). - Dorso in parte mancante che evidenzia maculature e capitelli in
evidenza cuciti in fili blu e bianco. - Tagli tinti in viola. - Danni da tarlo su dorso e coperte.

146. Gamucci, Bernardo

ADO.654

*Le antichità della città di Roma raccolte sotto breuità da diuersi antichi & moderni scrittori, per
m. Bernardo Gamucci da San Gimignano: et con nuouo ordine fedelmente descritte, et rappresentate
con bellissime figure, nel modo che a' tempi nostri si ritrouano, in questa seconda editione da infiniti*

errori emendate & corrette da Thomaso Porcacchi. - [Venezia : Giovanni Varisco] (In Vinegia : appresso Giouanni Varisco, et compagni, 1588). -192 c. : ill. ; 8°

Marca (U181) sul front. - Cors. rom. - Segnatura: A-2a8. - Impronta: iouo a.te elno Chdi (3) 1588 (R)

I. Porcacchi, Tommaso II. Varisco, Giovanni & C.

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Gamuc/ ci Delle/ antichità/ di Roma", 1588. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.VI.21(?), sovrascritta: A.VII.10. - Sul r. della carta di guardia post. note di calcolo ms. - Cerniera int. post. parzialmente disunita. - Strappo sul dorso.

147. **García, Francisco**

ADO.537

Trattato di tutti i contratti che nei negotii, et commertii humani sogliono occorrere; ... Opera ... Composta per il molto R.P.F. Francesco Garzia dottor theologo dell'Ordine de' Predicatori. Nuouamente tradotta dalla lingua spagnuola. Et in questa seconda impressione con diligenza ricorretta. - In Brescia : appresso Pietro Maria Marchetti, 1596. - [32], 766, [2] p. ; 8°

Bianche le cc. 2†8 e 3B8. - Marca (U5) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸2†⁸A-3B⁸. - Impronta: n-il 48at e,si raca (3) 1596 (R)

I. Marchetti, Pietro Maria

Legatura in perg. - Dorso rivestito in carta marrone maculata. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: C.II.17. - Possibile nota di possesso sul v. della carta di guardia ant. non leggibile perché incollata alla controguardia. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.II.17. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. e di calcolo non leggibili sul v. della controguardia post. perché incollata alla controguardia. - Diffuse gore. - Danni da tarlo.

148. **Genova, Repubblica**

ADO.520

Leggi nuoue della Republica di Genoua, con le dichiarazioni, e gionte, riposte à suoi luoghi. Vltimamente ristampate insieme col testo latino. - In Genoua : [Antonio Roccatagliata], 1584. - [8], 214, [10] p. ; 8°

A cura di Gabriello Pelo, il cui nome appare nella pref. - Marca (Z997) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: π⁴A-N⁸O⁴§⁴. - Impronta: e-he iaRe tie- veso (3) 1584 (A)

I. Pelo, Gabriello <fl. 1584> II. Roccatagliata, Antonio

Legatura assente. - Mutilo delle ultime 8 pagine - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: a.I.n.8. - Sul front. prec. coll. ms.: A.I.8. - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Numerose note ms. a partire da p. 195. - Estese e diffuse gore.

149. **Ghislieri, Federico**

ADO.5332.1

Regole di molti cauagliereschi essercitii. Raccolte dal Capitano Federico Ghisliero, per seruitio del Ser.mo Sig. Ranuccio Farnese ... - In Parma : Appresso Erasmo Viotto, 1587. - [8], 190, [2] p. : ill. ; 4°

Ultime due pagine bianche. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: †4 A-2A4. - Impronta: nere e'r-o,r- file (7) 1587 (A)

I. Viotto, Erasmo 1 <1.>

Legato con: *Compendio dell'heroica arte di cavalleria ...* (1599). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Ghislieri/ Esercizj/ cavalle-/ reschi", 127. - Sulla controguardia e v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.V.29. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Angolo inf. rifilato a p. 69.

Massari Malatesta, Alessandro

ADO.5332.2

Compendio dell'heroica arte di caualleria del sig. Alessandro Massari Tiburtino. Precetti quattro ... - In Venetia : a istanza di Francesco Bolzetta libraro in Padoua, 1599. - 51, [1] c. ; 4°

Marca (U212) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Cors.; rom. - Segnatura: †4, B-N4, c. (N4 bianca). - Impronta: a-e- n-ro m-l- loga (3) 1599 (R)

I. Bolzetta, Francesco

Legato con: *Regole di molti cauagliereschi essercitii ...* (1587). - Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Ghislieri/ Esercizj/ cavalle-/ reschi", 127. - Sulla controguardia e v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.V.29. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

150. **Giorgi, Federico**

ADO.629

Libro di M. Federico Giorgi del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparauieri, di farli, di gouernarli, et di medicarli, come nella tauola si puo vedere. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547). - 53, [3] c. ; 8°

V. del front. e ultima carta bianchi. - Marche sul front. (Z537) ed in fine (Z539, con iniziali GGF). - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: A-G/8. - Impronta: sia; hep- hera cesi (3) 1547 (R)

I. Giolito de' Ferrari, Gabriele II. Redabusto, Cesare

Legatura in perg. floscia con tracce di nastri gialli sulle coperte. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Di conoscere falconi, astori, e sparvieri", 171. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: C.II.13. - Sul taglio inf. autore ms.: "Federico Giorgio". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.13. - Ex libris sulla carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Cesare redabusto.yi". - Corpo del volume unito alla coperta solo in corrispondenza dei capitelli. - Danni da tarlo sul dorso int. - Cuffia inf. strappata che rivela capitello cucito in filo giallo.

151. **Giovio, Paolo**

ADO.653

Dell'histoire del suo tempo di Mons. Paolo Giovio da Como, vescovo di Nocera tradotta per Lodouico Domenichi et nuouamente con somma diligentia corretta et ristampata. Con un supplimento sopra le medesime historie fatto da Girolamo Ruscelli ... - Libro di Mons. Paolo Giovio de' pesci romani. tradotto in volgare da Carlo Zancaruolo. - In Venetia : appresso il Gualtieri, 1560. - 197, [3] p. ; 4°

Marca (V371) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Rom. - Segnatura: A-2B⁴. - Impronta: o,di iun- ,&con uase (7) 1560 (A)
I. Zancarolo, Carlo II. Gualtieri

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Giovio/ De/ pesci/ roma/ ni", 141(?). - Prec. coll. ms. in lapis sulla coperta ant.: A.II.48; sulla controguardia ant.: A.III.2 depennata, a.II.46, corretta: a.II.48. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da roditore sul margine inf. della coperta post. - Strappo sul dorso.

152. **Giovio, Paolo**

ADO.5350

La Prima parte dell'Historie del suo tempo di mons. Paolo Giouio da Como ... tradotte per m. Lodouico Domenichi, & da lui di nuouo riuedute, & corrette, con le postille in margine, & la tauola copiosissima di tutte le cose notabili. - In Fiorenza : [Lorenzo Torrentino], 1558 (Stampata in Fiorenza : per Lorenzo Torrentino impressor ducale, 1558). - 632, [32] p. : 1 ritr. ; 4°

Cfr. *Annali della tipografia fiorentina* di L. Torrentino, p. 303. - La seconda parte delle *Historie* in italiano, già pubblicata a Venezia da Farri nel 1556, non sembra sia stata edita con questa prima. - Stemma dei Medici (Z1140) sul front; stemma dei Medici (U307) sul v. dell'ultima carta - Ritratto dell'autore sul v. del front. - Iniziali e cornice xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-4O⁴. - Impronta: he,& loi- note dopo (3) 1558 (R)
I. Domenichi, Lodovico II. Torrentino, Lorenzo

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Giovio/ Traduzione/ del Domeni-/ chi/ P. Ia", 17; etichetta con prec. coll. ms.: F.III.21. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: F.I.61(?) depennata, F.IV.57 depennata, F.III.21. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineature a p.19. - Note ms. a pp. 40 e 215.

153. **Giovio, Paolo**

ADO.5037

La prima [-seconda] parte dell'istorie del suo tempo di mons. Paolo Giouio da Como, vescouo di Nocera, tradotta per m. Lodouico Domenichi, et nuouamente con somma diligentia corretta, et ristampata. Con vn supplemento sopra le medesime istorie, fatto da Girolamo Ruscelli. Et con due copiosissime tauole ... - In Venetia : appresso Giouan Maria Bonelli, 1560 (In Vinegia : appresso Giouan Maria Bonelli, 1560). - [8], 548, [32] p. ; 4°

3 vol. - Ultima carta bianca. - Segnatura: *4 A-2M⁸ 2N¹⁰. - Impronta: e-n- a-;& a-c- gequ (3) 1560 (R)

I. Ruscelli, Girolamo II. Domenichi, Lodovico III. Bonelli, Giovanni Maria <il vecchio>

Legatura in cartone muto con dorso rivestito in carta marrone maculata. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: F.III.21. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. depennate: F.VIII.107, F.IV.129. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse macchie e gore. - Danni da tarlo fino a p. 200. - Lacuna a pp. 255-258.

154. **Giovio, Paolo**

ADO.562

Le Vite di Leon decimo et d'Adriano sesto sommi pontefici, et del cardinal Pompeo Colonna, scritte per mons. Paolo Giouio vescouo di Nocera, & tradotte da m. Lodonico Domenichi. - In Vinegia : appresso Giouanni de' Rossi, 1557 (In Vinegia : appresso Giouanni de' Rossi, 1557). - 184 c. ; 8°

Marca (V18) sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-Z⁸. - Impronta: e-o- tai- eli- pogn (3) 1557 (R)

I. Domenichi, Lodovico II. Rossi, Giovanni 1556-1595

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Giovio/ Vite/ di/ alcuni/ pontefici"; etichetta con prec. coll. ms.: A n.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.15. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia a c. 40r. - Macchia a c. 68. - Diffuse gore.

155. **Giovio, Paolo**

ADO.639

Ragionamento di monsignor Paolo Giouio sopra i motti, et disegni d'arme, et d'amore, che comunemente chiamano imprese con vn discorso di Girolamo Ruscelli, intorno allo stesso soggetto. - In Venetia : appresso Giordano Ziletti, al segno della Stella, 1560. - [16], 216 p. ; 8°

Publicato con: *Discorso di Girolamo Ruscelli intorno all'inuentioni dell'imprese, dell'insegne, de' motti, & delle liuree*, Ruscelli. - Marca (Z365) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-O⁸P⁴. - Impronta: a-er I.i. naa- cotr (3) 1560 (R)

I. Ruscelli, Girolamo <m. 1566> II. Ziletti, Giordano <1.>

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Giovi/ Sopr/ i mot/ ti e di-/ segni/ d'armi", 140(?). - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.33. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.16. - Prove di penna sul v. della carta di guardia post. - Strappi sul dorso. - Corpo del volume unito alla coperta solo in corrispondenza della cerniera int. post.

156. **Giraldi, Giambattista**

ADO.620

Commentario delle cose di Ferrara, et de principi da Este, di m. Giouanbattista Giraldi gentil'huomo Ferrarese ... Tratto dall'epitome di m. Gregorio Giraldi; & tradotto per m. Lodonico Domenichi. - In Fiorenza : appresso Lorenzo Torrentino, 1556. (In Fiorenza : appresso Lorenzo Torrentino, 1556). - 231, [1] p. ; 8°

Rom. ; cors. - Segnatura: A-O8 P4. - Impronta: a,oa laa- ano- noue (3) 1556 (R)
I. Giraldi, Lilio Gregorio <1479-1552> II. Domenichi, Lodovico III. Torrentino, Lorenzo

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Giral-/ di/ Delle/ cose di/ Ferr-/ ra Prin/ cipi d'/ Este"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.35. - Tagli spruzzati in rosso. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della seconda carta di guardia ant. precedente coll. ms.: a.II.32(?), sovrascritta: A.VII.37(?). - Estesa gora.

157. **Goffredo da Trani**

ADO.5025

Summa Goffredi de Trano clariss. iuris interpretis in titulos decretalium; omnibus nedum pontificij & caesarei iuris studiosis, verumetiam & religiosis cuiuscunque ordinis vtilis ac necessaria. - Hac postera editione a M. D. Leonardo a Lege I.C. Mantuano recognita, atque ab innumeris erroribus, ... vindicata, & integritati suae restituta. Locupletissimo repertorio eidem adiecto. - Venetiis : apud Ioannem Baptistam Hugolinum, 1586 (Venetiis : apud Ioannem Baptistam Hugolinum, 1586). - [32], 243, [1] c. ; 4°

Marche sul front. n.c. e in fine (U10). - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2K⁸ 2L¹². - Impronta: m,u- r-13 orod prde (3) 1586 (A)
I. Legge, Leonardo <fl. 16. 2. metà> II. Ugolino, Giovanni Battista

Legatura in perg. con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Goffredi"; resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.22. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffusi marginalia e note ms. - Sul v. di c. 243 nota ms. testuale e di calcolo. - Macchia a cc. 129-130. - Danni da tarlo sulla controcoperta post.

158. **Gonzaga, Curzio**

ADO.5105

Il fido amante. Poema eroico, di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi dell'antichissima casa de' Prencipi di Mantoua. - In Mantoua (In Mantoua : presso Giacomo Ruffinello, 1582). - [4], 217, [1] c. ; 4°

La c. D2 erroneamente segnata D4. - Marca in cornice sormontata dallo stemma dei Gonzaga (V551) usata a Vicenza dal 1583 al 1590 dalla Typographia Nova, sul front.; marca di Ruffinelli (Z1202) in fine. - Iniziali, fregi e cornice xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4A-2D⁸2E². - Impronta: c-o- e.re a.ea GrEt (3) 1582 (R)
I. Ruffinelli, Giacomo

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.78.r. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.VI.40. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. sul r. della controguardia ant. e sul r. della post. - Diffuse gore. - Dorso assente. - Presenza di barbe.

159. **González de Mendoza, Juan**

ADO.609

Dell'istoria della China, descritta nella lingua spagnuola, dal p. maestro Giovanni Gonzalez di Mendozza, dell'ord. di S. Agostino. Et tradotta nell'italiana, dal magn. m. Francesco Auanzo, cittadino originario di Venetia. Parti due, diuise in tre libri, & in tre viaggi, fatti in quei paesi, da

i padri Agostiniani, & Franciscani. Doue si descriue il sito, & lo stato di quel gran regno, & si tratta della religione, de i costumi, & d'altri luochi ... - In Venetia : appresso Andrea Muschio, 1588. - [72], 462, [2] p. ; 8°

Bianche cc. 2[+] e 2F8 c. - Marca (U61) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: [+]2[+]8 a-b8 c4 A-2F8. - Impronta: e-me leai n-i- stto (3) 1588 (R)
I. Avanzi, Francesco <16.sec.> II. Muschio, Andrea

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Gonzales/ Avanzo/ Storia/ della China"; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.n.17(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.4. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. in lapis sulla controguardia post. - Danni da tarlo sulle controcoperte.

160. **Gouvea (de), Antonio**

ADO.4263.2

Antonii Goueani Commentarius in M. Tullii Ciceronis Topica, ... Eiusdem Ad L. Imperium de iuris.oni iudicum π. - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1545 (Imprimebat Simon Colinaeus Reginaldo Calderio commoranti é regione gymnasÿ Bellouacensis in aedibus eiusdem Colinaei sub sole aureo). - 75, [1] c. , 8°

Con il testo di Cicerone. - Marca sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: a-i8k4. - Impronta: i-e- m.u- s-or bisa (3) 1545 (A)
I. Cicero, Marcus Tullius II. Colines (de), Simon

Legato con: *De Plutarchi Chaeronei philosophi gravissimi ...* (1627). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. ed etichetta con prec. coll. ms.: C.II.19(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.19(?). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. ant. e post.

161. **Granucci, Nicolò**

ADO.593

La piaceuol notte, et lieto giorno, opera morale, di Nicolao Granucci di Lucca ... - In Venetia : [Zanetti] : appresso Iacomo Vidali, 1574 (In Venetia : per Iacomo Vidali, 1574). - 186, [2] c. ; 8°

Marca degli Zanetti sul front. (V519) e di Vidali in fine (Z911). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-Z82A4. - Impronta: covi rien e,ua nitr (3) 1574 (R)
I. Vidali, Giacomo II. Zanetti, Matteo

Legatura in perg. con tracce di nastri e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Granuz-/ zi. Not- / te pia/-/ cevole/ giorno/ lieto?". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.26. - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. note ms. e prec coll.: D.I.28. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "CR SA". - Presenza di marginalia. - Note ms. e di calcolo sulla controguardia post.

162. **Graziani, Graziano**

ADO.643

Scelta de concetti, di Gratiano Gratiani Granarense. Raccolti da lui, da i più famosi auttori antichi, e moderni, c'habbiano fin'hora scritto. Nuouamente posta in luce ... Con la tauola delli capi de i concetti ... - In Venetia : appresso Felice Valgrisi, 1592. - [16], 207, [1] c. ; 8°

Marca (U147) sul front. - Iniziali xilogr. ornate. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-b8 A-2C8. - Impronta: n-sa fue- i-e, soti (3) 1592 (R)

I. Valgrisi, Felice

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: D.IX.24. - Sulla controguardia ant. nota di possesso ms. coperta dall'ex libris. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cc. 21-24 anteposte a cc. 17-20. - Diffuse macchie.

163. **Gregorius IX, papa**

ADO.1932

Decretales Gregorii 9. Pont. max. suis commentariis illustratae ab innumeris pene mendis repurgatae & pristino suo nitore ex antiquorum exemplarium collatione tam in texto quam in glossis ... opera ac diligentia Martini Gilberti ordinarii iuris Pontificii professoris ... - Lutetiae Parisiorum : apud Gulielmum Merlin & Gulielmum Desboys ac Sebastianum Niellium : Ex officina chalcographica Gulielmi Desboys, 1561. - [14] c., 2316 col., [5], 21, [1] c. ; fol.

Segnatura: a8 b6 A-R8 S6 T-Z8 2A-3A8 4A-4B6. - Impronta: I.a- .Cg. e-us in&. (3) 1561 (R)

I. Gilbert, Martin <1936-> II. Des Boys, Guillaume

Legatura in perg. rigida con tracce di nastri. - Sul dorso tit. ms.: "Decretales/ Gregorii"; etichetta con prec. coll. ms.: D.8. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.4(?), sovrascritta: D.19, in lapis D.12. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sul dorso e cuffie assenti che evidenziano capitelli cuciti in fili giallo e verde. - Tracce di restauro.

164. **Guarini, Battista**

ADO.5312

Il Segretario dialogo di Battista Guarini nel qual non sol si tratta dell'ufficio del segretario, et del modo del compor lettere ma sono sparsi infiniti concetti alla retorica, alla loica & alle morali pertinenti ... - In Venetia : appresso Ruberto Megietti, 1594. - [20], 186, [2] p. ; 4°

Marca (U67) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-b⁴c²A-Z⁴2A². - Impronta: here a.35 rao, esil (3) 1594 (A)

I. Meietti, Roberto <1.>

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "G gua-/ rino/ Il/ segre/ tario", "Secretario Guerini", 155; etichetta con prec. coll. ms.: (?).VIII.6.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.I.6, depennata e corretta: D.VIII.6. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore.

165. **Guarini, Battista**

ADO.5334

Lettere del signor cavaliere Battista Guarini nobile ferrarese. Da Agostino Michele raccolte ... - In Venetia : appresso Gio. Battista Ciotti senese, al segno della Minerua, 1593. - [12], 218, [2] p. ; 4°

C. 2E2 bianca, - Marca (U499) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a4 b2 A-2D4 2E2 . - Impronta: i-n- 00a- eni- fain (3) 1593 (R)
I. Michele, Agostino <16.sec.> II. Ciotti, Giovanni Battista

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere/ del C:/ Gvarini", 21, sovrascritto a "Lettere Guerini". - Sulla coperta ant. etichetta ms. con prec. coll.: D.IV.81. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.IV.82. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. sul front.: 40(?). - Diffuse sottolineature e note marginali ms. nei primi fasc. - Due strappi sul dorso.

166. **Guarini, Battista**

ADO.5259

Rime del molto illustre signor cavaliere Battista Guarini dedicate all'illustrissimo et reuerendissimo signor cardinale Pietro Aldobrandini ... - In Venetia : presso Gio. Battista Ciotti, 1598. - [4], 137, [3] c. ; 4°

Marca (Z163) sul front. calcogr. - Fregi e iniziali xilogr. - Cors ; rom. - Segnatura: a⁴ A-R⁸ S⁴. - Impronta: heon o.e, o.no ScDi (3) 1598 (R)
I. Ciotti, Giovanni Battista

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Gua-/ rini/ Rime"; etichetta con prec. coll. ms.: C.V.39. - Note di calcolo sulla coperta ant. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.V.39. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 136v. parzialmente strappata e sulla controguardia post. - Danni da tarlo a cc. 111-116. - Primo fasc. unito al dorso solo in corrispondenza del capitello inf. - Corpo del volume unito precariamente al dorso. - Cerniera int. ant. staccata.

167. **Guastavini, Giulio**

ADO.680

Del sig. Giulio Guastavini Risposta all'Infarinato academico della Crusca intorno alla Gierusalemme liberata del sig. Torquato Tasso. - In Bergamo: per Comino Ventura, e compagni, 1588. - [4], 88 c. ; 8°

Il nome di Giovan Battista Licino compare come firmatario della dedica a c. a4v. - Marca (Z573) sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴A-K⁸L-M⁴. - Impronta: n-mo n-li tei. prdi (3) 1588 (R)
I. Ventura, Comino & C.

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti e tracce di nastro rosso. - Sul dorso tit. ms.: "Guasta-/ vini/ Della/ Geru/ salem/ libera-/ ta di/ Torqua/ to Tasso", 131; resti di etichetta con prec. coll. ms.: E.II.2. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

168. **Guazzo, Marco**

ADO.1159

Cronica di M. Marco Guazzo. Ne la quale ordinatamente contiensi l'essere de gli huomini illustri antiqui, & moderni, le cose, & i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal principio del mondo fino à questi nostri tempi. - Prima editione. - In Venetia : appresso Francesco Bindoni, 1553 (In Venetia : appresso Francesco Bindoni, 1553). - [14], 435, [1] c. ; fol.

Marca di Bindoni (Z99) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *2*6 A-4C⁶ 4D⁴. - Impronta: o.re 23o- a.ta molo (3) 1553 (R)

I. Bindoni, Francesco <2.> II. Congregazione dei Canonici Secolari di S. Giorgio in Alga

Legatura in perg. rigida tinta in marrone. - Sul dorso quattro nervi in evidenza; tit. ms.: "Cronica/ del/ Gvazzo", 7(8); etichetta con prec. coll. ms.: C.13. - Taglio ant. spruzzato. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. precedente coll. ms.: C.24, depennata e corretta: C.13. - Nota ms. di possesso sul front.: "Donum RPH(?) Massimini(?) Tolentini Canonici d. Maria in Vanzio 1631". - Sul front. timbro di possesso depennato non decifrato. - Sul dorso danni da tarlo e cuffia sup. assente che evidenzia capitello cucito in filo giallo. - Danni da tarlo lungo le cerniere int.

169. **Guazzo, Marco**

ADO.619

Historie di m. Marco Guazzo di tutti i fatti degni di memoria nel mondo successi dell'anno 1524. sino a questo presente con molte cose nouamente giunte in piu luoghi de l'opera, & nel fine, che ne l'altre non erano nouamente ristampate. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1546). - [8], 375, [1] c. ; 8°

Terza edizione dell'opera, dopo quelle del 1540 e 1544, ma prima uscita dai tipi dei Giolito: cfr. Bongi, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, I, pp. 113-116. - Marca (Z537) sul front. e in fine. - C. 3A8 bianca. - Segnatura: *8 A-3A8. - Impronta: 8376 7270 i-do rost (3) 1546 (R)

I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Histor/ del/ Gvazzo", "Storie di Buazzo", 27; resti di etichetta con prec. coll. ms.: (?).VII.(?). - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: a.II.12(?), sovrascritta: A.VII.13. - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Marginalia al primo e ultimo fasc. - Maniculae a cc. *7 e PP4. - Macchia e nota ms. a c. 227: "Viua la .s. fortuna .s.". - Note marginali ms. a cc. 285-291 e sul v. dell'ultima carta. - Gora al margine inf. dell'ultimo fasc. - Danni da tarlo a cc. 142-361.

170. **Guazzo, Stefano**

ADO.518

Dialoghi piaceuoli del sig. Stefano Guazzo gentil'huomo di Casale di Monferrato. Nouamente da lui corretti, & in molti luoghi ampliati. Dalla cui familiare lettione potranno senza stanchezza, & satietà non solo gli huomini, ma ancora le donne raccogliere diuersi frutti morali & spirituali. Nelle quali si tratta. 1 Della prudenza del Re congiunta con le lettere ... - In Venetia : appresso Francesco De Franceschi senese, 1590. - [48], 706 [i.e. 704] p. ; 8°

Marca tipogr. (U212) sul front. - Segnatura: a⁸ A-B⁸; A-2X⁸. - Impronta: o-a- eren dito deOb (3) 1590 (R)

I. De Franceschi, Francesco <senese>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Guazza/ Dialoghi/ piaceuoli" 168; etichetta con prec. coll. ms.: A n.2. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.2 e note ms.: "Felix quem ...(?)", "Adi 19 Febraro 1684 ...(?)" 16". - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di alcuni marginalia. - Nota ms. sul v. della carta di guardia post.: "...(?)" Lavandara (...)".

171. **Guicciardini, Lodovico**

ADO.687

Commentarii di Lodovico Guicciardini delle cose più memorabili seguite in Europa: specialmente in questi Paesi Bassi, dalla pace di Cambrai, del 1529, insino a tutto l'anno 1560. Libri tre ... - In Vinegia : appresso Domenico Farri, 1566. - [24], 156, [4] p. ; 4°

Marca (U1097) sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁸ b⁴ A-K⁸ (b4 e K8 bianche). - Impronta: a, re .832 s-an sono (3) 1562 (R)
I. Farri, Domenico II. Guidoni, Paolo Emilio

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Gvic/ ciar/ dini/ Com/ enta/ rii", 13; "Gvicc. Comen ...(?)", 69. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.39. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Gvicciar". - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Pauli AE mi. Guidoni i.v.c. Cremensis". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.V.39. - Gora al margine sup. da p. 143 in fine.

172. **Guicciardini, Lodovico**

ADO.3831

Descrittione di M. Lodovico Guicciardini patritio fiorentino, di tutti i Paesi Bassi, ... Con piu carte di geographia del paese, & col ritratto naturale di piu terre principali. ... Con amplissimo indice ... - In Anversa : appresso Guglielmo Siluio, stampatore regio, 1567. - [20], 296 [i.e. 339, 21] p., [1] c. di tav. doppia : ill. xilogr. e calcogr. ; fol.

Contiene 8 carte geografiche (1 calcogr., Belgio, di Cornelis De Hooghe), 4 carte topografiche, 5 vedute (1 calcogr., Senato di Anversa, da Martin Petrus). - Numerosi errori nella num. delle pagine. - Stemma e ritratto del dedicatario Filippo II alle c. §W0 4|v. e c. §2. - Marca sul front. - Segnatura: §⁶A⁴B-D⁶E-F⁴G²H-I⁴K⁶L⁴M²N-P⁶Q⁴R²S⁶T-V⁴X⁶Y-Z⁴A⁸2B-2C⁶2D²2E-2F⁴2G-2I⁶2K²2L⁶2M-2N⁴2O⁶,²P⁴,³P⁶. - Impronta: *.t; n.e,noa. &pc (3)1567 (R)
I. De Hooghe, Cornelis <sec. 16> II. Silvius, Willem

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Gvicc/ ...(?)/ della/ Germa/ nia", 12; tracce di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniera int. ant. disunita. - Carte imbrunite. - Tracce di restauro.

173. **Heliodorus Emesenus**

ADO.621

Historia di Heliodoro delle cose ethiopiche, nella quale fra diuersi, e compassioneuoli auenimenti di due amanti, si contengono abbattimenti, descrittioni di paesi, e molte altre cose utili e dilettenoli a leggere. Tradotta dalla lingua greca nella thoscana da messer Leonardo Glinco [?]. - Di nouo

ricorretta, & ristampata. - In Venetia : appresso i Gioliti, 1588 (In Venetia : appresso i Gioliti, 1586). - [16], 399, [1] p. ; 8°

Marche sul front. (Z536) e in fine n.c. (simile a Z543). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8A-2B8. - Impronta: l-da a-82 iore enbr (3) 1588 (R)
I. Ghini, Leonardo <m. 1589> II. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Eliodoro/ delle ... (?)/ d'Etiopia"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.101. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.VII.38, depennata e corretta: F#33. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant.: "1611 21: 10". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da roditore sul dorso e sulla coperta ant.

174. **Herodotus**

ADO.566

Herodoto Alicarnaseo storico delle guerre de Greci et de Persi, tradotto di greco in lingua italiana per il conte Mattheo Maria Boiardo, non piu stampato, ma nuouamente uenuto in luce. - [Venezia : Sessa, Melchiorre], 1533 (Stampato in Venegia : per Giouann'Antonio di Nicolini di Sabbio : a instantia di m. Marchio sessa, 1533). - [8], 324 c. ; 8°

Marche sul front. (V474 - Z592) e in fine (U140). - Prologo alla traduzione dedicata dal Boiardo al duca Ercole d'Este. - Segnatura: †⁸ a-z⁸ A-R⁸ S⁴. - Impronta: 28y- 16et noma trlo (3) 1533 (R)
I. Boiardo, Matteo Maria II. Sessa, Melchiorre <1.> III. Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Erodoto/ Alicarnaso/ Del gover-/ no dei Gre-/ ci"; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.25. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.25; a.I.25. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Numerosi marginalia. - Nota ms. di possesso sul front. ai lati della marca editoriale: "Cesare ...(?)". - Diffusi danni da umidità. - Cerniere int. disunite.

175. **Herrera (de), Gabriel Alonso**

ADO.5336

Agricoltura tratta da diuersi antichi et moderni scrittori. Dal Sig. Gabriello Alfonso d'Herrera. Et tradotta di lingua spagnuola in italiana. Da Mambrino Roseo da Fabriano. Nella quale si contengono le regole, i modi, & l'vsanze, che si osseruano nell'arrare [!] la terra, & piantar le vigne & gli alberi, gouernare i bestiami, & fare ottimamente, cioche all'agricoltura s'appartiene. Con la tauola de i capitoli. - In Venetia : appresso Nicolò Polo (In Venetia : appresso Nicolò Polo, 1592). - [8], 263 [i.e. 283, 1] c. ; 4°

Marca (V292) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8A-2M⁸2N⁴. - Impronta: l-di 56ar o.u- chil (3) 1592 (R)
I. Roseo, Mambrino <1544-1571fl.> II. Polo, Niccolò

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "D'Herrera/ Agricol/ tvra", 101, sovrascritto a: "Agricoltu (...) dell'Alfonso"; etichetta con prec. coll. ms.: B.IV.34. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.IV.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineature in lapis a c. *4r. - Imbrunite cc. 19-2 e 225-254.

176. **Homerus**

ADO.3733.1

L'Iliade d'Homero tradotta in lingua italiana per Paolo La Badessa messinese. - In Padoa : appresso Gratosio Perchacino, 1564. - 92 c. ; 4°

Marca (A144) sul front. - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: A-Z4. - Impronta: uase noro i,ue MaSe (3) 1564 (R)

I. La Badessa, Paolo II. Percacino, Grazioso III. Dolfin, Giovanni <1529-1584>

Legato con: *Di Gio. Pietro Capriano Bresciano, Della vera poetica libro uno* (1555). - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "La Ba-/ dessa/ Iliade/ d' Omer-/ ro tra-/ duzio-/ ne?"; etichetta con prec. coll. ms.: C.V.36. - Presenza di maculature. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.V.34. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della controguardia ant. possibile nota ms. di possesso: "G.L.P. (?) 1680". - Sul r. della carta di guardia ant. nota ms. non decifrata. - Nota ms. di possesso sul front.: "Io: Delphini?".

Capriano, Giovanni Pietro

ADO.3733.2

Di Gio. Pietro Capriano ... Della vera poetica libro vno. Al conte Ulisse Martinengo. - In Vinegia : appresso Bolognino Zaltieri, 1555. - [24] c. ; 4°

Cors. ; rom. - Iniziale xilogr. ornata. - Segnatura: A-F4. - Impronta: o.e. zine iano ingi (C) 1555 (A) I. Zaltieri, Bolognino

Legato con: *L'Iliade d'Homero tradotta in lingua italiana per Paolo La Badessa messinese* (1564). - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "La Ba-/ dessa/ Iliade/ d' Omer-/ ro tra-/ duzio-/ ne?"; etichetta con prec. coll. ms.: C.V.36. - Presenza di maculature. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.V.34. - Ex libris sul r. della controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della controguardia ant. possibile nota ms. di possesso: "G.L.P. (?) 1680". - Sul r. della carta di guardia ant. nota ms. non decifrata.

177. **Horatius Flaccus, Quintus**

ADO.5327

L'opere d'Oratio poeta lirico comentate da Giovanni Fabrini da Figghine in lingua vulgare toscana, con ordine, che'l vulgare e commento del latino: et il latino e commento del vulgare, ambedue le lingue dichiarandosi l'una con l'altra. - In Venetia : appresso Gio. Battista, Marchio Sessa, & fratelli, 1566 (In Venetia : appresso Gio. Battista, Marchio Sessa, et fratelli, 1566). - [4], 389, [1] c. ; 4°

Variante B: (8), [562] p. - Errori nella num. delle carte. - Marca (Z588) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a4 A-5D4 5E6. - Segnatura: a4 A-3A8 3B†. - Impronta: u?i- i-n- u-e; l'za (3) 1566 (R). - Impronta: u?i- i-n- las] lagi (3) 1566 (R) - Nota: Variante B

I. Fabrini, Giovanni II. Sessa, Giovanni Battista <2.> & Sessa, Melchiorre <2.> & fratelli

Legatura in perg. con tracce di lacci. - Sul dorso tracce di tit. ms ed etichetta con prec. coll. ms.: C.V.34. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Oratio.Co.Da.Fabrio". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.V.32. - Cc. a1 e a4 disunite. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza del capitello inf. - Strappi sul dorso. - Cuffia sup. assente. - Danni da tarlo.

178. Huarte, Juan

ADO.600

Essame de gl'ingegni de gl'huomini, per apprendere le scienze: nel quale, scoprendosi la varietà delle nature, si mostra, a che professione sia atto ciascuno, & quanto profitto habbia fatto in essa: di Gio. Huarte: tradotto dalla lingua spagnuola da m. Camillo Camilli. Con doi tauole, vna de' capitoli, & l'altra, aggiuntani di nuouo, delle cose più notabili. - In Venetia : presso Aldo, 1586. - [24], 367, [1] p. ; 8°

A cura di Nicolò Manassi, il cui nome figura in calce alla dedica datata 1582. - Marca (V398) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: [fiore]⁸ 2[fiore]⁴ A-Z⁸. - Impronta: a-l. o-n- u-& noal (3) 1586 (R)

I. Manassi, Niccolò II. Camilli, Camillo III. Facipecora Pavesi, Ercole

Legatura in perg. floscia con tracce di nastri gialli e blu. - Sul dorso tit. ms.: "Essame/ de ...(?)/ Huarte/ Esame/ degli/ Ingegni", 163; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.31. - Sul taglio sup. tit. ms.: "Esame degli ingegni". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.I.31. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Hercules Facipecora Pavesius ...(?)" - Gora al margine inf.

179.

ADO.666

Il Consolato del mare; nel quale si comprendono tutti gli Statuti, et ordini: disposti da gli antichi, per ogni caso di mercantia et di nauigare: così a beneficio di marinari, come di mercanti, & patroni di naue, & nauilij. Con l'aggiunta delle ordinationi sopra l'armate di mare, sicurtà, entrate, et vscite. - Di nuouo con quella più accurata diligentia, che s'è potuto corretto, & ristampato ... - In Venetia : appresso Daniel Zanetti, & compagni, 1576. - [16], 230 [i.e. 240] p. ; 4°

Edizione a cura di Giovanni Battista Pederzano, il cui nome si ricava dalla dedica. - Errori nella paginazione. - Marca (V518) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁸, A-P⁸. - Impronta: o-ea 6565 iiai sonu (3) 1576 (R)

I. Pederzano, Giovanni Battista <16.sec. 1. metà> II. Zanetti, Daniele & C. III. Castelli, Giovanni Battista <m. 1692>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Il/ conso/ lato/ del/ mare/ Opera/ utile a/ marina-/ ri", 144; etichetta con prec. coll. ms.: B.III.38. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Consolato del mare". - Presenza di maculature. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.III.38. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Jo. Bapt. Castelli Can.ci Aemoniens". - Danni da roditore sulla coperta ant.

180.

ADO.542

Il libro de gli huomini illustri di Gaio Plinio Cecilio, ridotto in lingua volgare. Le vite d'Alessandro, di M. Antonio, di Catone Vticense, di Cesare, & d'Ottauiano, aggiunte per M. Dionigi Atanagi. I costumi di Cesare ne fatti di guerra, & in altre sue attioni, raccolti da uarij scrittori Latini, & Greci. Espositione vtilissima de l'Atanagio sopra le uoci, & cose difficili, & degne, che in queste opere si contengono, per ordine d'alfabeto ... - In Venetia : appresso Domenico Guerra, & Gio. Battista suo fratello, 1562. - [16], 375, [1] p. ; 8°

Publicato con: *I costumi di Cesare ne fatti di guerra, et in altre sue attioni ...; Esposizione di M. Dionigi Atanagi d'alcune voci, et cose difficili ...* - Opera attribuita a S. Aurelio Vittore, C. Plinio Cecilio Secondo, Cornelio Nepote e C. Svetonio, cfr. Edit16 on-line. - *I costumi di Cesare ed Esposizione di m. Dionigi Atanagi* iniziano con proprio front., rispettivamente alle cc. M1r e R1r. - Marche (Z 134) sui front. - Iniziali xilogr. istoriate. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-Z8 2A8 2B4. - Impronta: ,&me a.n- o.i-moes (3) 1562 (R)

I. Cornelius Nepos II. Plinius Caecilius Secundus, Gaius III. Atanagi, Dionigi IV. Aurelius Victor, Sextus V. Guerra, Domenico & Guerra, Giovanni Battista VI. Santuliana

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Plino/ Cicilio/ Degli/ uomini/ illustri/ Tradotto", 6; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.53(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.. C.II.44(?), sovrascritta: C.II.56. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant.: "Valetudine oculorum me impedivit". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tre note ms. di possesso non decifrate sul front. - Macchia e prova di penna a pp. 224-225. - Gora all'angolo sup. est.

181.

ADO.706

Il tempio della diuina signora donna Geronima Colonna d'Aragona. - Padoa (In Padoua : per Lorenzo Pasquati, 1568). - [4], 98 [i.e.96], 45, [1] c., 8 p., [4] c. ; 4°

Raccolta di componimenti poetici di autori vari, a cura di Ottavio Sammarco firmatario della lettera dedicatoria. - Emblema con la raffigurazione del cigno che lotta con l'aquila e il motto "Lacessitus", sul front. - Omesse nella num. cc. 33-34. - Errori nella num. delle carte. - Carta ²M2 bianca. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: π a⁴ A-2A⁴ a-i⁴, ²K-L⁴ M² A⁴ ⁴. - Impronta: ten- e.a; o.io ChCh (3) 1568 (R)

I. Sammarco, Ottavio <m. 1630> II. Pasquato, Lorenzo

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Colona/ Rime", 183; resti di etichetta con prec. coll. ms.: B.VI.91(?). - Sulla coperta post. disegno a inchiostro (Ruota con all'interno albero stilizzato). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.VI.15. - Sul r. della carta di guardia ant. disegno spirografico a inchiostro. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature.

182. **Isocrates**

ADO.1470

Tutte le Orationi d'Isocrate orator Atheniense; tradotte in lingua italiana da M. Pietro Carrario dottor Padouano. - [Venezia] : [Michele Tramezzino] (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1555). - [8], 244 c. ; 8°

Marca (Z1077) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁸A-2G⁸2H⁴. - Impronta: e-ue o.e. mane stba (3) 1555 (R)

I. Carrario, Pietro <1570m.ca.> II. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Isocrate/ Orazioni/ Tradote/ dal Car-/ rari", 64; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.34. - Sulla coperta ant. nota ms.: "N°496". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.II.46(?), sovrascritta: A.VII.38.

183. **Iustinus, Marcus Iunianus**

ADO.650

Giustino storico nelle historie di Trogo Pompeo, tradotto per Thomaso Porcacchi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]. - [16], 239, [1] p. ; 4°

Marche (Z534) sul front. e (Z539) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸A-P⁸. - Impronta: o-o, 3113 heo, mini (3) 1561 (R)
I. Porcacchi, Tommaso II. Trogus Pompeius III. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in piena pelle maculata non coeva. - Sul dorso quattro nervi e ricche decorazioni impresse in oro; tit. ms. impresso in oro su sfondo rosso: "Giv/ sti:/ Hist: "; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.46. - Tagli spruzzati in rosso e marrone. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.III.4 depennata, A.II.46, A.I.46. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso non decifrata. - Gora a pp. 213-[240].

184. **Iustinus, Marcus Iunianus**

ADO.514

Iustini ex Trogi Pompeii historiis externis libri 44. Accessit De vita & moribus omnium Imperatorum S. Aurelio Victori addita Epitome ... - Lvgdvni : apud Ioannem Frellonium, 1568. - 410, [54] p. : ill. ; 12°

Marca tipogr. sul front. - Iniziali xilogr. - Segnatura: a-z8 A-F8 G4. - Impronta: m&o- s-di umm. lafl (3) 1568 (R)
I. Trogus, Pompeius II. Aurelius Victor, Sextus III. Frellon, Jean <2.>

Legatura in perg. rigida con tracce di nastri gialli. - Sul dorso tre nervi a rilievo e tit. ms.: "Hist. ae Ivst. ni E. Sex. I. Avr. II (?)". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: E.II.62. - Tagli tinti in verde. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.62(?), depennata e corretta: E.I.72(?). - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Carte imbrunite.

185. **Iuvenalis, Decimus Iunius**

ADO.635

Iuvenal tradotto di latino in volgar lingua per Georgio Summaripa Veronese. Nouamente impresso. - [Toscolano Maderno]; P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V. - [128] c. ; 8°

Stampata a Toscolano Maderno dopo il 1518, cfr.: Opac EDIT16 CNCE 28202. - Nota: pubblicata dopo il 1518. - Colophon entro cornice xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-q8 (q7 e 8 bianche). - Impronta: a.ie o.re a.a) EmCa (C) 0000 (Q)
I. Summaripa, Giorgio II. Paganini, Paganino <1.> & Paganini, Alessandro

Legatura in perg. floscia. - Sul dorso tit. ms.: "Sum-/ ma/ rio-/ ...(?)", "Giguenalle in volgar". - Etichetta ms. all'angolo sup. destro della coperta: D.I.16. - Nota ms. sul r. della prima carta di guardia: D.I.19 e sul v. di carta q8. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora all'angolo int. inf.

186. **Jacobus de Voragine**

ADO.698

Legendario de sancti nouamente stampado. - ([Venezia] : stampato nella inclita citta de Venetia : ad instantia de Nicolo & Dominico dal Iesus fratelli ..., 1518. adi 2 auosto). - 354 [i.e. 344], [4] c. : ill. ; fol.

Emissione diversa da RMLE5319, cfr. D. Rhodes, *Catalogo del fondo librario antico della Fondazione Giorgio Cini*, Firenze 2011, pp. 147-148, n. J5; Sander 7729. - Ricomposto il front. ed il v. del front. - Autore Jacopo da Voragine a c. a1r. - Marca a c. π 1v (Z853) e altra marca nel colophon (Z1177). - Front. e parte del corpo stampato in rosso e nero. - Front. in lettere capitali con cornice calcogr. in cui sono inseriti quattro cerchi con note di contenuto. - Iniziali xilogr. - Segnatura: π 2 a-c⁸ d⁶ e⁸ f-k⁶ l⁴ m⁶ n⁴ o-p⁸ q-s⁶ t-y⁴ z⁶ &⁴ (cum)⁴ (rum)⁴ A-F⁴ G⁶ H-M⁴ N⁶ O-Q⁴ R-S⁶ T-Z⁴ 2A⁶ 2B⁴ 2C⁸ 2D-2E⁴ 2F-2H⁶ 2I-2K⁴ 2L-2O⁶ 2P-2T⁴. - Impronta: i-le reni a.po sepi (3) 1518 (R)
I. Niccolò dal Gesù & Domenico dal Gesù

Mutilo di c. π 1. - C. π 2 interposta invertita tra cc. a4-a5. - Legatura non coeva in piena pelle marrone. - Sul dorso cinque nervi a rilievo e caselle riccamente decorate in oro; tit. ms.: "Legendario/ di/ sancti"; etichetta con prec. coll. ms.: C.21. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.21. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tagli spruzzati in rosso. - C. a1 risarcita all'angolo sup. destro e lungo i margini. - Note ms. marginali a cc. i1r., 126v., 167v. - Cuffia sup. strappata che evidenzia capitello cucito in filo rosso.

187. **Joubert, Laurent**

ADO.5345

La prima parte de gli errori popolari dell'eccellentiss. sign. Lorenzo Gioberti ... Nella quale si contiene l'eccellenza della medicina, & de' medici, della concettione, & generatione; della grandezza, del parto, e delle donne di parto; & del latte, e del nutrire i bambini. Tradotta di franzese in lingua toscana dal mag. M. Alberto Luchi da Colle. Con due tauole, vna de' capitoli, & l'altra delle cose notabili. - Nuouamente data in luce. - In Fiorenza : per Filippo Giunti, 1592. (In Fiorenza : per Filippo Giunti, 1592). - [20], 240, [24] p. ; 4°

Variante B: marca (Z652) in luogo dello stemma sul front. - Stemma della dedicataria Cristiana Lorena-Medici. - Marca (Z651) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *¹⁰A-Q⁸R⁴. - Impronta: dino o-u- reil cona (3) 1592 (R)
I. Luchi, Alberto II. Giunta, Filippo <2.>

Variante A. - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Giober-/ ti. Er-/ rori/ popula/ ri"; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.9. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. col. ms.: E.V.9, sovrascritta: E.VI.9. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Di Gioi Dom:co Foschi(?) Cri ...(?)" - Sul front. nota ms. di possesso rifilata e compensata. - Testo depennato a p. 96. - Danni da tarlo a partire da p. 193. - Gore da p. 221.

188. **Junius, Hadrianus**

ADO.1234

Nomenclator, omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans: Hadriano Iunio medico auctore. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1567. ([Anversa] : excudebat Antuerpiae Christophorus Plantinus, 1567 postridie idus Februarii). - [16], 570, [70] p. ; 8°

Marca sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; got. ; gr. ; rom. - Segnatura: †⁸A-Z⁸a-r⁸. - Impronta: uee- usus eri* ghKu (3) 1567 (R)
I. Plantin, Christophe

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. ed etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.22. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: b.III.40, depennata e corretta: a.VIII.22. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse gore.

189.

ADO.517

La Merope et il Tancredi tragedie di Pomponio Torelli conte di Montechiarugolo. Nell'Accademia de' sig. Innominati di Parma il Perduto. - Di nuouo ampliate, & ricorrette. Insieme con gli scherzi dell'istesso auttore ... - In Parma : per Erasmo Viotti, 1598 (In Parma : per Erasmo Viotti, 1598). - 239, [1] p. ; 8°

Il *Tancredi* inizia con proprio front. a c. G¹r. - Seguono con proprio front. a c. N¹ r: *Scherzi di Pomponio Torelli conte di Montechiarugolo*. - Cc. F⁸ e M⁸ bianche. - del cardinale Odoardo Farnese a c. A5r. - Marche (A17-Z812) sui front. e in fine. - Fregi e iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-P⁸. - Impronta: s:l i;a; a.a: EtPo (7) 1598 (R)
I. Viotti, Erasmo <1.>

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Tragedi[...] Pomponio Tore[...]li". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll.: An.1. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.1. - Controguardie e carte di guardia assenti. - Corpo del volume unito precariamente al dorso solo in corrispondenza dei capitelli. - Due strappi sul dorso.

190.

ADO.694.1

[La moral' philosophia del Doni, tratta da gli antichi scrittori; allo illustriss. s. don Ferrante Caracciolo dedeicata]. - In Vinegia : per Francesco Marcolini, 1552 (In Vinegia : per Francesco Marcolini, 1552). - [8], 152 p. : ritr. ; 4°

Vol. 1 di 2 - Marche del Doni (Z447) a c. K1r e (Z450) a c. R1r. - Seguono con proprio front. rispettivamente alle c. K1 e R1: *Il libro secondo e terzo della filosofia* con le note tipografiche: In Vinegia: nell'accademia peregrina, 1552. - Vignetta xilogr.: (Sfera armillare e sei globi l'uno sull'altro ai lati due figure allegoriche in basso su nastro scritta in greco) sul front. - Ritratto di Francesco Marcolini e dell'Aretino rispettivamente alle c. I4v e Q4r. - Segnatura: A-V⁴. - Impronta: r-te lito aai- ciGi (3) 1552 (R)

I. Doni, Anton Francesco II. Marcolini, Francesco

Legato con: *Trattati diversi di Sendeban Indiano ...* (1553). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Doni/ Filosofia/ Morale", 117; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.35. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.V.35, sovrascritta: E.VI.35. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Possibile nota ms. di possesso non decifrata sul front. - Note di calcolo ms. e disegni sul v. della controguardia post. - Diffuse gore. - Cerniera int. ant. disunita. - Strappo sul dorso che evidenzia maculature.

Trattati diuersi di Sendebār indiano filisopho morale ... - In Vinegia : nell'Academia Peregrina, 1552 (In Vinegia : per Francesco Marcolini, 1552). - 103, [9] p. ; 4°

Vol. 2. - Marche entro cornice xilogr. di Francesco Marcolini a c. n4v (Z1190) e in fine (Z1194 con Veritas in alto e Filia temporis in basso). - La c. n4r e il fasc. o contengono rispettivamente il registro e l'indice di entrambi i vol. - Stemma dei Medici sul front. - Segnatura: a-o⁴. - Impronta: doli e-co e-ar tepa (3) 1552 (R)

I. Marcolini, Francesco

Legato con: *La moral philosophia del Doni ...* (1552). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Doni/ Filosofia/ Morale", 117; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.35. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.V.35, sovrascritta: E.VI.35. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note di calcolo ms. e disegni sul v. della controguardia post. - Diffuse gore. - Cerniera int. ant. disunita. - Strappo sul dorso che evidenzia maculature.

191. Lando, Ortensio

ADO.628

Quattro libri de dubbi con le solutioni a ciascun dubbio accommodate. La materia del primo è naturale, del secondo è mista (benche per lo piu sia morale) del terzo è amorosa, & del quarto è religiosa. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, 1552 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1552). - 318, [2] p. ; 8°

Mancano, come avverte in fine l'editore, i *Dubbi amorosi*. - Per l'autore, Ortensio Landi, cfr. G. Melzi, *Dizionario delle opere anonime e pseudonime*, Milano 1848-1859, II, p. 391. - Marche sul front. (Z535) e in fine (Z539). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-V⁸. - Impronta: mir-
i?i- e?e; &sgr (3) 1552 (R)

I. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Quattro/Dvbii/ mora/ li", 100; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.12. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Questo sie quatro libri de dubbi con le solutioni". - Sul taglio inf. nota ms.: "F.C". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.II.12. - Sulla controguardia ant. nota ms.: "credebat, Regina Angeloru", sulla post. santino cartaceo incollato (S. Carlo Card. Borromeo) e nota ms., sul v. nota ms.: "Carlo Federici (...)". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Possibile monogramma ms. di possesso sul front.: "BP(?)". - Diffusi marginalia e sottolineature. - Danni da tarlo a pp. 253-268.

192. Lapini, Eufrosino

ADO.670

Lettere toscane di Frosino Lapini fiorentino diuise in quattro libri. - In Bologna : appresso Anselmo Giaccarelli, 1556. - [8], 311, [1] p. ; 8°

Marca (Z494) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: π⁴A-T⁸V⁴. - Impronta: ioe- e-
ne laco doui (3) 1556 (R)

I. Giaccarelli, Anselmo

Legatura in perg. floscia con tracce di nastri gialli. - Sul dorso tit. ms.: "Lapini/ Lette-/ re Tos-
/cane", 106(?); etichetta con prec. coll. ms.: C.IV.43. - Sul taglio inf. tit. ms.: "leter lapini". - Sulla

controguardia ant. prec. coll. ms.: C.IV.41. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Estese gore in corrispondenza del margine ant. e macchie di muffa a partire da p. 261. - Cerniera int. ant. disunita. - Foro e ampia gora sulla coperta post.

193. **Latini, Brunetto**

ADO.574

Il tesoro di m. Brunetto Latino fiorentino [!], precettore del diuino poeta Dante, nel qual si tratta di tutte le cose che à mortali se appartengono. - [Venezia : Melchiorre Sessa] (In Vinegia : per Marchio Sessa, 1533). - [8], 249 [i.e. 251], [1] c. ; 8°

A cura di Niccolò Garanta, il cui nome figura nella pref. - Traduzione dal francese di Bono Giamboni, cfr. COPAC online, Manchester. - Ripetute nella num. le cc. 215-216. - Marche nella cornice sul front. (Z604) e in fine (Z597). - Iniziali, fregio e cornice xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a8 A-2H8 2I4. - Impronta: e.te 5655 uai- code (3) 1533 (A)
I. Giamboni, Bono II. Cramoisy, Sébastien <1.> <1606-1669> III. Sessa, Melchiorre <1.>

Legatura in perg. rigida con tracce di lacci e tre nervi a rilievo sul dorso. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Il Thesoro di m. Brunetto, precetor di Date.", "n°365". - Sul dorso tit. ms.: "Brunetto/Latini/ Tesoro"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.28. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Il Thesoro di m. Brunetto precetor di Dante". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.II.39(?), sovrascritta: A.VII.29. - Angolo inf. strappato a c. 23.

194. **Leoni, Giovanni Battista**

ADO.5359

Considerationi di Gio. Battista Leoni sopra l'Historia d'Italia di messer Francesco Guicciardini. - In Venetia : appresso i Gioliti, 1583 (In Venetia : appresso i Gioliti). - [8], 177, [15] p. ; 4°

Variante B: ricomposto il primo fasc. - Marche sul front. (Z541) e in fine (U89). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors.; rom. - Segnatura: *4A-M⁸. - Impronta: pun- oao, o,el gnpe (3) 1583 (R). - Impronta: e-c- oao, o,el gnpe (3) 1583 (R) - Nota: Var. B
I. Giolito de Ferrari, Giovanni <2.> & Giolito de Ferrari, Giovanni Paolo

Legatura in perg. rigida con dorso rinforzato con cartiglio. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.7. - Sul v. della terza carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.7, sovrascritta: E.VI.7. - Ex libris sul v. della terza carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da roditore sul margine inf. della coperta ant. - Gora all'angolo sup. est. fino a p. 90.

195. **Le Roy, Louis**

ADO.5362

Della vicissitudine o' Mutabile varietà delle cose nell'vniuerso libri 12. di Luigi Regio francese tradotti dal K.r Hercole Cato. Nella quale sotto breuità si hà piena cognitione de i mutamenti vniuersali, ... Aggiuntoui di nuouo i sommarij à ciascun libro, & due tanole vna de i capitoli, & l'altra delle cose più notabili. - In Venetia : presso Aldo, 1592. - [32], 327, [1] p. ; 4°

Il nome del curatore, Niccolo Manassi, figura a c. a3r. - Marca (V398) sul front. - Iniziali xilogr - Cors. ; rom. - Segnatura: πa⁴ a⁸ b⁴, A-V⁸ X⁴. - Impronta: iul- 04i- i,le gotu (3) 1592 (R)
I. Cati, Ercole II. Manassi, Niccolò III. Manuzio, Aldo <2.>

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Regio/ France-/ se. Libri/ XII/ Delle vi-/ cissitu-/ dini", 93; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.24. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Vicissitudine delle cose". - Prove di penna sulla coperta ant. - Ex libris sulla contropagina ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse sottolineature e note marginali ms. - Sul v. di p. 327 nota ms. in lapis. - Cerniera int. ant. disunita.

196.

ADO.1428

Lettere di 13 huomini illustri: allequali oltra tutte l'altre sin qui stampate, di nuouo ne sono state aggiunte molte da Tomaso Porcacchi. - In Venetia : appresso gli heredi di Giouan Maria Bonelli, 1571 (In Venetia : appresso gli heredi di Giouan Maria Bonelli, 1571). - [8], 474, [2] c. ; 8°

A cura di Dionigi Atanagi, con i libri 14-15 a cura di Girolamo Ruscelli, cfr.: B. Gamba, *Serie di testi di lingua*, Venezia, 1839, 1463-1465. - Marche sul front. (V292) e in fine (V291). - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸a-z⁸A-2N⁸2O⁴. - Impronta: ,&& 63oA eemo pefu (3) 1571 (R)
I. Atanagi, Dionigi II. Porcacchi, Tommaso III. Ruscelli, Girolamo <m. 1566> IV. Bonelli, Giovanni Maria <il vecchio> eredi V. Abbati, Antonio <fl. 1575-1619>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere di XIII/ Huomini Illustri"/ 213, "Lettere/ di hvomini/ illvstri", 107; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.43. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Lett. di XIII huo". - Sulla contropagina ant. prec. coll. ms.: A.I.43. - Ex libris sulla contropagina ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della prima carta di guardia ant.: "Fr. Joanes ...(?)" - Nota ms. di possesso sul front: "Ex libris Antonij de Abbatibus". - Nota ms. di possesso sul front: "Ex libris Alexand(?) ...(?)" - Nota ms. di possesso depennata sul front. - Presenza di sottolineature e marginalia. - Danni da tarlo a cc. 177-473.

197.

ADO.4917.1

Lettere volgari di diuersi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diuerse materie, con la giunta del terzo libro. - Nuouamente ristampate, et in piu luoghi corrette. *Libro primo [terzo!]*. - In Vinegia : [Paolo Manuzio], 1564 (In Venetia, 1564). - 3 vol. ; 141, [3] c. ; 8°

Il nome del curatore, Paolo Manuzio, figura nella dedica a Domenico Veniero a c. A2 del vol. 1. - Nome del tipogr. da Renouard, *Annali delle edizioni aldine*, Bologna, 1953, p. 195, n. 19. - Marca (Z47) sui front. ed in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-S⁸. - Impronta: enn- o,me tat- seco (3) 1564 (R) - Nota: Vol. 1
I. Manuzio, Paolo <1512-1574>

Legato con: *Lettere volgari ... libro secondo* (1564) e *Lettere volgari ... libro terzo* (1564). - Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere/ di/ huomini/ illustri", 103; resti di etichetta con prec. coll. ms.: a.(?)41(?). - Sulla contropagina ant. prec. coll. ms.: A.I.41. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Diffuse sottolineature e note marginali ms.

ADO.4917.2

Lettere volgari di diuersi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diuerse materie, con la giunta del terzo libro. - Nuouamente ristampate, et in più luoghi corrette. Libro primo [-terzo!]. - In Vinegia : [Paolo Manuzio], 1564 (In Venetia, 1564). - 3 vol. ; 128 [i.e. 126, 2] c. ; 8°

Il nome del curatore, Paolo Manuzio, figura nella dedica a Domenico Veniero a c. A2 del vol. 1. - Nome del tipogr. da Renouard, *Annali delle edizioni aldine*, Bologna, 1953, p. 195, n. 19. - Omesse nella num. le cc. 83-84. - Marca (Z47) sui front. ed in fine vol. 3. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-q⁸. - Impronta: e.V. oni- uite tono (3) 1564 (R) - Nota: Vol. 2
I. Manuzio, Paolo <1512-1574>

Legato con: *Lettere volgari ... libro primo* (1564) e *Lettere volgari ... libro terzo* (1564). - Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere/ di/ huomini/ illustri", 103; resti di etichetta con prec. coll. ms.: a.(?)41(?). - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.I.41. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse sottolineature, maniculae e note marginali ms.

ADO.4917.3

Lettere volgari di diuersi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diuerse materie, con la giunta del terzo libro. - Nuouamente ristampate, et in più luoghi corrette. Libro primo [-terzo!]. - In Vinegia : [Paolo Manuzio], 1564 (In Venetia, 1564). - 3 vol. ; [4], 9-214, [6] c. ; 8

Il curatore, Paolo Manuzio, figura nella dedica a Domenico Veniero a c. A2 del vol. 1. - Nome del tipogr. da Renouard, *Annali delle edizioni aldine*, Bologna, 1953, p. 195, n. 19. - Dedica a Colantonio Caracciolo sottoscritta da Aldo Manuzio. - Marca (Z47) sui front. ed in fine vol. 3. - Cors. ; rom. - Segnatura: 2A⁴ 2B-3E⁸ 3F⁴. - Impronta: toua neru e.a. LaV. (3) 1564 (R) - Nota: Vol. 3
I. Manuzio, Paolo <1512-1574>

Legato con: *Lettere volgari ... libro primo* (1564) e *Lettere volgari ... libro secondo* (1564). - Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lettere/ di/ huomini/ illustri", 103; resti di etichetta con prec. coll. ms.: a.(?)41(?). - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.I.41. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Diffuse sottolineature e note marginali ms.

198.

ADO.556

Le Vite di Castruccio Castracani de gl'Antelminelli principe di Lucca di m. Niccolao Tegrini lucchese. E del Minore Scipione Affricano di m. Antonio Bendinelli da Lucca. Tradotte da Giusto Compagni da Volterra. - In Lucca, 1556 (In Lucca : per Vincenzo Busdraghi). - 247 [i.e. 251, 5] p. : ill. ; 8°

A c. A4v. ritratto di Castracani. - Ripetute nella num. le pp. 175-176, 205-206. - A c. I3r: *La vita di Publio Cornelio Scipione ... di m. Antonio Bendinelli lucchese*. - Bianca c. Q8. - Variante B: manca la num. delle pp. 4-5, 9, 12-13. - Marca (Z466) a c. Q7r. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-Q⁸. - Impronta: e-he i-i- sima dela (3) 1556 (R). - Impronta: e-he i-i- ien- cace (7) 1556 (R) - Nota: Variante B
I. Tegrini, Niccolò <1448ca.-1527> II. Compagni, Giusto <16.sec.> III. Bendinelli, Antonio IV. Busdraghi, Vincenzo V. Contreras (de), Diego

Variante A. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bandi-/ nelli-/ Vita di/ Castruc-/ astra-/ ed/ altri"; etichetta con prec. coll. ms.: E.III.42.r. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.II.42. - Nota ms. di possesso sul v. della carta di guardia ant.: "Don Diego de Contreras". - Sul r. del front. nota ms. di possesso depennata. - Danni da tarlo sulle controcoperte. - Estesa gora a cc. 1-34.

199.

ADO.512

Libro de marchi de caualli con li nomi di tutti li principi et priuati signoriche hanno razza di caualli. - Venezia : appresso Nicolo Nelli, 1569. - [8] c., 87 c. di tav., [1] c. ; 12° (? 13 cm)

Front. inciso. - Timbro n. 3. - Segnatura: A8, [1-11]8. - Impronta: lao. e.a- i-to e.e- (C) 1569 (R)
I. Nelli, Niccolò

Mutilo del fasc. A8 e di alcune carte non definibili. - La sequenza delle carte è difforme dall'esemplare: http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ178620906. - Legatura in perg. rigida con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: E.II.55. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.76(?) depennata, E.I.55. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. e disegni sulle ultime carte. - Gora al margine inf.

200. **Liburnio, Niccolò**

ADO.633

Le molte et diuerse virtu delli sani antichi da Greci, & latini auttori in uolgar sermone per M. Nicolo Liburnio tradotte. Motti elegantissimi de diuersi auttori. Tradotti di latino in volgare. - 1537 (In Vineggia : per maestro Bartholomeo Zanetti Casterzagense, 1537 del mese d'agosto). - [44] c. ; 8°

Nome del traduttore dei Motti, Marco Cademosto, dalla dedica a c. D6v. - Iniziali xilogr. - Cors. - Segnatura: A-E8 F4. - Impronta: ,&co a.a. o?l- SeEr (C) 1537 (R)
I. Cademosto, Marco II. Zanetti, Bartolomeo <1.> III. Santuliana

Legatura in cartone muto con profondi rimbocchi e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Libu/ rnio/ Vir-/ tù/ dei/ Savi/ Anti-/ chi"; "...(?) antichi raccolti dal Libu ...(?)" ; 101(?). - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.6. - Sul rimbocco ant. prec. coll. ms.: D.I.6. - Carte di guardia di dimensioni inf. rispetto alle coperte. - Sul front. crittogramma di possesso non decifrato. - Danni da tarlo sui fasc. E-F. - Estese e diffuse gore.

201. **Liburnio, Niccolò**

ADO.536.1

Le Tre fontane di messer Nicolò Liburnio in tre libri diuise, sopra la grammatica, et eloquenza di Dante, Petrarca et Boccaccio... S'aggiunge vltimamente vn Dialogo sopra certe lettere, ouer caratteri trouati per messer Giouan Giorgio Trissino. - (Stampata in Vinegia : per Marchio Sessa, 1534. Nel mese di Febraio). - 110, [2] c. ; 8°

Marca (Z592) in fine. - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: A-O8. - Impronta: o.er lela 2510 CaCa (3) 1534 (R)

I. Sessa, Melchiorre <1.> II. Stampferg, Johannes Henricus

Legato con: *Regole grammaticali della volgar lingua ...* (1533) e *Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca ...* (1533). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Liburnio/ gramma/ tica so-/ pra il / Dante e/ Petrarca", "...(?) da ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.2(?). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Inclytæ Nationi dono re lubens reliquit Johannes Henricus Stampferg ...(?)" . - Note ms. a cc. B1v. e B2r. - Sottolineature diffuse sulla prima metà dei fasc. - Gora sulla metà inf. dei fasc. - Danni da roditore sulla coperta ant.

Fortunio, Giovanni Francesco

ADO.536.2

Regole grammaticali della volgar lingua, di messer Francesco Fortunio. - Nonellamente reuiste, et con somma diligentia emendate. - (Stampata in Vinegia : per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini compagni, nel 1533). - 52 c. ; 8°

Marca (Z91) sul front. e in fine. - Segnatura: A-F8 G4. - Impronta: tee- diar ceil diil (3) 1533 (R)
I. Bindoni, Francesco <1.> & Pasini, Maffeo

Legato con: *Le tre fontane di messer Nicolo Liburnio ...* (1534) e *Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca ...* (1533). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Liburnio/ gramma/ tica so-/ pra il / Dante e/ Petrarca", "...(?) da ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.2(?). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a cc. B1v. e B2r. - Sottolineature diffuse sulla prima metà dei fasc. - Gora sulla metà inf. dei fasc. - Danni da roditore sulla coperta ant.

ADO.536.3

Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca, raccolte per Pellegrino Moreto mantouano. Nouamente con la giunta ristampato. - 1533 (Stampato in Vinegia : per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni, 1533 del mese di ottobre). - [28] c. ; 8°

Marca (Z96) in fine. - Cornice xilogr. in front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-C8 D4. - Impronta: ran- a.o. ioel Eggi (C) 1533 (R)

I. Alighieri, Dante <1265-1321> II. Petrarca, Francesco <1304-1374> III. Bindoni, Francesco <1.> & Pasini, Maffeo

Legato con: *Le tre fontane di messer Nicolo Liburnio ...* (1534) e *Regole grammaticali della volgar lingua ...* (1533). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Liburnio/ gramma/ tica so-/ pra il / Dante e/ Petrarca", "...(?) da ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.2(?). - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a cc. B1v. e B2r. - Sottolineature diffuse sulla prima metà dei fasc. - Gora sulla metà inf. dei fasc. - Danni da roditore sulla coperta ant.

202.

ADO.5036

L'Institutioni imperiali del sacratissimo prencipe Giustiniano Cesare Augusto tradotte in volgare da m. Francesco Sansonino. Con l'isposizione fedelmente cauata da gli scrittori in questa materia ... - 1552 (In Venetia : appresso Bartolomeo Cesano, 1552). - [4], 173 [i.e. 175], [1] c. ; 4°

Bianca la c. 2X4. - C. 175 erroneamente numerata 173. - Ritratto di Francesco Sansovino sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a4 A-2X4. - Impronta: n-u- o.n- o.mo sico (3) 1552 (R)

I. Sansovino, Francesco <1521-1583> II. Cesano, Bartolomeo III. Megliorini, Giacomo IV. Cadorin, Matteo, detto Bolzetta

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sansovino. Ins-/ titutioni/ Imperia-/ li"; etichetta con prec. coll. ms.: B.V.25. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.V.21. - Presenza di maculature. - Nota di acquisto sulla controguardia ant.: "Costò lire quattro soldi tred:ci lo comprai da Mattio Cadorino di Bolzetta li 15: luglio 1663". - Note ms. su controguardia e carta di guardia ant. - Nota ms. di possesso sulla carta di guardia ant.: "Giacomo Megliorini Dottore in Theologia et Rettore di S. Massimo". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse maniculae e marginalia. - Gora al margine inf. dei fasc. A-C.

203. **Lipsius, Justus**

ADO.4668

Iusti Lipsi Politicorum siue Ciuilibus doctrinae libri sex. Qui ad principatum maximè spectant. Editio postrema notis auctior cui adiectus est Aduersus dialogistam de vna religione liber eiusdem auct. Addito etiam rerum notabilium indice. - Veronæ : Societatis aspirantium cura, 1601 (Veronæ : excudebat Angelus Tamus, 1601). - 2 pt. ; ([64], 509, [3]; 95, [1] p.) ; 8°

Pubblicato con: *Iusti Lipsi Ad libros politicorum breues notæ; Iusti Lipsi Aduersus dialogistam liber de vna religione ...* - Variante B: ricomposta la c. +2. - Colophon in fine pt. 2. - Data front. contenuto e pt. 2: 1600. - Le c. 4+8 e 218 sono bianche. - Marca (Idra nel mare: Ad meliora) sul front. della pt. 1, sul front. contenuto e su quello della pt. 2. - Segnatura: †&-4†⁸ A-2I⁸; a-f⁸. - Impronta: *?r- e.S, t.t, Fode (3) 1601 (R) - Nota: Pt. 1 *= carattere greco. - Impronta: *!d* e.S, t.t, Fode (3) 1601 (R) - Nota: Pt. 2

I. Compagnia degli Aspiranti II. Tamo, Angelo

Variante B. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "(...) Libri Politica", parzialmente coperto da etichetta con prec. coll. ms.: A.I.n.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.15. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza dei capitelli. - Presenza di maculature.

204. **Livius, Titus**

ADO.492.1

Titi Liiii Patauini ... Decadis quintae libri 5. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1554. - 296, (8) p. ; 16°

Marca sul front. - Segnatura: a-t8. - Impronta: l,m- moe- iadu leit (3) 1554 (A)

I. Gryphius, Sébastien

Legato con: *L. Flori decadum XIII ...* (1554). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Titus/ Livii/ V"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.67. - Tagli goffrati. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant. coperta dall'ex libris. - Ex libris sulla carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota sul front.: "Aurelio P".

Florus, Lucius Annaeus

ADO.492.2

L. Flori Epitome Decadum 14. Titi Livii. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1554 ([Lione] : Sebastien Gryphus). - 5 vol. ; 122, [6] p. ; 8°

Nel titolo il num. 14. è espresso: XIII. - Bianche le ultime 3 carte. - Variante B: "Titi Livii Patauini Decadum 14, Epitome" in luogo di "L. Flori Epitome Decadum 14. Titi Livii" nel tit. - Marca (L8045, n. 11) sul front. - Segnatura: a-h8. - Impronta: t.ad n-Di uso- mnpr (3) 1554 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Variante A. - Legato con: *Titi Livii patavini ... decadis quintae libri V* (1554). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Titus/ Livii/ V"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.67. - Tagli goffrati. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant. coperta dall'ex libris. - Ex libris sulla carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

205. Livius, Titus

ADO.490

Titi Livii Patauini ... Decas Tertia. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1554. - [809, 39] p. ; 16°

Marca sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z8, A-Z8, 2a-2g8. - Impronta: e-am ixro iei- noMa (3) 1554 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Titus/ Livius/ III"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.65. - Ex libris tra controguardia e carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

206. Livius, Titus

ADO.489

Titi Livii Patauini ... Latinae historiae principis, decas quarta. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1548. - 702, [26] p. ; 16°

Marca (L08043 n. 2bis) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z8 A-Y8 Z4 (Z4 bianca). - Impronta: d-am rees S.n- reni (3) 1548 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in perg. rigida. - Sul dorso tit. ms.: "Titus/ Livius"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.64. - Tagli goffrati. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sul dorso che evidenziano tre nervi e cuffia inf.

207. **Livius, Titus**

ADO.491

Titi Livii Patauini ... Latinae historiae principis, decas quarta. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1548. - 702, [26] p. ; 16°

Marca (L08043 n. 2bis) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z⁸ A-Y⁸ Z⁴ (Z⁴ bianca). - Impronta: d-am rees S.n- reni (3) 1548 (A)
I. Gryphius, Sébastien

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Titus/ Livius/ IV"; tracce di etichetta con coll. ms. - Tagli goffrati. - Nota sul front.: "Aurelio P". - Ex libris sul v. del front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

208. **Livius, Titus**

ADO.488

T. Livii Patauini Latinae historiae principis Decas prima [1]. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1554 ([Lione] : Sebastien Gryphius). - 873, [63] p. ; 8°

5 vol.: Vol. 1: *Decas prima*, Vol. 2: *Decas tertia*, Vol. 3: *Decas quarta*, Vol. 4: *Decadis quintae libri 5*, Vol. 5: *L. Flori epitome decadam 14 Titi Livii*. Cfr. Baudrier, H.L. *Bib. lyonnaise*, vol. 8 pp. 272-273. - Marche sui front. (Baudrier 8, p. 45, n. 10) e in fine ai vol. 1-4 (Baudrier 8, p. 44, n. 6). - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: a-z⁸ A-Z⁸ 2a-2m⁸ 2n⁴. - Impronta: i,ri t.a- t:u- maid (3) 1554 (A) - Nota: Vol.1
I. Gryphius, Sébastien

Mutilo di cc. a1-a4. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Titus/ Livius/ P"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.63. - Tagli goffrati. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.I.59 depennata, 63.64.65.66.67. - Presenza di maculature. - Cerniera int. ant. disunita. - Ex libris sulla cerniera ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

209. **Lombardelli, Orazio**

ADO.658.1

L'arte del puntar gli scritti, formata, ed illustrata da Orazio Lombardelli, Tranquillo Humoroso. - In Siena : appresso Luca Bonetti, 1585. - 256 p. ; 8°

Emblema di Siena (V239) sul front. - Stemma del dedicatario Ascanio Piccolomini sul v. del front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-Q⁸. - Impronta: e;on reo, remi hape (3) 1585 (A)
I. Bonetti, Luca

Legato con: *I riscontri gramaticali d'Orazio Lombardelli ...* (1608). - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lombar/ delli/ L'arte/ di/ pontar/ gli/ scritti", sovrascritto a prec. tit. ms.: "...(?) gli scritti"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: A(?)V(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: b.III.36(?) depennata e corretta: A.VIII.17. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine inf. - Cerniera int. post. parzialmente disunita. - Presenza di barbe.

210. Longueil, Christophe

ADO.526

Christophori Longolii Lucubrationes. Orationes 3. Epistolarum libri 4. His appensus Epistolarum Pet. Bembi, & Jac. Sadoleti liber 1. Vna cum vita eiusdem Longolij ab ipsius amicissimo quodam exarata. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1542 (Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1542). - 502, [2] p. ; 8°

Marca sul front. e sul verso dell'ultima carta - Segnatura: a-z8 A-H8 I4. - Impronta: teus ries s.ue tict (3) 1542 (A)

I. Sadoletto, Jacopo <1477-1547> II. Bembo, Pietro III. Gryphius, Sébastien IV. Serafini, Giovanni Battista

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Lib. R. Jo: Bapta Seraph.i" e nota ms.: "Sum Seraphinus ego ...(?) suis". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.38. - Sul front. nota ms. di possesso depennata. - A p. 502 nota ms.: "Occubui iuvenis (...) spiritus ante Deu.". - Diffuse sottolineature e note marginali ms. - Danni da tarlo sulle prime e ultime carte - Dorso in parte mancante con due nervi e maculature esposte.

211. Lopez de Segura, Ruy

ADO.675

Il giuoco de gli scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo; nuouamente tradotto in lingua italiana da m. Gio. Domenico Tarsia ... - In Venetia : presso Cornelio Arriuabene, 1584 (In Venetia : presso Cornelio Arriuabene, 1584). - [8], 214, [2], p. : ill. ; 4°

Testatine, iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-2D⁴. - Impronta: dion aihe a:Re most (3) 1584 (R)

I. Tarsia, Giovan Domenico <sec.16.> II. Arrivabene, Cornelio

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lopez/ Gioco/ degli/ scacchi", 143. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.VII.31. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.VII.31. - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Questo libro di me GioBatta Magno(?)". - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia a p. 81. - Strappi sul dorso. - Macchia all'angolo sup. est. - Danni da tarlo a partire da p. 181.

212. Lorenzo Giustiniani

ADO.5330

Trattato della disciplina et della perfettion monastica, del beato Lorenzo Giustiniano, tradotto dal R.P. Don Gregorio Marino prete regolare: con l'aggiunta della uita del medesimo auttore, tradotta dalla latina nella uolgar lingua da M. Giouanni Giolito de' Ferrari, E questo è l'vndecimo fiore della nostra Ghirlanda spirituale. - In Vinetia : appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1569 [Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]. - 40, [16], 240 [i.e. 210, 2] p. : ill. ; 4°

Fa parte della collana: *Ghirlanda spirituale, Fiori.* - Omesse nella num. le pp. 170-199. - Marche: Z538 sul front., U703 nel fregio sul front., U704 nei fregi a cc. a2r e a8v e Z539 in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-g⁴A-2B⁴2C⁶. - Impronta: uae- o-ia e,e- ilbi (3) 1569 (R)

I. Marini, Gregorio <m. 1568> II. Giolito de' Ferrari, Giovanni <sec. 16.> III. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci. - Sul dorso tit. ms.: "Iustinia-/ ni/ ...(?)/ Monas-/ tica", 102. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.31. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.31 e note ms. di calcolo. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sul dorso.

213. **Lucanus, Marcus Annaeus**

ADO.5366

Delle guerre civili / Lucano. [Trad.] di Giulio Morigi nell'illustre Academia de' sig. Innominati di Parma l'Innabile, con aggiunta sino alla morte di Cesare ... - In Rauenna : appresso Francesco Tebaldini da Osimo, 1587. - [12], 574 [i.e. 578], [2] p. ; 4°

Il nome dell'autore precede il tit. - Stemma del dedicatario Ranuccio Farnese sul front. - Marca (Z213) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁶A-2M⁸2N¹⁰. - Impronta: eoui laso o;ua SpAs (3) 1587 (R)

I. Morigi, Giulio <n.1538> II. Tebaldini, Francesco

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Moriggi/ Lucano", 163; etichetta con prec. coll. ms.: D.V.41. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.41. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo lungo le cerniere int.

214. **Lucas, Francisco de Cordova**

ADO.559

La historia romoaldina ouero eremitica dell'ordine camaldolese, di Monte Corona, del reuer. P.D. Luca Hispano. Tradotta da Giulio Premuda Academico Risoluto detto il Costante. - In Venetia : appresso Nicolò Misserini, 1590 (In Venetia : appresso Nicolò Misserini, 1590). - [12], 164 [i.e. 144] c. ; 8°

Salto nella num. da c. 128 a c. 149. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a12 A-S8. - Impronta: i-e- 3332 roon reve (3) 1590 (R)

I. Premuda, Giulio II. Misserini, Niccolò

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Luca/ Storia/ Romal-/ dina ov-/ vero ere-/ mitica"; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.n.5. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cc. a5-a8 interposte a cc. S4-S5. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.5.

215. **Luchino, Benedetto**

ADO.672

Cronica della vera origine, et attioni della illustrissima, & famosissima contessa Matilda, et de' suoi antecessori, & discendenti, sin da Tedaldo primo fondatore del famoso Monastero di San Benedetto Mantouano. Insieme co' priuilegi, à quello conceduti da molti sommi pontefici, et imperadori. ... Raccolta dal reuer. padre don Benedetto Luchino da Mantoua, ... Con la tauola de' capitoli, & delle materie principali dell'opera. - In Mantoua : per Francesco Osanna stampator ducale, 1592. - [24], 193, [3] p. ; 4°

Marca (U237) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴2†⁴3†⁴A-Z⁴2A⁶. - Impronta: tei- a-01 noia tran (3) 1592 (R)
I. Osanna, Francesco

Mutilo di cc. 2†⁴ e 3†⁴. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. e sulla coperta ant.: "Canossa(?) Matilda", etichetta con prec. coll. ms.: C.X.64. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.187, depennata e corretta: C.X.74, depennata e corretta: C.X.62. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a p. 128, sul v. della controguardia post. e controguardia post. - Presenza di maculature. - Diffuse macchie e numerose carte imbrunite. - Strappo sul dorso.

216. **Luigini, Marco Antonio**

ADO.679

Espositione dell'11. et 12. cap. del 4. lib. d'Esdra: sopra gli accidenti passati, presenti, & futuri della reuolutione del grande, & tremendo imperio dell'Aquila: quarta, & vltima monarchia nel mondo. Nuouamente composta per l'eccellentiss. M. Marco Antonio Louisino vdinese, in filosofia, medicina, & in altre arti, & scienze dottore. - In Venetia : appresso Mattheo Boselli, 1571. - [4], 92, [12] c. : ill. ; 4°

Marca (V295) sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴A-Z⁴a-c⁴. - Impronta: i-e- ler- apIm Chst (3) 1571 (R)
I. Bosello, Matteo

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Luisi-/ no/ Espo-/ sitione/ di alcu-/ ni Ca-/ pi di/ Esdra", 177; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.46.r. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Lovis: Esdra". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.II.49(?), sovrascritta: D.VIII.46. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). Macchie sul margine inf.

217. **Macagnani, Domenico**

ADO.5137

[Ordo Euangelice pronuntiationis]. - (Bononiae : apud Alexandrum Benacium, 1559). - 373 [i.e. 375], [1] c. ; 8°

Descrizione basata su un esemplare mutilo, privo di front. - Tit. derivato dal colophon. - Stampato in rosso e nero. - C. & 1 numerata 185, anziché 183, - Iniziali tipogr. - Segnatura: +⁴ A-Z⁸ &⁸ a-z⁸.
I. Benacci, Alessandro

Mutilo dei fasc. +⁴ A-C⁸ e delle cc. D2-D7. - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Macagna/ in/ Evange:"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.63.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: e.III.48, E.IX.31. - Sul r. della carta di guardia ant. prec. coll. ms. in lapis: E.III.63. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo lungo le cerniere int.

218. **Malatesta, Giuseppe**

ADO.5180

Della nuona poesia ouero delle difese del Furioso, dialogo. Del signor Gioseppe Malatesta. Nel qual non pur si risponde alle oggettioni, che si muouono contra questo poema; ... mà si fa toccar con

mano, che d'artificio, & di eccellenza supera l'opere maggiori di Vergilio, & di Homero; & si discorrono molte cose intorno alla nuoua poesia. - In Verona : per Sebastiano dalle Donne, 1589 (In Verona : appresso Sebastiano dalle Donne, 1589). - [16], 285, [3] p. ; 8°

C. *1 bianca. - Marca (Z721) sul front. e (Z1057) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 A-S⁸. - Impronta: arin vni- ero- prin (3) 1589 (A)
I. Dalle Donne, Sebastiano II. Ferrari, Ottavio <1602-1682>

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: 173(?), "Mala/ testa/ Diffesa/ del/ Furioso", 179; sovrapposto a: "...(?) testa Dif del Furioso". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.VIII.31, depennata e corretta: E.III.a.32. - Le cc. I3, I4 precedono I1, I2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Ottavio Ferrari". - Rifilate le prime quattro carte di ogni fasc. - Cerniera int. post. disunita.

219. Manfredi, Muzio

ADO.5222.1

La Semiramis tragedia di Mutio Manfredi il Fermo, Academico Innominato, Inuaghito, & Olimpico. All'illustrissimo Cardinale Farnese dedicata. - In Bergamo : per Comin Ventura, 1593. - [4], 92 c. ; 4°

Variante B: errata imposizione della forma int. del fasc. R. - Seguono alle cc. 68-92 sonetti di dedica in ita. e lat. di autori vari. - Marca (U484) sul front. - Fregi e iniziali xilogr. ornate. - Cors. ; rom. - Segnatura: a4, A-Z4. - Impronta: i-e- o.ro i:hi EdS' (3) 1593 (R)
I. Ventura, Comino II. Cavalli, Federico

Variante A. - Legato con: *La Semiramis boscareccia di Mutio Manfredi ...* (Bergamo, 1593). - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri gialli e blu e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Manfredi/ Semira/ m ...(?)/ Tr(...ed/ ia", 176; etichetta con prec. coll. ms.: A.II.59. - Sulla controguardia ant. e sul front. prec. coll. ms.: A.IV.59. - Nota ms. di possesso depennata sul front. ai lati della marca editoriale: "Federico Cavalli?". - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Rifilato il margine inf. del front. - Presenza di gore sugli ultimi fasc. - Cerniera int. ant. disunita. - Stappo sul dorso. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte.

Manfredi, Muzio

ADO.5222.2

La Semiramis boscareccia di Mutio Manfredi il Fermo Academico Innominato, Inuaghito, et Olimpico. Al sereniss. duca di Parma, et Piacenza. - In Bergamo : per Comino Ventura, 1593. - [4], 67, [2] c. ; 4°

La c. χ contiene l'*Errata corrige*. - Marca (Z572) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴A-R⁴χ1. - Impronta: rer- a.be e.e. NeNo (3) 1593 (R)
I. Ventura, Comino

Legato con: *La Semiramis tragedia di Mutio Manfredi il Fermo ...* (Bergamo, 1593). - Legatura in perg. floscia con tracce di nastri gialli e blu e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Manfredi/ Semira/ m ...(?)/ Tr(...ed/ ia", 176; etichetta con prec. coll. ms.: A.II.59. - Sulla controguardia ant. e sul front. prec. coll. ms.: A.IV.59. - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota marginale ms. a c. 39: "T?". - Cerniera int. ant. disunita. - Stappo sul dorso. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte.

220. **Manzoni, Domenico**

ADO.695

Libro mercantile, ordinato col suo giornale & alfabeto, per tener conti doppi al modo di Venetia, & potrà servir in ogn'altro luogo, aggiuntoui alcune cose necessarie, & vtali à maggior intelligenza di ciascuno. Con alcune sorti di lettere cancellaresche, mercantesche, & bastarde, et due alfabeti di miniature bellissimoi. Di Domenico Manzoni da Verzo. - In Venetia : [per Comin da Trino di Monferrato], 1574. - [16], 20, [11], 44, [11] c. ; 4°

Publicato con: *Giornal doppio segnato B ...; Alfabeto segnato B; Conto del libro doppio segnato B ...; Dichiarazione dell'ordine del seguente libro ordinario mecantesco ...* - Quattro front. interni, datati 1573; il nome del tipogr. si ricava dal primo front. interno. - Front. in cornice con motto: Fida numerorum veritas, et simplex eorum realitas, hoc in volumine continetur. Vt clare lectoribus ratefiet. - Segnatura: a-b8, A-B8, C4, D10, E-L8: il registro a c. b7v dichiara anche un fasc. M8. - Impronta: e-o- ---- -p-p pnPe (3) 1574 (R)
I. Comin da Trino

Legatura in perg. con tracce di lacci e tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Man-/ zoni/ Libro/ mer-/ canti-/ le". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.I.4, depennata e corretta: D.VIII.4. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo sulle controcoperte e lungo le cerniere int. - Fori sulla coperta ant.

221. **Manzoni, Manzone**

ADO.605

I concetti di lingua latina et ordine d'arte metrica. Ridotti in ottava rima dal R.M. Manzone Manzoni da Colle. - In Firenze : appresso Giorgio Marescotti, 1584. - 123, [1] p. ; 12°

Stemma del dedicatario Antonio de Medici sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-E¹²F². - Impronta: puea i.te e.le LeDe (3) 1584 (R)
I. Marescotti, Giorgio

Legatura in cartone muto. - Sul dorso tracce di prec. coll. ms.: 12(?). - Sulla coperta post. etichetta con prec. coll. ms.: E.II.46. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.I.46. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse gore. - Estesa gora sulla coperta post. - Cuciture in evidenza sul dorso.

222. **Marcello, Pietro**

ADO.632

Vite de' prencipi di Vinegia di Pietro Marcello, tradotte in volgare da Lodouico Domenichi. Con le vite di quei prencipi, che furono doppo il Barbarigo, fino al doge Priuli. Nelle quali s'ha cognitione di tutte le istorie venetiane fino all'anno 1558. Con una copiosissima tauola di tutte le cose memorabili, che si contengono in esse. - In Venetia : per Francesco Marcolini, 1558 (In Vinegia : per Francesco Marcolini, 1558). - [12], 371 [i.e. 373], [63] p. ; 8°

Le vite dei principi successivi al Barbarico sono opera di Silvestro Girelli e Giorgio Benzzone, come appare nelle rispettive intitolazioni. - Seguono delle poesie in latino di Bernardo Giorgi. - Ripetute nella num. le pp. 163-164. - Marche (U718) sul front. e (U720) in fine a c. E7v. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2E⁸. - Impronta: dota teas iii- lese (3) 1558 (R)
I. Girelli, Silvestro <1588m.> II. Benzzone, Giorgio <1556m.> III. Domenichi, Lodovico IV. Giorgi, Bernardo <1547fl.> V. Marcolini, Francesco

Legatura in cartone muto con quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Marcello/ Vite de/ prencipi/ di Vinezia/ Tradotto dal Dome/ nich", 117(?); etichetta con prec. coll. ms.: D.I.2. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.2 depennata, D.I.2. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffia sup. strappata. - Presenza di barbe.

223. **Mariani, Giovanni**

ADO.668

Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro di qualunque mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni precio ... / Zuane Mariani [!]. - (Stampata in Venetia : per Francesco Rampazetto : Ad instantia de l'Autore Zuane Mariani, 1575). - [279, 21] c. : ill. ; 12°

Nome dell'autore dalla pref. - Altro front. a c. 157r, anch'esso in cornice xilogr.: *Qui auanti comincia le ragion ...* - Monogramma dell'autore a c. 2B11r. - Ultima carta bianca. - Segnatura: A-2B12. - Impronta: eahi o.za *3-* a*a* (3) 1575 (R) - Nota: gli asterischi sostituiscono simboli di natura valutaria e una frazione 1/2

I. Mariani, Giovanni II. Rampazetto, Francesco

Legatura in piena pelle con impressioni a secco geometriche e floreali. - Sul dorso cinque nervi a rilievo e impressioni geometriche a secco. - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.10. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

224. **Marinelli, Giovanni**

ADO.5357

La prima parte della Copia delle parole scritta per M. Giouanni Marinello: oue si mostra una nuoua arte di diuenire il piu copioso, & eloquente dicitore nella lingua uolgare ... - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisi, 1562 ([Venezia : Vincenzo Valgrisi]). - [4], 187 c. ; 4°

La c. a4 è bianca. - Marca (Z1036) sul front. e in fine. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4A-Z8a4. - Impronta: a-,& a.io reon oaDA (3) 1562 (R)

I. Valgrisi, Vincenzo II. Arrigoni, Francesco

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. ed etichetta con prec. coll. ms.: D.IV.68. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.IV.67.68. - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Francesco Arigoni". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant.: "2586. da Vinetia" e nota ms. di possesso depennata. - Cerniera int. ant. parzialmente disunita.

225. **Marinelli, Giovanni**

ADO.5097

La seconda parte della Copia delle parole scritta per M. Giouanni Marinello: nella quale si veggono le piu eleganti, pure, & vsate voci, che habbia la lingua volgare ... - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisi, 1562 ([Venezia : Vincenzo Valgrisi]). - [1]; 321 [i.e. 319, 1] c. ; 4°

Riferimenti: NUC, vol. 362, p. 72. - Marca (Z1036) sul front. e in fine. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A6B-2Q82R[10. - Impronta: i-n- 1.ai o.eg mogo (3) 1562 (R)

I. Valgrisi, Vincenzo II. Arrigoni, Francesco

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. ed etichetta con prec. coll. ms.: D.IV.69. - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Francesco Arrigoni". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. sul v. della carta di guardia post.: "Innoculo". - Cerniera int. ant. disunita.

226. **Marulić, Marko**

ADO.648

Euangelistario di Marco Marulo spatatense, opera veramente euangelica. Divisa in sette libri, sotto i titoli della Fede, Speranza, e Charità. Tradotto di Latina in lingua toscana dal R.P.D. Silvano Razzzi monaco dell'Ordine di Camaldoli. - In Fiorenza : appresso Bartolomeo Sermartelli 1571. (In Fiorenza : appresso Bartolomeo Sermartelli, 1571). - [16], 622, [2] p. ; 8°

Marca sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸A-2Q⁸. - Impronta: i-ro 22ae o.g-caqu (3) 1571 (R)

I. Razzi, Silvano <1527-1611> II. Sermartelli, Bartolomeo <1.> III. Zuccato, Alberto <XVI sec.>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Marulo/ Evangelis-/ tario"; etichetta con prec. coll. ms.: E.III.34.r. - Prove di penna sul r. della carta di guardia ant., sul v. prec. coll. ms.: E.II.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Alberti Zuccati Liber". - Presenza di marginalia. - Note ms. a pp. 2, 4, 6, 603, 609. - Gora sul margine inf.

227. **Massa, Niccolò**

ADO.582

Ragionamento dello eccellentiss. M. Nicolo Massa. Sopra le infermità, che vengono dall'aere pestilentielle del presente anno 1555. - In Venetia : all'insegna della Stella [Giordano Ziletti <1.>], 1556 (In Venetia : per Giouan Griffio : Ad instantia di Giordan Ziletti, 1556). - 31, [1] c. ; 8°

Riferimenti.: BMSTC p. 424. - Nel tit. l'anno 1555 è espresso: MDLV. - Marca di Ziletti (U429) in front. ed a c. D8r. - Iniziali xilogr. - Cors ; rom. - Segnatura: A-D⁸. - Impronta: invo i.de o-l- digl (3) 1556 (R)

I. Griffio, Giovanni <1.> II. Ziletti, Giordano <1.> III. Negri, Agostino

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso precedente coll. ms.: 2. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: C.II.16. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.15. - Monogrammi ms. di possesso sul front.: "J ...(?)". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi) - Sottolineature in lapis a cc. 15-17. - Sul v. della carta di guardia post. nota ms.: "1635 adi 20 8bri habiano (...) di oggi". - Sul v. della carta di guardia post. nota ms. di possesso: "Qui sopra ha scritto il Sig.r Augustin Negri figlio dell'III.mo Sig.r ...(?) Oratio di Albono(?) qual mi donò questo libro l'ano 1639 mentr(?) ero medico di quel ...(?) Jo. ...(?)".

228. **Massini, Filippo**

ADO.3724.1

Lettoni dell'Estatico Insensato, recitate da lui pubblicamente in diuersi tempi nell'Academia de gli Insensati di Perugia. - Nuouamente poste in luce. - In Perugia : appresso Pietroiacomo

Petrucchi, 1588 (In Perugia : appresso Pietroiacomo Petrucci, 1588). - [8], 185, [3] p. ; 4°

Per l'autore cfr.: Maylender, *Storia delle Accademie d'Italia*, vol. 3, p. 310. - Le 4 Lezioni iniziano con proprio front. - Marche sul front. (Z715) e in fine (V173). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4A-Y4Z6. - Impronta: o-me e-il e-o- tari (3) 1588 (R)
I. Petrucci, Pietro Giacomo

Legato con: *Canzone dell'Estatico Insensato ...* (Fermo, 1592). - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Estatico/ insen-/ sato/ Lezioni", 125. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.32. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.34.

Massini, Filippo

ADO.3724.2

Canzone dell'Estatico Insensato in lode della santissima Casa Lauretana: al molto illust. e reuerendis. monsig. Fulvio Paolucci gouernatore della città di Loreto. - A Fermo : presso Sertorio de' Monti, 1592. - 8 p. ; 4°

Estatico Insensato è il nome accademico di Filippo Massini. - Sul front. stemma di Fulvio Paolucci, governatore di Spoleto. - Iniziali, fregio e cornice xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A4. - Impronta: o.do iola a,ti tiio (C) 1592 (A)
I. Monti, Sertorio

Legato con: *Letzioni dell'Estatico Insensato ...* (Perugia, 1588). - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Estatico/ insen-/ sato/ Lezioni", 125. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.32. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.34.

229. Mercati, Michele

ADO.5096

Istruzione sopra la peste, di M. Michele Mercati medico e filosofo nella quale si contengono i piu eletti & approuati rimedij, con molti nuoui e potenti secreti cosi da preseruarsi come da curarsi. Aggiuntenui tre altre istruzioni sopra i veleni occultamente ministrati podagra & paralisi ... - In Roma : appresso Vincentio Accolto, 1576 (In Roma : appresso Vincentio Accolto, 1576). - [24], 143, [1] p. ; 4°

Stemma del dedicatario Iacopo Boncompagni sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: † 4a-b4A-S4. - Impronta: a,al 98n- det- S.de (3) 1576 (R)
I. Accolti, Vincenzo

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Mar-/ cati/ instru/ zioni/ sopra/ la/ peste"; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.18. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.III.18. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da roditore lungo i margini della coperta ant. - Strappi sul dorso e cuffia inf. assente che evidenzia maculature.

230. **Mercurio, Girolamo**

ADO.3627

La comare o Ricoglitrice di Scipione Mercuri cittadino romano ... diuisa in tre libri. Nel primo si tratta del parto naturale ... Nel secondo del parto preternaturale, illegittimo, e vitioso ... Nel terzo delle principali infirmitadi, che accadono ... - In Venetia : appresso Gio. Battista Ciotti, 1595-1596. - 3 pt. ([28], 99, [1]; 126, [2]; 124 p.) : ill. ; 4°

La II e III parte sono datate 1595. - C. Q4 bianca. - Marca simile a (V309) sui front. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Numerose vignette xilogr. - Cinque vignette calcogr. nella I parte di Francesco Valesio. - Cors ; rom. - Segnatura: a-c⁴ d², A-L⁴, M⁶ ; A-Q⁴; A-P⁴, Q². - Impronta: a,re err- a-ua vede (3) 1596 (R) - Nota: I parte. - Impronta: seer le,e a-er seeq (3) 1595 (R) - Nota: II parte. - Impronta: rar- m-Ga i.en moal (3) 1595 (R) - Nota: III parte

I. Valesio, Francesco <n. ca. 1570> II. Ciotti, Giovanni Battista

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Comari"; etichetta con prec. coll. ms.: B.V.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.24. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sui tre front.: "Tiburzio Nanti(?)". - Presenza di maculature. - Diffuse note ms., marginalia e maniculae. - Lunga nota ms. poco leggibile sul v. della carta di guardia post.

231. **Michele, Agostino**

ADO.4383

Cianippo tragedia di Agostino Michele. Et è la prima fra tutte l' altre fino ad hora publicate dalle stampe, che sia scritta in prosa. - In Bergamo : per Comin Ventura, 1596. - [4], 40, [2] c. ; 4°

C. [chi]2 bianca. - Marca (Z573) sul front. - Iniz. e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴, A-K⁴, [chi]². - Impronta: heha meu- ioiu dupr (3) 1596 (R)

I. Ventura, Comino

Legatura in cartone muto con dorso rivestito in carta marrone maculata. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.120. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.141(?), sovrascritta: A.VI.112. - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse gore.

232. **Milano, Ducato**

ADO.3610

I cinque libri degl'auuertimenti, ordini, gride et editti: fatti, et osseruati in Milano, ne' tempi sospettosi della peste; ne gli anni 1576. et 57. con molti auuedimenti utili, e necessarij à tutte le città d'Europa, che cadessero in simili infortunij, e calamità. Raccolti dal cavagliero Ascanio Centorio de' Hortensii, ... - In Vinegia : appresso Giovanni, e Gio. Paolo Gioliti de' Ferrari, 1579 ([Venezia : Giovanni, 2. & Giovanni Paolo Giolito de' Ferrari]. - [28], 454 [i.e. 450], [2] p. ; 4°

Nel tit. gli anni sono espressi: MDLXXVI. e LXXVII. - Omesse nella num. le pp. 93-96. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-b⁴ c⁶ A-E⁸F⁶ G-2E⁸ 2F⁴. - Impronta: ,amo l.il e-c- hono (3) 1579 (R)

I. Centorio degli Ortensi, Ascanio II. Giolito de Ferrari, Giovanni <2.> & Giolito de Ferrari, Giovanni Paolo

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Centorio/ Avverti-/ menti sul/ la peste/ di Mila-/ no."; etichetta con prec. coll. ms.: C.X.67. - Tagli tinti in nero. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.171, depennata e corretta: C.X.57, depennata e corretta: C.X.65.

233. **Monaldi, Michele**

ADO.699.1

Irene, ouero Della bellezza. Del signor Michele Monaldi. Con altri due Dialoghi; vno dell'hauere, & l'altro della metafisica. - In Venetia : presso Francesco Bariletto, 1599. - 2 pt. ([12], 183, [1]; 14, [2] c.) ; 4°

A cura di Marino e Gabriele Battitorre, i cui nomi appaiono nelle pref. - Sul front. della pt. 2.: In Venetia : presso Altobello Salicato, 1599. - Marca di Salicato nel fregio (V451). - Stemma calcogr. (di Monaldi?) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: πA-C⁴, A-2Z⁴, A-D⁴E². - Impronta: o-a, .a.a uoa, (cs' (3) 1599 (R) - Nota: Pt. 1. - Impronta: lo,& iuci i-ia mech (3) 1599 (R) - Nota: Pt. 2.

I. Battitorre, Marino II. Battitorre, Gabriele III. Salicato, Altobello IV. Bariletto, Francesco

Legato con: *Rima del sign. Michele Monaldi ...* (Venetia, 1599). - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Monaldi/ della/ bellezza", 192, "(...) et Rime di Monaldi"; etichetta con prec. coll. ms.: C.VI.46. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.VI.40. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo lungo le cerniere int.

Monaldi, Michele

ADO.699.2

Rime del sign. Michele Monaldi. Alla molto illustre signora, la signora Fiore Zuzzeri Pescioni. - In Venetia : presso Altobello Salicato, 1599. - [2], 3-33, [3] c. ; 4°

A cura di Marino Battitorre, il cui nome appare nella pref. - Marca (V451) di Salicato nel fregio. - Stemma calcogr. (di Monaldi?) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A⁶ B-I⁴. - Impronta: g-on o.a; e.e; OnSo (3) 1599 (R)

I. Battitorre, Marino II. Salicato, Altobello

Legato con: *Irene, ouero Della bellezza. Del signor Michele Monaldi ...* (Venetia, 1599). - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Monaldi/ della/ bellezza", 192, "(...) et Rime di Monaldi"; etichetta con prec. coll. ms.: C.VI.46. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.VI.40. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo lungo le cerniere int.

234. **Montefuscoli, Giovanni Domenico**

ADO.711

Grandezze del Verbo ristrette ne' misteri del rosario del S.r Gio: Dom.co Montefuscoli di Napoli. Con l'annotationi del r. Fra Ludouico di Ciuita S. Angelo de Min. oss. Et argomenti del sig. Pompilio Rossi V.I.D ... - Neapoli : ex officini Horatij Saluiani, apud Io. Iacobum Carlinum, et Antonium Pacem, 1593 (In Napoli : nell'Officina Horatij Saluiani : appresso Gio. Iacomo Carlino, & Antonio Pace). - [12], 272 p. : 6 calcogr. ; 4°

Marca di Salviani a c. 2K4v. e marca di Carlino e Pace in fine. - Front. calcogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁶A-2L⁴. - Impronta: nog- a.42 i.mi CuSp (3) 1593 (A)
I. Rossi, Pompilio II. Malfitani, Ludovico III. Carlino, Giovanni Giacomo & Pace, Antonio IV. Salviani, Orazio

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Monte-/ fuscoli/ Grand/ ezze/ del/ verbo", 156. - Ex libris non identificato con stemma (Aquila bicipite coronata e tre rose) e motto "Prudentia tvtum" sulla controguardia ant. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.VI.67. - Strappo sul dorso.

235. **Muzi, Giovanni Battista**

ADO.5352

Della cognitione di se stesso dialogi di M. Gioanbatista Muzi. - Nuouamente publicati ... - In Fiorenza : nelle case di Filippo Giunti, 1595 (In Fiorenza : nelle case di Filippo Giunti, 1595). - [8], 190, [14] p. ; 4°

A cura di Lorenzo Giacomini Tebalducci Malepini, il cui nome appare nella pref. - Variante B : in front. invece della marca stemma mediceo (Lorena?). - Marche sul front., a c. 2A4v. e in fine. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴A-2A⁴2B⁶. - Impronta: ina, o,ar a-ma dust (3) 1595 (R)

I. Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo <1552-1598> II. Giunta, Filippo <2.>

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Della/ cogni/ di/ se stesso", 104; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.57. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.III.57, corretta: E.III.57. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineatura a p. 2. - Disegno sulla controguardia post. (Coppia). - Prime carte in condizioni precarie. - Numerose gore e macchie.

236. **Muzio, Girolamo**

ADO.645

Battaglie di Hieronimo Mutio Giustinopolitano, per difesa dell'italica lingua, con alcune lettere a gl'infrascritti nobili spiriti: cioè, al Cesano, & al Canalanti. Al signor Renato Triuultio, & al clariss. signor Domenico Veniero: col quale in particolare discorre sopra il Corbaccio. Con vn Trattato, intitolato la Varchina: doue si correggono con molte belle ragioni, non pochi errori del Varchi, del Casteluetto, & del Ruscelli. Et alcune bellissime annotationi sopra il Petrarca. - In Vinegia : appresso Pietro Dusinelli, 1582. - [12], 216 c. ; 8°

Variante B: manca nel titolo "Per difesa dell'italica lingua". - A cura di Giulio Cesare Muzio, il cui nome figura nella pref. - Marca (Z577) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *¹²A-2D⁸. - Impronta: sene 80no nac- Nela (3) 1582 (A)

I. Muzio, Giulio Cesare <fl.1581> II. Dusinelli, Pietro III. Guidoni, Paolo Emilio

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Mvtio/ Battagl/ ie", 28; resti di etichetta con prec. coll. ms.: 9(?). - Monogramma ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "P.E.G.". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.I.9. - Danni da tarlo sulle controcoperte.

237. **Muzio, Girolamo**

ADO.5313

Il gentilhuomo del Mutio iustinopolitano. In questo uolume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà: & si mostra quante ne siano le maniere: qual sia la uera: onde ella habbia hauuto origine: come si acquisti: come si conserui; & come si perda. ... Con la tauola delle cose notabili. - In Venetia : appresso gli heredi di Luigi Valuassori, & Gio. Domenico Micheli, 1575. - [16], 286 , [2] p. ; 4°

Marca (V500) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: (4²A-2N⁴. - Impronta: hoa-48da n-i, doLo (3) 1575 (R)

I. Valvassori, Luigi eredi & Micheli, Giovanni Domenico II. Santuliana

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Muzio/ Il Gen-/ tiluomo"; resti di etichetta con prec. coll. ms. - Note ms. non decifrate sul r. della carta di guardia ant., sul v. prec coll. ms.: D.VII.52. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. crittogramma di possesso non decifrato. - Marginalia in lapis. - Gora sulle ultime carte. - Strappo sulla coperta ant. - Coperta post. macchiata.

238. **Muzio, Girolamo**

ADO.3628.1

Lettere catholiche del Mutio Iustinopolitano, distinte in quattro libri. Il primo contien cose scritte in materia del Vergerio, ... Il secondo, & il terzo contengono lettere a diuersi personaggi in varij soggetti di religione. Il quarto ha le risposte all'heretico Betti, & a Proteo suo consorte. Vi si aggiungono le Malitie Bettine; ... Con tauole, & sommarij di ciascuna lettera. - In Venetia : appresso Gio. Andrea Valuassori, detto Guadagnino, 1571. - [24], 440 p. ; 4°

Publicato con: *Le malitie Bettine*. - *Le Malitie Bettine*, con front. proprio, da c. 2R2r. - Marca (U134) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: (4² 3⁴A-3I⁴. - Impronta: haa- r-4. e'to mede (3) 1571 (R)

I. Valvassori, Giovanni Andrea

Legato con: *La Poluere del Mutio* (1545). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "...(?) Poluere del M./ Mvtio/ Lettere", 208; etichetta con prec. coll. ms.: B(?).V.9. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.10. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da roditore sulla cuffia inf. - Macchie sul taglio sup. - Danni da tarlo sui fasc. Eee-Iii.

Muzio, Girolamo

ADO.3628.2

La Poluere del Mutio. - (Stampata in Milano : da Antonio Borgia, l'anno 1545). - 27, [1] c. ; 4°

Cors. ; got. ; rom. - Segnatura: A-G⁴ (bianca c. G4). - Impronta: rai- nen- e-na codi (3) 1545 (R)
I. Borgeo, Giovanni Antonio

Legato con: *Lettere catholiche del Mutio Iustinopolitano ...* (1571). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "...(?) Poluere del M./ Mvtio/ Lettere", 208; etichetta con prec. coll. ms.: B(?).V.9. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.10. - Diffuse sottolineature. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

- Danni da tarlo a cc. 1-4. - Gora al margine int. - Macchie sul taglio sup. - Danni da roditore sulla cuffia inf.

239. **Muzio, Girolamo**

ADO.568

Tre testimonii fedeli. Del Mutio Iustinopolitano. Basilio Cipriano Ireneo. - In Pesaro : per Barth. Cesano, 1555 (Stampata in Pesaro : per Bartolomeo Cesano, 1555). - 118, [2] c. ; 8°

Marca (Z566) sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-P⁸. - Impronta: neat e-ie o,e- prmi (3) 1555 (A)
I. Cesano, Bartolomeo

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. ed etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.32. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Diffuse gore. - Dorso in parte mancante che evidenzia cuciture e presenza di maculature.

240. **Nanni, Giovanni**

ADO.691

Le antichità di Beroso Caldeo sacerdote, et d'altri scrittori, così hebrei, come greci, & latini, che trattano delle stesse materie. Tradotte, dichiarate, & con diverse vtili, & necessarie annotationi, illustrate, da M. Francesco Sansonino. - In Vinegia : presso Altobello Salicato, alla Libreria della Fortezza, 1583. - [8], 104 [i.e. 112] c. ; 4°

Raccolta di frammenti presentati come opera di scrittori greci e romani, in realtà contraffazione di Giovanni Nanni, pubblicata la prima volta nel 1498 col tit.: *Commentaria Ioannis Annii ... Super opera diversorum autorum de antiquitatibus loquentium confecta.* Cfr. Nuc, vol. 404, p. 683. - Variante B: [8], 112 c. - C. 112 erroneamente numerata 104. - Marca (V451) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸A-O⁸. - Impronta: n-an .255 roE. nomi (3) 1583 (A)
I. Berosus II. Sansovino, Francesco <1521-1583> III. Salicato, Altobello

Variante B. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Le/ anti/ chita/ di/ Beroso/ Caldeo", 31; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.48. - Sul r. della coperta ant. nota ms.: lettera R entro cerchio; sul v. lunga nota ms. non decifrata. - Sul v. della controguardia ant. prec. coll. ms.: E.V.48, sovrascritta: E.VI.48. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottolineatura a c. 17r. - Presenza di note marginali ms.

241.

ADO.1441

Nouellarum Iustiniani principis Constitutionum supplementum, antebac non editum, vna cum Haloandri ac Scrimgeri editionum collatione, per Henricum Agylaeum ... - Coloniae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1560. - [8], 251, [1] c. ; 8°

Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: A-2I⁸ 2K⁴. - Impronta: uem- per- .Ci- habu (3) 1560 (A)
I. Agylaeus, Henricus II. Birckmann, Arnold Erben

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso etichetta purpurea con tit. ms. impresso in oro: "Henr./ Agylaei/ Supplem./ Novellar"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.162. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tagli spruzzati in rosso.

242. **Oddi (degli), Marco**

ADO.5331

Meditationes doctissimae in theriacam & mithridaticam antidotum a clarissimis philosophis et medicis Iunio Paulo Crasso, Bernardino Taurisano, Marco Oddo ex inclyto Patauinorum Medicorum Collegio ad id selectis accuratissime elucubratae, et ab eodem collegio confirmatae ... Has cum omnium simplicium medicamentorum antidotos perficientium examine, et electione Marcus Oddus ex tribus antedictis vnus fideliter, et candide literis mandauit, et ad communem salutem mortalium in lucem protulit. - Venetiis : apud Paulum, & Antonium Meietos fratres Bibliop. Patau., 1576. - [8], 283, [13] p. ; 4°

Marca (Z583) sul front. - Iniziali e testate xilogr. - Segnatura: *⁴A-2O⁴. - Impronta: ,&u* exex e.ta mote (3) 1576 (R) - Nota: * nesso ae

I. Turrisani, Bernardino II. Grassi, Giunio Paolo III. Meietti, Paolo & Meietti, Antonio

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Crasses/ Taurisan(?)/ Oddus/ Theriaca", 49, 82; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.60. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.V.60(?), sovrascritta: E.VI.60. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Assenza della carta di guardia ant. - Danni da tarlo lungo le cerniere int. - Due ritagli di carta incollati a rinforzo del dorso.

243. **Oddi (degli), Oddo**

ADO.552

Oddi de Oddis ... In primam, & secundam Aphorismorum Hippocratis sectionem elaboratissima, & lucidissima expositio. - *Nunc primum ad medicinae candidatorum vtilitatem Marci Oddi filij opera in lucem edita.* - Venetiis : apud Paulum, & Antonium Meietos fr., 1572. - [8], 386 [i.e. 376, 20] c. ; 8°

Con il testo di Ippocrate in lat. - Diversi errori nella num. delle carte. - Marca sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: *⁸A-2C⁸2D⁴2E-3D⁸. - Impronta: moo, usue isa- raid (3) 1572 (R)

I. Oddi (degli), Marco <1526-1591> II. Hippocrates III. Meietti, Paolo & Meietti, Antonio

Legatura in perg. liscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "De oddis"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.9.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: a.II.3 depennata, E.IX.66, corretta: E.IX.69, corretta: E.IX.49(?), E.V.a.9. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant.: "Herba Angelica:". - Nota ms. di possesso sul v. della carta di guardia ant.: "Ex lib. Matt ...(?) Fra ...(?)". - Diffuse sottolineature e note ms. - Maculature in ebr. - Strappi sul dorso e coperta ant. imbrunita e macchiata.

244. **Oddi (degli), Oddo**

ADO.688

Oddi De Oddis Patauini ... In primam totam Fen primi libri Canonis Auicennae dilucidissima & expectatissima expositio. - *Nunc primum in lucem edita, illustrata, & completa assiduo labore,*

☞ *longo studio Marci Oddi medici eiusdem filij*. - Venetiis : apud Paulum, & Antonium Meietos fratres bibliop. Patau., 1575. - [8], 499, [33] p. ; 4°

Con il testo di Avicenna in lat. - Marca sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: πA^4 , A-2H⁸2I-2L⁴2M⁶. - Impronta: i-is e-re r,at more (3) 1575 (R)

I. Oddi (degli), Marco <1526-1591> II. Avicenna III. Meietti, Paolo & Meietti, Antonio IV. Sassonia, Ercole

Legatura in perg. - Sul dorso tit. ms.: “Oddi de Oddis/ In Avicen-/ nam”; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.37.r. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: “Herculis Saxoniae et Amicorum in usum Liber. 1641 2 Mens abril(?)”. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: d.I.30 depennata, E.IV.37(?), depennata e corretta: E.V.7. - Diffuse note ms. - Presenza di gore. - Danni da tarlo a pp. 77-104 e in corrispondenza delle cerniere int.

245. Oddi (degli), Oddo

ADO.3629

Oddi De Oddis Patauini ... In primam totam Fen primi libri Canonis Auicennae dilucidissima ☞ expectatissima expositio. - *Nunc primum in lucem edita, illustrata, ☞ completa assiduo labore, ☞ longo studio Marci Oddi medici eiusdem filij*. - Venetiis : apud Paulum, & Antonium Meietos fratres bibliop. Patau., 1575. - [8], 499, [33] p. ; 4°

Con il testo di Avicenna in lat. - Marca sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: πA^4 , A-2H⁸2I-2L⁴2M⁶. - Impronta: i-is e-re r,at more (3) 1575 (R)

I. Oddi (degli), Marco <1526-1591> II. Avicenna III. Meietti, Paolo & Meietti, Antonio

Legatura in peerg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “Oddi de Oddis/ Expositio/ in primum Fen Avicenni”; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.133. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.151, depennata e corretta: A.VI.126. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms.: 60. - Diffuse note marginali ms. - Danni da tarlo lungo il margine ant. della coperta post. e delle ultime carte.

246. Oddi (degli), Oddo

ADO.5309.1

Oddi de Oddis Patauini phisici ac medici ... exactissima ☞ dilucidissima expositio, in librum artis medicinalis Galeni. *Nunc primum in lucem edita, ☞ castigata laboribus, ☞ vigilijs Marci Oddi medici eiusdem filij, qui totum id, quod ex interpretatione ob intempestiuam patris mortem deerat, perfecit, atque instaurauit*. - Venetiis : apud Paulum, & Antonium Meietos fratres bibliop. Patau., 1574. - [44], 709, [3] p., [3] c. di tav. ripieg.: tab., ill. ; 4°

NUC, vol. 426, p. 461. - La c. 2Y4 è bianca. - Le cc. b2 e 2Y2 sono segnate rispettivamente b3 e Xy2. - Marca (A146 - V145 - Z583) degli editori Paolo e Antonio Meietti sul front. e marca (U805) del tipogr. Grazioso Percacino nella testatina a c. A2r. - Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: πA^4 b-e4 f2 A-2X8 2Y4. - Impronta: e-in 0.t. f-i. nude (3) 1574 (A)

I. Oddi (degli), Marco <1526-1591> II. Galenus, Claudius III. Percacino, Grazioso IV. Meietti, Paolo & Meietti, Antonio

Legato con: *Oddi de Oddis Patauini ... De pestis, ☞ pestiferorum ...* (Venezia, 1570). - Mutilo del front. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: “Oddi ...(?)/ X-XVIII/ ...(?)”; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.38.r. - Sulla controcoperta ant.

prec. coll. ms.: d.I.40 depennata, E.IV.30, corretta: E.V.30. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Assenza delle carte di guardia. - Presenza di maculature. - Cerniera ant. parzialmente disunita. - Danni da insetto e roditore.

Oddi (degli), Oddo

ADO.5309.2

Oddi de Oddis Patauini ... De pestis, & pestiferorum omnium affectuum causis, signis, praecautione, & curatione libri 4, Apologiae pro Galeno, tum in logica, tum in philosophia, tum etiam in medicina libri 3, De coenae, & prandij portione libri 2. Nunc primum in lucem editi, aut illustrati opera, & diligentia Marci Oddi medici eiusdem filij totum incompletum perficientis. Quibus accessit ipsius filii De putredine germanae, ac nundum explicatae Aristotelis & Galeni sententiae aduersus Argenterium apologia. - Venetiis : apud Paulum & Antonium Meietos fratres, 1570. - [4], 142 [i.e. 144], [8] c. ; 4°

Riferimenti: NUC, vol. 426, p.461. - Pubblicato con: *De putredine*. - Marca (A146-V145-Z583) sul front. - Segnatura: *-2*4 B-2F4χ2F4 2G-2P4. - Impronta: m-i- a.b. i-ta fini (3) 1570 (R)
I. Meietti, Paolo & Meietti, Antonio

Legato con: *Oddi de Oddis Patauini phisici ac medici ...* (Padova, 1574). - Mutilo del front. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: “Oddi ... (?)/ X-XVIII/ ...(?)”; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.38.r. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: d.I.40 depennata, E.IV.30, corretta: E.V.30. - Marginalia a cc. *3vv e *4r. - Cartulazione errata corretta in lapis. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Assenza delle carte di guardia. - Presenza di maculature. - Cerniera ant. parzialmente disunita. - Danni da insetto e roditore.

247. Odoni, Rinaldo

ADO.5311

Discorso di Rinaldo Odoni, per uia peripatetica, oue si dimostra, se l'anima, secondo Aristotele, è mortale, o immortale. - In Venetia : [Paolo Manuzio], 1557. - [4], XXXVI c. ; 4°

Stampato da Paolo Manuzio, cfr. Renouard, 3. ed., p. 170. - Dedicata dell'autore a Flavio Orsini. - Marca (Z46) sul front. - Spazi con lettere guida. - Gr. ; rom. - Segnatura: A-K4. - Impronta: oan-teim inn- cisi (3) 1557 (R)
I. Orsini, Flavio II. Manuzio, Paolo

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: “Oddoni Discorso dell'anima”. - Sulla coperta ant. tit. ms.: “Discorsi dell'Odone (...)”; etichetta con prec. coll. ms.: D.V.34. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.32. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia, maniculae e note marginali ms. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

248.

ADO.646.1

Opera della medicina de caualli composta da diuersi antichi scrittori, et a' commune utilita, di greco in buona lingua volgare ridotta. - In Venetia : [Michele Tramezzino], 1548 (Stampata in Vineggia : per Michele Tramezzino, 1548 del mese di maggio). - 181, [7] c. ; 8°

NUC, vol. 247, p. 109. - Marca sul front. e in fine (A127 - V489 - Z1073). - Colophon a c. 2A3r, marca a c. 2A4v. - Segnatura: A-Z8 2A4. - Impronta: A.e. erua fase nofr (3) 1548 (R)
I. Tramezzino, Michele <1> II. Rhode, Johan <1587-1659>

Legato con: *Opera de l'arte del malscalcio ...* (1548) e *I quattro libri di Vegetio ...* (1544). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulle coperte e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Medicina/ del Cavalli./ Autori diver-/ si"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.27. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.I.27. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della seconda carta di guardia ant.: "Joannis Rhodii". - Gora al margine inf.

Rusio, Lorenzo

ADO.646.2

Opera de l'arte del malscalcio di Lorenzo Rusio. Nella quale si tratta delle razze, governo, & segni di tutte le qualita de caualli; & di molte malattie, con suoi rimedij. Con la descrizione di alcune maniere di morsi, nuouamente di latino in lingua uolgare tradotta. - In Venetia : [Michele Tramezzino], 1548 (Stampato in Vineggia : per Michele Tramezino, 1548. Del mese di aprile). - 102, [6] c. ; 8°

Marca (Z1073) in front. e in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-N⁸ O⁴ (O4 bianca). - Impronta: A.e. o.le adje agta (3) 1548 (R)
I. Tramezzino, Michele <1> II. Rode, Johan <1587-1659>

Legato con: *Opera della medicina de cavalli ...* (1548) e *I quattro libri di Vegetio ...* (1544). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulle coperte e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Medicina/ del Cavalli./ Autori diver-/ si"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.27. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.I.27. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della seconda carta di guardia ant.: "Joannis Rhodii". - Gora al margine inf.

Vegetius Renatus, Flavius

ADO.646.3

I Quattro libri di Vegetio Renato della medicina de caualli & altri giumenti ouero dell'arte di maniscalchi tradotti della latina nella lingua uolgare. - [Venezia] : [Michele Tramezzino] (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1544). - [12], 136 c. ; 8°

Marca tipogr. (Z1078) sul front. - La prima semiarea della pubblicazione è dedotta dalla marca tipogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: 2A8 2B4 A-R8. - Impronta: s-hi 3938 icie ippr (3) 1544 (R)
I. Tramezzino, Michele <1> II. Rode, Johan <1587-1659 >

Legato con: *Opera della medicina de cavalli ...* (1548) e *Opera de l'arte del malscalcio ...* (1548). - Legatura in pergamena floscia con tracce di lacci sulle coperte e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Medicina/ del Cavalli./ Autori diver-/ si"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.27. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.I.27. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della seconda carta di guardia ant.: "Joannis Rhodii". - Presenza di maculature. - Gora al margine inf.

249. **Orologi, Giuseppe**

ADO.677

Vita dell'illustrissimo signor Camillo Orsino, descritta da Gioseppe Horologgi, nella quale si vengono breuemente a narrare tutte le guerre successe dalla venuta di Carlo 8. re di Francia in Italia, fin'all'anno 1559. Con due tauole; ... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1565 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]. - [24], 141, [3] p. : 1 ritr. ; 4°

A cura di Lodovico Dolce, il cui nome appare nella pref. - Ritratto di Camillo Orsini a c. [12]v. - Bianca c. S4r. - Marca (V364) sul front. e (A123) a c. S4v. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *12 A-S⁴. - Impronta: male to88 o-a; asno (3) 1565 (R)
I. Dolce, Lodovico II. Giolito de' Ferrari, Gabriele III. Petorazzo, Girolamo <notaio> <XVI sec.>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Horo-/loggi/ ... (?)", 53. - Sulla coperta ant. tit. ms.: "La vita del S.r Camillo Orsino"; etichetta con prec. coll. ms.: D.VII.38. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "1565. 13. Luio, Di Hier.mo Petorazzo". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: d.II.38, sovrascritta: D.VII.38.

250. **Orosius, Paulus**

ADO.531

Paulo Orosio tradotto di latino in volgare per Giouanni Guerini da Lanciza nouamente stampato. - ([Toscolano] : P. Alex Pag. Benacenses. F. Bena. V.V). - [172] c. ; 8°

Stampato tra il 1527 ed il 1533, cfr.: A. Nuovo, *Alessandro Paganino (1509-1538)*, p.189. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-x⁸ y⁴. - Impronta: toi, hen- r-na nena (C) 1527 (Q)
I. Guerini, Giovanni II. Paganini, Paganino <1.> & Paganini, Alessandro

Mutilo di c. b1. - Legatura in perg. floscia. - Tit. ms. sovrapposti sul dorso: "Orosio/ Delle/ storie/ raccon-", "Paulo Orosio Istoria", 36; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.37. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.VI.35(?), sovrascritta: a.VII.8. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper Idem (Arrigoni degli Oddi). - Testo del front. sottolineato in lapis rosso. - Note ms. a cc. 11r. e y4r. - Note di calcolo sul v. della carta di guardia post. - Gore sui fasc. a, g, h. - Strappo sul dorso.

251. **Orta (da), Garcia**

ADO.657

Due libri dell'istoria de i semplici, aromati, et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'vso della medicina. Di don Garzia dall'Horto, ... con alcune breui annotationi di Carlo Clusio. Et due altri libri parimenti di quelle che si portano dall'Indie Occidentali, di Nicolo Monardes, ... Hora tutti tradotti dalle loro lingue nella nostra italiana da m. Annibale Briganti ... - In Venetia : appresso Francesco Ziletti, 1582. - 2 pt. ([16], 347, [5]; [16], 249 [i.e. 243], [13] p.) : ill. ; 8°

Pubblicato con: *Delle cose, che vengono portate dall'Indie Occidentali ...* - Marca tipogr. sui front. - Altro front. a c. H1. - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xilogr. - Segnatura: a8 b4 A-Y8; a8 A-Q8. - Impronta: iaa, i.no n-r- codo (3) 1582 (A) - Nota: impronta della pt. 1. - Impronta: a-e, e-a- hedu pual (3) 1582 (A) - Nota: impronta della pt.2
I. L'Ecluse (de), Charles <1526-1609> II. Briganti, Annibale III. Monardes, Nicolas <1512ca-1588> IV. Ziletti, Francesco

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Histo:/ de/ Semplici", 1; etichetta con prec. coll. ms.: A.VIII.2. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.III.12, depennata e corretta: A.VIII.7. - Cc. b2 e b3 rifilate al margine ant. - Danni da tarlo in corrispondenza del margine inf. fino a p. 103. - Strappi sul dorso.

252. **Osorio, Jeronymo**

ADO.655

Historiae Hieronymi Osorii, Lusitani, Siluensis in Algarbiis episcopi, de rebus Emmanuelis, Lusitaniae regis inuictissimi virtute et auspicio, annis sex, ac viginti, domi forisque gestis, libri duodecim ... Item: Io. Matalii Metelli Sequani i.c. in eandem historiam praefatio, et commentarius: de reperia ab Hispanis et Lusitanis ... Omnia iam recognita & emendata. Adiectus est, praeter marginis notationes, locupletissimus rerum & verborum [!] index. - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1580. - 50, [2], 368, [20] c. ; 8°

Variante B: data sul front. 1581. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: †⁶-†⁸ 7†⁴A-3B⁸3C⁴. - Impronta: seo- uem, m-m. Hida (3) 1580 (R). - Impronta: seo- uem, m-m. hida (3) 1581 (R) - Nota: VarianteB I. Matal, Jean <1520-1597> II. Birckmann, Arnold Erben

Variante A. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Osorii Hist"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.7. - Tagli tinti in marrone. - Sul r. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.III.19(?), sovrascritta: a.III.7. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniera int. ant. disunita che evidenzia maculature e capitelli cuciti in filo viola.

253. **Ovidius Naso, Publius**

ADO.533

Heroidum epistolae P. Ouidij Nasonis, et Auli Sabini responsiones, cum Guidonis Morillon argumentis, ac scholijs. His accesserunt Ioannis Baptistae Aegnatij observationes. Omnia denuo fuerunt diligentissime correctae. - Venetijs : apud Ioannem Gryphium, 1591. - 221, [3] p. ; 8°

Contiene anche *Ibis* e *Sappho*. - Marca (U466) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: A-O⁸. - Impronta: ista soc. meim ripr (3) 1591 (R) I. Sabino, Angelo <sec. 15.> II. Egnazio, Giovanni Battista III. Morillon, Gui <m. 1548> IV. Griffio, Giovanni <2.>

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: B.I.82. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.I.85, sovrascritta: B.I.8(?). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Morosin". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. sulla controguardia post. - Strappi sul dorso.

254. **Ovidius Naso, Publius**

ADO.3756

Le metamorfosi di Ouidio ridotte da Gio Andrea dell'Anguillara in ottava rima: con le annotationi di m. Gioseppo Horolloggi, & gli argomenti, & postille di m. Francesco Turchi. - In Vin. : presso Bern. Giunti, 1584. - [16], 539 [i.e. 547], [1] p. : ill. calcogr. ; 4°

Incisioni di Giacomo Franco ad ogni canto; front. con cornice architettonica, ritratto e stemma del traduttore, opera dello stesso incisore. - Numerosi errori di pag.: le pp. 545, 546, 547 sono erroneamente numerate 537, 538, 539. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸ A-2K⁸ 2L⁹. - Impronta: i-la 23ia e.e, E'Lo (3) 1584 (R)

I. Orologi, Giuseppe <1520-1576> II. Anguillara (dell'), Giovanni Andrea III. Franco, Giacomo <ca.1550-1620> IV. Turchi, Francesco <ca.1515-1599> V. Giunta, Bernardo <2.>

Legatura in piena pelle con due fermagli di chiusura e decorazioni geometriche impresse in oro. - Sul dorso tre nervi a rilievo, nei comparti quattro decorazioni floreali impresse in oro; etichetta con prec. coll. ms.: C.V.31. - Tagli spruzzati in rosso e marrone. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.V.2, sovrascritta: C.V.5. - Correzione ms. della paginazione in lapis. - Danni da tarlo a pp. 271[267]-302. - Cuffie strappate che evidenziano capitelli cuciti in fili bianco e rosso.

255. Ovidius Naso, Publius

ADO.2518

Le trasformazioni di m. Lodovico Dolce. - In questa terza impressione di nuouo da lui reuiste, & emendate. Con la tauola delle fauole. - In Venetia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratel., 1555 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, 1555). - [16] , 309 , [3] p. : ill. ; 4°

Iniziali xilogr. parlanti, testatine xilogr. - Marche (Z544) nella cornice del front. e (A121-V363-Z534) in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸, A-T⁸ V⁴. - Impronta: n-an i794 a.a, fogi (3) 1555 (R) I. Dolce, Lodovico II. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dolce/ Trasfor-/ mazioni"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: C.V.20(?). - Sulla coperta ant. note di calcolo ms. - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.V.20, depennata e corretta: C.V.22. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a pp. 253r. e 255r. - Nota ms. depennata a p. [311]v. - Frontespizio parzialmente disunito. - Diffuse gore. - Strappi sul dorso. - Volume restaurato.

256. Ovidius Naso, Publius

ADO.4641

P. Ouidii Nasonis poetae ingeniosissimi Metamorphoseos libri 15. summa cura nuper emendati cum Raphaelis Regii luculentissimis in eisdem libris enarrationibus. necnon [!] & Lactantii, & Petri Lauini commentariis. appositis [!] etiam figuris quam aptissimis. tum [!] additi sunt duo indices, quorum alter fabulas omnes [!], alter uocabula quaeque complectitur. - 1536 (Venetiis : in aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, 1534 die VII. Septemb.). - [8], 171, [1] c. : ill. ; fol.

Variante B: 1536 nel colophon. - Front. a caratteri rossi e neri entro cornice xilogr. - Iniziali e vignette xilogr. - Le cc. 169-171 sono numerate: CLXIX-CLXXI. - Ultima carta bianca. - Segnatura: †⁸ A-X⁸ Y⁴. - Impronta: unun 1959 *.o: liti (3) 1534 (R) - Nota: *= dittongo ae I. Regio, Raffaele II. Lactantius Placidus III. Lavinius, Petrus <sec. 16.> IV. Tacuino, Giovanni

Variante B. - Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in cartone muto con quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Ouidio/ Meta-/ morfosi"; etichetta con prec. coll. ms.: C.17. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.22, depennata e corretta: C.17. - Front. con nota ms.: "...(?) ha odio"; disegno in

inchiostro. - Diffuse sottolineature e note ms. rifilate ai margini. - Disegno a inchiostro a c.*8v. - Vignette xilogr. iniziali colorate in lapis rosso. - Numerose gore. - Tracce di restauro evidenti nei primi e ultimi fasc. - Cuffia sup. strappata, lacerazione sul dorso.

257. **Pacini, Giacomo**

ADO.590

De tenuis humoris febrem faciente ante purgationem per artem incrassatione, necnon Graecorum super hoc cum Arabibus conciliatione peracuta disceptatio. His pleraque alia, ad medicam artem spectantia, adiecta, sequens index ostendit. Iacobo Pacino Bononiensi, medico, auctore. - Venetiis : [Paolo Manuzio], 1558 (Venetiis : apud Paulum Manutium Aldi f., 1558). - [16], 267, [1] c. ; 8°

Marca (Z46) sul front. e in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: a-b8 A-2K8 2L4. - Impronta: exn-*,*, o-a- dusc (3) 1558 (R) - Nota: *=caratteri greci
I. Manuzio, Paolo

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Pacino/ Opera/ medica", 153; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.40. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.II.32. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Capitello inf. cucito con fili giallo e blu, il sup. con filo rosso e blu.

258. **Palladio, Andrea**

ADO.1160

I quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio. Ne' quali, dopo vn breue trattato de' cinque ordini, & di quelli auertimenti, che sono piu necessarij nel fabricare; si tratta delle case priuate, delle vie, de i ponti, delle piazzze, de i xisti, et de' tempj. - In Venetia : [al segno della Regina] : appresso Bartolomeo Carampello, 1581 (In Venetia : appresso Bartholomeo Carampello : al segno della Regina, 1581). - 4 v. (67, [1]; 78, [2]; 46, [2]; 133, [3] p. : ill.) ; fol.

Publicato con: *Il secondo libro dell'architettura di Andrea Palladio ...; Il quarto libro dell'architettura di Andrea Palladio ...; Il terzo libro dell'architettura di Andrea Palladio ...* - In testa al front.: *Regina Virtus*. - Bianche le cc. I4v, 2K4, 3F4v e 4R4. - Front. in cornice xilogr. - Iniziali xilogr. - Marca (U900) sui front. e marca (V333 - Z1205) senza motto esterno in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: A² B-I⁴; 2A-2K⁴; 3[A]⁴ 3B-3F⁴; 4A-4R⁴. - Impronta: o.e. heme a,a- nepa (3) 1581 (A) - Nota: Vol. 1. - Impronta: nom- i.ce a.te †††† (3) 1581 (A) - Nota: Vol. 2. - Impronta: e-io sia- e.e. teo. (3) 1581 (A) - Nota: Vol. 3. - Impronta: a.n- i.e. o.te e.hi (C) 1581 (A) - Nota: Vol. 4
I. Carampello, Bartolomeo II. Al segno della Regina

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso cinque nervi a rilievo, etichetta in pelle purpurea con tit. impresso in oro: "Palla:/ dio/ Archite/ tura"; etichetta con prec. coll. ms.: B.VIII.143. - Tagli tinti in blu. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms. B.VII.35(?), sovrascritta: B.VII.39, corretta: B.VIII.52. - Ex libris sul v. del front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

259. **Palmieri, Matteo**

ADO.567

Libro della vita civile composto da Mattheo Palmieri cittadino fiorentino. - [1535?]. - 99, [1] c. ; 8°

Stampata probabilmente a Venezia da Giovanni Andrea Valvassori; per il tipogr. e la data cfr.: *Short-title catalogue of books printed in Italy*, p. 486. - Cors. ; rom. - Iniziali e cornice xilogr. - Segnatura: A-M⁸ N⁴. - Bianca c. N4. - Impronta: mire hee, a-mo luni (3) 1535 (Q)
I. Valvassori, Giovanni Andrea

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. poco leggibile: "Pal/ mie/ ri ...(?)" - Sul taglio sup. tit. ms. - Sul r. della controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.28, a.I.28. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. sul v. della prima carta di guardia post.: "MDLXXXI Adi primo genaro (...)". - Gora sul margine sup. a partire da c. 71. - Cerniere int. disunite.

260. **Panciroli, Ottavio**

ADO.1216

I tesori nascosti nell'alma città di Roma raccolti, e posti in luce per opera d'Ottavio Panciroli teologo da Reggio. - In Roma : appresso Luigi Zannetti, 1600 (In Roma : appresso Luigi Zannetti). - 954, [14] p. : ill. ; 8°

Vignetta (Vergine col bambino, S. Pietro e S. Paolo; stemma di Clemente VIII) sul front. - Marca (simile a Z434) in fine. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-3N⁸ 3O¹². - Impronta: reti a-c- loi, Chno (3) 1600 (R)
I. Zannetti, Luigi

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Panciroli Resori/ di Roma", 24; etichetta con prec. coll. ms.: A.II.141. - Sul r. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.II.141, sul v.: A.VII.9. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo.

261. **Panigarola, Francesco**

ADO.3789

Cento ragionamenti sopra la Passione di nostro Signore fatti in Milano dal r.p.f. Francesco Panigarola ... Per commissione, & alla presenza di mons. ill.mo Borromeo card. di S. Prassede. Divisi in quattro parti ... - In Venetia : appresso Gio. Antonio Rampazetto, 1585. (In Venetia : nella stamparia de' Rampazetti, 1585). - [12], 570 [i.e. 576], [4] p. : ill. ; 4°

Solo la prima parte, presumibilmente la sola pubblicata in questa edizione. - Numerosi errori nella pag. - Marca (V441) a c. χ 1r. - Iniziali e fregi xilogr. - Vignetta xilogr. a c. a6v. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁶ A-2M⁸ 2N⁸ χ ². - Impronta: o,n- t.V. o,o- dose (3) 1585 (A)
I. Rampazetto, Giovanni Antonio

Mutilo del front. e di cc. a6, X1, X2. - Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Io/ Panigaro/ Discorsi"; etichetta con prec. coll. ms.: A.V.123. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.V.68. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Tracce di nota marginale ms. a p. 9. - Sottolineatura a p.11. - Diffuse gore. - Danni da tarlo a pp. 497-514 e 571-[570].

262. **Pansa, Muzio**

ADO.4913

Della Libreria Vaticana ragionamenti di Mutio Pansa diuisi in quattro parti ... Con tre tauole ... All'illustrissimo signor Scipione Gonzagha cardinale di S. Chiesa. - In Roma : appresso Giouanni Martinelli, 1590. (In Roma : appresso Giacomo Ruffinello ad istanza di Gio. Martinelli, 1590). - [8], 331, [29] p. ; 4°

Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-2Y⁴. - Impronta: i-ma hee. i-o, Ches (3) 1590 (R)

I. Ruffinelli, Giacomo II. Martinelli, Giovanni

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Libreria Vaticana, n. 9"; etichetta con prec. coll. ms.: B.VI.89. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. in lapis: B.VI.13. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Coperte e carte diffusamente macchiate. - Danni da tarlo da p. 67 in fine. - Presenza di barbe.

263. **Partenio, Bernardino**

ADO.1578

Della imitatione poetica di M. Bernardino Parthenio, al molto reueren. et illust. monsignor Melchior Biglia. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]). - [16], 248, [4] p. ; 4°

Marche sul front. (V363) e in fine (U89). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura:)^{*8}A-P⁸Q⁶. - Impronta: e-no 6531 emr- pepe (3) 1560 (R)

I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in cartone muto con dorso rivestito in carta marrone maculata. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.64. - Ex libris sulla carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.64(?), sovrascritta: E.VI.64(?). - Tracce di restauro. - Danni da tarlo.

264. **Paruta, Paolo**

ADO.3786

Della perfettione della vita politica di M. Paolo Paruta nobile vinetiano, ... Libri tre. A' quali vi sono state aggiunte le postille ne'margini, & ampliati gli indici. - In Venetia : appresso Domenico Nicolini, 1599. - [48], 479, [1] p. ; 4°

Marca (U443) sul front. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: a-f⁴A-3O⁴. - Impronta: 36i- 02ad dog- vese (3) 1599 (R)

I. Nicolini da Sabbio, Domenico

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.IV.6. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniere int. disunite che evidenziano macolature. - Presenza di gore.

265. **Paternò, Lodovico**

ADO.557

Le nuove fiamme di M. Lodouico Paterno, partite in cinque libri. Il primo di sonetti, & canzoni pastorali. Il secondo di stanze. Il terzo di elegie. Il quarto di nenie, & tumuli. Et l'ultimo di egloghe marittime, amoroze, lugubri, illustri, & varie ... - In Venetia : per Gio. Andrea Valuassori, detto Guadagnino, 1561. - 254, [6] c. ; 8°

A cura di Lelio Fortunato, il cui nome figura nella prefazione. - Marca (Z1042) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2I⁸2K⁴. - Impronta: t-ol e.do e.te OcEt (3) 1561 (R)
I. Fortunato, Lelio II. Valvassori, Giovanni Andrea

Legatura in perg. rigida tinta in giallo con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Paterno/ Nove fiam-/ me, Paterno", 82; etichetta con prec. coll. ms.: E.III.43.r. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.II.43. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. sul r. della carta di guardia post.: "Comemoratio 98. Logubre. 202".

266. **Paternò, Lodovico**

ADO.560

Rime di m. Lodouico Paterno, distinte in quattro parti. La prima & seconda, in vita & in morte di M. Mirtia. La terza de' varij soggetti, et la quarta de' Trionfi ... - In Venetia : appresso Gioan'Andrea Valuassori detto Guadagnino, 1560. - [16], 624 [i.e. 632], [24] p. : ill. ; 8°

Marca (Z1042) sul front. - Ripetute nella num. le pp. 343-352. - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: a⁸ A-2S⁸. - Impronta: n-e- a-o- o.ga AcPe (3) 1560 (R)
I. Valvassori, Giovanni Andrea II. Nardone, Martino

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.n.6. - Sulla coperta post. disegno a inchiostro (Fiore stilizzato entro cerchio). - Pentagramma ms. sulle controguardie. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A6. - Ex libris sulla carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Di Martino Nardone" e nota ms.: "costò (...) il libro". - Presenza di marginalia. - Dorso assente. - Diffuse gore.

267. **Patrizi, Francesco**

ADO.5333

Della historia diece dialoghi di M. Francesco Patritio ne' quali si ragiona di tutte le cose appartenenti all'historia, & allo scriuerla, & all'osseruarla. - In Venetia : appresso Andrea Arriabene, 1560. - [4], 63, [1] c. ; 4°

Marca (Z982) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A⁴, A-Q⁴. - Impronta: o.ra o-n-i-i- nouo (3) 1560 (R)
I. Arrivabene, Andrea

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Patr-/ izio/ Della/ Stori-/ a, (...) Patricio", 37; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.27. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant. non decifrata, sul v. prec. coll. ms.: E.V.27, sovrascritta: E.VI.27. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sottlineature a cc. 2R e 3r. - Cc. 59 e 60 anteposte a cc. 57, 58. - Cerniera post. disunita.

268. **Patrizi, Francesco**

ADO.5139

Il sacro regno de'l gran Patritio, de'l vero reggimento, e de la vera felicità de'l principe, e beatitudine humana. - In Vinegia : [eredi di Aldo Manuzio 1.], 1553. - (In Vinegia : in casa de' figliuoli di Aldo, 1553). - [24], 368 c. ; 8°

Traduzione dell'opera di Francesco Patrizi, *De regno et regis institutiones*, a cura di Giovanni Fabrini, il cui nome figura nella dedica, a c. *2r; cfr. anche: British Museum, *Catalogue of Italian books*, p. 493.- Marca (Z42) sul front. e (Z43) in fine. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 2†-3†8 A-2Z8. - Impronta: loa- o-3. u-on pere (3) 1553 (R)
I. Fabrini, Giovanni II. Manuzio, Aldo <1.> eredi III. Manuzio, Paolo

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Patrizio Fe-/ licita del/ Principe", 10; etichetta con prec. coll. ms.: D.III.33. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Regno del patrizio". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.III.36. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo sulle ultime carte.

269. **Paulus Aegineta**

ADO.3828

Pauli Aeginetae Opus de re medica, nunc primum integrum latinitate donatum, per Ioannem Guinterium Andernacum ... - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1532. - [40], 47, [9], 39, [9], 127, [9], 48, [8], 24, [8], 83, [9], 158 p. ; 2°

Marca in front. - Segnatura: †A-†B8 †C4 Aa-Cc8 a4 b8 c-d6 AA4 bb-ii8 aaa4 bbb-ddd8 *A4 A-B6 AA4 BB-EE8 FF10 *AAA4 AAA-KKK8. - Impronta: umn- .218 tei- aumi (3) 1532 (R)
I. Winther, Johann <1487-1574> II. Colines, Simon de

Legatura in perg. rigida con tracce di nastri marroni. - Sul dorso tre nervi in rilievo; tit. ms.: "Pauli/ Aegine/ ta/ De re/ medica", 3; resti di etichetta con prec. coll. ms.: E.I(?).20. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Paulo egineta". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.19. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a cc. c1v: "Nisi in declinatione (...)", c2v: "hauriendus (...)", c8v: "syncopi (...)" ". - Gora all'angolo inf. degli ultimi fasc. - Cuffie assenti.

270. **Paulus Diaconus**

ADO.608

L'Historie di Paolo Diacono sequenti à quelle d'Eutropio, de i fatti de' romani imperatori. Nuouamente tradotte di latino in italiano. - [Venezia] : [Michele Tramezzino] (In Venetia : per Michele Tramezzino, 1548). - [12], 232 c. ; 8°

Traduzione di Benedetto Egio, il cui nome appare a c. a1r. - Marca (V490) sul front. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregio xilogr. - Segnatura: A8B4a-2F8. - Impronta: etn- .b.a n-li chGr (3) 1548 (R)
I. Egio, Benedetto <1550fl.> II. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Paolo Dia-/ cono.Fas-/ ti degli/ Imperato-/ ri. Roma-/ ni"; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.r.3. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Macchia sulla coperta post. - Gora a c. 132.

271. **Pausanias**

ADO.5364

Descrizione della Grecia, di Pausania. Nella quale si contiene l'origine di essa, il sito, le città, ... Insieme co' monti, laghi, fiumi, ... & tutte le cose marauigliose, che l'hanno illustrata. Tradotta dal greco in volgare dal s. Alfonso Bonacciuoli gentilhuomo ferrarese. Con la tauola copiosissima delle cose notabili, che in essa si contengono, & le postille nel margine. - In Mantoua : per Francesco Osanna stampator ducale, 1593. - [28], 464 [i.e. 476] p. ; 4°

Variante B: 1594. - Variante C: note tipogr. prive di data; al nome del tipografo segue: *Con licenza de' superiori.* - Numerosi errori nella num. delle pagine - Tit. entro cornice xilogr. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: π^2 a-c⁴ A-3N⁴ 3O². - Impronta: i-iu 5351 l-pe nare (3) 1593 (R). - Impronta: i-iu 5351 l-pe nare (3) 1594 (R) - Nota: Variante B. - Impronta: i-iu 5351 l-pe nare (3) 0000 (Q) - Nota: Variante C

I. Bonacciuoli, Alfonso <-1593> II. Osanna, Francesco

Variante A. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Pausani/ Descri/ da/ Grecia"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.16. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.IV.31(?), depennata e corretta: E.V.16, sovrascritta: E.VI.16. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine sup. fino a p. 12. - Danni da roditore lungo il margine inf. della coperta ant.

272. **Perrin, Gilles**

ADO.1933

Sextus decretalium liber Aegidii Perrini opera sua genuinae integritatis restitutus ; Iacobi Fontani cura illustratus & Ioannis Andreae ... - Parisiis : apud Gulielmum Merlin in ponte numulariorum & Gulielmum Desboys sub sole aureo ac Sebastianum Nivellium sub Ciconiis Iacobeae, 1561 (Lutetaiae Parisiorum : ex officina calcographica Gulielmi Desboys sub sole aureo in via Iacobeae, 1561). - [10] c., 886 col., [4] c., 368 col., [6] c., 390 col., [3] c. ; fol.

Segnatura: a10 A-2D8 2E10 2F-2Q8 2R10 2S-3F8 3G6. - Impronta: 1403 a-.C a&on sinu (3) 1561 (R)

I. Merlin, Guillaume & Des Boys, Guillaume & Nivelles, Sébastien II. Des Boys, Guillaume

Legatura in perg. rigida con tracce di nastri a righe bianco e azzurre. - Sul dorso quattro nervi a rilievo, tit. ms.: "Sextus/ Decreta/ livm"; etichetta con prec. coll. ms.: D.10. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.5, sovrascritta: D.11, in lapis: D.11. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi sul dorso che evidenziano capitelli cuciti in fili giallo e verde. - Tracce di restauro a c. 718.

273. **Persio, Antonio**

ADO.540

D'Antonio Persio Trattato dell'ingegno dell'huomo al clariss. sign. Pietro Contarini del clariss. sign. Philippo. - In Vinetia : appresso Aldo Manutio, 1576. - 8 c. , 9-129, [15] p. ; 8°

Marca (U323) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-I⁸ K⁴. - Impronta: a.er o-l-ermo paro (3) 1576 (R)

I. Manuzio, Aldo <2.>

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Per-/ sio/ Trat/ to/ dell/ inge/ gno/ dell' uomo", 134. - Sulla coperta ant. etichetta ms. con prec. coll.: C.II.42 e numero ms.: n° 450. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.35. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

274. **Petrarca, Francesco**

ADO.1956

Il Petrarca con dichiarazioni non più stampate, insieme alcune belle annotazioni, tratte dalle dottissime prose di monsignor Bembo, ... E più vna conserua di tutte le sue rime ridotte sotto le cinque lettere vocali. - In Lyone : appresso Gulielmo Rouillio, 1558. - 577, [47] ; 294, 10 p. : ill. ; 16°

Publicato con: *Tauola di tutte le rime de i sonetti e canzoni del Petrarca. Ridotte co i versi interi sotto le cinque lettere vocali*, Ridolfi. - Marca n.c. sui front. - Ritratto dell'autore e di Laura a c. a8v. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-z⁸ A-N⁸ *-3 *⁸; a-s⁸ t⁸. - Impronta: rido nohe m-o- nome (C) 1558 (R) - Nota: Pt. 1 - Impronta: e,to e;e. o,do L'18 (3) 1558 (R) - Nota: Pt. 2
I. Bembo, Pietro II. Rouillé, Guillaume <1545-1589> III. Ferro, Giacomo

Mutilo di cc. a2-a7 e della parte seconda. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Petrarca"; etichetta con prec. coll. ms.: B.74. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.30. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso depennata sul r. della carta di guardia ant.: "Io.(?) Giacomo Ferro". - Prove di penna sul v. della prima carta di guardia post. - Cerniera int. post disunita. - Danni da tarlo in corrispondenza della cerniera int. ant.

275. **Philo Alexandrinus**

ADO.5323

La vita di Mose, composta da Filon Giudeo in lingua Greca, e tradotta da Giulio Ballino in volgare Italiana. - In Venetia : appresso Nicolò Bevilacqua, 1560 ([Venezia : Niccolò Bevilacqua]). - [8], 211, [5] p. ; 4°

Marca (Z936) sul front e in fine a c. 2D3v. - Fregio e iniziali xilogr. istoriate. - Rom. - Segnatura: *⁴ A-2D⁴ (2D4 bianca). - Impronta: i-l- zasi r-i- sueg (3) 1560 (A)
I. Ballino, Giulio <1592m.ca.> II. Bevilacqua, Niccolò

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Filon/ Giudeo/ Vita/ di Mo-/ sé", 205(?); etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.66. - Note di calcolo sulla coperta ant. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.66(?), sovrascritta: E.VI.66. - Macchia sul taglio inf. e sulla coperta post. - Danni da tarlo in corrispondenza dell'angolo int. sup.

276. **Piccolomini, Alessandro**

ADO.5306

Annotationi di m. Alessandro Piccolomini, nel libro della Poetica d'Aristotele; con la traduttione del medesimo libro, in lingua volgare. - In Vinegia : presso Giouanni Guarisco, & compagni. (In Vinegia : presso Giouanni Guarisco, & compagni, 1575). - [24], 422, [2] p. ; 4°

Marca (Z1096) sul front. e a c. 2D4r. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: †⁴ 2†⁸ A-2C⁸ 2D⁴. - Impronta: dia. o,po noon mipa (3) 1575 (R)
I. Aristoteles II. Varisco, Giovanni & C.

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Piccolo/ mini/ Annotat/ ioni", 120. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.28. - Sulla controguardia e v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.V.30. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse sottolineature in lapis. - Presenza di gore.

277. **Pini, Pietro Matteo**

ADO.3810

Compendium instar indicis in Hippocratis Coi opera omnia, res quasque distinctissime ac vberime complectens, per Petrum Matthæum Pinum Vrbinatem summo studio collectum in studiosorum rei medica commodum, & vtilitatem ... - Venetiis : apud Rubertum Meietum, 1597. - [4], 198 c. ; fol.

Front. stampato in rosso e nero. - Marca Z582 sul front. - Iniziali xilogr. ornate. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴, A-2K⁶. - Impronta: e.,& 7.4. 2.I. adin (3) 1597 (A)
I. Hippocrates II. Meietti, Roberto <1.>

Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Index/ Hipocri", 19. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.26. e nota ms.: "Ho comperato questo libro ...(?) per L.". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di barbe.

278. **Pius II, papa**

ADO.617

La discriptione de l'Asia, et Europa di papa Pio 2. E l'istoria de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggiunta de l'Africa, secondo diuersi scrittori ... - In Vinegia : appresso Vincenzo Vaugris al segno d'Erasmus, 1544 ([Venezia] : Vincenzo Valgrisi). - 380, [20] c. ; 8°

A cura di Sebastiano Fausto da Longiano, il cui nome appare nella pref. - Marca (U72) sul front. e (Z1035) a c. 3D7v. - Bianca c. 3D8. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-3D⁸. - Impronta: niue a-na i-ui mano (3) 1544 (R)
I. Fausto, Sebastiano II. Valgrisi, Vincenzo

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Descrizio- / ne/ dell'Asia di/ Pio II"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.26. - Presenza di macolature. - Resti di ex libris sul r. della carta di guardia ant.: (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.VII.22(?), sovrascritta: A.VII.27. - Macchia sul taglio sup. che si estende al margine sup. delle carte.

279. **Plato**

ADO.485

Diuini Platonis Opera omnia quae extant, ex Latina Marsilii Ficini versione, nunc multo accuratius quam antea cum Graeco contextu collata, & quam plurimis locis emendata. In hac editione ad Ficini argumenta accesserunt perpetuae notae marginales ... Tomus primus [-tertius]. - [Ginevra] : apud Iacobum Stoer, 1592. - [48], 867, [17] p ; 3 v. ; 12°

Variante B: [44], 867, [17] p. ; segnatura: α - β 8 γ 6 A-3I8 3K2. - Ritatto dell'autore sui front. - Front. in rosso e nero. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: α - γ 8 A-3I8 3K2. - Iniziali e testatine xilogr. - Impronta: u-er onn- uma- pole (3) 1592 (R)

I. Ficino, Marsilio II. Stoer, Jacques

Variante B. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Platonis Ope-/ ra/ Tomo I", 71; etichetta con prec. coll. ms.: B.47. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.3. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza del margine int.

280. **Plato**

ADO.486

Diuini Platonis Operum omnium quae extant, ex Latina Marsilii Ficini versione, nunc multo accuratius quam antea cum Graeco contextu collata, & quam plurimis locis emendata, tomus secundus. Cum argumentis, notis, & indice. - [Ginevra] : apud Iacobum Stoer, 1592. - 836 [i.e. 838], [18] p. ; 12°

Le pp. 718-719 sono ripetute nella num. - Iniziali e testatine xilogr. - Segnatura: a-3g8 3h4. - Impronta: ret, idut onod toet (3) 1592 (R)

I. Ficino, Marsilio II. Stoer, Jacques

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Platonis Ope-/ ra. To-/ mo II°", 71; etichetta con prec. coll. ms.: B.48. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

281. **Plato**

ADO.487

Diuini Platonis Operum omnium quae extant, ex Latina Marsilii Ficini versione, nunc multo accuratius quam antea cum Graeco contextu collata, & quam plurimis locis emendata, tomus tertius. Cum argumentis, notis, & indice. - [Ginevra] : apud Iacobum Stoer, 1592. - 1197, [35] p. ; 12°

Iniziali e testatine xilogr. - Cors. - Segnatura: a-b8 C-4H8. - Impronta: auad rute imum tedi (3) 1592 (R)

I. Ficino, Marsilio II. Stoer, Jacques

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Platonis Opera/ Tomo III°", 71; etichetta con prec. coll. ms.: B.49. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo.

282. **Plato**

ADO.541

I Dialoghi di Platone intitolati l'Eutifrone, ouero Della santità, l'Apologia di Socrate, il Critone, ò Di quel che s'ha affare, il Fedone, ò Della immortalità dell'anima. Il Timeo, ouero Della natura. Tradotti di lingua greca in italiana da M. Sebastiano Erizzo, e dal medesimo di molte utili annotationi illustrati; con vn commento sopra il Fedone, nuouamente mandati in luce. - In Vinegia : presso Giouanni Varisco, e Compagni (In Vinegia : presso Giouanni Varisco, e Compagni, 1574). - [12], 327 [i.e. 325, 1] c. ; 8°

Diversi errori nella num. delle carte - Marca (U181) sul front. - Iniziali xilogr. ornate. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: a⁸b⁴A-2R⁸2S⁶. - Impronta: moi- era. one- unre (3) 1574 (R)
I. Erizzo, Sebastiano II. Varisco, Giovanni & C.

Legatura in perg. con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dialoghi/ di/ Platone, I dialoghi di Platone", etichetta con prec. coll. ms.: C.II.46. - Sul taglio sup. tit. ms.: "dialoghi ...(?)" - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.56(?), sovrascritta: C.II.46. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo e fori in corrispondenza delle cerniere.

283. Plutarchus

ADO.5321

Apoftemmi di Plutarco, motti arguti piaceuoli, e sentenze notabili, cosi di principi come di filosofi. Tradotti in lingua toscana per M. Gio. Bernardo Gualandi ... con due tauole, l'vna de' nomi de gli autori, l'altra delle cose più notabili. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1565. - [28], 632 p. ; 4°

Tit. originale: *Apoftibegmata Lakōnika*. - Contiene la versione cancellans del primo fasc. (dedica). - Var. B: data sul front. 1567 (CNCE26529). Contiene la versione cancellans del primo fasc. (dedica). - Var. C: data sul front. 1566 (CNCE26481). Contiene la versione cancellans del primo fasc. (dedica). - Var. D: data sul front. 1565. Contiene la versione cancellandum del primo fasc. (dedica). - Marca (A122) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *_**⁴ ***⁶ A-2Q⁸ 2R⁴. - Impronta: node 2502 m-il befu (3) 1565 (R). - Impronta: node 2502 m-il befu (3) 1567 (R) - Nota: Var. B. - Impronta: node 2502 m-il befu (3) 1566 (R) - Nota: Var. C. - Impronta: a,te 2502 m-il befu (3) 1565 (R) - Nota: Var. D.

I. Gualandi, Giovanni Bernardo <m. ca.1570> II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Variante C. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apoftemi/ di/ Plvtarco, Apoftemmi di Plutarco", 133; etichetta con prec. coll. ms. : E.VI.75. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant. AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.VI. 75. - Presenza di maculature

284. Plutarchus

ADO.1923

Plutarchi Cheronei Graecorum Romanorumque illustrium vitae ... - Basileae : apud Mich. Isingrinium, 1549. - [24], 392 c. ; fol.

Marca sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: α-δ6, a-z8, A-2C8. - Impronta: *-n- le.b u,te seut (3) 1549 (R)

I. Isengrin, Michael

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Plutarch/ Vita"; etichetta con prec. coll. ms: D(?). - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.5, depennata e corretta: D.6. - Note di calcolo sul front. - Note ms. a cc. 270, 274, 348. - Danni da tarlo a cc. 99-120. - Rare gore. - Cuffia sup. strappata. - Presenza di barbe.

285. **Pona, Giovanni Battista**

ADO.3250

Tirrheno pastorale dell'eccellentissimo sig. Gio. Battista Pona medico, filosofo veronese & Academico Filarmonico. Alli molto illustri sig. Academici Filarmonici. - In Verona : [Marcantonio Palazzolo] : appresso Girolamo Discepolo, 1589. - [4], 82, [2] p. ; 8°

Giglio fiorentino (V543 - Z659) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A², ²A-E⁸F². - Impronta: n-iu o,to a,a: TeIn (3) 1589 (R)
I. Discepolo, Girolamo II. Palazzolo, Marcantonio

Mutilo del fasc. B. - Legatura in cartone muto. - Coperta ant. e dorso assenti. - Diffuse gore.

286. **Porcacchi, Tommaso**

ADO.671

Paralleli o essempli simili di Thomaso Porcacchi cauati da gl'historici, accioche si vegga, come in ogni tempo le cose del mondo hanno riscontro, o fra loro, o con quelle de' tempi antichi. E' questa, secondo l'ordine da lui posto, la seconda gioia, congiunta all'anella della sua collana historica. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567 ([Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari]). - [32], 197, [3] p. ; 4°

Fa parte della collana: Collana historica. Gioie. - Marche su front. (V 364) e in fine (Z 539). - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: *-4* A-2B⁴. - Impronta: a.mo ia80 i.to relo (3) 1567 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: 639, "...(?), porchachi", 131, etichetta con prec. coll. ms.: C.X.62. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.VI.178, depennata e corretta: C.X.72; sul r. della carta di guardia ant.: C.X.60. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Cesare ...(?)"

287. **Possevino, Giovanni Battista**

ADO.586

Dialogo dell'honore di m. Gio Battista Posseuini mantouano nel quale si tratta con bell'ordine, dottamente, a pieno, & con molta chiarezza del duello della nobiltà de gradi d'honore. - Con tauole & postille in margine di nuouo ristampato & corretto. - In Venetia : [Francesco Sansovino], 1568 (In Venetia : per Francesco Sansovino, 1568). - [40], 350, [2] c. ; 8°

A cura di Antonio Possevino il vecchio, il cui nome appare nell pref. - Bianca c. 2X8 - Marche sul front. (Z394) e in fine (Z392). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-e⁸ A-2X⁸. - Impronta: i,a- io54 uo,o sael (3) 1568 (R)
I. Possevino, Antonio <ca.1534-1611> II. Sansovino, Francesco III. Raguseo, Giorgio

Legtura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: C.II.45. - Tagli spruzzati in rosso. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.54(?), corretta: C.II.49. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Georgij Ragusei". - Note ms. a partire da c. 178r. - Sottolineatura a c. 289r.

Geografia cioè descrizione vniuersale della terra partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, nuouamente con singolare studio rincontrati, & corretti dall'eccell.mo sig. Gio. Ant. Magini padouano ... Con vna larghissima & copiosissima spositione del medesimo sopra'l primo de' detti libri d'intorno a' precetti & alle regole della geografia ... - In Venetia : appresso Gio. Battista & Giorgio Galignani fratelli, 1598. - [2], 62, 21, [15] c. ; fol.

Il nome dell'incisore appare sul front. del vol. 2. - Bianca c. 2d4. - Marca calcogr. (V353) sui front. - Cors. ; rom. - Segnatura: π^2 a-i⁶ k⁸ 2a-2c⁶ 2d⁴ A⁶ B-C⁴. - Impronta: i.ri o.e- 3040 TeTe (3) 1598 (R) - Nota: Vol.1

I. Porro, Girolamo <1550n.ca.> II. Cernoti, Leonardo III. Magini, Giovanni Antonio <1555-1617> IV. Galignani, Giovanni Battista & Galignani, Giorgio

Legato con il vol. II. - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso cinque nervi a rilievo; tit. ms.: "Tolomeo Geo-/ grafia, Des(...)one universale del terr(...)"; etichetta con prec. coll. ms.: B.XI.289. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.VII.22(?), sovrascritta: B.VIII.66, depennata e corretta: B.VIII.51. - Prove di penna sul r. della carta di guardia post. - Ex libris sul v. della carta di guardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffie deteriorate che evidenziano capitelli cuciti in fili giallo e azzurro.

Ptolemaeus, Claudius

ADO.3806.2

La seconda parte della Geografia di Cl. Tolomeo, la quale, oltre l'antiche tauole d'esso Tolomeo, contiene le moderne ancora, che mostrano la faccia di tutta la terra, infino à questa nostra età conosciuta, intagliate da Girolamo Porro. Insieme con le loro copiosissime espositioni fatte dall'eccellentiss. sig. Gio. Ant. Magini padouano ... Tradotte dal r.d. Leonardo Cernoti vinitiano ... - In Venetia : appresso Gio. Battista & Giorgio Galignani fratelli, 1597. - 212, [30] c. ; fol.

Il nome dell'incisore appare sul front. del vol. 2. - Variante B: inserita tra le cc. D1 e D2 una c. di tav. "Orbis terrae compendiosa descriptio". - Variante C: 1598 Marca calcogr. (V353) sui front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2L⁶ 2M⁸ a-e⁶. - Impronta: n-i- 2030 2015 EcCi (3) 1597 (R) - Nota: Vol. 2. - Impronta: n-i- 2030 2015 EcCi (3) 1598 (R) - Nota: Variante C

I. Porro, Girolamo <1550n.ca.> II. Cernoti, Leonardo III. Magini, Giovanni Antonio <1555-1617> IV. Galignani, Giovanni Battista & Galignani, Giorgio

Variante B. - Legato con il vol. I. - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso cinque nervi a rilievo; tit. ms.: "Tolomeo Geo-/ grafia, Des(...)one universale del terr(...)"; etichetta con prec. coll. ms.: B.XI.289. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.VII.22(?), sovrascritta: B.VIII.66, depennata e corretta: B.VIII.51. - Prove di penna sul r. della carta di guardia post. - Ex libris sul v. della carta di guardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffie deteriorate che evidenziano capitelli cuciti in fili giallo e azzurro.

289. Quattrami, Evangelista

ADO.4591

La vera dichiarazione di tutte le metafore, similitudini, & enimmi de gl'antichi filosofi alchimisti, tanto caldei & arabi, come greci & latini, usati da loro nella descrizione, & compositione dell'oro potabile, elissire della vita, quinta essenza, & lapis filosofico. One con vn breue discorso della

generatione de i metalli, & quasi di tutte l'opere di natura, secondo i principij della filosofia, si mostra l'errore, & ignoranza (per non dir l'inganno) di tutti gl'alchimisti moderni. Per frate Euangelista Quattrami ... - In Roma : appresso Vincentio Accolti, in Bergamo nouo, 1587 (In Roma : appresso Vincenzo Accolti, in Borgo, 1587). - [24], 230, [26] p. ; 4°

Stemma di Luigi d'Este sul front. - Marca (Z144) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: 1†-3†⁴A-2I⁴. - Impronta: enla o-r- one& tome (3) 1587 (A)
I. Accolti, Vincenzo

Legatura in perg. floscia con quattro nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Quattrami/ Metafisica/ dei/ filosofi/ alchimis/ ti"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.58. - Sulla coperta ant. num. ms.: n° 235. - Presenza di maculature. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.67(?), sovrascritta: A.VI.56. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - C. 1†⁴ parzialmente disunita. - Strappo sul dorso.

290.

ADO.521.1

Raccolta d'alcune scritture publicate in Francia nel principio de gli vltimi moti di quel regno. Dal 1585 fino all'anno 1593 ... - [Vicenza] : In Bergamo per Comin Ventura, et ristampata in Vicenza per Giorgio Greco, 1594. - [4], 203 [i.e 207, 1], 124 c. ; 8°

Bianca c. 2C8. - Cc. 173-176 ripetute nella num. - Marca (V549) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴ A-2C⁸, ²A-O⁸ P¹². - Impronta: l-la s-se noe- suCo (3) 1594 (R)
I. Greco, Giorgio

Legato con: *Discorso veridico, e senza passione sopra la presa d'arme, & mutamento auuenuto nella città di Lione ...* (Vicenza, 1593). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Scritture spet/ tati al Regno/ di Francia", 78; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.12. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.12. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Cerniera int. ant. disunita.

Matthieu, Pierre

ADO.521.2

Discorso veridico, e senza passione sopra la presa d'arme, & mutamento auuenuto nella città di Lione; per la conseruatione di coloro, che militano sotto l'ubidienza della santa unione, & della corona di Francia. Il 18 giorno di settembre 1593. Con la propositione fatta à Monsignor'il duca di Nemurs, per lo Consiglio. Et la rinouatione del giuramento dell'vnione, con li articoli della suspension d'arme per la città di Lione. Tradotto dal francese per Cesare Campana. - In Vicenza : per Giorgio Greco, 1593. - 14, [2] c. ; 8°

Di Pierre Matthieu, cfr. A.A. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*. Paris, 1872-1879, I, col. 1050. - Marca (U688) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-B⁸. - Impronta: e-iu maua zen- Etni (3) 1593 (R)
I. Campana, Cesare <ca. 1540-1606> II. Greco, Giorgio

Legato con: *Raccolta d'alcune scritture publicate in Francia nel principio de gli vltimi moti di quel regno ...* (Vicenza, 1594). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Scritture spet/ tati al Regno/ di Francia", 78; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.12. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.12. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Cerniera int. ant. disunita.

Rerum criminalium praxes, et tractatus omnium nobiliorum qui ad hunc diem exiuerunt iureconsultorum, in quibus processus publicorum iudiciorum, maleficiorumque & suppliciorum omnium, quae in usum cadere possunt, ratio non minus succinctè quam doctè traditur; tributa in tomos duos: ... editum à Francisco Modio I.C. Brugensi. Cum indicibus, ... - Francofurti : apud Ioan. Wechelum : impens. Sigis. Feyrab., 1587 (Francofurti : apud Ioannem Wechelum : impensis Sigismundi Feyrabendii, 1587). - 2 v. ([8], 686 [i.e. 697, 3]; [4], 516, [2] p.) : ill. ; fol.

Contiene, come elencato sul front.: Practicas Iodoci Damhouderii, Iacobi de Bellouisu, Hippolyti de Marsiliis, Claudii de Battandier nel vol. 1; trattati di Antonius de Canaria, Martinus Laudensis, Nicolaus Boerius, Paulus Ghislandus, Placentinus, Bonincontus, Odofredus, Nicolaus Plouius, Nellus de S. Geminiano, Iacobus de Arena, Ludouicus Carerius, Ioan. Franc. Ponzinibius nel vol. 2. - Marche di Feyerabend in fine del vol.1 (F01059) e sul front. e in fine del vol. 2 (F01071). - Front. stampato in rosso e nero. - Cors. ; rom. - Segnatura:)(4A-3L63M8; π2A-2T62V8. - Impronta: erua r.e. o-o- taAu (3) 1587 (A) - Nota: Vol. 1. - Impronta: e.du rai- s,o, ctqu (3) 1587 (A) - Nota: Vol. 2

I. Arena (d'), Jacopo II. Grillandi, Paolo <sec.16.> III. Garrati, Martino <15.sec.> IV. Battandier (de), Claude <1576-1594> V. Carerio, Ludovico VI. Odofredus VII. Placentinus <1192m.> VIII. Marsili, Ippolito <1451-1529> IX. Antonio da Cannara <1451m.> X. Damhouder (van), Joost <1507-1581> XI. Wechel, Johann XII. Feyerabend, Sigmund

Mutilo del vol. II. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Rerum criminalium/ Tom. II"; etichetta con prec. coll. ms.: B.XI.47. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.IX.41, depennata e corretta: B.XI.41. - Presenza di maculature. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Possibile nota ms. di possesso sul front. - Marginalia a p. 321. - Corpo del volume unito alla coperta solo in corrispondenza del capitello inf. - Danni da tarlo a pp. 395-422, 621-628 e lungo le cerniere int.

292. **Ribadeneyra (de), Pedro**

ADO.3731

Vita del p. Ignatio Loiola fondatore della religione della Compagnia di Giesù. Descritta dal r.p. Pietro Ribadenera prima in lingua latina, e dopo da lui ridutta nella castigliana, & ampliata in molte cose. E nuouamente tradutta dalla spagnuola nell'italiana da Giouanni Giolito de' Ferrari. - In Venetia : appresso i Gioliti, 1586 (In Venetia : appresso i Gioliti. - [44], 589, [3] p. : 1 ritr. ; 4°

Variante B: a c. a22v versi di Giovanni Giolito De Ferrari il giovane. - Ritratto di S. Ignazio alla c. a22v. - Marca (Z545) sul front. e altra (Z541) a c. 2O8r. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a22 A-2O8. - Impronta: l-t' u-u- e.i- sosa (3) 1586 (R)

I. Giolito de Ferrari, Giovanni <sec. 16.> II. Giolito de Ferrari III. Casa Professa <Venezia>

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "...(?) del ...(?)/ Ignatio Loiola/ Ribadenera/ Vita di S. Iga/ zio", sovrascritto a: "Vita del Pre Ignat. Logiola"; etichetta con prec. coll. ms.: D.IV.76. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.II.74. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Domus Venetae Societatis Jesu". - Margine inf. irregolare a p. 289. - Cerniera int. ant. in parte disunita. - Danni da tarlo sulla controcoperta post.

293. **Romei, Annibale**

ADO.5329

Discorsi del conte Annibale Romei gentil'huomo ferrarese di nuouo ristampati, ampliati, e con diligenza corretti. Diuisi in sette giornate, ... - In Verona : per Girolamo Discepoli, ad istantia di Marc'Antonio Palazzolo, 1586. - [12], 216 p. ; 4°

Variante B: per errata imposizione mancano le pp. 6-7 e 10-11. - Marca (V543) di Palazzolo sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *6A-N⁸O⁴. - Impronta: diel 55a- o-s- ogPl (3) 1586 (A)

I. Discepolo, Girolamo II. Palazzolo, Marcantonio

Variante A. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso parziale tit. ms.: "Discorsi ...(?)" Rom ...(?)", 132; etichetta con prec. coll. ms.: A.I^o.45. - Note ms. non decifrate sulle coperte. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.III.3 depennata, A.II.45, sovrascritta: A.I.45; nota ms. di possesso depennata non decifrata. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di marginalia. - Cerniere int. parziale disunite. - Strappi sul dorso.

294. **Romoli, Domenico**

ADO.634

La singolare dottrina di m. Domenico Romoli soprannominato Panunto, dell'ufficio dello scalco, de i condimenti di tutte le viuande, le stagioni che si conuengono a tutti gli animali, vcelli, & pesci, banchetti di ogni tempo, & mangiare da apparecchiarsi di di, in di, per tutto l'anno a precipi. Con la dichiarazione della qualità delle carni di tutti gli animali, & pesci, & di tutte le viuande circa la sanità ... - In Venetia : presso Gio. Battista Bonfadino, 1593 (In Venetia : presso Gio. Battista Bonfadino, a Santa Sofia in Cale de le Vele, 1593). - [12], 376 c. ; 8°

Marca (Z3) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁸ b⁴ A-3A⁸. - Impronta: 23o. 9595 i., & sobe (3) 1593 (R)

I. Bonfadino, Giovanni Battista

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Panvnto/ Di/ cvcinare", 6(?); etichetta con prec. coll. ms.: D.I.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.15. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "...6(?)12 Aprile Paulo ...(?) amici". - Sul front. nota ms.: "Adi 2(?) di Giugno 1596 (...) di venere". - Note ms. a c. 24v. e sul v. della carta di guardia post.

295. **Rufius Festus**

ADO.561

Libro della historia de Romani di Sesto Ruffo huomo consolare. A Valentiniano Augusto, tradotto per lo illustriss. signor conte d'Auersa. Il S. don Gio. Vincentio Belprato. - In Fiorenza : [Bernardo Giunta 1.], 1550 (In Fiorenza : appresso Bernardo Giunti, 1550). - 44 [i.e. 45], [3] c. ; 8°

A cura di Lodovico Domenichi, il cui nome figura nella pref. a c. A4r. - *L'Assiocho, o vero Dialogo del dispregio della morte di Platone ...*, inizia con proprio occhietto a c. D6r. - P. 45 numerata per errore 44. - Marca (V68) sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-F⁸. - Impronta: siLe oaa- m-lo naca (3) 1550 (R)

I. Belprato, Giovanni Vincenzo II. Plato III. Domenichi, Lodovico IV. Giunta, Bernardo <1.>

Legatura in cartone muto. - Sul dorso tit. ms.: "Sesto Ruffo Storia Romana", 19(?). - Sulla coperta ant. tit. ms.: "Sesto Rufo & L'Axiaco di Platone"; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.r.11. - Sui tagli sup. e inf. tit. ms.: "Sesto Rufo". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.(?), sovrascritta: a.I.11. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. due note ms. di possesso depennate e nota ms.: "et L'Assiocho di Platoni.30"; sul v. nota ms.: "Visse sotto Valentiniano (...)". - Diffusi marginalia. - Nota ms. a c. 29v. - Cuciture in evidenza sul dorso.

296. **Ruscelli, Girolamo**

ADO.539

Del modo di comporre in versi nella lingua italiana, trattato di Girolamo Ruscelli, ... Nel quale va compreso vn pieno & ordinatissimo Rimario, con la dichiarazione, con le regole, et col giudicio per saper conueneuolmente usare ò schifar le uoci nell'esser loco, così nelle prose, come ne i uersi. - Nuouamente mandato in luce. - In Venetia : appresso Gio. Battista et Melchior Sessa fratelli (In Venetia : appresso Gio. Battista, & Melchior Sessa fratelli, 1559). - [38], CLXX, 796 [i.e. 782, 2] p. ; 8°

L'indicazione di edizione segue il nome dell'autore. - Nella num. ripetute le pp. 360-369, 447-448, omesse le pp. 407-416, 751-766. - Marca sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-n⁸A-3C⁸. - Impronta: rao- a-an etla sito (3) 1559 (R)
I. Sessa, Giovanni Battista <2.> & Sessa, Melchiorre <2.>

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Rvscelli/ Modo/ di compore"; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.41. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.33. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a pp. 144, 240, 272, 712. - Presenza di gore. - Danni da tarlo in corrispondenza dei lacci post.

297. **Ruscelli, Girolamo**

ADO.5032

Indice degl'vomini illustri, del signor Ieronimo Ruscelli. Opera vtilissima à chiunque vorrà bauer notitia, e valersi di tutti i nomi, & conditioni de gli uomini, & donne, & dei, celebrati così da poeti, come da gl'istorici, e da filosofi. - In Venetia : appresso Comin da Trino di Monferrato, 1572. - [4], 172 c. : 1 ritr. calcogr. ; 4°

Variante B: priva del ritratto. - Marca (V320) sul front. - Ritratto di Ieronimo Ruscelli a c. a4. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴ A-2V⁴. - Impronta: oner a-o. dile Ando (3) 1572 (R)
I. Comin da Trino

Variante A. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Ruscelli/ Indice/ degli/ uomini/ illustri", 128; etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.168. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.162, depennata e corretta: A.VI.138. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Prove di penna a c. 33r. - Marginalia a cc. 68r. e 146r. - Danni da tarlo in corrispondenza della cerniera int. post.

298. **Sallustius Crispus, Gaius**

ADO.1690

C. Crispi Sallustii De L. Sergii Catilinae coniuratione, et Bello Iugurthino historiae, cum alijs quibusdam, quae sequens indicabit pagella. - Lugduni : apud Theobaldum Paganum, 1548 (impressum Lugduni : apud Theobaldum Paganum). - [16], 268, [44] p. ; 8°

Contiene: *Ex libris Petri Criniti ... Sallustij uita.* - Marca (S480) sul front. - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: *8 a-t⁸ u⁴. - Impronta: ,&is o-e- ammu exqu (3) 1548 (R)
I. Pagano, Teobaldo II. Zanini (de), Vincenzo

Legatura in perg. con tracce di lacci sulle coperte e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Salus/ tio/ De co/ niura/ zione/ Catili/ na, C.C."; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.10. - Sul taglio ant. nota ms.: "OINOTNA OCRAM". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.10 e note ms. in trasparenza. - Sul r. della carta di guardia ant. note ms. non decifrate e disegno (Nave a remi); sul v. nota ms.: "S ylogismi plureis sunt species (...) constat.ibi.c". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Sempr idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Vincenzij de Zaninis et amicoru[m]". - Sul front. porzione di carta rifilata. - Diffuse sottolineature, maniculae e note marginali ms. - Sul v. della carta di guardia post. nota ms.: "Impressum Lugduni ...(?)". - Macchie diffuse.

299. **Salviati, Leonardo**

ADO.4851.2

Orazione di Lionardo Salviati nella quale si dimostra la fiorentina fauella, & i fiorentini autori essere à tutte l'altre lingue, così antiche, come moderne, e a tutti gli altri scrittori di qualsiuoglia lingua di gran; lunga superiori. Da lui pubblicamente recitata nella Fiorentina Accademia il di vltimo d'aprile. 1564. Nel Consolato di m. Baccio Valori. - In Firenze : apresso i Giunti, 1564. - [14] c. ; 4°

Stemma dei Medici, sormontato da corona, in cornice figurata, sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-C⁴ D². - Impronta: tie. on,e iuuu rote (C) 1564 (A)
I. Giunta, Bernardo <1.> eredi

Legato con: *Il cavalcanti overo la difesa dell'anticrusca ...* (1614). - Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Forti/ Difesa/ del/ anticr/ vsca", 118; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.46. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.V.46, sovrascritta: E.VI.46. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo sulle controcoperte.

300. **Sansovino, Francesco**

ADO.5367

Cronologia del mondo, di m. Francesco Sansouino, diuisa in due libri. Nel primo de'quali s'abbraccia tutto quello, che è auuenuto così in tempo di pace, come di guerra, dal principio del mondo, fino all'anno presente 1582. Et nel secondo, si contiene un catalogo de regni, & delle signorie, che sono state, & che sono, con le discendenze, & con le cose fatte da loro di tempo in tempo per dichiarazione di molte historie. Con le tauole accomodate per ritrouar facilmente le materie di ciascun libro. - In Vinegia : presso Altobello Salicato, 1582. - [14], 189, [1] c. ; 4°

Marca (V451) sul front. - Testo inquadrato da cornici a doppio filetto. - Testatine, iniziali, fregi e finalini xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 2*6 A-Z⁸ 2A⁶ (2A6 bianca). - Impronta: lai- 4642 j.e. pe30 (3) 1582 (R)

I. Salicato, Altobello

Mutilo di cc. **3, **4. - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sansov/ Cronolog/ del/ mondo"; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.63. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.63, corretta: E.VI.63. - Alcuni marginalia. - Front. macchiato. - Cerniera int. ant. parzialmente disunita.

301. Sansovino, Francesco

ADO.5369

Del gouerno et amministratione di diuersi regni, et republiche, cosi antiche, come moderne, di M. Francesco Sansouino libri 22. Cioè di Germania. Francia. Spagna. ... Ragugi. Vtopia. Ne' quali si contengono diuersi ordini, leggi, magistrati, vsanze, costumi, & altre cose notabili, appartenenti alla historia ... - In Vinegia : presso Altobello Salicato, alla Libreria della Fortezza, 1583. - [8], 200 c. ; 4°

Marche sul front. (Z562) e nel fregio a c. A1r. (U730). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *8 A-2B⁸. - Impronta: diel n-46 elai uiL' (3) 1583 (R)

I. Salicato, Altobello

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sansovi/ no/ Del gover/ no", 10; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.76. - Sul taglio inf. tit. ms.: "Governi e amin. d regni Sans". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.76, sovrascritta: E.VI.76. - Sul front. possibile monogramma di possesso: "R. ...(?) Q?". - Sulla controguardia post. nota ms.: " ...(?) ven. 7. novemb. 1585. R. So. Fran ...(?)"

302. Sansovino, Francesco

ADO.616

Delle cose della città di Venetia, libri 2. Ne i quali si contengono usanze antiche. Habiti & vestiti. ... Nuouamente riformati, accresciuti, & abbelliti con l'aggiunta della dichiarazione delle istorie, che sono state dipinte ne i quadri delle sale dello Scrutinio, & del gran Consiglio del palagio Ducale. ... Fatta da Girolamo Bardi fiorentino. - In Venetia : appresso Felice Valgrisiso, 1587. - 2 pt. ([16], 215, [1] p.; [8], 64 c.) ; 8°

Pubblicato con: *Dichiaratione di tutte le istorie, ... fatta da Girolamo Bardi fiorentino.* - Per il nome dell'autore della pt. 1, Francesco Sansovino, cfr. G. Melzi, *Dizionario delle opere anonime*, 2., pp. 260-261. - Marca sui front. (simile a Z1036). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸ A-N⁸ O⁴; †⁸ A-H⁸. - Impronta: 6167 7169 n-a, teto (3) 1587 (A) - Nota: Pt. 1. - Impronta: inhe 2II3 l-l' rech (3) 1587 (A) - Nota: Pt. 2

I. Bardi, Girolamo <ca.1544-1594> II. Valgrisi, Felice

Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Bardi/ Cose no-/ tabili di ...(?)/ zia", sovrascritto a: "158(?) ...(?) Storie della città di Venezia". - Sul v. della carta di guardia ant. prec. col. ms.: a.II.41, depennata e corretta: A.VII.23. - Nota ms. di possesso sulla controguardia post.: "questo libro di me Santo(?) Franceschini". - Gora all'angolo inf. est. da inizio volume a p.49. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

303. Sansovino, Francesco

ADO.642

Del segretario di m. Francesco Sansouino, libri 7. Nel quale si mostra & inseg a il modo di scriuer lettere acconciamente & con arte, in qual si voglia soggetto; con gli epitheti che si danno nelle mansioni a tutte le persone ... Et con molte lettere di precipi, & à precipi scritte ... - In Vinegia : presso Altobello Salicato. Alla Libreria della Fortezza, 1588. - [16], 222, [2] c. ; 8°

Bianche le ultime due carte. - Marca (Z563) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †-2†⁸ A-2E⁸. - Impronta: poe- Etol u.da erne (3) 1588 (A)
I. Salicato, Altobello II. Bertazzolo, Giovanni Battista

Legatura in perg. con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sansov/ ino/ Secret/ ario", 146; etichetta con prec. coll. ms.: D.I.49. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.56, depennata e corretta: D.I.49. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Di Gio: Battista Bertazzolo, rep(?)". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso depennata poco leggibile: "Jo...(?) Baptista ...(?) Ber...(?)". - Sul v. della carta di guardia post. nota ms.: "...(?) Al Molto Mag:Co Sr: Coll:mo il C Gio Batista Caliar". - Strappo sul dorso.

304. Sansovino, Francesco

ADO.2269

Il simulacro di Carlo quinto imperadore. Di m. Francesco Sansouino ... - In Venetia : appresso Francesco Franceschini : [Francesco Sansovino], 1567 (In Venetia : appresso Francesco Franceschini, & Iseppo Mantelli, 1567). - [8], 139 [i.e. 131, 1] c. : ill. ; 8°

C. R4 bianca. - Salto nella num. da c. 120 a c. 129. - Ritratto xilogr. probabilmente dell'autore a c. a8v. - Marca (Z393) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁸ A-Q⁸ R⁴. - Impronta: a-ii 48do n-li noop (3) 1567 (R)
I. Sansovino, Francesco II. Franceschini, Francesco & Mantelli, Giuseppe

Legatura in perg. floscia con quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "...(?) Simu/lacro/ di/ Carlo V", 14; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.55(?). - Sulla controguardia ant. pre. coll. ms.: C.II.49, sovrascritta: C.II.45. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia in sanguigna. - Integrazione ms. del testo a c. 36r. - Correzioni ms. a cc. 74-105. - Strappi sul dorso.

305. Sansovino, Francesco

ADO.2271

L'Arte oratoria secondo i modi della lingua volgare, di Francesco Sansouino diuisa in tre libri. Ne quali si ragiona tutto quello ch'all'artificio appartiene, cosi del poeta come dell'oratore, con l'auttorita de i nostri scrittori. - In Vinegia [Giovanni Griffio 1. e fratelli], 1546 (In Vinegia : per Giuanni dal Griffio, & fratelli, 1546). - [8], 78, [2] c. ; 8°

Marca (Z 710) sul front. - Cors. ; rom. - Iniziali xilogr. - Segnatura: *⁸A-K⁸. - Impronta: dori itpe La,e DePi (3) 1546 (R)
I. Griffio, Giovanni <1.> & fratelli II. Zuccani, Giovanni Battista <XVII sec.>

Legatura in perg. floscia con quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "San-/ sovi-/ no/ Arte/ orato/ ria", "...(?) del Sansovino", 57(?). - Sulla coperta ant. resti di etichetta con prec. coll. ms.: B.2.56(?). - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). -

Nota ms. di possesso sul v. della carta di guardia ant.: "Adi 12 Agosto(?) 1684 L. 8(?) Gio: Batta: Zuccani?". - Nota ms. di possesso sul front.: "...(?) Jo: Franc.co Venetiani(?)". - Gora al margine ant. e a cc. *1-D8. - Danni da tarlo a cc. 43-70.

306. **Sansovino, Francesco**

ADO.5669

Lettera o vero discorso sopra le predittioni fatte in diuersi tempi da diuerse persone le quali pronosticano la nostra futura felicità, per la guerra del turco l'anno 1570. Con un pienissimo albero della casa otthomana tratto dalle scritture greche & turchesche / Francesco Sansouino [?]. - [1570]. - [6] c. ; fol.

Il nome dell'autore figura in calce alla lettera. - Probabilmente pubblicata a Venezia, cfr. BM STC Italian, 1465-1600, p. 608. - Data della lettera: Di Venetia. Il di 20 d'aprile 1570. - Iniziale fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A⁶. - Impronta: ras- o-ua leos n-en (C) 1570 (Q) - Nota: Data del testo

Assenza di legatura. - Sul front. etichetta con prec. coll. ms.: C.VI.2, prec. coll. ms.: C.VI.10. - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Estesa gora al margine inf.

307. **Sansovino, Francesco**

ADO.549

Origine de caualieri di Francesco Sansouino, nella quale si tratta l'inuentione, l'ordine, & la dichiarazione della caualleria di collana, di croce, & di sprone. Con gli statuti in particolare della Gartiera, di Sauoia, del Tosone, et di san Michele, et con la discriitione dell'isole di Malta & dell'Elba. - In Venetia : appresso Camillo, & Rutilio Borgominieri fratelli, al segno di san Giorgio, 1566. - (8), 152 c. : ill. ; 8°

Marca (Z190) sul front. - Marca attribuita a Baldassarre Costantini. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸A-T⁸. - Impronta: opo. 43E. node Grle (3) 1566 (A) I. Borgominieri, Camillo & Borgominieri, Rutilio

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sanso-/ ...(?)/ Origine/ dei/ ...(?)". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.42 e note ms.: n°80. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.51(?), depennata e corretta: D.I.43. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Coperta deteriorata.

308. **Saraina, Torello**

ADO.5325

Le historie, e fatti de' Veronesi ne i tempi del popolo, e signori Scaligeri; descritte dall'eccellentissimo dottor di leggi, messer Torello Saraina veronese. Di nouo à più felice forma ridotte, & con ogni diligentia ristampate. Alle quali sono aggiunte le antichità del medesimo, tradotte dal latino in lingua toscana da M. Orlando Pescetti ... - In Verona : appresso Gieronimo Discepoli : ad instantia di Dionigi Filiberi, al segno della Speranza, 1586. - 2 pt. ([4], 70; 24 c.) ; 4°

Tit. della parte 2.: *Dell'origine et ampiezza della città di Verona*. - Marca (V540) di Filiberi sui front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁴A-R⁴S²; A-F⁴. - Impronta: eato r-a- fue- hami (3) 1586 (R) - Nota: Pt. 1. - Impronta: sio a.a- done meto (3) 1586 (R) - Nota: Pt. 2.
I. Pescetti, Orlando <1556ca.-1624ca.> II. Discepolo, Girolamo III. Filiberi, Dionigi

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Hist/ de/ vero/ nesi", 27; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.59. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. mss: A.III.16(?), depennata e corretta: a.I.59. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine inferiore. - Strappo sul dorso.

309. **Sardi, Alessandro**

ADO.612

Discorsi del S. Alessandro Sardo Della bellezza. Della nobiltà. Della poesia di Dante. De i precetti storici. Delle qualità del generale. Del terremoto. Di nouo posti in luce. - In Venetia : appresso i Gioliti, 1586. - [56], 207, [1] p. ; 8°

Variante B: 1587. - A cura di Ercole Bianchi, il cui nome appare nella pref. - Marca (Z536) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: *⁸-3*⁸ 4*⁴ A-N⁸. - Impronta: eate a.a. hei- Pe"D (3) 1586 (R). - Impronta: eate a.a. hei- Pe"D (3) 1587 (R) - Nota: Variante B
I. Giolito de Ferrari

Variante A. - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sardi/ discor- / si vari", 48; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.30. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.30, a.I.30. - Estesa gora sui primi due fasc. - Strappo sul dorso.

310. **Savonarola, Michele**

ADO.1922.1

Practica maior Ioan. Michaelis Sauonarolae ... in qua morbis omnibus, quibus singulae humani corporis afficiuntur ea diligentia & arte disputatur, vt ijs qui, in medicam artem exercent, nihil possit esse accommodatius. Accesserunt in hos libros partim vero etiam breuia in singula capita argumenta ... - Venetiis : apud Vincentium Valgrisium, 1560 (Venetiis : apud Vincentium Valgrisium). - [26], 287, [1] c. ; 2°

Marca (Z1036) sul front. e in fine. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-c6 d8, A-2B6 (2B6 bianca). - Impronta: e.ic 70n- o-io inMe (3) 1560 (R)
I. Valgrisi, Vincenzo

Legato con: *Practica canonica de febribus ...* (1561). - Legatura in perg. rigida tinta in giallo. - Sul dorso quattro nervi a rilievo; tit. ms.: "Savona/ rolae", 12(?); etichetta con prec. coll. ms.: C.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.15, depennata e corretta: C.II. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gore agli angoli est. e macchia al taglio sup.

Savonarola, Michele

ADO.1922.2

Practica canonica de febribus Io. Michaelis Sauonarolae. Item de pulsibus. urinis. egestionibus. uermibus. balneis omnibus Italiae. Quae opera nunc emendatiora in lucem edimus, quam antea fuerunt. Caesaris Optati medici neapolitani, De hectica febre, opus absolutum. Index tum capitum, tum rerum omnium. - Venetijs : apud Vincentium Valgrisium, 1561 (Venetijs : apud Vincentium Valgrisium, 1561). - [4], 147, [1] c. ; fol.

Publicato con: *De hectica febre*. - Marca (U28) sul front. e in fine. - Testo su due colonne. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-2A⁶ 2B⁴. - Impronta: e.i- rie- biu* doti (3) 1561 (R) - Nota: * = dittongo ae

I. Ottato, Cesare II. Valgrisi, Vincenzo

Legato con: *Practica maior Ioan. Michaelis Sauonarolae ...* (1560). - Legatura in perg. rigida tinta in giallo. - Sul dorso quattro nervi a rilievo; tit. ms.: "Savona/ rolae", 12(?); etichetta con prec. coll. ms.: C.15. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.15, depennata e corretta: C.II. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore agli angoli est. e macchia al taglio sup.

311. Scappi, Bartolomeo

ADO.1859

Opera di m. Bartolomeo Scappi, cuoco secreto di papa Pio quinto, diuisa in sei libri. Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'autore con Gio. suo discepolo. Nel secondo si tratta di diuerse uinande di carne, sì di quadrupedi, come di uolatili. ... Con il discorso funerale che fu fatto nelle essequie di papa Paulo 3. Con le figure che fanno bisogno nella cucina & alli reuerendissimi nel conclaue. - [Venezia : Michele Tramezzino]. - [6], 369, [7] c., [28] c. di tav. calcogr. ; 4°

Nel tit. il numero 3. è espresso: III. - Editio princeps. - Marca (Z1075) sul front. - La data di stampa presunta, 1570, si ricava dal privilegio. - Ritratto calcogr. dell'autore con insegna d'arme della famiglia, a c. a6v. - Le tavole si trovano alla fine del vol. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁶ A-2Z⁸ χ2A⁴ 2χA⁴. - Impronta: e-ra e.t- re87 deFI (3) 1570 (Q)

I. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Scappi/ Il/ cvoco", 116; etichetta con prec. coll. ms.: A.I.49. - Sul taglio sup. aut. ms.: "Bartol.o Scappi". - Tagli tinti in porpora. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.III.6 depennata, a.II.49, A.I.49. - Coperta ant. macchiata diffusamente. - Estesa gora al margine inf.

312. Scardeone, Bernardino

ADO.524

Naue euangelica esposta per la religione dal reuerendo sacerdote Bernardino Scardeone padouano. - (In Vinegia : appresso Giouan Andrea Valuassorio, detto Guadagnino, 1551). - 83, [1] c. : ill. ; 8°

Marca (T38) in fine. - Vignetta xilogr. sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-K⁸L⁴. - Impronta: uoe- arez maho orl' (3) 1551 (R)

I. Valvassori, Giovanni Andrea II. Scardeona, Corona <Badessa di S.Stefano in Padova> <XVII. sec.>

Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Scar/ deo/ ne/ Nave/ Evan/ geli-/ ca", 165; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.31. - Ex libris sul v. della coperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Ma sor ce(?)lla, s cerila(?)". - Note ms. di possesso sul v. della carta di guardia post.: "s. teodosia(?)", "S. Corona Scardeona". - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: A.I.31, a.I.31. - Cerniera int. parzialmente disunita.

313. **Sensi, Lodovico**

ADO.3725

La historia dell'huomo composta da messer Lodovico Sensi giureconsulto Perugino. Divisa in tre libri ... Con le Rime del medesimo autore. Et con la tauola di tutti i capi principali contenuti in tutta l'opera. - In Perugia : per Baldo Saluiani vinetiano, 1577 (In Perugia : per Baldo Saluiani, 1577). - [8], 272, [28] c. : ill. ; 4°

Variante B: assente il colophon. - Marca B82: Uomo a cavallo. Motto: Omnia cum ratione sul front. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴2†⁴A-4F⁴. - Impronta: lede 50a- a;er sitr (3) 1577 (R)
I. Salviani, Baldo II. Salo, Francesco

Variante B. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Sensi. Storia/dell'Uomo"; etichetta con prec. coll. ms.: D.V.80. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.IV.81. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Possibile nota ms. di possesso sul front.: "Paulo (ripeturo 4 volte) Paulino (...)". - Nota ms. di possesso sul front. (ripetuta tre volte): "Fran.co Salo". - Danni da tarlo lungo le cerniere int. - Tracce di restauro sul front.

314. **Serafino da Rimini**

ADO.5363

Ethica, et politica sotto breuissime regole ritratte da don Serafino di Rimino ... da due orationi d'Isocrate in versi sciolti. - In Venetia : appresso Gio. Antonio Rampazetto, 1584 (In Venetia, 1584). - 25, [1] c. ; 4°

Marca (V441) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-F⁴ G² (G2 bianca). - Impronta: e-er a.e, doza ILNe (3) 1584 (R)
I. Rampazetto, Giovanni Antonio

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Ser-/ afi-/ no/ da ...(?)", 216(?). - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: B.VI.148. - Prove di penna sulla coperta post. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.VI.68. - Integrazioni ms. di paginazione e testo. - Strappi sul dorso.

315. **Serdonati, Francesco**

ADO.5258

De' fatti d'arme de' Romani, libri tre. Ne' quali si tratta di tutte le battaglie, & imprese, fatte da Romani, della edification di Roma, sino alla declination dell'imperio. Raccolti da Tito Liui, Plutarco, Dione, Macrobio, Volterrano, & altri grauissimi storici. Et nouamente dati in luce da m. Francesco Serdonati Fiorentino [!]. Con la tauola de' sommarij. - In Venetia : appresso Giordan Ziletti, e compagni, 1572 (Stampata in Venetia : per Christoforo Zanetti, 1572). - [16], 170, [6] p. ; 4°

Marca (Z370) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁴ 2*⁴ A-Y⁴. - Impronta: noli i.re o.te lale (3) 1572 (R)
I. Ziletti, Giordano & C. II. Zanetti, Cristoforo

Mutilo delle 16 pagine iniziali. - Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Serdo/ nati/ Fatti/ d'ar-/ mi dei/ Roma-/ ni", 14; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.63. - Note ms. di calcolo sulle coperte. - Ex libris sulla controperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli

Oddi). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.III.20 depennata, A.I.63. - Gora sul margine inf. - Fori sulla coperta post.

316.

ADO.2290

Sette libri di satire di Lodouico Ariosto. Hercole Bentiuogli. Luigi Alemanni. Pietro Nelli. Antonino Vinciguerra. Francesco Sansouino. E d'altri scrittori. Autori dell'opera. Con vn discorso in materia della satira. Di nuouo raccolti per Francesco Sansouino. - In Venetia : appresso Iacomo Vidali, 1573 (In Venetia : appresso Iacomo Vidali, 1573). - [8], 206, [2] c. ; 8°

Marca (Z911) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸ A-2C⁸. - Impronta: tame e-li o.si IoEd (3) 1573 (A)

I. Bentivoglio, Ercole <1506-1573> II. Nelli, Pietro <sec. 16> III. Vinciguerra, Antonio <sec. 15.> IV. Alamanni, Luigi V. Ariosto, Ludovico <1474-1533> VI. Sansovino, Francesco <1521-1583> VII. Vidali, Giacomo

Mutilo di c. *4 e delle ultime due carte. - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso tit. ms.: "Ariosto/ Satire ed/ altri/ autori"; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.22. - Note ms. a cc. 136-143. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. in lapis sulla controguardia post.

317. **Sigonio, Carlo**

ADO.3121

Caroli Sigonii De lege curiata magistratuum, et imperatorum, ac iure eorum, liber. - Venetiis : ex officina Iordani Ziletti, 1569. - [8], 108, [4] p. ; 4°

Marca (Z368) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁴A-O⁴. - Impronta: umas m.i.s.s, mogi (3) 1569 (R)

I. Ziletti, Giordano <1.>

Mutilo di cc. *1, *4. - Legatura in cartone muto. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.II.100; prec. coll. ms.: A.V.18, depennata e corretta: A.II.100. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine sup. fino a p. 14. - Cuciture in evidenza sul dorso.

318. **Simeoni, Gabriele**

ADO.636

Comentarii di Gabriello Symeoni fiorentino sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantoua et di Ferrara al sereniss. principe di Vinegia. - 1546 (In Venegia : per Comino da Trino di Monferrato, 1546). - [4], 110, [18] c. : ill. : ritr. ; 8°

Ritratto in cornice dell'autore sul front. - Iniziali xilogr. - Segnatura: *⁴ A-Q⁸. - Impronta: niin i-no uie- dain (3) 1546 (R)

I. Comin da Trino

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulla coperta post. e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Simeo-/ ni/ Comen-/ tarii/ sopra/ la/ tettrar-/ ghia(?)", 32. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.22. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: D.I.24 e nota ms. - Presenza

di maculature. - Diffuse gore. - Corpo del volume unito alla coperta solo in corrispondenza dei capitelli.

319. **Simonetta, Giovanni**

ADO.525

Sfortiade fatta italiana de li gesti del generoso & inuito Francesco Sforza, qual per propria vertù divenne duca di Milano, distinta in lib. 30. Oue s'ha l'intera cognitione de li fatti in Italia da gl'anni 1424. fin'al 1444. Con vn breue ragguaglio de la vita de costumi, de la statura de Francesco Sforza, di Nicolò Picinino, di Filippo Maria duca di Melano, d'Alfonso re d'Aragona e d'altri, tratto de l'histoire di papa Pio secondo. - In Venetia : per Curtio Troiano di Nauò al Leone, 1543 (In Vinegia : per Venturino Roffinello : [Giovanni Marco Salvioni], 1544). - 440, [4] c. ; 8°

Numeri rom. nel tit. - Il nome dell'autore, Giovanni Simonetta, si trova sul v. del front. - A cura e con traduzione di Fausto Sebastiano, il cui nome appare nella pref. e sul v. del front. - Marca di Navò (V411) sul front. e marca di Salvioni (U962) in fine. - Cors. ; rom. - Variante B: diversamente composto l'ultimo fasc. (la segnatura delle prime due cc. è: Kkk, Kkk2 invece che: KKK, KKK2), privo del colophon e con marca U534 di Navò in fine. - Variante C: marca di Salvioni (U962) in fine preceduta e seguita da alcune righe di stampa da c. 440v (III8v). - Segnatura: A-3I⁸ 3K⁴. - Impronta: orso teo- r-i- deno (3) 1543 (R)

I. Fausto, Sebastiano II. Navò, Curzio Troiano III. Ruffinelli, Venturino IV. Salvioni, Giovanni Marco V. Zuccani, Giovanni Battista <XVII sec.> VI. Zanchis (de), Girardo

Variante B. - Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso quattro nervi a rilievo; tit. ms.: "Sforza/ de/ ...(?)/ italiana", 138; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.35. - Sei carte di guardia ant. e sette post. - Sulla controguardia e r. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: A.I.35. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature. - Nota ms. di possesso sul front.: "Girardi de Zanchis J.V.D". - Nota ms. di possesso sul r. della prima carta di guardia post.: "Adi 14 settbre 1676 Gioat.a Zuccani. Presentato In Barcha". - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

320. **Sovrano militare Ordine ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta**

ADO.684

Statuti della religione de Cavalieri Gerosolimitani tradotti di latino in lingua toscana dal r. f. Paolo del Rosso cavalier'di detto ordine. Aggiuntoui vn breue raccolto dell'origine e fatti d'essa religione. Con la descrizione dell'isola di Malta. - Nuouamente stampati. - In Fiorenza : per li Giunti, 1567 (In Firenze : appresso i Giunti, 1567). - [16], 414, [2] p., [2] c. di tav. ripieg. : 1 ritr., 1 c. geogr. ; 8°

A cura di Onofrio Acciaiuoli, il cui nome appare nella prefazione. - Stemma dei Cavalieri di Malta sul front. - Ritratto di G. Valletta. - Marca (Z654) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸A-2C⁸. - Impronta: così He0. o.a- L'De (3) 1567 (A)

I. Del Rosso, Paolo II. Acciaiuoli, Onofrio <1529-15--> III. Giunta

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Dal Bosso./ Statuti dei/ Cavalieri/ Gerosolimi-/ tani", 2(?); etichetta con prec. coll. ms.: E.III.35.r. - Sul taglio inf. tracce di tit. ms.: "Statuti ...(?)" - Note ms. sulla controguardia ant. - Precedente coll. ms. sul r. della carta di guardia ant.: E.II.35(?). - Nota ms. di possesso sul front.: "...(?)/ fra Ger.mo bollino(?)". - Nota ms. di possesso depennata a p. [415]: "Francisijj ...(?)" - Note ms. a pp. 7, 96, 136. - Nota ms. di possesso

sul v. dell'ultima carta: "fra[n]ciscij (...)salico(?)". - Corpo del volume unito precariamente alla coperta solo in corrispondenza dei capitelli. - Presenza di gore e danni da tarlo. - Tracce di restauro.

321. **Speroni, Sperone**

ADO.5274

Canace tragedia del sig. Sperone Speroni alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni, & una apologia, & alcune lettioni in difesa della tragedia. - In Venetia : presso Giouani Alberti, 1597. - [8], 253, [3] p. ; 4°

A cura di Ingolfo Conti, il cui nome appare nella dedica. - Alcuni errori nella num. delle pagine. - Marca (V257) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: πA^4 , $A^4 B-Q^8 R^4$. - Impronta: i-co tee, o,ne PiVe (3) 1597 (R)

I. Conti, Ingolfo <1615m.> II. Alberti, Giovanni III. Massinoni, Giovanni Antonio <sec. 16-17 >

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Canace tragg.a di Speron Speroni". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.IV.59, depennata e corretta: E.V.59. - Note di calcolo sul r. della carta di guardia ant. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia a pp. 164, 172. - Sul v. della carta di guardia post. nota ms.: "In padova: l.2". - Nota ms. di possesso sulla controguardia post.: "Joannis Antonij Massinonj ...(?)"

322. **Speroni, Sperone**

ADO.701

Dialoghi del sig. Speron Speroni nobile padouano, di nuouo ricorretti; a' quali sono aggiunti molti altri non più stampati. E di più l'Apologia de i primi. - In Venetia : appresso Roberto Meietti, 1596. - [8], 596 [i.e. 604, 4] p. ; 4°

Numerosi errori di num. delle carte - Bianca c. 4G4. - Variante B: "Dialogi" in luogo di "Dialoghi" nel titolo. - Marca (U67) sul front. - Iniziale e fregio xilogr. ornati. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁴A-4G⁴. - Impronta: i-in elo, dise gipu (3) 1596 (R)

I. Meietti, Roberto <1.> II. Gandino, Alessio III. Molli, Girolamo IV. Torri, Camillo

Variante B. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Speroni/ Dialoghi", 36(?); resti di etichetta con prec. coll. ms.: B.III.63(?). - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.III.35(?). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Di Prete Alessio Gandino da Volarni donato et comprato(?) per Do' Girolamo Molli al suo carissimo figliolo Camillo Torri". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Manicula a p. 113. - Strappo sul dorso. - Danni da roditore lungo i margini della coperta ant. - Danni da tarlo a pp. 41-94.

323. **Speroni, Sperone**

ADO.5328

Orationi del sig. Speron Speroni dottor et caualier padouano. - *Nouamente poste in luce.* - In Venetia : presso Ruberto Meietti, 1596 (In Venetia : per Giouani Alberti : ad instantia di Paulo Meieti, 1596). - [8], 215, [1] p. ; 4°

Cfr. H.M. Adams, S1574. - A cura di I. Conti il cui nome appare nella pref. - Variante B: le pp. 9, 12, 13 16 numerate erroneamente 11, 10, 15, 14. - Marca dei Meietti sul front. (U67) e di G. Alberti

(V257) a c. 2D4v. - Iniziale e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: $\pi A^4 A-2D^4$. - Impronta: zae, e-o- ere- tegr (3) 1596 (R) - Nota: Variante A. - Impronta: zae, e-o. e,n- V.me (7) 1596 (R) - Nota: Variante B

I. Conti, Ingolfo <1615 m.> II. Meietti, Roberto <1.> III. Meietti, Paolo IV. Alberti, Giovanni

Variante A. - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Speron/ Speroni:/ Orazio-/ ni", 142(?). - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.XI.87. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.V.31(?) depennata, C.VIII.78 depennata, A.XI.78. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Manicula in lapis a p. 148. - Diffuse gore.

324.

ADO.660

Statuti de val di Sabbio. - In Bressa : appresso iac.o britannico, 1573. - [16], 120, [32] p. ; 4°

Stemma della comunità della val di Sabbio sul front. in cornice calcogr. - Iniziali xilogr. - Segnatura: $\pi^2(\pi 1 \dagger \dagger^6) A-P^4, {}^2A-D^4$. - Impronta: .8do e'11 e.i- acta (3) 1573 (R)

I. Britannico, Giacomo <2.>

Legatura in tutta pelle con impressioni geometriche a secco. - Sul dorso cinque tasselli con decorazioni impresse in oro; tit. ms. in oro su tassello purpureo: "Stat./ di/ Val. di/ Sabb."; etichetta con prec. coll. ms.: A.IX.92. - Tagli tinti in rosso. - Controguardie con carta decorata a rombi rossi, bianchi e gialli. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note ms. al margine sup. delle carte. - Abrasioni e piccole lacerazioni sulle coperte.

325. **Suetonius Tranquillus, Gaius**

ADO.613

Vita di duodeci imperatori descritta per Suetonio. Nuouamente tradotta in volgare. Historia d'Herodiano de lo imperio dopo Marco tradotta in lingua Toscana, et con diligentia stampata. - 1539 (In Venetia : per Venturino di Roffinelli, del mese di febraio 1529 [i.e. 1539]). - 148, [i.e. 138], [2] c. ; 8°

Marche dei Navò sul verso del front. (V410) e (A110 - Z782) a c. S4r. - Omesse nella num. le cc. 90-99. - Cors. - Segnatura: A-R⁸ S⁴. - Impronta: ende A-la o-at lale (3) 1539 (R)

I. Herodianus Syrus II. Ruffinelli, Venturino

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms. sovrapposti: "Sveto/ nio/ et/ Herodiano, Hero-/ diano/ Tradu-/ zione; Svetonio Tr ...(?)" ; etichetta con prec. coll. ms.: a.I.36. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.36. - Sul front. nota di possesso depennata non decifrata. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

326. **Summo, Faustino**

ADO.5029.1

Discorsi poetici dell'eccell. sig. Faustino Summo padouano. Ne quali si discorreno le piu principali questioni di poesia, & si dichiarano molti luoghi dubi & difficili intorno all'arte del poetare. Secondo la mente di Aristotile, di Platone, e di altri buoni auttori. - In Padoua : appresso Francesco

Bolzetta, 1600 (In Padoua : appresso Franc. Bolzetta : nella stamparia di Lorenzo Pasquati. - [2], 93, [1] c. ; 4°

Stemma xilogr. sul front. - Iniziali e fregi xilogr. ornati. - Cors. ; rom. - Segnatura: a² A-P⁴ 2P⁴ Q-Y⁴ Z². - Impronta: aln- leda il,& sene (3) 1600 (R)

I. Bolzetta, Francesco II. Pasquato, Lorenzo

Legato con: *Considerationi di Gio Pietro Malacreta ...* (Vicenza, 1600). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: n° 180, "Svmmo/ Discorsi/ poetici", 174; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.20.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.I.20, depennata e corretta: D.VIII.20. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso.

Malacreta, Giovanni Pietro

ADO.5029.2

Considerationi [!] di Gio. Pietro Malacreta dottor vicentino; detto nell'Academia de gli Orditi di Padoua l'Innaspato; sopra il Pastot [!] fido tragicomedia pastorale del ... caualier Battista Guarini. - In Vicenza : per Giorgio Greco : ad istanza di Francesco Bolzetta libraro padouano, 1600 (In Vicenza : appresso Giorgio Greco, 1600). - [8], 92, [4] p. ; 4°

Variante B: corretto il front. (cfr. Edit16, CNCE46670): *Considerationi di Gio. Pietro Malacreta dottor vicentino ... sopra il Pastor fido tragicomedia pastorale ...* - Marca di Greco (Z1181) sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: πA⁴A-M⁴. - Impronta: o-n- n-oi p-ua Qude (3) 1600 (R)

I. Greco, Giorgio II. Bolzetta, Francesco

Variante B. - Legato con: *Discorsi poetici dell'eccl. sig. Faustino Summo padouano ...* (Padova, 1600). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: n° 180, "Svmmo/ Discorsi/ poetici", 174; etichetta con prec. coll. ms.: D.VIII.20.r. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: d.I.20, depennata e corretta: D.VIII.20. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso.

327. Susio, Giovanni Battista

ADO.4391

I tre libri di messer Giouan Battista Susio, della ingiustitia del duello, et di coloro che lo permettono. Con la tauola delle cose piu notabili ... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, 1555 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1555). - 182, [18] p. ; 4°

Marche sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2B⁴. - Impronta: a.la tare e-t- pepr (3) 1555 (R)

I. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Susio/ Ingius- / tia/ del Du- / ello", 129(?). - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.30. - Ex libris sul r. della prima carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sulla seconda carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.V.28. - Imbrunite pp. 23-53. - Danni da roditore sulla coperta post. - Volume restaurato.

328. **Taegio, Bartolomeo**

ADO.5030

La villa dialogo di m. Bartolomeo Taegio, all'inuittissimo, & gloriosissimo imperatore Ferdinando Primo. - In Melano : dalla stampa di Francesco Moscheni, 1559. - [22], 181 [i.e. 185], [5] p. : ill., 1 ritr. ; 4°

Marca (Z724) sul front. - Ripetute tre volte nella num. le cc. 102 e 103. - Ritratto dell'autore sul v. del front. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-P⁴Q⁶R-2C⁴. - Impronta: o-io a-t- a-t- &ddi (3) 1559 (R)
I. Moscheni, Francesco

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Taegio/ La/ villa/ dialo- / go", 109; etichetta con prec. coll. ms.: E.V.58.2. - Sulla coperta nota ms. poco leggibile. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.IV.58, depennata e corretta: E.V.58, nota ms.: "allo Ill.mo sig.or mio". - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Prove di penna a c. 115. - Strappo sul dorso.

329. **Tarcagnota, Giovanni**

ADO.705

Delle historie del mondo di m. Gio. Tarcagnota, lequali con tutta quella particolarita, che bisogna, contengono quanto dal principio del mondo fino tempi nostri successo, cauate da piu degni, e piu graui autori, che habbiano nella lingua greca, nella latina scritto. Parte prima [-terza]. - In Venetia : per Michele Tramezzino, 1573 (In Vinegia : per Michele Tramezzino, 1573). - [22], 565, [1] c. ; 4°

Segnatura: a-b⁸ c⁶ A-4A⁸ 4B⁶ (4B6 bianca). - Impronta: 77o- 4025 e-si nogl (3) 1573 (R)
I. Tramezzino, Michele <1.>

Legatura in perg. con tracce di nastri marroni e a righe bianche e blu. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Instoria del Mondo", 3; tracce di etichetta con prec. coll. ms.: B.IV.(?). - Note ms. di calcolo in sanguigna sulla controguardia e r. della carta di guardia ant. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. 84r. - Gora all'angolo int. sup. - Strappi sul dorso che evidenziano maculature.

330. **Tarcagnota, Giovanni**

ADO.4204

Delle historie del mondo, di m. Giouanni Tarcagnota. Lequali contengono quanto dal principio del mondo e successo, sino all'anno 1513 cauate da piu degni, & piu graui autori, che abbino nella lingua greca, o nella latina scritto. ... Con l'aggiunta di m. Mambrino Roseo, & del reuerendo m. Bartolomeo Dionigi da Fano, sino all'anno 1582. Seguitata vltimamente sino a tempi nostri dal signor Cesare Campana. - In Venetia : appresso i Giunti, 1598. - 5 vol. ; [32], 675, [1] p. ; 4°

Per il nome del tipografo, Lucantonio 2. Giunta, cfr.: Edit16. - Cc. B2, F4 e R2 erroneamente segnate C2, E4 e Q2. - Marca (U279) sul front. - Fregi e iniz. xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-b⁸ A-2S⁸ 2T¹⁰. - Impronta: riti n-74 o-ta chNe (3) 1598 (R)
I. Dionigi, Bartolomeo II. Roseo, Mambrino <1544-1571fl.> II. Campana, Cesare <ca.1540-1606> III. Giunta, Lucantonio <2.> IV. Zuccani, Giovanni Battista <XVII sec.>

Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms. e resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.IV.7, corretta: 8 e 9. - Nota ms. sul r. della carta di guardia ant.: "1641: a di 22: di Nov: incominaciai a legere le istorie del Tracagnoto". - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Corpo del volume unito precariamente al dorso in corrispondenza dei capitelli.

331. **Tarello, Camillo**

ADO.585

Ricordo d'agricoltura, di m. Camillo Tarello, da Lonato (...) - In Venetia : appresso Francesco Rampazetto, 1567. - [4], 76 c. ; 8°

Variante B: forma interna bianca dei fasc. A4 e K4. - Marca tipogr. sul front. - Segnatura: A⁴ A-I⁸ K⁴. - Impronta: e.de o-do t-e. lede (3) 1567 (A)
I. Rampazetto, Francesco

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tarel-/ lo/ Agri/ colt/ vra"; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.36. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo in corrispondenza della cerniera int. post. - Presenza di gore.

332. **Tasso, Torquato**

ADO.482

Aggiunta alle Rime, et Prose del sig. Torquato Tasso. - In Vinetia : presso Aldo, 1585. - [24], 90, [6] c. ; 12°

Ritratto di T. Tasso a carta a12v. - Marca sul front. - Front. e iniziali xilogr. - Segnatura: a¹² A-D¹². - Impronta: n-i- IIe- i²ri OdOc (3) 1585 (R)
Manuzio, Aldo <2.>

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tasso Torqua/ to/ Parte II^oIII^o"; etichetta con prec. coll. ms.: B.102. - Sulla coperta ant. num. ms.: n° 656. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.49 depennata. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

333. **Tasso, Torquato**

ADO.2270

Apologia del sig. Torquato Tasso. In difesa della sua Gierusalemme liberata. Con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell'Orlando furioso dell'Ariosto, della Gierusalemme istessa, e dell'Amadigi del Tasso padre ... - In Ferrara : appresso Giulio Cesare Cagnacini, et fratelli, 1585 (In Ferrara : appresso Giulio Cesare Cagnacini, & fratelli, 1585). - 2 pt. [64; 114] c. ; 8°

Variante B: ricomposto il testo del primo fasc. - A cura di G. B. Licinio, il cui nome appare nella prefazione. - Contiene, come elencato a c. †1v: *Dialogo di Camillo Pellegrino ...; Apologia del Tasso*, con proprio front.; *Lettere del Tasso e altri sulla Gerusalemme; altri pareri su Tasso e Ariosto.* - Marca (Z1014) sui front. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸ A-G⁸; A-O⁸ P². - Iniziali e fregi xilogr. - Impronta: heli iog- i,fi lasu (C) 1585 (A). - Impronta: ilue iog- i,fi lasu (C) 1585 (A) - Nota: Variante B. Pt. 1. - Impronta: i-u- o-r- mati naqu (C) 1585 (R) - Nota: Pt. 2.

I. Licinio, Giovanni Battista <sec. 16.> II. Salviati, Leonardo <1540-1589> III. Pellegrino, Camillo <1527-1603> IV. Accademia della Crusca V. Cagnacini, Giulio Cesare & fratelli

Variante A. - Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Difesa/ sopra/ L'Ario/ sto", 174; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.48. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.51. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di sottolineature, marginali e note ms. - Diffuse gore.

334. Tasso, Torquato

ADO.2005.1

Apologia del s. Torquato Tasso. In difesa della sua Gierusalemme liberata. Con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell'Orlando furioso dell'Ariosto. Della Gierusalemme istessa, e dell'Amadigi del Tasso padre. I titoli tutti si leggono nella seguente facciata. - In Mantoua : per Francesco Osana, 1585. - [138], 219, [3] p. ; 12°

A cura di G. B. Licinio, il cui nome appare nella prefazione. - Contiene, come elencato a c. +1v: *Dialogo di Camillo Pellegrino ...* attribuito a Leonardo Salviati; *Apologia del Tasso*, con proprio front.; *Lettere del Tasso e altri sulla Gerusalemme; altri pareri su Tasso e Ariosto.* - A c. 2A2r front. dell'*Apologia.* - Iniziali e finalini xilogr. - Marca (Z519) sui due front. - Segnatura: a8, A-E12 /2²I12 K4. - Impronta: a-l- i.uo n-la pila (3) 1585 (R)

I. Licinio, Giovanni Battista <sec. 16.> II. Salviati, Leonardo <1540-1589> III. Pellegrino, Camillo <1527-1603> IV. Accademia della Crusca V. Osanna, Francesco

Legato con altre quattro opere. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apologia di Torquato Tasso,/ et altre opere in/ difesa della sua Gerusal./ Mantoua/ Apologia/ in difesa/ del Tasso", 187. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.73. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo a pp. [12]-[35].

Salviati, Leonardo

ADO.2005.2

Dell'Infarinato academico della Crusca risposta all'Apologia del signor Torquato Tasso intorno all'Orlando Furioso, & alla Gierusalemme liberata. - Di nuouo ristampata, & corretta. - In Mantoua : per Francesco Osanna, 1585. - 163 [i.e. 165], 3] p. ; 12°

Ultima carta bianca. - Marca sul front. - Fregi, iniziali ornate e finalini xilogr. - Segnatura: A-G12. - Impronta: e-li npia o.e- cape (3) 1585 (R)

I. Tasso, Torquato <1544-1595> II. Osanna, Francesco

Legato con altre quattro opere. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apologia di Torquato Tasso,/ et altre opere in/ difesa della sua Gerusal./ Mantoua/ Apologia/ in difesa/ del Tasso", 187. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.73. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo a pp. [12]-[35].

Pellegrino, Camillo

ADO.2005.3

Replica di Camillo Pellegrino alla risposta de gli accademici della Crusca. Fatta contra il Dialogo dell'epica poesia in difesa, come e' dicono, dell'Orlando furioso dell'Ariosto ... - In Mantoua : per Francesco Osanna, 1587. - [16], 167 [i.e. 267], [5] p. ; 12°

I nomi degli autori secondari a c. A1 e a c. A6. - Errore di paginazione a p. 200 numerata 100.
- Marca sul front. - Segnatura: *8 A-L12 M4. - Impronta: anue 57o7 heta ueco (3) 1587 (R)
I. De Rossi, Bastiano <sec. 16> II. Ammirato, Scipione <1531-1601> III. Osanna, Francesco

Legato con altre quattro opere. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apologia di Torquato Tasso,/ et altre opere in/ difesa della sua Gerusal./ Mantoua/ Apologia/ in difesa/ del Tasso", 187. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.73. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo a pp. [12]-[35].

Tasso, Torquato

ADO.2005.4

Risposta del s. Torquato Tasso, alla lettera di Bastian Rossi, academico della Crusca. In difesa del suo dialogo del piacere honesto, e' detta lettera. Et vn discorso del medesimo Tasso, sopra il parere fatto dal s. Franc. Patricio, in difesa di Lodonico Ariosto. - In Mantoua : per Francesco Osanna, 1585 (In Mantoua : per Francesco Osanna, 1586). - 135, [1] p. ; 12°

Contiene: *Lettera di Bastiano de Rossi.* - Marca sul front. - Segnatura: A-E12 F8. - Impronta: S.o.ed iono cidi (3) 1585 (R)
I. De Rossi, Bastiano <sec. 16> II. Tasso, Bernardo III. Martelli, Vincenzo <m. 1556> IV. Osanna, Francesco

Legato con altre quattro opere. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apologia di Torquato Tasso,/ et altre opere in/ difesa della sua Gerusal./ Mantoua/ Apologia/ in difesa/ del Tasso", 187. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.73. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

Lombardelli, Orazio

ADO.2005.5

Discorso intorno a' contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata del signor Torquato Tasso. Del signor Orazio Lombardelli ... - In Mantoua : per Francesco Osanna, 1586 (In Mantoua : per Francesco Osanna, 1586). - 100, [8] p. ; 12°

Diversi errori nella num. delle pagine. - Marca (Z519) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-D¹² E8. - Impronta: leo- n-o- maco ditu (3) 1586 (R)
I. Osanna, Francesco

Legato con altre quattro opere. - Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Apologia di Torquato Tasso,/ et altre opere in/ difesa della sua Gerusal./ Mantoua/ Apologia/ in difesa/ del Tasso", 187. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.73. - Ex libris sulla cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo a pp. [12]-[35].

335. Tasso, Torquato

ADO.3749.1

Delle lettere familiari del sig. Torquato Tasso, nuouamente raccolte, e date in luce, libro primo [-secondo!]. - In Bergamo : per Comino Ventura, e compagni, 1588. - [6], 124 c. ; 4°

Riferimenti: BLPC; *La raccolta tassiana della Biblioteca civica A. Mai di Bergamo, 1387.* - Pubblicate a cura di Giovanni Battista Licinio cfr. *La raccolta tassiana ...* - Dedicataria dello stampatore ad Aurelio

Furietti barone di Valenzano. - Marca sui front. (Z572). - Testate e iniziali ornate xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴ b², A-2H⁴. - Impronta: ,&o, i.te a.i. Dima (3) 1588 (R) - Nota: Vol.1
I. Licinio, Giovanni Battista <sec. 16.> II. Ventura, Comino III. Ventura, Comino & C.

Legato con: *Delle lettere familiari del sig. Torquato Tasso ... libro secondo* (Bergamo, 1588). - Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tasso/ Lette:/ re/ familiari", 199; resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. in lapis: B.VI.11. - Sottolineature a cc. 2r. e 3r. - Nota ms. a c. 3r. - Ex libris sul v. della carta di guardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine sup. - Danni da tarlo a cc. 85-124.

Tasso, Torquato

ADO.3749.2

Delle lettere familiari del sig. Torquato Tasso, nuouamente raccolte, e date in luce, libro primo [-secondo!]. - In Bergamo : per Comino Ventura, e compagni, 1588 (In Bergamo : per Comino Ventura, 1588). - 2 vol. ; [4], 107, [1] c. ; 4°

Riferimenti: BLPC; *La raccolta tassiana della Biblioteca civica A. Mai di Bergamo, 1387*. - Pubblicate a cura di Giovanni Battista Licinio cfr. *La raccolta tassiana ...* - Dedicatoria di Giovanni Battista Licino a don Angelo Grillo a cc. a2r-3v. - Variante B: data del colophon 1538. - Ultima carta bianca. - Marca sui front. (Z572). - Testate e iniziali ornate xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a4 A-2D4. - Impronta: lae- e, on l-o- fedu (3) 1588 (R) - Nota: Vol. 2
I. Licinio, Giovanni Battista <sec. 16.> II. Ventura, Comino III. Ventura, Comino & C.

Variante A. - Legato con: *Delle lettere familiari del sig. Torquato Tasso ... libro primo* (Bergamo, 1588). - Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tasso/ Lette:/ re/ familiari", 199; resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms. in lapis: B.VI.11. - Ex libris sul v. della carta di guardia post.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine sup. - Danni da tarlo a cc. 1-71.

336. Tasso, Torquato

ADO.483

Delle rime, et prose del sig. Torquato Tasso Parte prima [- quarta]. - *Di nuouo posta in luce con gli argomenti dell'istesso autore*. - In Venetia : appresso Giulio Vassalini, 1586. - 6 vol. [48], 198, [6], 201, [3] p. ; 12°

Le prose sono precedute da un front. che reca: *Dialoghi et discorsi del sig. Torq. Tasso in diuerse materie*, In Venetia appresso Giulio Vassalini, 1586. - Contenuto: *Rime; Discorso sopra due questione amoroze; Il Cataneo ouero De gli idoli; Il Beltramo ouero Della cortesia; Il forastiero napolitano ouero Della gelosia; Il Rangone ouero De la pace; Il Nifo ouero Della pieta; Il Gianluca ouero Delle maschere; Dell'arte del dialogo; Il Ghirlinzone ouero L'epitafio*. - Marca sul front. - Segnatura: †-††¹² A-H¹²; †⁶ A-H¹² I⁶. - Impronta: e.no e.a) e.i, CoEq (3) 1586 (R)
I. Vassalini, Giulio

Legatura in perg. floscia con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tasso Tor/ quato/ Parte IVA", 30; resti di etichetta con prec. coll. ms.: B.II.3(?). - Sulla coperta ant. num. ms.: n° 659. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.II.78.79. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cerniera int. post. disunita che evidenzia capitelli cuciti in filo giallo.

337. **Tasso, Torquato**

ADO.708

Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso libri 24 ... - In Roma : presso à Guglielmo Facciotti, 1593. - [12], 290, [2] p. : ill. ; 4°

Epistola dedicatoria di Angelo Ingegneri a Cinzio Aldobrandini a cc. *2r-*3v. - Imprimatur a c. 2N6v, Editio princeps. - Testo su due colonne. - Ritr. calcogr. del Tasso sul front. - Testate, iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *6 A-2M⁴ 2N⁶. - Impronta: e-n- i.i, e.e, EnCh (3) 1593 (R) I. Facciotti, Guglielmo

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in cartone muto con tre nervi passanti. - Sulla coperta post. etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.77.r. - Sulla coperta ant. e controguardia ant. note di calcolo ms. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.VI.36, depennata e corretta: F.77. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di barbe. - Diffuse gore. - Dorso assente.

338. **Tasso, Torquato**

ADO.484

Gioie di rime e prose. Quinta e sesta parte del sig. Torquato Tasso. - Nuouamente poste in luce per ordine dell'altre sue opere ... - In Venetia : ad istanza di Giulio Vasalini ..., 1587 (In Venetia : appresso Giulio Vassalini. - [24], 94, 203 c. ; 12°

Le prose hanno front. proprio che reca: *Dialoghi e discorsi ... sopra diuersi soggetti; Dialogo della poesia toscana ...: quinta parte*, In Venetia appresso Giulio Vasalini, 1587. - Contiene: *Rime; Opposizioni d'incerto al sonetto del sig. Torquato Tasso; La caualetta ouero Della poesia toscana; Il Malpiglio ouero Della corte; La Molza ouero Del amore; Il forno secondo, ouero della nobilita; Della dignità dialogo; Il segretario; Discorso del maritarsi*. - Segnatura: †-††¹²A-H¹² A-R¹². - Impronta: Mat- ueio a.to MaCh (3) 1587 (R) I. Vassalini, Giulio

Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tasso Torqua/ to/ Parte V.a e VI.a", 130; tracce di etichetta. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Antonio Cecco Prete(?)", sulla coperta post.: "Antonio Cecc ...(?)". - Presenza di maculature.

339. **Tasso, Torquato**

ADO.597

Il re Torrismondo tragedia del sig. Torquato Tasso ... - In Vinegia : per Girolamo Polo, 1587. - 63, [1] c. ; 8°

Epistola dedicatoria del Tasso a Vincenzo Gonzaga a cc. A2r-A4r. - Bianca c. H8. - Marca (U84) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-H⁸. - Impronta: o-Z- o,a, a,do IIEd (3) 1587 (R) I. Polo, Girolamo II. Gonella, Pietro <XVII sec.>

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. - Sul dorso tit. ms.: "Torismondo Tragedia del signor Torquato Tasso". - Sulla coperta ant. tracce di nota ms. di possesso: "Jo. Pie ...(?)"; etichetta con prec. coll. ms.: D.I.43. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.49(?), sovrascritta: D.I.44. - Nota ms. di possesso sulla controguardia post.: "Antonio ...(?)". - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Io Pietro Gonella ho letto questo Libro l'anno 1673 adi primo Giugno". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maniculae. - Gora all'angolo sup. est.

340. **Tauler, Johannes**

ADO.513

Meditationi pie, et diuote di m. Giouanni Taulero. Sopra la vita, & passione di Giesu Christo. Tradotte in volgar fiorentino dal r.m. Alessandro Strozzi, gentil'huomo, & proposto di Firenze, appresso alcuni essercitij...di m. Nicolo Eschio, tradotte per lo medesimo. - In Venetia : ad instantia de Giunti di Fiorenza, 1562 (In Venetia : ad instantia dei Giunti di Fiorenza, 1562). - [8], 355 [i.e. 337], [1] c. ; 16°

Bianca la c. †⁸. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁸A-2V⁸. - Impronta: huua 83is a-io lipe (3) 1562 (R)

I. Strozzi, Alessandro <m. 1571> II. Esch (van), Nicolaas <m. 1578> III. Giunta, Bernardo <1.> eredi

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e quattro nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Meditazioni/ Pie e diuote"; etichetta con prec. coll. ms.: E.II.76.r. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms. depennata: E.IX.82. - Ex libris a cavallo della cerniera int. ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul r. della controguardia ant. note ms. e prec. coll. ms.: E.V.a.76. - Danni da roditore e strappi sulla coperta.

341. **Tazio, Giovanni**

ADO.630

L'ottimo reggimento del magistrato pretorio, di Giouanni Tatio Iustinopolitano. Oue breuemente si discorre in che modo si douerebbe gouernare qualunque rettore di qual si voglia città, ò prouincia, per conseguirne laude da' sudditi, & honore appresso il suo prencipe. - In Venetia : appresso Francesco de' Franceschi, senese, 1564. - [16], 292, [12] p. ; 8°

Adams T271. - Da c. *2 a c.*4 dedica dell'autore a M. Pasqualico. - Marca (Z920) sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *⁸A-S⁸ T⁸. - Impronta: nasi n-er a-he chma (3) 1564 (R) I. De Franceschi, Francesco <senese>

Legatura in cartone muto. - Sul dorso tit. ms.: "L'otimo/ regim:/ ent", 142; etichetta con prec. coll. ms.: C.II.35. - Note ms. sulle coperte. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: C.II.27. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Prove di penna a p. 81. - Gora da p. 26 in fine.

342. **Tenninus Rodulphus, Laurentius**

ADO.4025

Practica, et theorica eorum, quae in iure frequenter contigunt; siue Consiliorum, cautionumvè tractatus, ... In quo nonnullae alphabetico ordine quotidianae deciduntur quaestiones: multae pertractantur materiae, ... Vbi & acquirendi, & conseruandi, & amittendi ius inuenies. Quibus sanè in locis congruo tempore, & loco, quonàm pacto quis se in suis negotijs gerat, modus insertus subesse reperitur. Laurentio Tennino Rodulpho Ostianense iurisconsulto, authore. Cum duplici indice alphabetico, vno quidem cautelarum materiarumque omnium, altero verò rerum quae notatu dignae visae fuerunt. - Nunc primum in lucem editum. - Venetiis : apud Felicem Valgrisium, 1588. - 108, 638, [2] p. ; 4°

L'indicazione di edizione precede il nome dell'autore - Marca di Valgrisi sul front. e di Sessa nel fregio. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a-f⁸g⁶A-2R⁸. - Impronta: x-& 1622 s,88

caqu (3) 1588 (R)
I. Sessa II. Valgrisi, Felice

Mutilo dell'ultima carta. - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso quattro nervi in evidenza ed etichetta con prec. coll. ms.: A.V.122. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.V.67. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappi in corrispondenza delle cerniere.

343. **Terentius Afer, Publius**

ADO.5326

Il Terentio latino, comentato in lingua toscana, e ridotto à la sua vera latinità, à i generosi, e magnanimi signori don Francesco, e don Giouanni Medici, da Giouanni Fabrini da Fighine fiorentino. Il qual comento espone parola per parola Latina in Toscano, ... Nel fine è aggiunto la interpretatione de la lingua volgare, e latina; ... Con vna tauola nouamente composta à somma vtilità de' lettori, ... - In Vinegia : appresso Vincentio Valgrisi, al segno d'Erasmus, 1558. - [6], 438 p., 34, [18] c. ; 4°

Marca (A130 - Z1036) sul front. e in fine. - Iniziali xilogr. istoriate. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2I8 2K-2M4 2N6. - Impronta: t-uo rdnc e,he [Fst (3) 1558 (R)
I. Fabrini, Giovanni <1516-1580ca.> II. Valgrisi, Vincenzo III. Barezzi, Maurizio

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Terenzio/ Figh:"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: D.V. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: D.V.21. - Presenza di maculature. - Ex libris incollato alla maculatura: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. nota ms. di possesso: "Mauritius Barezzius Cremona:". - Sul front. nota ms. depennata. - Nota ms. a p. 437. - Danni da tarlo a pp. 1-10.

344. **Terracina, Laura**

ADO.604

Rime della signora Laura Terracina. - In Venetia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, 1554 ([Venezia : Gabriel Giolito de Ferrari]). - 56 c. ; 8°

Ritratto dell'autore sul v. del front. - Marca (Z535) sul front. e marca (Z543) in fine. - Cors.; rom. - Segnatura: A-G8. - Impronta: nee- o.o, e.re RiDe (3) 1554 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele II. Santuliana

Legatura in cartone muto. - Sul dorso tit. ms.: "Terracina Rime", 94. - Sulla coperta post. etichetta con prec. coll. ms.: E.II.41. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: E.I.41. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul front. crittogramma di possesso non decifrato. - Cuciture in evidenza sul dorso. - Macchie sulla coperta ant. e a cc. 1-2.

345.

ADO.504

Testamentum nouum iuxta veterem translationem & Græca exemplaria recognitum ac diligentissime castigatum. - Venetiis : in officina Lucaeantonij Iuntæ, 1534 (Venetiis : in officina Lucaeantonij Iuntæ, 1534 mense Ianuario). - 282 [i.e. 280], 100 [i.e. 200] c. ; 16°

Nota: vol. 6. - Numerosi errori di num. nei fasc. 34 e 35. - L'ultima carta erroneamente numerata 100 anzichè 200. - Segnatura: 1-35⁸ A-2B⁸. - Impronta: itea boe- s,Et ceve (3) 1533 (R)
I. Hieronymus <santo> II. Giunta, Lucantonio <1.> III. Abbazia di Santa Giustina <Padova>

Legatura in piena pelle con impressioni geometriche a secco e decorazioni in oro. - Sulla coperta ant. tit. impresso in oro: "Testa.no". - Sul dorso etichetta con tit. ms.: "Testame.Nov."; etichetta con prec. coll. ms.: B.84. - Tracce di colore sui tagli. - Maculature di rinforzo sul dorso. - Sulla controguardia ant. nota ms.: "Scartato". - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul front.: "Est. S. Justine de Padua". - Sul front. possibile nota ms. di possesso: "...(?) Verona". - Diffuse note ms. a c. 100v. (i.e. 200v.), sulla carta di guardia e sulla controguardia post.: "Argumentum in Epistolam (...)". - Cuffia sup. assente. - Cerniera int. ant. disunita che evidenzia maculature e capitelli cuciti in fili giallo e verde.

346.

ADO.503

Testamentum Nouum iuxta veterem translationem & graeca exemplaria recognitum ac diligentissime castigatum ... - Venetiis : in officina Lucaeantonij Iuntae, 1538 (Venetiis : in officina haeredum Lucaeantonij Iuntae, 1538 mense Maio). - 961, [i.e. 959], [33] p. ; 24°

Rom. - Segnatura: 1-35⁸ A-2B8 †⁸ 2†⁸. - P. 561 erroneamente numerata 563. - Impronta: itea boe- r-ns fini (3) 1538 (R)
I. Giunta, Lucantonio <1.> eredi

Legatura in perg. floscia con cinque nervi passanti e lacci in buona parte conservati. - Sul dorso tit. ms.: "Testam-/ Novum"; etichetta con prec. coll. ms.: B.73. - Presenza di maculature. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: B.29. - Sul v. della carta di guardia post. note ms. di calcolo e "O Deus". - Carta di guardia ant. parzialmente disunita. - Macchia a p. 29.

347. **Thucydides**

ADO.4916

Gli otto libri di Thucydide Atheniese, delle guerre fatte tra popoli della Morea, et gli Atheniesi, nuouamente dal greco idioma, nella lingua thoscana, con ogni diligenza tradotto, per Francesco di Soldo Strozzi fiorentino. L'Annotatione et dichiarazione di tutti luoghi difficili, con la tauola copiosissima di tutte le guerre, le paci, le triegue, ... che nell'istoria si contengono: posti tutti per ordine dell'Alphabeto. - In Venetia : appresso Baldassar de Costantini, al segno di S. Giorgio. - [12], 440 c. ; 8°

Data della prefazione: 1545. - Marca (Z190) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *82*4a-z⁸A-2I⁸. - Impronta: ,&el i.e- Amli tipr (3) 1545 (Q) - Nota: data della prefazione.
I. Strozzi, Francesco <1545fl.> II. Costantini, Baldassarre

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Tucidide. Delle/ guerre della/ Morea"; etichetta con prec. coll. ms.: C.IV.45. - Sulla coperta post. etichetta con prec. coll. ms.: C.IV.45. - Sulla controcoperta ant. prec. coll. ms.: C.IV.43. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Gora al margine sup. del primo fasc. - Tracce di restauro.

348. **Tolomei, Claudio**

ADO.5351

De le lettere di M. Claudio Tolomei lib. sette. Con vna breue dichiarazione in fine di tutto l'ordin de l'ortografia di questa opera. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547). - 234 [i.e. 232], [6] c. ; 4°

Marca (Z534) sul front. e (Z539) in fine. - Cors. ; gr. ; rom. - Omesse nella num. le cc. 193-194. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-2F⁸2G⁶. - Impronta: i-ad uoo, n-de goza (3) 1547 (R)
I. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in cartone muto con dorso rivestito in carta marrone maculata ed etichetta con prec. coll. ms.: D.IV.72. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.IV.70. - Sottolineature a cc. 2, 3, 4, 126. - Macchia all'angolo est. inf. di cc. 3-43. - Gora a c. 56. - Diffuse gore.

349. **Tomitano, Bernardino**

ADO.601

Consiglio dell'eccell. M. Bernardino Tomitano sopra la peste di Vinetia l'anno MDLVI. - In Padova : appresso Gratosio Perchacino, 1556. - 34 c. ; 8°

Segnatura: A-H⁴ I². - Impronta: noer taoi o.io Ilgl (3) 1556 (R)
I. Percacino, Grazioso

Legatura in cartone muto con cuciture in evidenza sul dorso. - Sulla controcoperta ant. note di calcolo e prec. coll. ms.: E.I.38. - Note ms. sul front. e a c. 34v.: "1557 adi 3 luglio (...)". - Gora sulla coperta ant. e a cc. 1-14.

350. **Torelli, Pomponio**

ADO.5023

Rime amoroze del conte Pomponio Torelli detto il Perduto, nell'Academia de gli illustri signori Innominati di Parma. - In Parma : appresso Seth Viotti, 1575 (In Parma : appresso Seth Viotti, 1575). - [4], 75, [5] c. ; 4°

Marca (T8-V161-Z813) sul verso del front. - Stemma xilogr. della dedicataria Ersilia Farnese sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †⁴ A-V⁴. - Impronta: l-r- i.ai o.o, ViRe (3) 1575 (R)
I. Viotti, Seth

Legatura in perg. con tracce di lacci e sei nervi passanti. - Sul front. tit. ms.: "Torel-/ li/ Rime/ amo-/ rose". - Sulla coperta etichetta ms. con prec. coll.: D.V.24. - Tagli tinti in blu. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.24. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Estese gore.

351. **Toscanella, Orazio**

ADO.3631

Bellezze del Furioso di M. Lodouico Ariosto; scielte da Oratio Toscanella: con gli argomenti, et allegorie de i canti: con l'allegorie de i nomi proprii principali dell'opera: et co i luochi communi dell'autore, per ordine di alfabeto; del medesimo. - In Venetia : appresso Pietro de i Franceschi,

& nepoti, 1574 (In Venetia : appresso Pietro de i Franceschi, & nepoti, 1574). - [12], 327 [i.e. 330, 58] p. : ill. ; 4°

Publicato con: *I Luochi communi di tutta l'opera del Furioso, di M. Lodouico Ariosto; per ordine di alfabeto da Oratio Toscanella cauati.* - Riferimenti: Agnelli-Ravegnani, *Annali delle edizioni ariostee*, Bologna 1933 vol. 1, pp. 259-260. - *I Luochi communi di tutta l'opera del Furioso* iniziano con proprio front. a c. 2T2r. - Marca sui front. (V333 sul primo front. con il motto: Virtus et Fortuna) e altra non censita (Regina Virtus) nel fregio a c. A1r. - Front. e testo in cornice a filetti. - Iniziali e vignette xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *6 A-3A⁴ 3B⁶. - Impronta: t-i- uoen a.a, tola (3) 1574 (R)
I. Ariosto, Ludouico <1474-1533> II. De Franceschi, Pietro & nipoti

Legatura in perg. con cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Toscanella del Furioso dell'Ariosto"; resti di etichetta. - Tagli tinti in viola. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: B.V.21. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a c. *2. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Estesa gora sulla metà inf. del vol. - Strappo sul dorso.

352. Toscanella, Orazio

ADO.5353

Il Dialogo della partitione oratoria di Marco Tullio Cicerone tirato in tauole da Oratio Toscanella ... con vna tauola copiosissima. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566. (Venezia : Gabriele Giolito de' Ferrari). - [24], 210, [2] p. ; 4°

Variante B: 1568. - Variante C: 1567. - Marche sul front. e in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 **4 ****4 A-2B⁴ 2C⁶. - Impronta: i,g- 1280 i-E. Repa (3) 1566 (R). - Impronta: i,g- 1280 i-E. repa (3) 1568 (R) - Nota: Variante B. - Impronta: i,g- 1280 i-E. repa (3) 1567 (R) - Nota: Variante C

I. Cicero, Marcus Tullius II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Variante B. - Legatura in cartone muto con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Della/ partitione/ orator/ ia", 84; etichetta con prec. coll. ms.: E.IV.60. - Sulle controguardie note ms. in trasparenza. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.III.60. - Ex libris sul v. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Estese gore. - Presenza di barbe. - Strappi sul dorso e cartiglio incollato di rinforzo.

353. Toscanella, Orazio

ADO.5370

La retorica di M. Tullio Cicerone a Gaio Herennio, ridotta in alberi, con tanto ordine, & con essempli così chiari, & ben collocati, che ciascuno potrà da se con mirabile facilità apprendere. Da m. Oratio Toscanella, ... posta in luce. - Di nuouo ristampata, & aggiuntoui tre tauole, ... - In Vinegia : appresso Lodouico Auanzi, 1566 (In Vinegia : per Giouanni Griffio, ad instantia di M. Lodouico de gli Auanzi, 1566). - [14], 173, [1] c. ; 4°

La *Rhetorica ad Herennium* è di attribuzione incerta. - Edizione del 1561 in cui sono stati sostituiti i primi due e l'ultimo fasc. e aggiunte le tav. (a-b⁴). - Bianca la c. b4. - La c. L1 segnata M. - Il bifolio D3.4, ripiegato, costituisce una tabella segnata D3. - Il bifolio Y, ripiegato, costituisce una tabella segnata Y. - Marca di Auanzi (V 265- Z 903) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 **2 a-b⁴ A-C⁴ D⁶ E-X⁴ Y² Z-2X⁴ 2Y². - Impronta: e.to o-ce i.i- lach (3) 1566 (R)

I. Cicero, Marcus Tullius II. Griffio, Giovanni <1.> III. Auanzi, Ludouico IV. Rossignolo, Cristoforo V. Mancassola, Mauro

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Toscane/ ella/ rettori/ cadì/ Cicerone/ ne", 171; resti di etichetta. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.V.43, depennata e corretta: D.V.18. - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Christophori Rossignoli liber: qui dono dedit Mauro Mancassolae". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature.

354. **Toscanella, Orazio**

ADO.4384

Modo di studiare le pistole famigliari di M. Tullio Cicerone, trouato da Oratio Toscanella della famiglia di maestro Luca Fiorentino: doue s'insegna la copia, il numero, l'elocutione, la materia, & la varietà, con molte altre cose necessarie all'eloquentia, con regola, & con facilità marauigliosa per ordine d'alfabeto. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568. - [8], 197, [3] p. ; 4°

Marca (Z540) sul front. e (A123) in fine. - Segnatura: 2*4 A-2B4. - Impronta: uadi atda team TtTi (3) 1568 (R)

I. Cicero, Marcus Tullius II. Giolito de' Ferrari, Gabriele III. Arrigoni, Francesco

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Modo/ di sture: le Epte/ di/ Cicene/ CN(?)". - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: C.X.22. - Sulla controguardia ant. cartiglio incollato con nota ms.: "Modo di studiare le eple di Cic". - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Fran.co Arrigoni". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: C.X.27 e nota ms.: "Arrigoni XX". - Corpo del volume unito al dorso solo in corrispondenza dei capitelli. - Gora al margine ant. a pp. 161-[198].

355. **Traffichetti, Bartolomeo**

ADO.5031

L'arte di conseruare la sanità, tutta intiera trattata in sei libri, per Bartolomeo Traffichetti da Bertinoro medico in Rimino. - Stampata in Pesaro : [Girolamo Concordia], 1565 (In Pesaro : per Gieronimo Concordia. - [14], 257, [1] c. ; 4°

Marche sul front. (Z1159) e a c. 2L4r (V178)O. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: †42†8A-S*T-V4X-2K*2L4. - Impronta: inmi nede lii- chco (3) 1565 (R)

I. Concordia, Girolamo II. Angelico, Michelangelo <il vecchio> <sec. 16.-17>

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Traffighet/ ti/ Arte di/ conserva-/ re la Sani/tà", 149; etichetta con prec. coll. ms.: C.X.65. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.185 depennata, C.X.75, depennata e corretta sul r. della carta di guardia ant.: C.X.63. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. di possesso sul v. del front.: "Di Michelangelo Angelico". - Diffusi marginalia e note ms. - Danni da tarlo.

356. **Trevisani, Cesare**

ADO.5335

La impresa di m. Cesare Trevisani amplamente da lui stesso dicchiarata, et all'ill.mo signore Alessandro Aragona D'Appiano prencipe di Piombino indirizzata. - In Genoua : appresso Antonio Bellone, 1569. - [8], 136, [i.e. 135], [1], p. ; 4°

Omessa nella num. p. 88. - C. N2 erroneamente segnata M2. - Marca (T20-V85-Z168) sul front. - Iniziali xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: } {⁴ A-R⁴. - Impronta: lem- u-to e,r- etre (3) 1569 (R)
I. Bellone, Antonio

Legatura in perg. floscia con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Trivi/ sani/ Impr/ esa/ di-/ chia-/ rata", 123. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: A.VI.116. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.VI.170, depennata e corretta: A.VI.108. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi).

357. **Treviso, Città**

ADO.2848

Statuta prouisionesque ducales ciuitatis Taruisii. Cum additione tertii voluminis constitutionum & literarum ducalium. Cum repertorio & indice locupletissimo omnium vocum & rerum contentarum in hoc volumine. - Nuper cum maxima diligentia impressa. - Venetiis, 1574. - [18], 296 [i.e. 290], 12, [16] c. ; fol.

Continuazione di: *Incipit uolumen tertium constitutionum ciuitati Taruisii et literarum ducalium. Nouissime in lucem aeditum, & ab aliquo nunquam impressum.* - Per il nome del tipografo, Giacomo Sansovino, cfr.: D.E. Rhodes, *Silent printers, anonymous printing at Venice in the sixteenth century*. London, The British Library, 1995, p. 262. - Leone marciano con stemma della città di Treviso sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: π2 a-d4 A-3A6 3B8, <2>A-B6 <2>a-b4 c8 (2c8 bianca). - Impronta: a-*c 6767 ,&& dele (3) 1574 (R)
I. Sansovino, Giacomo

Coperta in cartone azzurro. - Sul dorso quattro nervi a rilievo e num. ms.: 44. - Diffusi marginalia e note ms. - Ex libris sulla controcoperta ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di gore e numerose carte imbrunite.

358. **Trincavelli, Vittore**

ADO.1920

Victoris Trincauelii ... Omnia opera. Partim ex diuersis editionibus in unum collecta, partim nunc primum in lucem emissa, ac in tres tomos digesta, summa cum diligentia correctata & impressa. Horum elenchum versa pagina demonstrabit. Quibus accessit duplex index capitulorum ... Tomus primus [-tertius!]. - Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1599. - 3 vol. ; [20], 160, [32], 374 [i.e. 378], [78], 244, [16] p. ; fol.

A cura di Belisario Gadaldino, il cui nome figura nella prefazione - Contiene sul verso del front. sommario delle opere contenute. - Ripetute nella num. della seconda sequenza le pp. 211-214. - C. 2I4 bianca. - Marche sui front. (Z591) e nei fregi (simile a Z590). - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: a⁶ b⁴ A-M⁸, ²A-2H⁶ 2I⁴2K-2N⁸ 2O⁶ a-o⁸ p¹⁰ χQ⁸. - Impronta: m.,& i.m- abod hura (3) 1599 (R)

I. Gadaldini, Belisario <sec. 16.> II. Sessa, Melchiorre <1.> eredi

Legatura in perg. rigida. - Sul dorso quattro nervi a rilievo; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.23. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.23 e 43, sovrascritta: E.22 e 23. - Paginazione: [20], 160, [32], 244, cui segue Index appartenente al terzo tomo [4], 374 [i.e. 378], [78] p. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Note ms. a cc. a2v, p10v. e sul r. della carta di guardia post.: "In priore editione (...) Venetijs MDLXXIII?". - Danni da tarlo sul dorso e lungo le cerniere int.

359. **Trincavelli, Vittore**

ADO.1921.1

Victoris Trincauelii ... Omnia opera. Partim ex diuersis editionibus in unum collecta, partim nunc primum in lucem emissa, ac in tres tomos digesta, summa cum diligentia correctata & impressa. Horum elenchum versa pagina demonstrabit. Quibus accessit duplex index capitulorum ... Tomus primus [-tertius!]. - Tomus secundus. Quibus accessit duplex index, capitulorum videlicet, & rerum omnium notabilium ... - Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1598. - (8), 493, (27) p. ; fol.

Marche sui front. (Z591) e nei fregi (simile a Z590). - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: *4 A-2H8 a-b6. - Impronta: nsti tae- n*u- pach (3) 1599 (R) - Nota: L'asterisco indica il dittongo latino ae. I. Gadaldini, Belisario <sec. 16.> II. Sessa, Melchiorre <1.> eredi

Legato con: *Tomus Tertius* (Venezia, 1599). - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso quattro nervi a rilievo; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.24. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Danni da tarlo sul dorso e lungo le cerniere int.

Trincavelli, Vittore

ADO.1921.2

Victoris Trincauelii ... Omnia opera. Partim ex diuersis editionibus in unum collecta, partim nunc primum in lucem emissa, ac in tres tomos digesta, summa cum diligentia correctata & impressa. Horum elenchum versa pagina demonstrabit. Quibus accessit duplex index capitulorum ... Tomus primus [-tertius!]. - Tomus tertius. - Nunquam antebac impressus. Cum indicibus copiosissimis rerum omnium notabilium ... - (Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1598). - [4], 157, [11], 163, [17] p. ; fol.

Contiene, dello stesso autore: *Explanationes in primam Fen quarti canonis Auicennae*. - Marche sui front. (Z591) e nei fregi (simile a Z590). - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: π2 A-M6 N8 O4; A-N6 O4 A8. - Impronta: m.ne ito, i-ta peVn (3) 1599 (R) I. Gadaldini, Belisario <sec. 16.> II. Sessa, Melchiorre <1.> eredi

Legato con: *Tomus Secundus* (Venezia, 1599). - Legatura in perg. rigida. - Sul dorso quattro nervi a rilievo; etichetta con prec. coll. ms.: E.I.24. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota ms. a c. N8v. - A c. N8 segue *Index in quatuor libros* con segnatura Q8, appartenente al primo tomo. - Danni da tarlo sul dorso e lungo le cerniere int.

360. **Ulloa, Alfonso de**

ADO.5244

Vita dell'inuitissimo, e sacratissimo imperator Carlo 5. Descritta dal signor Alfonso Vlloa. Con l'aggiunta di molte cose vtili all'istoria, che nelle altre impressioni mancauano. Nella quale si comprendono le cose piu notabili, occorse al suo tempo: incominciando dall'anno 1500. insino al 1560. - Di nuouo ristampata, & con molta diligenza ricorretta. Con vna copiosissima tauola delle cose principali, che nella opera si contengono ... - In Venetia : dalla bottega d'Aldo, 1575. - 344, [8] c. ; 4°

Nel tit. i numeri 5, 1500 e 1560 sono espressi: V, MD e MDLX. - Marca (U449) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-2X⁸. - Impronta: t-no eino didi civn (3) 1575 (R) I. Manuzio, Aldo <2.> II. Degli Oddi, Giovanni

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Vlloa Vita di/ Carlo.V?"; etichetta con prec. coll. ms.: D.VII.50. - Sulla controguardia ant. prec coll. ms.: D.VII.50(?). - Nota ms. di possesso sul r. della carta di guardia ant.: "Giovanni Degli Oddi". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms. depennata: d.II.58. - Diffuse gore. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int. - Strappo sul dorso.

361. Valvason (da), Erasmo

ADO.5365.1

Angeleida del sig. Erasmo di Valuasone. Al serenissimo principe Pasqual Cicogna, et alla illustrissima Sig. di Venetia. - In Venetia : appresso Gio. Battista Sommasco, 1590. - [4], 64 c. ; 4°

Marca (V481) sul front. - Iniziali e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: a⁴ A-Q⁴. - Impronta: ore, e.e, o.o, OnEt (3) 1590 (R)

I. Somasco, Giovanni Battista II. Marsini, Celso

Legato con: *Discorso sopra l'Angeleida ...* (Venezia, 1595). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Valva/ sone/ Ange/ lida", 164. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.42. - Sul r. della carta di guardia ant. diffuse note ms., disegni a inchiostro, possibile nota di possesso: "PDG"; sul v. prec. coll. ms.: D.V.42, note ms.: "MDXC, 1654". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Possibile nota ms. di possesso a c. 11: "Celso marsini". - Diffusi marginalia e disegni a inchiostro. - Cuffia sup. assente. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte. - Coperte diffusamente macchiate.

Manzano (di), Scipione

ADO.5365.2

Discorso sopra l'Angeleida poema heroico. Dell'illustre sig. Erasmo de i signori di Valuasone. Fatto dall'illustre signor Scipion Manzano. Nel quale s'hanno molte cose pertinenti all'artificio poetico. - In Venetia : appresso Iacomo Antonio Somasco, 1595. - 123 [1] p. ; 4°

Dedicatoria dell'autore a Marco Quirini. - Marca sul front. (Q62 - V481 - Z227). - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-O4 P6. - Impronta: a-la uier u-g- adgn (3) 1595 (A)

I. Somasco, Giacomo Antonio

Legato con: *Angeleida del sig. Erasmo di Valuasone ...* (Venezia, 1590). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Valva/ sone/ Ange/ lida", 164. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.V.42. - Sul r. della carta di guardia ant. diffuse note ms., disegni a inchiostro, possibile nota di possesso: "PDG"; sul v. prec. coll. ms.: D.V.42, note ms.: "MDXC, 1654". - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Disegni in sanguigna a cc. A1v. e P6v. - Cuffia sup. assente. - Danni da roditore lungo i margini delle coperte. - Coperte diffusamente macchiate.

362. Varchi, Benedetto

ADO.1619.1

Due lezioni di m. Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara vn sonetto di m. Michelagnolo Buonarroti. Nella seconda si disputa quale sia piu nobile arte la scultura, o la pittura, on vna lettera d'esso Michelagnolo ... - In Fiorenza : appresso Lorenzo Torrentino, 1549. - 155, [1] p. ; 4°

A. c. P4v.: *Lettere di piu eccellentiss. pittori, & scultori ...* - Iniziali xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-S⁴ T⁶. - Impronta: hihe lano etse prqu (3) 1549 (R)
I. Torrentino, Lorenzo

Legato con: *La magnifica et triumphale entrata del christianis. Re di Francia Henrico secondo ...* (1549). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulle coperte e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Varchi/ Due Le-/ zioni"; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.37. - Sulla coperta ant. nota ms.: "n°330". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.37(?), sovrascritta: E.VI.37. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Macchia al margine inf. - Strappo sul dorso che evidenzia maculature.

Scève, Maurice

ADO.1619.2

La magnifica et triumphale entrata del christianiss. re di Francia Henrico secondo di questo nome fatta nella nobile & antiqua città di Lyone à luy & à la sua serenissima consorte Chaterina alli 21. di septemb. 1548. Colla particolare descrizione della Comedia che fece recitare la nazione fiorentina à richiesta di sua maesta christianissima. - In Lyone : appresso Gulielmo Rouillio, 1549. - [58] c. : ill. ; 4°

Per il nome dell'autore, Maurice Sceve, dell'autore delle ill., Bernard Salomon, e del traduttore, F.M., cfr. A2r e Baudrier, IX, 48, pp. 164-165. - Marca (S217) sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-O⁴ P². - Impronta: lari loa- nera chch (C) 1549 (A)
I. Salomon, Bernard <ca.1508 - 1561> II. Rouillé, Guillaume <1545-1589>

Legato con: *Dve lezioni di m. Benedetto Varchi ...* (1549). - Legatura in perg. floscia con tracce di lacci sulle coperte e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Varchi/ Due Le-/ zioni"; etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.37. - Sulla coperta ant. nota ms.: "n°330". - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.I.37(?), sovrascritta: E.VI.37. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Macchia al margine inf. - Strappo sul dorso che evidenzia maculature.

363. Venezia, Repubblica

ADO.6072

Parte presa nuouamente nell'Eccelso Consiglio di 10. con la giunta sopra i banditi. - [Venezia]. - [1] c. ; 4°

Luogo di pubblicazione dalla data di affissione. - Data di affissione: 18 dicembre 1560. - Pubblicato non prima del 1560 (affissione). - Vignetta xilogr. sul front. con leone marciano. - Impronta: e.co o.ro e-a. nila (C) 1560 (Q)
I. Venezia <Repubblica> Consiglio dei Dieci

364. Venezia, Repubblica

ADO.4865

Parti prese nell'illustrissimo Consiglio de' 10. con la zonta, in proposito di banditi, & della trouati in fragranti crimine. - In Venetia : nella stamperia di Pietro Dehuchino, a S. Gio. Polo, 1577. - [4] c. ; 4°

Nel tit. il numero 10. è espresso: X. - Vignetta xilogr. sul front. con leone marciano. - Cors.; rom. - Segnatura: A4. - Impronta: e.ni r-si ,&m- too- (C) 1577 (R)
I. Venezia <Repubblica> Consiglio dei Dieci II. Deuchino, Pietro

Legatura assente. - Sul front. prec. coll. ms.: B.VII.29, 187, D.VI.b(?).62; etichetta con prec. coll. ms.: D.VI.68. - Sottolineature a c. 4r. - Gore sul front.

365. **Venier, Sebastiano**

ADO.5254.1

Sebastiani Venerii ... De nobilitate libri quatuor. Ad illustriss. ac reuerendiss. Augustinum Valerium ... - Patauii : [eredi di Francesco Rampazetto] : apud Laurentium Pasquatum, typographum almæ vniuersitatis iuristarum, 1594 (Patauij : apud Laurentium Pasquatum, typographum almæ vniuersitatis iuristarum, anno ab effracto serpentis capite 1594). - [4], 72 c. ; 4°

Marca non censita (Drago alita fiamme verso una colomba in volo. In cornice. Motto: Terrena coelestibus obsunt. Iniziali: HFR) sul front. - Front. in cornice xilogr. - Segnatura: *⁴ A-S⁴. - Impronta: eoum t.i- t.a, rice (3) 1594 (R)

I. Pasquato, Lorenzo II. Rampazetto, Francesco eredi

Legato con: *Hieronimi Lombardi, ... De natura libri tres ...* (Padova, 1589). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Vene-/ rii./ De no-/ bilitate"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: D.VII.30. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.VII.30. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Manicula a c. 26v. - Marginalia a cc. 67-68. - Nota di possesso ms. sul r. della prima carta di guardia post.: "Questo libro e di me fra isepe Rusca(?) Padoano". - Macchia all'angolo sup. est. fino a c. 28.

Lombardo, Girolamo

ADO.5254.2

Hieronimi Lombardi, ... De natura libri tres ... - Patauii : apud Laurentium Pasquatum, 1589. - [8], 144 p. ; 4°

Stemma calcogr. del dedicatario Giacomo Foscarini sul front. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: ?⁴ A-S⁴. - Impronta: e-er ese- nos Maqu (3) 1589 (R)

I. Pasquato, Lorenzo

Legato con: *Sebastiani Venerii ... De nobilitate libri quatuor ...* (Padova, 1594). - Legatura in perg. con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Vene-/ rii./ De no-/ bilitate"; resti di etichetta con prec. coll. ms.: D.VII.30. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.VII.30. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Nota di possesso ms. sul r. della prima carta di guardia post.: "Questo libro e di me fra isepe Rusca(?) Padoano".

366. **Vergilius Maro, Publius**

ADO.548

La Georgica di Vergilio da M. Ant. Mario Nigresoli gentilhuomo ferrarese tradotta in versi volgari sciolti. Alcune rime del medesimo m. Ant. Mario di varie cosi à diuerse persone scritte, ... Ogni cosa nouissimamente venuta in luce, & con somma diligenza stampata. - In Venezia : [Melchiorre Sessa <il vecchio>], 1543 (In Venetia : per Melchior Sessa, 1543). - [4], 92, [i.e. 93], [3] c. ; 8°

Le rime del Negrissoli iniziano a c. H2v. - Marche sul front. (Z596) e in fine (U140). - Cors. ; rom. - Bianca c. M8. - Ripetuta nella num. la c. 40. - Segnatura: †⁴A-M⁸. - Impronta: taa i?di poco GiCo

(3) 1543 (R)

I. Negrisoli, Antonio Mario <fl. 1532> II. Sessa, Melchiorre <1.>

Legatura in perg. tinta in giallo con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Nigriso/ ...(?)/Geor/
gica/ di/ Virgi/ lio", 90. - Capitelli cuciti in filo giallo. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.:
AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi) - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: D.I.47. -
Numerazione ms. a c. 39. - Eliminata c. 40. - Danni da tarlo.

367. **Vida, Marco Girolamo**

ADO.5246

*Battaglia de' scacchi di monsig. Vida, ridotta in ottava rima da Girolamo Zanucchi da
Conigliano.* - In Treuigi : presso Angelo Mazzolini, 1589. - [4], 36 c. ; 4°

Marca (V244) sul front. - Fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: *4 A-I⁴. - Impronta: aale o.o: a.ra
LiSo (3) 1589 (R)

I. Zanucchi, Girolamo II. Mazzolini, Angelo

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Zanucchi Gioco
degli Scacchi ...(?)" - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: a.II.29. - Sulla controguardia
ant. prec. coll. ms.: A.II.29. - Sulla controguardia post. nota ms.: "Coprato lire 5 ...(?)" - Ex libris
sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Cuffia inf. assente. -
Diffuse ed estese gore.

368. **Vitruvius Pollio**

ADO.1627

*I dieci libri dell'architettura di M. Vitruvio tradutti et commentati da monsignor Barbaro eletto
patriarca d'Aquileggia ...* - In Vinegia : per Francesco Marcolini, 1556 (In Venetia : per
Francesco Marcolini, 1556). - 274 [i.e. 284], [18]. p. : ill. ; fol.

Front., iniziali e fregi xilogr. - Errori nella num. - Le pp. C6r, E7r, E8r, I4r, I5r contengono
prolungamenti ripiegati, le pp. V2v, V3r contengono piantine girevoli. - Segnatura: A8 B6 C7 D-
G8 H6 I8 K-L9 M-Q8 R6 S-T8 V4. - Impronta: o.la a-di o.l- almo (3) 1556 (R)

I. Barbaro, Daniele <1513-1570> II. Marcolini, Francesco

Legatura in cartone muto con due nervi passanti; dorso e angoli rinforzati in perg. - Sul dorso
etichetta impressa in oro con decorazioni e tit. ms.: "Vitruvio/ Archit. / 1556"; etichetta con
prec. coll. ms.: E.VII.33. - Tagli spruzzati in blu. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: E.VII.39,
depennata e corretta: E.VII.33. - Nota ms. di possesso sulla controguardia ant.: "Oddi". - Ex libris
sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse note ms.
marginali e sottolineature. - Macchia sul margine inf. a cc. 9-27. - Tracce di restauro.

369. **Xenophon**

ADO.649

Della vita di Ciro re de' Persi. / Xenofonte. Tradotto per messer Lodouico Domenichi. - In
Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558 (In Vinegia : appresso Gabriel
Giolito de Ferrari, 1549). - 159, [1] c. ; 8°

Segue a c.V4: *La vita di Xenophonte, tolta da Raffaello Volaterrano*. - Il nome dell'autore in testa al front. - Si tratta dell'edizione: In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548, in cui è stato sostituito il fasc. A; cfr. Bonghi, *Annali*, v. 1, p. 236. - Bianca c. V8. - Marche (Z535) sul front. e (U387) in fine. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; gr. ; rom. - Segnatura: A-V⁸. - Impronta: oal- mee- pose pola (3) 1558 (R)

I. Domenichi, Lodovico II. Maffei, Raffaele <1451-1522> III. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Senofon-/ te. Sto- / ria/ di Ciro/ tradotta/ dal Do-/ meni-/ chi"; etichetta con prec. coll. ms.: E.III.41.r. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.II.41. - Strappi sul dorso che evidenziano un nervo e il capitello inf. cucito in fili blu e giallo. - Estesa gora da c. 136 alla controguardia post.

370. Xenophon

ADO.547.1

L'opere morali di Xenophonte tradotte per m. Lodoulco [!] Domenichi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1547). - 163, [5] c. ; 8°

Contiene anche: *De republica Lacedaemonium*; *Agesilaus*; *Memorabilia Socratis*; *Apologia Socratis*; *Hiero*; *Symposium*, in trad. italiana. - Marca (Z537) sul front. e (U89) a c. X8v. - Iniziali e fregi xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-X⁸. - Impronta: hela o-li rel- aqce (3) 1547 (R)

I. Domenichi, Lodovico II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *I fatti de greci di Xenophonte ...* (1548). - Legatura in perg. floscia tinta in giallo con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Senofonte/ Opere mora-/ li.Traduzio-/ ne del Dome-/ nichi"; etichetta con prec. coll. ms.: D.I.20. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.22. - Presenza di maculature. - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Marginalia a cc. 33, 37. - Nota ms. a c. 62. - Gora al margine sup. delle carte.

Xenophon

ADO.547.2

I fatti de greci di Xenophonte tradotti per M. Lodouico Domenichi. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548). - 153 [i.e. 157, 7] c. ; 8°

Marche sul front. (Z535) e in fine (Z538). - Ripetute nella num. le cc. 125-128. - Cors. ; rom. - Iniziali e fregi xilogr. - Segnatura: A-V⁸X⁴. - Impronta: o-ta n-iu toto rasi (3) 1548 (R)

I. Domenichi, Lodovico II. Giolito de' Ferrari, Gabriele

Legato con: *L'opere morali di Xenophonte ...* (1547). - Legatura in perg. floscia tinta in giallo con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Senofonte/ Opere mora-/ li.Traduzio-/ ne del Dome-/ nichi"; etichetta con prec. coll. ms.: D.I.20. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.22. - Ex libris sul front.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Presenza di maculature.

371. Zaccheria, Lilio

ADO.528

Breve descrizione del mondo di Zaccheria Lilio vicentino tradotta per M. Francesco Baldelli. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito De Ferrari e Fratelli, 1552 (In Vinegia : appresso Gabriel Giolito De Ferrari e Fratelli, 1552). - 146, [9] p. ; 12°

Marca sul front. - Segnatura: A8-T8. - Impronta: une- s-la nore ueco (3) 1552 (R)
I. Baldelli, Francesco II. Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli

Legatura in perg. rigida con due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Lilio/ Descrizio-/ ne del/ mondo"; etichetta con prec. coll. ms.: A.VII.24. - Tagli spruzzati. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: a.VI.15(?), sovrascritta: A.VII.25. - Possibili note ms. di possesso non decifrate sul front. - Rari marginalia e fascicolazione ms.

372. **Zane, Giacomo**

ADO.569.1

Rime di m. Giacomo Zane. - In Venetia : appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1562. - [8], 183, [9] p. ; 8°

A cura di Dionigi Atanagi, che firma la prefazione. - Variante B: ricomposizione del fasc. A e aggiunta del fasc. 2A; [32], 183, [9] p.; segnatura: A⁸ 2A⁸ B-N⁸. - Marca (Z134) sul front. - Iniziale e fregio xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A⁴B-N⁸. - Impronta: ana- e.o, mepi QuOd (3) 1562 (R) - Nota: Variante A. - Impronta: iaa- uaos mepi QuOd (3) 1562 (R) - Nota: Variante B
I. Atanagi, Dionigi II. Guerra, Domenico & Guerra, Giovanni Battista

Variante A. - Legato con: *Rime et prose di m. Giovanni dell Casa* (1563) e *Il primo libro della Eneida di Vergilio ...* (1565). - Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Dell'Anguillara/ Della Casa/ Zane/ Rima"; tracce di etichetta con prec. coll. ms. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.34, in lapis sul r. della carta di guardia ant.: a.I.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso che evidenzia maculature. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

Della Casa, Giovanni

ADO.569.2

Rime. Et prose di m. Giovanni Della Casa. - In Venetia : appresso Domenico Farri, 1563. - 3 pt. ([2], 28, [2]; 61, [3]; 23, [1] c.) ; 8°

Pubblicato con: *Il Galateo di M. Giovanni della Casa, ouero Trattato de' costumi e modi che si debbono tenere o schifare nella commune conuersatione ...; Trattato de gli uffici communi tra gli amici superiori, et inferiori ...* - Il Galateo e il Trattato degli uffici communi iniziano con proprio front.: il primo (pt. 2) senza data e front. ricomposto rispetto all'edizione del 1562 (cfr. UBOE33019), il secondo (pt. 3) con nome del tipogr. e marca sul front. e in fine (Z1123). - Cors. ; rom. - Segnatura: A-D8; A-H8 (Bianche H6-8); A-C8. - Impronta: oral e,la e,le etpr (3) 1563 (Q) - Nota: Pt. 3
I. Farri, Domenico

Legato con: *Rime di M. Giacomo Zane* (1562) e *Il primo libro della Eneida di Vergilio ...* (1565). - Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Dell'Anguillara/ Della Casa/ Zane/ Rima"; tracce di etichetta con prec. coll. ms. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.34, in lapis sul r. della carta di guardia ant.: a.I.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso che evidenzia maculature. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

Il primo libro della Eneida di Vergilio ridotto da Gioianni Andrea dell'Anguillara in ottava rima ... - In Vinegia : appresso Domenico Farri, 1565 ([Venezia : Domenico Farri]). - 47, [1] c. ; 8°

Variante B: ricomposizione parziale del testo di c. 13r. - Marca (V344-Z1123) sul front. e in fine. - Iniziale xilogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-F8. - Impronta: e.e, e.e; e.ue OsSe (3) 1565 (R). - Impronta: e.e, e.e; ane. OsSe (3) 1565 (R) - Nota: Variante B
I. Anguillara (dell'), Giovanni Andrea II. Farri, Domenico

Variante B. - Legato con: *Rime di m. Giacomo Zane* (1562) e *Rime et prose di m. Giovanni della Casa* (1563). - Legatura in perg. con tracce di nastri gialli e cinque nervi passanti. - Sul dorso tracce di tit. ms.: "Dell'Anguillara/ Della Casa/ Zane/ Rima"; tracce di etichetta con prec. coll. ms. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: A.I.34, in lapis sul r. della carta di guardia ant.: a.I.34. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Strappo sul dorso che evidenzia maculature. - Danni da tarlo in corrispondenza delle cerniere int.

373. **Zeno, Niccolò**

ADO.5305

Dell'origine de' barbari, che distrussero per tutto 'l mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia libri vndici. Con vn cronico, che serue alle nationi ricordate in essi, et particolarmente 'a saper le cose fatte da i veneti dalla prima origine della città fin l'anno 800. - In Venetia : per Plinio Pietrasanta, 1557. - [8], 210, [46] p. ; 4°

Publicato con: *Cronico che serue in generale a tutte le nationi principali dei barbari che distrussero l'imperio di Roma et particolarmente a saper l'origine di Venetia. Zeno.* - Segnatura: a⁴ A-2I⁴. - Impronta: u-a- o-in lei. tigo (3) 1557 (R)

I. Marcolini, Francesco <ca.1500- ca.1559> II. Pietrasanta, Plinio

Legatura in perg. con tracce di lacci e cinque nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Origi/ ne/ dei/ barba/ ri", 51; etichetta con prec. coll. ms.: E.VII.72. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V.72, sovrascritta: E.VI.72. - Gora e mufte al margine sup. del volume.

374. **Zeno, Niccolò**

ADO.5307

Dell'origine de' barbari, che distrussero per tutto 'l mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia libri vndici. Con vn cronico, che serue alle nationi ricordate in essi, et particolarmente 'a saper le cose fatte da i veneti dalla prima origine della città fin l'anno 800. - In Venetia : per Plinio Pietrasanta, 1557. - [8], 210, [46] p. ; 4°

Publicato con: *Cronico che serue in generale a tutte le nationi principali dei barbari che distrussero l'imperio di Roma et particolarmente a saper l'origine di Venetia. Zeno.* - Segnatura: a⁴ A-2I⁴. - Impronta: u-a- o-in lei. tigo (3) 1557 (R)

I. Marcolini, Francesco <ca.1500- ca.1559> II. Pietrasanta, Plinio

Legatura in perg. con tracce di lacci. - Sul dorso etichetta con prec. coll. ms.: E.VI.72. - Sul v. della carta di guardia ant. prec. coll. ms.: E.V, corretta: E.VI. - Nota ms. di possesso depennata sul front. - Ex libris sul r. della carta di guardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse

sottolineature e note marginali ms. - Nota ms. sul verso dell'ultima carta. - Dorso rinforzato con cartiglio. - Ultime quattro carte disunite dal corpo del volume.

375. **Zinani, Gabriele**

ADO.595

L' Almerigo tragedia di Gabriele Zinano. Alla serenissima Infante d. Catherina d'Austria di Saouia. - In Reggio : appresso Hercoliano Bartholi. - [10], 191, [5], 29, [1] p. ; 8°

A c. N6r inizia con proprio front.: *Discorso della tragedia. Di Gabriele Zinano.* - Riferimenti: Ginanni P.P, *Memorie storico-critiche degli scrittori ravennati ...*, vol. 1, pp. 339-341. - La data, 1590, si ricava dal front. della pt. 2. - Marca (U524) sui front. - Iniziali xilogr. - Fregi tipogr. - Cors. ; rom. - Segnatura: A-O⁸ P⁶. - Impronta: noni reri niii? QuCr (3) 1590 (Q)
I. Bartoli, Ercoliano

Legatura in perg. con tracce di lacci e due nervi passanti. - Sul dorso tit. ms.: "Zinano, Alme-/ rigo Tra/ gedia", 13. - Sulla coperta ant. etichetta con prec. coll. ms.: D.I.45. - Sulla controguardia ant. prec. coll. ms.: D.I.54, depennata e sovrascritta: D.I.45, disegno coperto dall'ex libris. - Ex libris sulla controguardia ant.: AR. Semper idem (Arrigoni degli Oddi). - Diffuse ed estese gore. - Piccoli fori sulle coperte.

Parte V

Indici

Del catalogo sono stati redatti tre indici (intestazioni principali e secondarie; tipografi, editori e librai; possessori) che permettono di accedere attraverso “parole d'ordine” alle notizie bibliografiche contenute nelle schede del catalogo.

Le voci di autorità sono state rese in forma normalizzata individuandole nell'Indice SBN, seguendo le indicazioni fornite dalle REICAT e basandosi sulle forme adottate dalle principali fonti bibliografiche, repertori e cataloghi *online* (es. VIAF, Library of Congress, Edit16, ISTC, KVK).

Per le scelte stilistiche e di contenuto ci si è basati sui più recenti cataloghi di incunaboli e cinquecentine pubblicati in Italia, in particolare: *Le cinquecentine della biblioteca del convento della Verna* e *Gli incunaboli e le cinquecentine della biblioteca comunale di Ala*.

1. Indice delle intestazioni principali e secondarie

Vengono riportati in ordine alfabetico i nomi delle responsabilità principali e secondarie con rinvio al numero di scheda del catalogo. Le responsabilità secondarie sono numerate in corsivo. Le opere anonime sono inserite con il loro titolo in corsivo.

- Abraham ben David Arie Portaleone 1
Accademia della Crusca 333, 334
Acciaiuoli,
- Donato 22
- Onofrio 320
Adamaeus, Theodoricus 61
Aeschines 104
Agylaeus, Henricus 241
Alagona, Pietro 2
Alamanni, Luigi 3, 316
Albergati, Fabio 4
Alciati, Andrea 5, 6
Alighieri, Dante 201
Alunno, Francesco 7, 8
Ambrosini, Angelo 55
Ammirato, Scipione 9, 334
Amphiareo, Vespasiano 10
Anania, Giovanni Lorenzo 11
Andrés, Juan 12
Anguillara (dell'), Giovanni Andrea 13, 254, 372
Antonio da Cannara 292
Apianus, Petrus 14
Appianus 15, 16, 16
Argyropoulos, Iohannes 22
Arena (d'), Jacopo 291
Ariosto, Ludovico 17, 18, 19, 112, 316, 351
Aristophanes 20
Aristoteles 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 115, 275
Ars chirurgica 32
Atanagi, Dionigi 180, 196, 372
Augustinus, Aurelius 33
Aurelius Victor, Sextus 180, 184
Avanzi, Francesco 159
Averroes 21, 25, 27, 34
Avicenna 30, 34, 244, 245
Ávila y Zúñiga (de), Luis 35
Azpilcueta (de), Martín 2
Bacci, Andrea 36
Bagolino, Giovanni Battista 21
Bairo, Pietro 37
Baldelli, Francesco 66, 106, 371
Ballino, Giulio 275
Barbaro, Daniele 368
Bardi, Girolamo 302
Bargagli,
- Girolamo 38
- Scipione 39
Barros (de), Joao 40
Barzetta noua qual tratta del gioco 50
Battandier (de), Claude 291
Battitorre,
- Gabriele 233
- Marino 233
Belprato, Giovanni Vincenzo 295
Bembo, Pietro 41, 42, 43, 44, 45, 46, 210, 274
Bendinelli, Antonio 198
Benedetti, Alessandro 47, 61
Bentivoglio, Ercole 316
Benzone, Giorgio 222
Bergamo, <città> 48, 49
Berni, Francesco 50
Berosus 240
Bertapaglia, Leonardo 32
Betussi, Giuseppe 51, 52
Bīdpāi 190
Biondo, Flavio 53, 54
Boccaccio, Giovanni 55, 56

Boiardo, Matteo Maria 174
 Bonacciuoli, Alfonso 271
 Bonaventura da Bagnorea 57
 Borghesi, Diomede 58
 Braccio, Alessandro 16
 Brasavola, Antonio Musa 59
 Briganti, Annibale 251
 Bruno da Longobucco 32
 Borgognoni, Teodorico 32
 Breventano, Stefano 60
 Bruni, Leonardo 61
 Bruno, Christoph 96
 Buccio, Pietro 62
 Budé, Guillaume 63
 Buonriccio, Angelico 64
 Busti, Bernardino 77
 Caesar, Gaius Iulius 65, 66
 Cademosto, Marco 200
 Cagna, Jacopo 67
 Calmo, Andrea 68
 Camilli, Camillo 75, 178
 Campana, Cesare 290, 330
 Campano, Giovanni Antonio 69
 Canobbio, Alessandro 70
 Capelloni, Lorenzo 71
 Capriano, Giovanni Pietro 176
 Carerio, Ludovico 291
 Cariero, Alessandro 72
 Caro,
 - Annibale 28, 73
 - Giovanni Battista 73
 Carrario, Pietro 182
 Cartari, Vincenzo 74
 Casas (de las), Cristobal 75
 Cassola, Luigi 51
 Castiglione, Baldassarre 76
 Catullus, Gaius Valerius 114
Cause et rimedii della peste 77
 Cavalcanti, Bartolomeo 78
 Cavallerino, Antonio 79
 Cati, Ercole 195
 Ceccherelli, Alessandro 80
 Centorio degli Ortensi, Ascanio 232
 Cernoti, Leonardo 288
 Chiesa cattolica 77
 Cicero, Marcus Tullius 81, 82, 83, 84, 85, 86,
 87, 88, 89, 90, 160, 352, 353, 354
 Citolini, Alessandro 91
 Cologna Veneta, <città> 92
 Columella, Lucius Iunius Moderatus 93, 94
 Commandino, Federico 125
 Compagni, Giusto 198
 Compagnia degli Aspiranti 203
 Concilio di Trento <1545-1563> 95
 Contarini, Gasparo 96
 Conti, Ingolfo 321, 323
 Contile, Luca 97
 Corbo, Pino 55
 Cornelius Nepos 180
 Cortese, Isabella 98
 Curtius Rufus, Quintus 99
 Cyprianus, Caecilius Thascius 73
 Damhouder (van), Joost 292
 Dardano, Luigi 100
 De Claricini Dornpacher, Nicolò 72
Decretum Gratiani 101
 Della Casa, Giovanni 372
 Della Porta, Giovan Battista 102
Delle lettere amoroze 103
 Del Rosso, Paolo 320
 Demosthenes 104
 De Nores, Giasone 105
 De Rossi, Bastiano 334
 Diodorus Siculus 106
 Diogenes Laertius 21, 107, 108
 Dionigi, Bartolomeo 109, 330
Diuersi auisi particolari dall'Indie 110
 Dolce, Lodovico 76, 111, 112, 113, 114, 115,
 116, 249, 255
 Domenichi, Lodovico 47, 117, 118, 152, 153,
 154, 156, 222, 295, 369, 370
 Domenico da Monticchiello III
 Doni, Anton Francesco 190
 Du Bellay, Guillaume 135
 Du Laurens, André 119
 Dürer, Albrecht 120
 Egio, Benedetto 270

Egnazio, Giovanni Battista 253
Erasto dopo molti secoli ritornato al fine in luce 121
 Erizzo, Sebastiano 122, 282
 Esch (van), Nicolaas 340
 Eskrich, Pierre 6
 Estienne, Robert 123
 Euclides 124, 125
 Eugenio, Nicolò 19
 Fabrini, Giovanni 177, 268, 343
 Farra, Alessandro 126
 Fauno, Lucio 53, 54
 Fausto da Longiano, Sebastiano 83, 127, 278, 319
 Ferro, Girolamo 103
 Fiamma, Gabriele 128
 Ficino, Marsilio 129, 130, 279, 280, 281
 Figliucci, Felice 130
 Filosseno, Marcello 131
 Fino, Alemanio 41
Fioretto della Bibbia I
 Florimonte, Galeazzo 132
 Florus, Lucius Annaeus 204
 Foglietta, Paolo 133
 Fontano, Iacopo 61
 Fortunato, Lelio 265
 Fortunio, Giovanni Francesco 201
 Foullon, Abel 134
 Fourquevaux (baron de), Raymond de
 Beccarie de Pavie 135
 Frachetta, Girolamo 136
 Francini, Antonio 22
 Franco,
 - Giacomo 254
 - Niccolò 137
 Fregoso, Antonio 138
 Friuli 139
 Gadaldini, Belisario 358, 359
 Galenus, Claudius 59, 140, 141, 142, 143,
 144, 145, 246
 Gallucci, Giovanni Paolo 120
 Gamucci, Bernardo 146
 García, Francisco 147
 Garrati, Martino 291
 Gaztelu (de), Domingo 11
 Genova, <Repubblica> 148
 Gersonide 21, 26
 Gesuiti 110
 Ghini, Leonardo 173
 Ghislieri, Federico 149
 Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo 235
 Giamboni, Bono 193
 Giambullari, Pier Francesco 129
 Giannotti, Donato 96
 Gilbertus Porretanus 26
 Giocondo, Giovanni da Verona 65
 Giolito de' Ferrari, Giovanni 212
 Giorgi,
 - Bernardo 222
 - Federico 150
 Giovio, Paolo 61, 151, 152, 153, 154, 155
 Giraldi,
 - Giambattista 156
 - Lilio Gregorio 156
 Girelli, Silvestro 222
 Goffredo da Trani 157
 Gonzaga, Curzio 158
 González de Mendoza, Juan 159
 Gouvea (de), Antonio 160
 Granucci, Nicolò 161
 Grassi, Giunio Paolo 242
 Graziani, Graziano 162
 Gregorius Nazianzenus 73
 Gregorius IX, <papa> 163
 Gregorius XIII, <papa> 77
 Grillandi, Paolo 291
 Gualandi, Giovanni Bernardo 63, 283
 Guarini, Battista 164, 165, 166
 Guazzo,
 - Marco 168, 169
 - Stefano 170
 Guastavini, Giulio 167
 Guerini, Giovanni 250
 Guglielmo da Saliceto 32
 Guicciardini, Lodovico 171, 172
 Guy de Chauliac 32
 Heliodorus Emesenus 173
 Herodotus 174
 Herrera (de), Gabriel Alonso 175
 Hieronymus, <santo> 345

Hippocrates 243, 277
 Hirtius, Aulus 65
 Homerus 176
 Horatius Flaccus, Quintus 177
 Huarte, Juan 178
Consolato (Il) del mare 179
 Ioannes Philoponus 21
Incomincia le rubriche ouer Tabula II
Institutioni (L') imperiali 202
 Isocrates 182
 Iustinus, Marcus Iunianus 183, 184
 Iuuenalis, Decimus Iunius 185
 Jacobus de Voragine 186
 Joubert, Laurent 187
 Junius, Hadrianus 188
 La Badessa, Paolo 176
 Lactantius Placidus 256
 Lando, Ortensio 191
 Lanfranco da Milano 32
 Lapini, Eufrosino 192
 Latini, Brunetto 193
 Lauro, Pietro 94
 Lavinius, Petrus 256
 L'Ecluse (de), Charles 251
 Legge, Leonardo 157
 Leoni, Giovanni Battista 194
 Le Roy, Louis 195
Lettere di 13 buomini illustri 196
Lettere volgari di diuersi nobilissimi buomini 197
Libro (Il) de gli buomini illustri 180
Libro de marchi de caualli 199
 Liburnio, Niccolò 56, 200, 201
 Licinio, Giovanni Battista 333, 334, 335
 Lipsius, Justus 203
 Livius, Titus 204, 205, 206, 207, 208
 Lombardelli, Orazio 209, 334
 Lombardo, Girolamo 365
 Longueil, Christophe 210
 Lopez de Segura, Ruy 211
 Lorenzo Giustiniani 212
 Lucanus, Marcus Annaeus 213
 Lucas, Francisco de Cordova 214
 Luchino, Benedetto 215
 Luchi, Alberto 187
 Luigini, Marco Antonio 216
 Luzi, Orazio 95
 Macagnani, Domenico 217
 Maffei, Raffaele 369
 Magini, Giovanni Antonio 288
 Malacreta, Giovanni Pietro 326
 Malatesta, Giuseppe 218
 Malfitani, Ludovico 234
 Manassi, Niccolò 178, 195
 Manfredi, Muzio 219
 Mantino, Jacob 21, 26
 Manuzio, Paolo 86
 Manzano (di), Scipione 361
 Manzoni,
 - Domenico 220
 - Manzone 221
 Marcello, Pietro 222
 Marcolini, Francesco 373, 374
 Mariani, Giovanni 223
 Marinelli, Giovanni 224, 225
 Marini, Gregorio 212
 Marlianus, Raimundus 65
 Marsili, Ippolito 292
 Martelli, Vincenzo 334
 Marulić, Marko 226
 Massa, Niccolò 227
 Massari Malatesta, Alessandro 149
 Massini, Filippo 228
 Matal, Jean 252
 Matthieu, Pierre 290
 Mercati, Michele 229
 Mercurio, Girolamo 230
Merope (La) et il Tancredi 189
 Michele, Agostino 165, 231
 Milano, <Ducato> 232
 Monaldi, Michele 233
 Monardes, Nicolas 251
 Mondella, Francesco 79
 Monte (da), Conte 79
 Montefuscoli, Giovanni Domenico 234
[Moral' (La) philosophia del Doni] 190
 Morigi, Giulio 213

Morillon, Gui 253
 Muzi, Giovanni Battista 235
 Muzio,
 - Girolamo 236, 237, 238, 239
 - Giulio Cesare 236
 Nanni, Giovanni 240
 Negrisoni, Antonio Mario 366
 Nelli, Pietro 316
Nouellarum Iustiniani principis 241
 Oddi (degli),
 - Marco 242, 243, 244, 245, 246
 - Oddo 243, 244, 245, 246
 Odofredus 291
 Odoni, Rinaldo 247
Opera della medicina de caualli 248
Operetta noua de tre compagni 50
 Oppius, Gaius 65
 Orologi, Giuseppe 249, 254
 Orosius, Paulus 250
 Orsini, Flavio 247
 Orta (da), Garcia 251
 Osorio, Jeronymo 252
 Ovidius Naso, Publius III, 253, 254, 255, 256
 Pacini, Giacomo 257
 Palladio, Andrea 258
 Palmieri, Matteo 259
 Panciroli, Ottavio 260
 Panigarola, Francesco 261
 Pansa, Muzio 262
 Partenio, Bernardino 263
 Paruta, Paolo 264
 Pasino, Luciano 69
 Paternò, Lodovico 265, 266
 Patrizi, Francesco 267, 268
 Paulus Aegineta 269
 Paulus Diaconus 270
 Pausanias 271
 Pederzano, Giovanni Battista 179
 Pellegrino, Camillo 333, 334, 334
 Pellini, Pompeo 69
 Pelo, Gabriello 148
 Percacino, Grazioso 246
 Perrin, Gilles 272
 Persio, Antonio 273
 Pescetti, Orlando 308
 Petrarca, Francesco 7, 201, 274
 Petroni, Lodovico 61
 Philo Alexandrinus 275
 Piccolomini, Alessandro 23, 275
 Pigna, Giovanni Battista 19
 Pini, Pietro Matteo 277
 Pius II, <papa> 278
 Placentinus 292
 Plato 279, 280, 281, 282, 295
 Plinius Caecilius Secundus, Gaius 180
 Plutarchus 283, 284
 Poggio, Giovanni Battista 69
 Poliziano, Angelo 55
 Pona, Giovanni Battista 285
 Porcacchi, Tommaso 146, 183, 196, 286
 Porphyrius 26
 Porro, Girolamo 288
 Possevino,
 - Giovanni Battista 287
 - Antonio 287
 Premuda, Giulio 214
 Ptolemaeus, Claudius 288
 Pulci, Luigi 50
 Quattrami, Evangelista 298
 Quintin, Jean 61
Raccolta d'alcune scritture publicate in Francia 290
 Razzi, Silvano 77, 226
 Regio, Raffaele 256
Rerum criminalium praxes 291
 Ribadeneyra (de), Pedro 292
Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca 201
 Rolando da Parma 32
 Romei, Annibale 293
 Romoli, Domenico 294
 Roseo, Mambrino 135, 175, 330
 Rositini,
 - Bartolomeo 20, 108
 - Pietro 20, 108
 Rossetti, Antonio 67
 Rossettini,
 - Bartolomeo 107
 - Pietro 107
 Rossi, Pompilio 234

Rufius Festus 295
 Ruggero da Parma 32
 Ruscelli, Girolamo 19, 122, 153, 155, 196, 296, 297
 Rusio, Lorenzo 248
 Sabino, Angelo 253
 Sadoleto, Jacopo 210
 Salicato, Altobello 233
 Sallustius Crispus, Gaius 298
 Salomon, Bernard 362
 Salviati, Leonardo 299, 333, 334
 Sammarco, Ottavio 181
 Sansovino, Francesco 42, 61, 103, 202, 240,
 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 316
 Saraina, Torello 308
 Sardi, Alessandro 309
 Savonarola, Michele 310
 Scappi, Bartolomeo 311
 Scardeone, Bernardino 312
 Scève, Maurice 362
 Segni, Bernardo 24, 31
 Sensi, Lodovico 313
 Serafino da Rimini 314
 Serdonati, Francesco 315
Sette libri di satire di Lodovico Ariosto 316
 Sigonio, Carlo 317
 Simeoni, Gabriele 318
 Simonetta, Giovanni 319
 Socini, Mariano 5
 Sovrano militare Ordine ospedaliero di San Giovanni
 di Gerusalemme di Rodi e di Malta 320
 Speroni, Sperone 321, 322, 323
Statuti de val di Sabbio 324
 Strozzi,
 - Alessandro 340
 - Francesco 347
 Suetonius Tranquillus, Gaius 325
 Summaripa, Giorgio 185
 Summo, Faustino 326
 Susio, Giovanni Battista 327
 Taegio, Bartolomeo 328
 Tarcagnola, Giovanni 329, 330
 Tarello, Camillo 331
 Tarsia, Giovan Domenico 211
 Tartaglia, Niccolò 124
 Tasso,
 - Bernardo 334
 - Torquato 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339
 Tauler, Johannes 340
 Tazio, Giovanni 341
 Tegrini, Niccolò 198
Tempio (Il) della diuina signora 181
 Tenninus Rodulphus, Laurentius 342
 Terracina, Laura 344
 Teo, Bartolomeo II
 Terentius Afer, Publius 343
Testamentum nouum 345
 Theophrastus 30
 Thucydides 347
 Tolomei, Claudio 348
 Tomitano, Bernardino 25, 349
 Torelli, Pomponio 350
 Toscanella, Orazio 351, 352, 353, 354
 Traffichetti, Bartolomeo 355
 Trevisani, Cesare 356
 Treviso, <città> 357
 Trincavelli, Vittore 358, 359
 Trogus, Pompeius 184
 Turchi, Francesco 254
 Turrisani, Bernardino 242
 Ulloa (de), Alfonso 40, 360
 Valesio, Francesco 230
 Valvason (da), Erasmo 361
 Varchi, Benedetto 362
 Vegetius Renatus, Flavius 248
 Venezia, <Repubblica>
 - 363, 364
 - <Consiglio dei Dieci> 363, 364
 Venier, Sebastiano 365
 Vergilius Maro, Publius 366, 372
 Vettori, Pietro 86
 Vida, Marco Girolamo 367
 Vinciguerra, Antonio 316
Vite (Le) di Castruccio Castracani 198
 Vitruvius Pollio 368
 Winther, Johann 269
 Xenophon 369, 370
 Zaccheria, Lilio 371
 Zancarolo, Carlo 151

Zane, Giacomo 372
Zanucchi, Girolamo 367
Zappata, Cristoforo 133

Zeno, Niccolò 373, 374
Zimara, Marco Antonio 21, 30, 34
Zinani, Gabriele 375

2. Indice dei tipografi, editori, librai

L'indice riporta in ordine alfabetico i nomi di tipografi, editori e librai seguiti dai luoghi di pubblicazione o stampa, anno e numero di rinvio alla scheda del catalogo. I luoghi di pubblicazione e/o di stampa sono dati in forma moderna e in lingua italiana.

NOME	LUOGO	ANNO	N.
s.n	s.l.	s.a.	306
s.n	Venezia	s.a.	363
Alberti, Giovanni	Venezia	1596 1597	323 321
al segno della Regina	Venezia	1581	258
al segno della salamandra	Venezia	1570	28
Accolti, Vincenzo	Roma	1576 1587 1587	229 36 298
Arrivabene, Andrea	Venezia	1539 1560	33 267
Arrivabene, Cornelio	Venezia	1584	211
Avanzi, Ludovico	Venezia	1556 1566	127 353
Bariletti, Francesco	Venezia	1599	233
Bartoli, Ercoliano	Reggio Emilia	1590	375
Bartoli, Girolamo	Pavia	1564 1564 1571 1583	97 126 60 133
Basa, Domenico	Venezia	1569	73
Beccari, Bernardino	Roma	1597	136
Bellone, Antonio	Genova	1569	356
Benacci, Alessandro	Bologna	1559	217
Bertano, Giovanni Antonio	Venezia	1575 1591	38 75
Bevilacqua, Niccolò	Venezia	1560 1564	275 94
Bindoni, Agostino	Venezia	1542	17

		1552	121
Bindoni, Alessandro & Bindoni, Benedetto	Venezia	1521	138
Bindoni, Bernardino	Venezia	1534	50
Bindoni, Francesco <1.> & Pasini, Maffeo	Venezia	1533 1535 1538	201 50 17
Bindoni, Francesco <2.>	Venezia	1553	168
Birckmann, Arnold Erben	Colonia	1560 1574 1580	24114 252
Bolzetta, Francesco	Padova	1599 1600	149 326
Bonelli, Giovanni Maria <il vecchio>	Venezia	1560	153
Bonelli, Giovanni Maria <il vecchio> eredi	Venezia	1571	196
Bonelli, Valerio	Venezia	1587	19
Bonetti, Luca	Siena	1585	209
Bonfadino, Giovanni Battista	Venezia	1593	294
Bonhomme, Macé	Lione	1551	6
Borgo, Giovanni Antonio	Milano	1545	271
Borgominieri, Camillo & Borgominieri, Rutilio	Venezia	1566	307
Bosello, Matteo	Venezia	1571	216
Britannico, Giacomo <2.>	Brescia	1573	324
Busdraghi, Vincenzo	Lucca	1556	198
Buysson, Jean Baptiste	Lione	1593	119
Cagnacini, Giulio Cesare & fratelli	Ferrara	1585	333
Carampello, Bartolomeo	Venezia	1581	257 258
Carlino, Giovanni Giacomo & Pace, Antonio	Napoli	1593	234
Cesano, Bartolomeo	Venezia Pesaro	1552 1555	202 239
Ciotti, Giovanni Battista	Venezia	1593 1595-1596 1598	165 230 166
Colines, Simon de	Parigi	1532 1545	269 160
Comin da Trino	Venezia	1543 1545 1546 1547	33 33 318 33

		1550	7
		1551	49
		1552	5
		1557	8
		1564	42
		1565	79
		1572	297
		1574	220
Compagnia Bresciana	Brescia	1599	9
Concordia, Girolamo	Pesaro	1565	355
Cornetti, Giacomo	Venezia	1584	98
Costantini, Baldassarre	Venezia	1545	347
Cramoisy, Sébastien <1.>	Parigi	1533	193
Criegher, Jakob	Pisa	1572	125
Dalle Donne, Sebastiano	Verona	1589	218
Dalle Donne, Sebastiano & Dalle Donne, Giovanni	Verona	1582	79
Danza, Paolo	Venezia	1538	50
De Franceschi, Francesco <senese>	Venezia	1564	341
		1571	23
		1573	128
		1584	58
		1590	170
		1593	109
De Franceschi, Pietro & nipoti	Venezia	1574	351
De Hooghe, Cornelis <sec. 16>	Anversa	1567	172
De Maria, Giacomo Aniello	Venezia	1576	11
Des Boys, Guillaume	Parigi	1561	101
		1561	163
		1561	272
Deuchino, Pietro	Venezia	1577	364
Discepolo, Girolamo	Verona	1586	293
		1586	308
		1587	70
		1589	285
Dorico, Valerio & Dorico, Luigi	Roma	1548	43
		1548	45
Dortelata, Neri	Firenze	1544	129
Dusinelli, Pietro	Venezia	1582	236
Estienne, Robert <1.>	Parigi	1549	123
Facciotti, Guglielmo	Roma	1593	337

Farfengo, Battista	Brescia	1491	III
Farri, Domenico	Venezia	1561	68
		1562	171
		1563	372
		1565	372
		1566	107
Feyerabend, Sigmund	Francoforte	1587	291
Filiberi, Dionigi	Verona	1586	308
Filippo di Pietro	Venezia	1477	II
Franceschini, Camillo	Pisa	1572	125
Franceschini, Francesco & Mantelli, Giuseppe	Venezia	1567	304
Frellon, Jean <2.>	Lione	1568	184
Froben, Hieronymus & Episcopus, Nikolaus <1>	Basilea	1545	99
Gadaldini, Paolo	Modena	1582	79
Galignani, Giovanni Battista & Galignani, Giorgio	Venezia	1597	288
		1598	288
Gardane, Antonio	Venezia	1539	137
Gherardo, Paolo	Venezia	1550	7
		1557	8
Giaccarelli, Anselmo	Bologna	1556	192
Giglio, Domenico	Venezia	1564	96
Gilbert, Martin	Parigi	1561	163
Giolito de Ferrari	Venezia	1586	296
		1586	309
Giolito de' Ferrari, Gabriele	Venezia	1544	51
		1546	17
		1546	169
		1547	106
		1547	348
		1547	150
		1547	370
		1548	61
		1548	370
		1549	47
		1549	61
		1549	130
		1554	344
		1558	369
		1559	78
		1560	113
		1560	263
1561	116		

		1561	183
		1564	118
		1565	71
		1565	80
		1565	249
		1566	283
		1567	286
		1568	352
		1568	354
		1569	212
		1572	66
Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli	Venezia	1552	76
		1552	191
		1552	371
		1554	10
		1555	255
		1555	327
		1588	173
Giolito de Ferrari, Giovanni	Venezia	1586	292
Giolito de Ferrari, Giovanni <2.> & Giolito de Ferrari, Giovanni Paolo	Venezia	1579	232
		1583	194
Giunta	Firenze	1567	320
		1577	77
Giunta, Bernardo <1.>	Firenze	1550	295
Giunta, Bernardo <2.>	Venezia	1584	254
		1592	39
Giunta, Bernardo <1.> eredi	Firenze	1562	63
		1562	340
		1564	299
		1577	77
Giunta, Filippo <2.>	Firenze	1592	187
		1595	235
		1598	56
Giunta, Lucantonio <1.>	Venezia	1534	345
		1535	22
Giunta, Lucantonio <1.> eredi	Venezia	1538	346
		1546	32
		1550	27
		1550	29
		1550	30
		1550	34
		1550	140
		1550	141
		1550	142

		1550	143
		1550	144
		1550	145
		1551	30
		1552	21
		1552	34
		1552	59
		1562	25
		1562	26
Giunta, Lucantonio <2.>	Venezia	1598	330
Greco, Giorgio	Vicenza	1593	290
		1594	290
		1600	326
Griffio, Alessandro eredi	Venezia	1587	103
Griffio, Cristoforo	Padova	1565	13
		1573	52
Griffio, Giovanni <1.>	Venezia	1547	17
		1556	227
		1566	353
		1572	81
Griffio, Giovanni <1.> & fratelli	Venezia	1546	305
Griffio, Giovanni <2.>	Venezia	1591	253
Gryphius, Sébastien	Lione	1533	3
		1541	93
		1542	210
		1548	85
		1548	206
		1548	207
		1549	65
		1554	204
		1554	205
		1554	208
		1561	82
Gryphius, Sébastien héritiers	Lione	1559	90
		1560	86
		1560	87
		1560	88
		1560	89
		1561	84
Gualteruzzi, Carlo	Roma	1548	43
		1548	45
Gualtieri	Venezia	1560	151
Guerra, Domenico & Guerra, Giovanni Battista	Venezia	1562	180
		1562	372

		1565 1567	139 48
Guglielmo da Fontaneto & Facolo, Pietro & Tartaglia, Niccolò	Venezia	1543	124
Imperatore, Bartolomeo	Venezia	1545 1554	61 100
Imperatore, Bartolomeo & Imperatore, Francesco	Venezia	1551 1551	24 31
Isengrin, Michael	Basilea	1549	284
Manuzio, Aldo <1.> eredi	Venezia	1545 1545 1553	15 16 268
Manuzio, Aldo <2.>	Venezia	1569 1575 1576 1586 1585 1592	73 360 273 178 332 195
Manuzio, Paolo	Venezia	1553 1557 1557 1558 1564	268 103 247 257 197
Marchetti, Pietro Maria	Brescia	1596	147
Marcolini, Francesco	Venezia	1538 1552 1556 1558	46 190 368 222
Marescotti, Giorgio	Firenze	1584	221
Martinelli, Giovanni	Roma	1587 1590	36 262
Mazzolini, Angelo	Treviso	1589	367
Meietti, Paolo	Padova Venezia	1582 1584 1587 1596	72 72 105 323
Meietti, Paolo & Meietti, Antonio	Venezia	1570 1572 1574 1575 1575 1576	246 243 246 244 245 242
Meietti, Roberto <1.>	Venezia	1594	164

		1596	322
		1596	323
		1597	277
Merlin, Guillaume & Des Boys, Guillaume & Nivelles, Sébastien	Parigi	1561	272
Misserini, Niccolò	Venezia	1590	214
		1592	2
Monti, Sertorio	Fermo	1592	228
Moscheni, Francesco	Milano	1559	328
Muschio, Andrea	Venezia	1588	159
Muzi, Niccolò	Roma	1597	136
Navò, Curzio Troiano	Venezia	1543	319
Navò, Curzio Troiano & fratelli	Venezia	1538	114
Nelli, Niccolò	Venezia	1569	199
Niccolò dal Gesù & Domenico dal Gesù	Venezia	1518	186
Nicolini da Sabbio, Domenico	Venezia	1567	132
		1591	120
		1599	264
Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio	Venezia	1533	174
		1539	33
Osanna, Francesco	Mantova	1585	334
		1586	334
		1587	334
		1592	215
		1593	271
Padovano, Giovanni & Ruffinelli, Venturino	Venezia	1534	50
Paganini, Paganino <1.> & Paganini, Alessandro	Toscolano Maderno	post 1518	185
		1527	250
Pagano, Teobaldo	Lione	1548	298
Palazzolo, Marcantonio	Verona	1586	293
Pasquato, Lorenzo	Padova	1564	117
		1565	13
		1568	181
		1573	52
		1576	62
		1584	58
		1589	67
		1589	365
		1594	365
		1600	326
Percacino, Grazioso	Padova	1556	349

	Venezia	1564 1593	176 92
Petri, Johann	Firenze	1489	I
Petrucchi, Pietro Giacomo	Perugia	1588	228
Pietrasanta, Plinio	Venezia	1557 1557	373 374
Plantin, Christophe	Anversa	1567	188
Polo, Girolamo	Venezia	1587	339
Polo, Niccolò	Venezia	1592	175
Porta, Giovanni Battista	Venezia	1584	1
Rampazetto, Francesco	Venezia	1567 1575	331 223
Rampazetto, Francesco eredi	Padova	1594	365
Rampazetto, Giovanni Antonio	Venezia	1584 1585	314 261
Roccatagliata, Antonio	Genova	1584	148
Rossi, Giovanni	Venezia	1557	154
Rouillé, Guillaume	Lione	1549 1558	362 274
Ruffinelli, Giacomo	Mantova Roma	1582 1590	158 262
Ruffinelli, Venturino	Venezia	1539 1543 1544	325 124 319
Salicato, Altobello	Venezia	1582 1583 1583 1588	301 240 300 303
Salvador, Bonaventura de	Venezia	1585	37
Salviani, Baldo	Perugia	1577	313
Salviani, Orazio	Napoli	1593	283
Salvioni, Giovanni Marco	Venezia	1544	319
Sansovino, Francesco	Venezia	1561 1567 1568	18 304 287
Sansovino, Giacomo	Venezia	1574	357
Scoto, Gualtiero	Venezia	1552	44
Sermartelli, Bartolomeo <1.>	Firenze	1571	226

Sessa	Venezia	1588	342
Sessa, Giovanni Battista & Sessa, Melchiorre & fratelli	Venezia	1562	111
Sessa, Giovanni Battista <2.> & Sessa, Melchiorre <2.>	Venezia	1559 1564	296 112
Sessa, Giovanni Battista <2.> & Sessa, Melchiorre <2.> & fratelli	Venezia	1565 1566	115 177
Sessa, Melchiorre <1.>	Venezia	1533 1534 1543	174 201 366
Sessa, Melchiorre <1.> eredi	Venezia	1598 1599	359 358
Sessa, Melchiorre <1.> & Ravani, Pietro	Venezia	1516	131
Silvius, Willem	Anversa	1567	172
Simbeni, Giacomo	Venezia	1572	69
Somasco, Giacomo Antonio	Venezia	1595	361
Somasco, Giovanni Battista	Venezia	1584 1590	64 361
Stoer, Jacques	Ginevra	1592 1592 1592	279 280 281
Tacuino, Giovanni	Venezia	1534	256
Tamo, Angelo	Verona	1600	203
Tebaldini, Francesco	Ravenna	1587	213
Torrentino, Lorenzo	Firenze	1549 1556 1558	362 156 152
Tramezzino, Michele <1.>	Venezia	1543 1544 1544 1548 1548 1550 1555 1557 1565 1570 1573	53 54 248 248 270 135 182 57 110 311 329
Ugolino, Giovanni Battista	Venezia	1586	157
Valgrisi, Felice	Venezia	1587	19

		1587	302
		1588	342
		1592	162
Valgrisi, Vincenzo	Venezia	1544	278
		1545	20
		1545	61
		1545	108
		1555	83
		1558	343
		1560	310
		1561	91
		1561	310
		1562	40
		1562	224
		1562	225
Valvassori, Giovanni Andrea	Venezia	1534	50
		1535	259
		1551	312
		1560	266
		1561	265
		1571	238
Valvassori, Luigi eredi & Micheli, Giovanni Domenico	Venezia	1575	237
Varisco, Giovanni & C.	Venezia	1571	122
		1574	282
		1575	275
		1588	146
Vassalini, Giulio	Venezia	1586	336
		1587	338
Ventura, Comino	Bergamo	1588	335
		1593	219
		1596	231
Ventura, Comino & C.	Bergamo	1587	4
		1588	167
		1588	335
Vidali, Giacomo	Venezia	1573	316
		1574	161
		1576	11
Viotti, Erasmo 1 <1.>	Parma	1587	149
		1598	189
Viotti, Seth	Parma	1575	350
Wechel, Johann	Francoforte	1587	291
Zaltieri, Bolognino	Venezia	1555	176
Zaltieri, Marcantonio	Venezia	1584	102

		1592	74
Zanetti, Bartolomeo <1.>	Venezia	1537	200
Zanetti, Cristoforo	Venezia	1572	315
Zanetti, Daniele & C.	Venezia	1576	179
Zanetti, Matteo	Venezia	1574	161
Zannetti, Luigi	Roma	1600	260
Zenaro, Damiano	Venezia	1591	75
Ziletti, Francesco	Venezia	1572 1582 1586	69 251 95
Ziletti, Giordano <1.>	Venezia	1556 1560 1564 1569	227 155 134 317
Ziletti, Giordano & C.	Venezia	1570 1572	41 315
Zoppini, Fabio & Zoppini, Agostino	Venezia	1584	55
Zornoza, Tommaso	Venezia	1549	35

3. Indice dei Possessori

Nell'indice sono riportati i nomi di persone o enti rilevati dalle tracce di possesso presenti sugli esemplari, resi in forma normalizzata e accompagnati dal numero di rinvio alla scheda del catalogo.

- Abbati, Antonio 196
Abbazia di Praglia 74
Abbazia di S. Giustina 345
Abbazia di San Benedetto 115
Angelico, Michelangelo 355
Arrigoni,
- Antonio Maria 48
- Francesco 224, 225, 354
Barezzi, Maurizio 343
Bertazzolo, Giovanni Battista 303
Bruni, Valentino 33
Brusato, Innocenzo 111
Cadorin, Matteo (detto Bolzetta) 202
Casa Professa – Venezia 292
Cassino, Germanico 74
Castelli, Giovanni Battista 179
Cataneo, Antonio 113
Cavalli,
- Federico 219
- Francesco 44
Cesale, Luigi 6
Congregazione dei Canonici Secolari
di S. Giorgio in Alga 168
Contreras (de), Diego 198
Oddi (degli)
- Alfonso 75, 125
- Giovanni 16, 360
- Lodovico I
Dolfin, Giovanni 176
Dorio, Domenico 71
Fabri, Francesco 94
Facipecora Pavese, Ercole 178
Ferrari, Ottavio 218
Ferro, Giacomo 274
Gandino, Alessio 322
Gonella, Pietro 339
Guidoni, Paolo Emilio 4, 9, 171, 236
Malaspina, Anna 111
Mancassola, Mauro 353
Marsini, Celso 361
Massinoni, Giovanni Antonio 321
Megliorini, Giacomo 202
Melis, Dominicus 81
Molli, Girolamo 322
Nardone, Martino 266
Negri, Agostino 227
Ottelio, Camillo 139
Pasqualigo, Marco 44
Petorazzo, Girolamo 249
Pieri, Antonio 66
Raguseo, Giorgio 287
Redabusto, Cesare 150
Reggi-Cavalli,
- Bernardino 39
- Stefano 39
Rhode, Johann 248
Risano, Bartolomeo 113
Rossignolo, Cristoforo 353
Salo, Francesco 313
Santuliana <famiglia> 180, 200, 237, 344
Sassonia, Ercole 244
Scardeona, Corona 312
Serafini, Giovanni Battista 210
Sessa, Alvise 104
Torri, Camillo 322
Tosatto, Domenico 37
Tracanelli, Giovanni Battista 113
Veneto, Ippolito 74

Zanchis (de), Girardo 15, 16, 319
Zanini (de), Vincenzo 298
Zuccani, Giovanni Battista 110, 319, 305, 330
Zuccato, Alberto

Parte VI

Appendice documentaria

1. Ricognizione materiale bibliografico Arrigoni degli Oddi ancora presente a Firenze

In data 10 dicembre 2019, grazie alla disponibilità delle prof.ssa Isabella Becherucci, è stata effettuata una ricognizione del materiale bibliografico Arrigoni degli Oddi ancora presente in Firenze successivamente alla donazione modale della biblioteca Arrigoni degli Oddi all'Archivio di Stato di Firenze, conservata da febbraio 2019 presso l'Archivio di Stato di Padova, già ospitante l'archivio della nobile famiglia padovana.

Questo primo controllo è stato realizzato in seguito al proposito, manifestato dagli ultimi proprietari, di ricongiungere il materiale rimanente alla biblioteca di appartenenza portando così a completezza il fondo bibliografico degli Arrigoni degli Oddi, anche in vista di un cambiamento di destinazione d'uso degli ambienti che ora lo ospitano.

Il materiale visionato si presenta per lo più conservato all'interno di scatoloni o valigie, in buon stato di conservazione e riporta segnature di collocazione ed *ex libris* che lo riconducono chiaramente alla biblioteca Arrigoni degli Oddi.

Tipologia e consistenza del materiale:

TITOLO E/O TIPOLOGIA	CONSISTENZA
<i>Arcadia del Sannazaro tutta fornita e tratta emendatissima ...</i> , 1504	1 vol.
<i>Gli asolani di messer Pietro Bembo ...</i> , 1505	1 vol.
<i>La genealogia degli dei de gentili di m. Giovanni Boccaccio</i> , 1569	1 vol.
<i>Discorsi del signor Torquato Tasso dell'arte poetica ...</i> , 1587	1 vol.
<i>Del parto della Vergine del Sanazaro ...</i> , 1588	1 vol.
<i>Discorsi del poeme heroico, del s. Torquato Tasso ...</i> , 1594	1 vol.
<i>Il caffè ossia brevi e vari discorsi ... dal giugno 1765 (?)</i>	3 vol.
<i>Giornale enciclopedico e nuovo giornale enciclopedico</i> , 1777-1789	1 m. lineare
<i>Il nuovo postiglione novelle dal mondo</i> , 1794-1795	3 vol.
<i>Mercurio britannico ossia notizie storico-critiche ...</i> , 1798(?)	3 vol.
<i>Giornale euganeo di Scienze Lettere Arti e Varietà</i> , 1799	6 vol.
<i>Collezione di proclami, avvisi ...</i> , 1800	11 vol.
<i>Giornale dell'italiana letteratura</i> , 1802-1808	1 m. lineare
<i>Bollettino delle leggi del regno d'Italia</i> , 1812	1 vol.
<i>Iconografia romana</i> , E. Q. Visconti, 1818	1 vol.
<i>Museo Chiaramonti</i> , 1820	1 vol.

<i>Museo Pio Clementino</i> , E. Q. Visconti, 1818-1822	7 vol.
<i>Iconografia greca</i> , E. Q. Visconti, 1823-1825	3 vol.
<i>Opere varie italiane e francesi</i> , E. Q. Visconti, 1830-1831	6 vol.
<i>Monumenti sabini</i> , 1835	1 vol.
<i>Monumenti scelti borghesiani</i> , E. Q. Visconti, 1837	1 vol.
<i>Rivista minima</i> , 1878	15 vol. (?)
Carte geografiche	1 scatolone
Libretti di nozze ed altre pubblicazioni	1 scatolone
Materiale musicale (spartiti e libri)	1 scatolone
Volumi in lingua tedesca e manoscritti vari	1 scatolone
Antiche schede cartacee e relativi cassetti lignei	2 scatoloni
Libretti di nozze ed altre pubblicazioni	1 valigia
Altro materiale librario	3 valigie



Scatoloni conservati a Firenze a Palazzo Ximenes

2. Incunaboli e cinquecentine mancanti

Le tabelle sottostanti riportano gli incunaboli e le cinquecentine mancanti della biblioteca Arrigoni degli Oddi, catalogati dal dott. Pier Luigi Niccolai sulla base delle antiche schede cartacee, evidenziando a lato della descrizione la segnatura di collocazione presente sui volumi.

INCUNABOLI	
La batracomiomachia / tradotta da Giorgio Sommariga. - Verona : [s.n.], die XV Januari 1470. - 1 v. ; in 4° Sonetti / del Burchiello. - Patavii : Cristophorus Aronldus Prutenus, [1472?]. - 1 v. ; in 4°	A.I.4
Aesopi tabulae / traduzione di Accio Zucchi. - Brixiae : Boninus de Boninis, 1487. - 1 v. ; in 4°	E.IV.67.a
Il libro de le epistole in rima volgare / per messer Domenico da Monticelli toscano. - Bressa da Farfengo : [s.n.], 1491, 5 novembre. - 1 v. ; in 4°	C.V.37

CINQUECENTINE	
Bibbia Veteris Testamenti. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]. - 1 v. ; in 4° Apocalypsis S. Joannis. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]. - 1 v. ; in 4° Odae III di victoria Christi Albimoenio Casparo macro autore. - Iugostadii : apud Vucistenhormios, 1557. - 1 v. ; in 4°	A.VII.10
Libro de la natura de licavalli e di tuute le passio. ch. vie. a falivi. astori e sparvieri / di Agosto Magore. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]. - 1 v. ; in 8°	B.II.53
Detti e fatti / Massimo Valerio ; tradotti. - Vnezia : A. da Lissona, 1504. - 1 v. ; in folio	C.VI.20
L'arcadia / di J. Sannazzaro. - Napoli : Mayr. - 1 v. ; in 4°	B.IV.22
Gli asolani. - Venezia: Aldus, 1505. - 1 v. ; in 4°	A.I.52
De asino aureo / cum commento Beroaldi. - Venetiis : Piurscius Phit., 1510. - 1 v. ; in folio	G.VI.15
Le selvette / di Nicolao Liburnio. - Venezia : da Penci da Lecco, 1513. - 1 v. ; in 8°	A.57
Polygraphia cum clave aere et imprensus J. Hasclberg. - Aia: [s.n.], 1518. - 2 v. ; in folio	D.VI.43
Libro de natura de amore / Mario Equicola. - Venezia : Lario de Partes, 1525. - 1 v. ; in 4°	C.V.35
Il Philocolo / rivisto da Tizzone Gaetano di Pofi. - Venezia : Jacopo Penci da Lecco, 1527. - 1 v. ; in 8°	D.III.30

Statuta patavina. - Venetiis : Giberti, 1528. - 1 v. ; in 4°	B.VIII.106
Poesie italiane e latine. - Padova : Conzatti, 1532. - 1 v. ; in 8°	D.VIII.42.r
Storia romana / Dione ; tradotta da N. Leonicensi. - Venezia : N. di Aristotile, Zoppino, 1533. - 1 v. ; in 4°	E.VI.18.a
Commentaria in aphorismos hippocratis / di Oribasius. - Venetiis : Nicol de Sabio, 1533. - 1 v. ; in 8°	D.I.21
Conquista del Perù e provincia di Cuzeo / tradotto da D. Gaztelu. Libro I. - Venezia: Da Gabio, 1535. - 1 v. ; in 4°	E.IV.89.a
La divina comedia / di Dante Alighieri ; con l'esposizione di Landino. - Venezia : ad istanza di Giolito per Stagnino, 1536. - 1 v. ; in 4°	B.IV.18
Notomia d'amore / di Furibondo Albicante. - Vinegia : Bindoni e Pasini, 1539. - 1 v. ; in 8°	B.II.49
Commentarj / tradotti da F. Philopopoli. - Venezia : Giolito, 1539. - 1 v. ; in 4° Edificazione di Mantova ed origine della famiglia Gonzaga. - Padova : Pasquati, 1586. - 1 v. ; in 4°	E.VI.55.a
Il perché : opera nova. - Venezia : Giovanna Padovano, 1540. - 1 v. ; in 8°	B.II.68
Il petrarchista / di Nicolò Franco. - Venetia : Giolito, 1541. - 1 v. ; in 8°	D.I.14
Dialogo. - Venezia : Rosinello, 1543. - 1 v. ; in 16°	D.I.25
Historie vinitiane di M.A. Sabellico ; tradotte da Lodovico Dolce. - Venezia : Trojano di Novo, 1544. - 1 v. ; in 4°	C.V.24
Delle cose antiche di Roma / Dionisio Alicarnaseo ; tradotto da F. Venturi. - Venezia : Boscarini, 1545. - 1 v. ; in 4°	B.IV.21
Storia della declinazione dell'Imperio di Roma sino al suo tempo (vi corsero circa 1000 anni) compendiate da Papa Pio II e tradotte da Lucio Fauno. - Venezia : Tramezzino, 1547. - 1 v. ; in 8°	B.II.55
Hexameron : libri duo. - Patavii : apud Fabrianum, 1549. - 1 v. (2 tomi) ; in 4°	A.VI.123
Loica / di Nicolò Massa. - Venetia : per Bindoni e Pasini, 1549-1550. - 1 v. ; in 8°	A.I.55
Seconda parte delle Storie compendiate da Lucio Fauno. - Venezia : Tramezzino, 1550. 1 v. ; in 8°	B.II.57
Opus super authorem de causis Alpharalium. - Venetiis : apud Zoppinum et De Nicolinis de Sabio, 1550. - 1 v. ; in 4°	A.VI.123
Le antichità dei Visconti. - Venezia : Tramezzino, 1550. - 1 v. ; in 8° Il sito di Venezia e antichità d'Aquileia. - Venezia : Tramezzino, 1550. - 1 v. ; in 8° Commentarij d'Italia. - Venezia : Tramezzino, 1550. - 1 v. ; in 8°	B.II.57
Commentarii della Moscovia / di Sigismondo ; tradotti. - Venezia : per Pedrezzano, 1550. - 1 v. ; in 4°	A.I.60
Guerre dei Greci / di Xenofonte ; tradotte da Francesco di Soldo Strozzi. - Venezia : [s.n.], 1550. - 1 v. ; in 8°	B.III.37

Filosofia morale / di Felice Figliucci. - Roma : Valgrisio, 1551. - 1 v. ; in 4°	B.IV.10
Cento giuochi d'ingegno / di Innocenzo Ringhieri. - Bologna : Giaccarelli, 1551. - 1 v. ; in 4°	B.IV.16
L'etica / tradotta da Bernardo Segni. - Vinegia: Bart. d.o l'Imperador, 1551. - 1 v. ; in 8°	A.VII.28
De coelo et mondo / tradotto da Antonio Bruccioli ; Della generatione et corruptione / tradotto dallo stesso. - Venezia : Bart. L'Imperador, 1552. - 1 v. (2 tomi) ; in 8°	D.I.34
Il ritratto del vero governo del principe / di L.P. Rosello. - Venezia : Bonelli, 1552. - 1. v.	D.I.24
De vera Christi ecclesia : libelli duo ... - Franc. : apud Gulpherium, 1553. - 1 v. ; in 4°	A.VII.10
Ordini di cavalcare / Federico Grifoni. - Venezia : Valgrisio, 1553. - 1. v. ; in 8°	D.I.28
Rime / di Domenico Mantova ; con prefazione dedicata a Girolamo Ruscelli. - Venezia : per Plinio Pietrasanta, 1553-1554. - 1 v. Rime di diversi eccellenti autori bresciani / Girolamo Ruscelli ... [et al.]. - Venezia : per Plinio Pietrasanta, 1553-1554. - 1 v.	E.II.4.r
Emblemmata / dell'abate Franciscus Oleo. - Venetiis : [s.n.], 1553. -1 v. ; in 24°	E.II.70.a
Le deche / di Tito Livio ; tradotte da Nardi. - Venezia : Giunt, 1554. - 1 v. ; in folio	C.20
L'arte del navigar / di Pietro da Medina ; tradotto. - Venezia, Ziletti, 1554. - 1 v. 8 tomi ; in 4° Della grandezza della terra e dell'acqua / di Alessandro Piccolomini. - Venezia : Ziletti, 1558. - 1 v. ; in 4°	C.V.38
Historiae Polybius Megalopolitanus interprete Perotto et Vuolfango Muscolo. - Lugduni : Gryphium, 1554. - 1 v. ; in 8°	B.I.73
La fisionomia natural / di Michel Scotto. - [S.l.] : [s. n.], 1555. - 1 v. ; in 8°	B.63
Il trionfo e un'egloga pastorale / di Gio. Batta Uberti. - Venezia . Pagano, 1557-1558. - 1 v. (2 rtomi) ; in 16° Lamento doloroso dell'Italia / di Gio. Batta Uberti. - Venezia . Pagano, 1557-1558. - 1 v. (2 rtomi) ; in 16°	D.I.7
Sermoni di Sant'Agostino ed altri catholici / messi insieme e tradotti da Monsig. Galeazzo vescovo di Sessa. - Venezia : Giolito, 1558. - 1 v. ; in 4°	C.V.2
Dialogo di F. S. in cui si dimostra l'autorità dei Magistrati in Venezia. - Venezia : Rampazeto, 1559. - 1 v. ; in 16°	C.IX.4
Della historia : dialoghi 10 / di Francesco Patritio. - Venezia : Arrivabene, 1560. - 1 v.	E.VI.27.a
Le tragedie di Seneca / tradotte da M. L. Dolce. - Venezia : G.B. E M Sessa, 1560. - 1 v.	E.II.10.r
Descrizione di tutta l'Italia : isole appartenenti all'Italia. - Venezia : Avanzi, 1561. - 1 v. (2 tomi) ; in 4°	B.IV.26

Lettere di tredici uomini illustri. - Vinegia : Comin da Trino, 1561. - 1 v. ; in 8°	A.I.42
Libro di Marco Aurelio, con l'orologio dei principi / di D. Antonio Guevara. - Venetia : Portoesari da Trino, 1562. - 1 v. (4 tomi) ; in 4°	D.IV.75
Osservazioni sulla lingua volgare di varj uomini illustri. - Venezia : Sansovino, 1562. - 1 v. ; in 8°	D.I.48
Geografia / di Strabone ; tradotta da Alfonso Bonacciuoli. - Venezia : Francesco Ferrara, 1562-1565. - 1 v. (2 tomi) ; in 4°	E.VI.77.a
La nuova scienza / di Nicolò Tartaglia. - Vinegia : Navo, 1562. - 1 v. ; in 4°	D.V.20
Della navigazione e viaggi / di Gio. Battista Ramusio. - Terza edizione. - Venezia : Giunti, 1563-1594. - 3 v. ; in folio	C.1 ; C.2 ; C.3
L'historia di Milano volgarmente scritta / Bernardino Corio. - Vinetia : G. de' Cavalli, 1565. - 1 v.	B.VI.1143.r etro
L'historia di Casa Orsina / a cura di francesco Sansovino. - Venezia : Nucolini, 1565. - 1 v. (tomi) ; in 4°	C.VIII.65
Il costante : poema. - Bologna : Rossi, 1566. - 1 v. ; in 4°	B.VI.117
Historia cum scholys Caroli Sigonici / di Tito Livio. - Seconda edizione. - Venetia : Aldo, 1566. - 1 v. (2 tomi) ; in folio	C.19
Vite degli uomini illustri greci et romani / di Cheroneo Plutarco ; tradotte da Lodovico Domenichi et altri. - Venezia : Giolito, 1568. - 2 v. ; in 4°	B.VI.83 B.VI.84
Hustinus historicus qui scripsit libros 44 de Trogo Pompeio et de vita Caesarum. - Lugduni : apud Frellonium, 1568. - 1 v. ; in 16°	E.II.62.a
La genealogia degli dei dei gentili / tradotta da G. Betussi. - Venezia : Sansovino, 1569. - 1 v. ; in 4°	B.IV.33
Parafrasi sull'Evangelio di S. Matteo e S. Giovanni. - Venezia : Giolito, 1569. - 1 v. ; in 4°	D.V.25
Il decamerone. - Firenze : Giunti, 1573. - 1 v. ; in 4°	C.V.23
L'etica ridotta in modo di parafrasi con dubbi e note da M.A. Scanio. - Roma : Degli Angeli, 1574. - 1 v. ; in 4°	E.IV.34.a
Metafrase sopra il dialogo di Florenzo Voluseno della tranquillità dell'animo / di Oratio Lombardelli. - Siena : Bonetti, 1574. - 1 v. ; in 4°	B.V.5
Scelta di bellezze del Furioso d'Ariosto / Oratio Toscanella. - Venezia : Franceschi, 1574. - 1 v. (2 tomi) ; in 4° I luoghi comuni del Furioso / Oratio Toscanella. - Venezia : Franceschi, 1574. - 1 v. (2 tomi) ; in 4°	B.V.20
Dialoghi dei giochi delle veglie sanesi / dell'accademico Materiale intronato, - Venetia : Bertano, 1575. - 1 v. ; in 16°	C.II.49
Il Petrarca. - Venezia : Nicolini, 1575. - 1 v. ; in 24°	E.II.71.a
Discorso di peste e catalogo delle pesti più notabili de' tempi passati / di Andrea Gratiolo. - Venezia : Polo, 1576. - 1 v. (2 tomi) ; in 4° Trattato della peste et sua presevatione et cura / di Saladino Ferro ; radotto di latino da Sallustio Visconti. - Venetia : Polo, 1576. - 1 v. (2 tomi) ; in 4°	B.VI.136

Meditationes in theriacam et mithridaticam antidotum / di Marcus Oddus et alii medici. - Venetia : Mejeli, 1576. - 1 v. ; in 4°	E.VI.60.a
Les quinze livres de la metamorphose / traduit par F. Habert. - Paris : chez Marnef, 1579. - 1 v. ; in 8°	B.50
Venezia descritta / a cura di Francesco Sansovino. - Venezia : Sansovino, 1581. - 1 v. ; in 4°	A.I.51
Le imprese illustri : libri tre / di Jeronimo Ruscelli. - Venezia : per Franceschi, 1584. - 1 v. (2 tomi) ; in 4° Il quarto libro delle imprese illustri / di Vincenzo Ruscelli. - Venezia : per Franceschi, 1584. - 1 v. (2 tomi) ; in 4°	B.III.7
Rhodianana I : comedia stupenda e due dialoghi in lingua rustica ed altre cose / di Angelo Beolco Ruzante. - Ristampa. - [S.l.] : [s.n.], 1584. - 1 v. ; in 12°	A.40
Costumi, leggi et eusanze di tutte le genti / tradotto da Lucio Fauno. - Venezia : Cornetti, 1585. - 1. v. ; in 8°	A.I.19
Della difesa di Dante / di Jacopo Mazzoni. - Cesena : Raverij, 1587. - 1 v. ; in 8°	F.III.127.a
Raccolta di lettere amorose di varj uomini illustri / a cura di Francesco Sansovino. - Venezia : Heredi Grifio, 1587. - 1 v. ; in 8°	B.II.66
Discorsi e lettere poetiche / di Torquato Tasso. - Venezia : Ziletti, 1587. - 1 v. ; in 4°	C.V.40
Rime / di Giuliano Gosellini. - Venezia : per Franceschi, 1558. - 1 v. ; in 12°	A.24
Del parto della Vergine / di Sanazaro ; tradotto da Gio. Giolito de Ferrari. - Venetia : Giolito, 1588. - 1 v. ; in 4°	E.IV.58.a
Demonomania degli stregoni / tradotta dal cav. Ercole Cato. - Venezia : Aldo, 1589. - 1 v. ; in 4°	D.V.26
Poesie toscane. - Firenze : Sermantelli, 1589. - 1 v. (2 tomi) ; in 8° Edippo : tragedia / tradotta da Angelio Pietro Bargeo. - Firenze : Sermantelli, 1589. - 1 v. (2 tomi) ; in 8°	B.II.50
Vita di Cristo / di Landolfo di Sassonia : tradotta da Francesco Sansovino. - Venetia : Salicato, 1589. - 1 v. ; in 4°	C.VI.22
Historie delle Indie orientali / di fra G.P. Maffei ; tradotte dal latino da Fr. Serdonati. - Firenze : Giunti, 1589. - 1 v. ; in 4°	B.IV.23
Historia trivigiana. - Trivigi : per Amici, 1591. - 1 v. ; in 8°	A.I.62
Delle imprese. - Napoli : Salviani, 1592. - 1 v. ; in 4°	A.I.56
Della magia d'amore / di Guido Casoni. - Venezia : per Zoppini, 1592. - 1 v. (3 tomi) ; in 4° Discorso intorno alla maggioranza dell'uomo e della donna / dell'accademico Bramoso. - Trevigi : per mazzolini, 1589. - 1 v. (3 tomi) ; in 4° L'assonto amoroso / dell'accademico Solingo. - Trevigi : Amici, 1593. - 1 v. (3 tomi) ; in 4°	A.I.54
Phytobasanos, sive Plantarum aliquot historia ... - Napoli : Salviani, 1592. - 1 v. ; in 4°	B.I.11

Compendiose substitutionis tractatus / Sfortia Oddo. : Ferraria : Mammarellus, 1592. - 1 v. ; in 4°	B.VIII.112
La nobiltà di Verona / di Gio. Francesco Tinto. - Verona : Discepolo, 1592. - 1 v. ; in 4°	A.I.58
Statuta Communitatis Coloniae anno Domini 1593. - Venetiis : Porchacinus, 1593. - 1 v. ; in folio	C.12
Delle donne illustro / tradotto da M. G. Betuni. - Fiorenza : Giunit, 1596. - 1 v. ; in 8°	A.I.18
Historia di Bologna / di Cherubino Ghirardacci. - Bologna : Rossi, 1599-1569. - 2 v. ; in folio	G.VI.27 G.VI.28
De vita Emanuelis Philiberti / Johannes Tonsi. - Augusta Taur. : Tarinus, 1596. - 1 v. ; in folio	D.7
Historia venetiana / di Giovanni Nicolo Doglioni. - Venezia : Damian Zenaro, 1598. 1 v. ; in 4°	B.V.11
In Aristotelis philosophiam acroamaticam dictata. - Barinones : Graells Dotil, 1598. - 1 v. ; in folio	C.11
I fatte d'arme famosi successi fino ad ora in tutte le nazioni / a cura di Gio. Carlo Saraceni. - Venezia : Zenaro, 1600. - v. ; in 4°	F.III.15.a
Vaticinii o predizioni d'uomini illustri comprese in sei ruote in rame della successione dei Papi con note di Gioanini. - Venezia : per bertoni, 1600. - 1 v. ; in 4°	A.VI.97

3. Risultati del triage conservativo

È stato effettuato, all'ingresso dei libri nei depositi dell'Archivio di Stato di Padova, il "trage conservativo", ovvero il rilevamento dei principali danni presenti sugli incunaboli e sulle cinquecentine della biblioteca Arrigoni degli Oddi, a cura e ad uso del laboratorio di restauro dell'Istituto.

I risultati sono stati classificati secondo tre ordini di gravità decrescenti: rosso, giallo, verde. Il numero fa riferimento all'attuale collocazione dei volumi nella biblioteca (es. ADO.682). Se il volume è interessato da diverse tipologie di danni è stato evidenziato quello prevalente.

CODICE ROSSO

Legatura assente	2898, 520, 3250
Dorso assente	5105, 3811, 708
Coperte staccate, dorso quasi assente	4638, 1919, 522, 5327, 684
Estese gore e muffa	530

CODICE GIALLO

Dorso parzialmente assente	623, 526, 5141, 568, 558, 505, 651, 5034
Cuffie assenti	3828, 3797, 1932, 5096, 3806
Strappi su cerniere esterne, dorso, cuffie	3799, 3821, 3822, 3823, 1926, 1928, 1929, 3830, 576, 1924, 3800, 4920, 497, 4762, 513, 5140, 5260, 2269, 5324, 552, 4591
Cerniere interne disunite	566, 504, 567, 572, 488, 694, 5333, 2292, 5097, 676, 5033, 538, 3831, 655, 5355, 658, 5329, 483, 5180, 521, 669
Corpo del volume unito precariamente al dorso	685, 598, 629, 636, 4384, 639, 653, 588, 1093, 1918, 5259, 5362, 5222, 4204, 517, 3786, 4668
Margini delle coperte lacerati	631
Carte disunite	659, 5307, 686

Danni da tarlo e roditore	545, 4391, 5303, 1914, 621
Danni da tarlo	688, 52
Estese gore	633, 4823, 2516, 553, 556, 630, 5344, 638, 1234, 5353, 5669, 1859, 4385, 575, 3631, 5023, 5246, 681, 5352, 4383
Gore e muffa	670, 5305, 2836

CODICE VERDE

Cuffia strappata	698, 4641, 4640, 1923, 632, 712, 494
Strappo sul dorso	531, 664, 2271, 489, 501, 2049, 561, 628, 2518, 5030, 499, 2290, 657, 665, 5363, 675, 654, 4025, 642, 533, 5334, 711, 5029
Carte di guardia e controguardie assenti	571, 529, 619, 547, 610, 1658
Carte di guardia disunite	635, 3733, 617, 3606, 4916, 1209, 614, 618, 5036, 1471, 4917
Strappi sulle carte di guardia	565, 644, 503, 509
Carte imbrunite	514, 1579, 554, 696, 5336
Cerniera interna parzialmente disunita	536, 524, 594, 5357, 5367
Coperta macchiata	5650, 563, 543, 549, 5258, 5313, 484, 660, 691
Danni da roditore	3628, 3629, 5359, 5364, 701
Danni da tarlo	525, 548, 546, 4263, 1925, 1927, 5139, 1159, 647, 5138, 5311, 1956, 5326, 539, 5037, 1578, 5323, 587, 1933, 569, 4851, 5031, 2525, 585, 5256, 1428, 5258, 695, 541, 599, 5028, 5331, 3725, 645, 3756, 622, 2005, 5025, 3731, 5366, 609, 3749, 5038, 5345, 485, 487, 4967, 1920, 1921, 5088, 699, 1216
Gore	519, 544, 646, 5351, 4768, 620, 603, 562, 649, 5037, 1922, 703, 650, 542, 523, 5361, 687, 5039, 3121, 2517, 662, 648, 4639, 3787, 656, 705, 2848, 5306, 5402, 4865, 555, 605, 3789, 2270, 683, 600, 5325, 612, 713, 690, 616, 597, 5312, 5328
Macchie diffuse	1690, 604, 601, 679, 643, 672, 5254

4. Segnature di collocazione

La tabella sottostante riporta le segnature di collocazione rilevate sugli incunaboli e sulle cinquecentine. La rilevazione permetterà di ricostruire le diverse organizzazioni che ha avuto la biblioteca nel corso del tempo.

N.	Front. lapis	Dorso	Etichetta	Controguardia	Correzioni sulla controguardia	Cartoncino grigio
III	692			C.V.35		121, 100
II	682	23(?)	E.III.15.r	E.II.15		200
I	685		E.V.41.r(?)	E.IV.41	E.V.41	14
1	696	72	E.VI.73	E.V.73	E.VI.73	187
2	509		B.89	B.39	B.43	162
3	623		B.I.(?)	B.I.82	B.I.83	
4	5273	210	E.IV.27	E.III.141	E.III.27	
5	641		DI.46	DI.46		1
6	678		(?).VIII.35.r		E.II.3.2	174
7	2049		B.I.75	B.I.81(?)	B.I.82	
8	2526	134		D.II.(?)	D.VII.19	
9	5088	139	(?)	B.IV.14		
10	686		F.III.169	F.IV.143		
11	5402	212(?)	E.IV.25	E.III.25		
12	565	16			a.I.24	2
13	5344		D.IV.78	D.IV.75		
14	1579		E.VI.41	E.V.41	E.VI.41	
15	606	70		a.II.30		3
16	527		A.V.(?)	a.II.11(?)	AVII.16 e 17(?)	
17	644		E.II.23	E.I.23		4, 5, 6, 7, 8, 9
18	587		C.II.51	C.II.45.(?)	C.II.57, C.II.50	
19	713			D.VI.32	D.VI.21.	10
20	546		DI.19	DI.21		11
21	3800	30	D.16	D.18 e segg.		
22	3797	28	D.21(?)	D.5		
23	4385	170	C.X.60	A.VI.179	C.X.70, C.X.58	

24	618	540(?)	A.VII.27	a.II.38(?)	A.VII.28	
25	4762	156	B.VIII.23(?)			
26	4768	59	D.VIII.22	I 64 e 66(?)	d.VIII. 64 e 65, d.II.18	
27	3822		D.18			
28	1093		(?)	d.VII.60(?)	D.VII.26	
29	3821		(?).7			
30	3823		D.19			
31	614	68	A.VII.12	a.II.37(?)	A.VII.14	12
32	3801	40	C.6	C.18	C.6	
33	631		C.II.30			15, 16, 17, 18, 19, 20
34	3799	29	D.22	D.7	C.11	
35	563	34(?)	A.I.20	A.I.20		21
36	690			A.VI.94	A.VI.62	175
37	622		B.I.81	B.I.84	B.I.85	22
38	599		C.II.49	C.II.53		23
39	5038	129	D.V.40	D.V.40		
40	5303	24	D.V.18	D.V.44(?)	D.V.17	
41	2517		E.IV.77	E.III.77	E.III.77	
42	1658	102	B.II.55	B.II.40		
43	3630		(?)	d.X.75(?)	d.X.61, D.IX.46 D.VI.6	
44	4920		D-I-40	e.I.54 (53)	D.I.47 e 47 1/2	
45	2516		E.IV.62	E.III.62	E.III.62	
46	4823		C.V.25	C.V.25	C.V.27	
47	610	21(?)	a.I.r.9	A.I.9		179
48	5039		D.VII.6(a)	D.VI.b(?)	D.VII.b	
48	503		B.73	B.29		31
49	576		A.IX.110			26
50	602		F.(?).42	E.I.42		118, 27, 24,134
51	659		A.VIII.58	a.III.16(?)	A.VIII.56	29, 53
52	3787	15	A.VI.22	A.VI.(?)	A.VI.20, 1/2	
53	571		A.VII.21	a.II.12(?)	A.VII.22	33
54	572		A.VIII.123	a.II.12	E.IX.40	34
55	505			A.36		
56	674		D.III.29	D.III.33		
57	603	137	E.III.45.R	E.II.45		39

58	665		B.III.36	B.III.37		
59	1924		E.I.12	E.II		
60	662	114	B.I.83	B.I.2		40
61	598	12	E.II.5.r	a.II.17	E.IX.63(?), E.IX.51 E.X.95	42, 25, 77, 85
62	5028	135	A.XI.117	A.X.10(?)	F.VIII.105, F.III.24	
63	594	136(?)		D.III.34		43
64	5355	146	A.VI.109	A.VI.(?)	A.VI.101	
65	501		B.60	B.17		
66	551		D.III.36	D.III.39		164
67	693			B.V.6		44
68	588	113	C.II.52	C.II.49(?)	C.II.55(?)	45, 46
69	5324	91(?)	C.X.63	A.VI.175(?)	C.X.73, C.X.61	
70	667		B.V.24(?)	B.V.25		47, 48
71	676		D.VII.32	d.I.1(?)	D.VII.32	49
72	5314	145(?)	D.VIII.28.r	d.I.28	D.VIII.28	
73	1914		E.IV.15	E.III.15		
74	651			A.III.5	A.II.47, A.I.47	176
75	681		E.II.5	E.I.5		
76	1472		C.II.18	C.II.18		
77	627		C.II.4	C.II.4		128
78	712	54	F.IX.5	F.I.20	F.VIII.114, F.IX.5 D.II.38	
79	5260		D.VIII.1.r	D.(?).1	D.VIII.1	
80	697		A.VI.170	A.VI.184(?)	A.VI.140	
81	575		A.VII.73			
82	500					
83	647		E.IV.33.r	E.VII.32	E.III.a 33	55
84	494		B.52			
85	493		B.51	B.7		
86	495		B.53			
87	496		B.54			
88	497					
89	499					
90	498		B.56			
91	2292	160	A.VII.16	a.II.18(?)	A.VII.18	
92	2836		B.13(?)			
93	664		B.I.70	B.I.74		

94	607		A.I.n.1	A.I.1		56
95	683		E.III.24.r	E.II.24		153
96	573		A.VII.25	a.II.26(?)	A.VII.26	59
97	522	9	A.I.13	A.I.12(?)	A.I.13	60
98	554		E.II.34	E.I.34	a.I.n.8(?)	61
99	5650		(?)	C.12	C.9	
100	550		D.III.32(?)	D.III.35		62
101	1919		D.14	D.13		
102	564	164	A.I.r.21	A.I.21		132
103	535	112	B.(?).6(?)	B.II.41		
104	5138		A.VII.33	a.II.49(?)	A.VII.34	
105	5416	91	E.IV.21	E.III.21		
106	530			a.II.28(?)	A.VII.36(?)	63
107	538	58		A.I.37		64
108	5141		E.III.37.r	E.II.37		
109	5034		A.VI.104	A.VI.126	A.VI.95/96	
110	611	91(?)	a.I.2(?)	AI.22		185
111	584	185	C.II.23	C.II.(?)		
112	583		C.II.20	C.II.20		
113	1471	45	C.II.38	C.II.28		
114	544		C.II.56	C.II.60	C.II.44	98
115	638		D.I.30	D.I.32		
116	703			B.VI.72		
117	558		A n.3	A.3		68
118	5140		A.I.n.7	A.I.7		
119	4967		C.IV.12	C.IV.41		
120	3811		D.23	C.3	D.10	
121	615	66	A.VII.17	a.II.26	E.II.49(?), A.VII.17	
122	5256		D.V.43	D.V.46	D.V.44	
123	4638		C.(?)	C.18(?)		
124	4640	51	C.VI.18	C.VI.9		
125	4639	33(?)	C.VI.17	C.VI.15		
126	523	51	a.I.27	A.I.27		69
127	543	44	C.II.34	C.II.30		70
128	656		A.VIII.1	a.III.24	A.VIII.b	
129	529		A.VII.30	c.II.21(?)	A.VII.31	72, 81
130	1209		E.IV.43.r(?)		E.VII.28, E.III.a43	

131	545		C.IX.20	a.III.29	D.VIII.89	73
132	2525	166	B.V.7	B.V.7		
133	555	87	E.II.44	E.I.44		80
134	5361		F.III.33	A.VI.79	A.VI.48, F.IV.80	
134	536	46	C.II.2(?)			102, 107, 115
135	553	135	E.II.30	E.I.30		65
136	669	178(?)	C.IV.28	C.IV.27		
137	2898		C.VIII.48	A.VII.48	A.XI.48	15
138	519			A.17		76
139	5033					
140	3830		E.I.(?)			
141	1925		E.I.6.(?)	E. dal 12 al 19		
142	1927		E.I.(?)			
143	1928		E.I.9			
144	1926		E.I.7			
145	1929		E.I.10			
146	654			a.VI.21(?)	A.VII.10	
147	537		C.II.17	C.II.17		79
148	520		A.I.n.8	A.I.8		165
149	5332	127	D.V.29	D.V.29		
150	629	171	C.II.13	C.II.13		82
151	653	141(?)		A.III.2(?)	A.II.(46) 48	86
152	5350	17	F.III.21(?)	F.I.61(?)	F.IV.57, F.III.21	
153	5037		F.III.21	F.(?)21	F.VIII.107, F.IV.129	
154	562		A n.15	A 15		83
155	639	140(?)	D.I.33	D.I.16		
156	620		A.VII.35	a.II.32(?)	A.VII.37	
157	5025		(?)	B.V.22		
158	5105		E.VI.78.r	B.VI.40		
159	609		a.I.n.17(?)	A.I.4		183
160	4263		C.II.19(?)	C.II.19(?)		
161	593		D.I.26	D.I.28		87
162	643		D.IX.24			88
163	1932		D.8	C.4(?)	D.19, D.12	
164	5312	155	(?).VIII.6.r	d.I.b	D.VIII.b	
165	5334	21	D.IV.81	D.IV.82		

166	5259		C.V.39	C.V.39		
167	680	131	E.II.2	E.I.2		89
168	1159	7(8)	C.13	C.24	13	
169	619	27	(?).VII.(?)	a.II.12(?)	A.VII.13(?)	90
170	518	168(?)	A n.2	A.2		91
171	687	13	D.V.39	D.V.39		184
172	3831	12		C.II		
173	621		A.VIII.101	E.VII.38	F#33	
174	566		a.I.25	A.I.25	a.I.25	93
175	5336	101	B.IV.34	B.IV.34		
176	3733		C.V.36	C.V.34		
177	5327		C.V.34	C.V.32		
178	600	163(?)	E.II.31	E.I.31		96
179	666	144	B.III.38	B.III.38		58
180	542	6	C.II.53	C.II.44	C.II.56	166
181	706	183	B.II.91(?)	B.VI.15	B.VI.15	
182	1470	64	A.VII.34	a.II.46(?)	A.VII.38	
183	650		A.I.46	A.III.4	A.II.46, A.I.46	154
184	514		E.II.62	E.I.58(?)	E.I.62, E.I.72(?)	
185	635		D.I.16	D.I.19		97
186	698		C-21		C.21	
187	5345		E.VI.9	E.V.9	E.VI.9	
188	1234		A.VIII.22	b.III.40	A.VIII.22	
189	517		A n.1	A 1		152
190	694	117	E.V.35(?)	E.V.35	E.VI.35	32
191	628		C.II.12	C.II.12		
192	670	106(?)	C.IV.43	C.IV.41		
193	574		A.VII.28	A.II.39(?)	A.VII.29	101
194	5359		E.VI.7	E.V.7	E.VI..7	
195	5362	93	E.VI.24			
196	1428	107	a.I.43	A.I.43		
197	4917	103	a.(?).4(?)	A.I.41		
198	556		E.III.42.r	E.II.42		149
199	512		E.II.55	B.II.76(?)	E.I.55	167
200	633	101(?)	D.I.6	D.I.6		103
202	5036		B.V.25	B.V.21		
203	4668		A.I. n.15	A.I.15		

204	492		E.II.67			
205	490	100	E.II.65			99
206	489		E.II.64			
207	491		(?)			
208	488		E.II.63	E.I.59, 63, 64, 65. 66, 67(?)		
209	658	106 105	A.(?)	b.III.36(?)	A.VIII.17	
210	526			A.I.38		166
211	675	143	D.VII.31	D.VII.31		107
212	5330	102	D.V.31	D.V.31		
213	5366	163	D.V.41	D.V.41		
214	559		a.I.n.5	A.I.5		108
215	672		C.X.64	A.VI.187	C.X.74, C.X.62	109
216	679	177	D.VIII.46.r	d.II.46(?)	D.VIII.46	186
217	5137		F.III.169	F.IV.143		
218	5180	179		E.VIII.31	E.III.a.32	
219	5222	176	A.II.59	A.IV.59		
220	695			d.I.4	D.VIII.4	
221	605	123(?)	E.II.46	E.I.46		111
222	632	117(?)	D.I.2	E.2	D.I.2	
223	668			C.II.10		190
224	5357		D.IV.68		D.IV.67.68	
225	5097		D.IV.69			
226	648	(?)	E.III.34.r	E.II.34		113
227	582	2	C-II-16	C.II.15		114
228	3724	125	D.V.32	D.V.34		
229	5096		E.IV.18	E.III.18		
230	3627		B.V.23	B.V.24		
231	4383		A.VI.120	A.VI.141(?)	A.VI.112	
232	3610		C.X.67	A.VI.171	C.X.57, C.X.65	
233	699		C.VI.46	C.VI.(?)	C.VI.40	
234	711	156		B.VI.67		191
235	5352	104	E.IV.57	E.III.57	E.III.57	
236	645	28	(?)	E.I.9		117
237	5313		D.(?)	D.VII.52		
237	531	36	A.VII.37	a.VI.35(?)	a.VII.38	119
238	3628	208	B.V.9	B.V.10		

239	568			A.I.32		116
240	691	31	E.VI.48	E.V.48	E.VI.48	28
241	1441		A.VI.162			
242	5331	82(?)	E.VI.60	E.V.60(?)	E.VI.60	
243	552	(?)	E.II.9.r	a.II.3	E.IX.66, E.IX.49(?) E.V.49(?)	95
244	688		E.V.37.r	E.IV.37(?)	E.V.37, d.I.30	
245	3629		A.VI.133	A.VI.151(?)	A.VI.126	
246	5309	183(?)	E.V.38.r	E.IV.38(?)	d.I.40, E.V.38(?)	
247	5311		D.V.34	D.V.32		
248	646		E.II.27	E.I.27		94, 138, 155
249	677	53	D.VII.38	d.II.38	D.VII.38	66
251	657	1(?)	A.VIII.2	a.III.1(?)	A.VIII.7	120
252	655		A.VII.7	A.III.19(?)	A.III.7	169
253	533		B.I.82	B.I.85(?)	B.I.86(?)	122
254	3756		C.V.31	C.V.2	C.V.5	
255	2518		C.V.20	C.V.20	C.V.22	
256	4641		C.17	C.22	C.17	
257	590	153	C.II.40	C.II.32		201
258	1160		B.VIII.143		B.VII.35(?), B.VIII.39 B.VIII.52	
259	567	18(?)		A.I.28	a.I.28	123
260	1216	24	A.II.141	a.II.39(?)	A.VII.9	
261	3789		A.V.123	A.V.68		
262	4913		B.VI.89		B.VI.13	
263	1578		E.VI.64	E.V.64(?)	E.VI.64(?)	
264	3786		(?)	B.IV.6		
265	557	82	E.III.43.r	E.II.43		125
266	560		A. n.6	A.6		124
267	5333	37	E.VI.27	E.V.27	E.VI.27	
268	5139	10	D.III.33	D.III.36		
269	3828	3	E.I.20	E.19		
270	608		A.i.r.3	A.I.3(?)		158
271	5364		E.VI.16	B.IV.31(?)	E.V.16, E.VI.16	
272	1933		D.10	C.5(?)	D.11	
273	540	134	C.II.42(?)	C.II.5		126
273	5305	51	E.VII.72	E.V.72	E.VI.72	
274	1956		B.74	B.30		

275	5323	209(?)	E.VI.66	E.V.66(?)	E.VI.66	
276	5306	120	D.V.28	D.V.30		
277	3810	19		E.26		
278	617		A.VII.26	a.VII.22(?)	A.VII.27	127
279	485	71	B.47	B.3		
280	486	71	B.48			
281	487	71	B.49			
282	541		C.II.46	C.II.56(?)	C.II.46	129
283	5321	133	E.VI.75	E.VI.75		
284	1923		D(?)	D.15	D.6	
285	3250					
286	671	131	C.X.62	A.VI.178	C.X.72, C.X.60	131
287	586		C.II.45	C.II.54(?)	C.II.49	
288	3806		B.XI.289	B.VII.22(?)	B.VIII.66, B.VIII.51	
289	4591		A.VI.58	A.VI.67(?)	A.VI.56	
290	521	78	A.I.12	A.I.12		75, 110
291	1918		B.XI.47	B.IX.41	B.XI.41	
292	3731		D.IV.76	D.IV.74		
293	5329	132	A.I ^o .45	A.III.3	A.II.45 , A.I.45	
294	634	62(?)	DI.15	DI.15		136
295	561	19(?)	A.I.r.11	a.(?)	a.I.11	137
296	539		C.II.41	C.II.33		
297	5032	128	A.VI.168	A.VI.162	A.VI.138	
298	1690		E.II.10	E.I.10		
299	4851	118	E.VI.46	E.V.46	E.VI.46	
300	5367		E.VI.63	E.V.63	E.VI.63	
301	5369	10	E.VI.76	E.V.76	E.VI.76	
302	616			a.II.41	A.VII.23	177
303	642	146	DI.49	DI.56	DI.49	
304	2269	14(?)	C.II.55	C.II.49	C.II.45	
305	2271	57	B.II.56	B.II.39		
306	5669		C.VI.2	C.VI.10		
307	549		DI.42	DI.51(?)	DI.43	139
308	5325	27	a.I.59	A.III.16(?)	a.I.59	
309	612	48	a.I.30	A.I.30		140
310	1922		C.15	C.15	C.II	
311	1859	116	A.I.49	A.III.6	a.II.49, A.I.49	

312	524	565(?)	a.I.31	A.I.31	a.I.31	141
313	3725		D.IV.80	D.IV.81		
314	5363	216(?)	B.VI.148	B.VI.68		
315	5258	14	a.I.63	A.III.20	A.I.63	
316	2290		C.II.22(?)			
317	3121		A.II.100		A.V.18, A.II.100	
318	636	32	D.I.22	D.I.24		142
319	525	138	a.I.35	A.I.35		143
320	684	2(?)	E.III.35.r	E.II.35(?)		
321	5274			E.IV.59	E.V.59	
322	701	36(?)	B.III.63(?)	B.III.35(?)		
323	5328	142(?)	A.XI.87	C.V.31(?)	C.VIII.78, A.XI.78	
324	660		A.IX.92		117(?)	194
325	613		a.I.36	A.I.36	A.I.36	144
326	5029	174	D.VIII.20.r	D.I.20	D.VIII.20	
327	4391	129(4?)	D.V.30	D.V.28		
328	5030		E.V.58.R	E.IV.58	E.V.58	
329	705		B.IV.(?)		3(?)	
330	4204			B.IV.7	B.IV.7.8 e .9.	
331	585	161(?)	C.II.36			145
332	482		B.102	B.49		
333	2270	174	C.II.48	C.II.51		
334	2005	187		B.II.73		
335	3749	199			B.VI.11	
336	483	30	B.II.(?)3(?)	B.II.78.79		
337	708		E.VI.77.r	B.VI.36	F.77	193
338	484	130	(?)			
339	597		D.I.43	D.I.47(?)	D.I.44.	146
340	513		E.II.76.r	E.IX.82(?)	E.V.a.76	148
341	630	142	C.II.35	C.II.27		147
342	4025		A.V.122	A.V.67		
343	5326		D.V(?)	D.V.21		
344	604	94(?)	E.II.41	E.I.41	72.8(?)	150
345	504		B.84			30
347	4916		C.IV.45	C.IV.43		
348	5351		D.IV.72	D.IV.70		
349	601			E.I.38		151

350	5323	151(?)	D.V.24	D.V.24		
351	3631			B.V.21(?)		
352	5353	84	E.IV.60	E.III.60		
354	4384		C.X.22	C.X.27		
355	5031	149	C.X.65	C.X.75	A.VI.185, C.X.63	
356	5335	123	A.VI.116	A.VI.170	A.VI.108	
357	2848				44	
358	1920		E.I.23	E.23 e 43(?)	E. 22 e 23	
359	1921		E.I.24			
360	5244		D.VII.50	D.VII.50(?)	D.VII.58, D.II.58	
361	5365	164	D.V.42	D.V.42		
362	1619		E.VII.37	E.VII(?) .37		
363	6072					
364	4865		D.VI.68		D.VI.b.62(?), B.VII.29 187	171
365	5254		D.VII.30	D.VII.30		
366	548	90	DI.47	DI.47(?)		156
367	5246		a.II.29	A.II.29		
368	1627		E.VII.33		E.VII.39.G, E.VII.37	
369	649		E.III.41.r	E.II.41		159
370	547		DI.20	DI.22		173, 172
371	528		A.VII.24	a.VI.15(?)	A.VII.25	104
372	569		a.(?)	A.I.34		160,51, 157
373	5370	171		D.V.43	D.V.18	
374	5307		E.VI.72	E.V	E.VI	
375	595	13	DI.45	DI.54(?)	DI.45	161

5. Corrispondenza tra numero di collocazione ADO e numero di scheda del catalogo

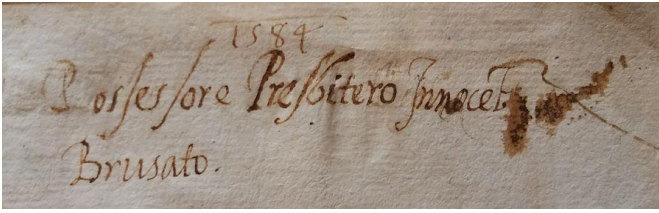
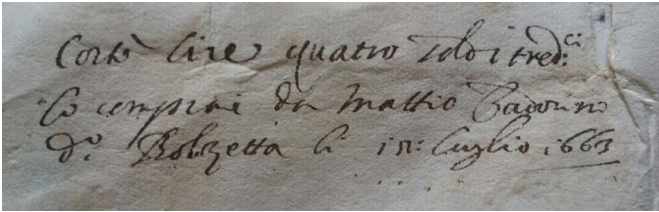
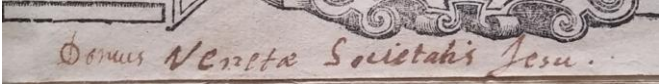
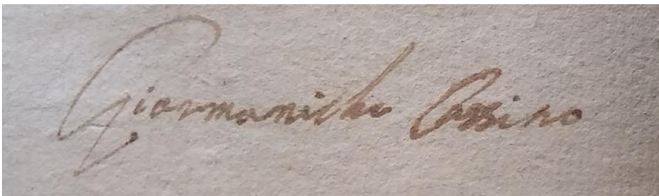
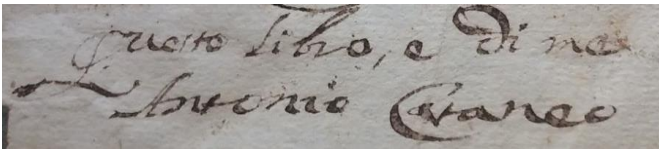
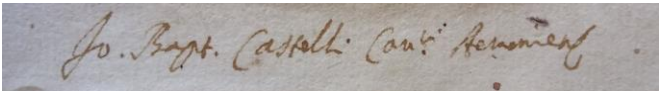
482	332	537	147	588	68	642	303
483	336	538	107	590	257	643	162
484	338	539	296	593	161	644	17
485	279	540	273	594	63	645	236
486	280	541	282	595	375	646	248
487	281	542	180	597	339	647	83
488	208	543	127	598	61	648	226
489	206	544	114	599	38	649	369
490	205	545	131	600	178	650	183
491	207	546	20	601	349	651	74
492	204	547	370	602	50	653	151
493	85	548	366	603	57	654	146
494	84	549	307	604	344	655	252
495	86	550	100	605	221	656	128
496	87	551	66	606	15	657	251
497	88	552	243	607	94	658	209
498	90	553	135	608	270	659	51
499	89	554	98	609	159	660	324
500	82	555	133	610	47	662	60
501	65	556	198	611	110	664	93
503	48	557	265	612	309	665	58
504	345	558	117	613	325	666	179
505	55	559	214	614	31	667	70
509	2	560	266	615	121	668	223
512	199	561	295	616	302	669	136
513	340	562	154	617	278	670	192
514	184	563	35	618	24	671	286
517	189	564	102	619	169	672	215
518	170	565	12	620	156	674	56
519	138	566	174	621	173	675	211
520	148	567	259	622	37	676	71
521	290	568	239	623	3	677	249
522	97	569	372	627	77	678	6
523	126	571	53	628	191	679	216
524	312	572	54	629	150	680	167
525	319	573	96	630	341	681	75
526	210	574	193	631	33	682	II
527	16	575	81	632	222	683	95
528	371	576	49	633	200	684	320
529	129	582	227	634	294	685	I
530	106	583	112	635	185	686	10
531	237	584	111	636	318	687	171
533	253	585	331	638	115	688	244
535	103	586	287	639	155	690	36
536	134	587	18	641	5	691	240


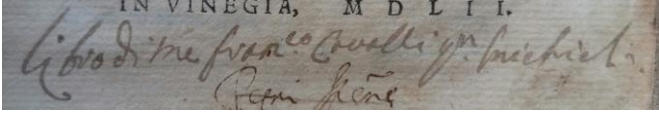
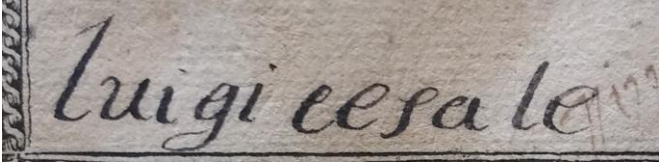
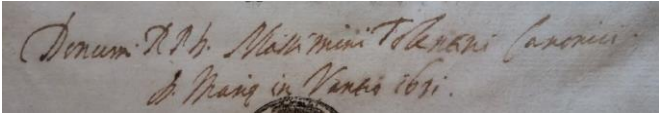
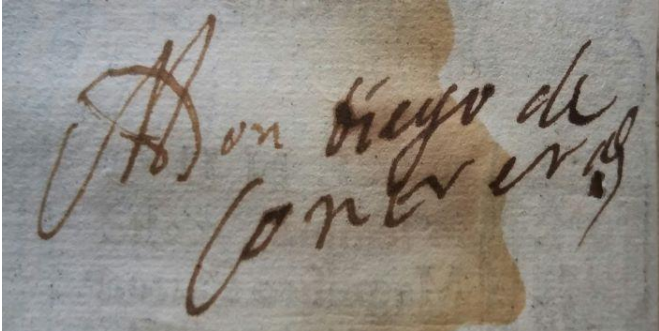
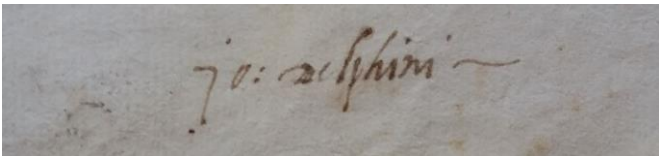
692	III	2005	334	4385	23	5274	321
693	67	2049	7	4391	327	5303	40
694	190	2269	304	4591	289	5305	373
695	220	2270	333	4638	123	5306	276
696	1	2271	305	4639	125	5307	374
697	80	2290	316	4640	124	5309	246
698	186	2292	91	4641	256	5311	247
699	233	2516	45	4668	203	5312	164
701	322	2517	41	4762	25	5313	237
703	116	2518	255	4768	26	5314	72
705	329	2525	132	4823	46	5321	283
706	181	2526	8	4851	299	5323	275
708	337	2836	92	4865	364	5324	69
711	234	2848	357	4913	262	5325	309
712	78	2898	137	4916	347	5326	343
713	19	3121	317	4917	197	5327	177
1093	28	3250	285	4920	44	5328	323
1159	168	3610	232	4967	119	5329	293
1160	258	3627	230	5023	350	5330	212
1209	130	3628	238	5025	157	5331	242
1216	260	3629	245	5028	62	5332	149
1234	188	3630	43	5029	326	5333	267
1428	196	3631	351	5030	328	5334	165
1441	241	3724	228	5031	355	5335	356
1470	182	3725	313	5032	297	5336	175
1471	113	3731	292	5033	139	5344	13
1472	76	3733	176	5034	109	5345	187
1578	263	3749	335	5036	202	5350	152
1579	14	3756	254	5037	153	5351	348
1619	362	3786	264	5038	39	5352	235
1627	368	3787	52	5039	48	5353	352
1658	42	3789	261	5088	9	5355	64
1690	298	3797	22	5096	229	5357	224
1859	311	3799	34	5097	225	5359	194
1914	73	3800	21	5105	158	5361	134
1918	291	3801	32	5137	217	5362	195
1919	101	3806	288	5138	104	5363	314
1920	358	3810	277	5139	268	5364	271
1921	359	3811	120	5140	118	5365	361
1922	310	3821	29	5141	108	5366	213
1923	284	3822	27	5180	218	5367	300
1924	59	3823	30	5222	219	5369	301
1925	141	3828	269	5244	360	5370	353
1926	144	3830	140	5246	367	5402	11
1927	142	3831	172	5254	365	5416	105
1928	143	4025	342	5256	122	5650	99
1929	145	4204	330	5258	315	5669	306
1932	163	4263	160	5259	166	6072	363
1933	272	4383	231	5260	79		
1956	274	4384	354	5273	4		

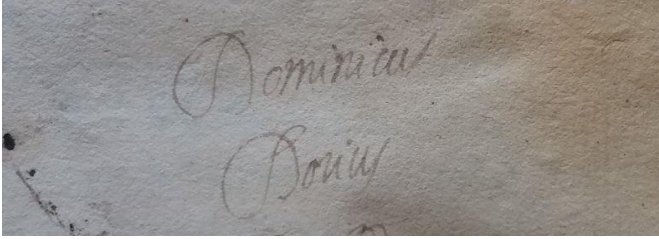

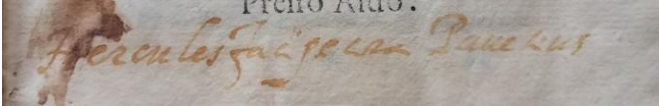
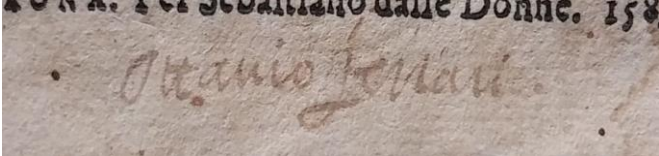
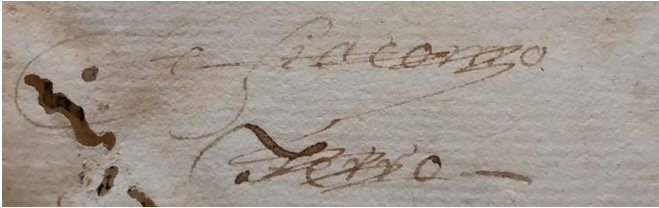
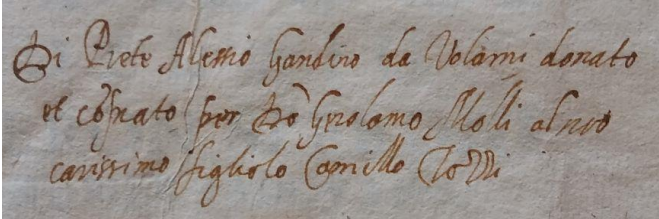
6. Elenco dei possessori

<p>Abbate, Antonio</p>	 <p><i>Ex libris Antonij de Abbatibus</i> <fl. 1575-1619> Cfr. https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1183-abbate-antonio</p>	<p>ADO.1428 n. 196</p>
<p>Abbazia di Praglia</p>	 <p><i>Est Prataleae ad usum D. Hippolitj Venetj</i></p>	<p>ADO.651 n. 74</p>
<p>Abbazia di Praglia</p>	 <p><i>Est Prataleae ad usu. D. Hip.i Ven.i</i></p>	<p>ADO.651 n. 74</p>
<p>Abbazia di San Benedetto (MN)</p>	 <p><i>Est. S. Bened.i Mant.ni</i></p>	<p>ADO.638 n. 115</p>
<p>Abbazia di S. Giustina</p>	 <p><i>Est. S. Justine de Padua</i></p>	<p>ADO.504 n. 345</p>
<p>Angelico, Michelangelo</p>	 <p><i>Di Michelangelo Angelico</i> <XVI-XVII sec.> Fu poeta della cerchia dei letterati che animarono l'Accademia Olimpica, ebbe pseudonimo di Cintio Pierio. Cfr. https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1334-angelico-michelangelo</p>	<p>ADO.5031 n. 355</p>

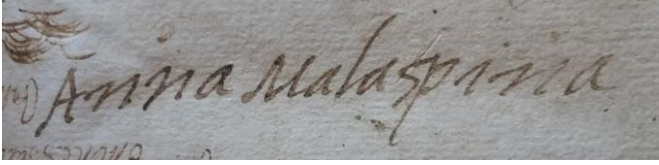
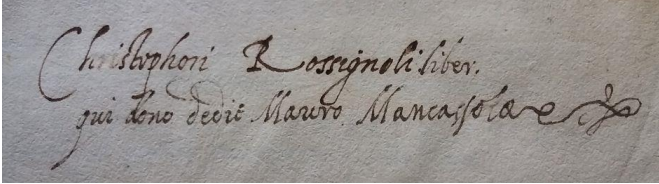
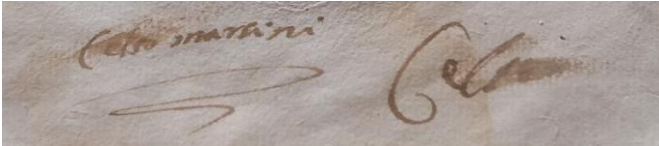
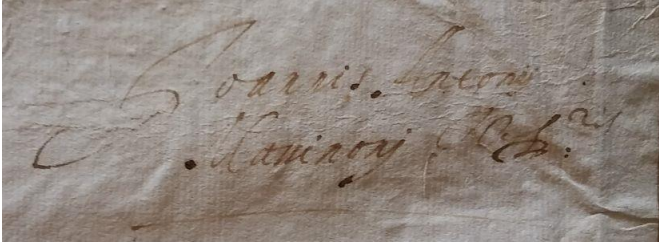
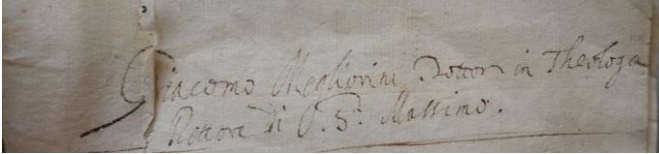
Arrigoni, Antonio Maria	 <i>AntiM(?) Arrigoni</i> <1802-1885>	ADO.5039 n. 48
Arrigoni, Francesco	 <i>Fran.co Arrigoni</i> <n. 1758>	ADO.4384 n. 354
Arrigoni, Francesco	 <i>Francesco Arrigoni</i> <n. 1758>	ADO.5097 n. 225
Arrigoni, Francesco	 <i>Francesco Arrigoni</i> <n. 1758>	ADO.5357 n. 224
Barezzi, Maurizio	 <i>Mauritius Barezzius</i>	ADO.5326 n. 343
Bertazzolo, Giovanni Battista	 <i>Di Gio: Battista Bertazzolo ...(?)</i> <i>Di G(?)ian Baptista Bertazzolo</i>	ADO.642 n. 303
Bruni, Valentino	 <i>Adi 10 8bre 1687</i> <i>Questo libro è di Valentino Bruni</i> <i>comprolo de mij Zuane libraro ...(?)</i> <i>al Bo mi costò soldi dodici</i> <i>lire Laus Deo</i>	ADO.631 n. 33

Brusato, Innocenzo	 <p>1584 Possessore Presbitero Innoce(n)z(?) Brusato <fl. 1584></p>	ADO.584 n. 111
Cadorin, Matteo, detto Bolzetta	 <p>Costò lire quatro soldi tred:ci lo comprai da Mattio Cadorino di Bolzatta li 15 luglio 1663</p> <p>Editore, libraio e stampatore, documentato a Padova dal 1639. Cfr. http://www.treccani.it/enciclopedia/cadorin-matteo-detto-bolzetta_(Dizionario-Biografico)/</p>	ADO.5036 n. 202
Casa Professa Venezia	 <p><1568-1606> Istituita poco dopo l'insediamento a Venezia dei Gesuiti, venne chiusa dopo l'interdetto del 1606 di Paolo V. Fu reintrodotta nel 1657 e permane fino alla soppressione dell'Ordine. Cfr. https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/93-casa-professa</p>	ADO.3731 n. 292
Cassino, Germanico	 <p>Giarmanicho Cassino <fl. 1594></p> <p>Ipotetica identificazione con Germanico Cassino notaio in Zoppola (PN). Cfr. <i>Ce fastu?</i>, p. 96</p>	ADO.651 n. 74
Cataneo, Antonio	 <p>Questo libro è di me Antonio Cataneo</p>	ADO.1471 n. 113
Castelli, Giovanni Battista	 <p>Jo. Bapt. Castelli Can.ci Aemoniens</p>	ADO.666 n. 179

Cavalli, Federico	 <p><i>Federico Cavalli</i></p>	ADO.5222 n. 219
Cavalli, Francesco	 <p><i>Libro di me Fran.co Cavalli ... (?) Michieli(?)</i></p>	ADO.4920 n. 44
Cesale, Luigi	 <p><i>Luigi cesale</i></p>	ADO.560 n. 6
Congregazione dei Canonici Secolari di S. Giorgio in Alga (PD)	 <p><i>Donum R.P.H. Massimini Tolentini Canonici ... (?) Maria in Vanzio 1631</i> <fl. 1631></p>	ADO.1159 n. 168
Contreras (de), Diego	 <p><i>Mon(?) Diego de Contreras</i> <1562-1618> Ipotetica identificazione con Diego de Contreras, agostiniano, Arcivescovo di Santo Domingo. Cfr.https://en.wikipedia.org/wiki/Diego_de_Contreras</p>	ADO.556 n. 198
Dolfin, Giovanni	 <p><i>jo: delphini</i> <1529-1584> Vescovo di Torcello dal 1563 e di Brescia dal 1579; la sua biblioteca è menzionata da Sansovino. Cfr.https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-poseessori/12-dolfin-giovanni</p>	ADO.3733 n. 176

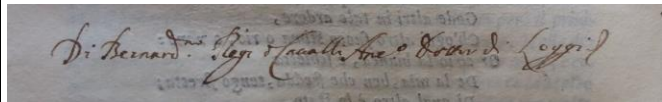
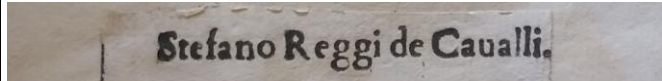
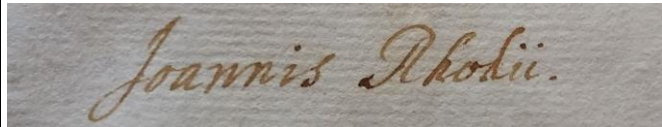
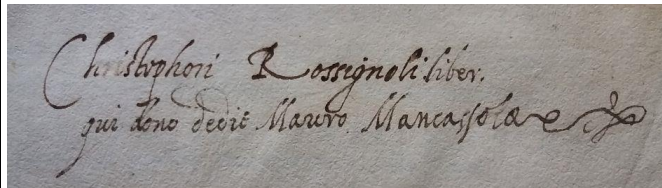
Dorio, Domenico	 <p><i>Domenicus Dorius</i></p>	ADO.676 n. 71
Fabri, Francesco	 <p><i>Fran.co Fabri</i></p>	ADO.607 n. 94
Facipecora Pavesi, Ercole	 <p><i>Hercules Facipecora Pavesius</i></p>	ADO.600 n. 178
Ferrari, Ottavio	 <p><i>Ottavio Ferrari</i> <1607-1682> Archeologo, filologo e bibliotecario; dal 1634 fino alla morte professore di umanità, prima latina e poi anche greca allo Studio di Padova, dal 1646 al 1663 ebbe l'incarico di bibliotecario della Pubblica libreria di Padova. Cfr.https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1544-ferrari-ottavio</p>	ADO.5180 n. 218
Ferro, Giacomo	 <p>...(?) <i>Giacomo Ferro</i></p>	ADO.1956 n. 274
Gandino, Alessio	 <p><i>Di Prete Alessio Gandino da Volarni(?) donato e copiato per Do' Girolamo Mollì al suo carissimo figliolo Camillo Torri</i></p>	ADO.701 n. 322

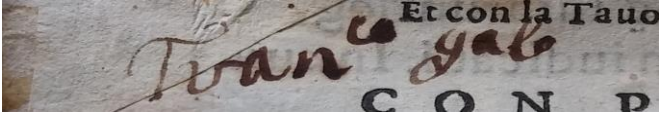
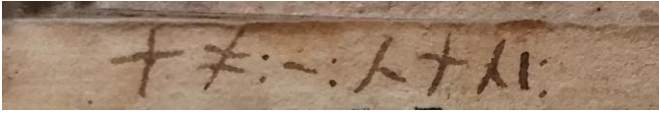

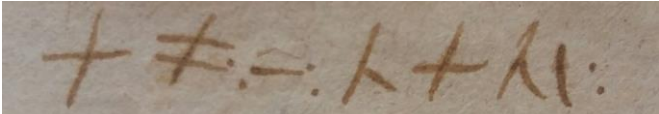
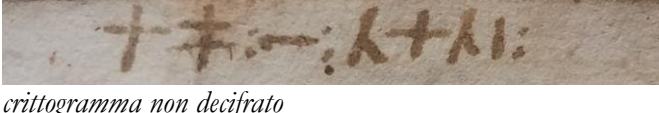
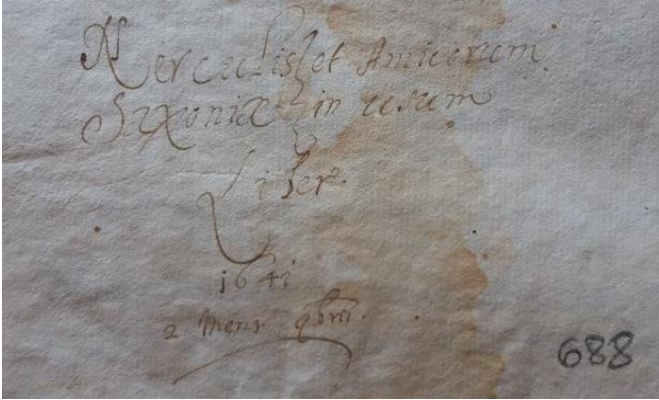
Gonella, Pietro	 <p><i>Io Pietro Gonella ho letto questo libro l'anno 1673 ad primo Giugno</i> <fl.1673></p>	ADO.597 n. 339
Guidoni, Paolo Emilio	 <p><i>Pauli Aemilij Guidoni</i> <fl. XVII sec.> Ipotetica identificazione con il dottore legista, originario di Crema e cavaliere della Serenissima autore di <i>Orazione nella partenza da Crema dell'illustriss. sig. Francesco Basadonna proueditore</i> (1623)</p>	ADO.5088 n.9
Guidoni, Paolo Emilio	 <p><i>Pauli Aem. Guidoni I.V.C. Cremensis</i> Cfr. scheda n. 9</p>	ADO.687 n. 171
Guidoni, Paolo Emilio	 <p><i>Pauli Aem. Guidonij I.V.C. ...(?)</i> Cfr. scheda n. 9</p>	ADO.5273 n. 4
Guidoni, Paolo Emilio	 <p><i>P.E.G.</i> Cfr. scheda n. 9</p>	ADO.5088 n. 9
Guidoni, Paolo Emilio	 <p><i>P.E.G.</i> Cfr. scheda n. 9</p>	ADO.645 n. 236

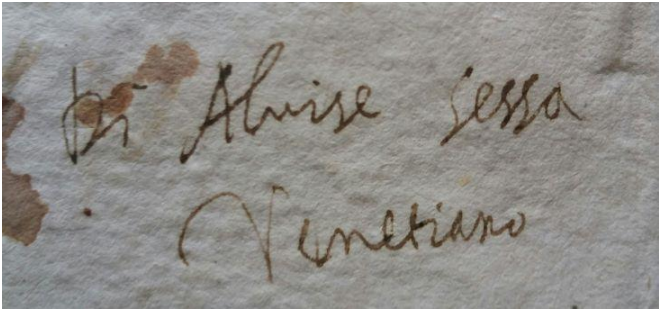
Malaspina, Anna	 <i>Anna Malaspina</i>	ADO.584 n. 111
Mancassola, Mauro	 <i>Christophori Rossignoli liber qui dono dedit Mauro Mancassolae</i> Ipotetica identificazione con il nobile Mauro Mancassola, laureato in diritto. Cfr. VISMARA, <i>Storia della diocesi di Piacenza</i> , p. 373	ADO.5370 n. 353
Marsini, Celso	 <i>Celso Marsini</i>	ADO.5365 n. 361
Massinoni, Giovanni Antonio	 <i>Ioannis Antonij Massinonj ...(?)</i> <XVI sec.> Ipotetica identificazione con lo scrittore e compositore Giovanni Antonio Massinoni autore di <i>Il flagello delle meretrici (...)</i> e <i>Oratione di Gio. Antonio Massinoni. Nella partenza del clarissimo signor Gionanni da Riua dignissimo podesta di Monselice.</i>	ADO.5274 n. 321
Megliorini, Giacomo	 <i>Giacomo Megliorini Dottor in Theologia Rettore di S. Massimo</i> <fl. XVII sec.> Monsignor Giacomo Megliorini da Padova, Dottore in teologia, rettore di S.Massimo, Vicario generale di Pola (1626). Cfr. https://hrcak.srce.hr/110284	ADO.5036 n. 202

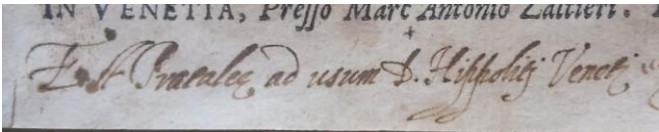
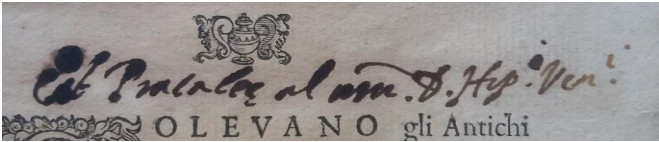
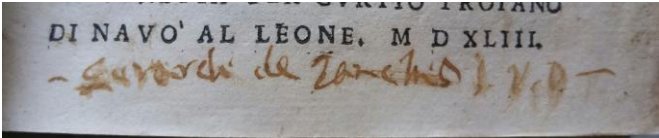
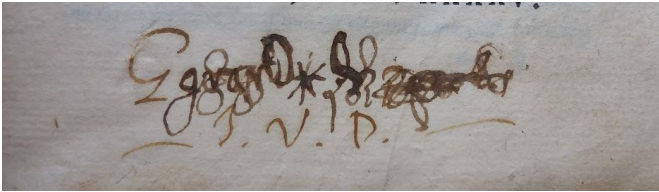
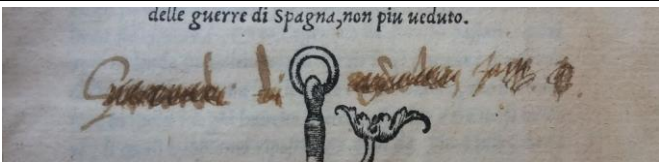

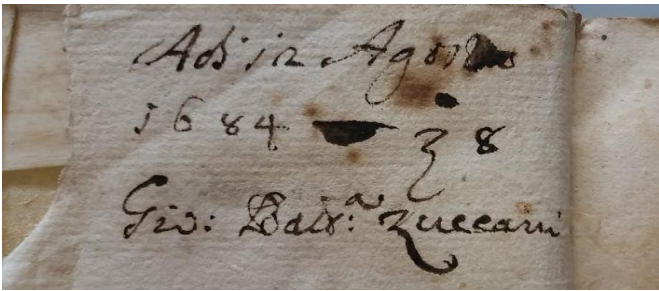
Melis, Dominicus	 <p><i>Adm. Rev.us(?) Dominus Dominicus Melis</i></p>	ADO.575 n. 81
Molli, Girolamo	 <p><i>Di Prete Alessio Gandino da Volarni donato e copiato per Do' Girolamo Molli al suo carissimo figliolo Camillo Torri</i></p>	ADO.701 n. 322
Nardone, Martino	 <p><i>Di Martino Nardone ...(?)</i></p>	ADO.560 n. 266
Negri, Agostino	 <p><i>Qui sopra ha scritto il Sig.r Augustin Negri figlio dell' ...(?) Oratio di Albono(?) qual mi donò questo libro l'anno 1639 mentre ero medico di quel ...(?)</i></p> <p><fl.1639></p>	ADO.582 n. 227
Oddi (degli), Alfonso	 <p><i>Alphonsi de Oddis</i></p> <p><i>Alphonsi de Oddis</i> <1664-1755> Geografo, matematico, filosofo.</p>	ADO.4639 n. 125
Oddi (degli), Alfonso	 <p><i>Alfonso ...(? Oddo</i> <1664-1755> Geografo, matematico, filosofo.</p>	ADO.681 n. 75

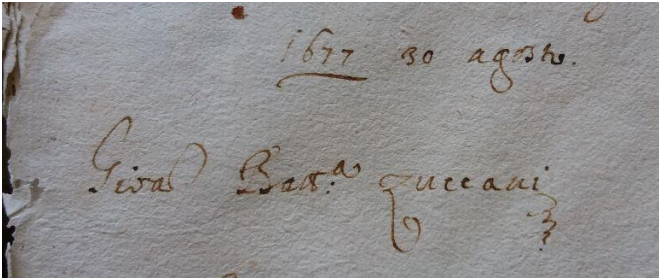
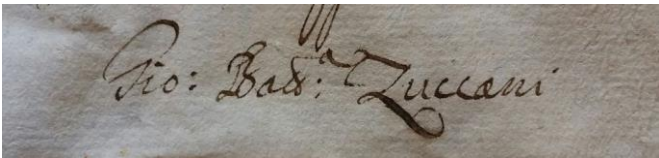
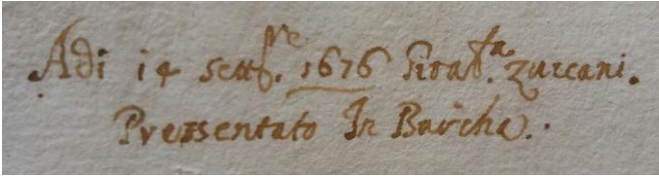
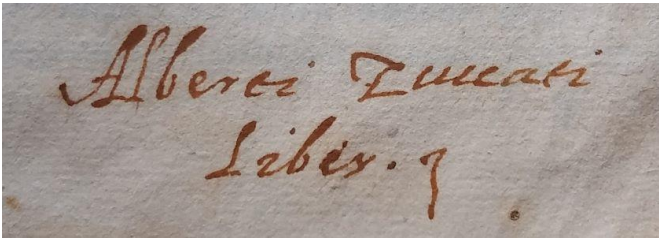
Oddi (degli), Giovanni	 <p><i>Gio: Degli Oddi</i> <1655-1733> Canonico della Cattedrale di Padova</p>	ADO.527 n. 16
Oddi (degli), Giovanni	 <p><i>Giovanni Degli Oddi</i> <1655-1733> Canonico della Cattedrale di Padova</p>	ADO.5244 n. 360
Oddi (degli), Lodovico	 <p>...(?) <i>Lodovico Oddo</i></p>	ADO.682 n. II
Ottelio, Camillo	 <p><i>Camilli Othelij</i> Ipotetica identificazione con Camillus Othelius Utinensis, legista. Cfr. GROTTO DELL'ERO, <i>Della Università di Padova</i>, p. 8</p>	ADO.5033 n. 139
Pasqualigo, Marco	 <p><i>Marco Pasqualigo</i></p>	ADO.4209 n. 44
Petorazzo, Girolamo	 <p><i>Di Hier. mo Petorazzo</i> <fl. 1559> Cfr. DAVR</p>	ADO.677 n. 249
Pieri, Antonio	 <p><i>Antonij Pierij</i></p>	ADO.551 n. 66

Raguseo, Giorgio	 <p><i>Georgij Raguseij</i> <m. 1622> Dottore dello studio di Padova, nacque a Ragusa (Dubrovnik) e studiò a Venezia. Cfr. https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/244-raguseo-giorgio</p>	ADO.586 n. 287
Redabusto, Cesare	 <p><i>Cesare redabusto yi</i></p>	ADO.629 n. 150
Reggi-Cavalli, Bernardino	 <p><i>Di Bernard. no Regi d[e] Cavalli Ane. o(?) Dottor di Leggi</i></p>	ADO.5038 n. 39
Reggi-Cavalli, Stefano	 <p><i>Stefano Reggi de Caualli</i></p>	ADO.5038 n. 39
Rhode, Johann	 <p><i>Joannis Rhodii</i> <1587-1659> Medico e letterato danese. Nato a Copenhagen, morto a Padova.</p>	ADO.646 n. 248
Risano, Bartolomeo	 <p><i>Questo libro è di me Bartolomeo Risano. 1629 Adi 19 Zugno</i></p>	ADO.1471 n. 113
Rossignolo, Cristoforo	 <p><i>Christophori Rossignoli liber. qui dono dedit Mauro Mancassolae</i></p>	ADO.5370 n. 353

Salo, Francesco	 <p><i>Fran.co Salo</i></p>	ADO.3725 n. 313
Santuliana	 <p><i>crittogramma non decifrato</i> <sec. XI-1690> Famiglia padovana la cui biblioteca entrò nella Biblioteca Universitaria di Padova per acquisto del bibliotecario Girolamo Frigimelica Roberti nel 1691. Cfr.https://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possesori/2120-santuliana</p>	ADO.633 n. 200
Santuliana	 <p><i>crittogramma non decifrato</i> Cfr. scheda n. 200</p>	ADO.5313 n. 237
Santuliana	 <p><i>crittogramma non decifrato</i> Cfr. scheda n. 200</p>	ADO.604 n. 344
Santuliana	 <p><i>crittogramma non decifrato</i> Cfr. scheda n. 200</p>	ADO.542 n. 180
Sassonia, Ercole	 <p><i>Herculis Saxoniae et Amicorum in usum Liber 1641 2 Mens April</i> <1551 (Padova) - 1607 (Padova)> Nel 1590 divenne professore di medicina pratica nell'Università di Padova. Cfr.https://it.wikipedia.org/wiki/Ercole_Sassonia</p>	ADO.688 n. 244

Scardeona, Corona	 <p><i>S Corona Scardeona</i> Badessa di S. Stefano in Padova. Cfr. CACCIAGUERRA, <i>Dialogo spirituale</i>, p. 215</p>	ADO.524 n. 312
Serafini, Giovanni Battista	 <p><i>Lib. R. Jo: Bapta Seraph. i</i> Ipotetica identificazione con Padre Giovanni Battista Serafini d'Orvieto, Proposto Generale della Congregazione dei Padri della Dottrina Cristiana, autore delle <i>Constitutioni et regole</i> (1603) [BVEE052339]</p>	ADO.526 n. 210
Sessa, Alvise	 <p><i>Di Alvise Sessa Venetiano</i></p>	ADO.5138 n. 104
Torri, Camillo	 <p><i>Di Prete Alessio Gandino da Volarni donato et copiato per Do' Girolamo Mollì al suo carissimo figliolo Camillo Torri</i></p>	ADO.701 n. 322
Tosatto, Domenico	 <p><i>Dom.co Tosatto</i></p>	ADO.622 n. 37
Tracanelli, Giovanni Battista	 <p><i>Adi 19 Zugno 1629 mi doni questo libro il sig.r Gio: Batta Tracanelli</i></p>	ADO.1471 n. 113

Veneto, Ippolito	 <p><i>Est Prataleae ad usum D. Hippolitij Venetij</i></p>	ADO.651 n. 74
Veneto, Ippolito	 <p><i>Est Prataleae ad usu. D. Hip.i Ven.i</i></p>	ADO.651 n. 74
Zanchis (de), Girardo	 <p><i>Gerardi de Zanchis I.V.D.</i> <XVI sec.> Ipotetica identificazione con un notaio vissuto alla metà del XVI secolo. Cfr.http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA002CAE/</p>	ADO.525 n. 319
Zanchis (de), Girardo	 <p><i>G... (?) I.V.D.</i> Cfr. scheda n. 319</p>	ADO.527 n. 16
Zanchis (de), Girardo	 <p>Cfr. scheda n. 319</p>	ADO.606 n. 15
Zanini (de), Vincenzo	 <p><i>Vincenzij de Zaninis et amicoru[m]</i></p>	ADO.1690 n. 198
Zuccani, Giovanni Battista	 <p><i>Adi 12 Agosto 1684 (?) 8 Gio: Batt:a Zuccani</i> <fl. 1676-1684></p>	ADO.2271 n. 305

<p>Zuccani, Giovanni Battista</p>	 <p>1677 30 agosto Gioan Batt:a Zuccani <fl. 1676-1684></p>	<p>ADO.4204 n. 330</p>
<p>Zuccani, Giovanni Battista</p>	 <p>Gio: Batt:a Zuccani <fl. 1676-1684></p>	<p>ADO.611 n. 110</p>
<p>Zuccani, Giovanni Battista</p>	 <p>Adi 14 sett. re 1676 Gioat. a Zuccani. Presentato In Baricho. <fl. 1676-1684></p>	<p>ADO.525 n.319</p>
<p>Zuccato, Alberto</p>	 <p>Alberti Zuccati Liber <fl. 1676-1684></p>	<p>ADO.648 n. 226</p>

Parte VII

Appendice iconografica

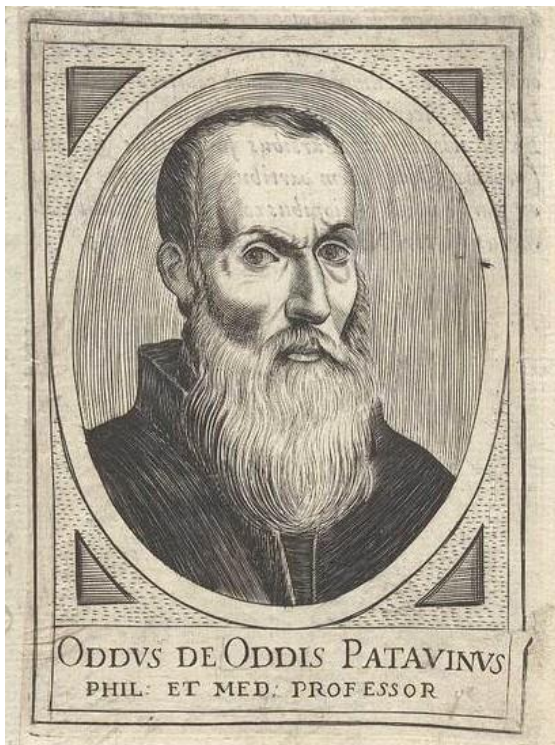


Figura 1.
Oddo degli Oddi
(1478-1558)
TOMASINI, *Illustrum virorum*, p. 46

Figura 2.
Antonio Maria Arrigoni
(1802-1885)
ASPd, *Archivio Arrigoni degli Oddi*, b. 407





Figura 3.
Oddo Arrigoni degli Oddi
(1832-1907)
MERLIN, *Storia di Monselice*, p. 117

Figura 4.
Ettore Arrigoni degli Oddi
(1867-1942)
insieme alla prima moglie
Berta Camerini
ASPd, *Archivio Arrigoni degli Oddi*, b. 405





Figura 5.
Ca' Oddo, Monselice (Pd)
Ville Venete, scheda n. 304



Figura 6.
Lavori di ristrutturazione dell'*orangerie* (ca. 1948)
Archivio di Palazzo Ximènes (Firenze)



Figura 7.
Incunaboli e cinquecentine
nei depositi dell'Archivio di Stato di Padova



Figura 8.
Biblioteca Arrigoni degli Oddi
nei depositi dell'Archivio di Stato di Padova

Catalogo della Libreria del C. Gio. Arrigoni

Per ritrovare i libri si avverta che nella sala vi sono tre Armarij
 inquadernati di Otto stanzie i libri però ivi esistenti sono segnati
 Armario 1. Arm. 2. Arm. 3. con le rispettive loro stanzie, cioè
 Armario 1. Stanza 1. Stanza 2. S. B. etc.
 I libri poi esistenti nell'altra stanza sono riposti in due seggiole. Il
 primo nell'entrate nell'uscio a mano manca e il secondo di fronte
 a questo. Il primo seggiole è diviso in due parti e però i libri ivi
 collocati sono segnati: Seggiole 1. Divisione 1. Divisione 2. Div. 3.
 oltre le rispettive stanzie. Il secondo seggiole poi non ha alcuna divisione
 ma solo sei stanzie. I libri perciò di questo sono segnati: Seggiole 2. Stanza
 1. Stanza 2. S. 3. etc.

Libri di Legge Civile e Canonica.

De Afflictis Mathias Decisiones Regii Consilii Neapolitani. Venet. 1772. in 4.	2
Leopoldo Imperatore Decisiones Regie Consilii Neapolitani. Venet. 1772. in 4.	2
Trattato De Jure hereditario. Napoli 1777. fol. - Tomo 1.	12
Trattato De Jure hereditario. Napoli 1777. fol. - Tomo 2.	12
Alabara Giuseppe Decisiones de Regia consil. Padova Comis. 1741.	2
Idem appuncta Neapolitana. Padova Comis. 1741. in 4. - Tomo 1.	2
Idem appuncta Neapolitana. Padova Comis. 1741. in 4. - Tomo 2.	2
Alciati Andrea Commentaria Decisionum. Lugduni 1580. Tom. VI. fol.	2
Idem Responsa libere novum. Venet. 1775. fol. - Tomo 1.	2
Antonelli Gi. Carlo Trattato de Jure Regio Regali. Venet. 1773. 4. - Tomo 1.	2
Idem Tomo 2.	2
Bigalia Marco Antonio Capitalium Legum. Venet. 1649. 4. - Tomo 1.	110
Blancardus Introductione alle Leggi del Duce Municipali private della Città di Bergamo. Lug. 1744. 4. - Tomo 1.	2
Idem Tomo 2.	2
Bijssart Bernardus de Formulis et solennibus Populi Romani verby. Francofurti Lipsiæ 1754. fol. - Tomo 1.	14
Idem Tomo 2.	14
Van Bynkershoek Cornelis Observations sur Romani. Lugduni Batavorum 1752. Tom. V. in 4. - Tomo 1.	50
Idem Tomo 2.	50
Corpus Benedicti Primitia nova Rerum criminalium Imperialis Sacrosancti. Ba- silie 1752. Francofurti, Vol. 1. in fol. - Tomo 1.	22
Idem Tomo 2.	22
Carga celebris et veneranda tradita del Francese. Napoli 1771. 4. - Tomo VI. in 4. - Tomo 1.	20
Idem Tomo 2.	20
Cappella Bartolomeo Trattato Consuetudin. Geneve, 1743. 4. - Tomo 1.	4
Idem Tomo 2.	4
Trattato de servitutibus. Colonia Agrippina 1701. 4. - Tomo 1.	5
Idem Tomo 2.	5
Trattato delle servitù civili e rustiche. Bologna 1768. Part. I. Vol. 1. in 4. - Tomo 1.	4
Idem Tomo 2.	4
Clavis Biblii Opus omnium. Francofurti 1142. in fol. - Tomo 1.	22
Idem Tomo 2.	22
Code Frederic ou Corps de Droit pour les Etats du Roi de Prusse. 1752. Tom. III. in 4. - Tomo 1.	15
Idem Tomo 2.	15

AHO:10

Figura 9.
 Catalogo-inventario del conte Francesco Arrigoni
 (fine XVIII sec.)

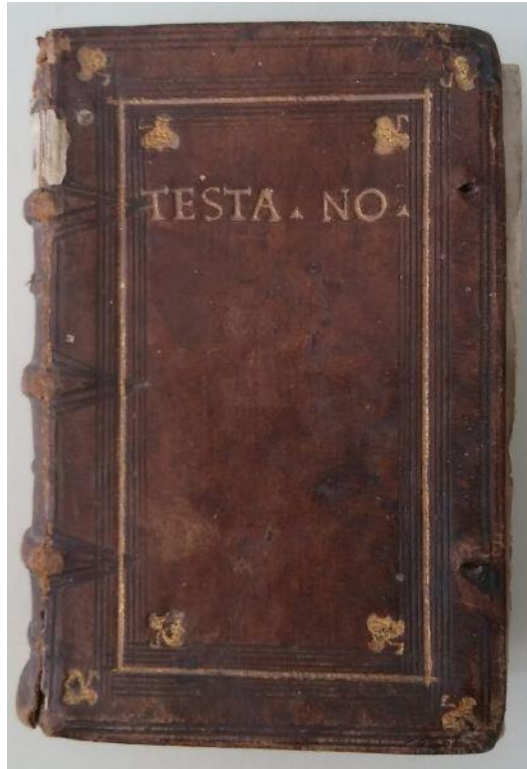


Figure 9. e 10.
Coperta in piena pelle decorata
e annotazioni manoscritte
ADO.504 – n. 13

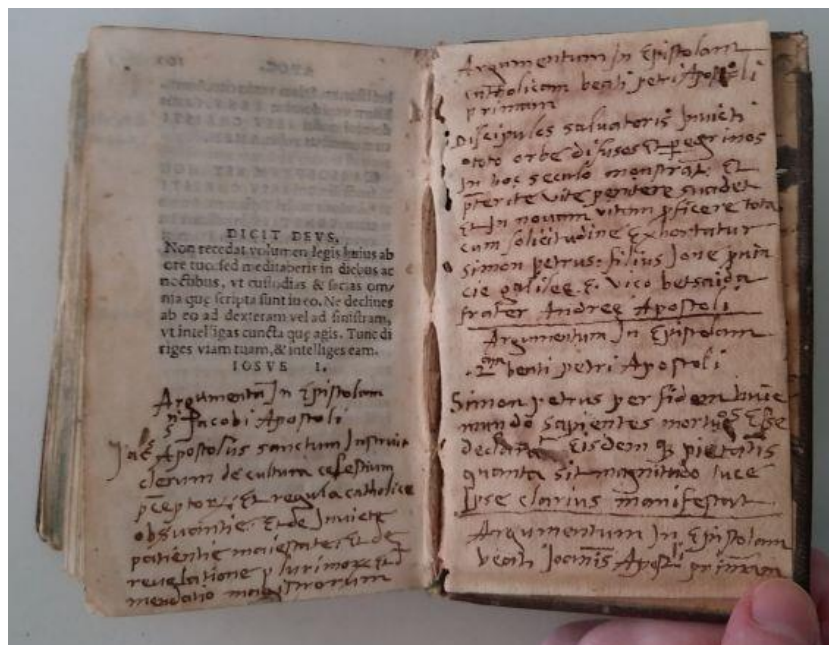




Figura 11.
Macature ed *ex libris* Arrigoni degli Oddi
ADO.4638 – n. 64



Comincia el libro de le Epistole di Ouidio in rima: vulgarizate p messere
 Dominico da monticelli toscano. Et prima comincia il plogo: e inde segue
 la Epistola laqual Penelope figliola del Re Icharo mado ad Ulisse figliolo
 de Laerte suo marito.

Prologo.



Dio e charita che in Dio san sito
 E mi creò di terra tal factore
 Poi che disposto e si il mio appetito
 L'hogni mio detto tracti pur damore,
 E spiri nel mio intelletto indebito
 Su chel tractato dello grande auctore
 Cioe Ouidio possa traslatare
 De dolci versi in rima per vulgare

Se voi comprender volete cò effecto
 Cio che si siegue nel mio recitare
 Sapiate che de Ouidio fu il còcetto
 Per che tal libro volse còpillare
 Che già vedena trãscouer cò dissetto
 Gioneni e donne nel voler amare
 Ande damore scrisse molte inchieste
 Boneste: saute: scioche: e di boneste

L boneste e saute per che se seguifero
 Da gioueni amari e dale giouenette
 Le di boneste: peche si fugifero
 Acio che mai no fusser còr adette
 Quelle doctrine che suo dita scrissero
 Que damore doctrina ci pmette
 Adonque comincia da Penelope
 Laqual di castita suo specchio se

Figura 12.

Epistole de ouidio in rima (Brescia, 1491)

ADO.692 – n. III

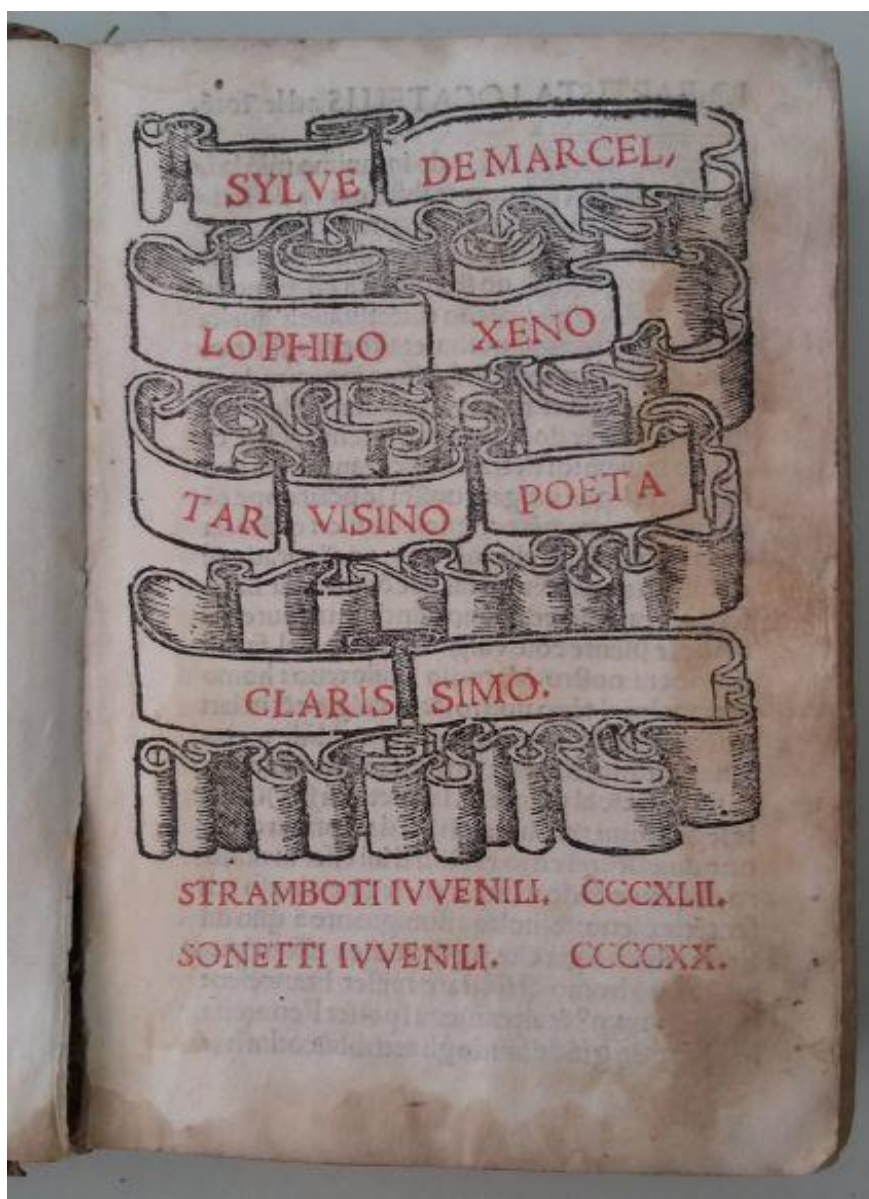


Figura 13.

Sylve de Marcello Philoxeno Taruisino poeta clarissimo (Venezia, 1516)

ADO.545 – n. 131

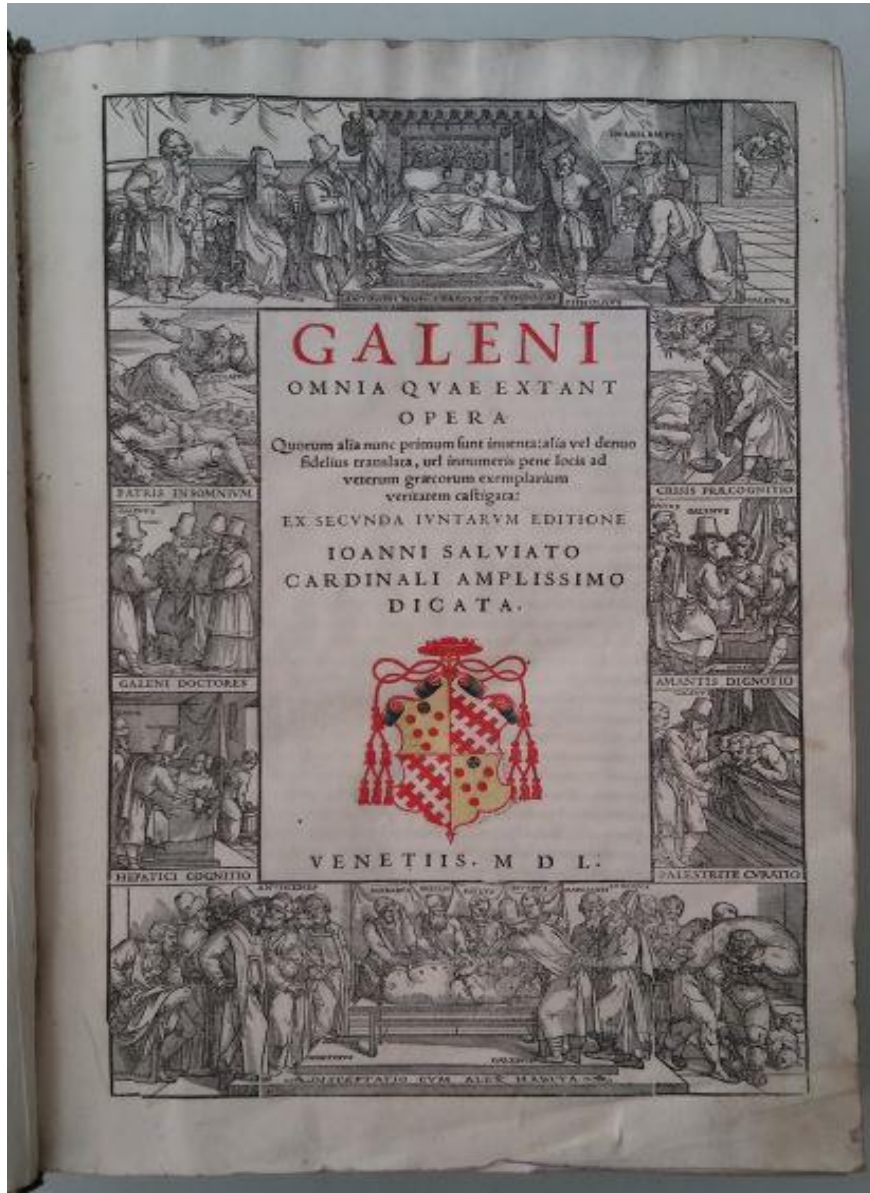


Figura 14.
Galenus Omnia quae extant opera (Venezia, 1550)
 ADO.1925 – n. 141

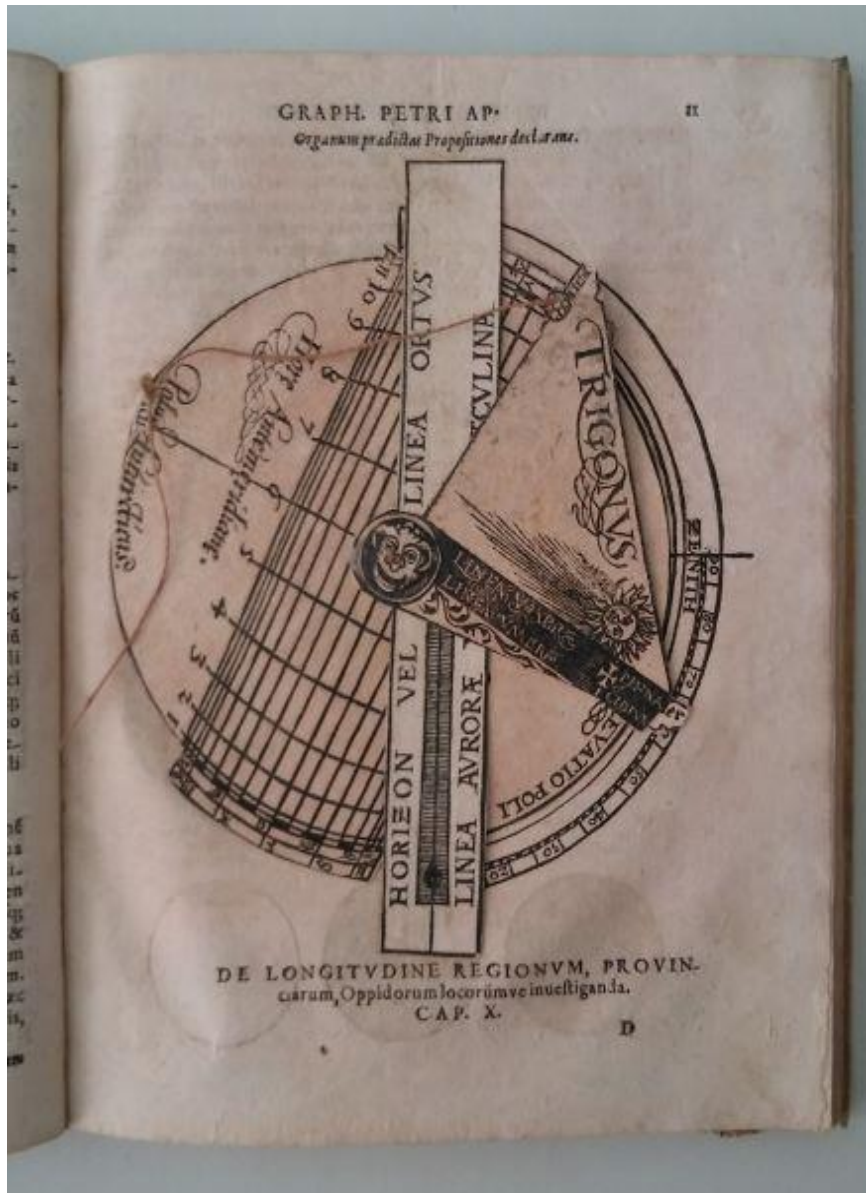


Figura 15.
Cosmographia Petri Apiani (Colonia, 1574)
ADO.1579 – n. 14

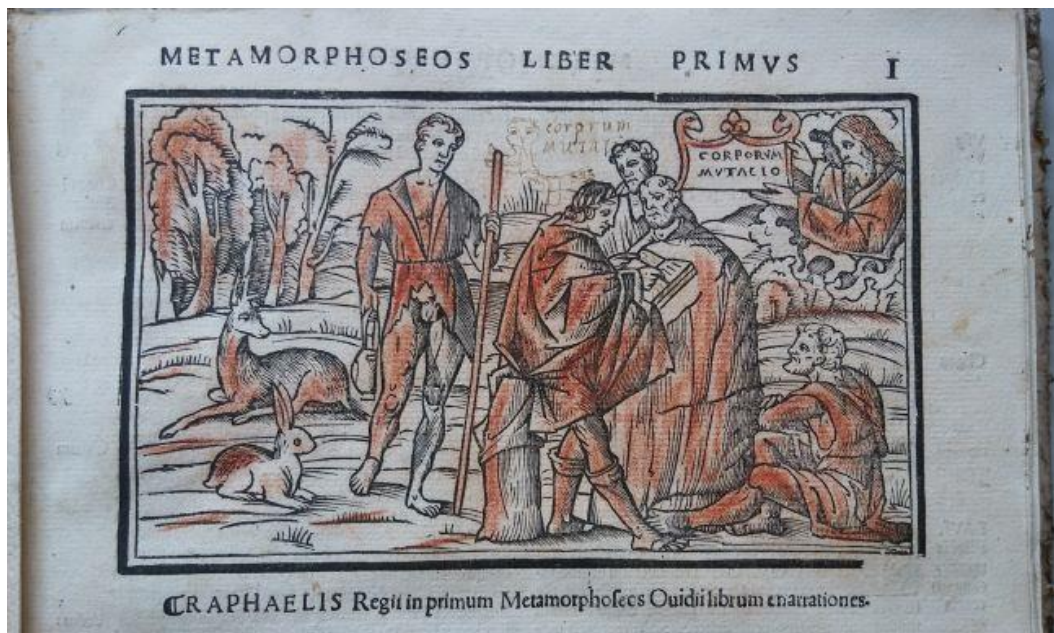


Figura 16.
Vignetta disegnata e colorata in sanguigna
ADO.697 – n. 80

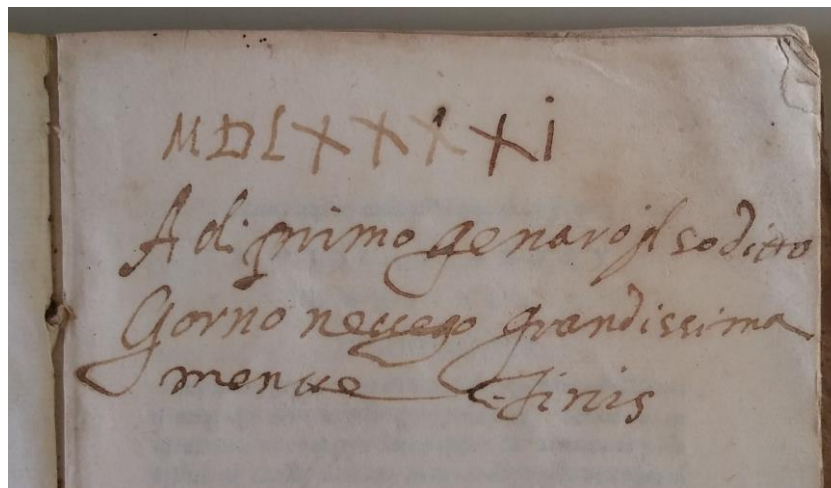


Figura 17.
Annotazione manoscritta
ADO.567 – n. 259

Adi .12. Febraro .i.s.6.2. fu comperato il
fronte libro & p. 20. cioe . . . fig

Figura 18.
Nota di acquisto
ADO.1471 – n. 113



Figura 19.
Disegno riproducente la marca tipografica
ADO.575 – n. 81

(Al p. p. Antonio Caligaris V. prelati)
Oculis libellum quem mitti supra velut tam
Semper, amice meus, tu memor esto mei.
Angellus

Figura 20.
Dedica
ADO.678 – n. 6

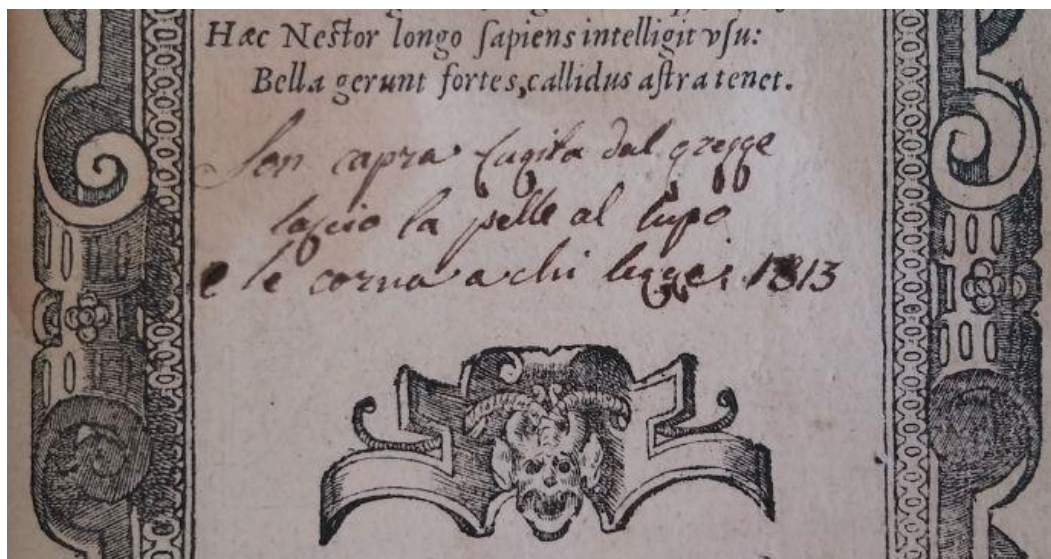


Figura 21.
Annotazione manoscritta
ADO.678 – n. 6



Figura 22.
Disegno
ADO.697 – n. 80

Parte VIII

Fonti

Fonti bibliografiche

Annuario d'Italia = *Annuario d'Italia amministrativo-commerciale*, Genova, Annuario d'Italia, 1889-1891

Archivi di famiglie e di persone = *Archivi di famiglie e di persone: materiali per una guida. Vol.3: Toscana-Veneto*, a cura di Giovanni Pesiri, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 2009

ARRIGONI DEGLI ODDI, *Atlante ornitologico* = E. ARRIGONI DEGLI ODDI, *Atlante ornitologico. Uccelli europei con notizie d'indole generale e particolare*, Milano, Hoepli, 1902

ARRIGONI DEGLI ODDI, *Manuale di Ornitologia italiana* = E. ARRIGONI DEGLI ODDI, *Manuale di Ornitologia italiana, Elenco descrittivo degli uccelli stazionari o di passaggio finora osservati in Italia*, Milano, Hoepli, 1904

ARRIGONI DEGLI ODDI, *Notizie di un carteggio* = E. ARRIGONI DEGLI ODDI, *Notizie di un carteggio tra Giovanni Prati e Antonio Maria Arrigoni* «Atti del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti» 1914-1915, t. 74, pt. 2, p. 259-262

BALDACCHINI, *Cinquecentina* = L. BALDACCHINI, *Cinquecentina*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003

BALDACCHINI, *Il libro antico* = L. BALDACCHINI, *Il libro antico*, Roma, La nuova Italia Scientifica, 2003

BARBAGLI – LOTTI, *Raccolte e studi botanici di Marianna Paulucci* = F. BARBAGLI – S. LOTTI, *Raccolte e studi botanici di Marianna Paulucci in IV Congresso della società italiana di malacologia. Atti della giornata di studi su Marianna Paulucci, Firenze 4 ottobre 1998*, a cura di Giuseppe Manganelli e Simone Cianfanelli, Siena, Cantagalli, 2002, p. 35-39

BARBAGLI – NISTRI, *Gli interessi ornitologici di Marianna Paulucci* = F. BARBAGLI – A. NISTRI, *Gli interessi ornitologici di Marianna Paulucci in IV Congresso della società italiana di malacologia. Atti della giornata di studi su Marianna Paulucci, Firenze 4 ottobre 1998*, a cura di Giuseppe Manganelli e Simone Cianfanelli, Siena, Cantagalli, 2002, p. 31-34

BARBIERI, *Fra tradizione e cambiamento* = E. BARBIERI, *Fra tradizione e cambiamento: note sul libro spirituale del XVI secolo*, in *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, a cura di Edoardo Barbieri e Danilo Zardin, Milano, V&P università, 2002, p. 3-61

BARBIERI, *Guida al libro antico* = E. BARBIERI, *Guida al libro antico. Conoscere e descrivere il libro tipografico*, Firenze, Le Monnier Università, 2006

BARBIERI, *Il libro nella storia* = E. BARBIERI, *Il libro nella storia: tre percorsi*, Milano, C.U.S.L., 2000

Biblioteche nobiliari = *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del Convegno nazionale di studio, Perugia, Palazzo Sorbello, 29-30 giugno 2001*, a cura di Gianfranco Tortorelli, Bologna, Pendragon, [2002]

CACCIAGUERRA, *Dialogo spirituale* = B. CACCIAGUERRA, *Dialogo spirituale del ven. prete Buonsignore Cacciaguerra con Felice, vergine di Barbarano, sua penitente; di cui anche scrive dopo di esso la virtuosissima vita. Si aggiunge ora la prima volta una lettera di Bernardino Scardeone (...) alle monache di S. Stefano in Padova, in cui le esorta efficacemente alla perfezione dello stato loro (...)*, In Padova: appresso Giuseppe Comino, 1740

CALORE, *Antichi edifici padovani* = A. CALORE, *Antichi edifici padovani* «Padova e il suo territorio: rivista di storia, arte e cultura» 19 (2004), n. 112, p. 37-39

CARASSI, *I tesori bibliografici negli archivi di stato* = M. CARASSI, *I tesori bibliografici negli archivi di stato* in *Le biblioteche d'archivio: atti della Giornata di studi, Roma, 24 febbraio 1999*, a cura di Serena Dainotto, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001, p. 25-32

Ce fastu? = *Ce fastu?: bollettino ufficiale della Società filologica friulana*, vol. 63-64, Udine, 1939

CESTELLI - GONZO, *Provenienze* = K. CESTELLI – A. GONZO, *Provenienze. Metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico*, Trento, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici; Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, 2009

CIAMPOLINI – NICCOLAI, *La Fondazione Arrigoni degli Oddi* = M. T. CIAMPOLINI – P. L. NICCOLAI, *La Fondazione Arrigoni degli Oddi e il suo fondo di libretti* «Civiltà musicale: quadrimestrale di musica e cultura», a. 2000, n. 40 (mag-ago), p. 157-219

CORPO DELLA NOBILTÀ ITALIANA, *Famiglie nobili delle Veneziae* = CORPO DELLA NOBILTÀ ITALIANA, *Famiglie nobili delle Veneziae*, Udine, Gaspari, 2001

DAINOTTO, *Professionalità e responsabilità dei bibliotecari* = S. DAINOTTO, *Professionalità e responsabilità dei bibliotecari nelle biblioteche degli Archivi di Stato* in *Le biblioteche d'archivio: atti della Giornata di studi, Roma, 24 febbraio 1999*, a cura di Serena Dainotto, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001, p. 68-80

D'ANNUNZIO, *Laudi, Elettra* = G. D'ANNUNZIO, *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Elettra*, vol. 2, Treves, Milano, 1922

DE FREDE, *I libri di un letterato calabrese del Cinquecento* = C. DE FREDE, *I libri di un letterato calabrese del Cinquecento: Sertorio Quattromani (1541-1603)*, [Napoli], Accademia Pontaniana, 1999

DEGLI ODDI DI LAVIANO, *Cenni storici* = S. DEGLI ODDI DI LAVIANO, *Cenni storici della famiglia Degli Oddi (De Oddonibus): patrizia di Perugia, Ferrara, Padova, Parma, Albenga, Parma*, La nazionale, 1977

DEGLI ODDI, *Dialogo di don Nicolo de gli Oddi* = N. DEGLI ODDI, *Dialogo di don Nicolo de gli Oddi padonano in difesa di Camillo Pellegrini. Contra gli Academici della Crusca (...)*, In Venetia, presso i Guerra, fratelli, 1587

FIORAVANTI, *Le biblioteche d'Archivio* = G. FIORAVANTI, *Le biblioteche d'Archivio: caratteristiche, servizi e nuove funzioni in Le biblioteche d'archivio: atti della Giornata di studi, Roma, 24 febbraio 1999*, a cura di Serena Dainotto, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001, p. 19-24

FORMENTONI, *Passeggiate storiche* = L. FORMENTONI, *Passeggiate storiche per la città di Padova (1880)*, Bologna, Li Causi, 1983

FRAGNITO, *La Bibbia al rogo* = G. FRAGNITO, *La Bibbia al rogo: la censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura, 1471-1605*, Bologna, Il mulino, 1997

GELLI, *Gli ex libris italiani* = J. GELLI, *Gli ex libris italiani: guida del raccoglitore*, Milano, Hoepli, 1930

GENNARI, *Notizie giornaliere* = G. GENNARI, *Notizie giornaliere di quanto avvenne specialmente in Padova dall'anno 1739 all'anno 1800*, [Fossalta di Piave], Rebellato, 1982

GIOLA, *Il fiore novello* = M. GIOLA, *Il fiore novello: storia della tradizione ed edizione. Vol. 1 (Libri I-III)*, Roma, Efestò, 2018

GLORIA, *Il territorio padovano illustrato* = A. GLORIA, *Il territorio padovano illustrato*, Padova, Prem. Stab. Prosperini, 1862

GONZO, *Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca comunale di Ala* = A. GONZO, *Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca comunale di Ala*, Trento, Provincia autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici, 2000

GONZO, *Gli incunaboli e le cinquecentine della Parrocchia di S. Maria Maggiore di Trento* = A. GONZO, *Gli incunaboli e le cinquecentine della Parrocchia di S. Maria Maggiore di Trento presso la Biblioteca diocesana tridentina A. Rosmini di Trento*, Trento, Provincia autonoma, Servizio beni culturali, 1988

GONZO – MOCATTI – CHISTÈ, *Le cinquecentine della Biblioteca provinciale Cappuccini di Trento* = A. GONZO – L. MOCATTI – S. CHISTÈ, *Le cinquecentine della Biblioteca provinciale Cappuccini di Trento*, Trento, Provincia autonoma di Trento, Servizio beni librari e archivistici, 1993

GROTTO DELL'ERO, *Della Università di Padova* = L. GROTTO DELL'ERO, *Della Università di Padova: cenni ed iscrizioni*, Padova, Crescini, 1841

L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi = *L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi di Padova. Inventario*, a cura di Maria Teresa Ciampolini, Firenze, 1998

MAGGIOLO, *I soci dell'accademia patavina* = A. MAGGIOLO, *I soci dell'accademia patavina dalla sua fondazione (1559)*, Padova, Accademia patavina di scienze lettere ed arti, 1983

MARZO MAGNO, *L'alba dei libri* = A. MARZO MAGNO, *L'alba dei libri: quando Venezia ha fatto leggere il mondo*, Milano, Garzanti, 2012

MERLIN, *Storia di Monselice* = T. MERLIN, *Storia di Monselice*, Padova, Il Poligrafo, 1988

MILETTO, *La biblioteca di Avraham Ben David Portaleone* = G. MILETTO, *La biblioteca di Avraham Ben David Portaleone secondo l'inventario della sua eredità*, Firenze, Olschki, 2013

MONTECCHI, *Storie di biblioteche di libri e di lettori* = G. MONTECCHI, *Storie di biblioteche di libri e di lettori*, Milano, Angeli, 2018

NUOVO, «*Et amicorum*» = A. NUOVO, «*Et amicorum*»: *costruzione e circolazione del sapere nelle biblioteche private del Cinquecento in Libri, biblioteche e cultura degli ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'indice: atti del convegno internazionale: Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2006, p. 105-127

NUOVO, *Il fattore umano nelle biblioteche* = A. NUOVO, *Il fattore umano nelle biblioteche: Gian Vincenzo Pinelli e Piero Vettori in Pensare le biblioteche: Studi e interventi offerti a Paolo Traniello*, a cura di Angela Nuovo, Alberto Petrucciani e Graziano Ruffini, Roma, Sinnos, 2008, p. 45-58

ORLANDI, *Notizie degli scrittori bolognesi* = P. A. ORLANDI, *Notizie degli scrittori bolognesi e dell'opere loro stampate e manoscritte raccolte da fr. Pellegrino Antonio Orlandi da Bologna (...)*, In Bologna: per Costantino Pisarri all'insegna di S. Michele, sotto il portico dell'Arciginnasio, 1714

PETRELLA, *I libri nella torre* = G. PETRELLA, *I libri nella torre: la biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra 15. e 20. secolo*, Firenze, Olschki, 2015

PORTENARI, *Della felicità di Padova* = A. PORTENARI, *Della felicità di Padova*, Ristampa anastatica, Riproduzione dell'ed. per Pietro Paolo Tozzi, Padova, 1623 [U.S.A.: Book on demand ltd, 2013]

RANIERO, *Nicolò degli Oddi* = M. RANIERO, *Nicolò degli Oddi amico e corrispondente di Tasso* «Padova e il suo territorio: rivista di storia, arte e cultura», a. X, fasc. 57, ottobre 1995, p. 44-45

RAZZOLINI – CAUZZI, *Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna* = C. RAZZOLINI – C. CAUZZI, *Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna*, Firenze, Leo S. Olschki, 2019

REICAT = Regole italiane di catalogazione: REICAT, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione, Roma, ICCU, 2009

RIDOLFI, *La stampa in Firenze* = R. RIDOLFI, *La stampa in Firenze nel secolo XV*, Leo S. Olschki, Firenze, 1958

RIDOLFI, *Le filigrane dei paleotipi* = R. RIDOLFI, *Le filigrane dei paleotipi: saggio metodologico*, Firenze, Tipografia Giuntina, 1957

ROSSI, *Provenienze, cataloghi, esemplari* = M. ROSSI, *Provenienze, cataloghi, esemplari. Studi sulle raccolte librerie antiche*, Roma, Vecchiarelli Editore, 2001

RUFFINI, *Di mano in mano* = G. RUGGINI, “*Di mano in mano*”: per una fenomenologia delle tracce di possesso «*Bibliotheca: rivista di studi bibliografici*», 2002/1, p. 142-160

SANTORO, *Storia del libro italiano* = M. SANTORO, *Storia del libro italiano: libro e società in Italia dal Quattrocento al nuovo millennio*, Milano, Bibliografica, 2008

SCHRODER, *Repertorio genealogico* = M. SCHRODER, *Repertorio genealogico delle famiglie confermate nobili e dei titolati nobili esistenti nelle provincie venete contenente anche le notizie storiche (...) compilato da Francesco Schroder*, Venezia: dalla tipografia di Alvisopoli, 1831

SORGATO, *Memorie funebri* = G. SORGATO, *Memorie funebri antiche e recenti*, Coi tipi del Seminario, Padova, 1856

TOMASINI, *Illustrium virorum* = G. F. TOMASINI, *Iacobi Philippi Tomasini Patauini Illustrium virorum elogium iconibus exornata. Illustriss. et reuerendiss. d.d. Io. Baptistae Agucchiaae (...)*, Patauini: apud Donatum Pasquardum, & socium, 1630

VEDOVA, *Biografia degli scrittori padovani* = G. VEDOVA, *Biografia degli scrittori padovani*, vol. II, Padova, Coi tipi della Minerva, 1836

Ville venete = *Ville venete: la provincia di Padova*, a cura di Nicoletta Zucchello, Venezia, Istituto regionale per le ville venete, Marsilio, 2001

VISMARA, *Storia della diocesi di Piacenza* = P. VISMARA, *Storia della diocesi di Piacenza*, Brescia, Morcelliana, 2010

VITALI, *Le convergenze parallele* = S. VITALI, *Le convergenze parallele. Archivi e biblioteche negli istituti culturali* «Rassegna degli Archivi di Stato», LIX, 1999, p. 36-60

ZEN BENETTI, *Diplomi di laurea cinquecenteschi* = F. ZEN BENETTI, *Diplomi di laurea cinquecenteschi nell'archivio privato Arrigoni degli Oddi* «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», n. 40 (2007), p. 231-248

ZORZI, *La circolazione del libro a Venezia* = M. ZORZI, *La circolazione del libro a Venezia nel Cinquecento: biblioteche private e pubbliche* «Ateneo Veneto», n. 28 (1990), p. 117-189

Fonti web¹

Accademia

https://www.academia.edu/31069793/Ettore_Arrigoni_degli_Oddi_cenni_biografici

Archivio della Veneranda Arca di S. Antonio

https://archivioarcadelsanto.org/content/wp-content/uploads/2018/03/Cronotassi-archivio-veneranda-arca_2018.pdf

DAVR

<http://www.davr.it/>

Liber Liber

<https://www.liberliber.it/online/autori/autori-a/ettore-arrigoni-degli-oddi/>

Ossicella.it

<http://www.ossicella.it/monselice/consoli-podesta-e-sindaci-dal-1100-al-2018/>
<https://web.archive.org/web/20180105143451/http://www.ossicella.it/letteratura-monselice/>

Palazzo Ximènes Panciatichi

<http://www.palazzoximenes.com/History.aspx?Lang=IT>

SIUSA

<https://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=249108&RicProgetto=reg-ven>

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

http://www.satoscana.beniculturali.it/fileadmin/risorse/inventari/Panciatichi_Primate.pdf

Stemmi e gonfaloni – Comuni e famiglie della Val Brembana

<https://stemmi.vallebrembana.org/arrigoni.html>

Treccani

[http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-marinelli_res-63e606aa-e71d-11dd-804a-0016357eee51_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-marinelli_res-63e606aa-e71d-11dd-804a-0016357eee51_(Dizionario-Biografico)/)

¹ Ultima consultazione dei siti web: 20 gennaio 2020

Turismo.it

<https://www.turismo.it/cultura/articolo/art/>

Visit Dolomites

<http://www.visitdolomites.com/page2/museo-civico-di-storia-naturale/>

Fonti documentarie

Nell'archivio Arrigoni degli Oddi, descritto in *L'archivio dei conti Arrigoni degli Oddi di Padova. Inventario*, a cura di Maria Teresa Ciampolini (Firenze, 1998) reperibile presso la Sala studio dell'Archivio di Stato di Padova, inv. 70, e pubblicato sul sito istituzionale <https://www.aspd.beniculturali.it/>, sono state consultate le seguenti buste: 16, 25, 85, 107, 110, 144, 269, 295, 296, 300, 321, 324, 338, 352, 354, 359, 361, 377, 378, 395, 396, 407, 410.

La documentazione recente citata nel lavoro di tesi è consultabile presso l'archivio amministrativo dell'Archivio di Stato di Padova (ASPd, *Archivietto, Acquisizioni*, fasc. *Arrigoni degli Oddi*); nel medesimo Istituto sono state consultate anche l'*Anagrafe austriaca* e l'*Archivio notarile*.

