

Universitá Ca' Foscari di Venezia

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Il fenomeno dei parchi di arte contemporanea. Censimento globale e creazione di mappa interattiva

Relatore:

Prof. Nico Stringa

Candidata:

Elena Sofia Ferrari Matricola 843478

INTRODUZIONE	22
CAPITOLO 1. AFRICA	29
1.1 MAROCCO	30
1.1.1 Al Maaden Sculpture Park	30
1.1.2 Anima Garden	35
1.1.3 Dar El Sadaka	36
1.1.4 Les Jardin des Arts	37
1.1.5 Musée de la Palmeraie	39
1.2 SUDAFRICA	40
1.2.1 Art Creations Africa	40
1.2.2 Kirstenbosch National Botanic Gardens	40
1.2.3 Langkloof Gallery & Sculpture Garden	41
1.2.4 Nirox Foundation Sculpture Park	42
1.2.5 Norval Foundation	43
1.2.6 Oliewenhuis Art Museum Sculpture Park	44
1.2.7 Quin Sculpture Garden	45
1.2.8 Anton Smit	45
1.3 TANZANIA	46
1.3.1 Arusha Heritage Center	46
1.4 UGANDA	47
1.4.1 Camp Ndegeya Sculpture Park	47
1.5 ZIMBABWE	49
1.5.1 Chapungu Sculpture Park	49
CAPITOLO 2. AMERICA	50
2.1 AMERICA DEL NORD	50
2.1.1 CANADA	50
2.1.1.1 Alberta	51
2.1.1.2 British Columbia	51

2.1.1.2.1 Duthie Gallery Sculpture Park	51
2.1.1.2.2 Geert Maas Sculpture Gardens and Gallery	51
2.1.1.2.3 Jeffrey Rubinoff Sculpture Park	52
2.1.1.3 Manitoba	53
2.1.1.3.1 Gallery in the Park	53
2.1.1.3.2 Leo Mol Sculpture Garden	53
2.1.1.4 New Brunswick	54
2.1.1.4.1 Beaverbrook Art Gallery Sculpture Garden	54
2.1.1.4.2 Kingsbrae Horticultural Garden: Sculpture Garden	55
2.1.1.5 Nova Scotia	55
2.1.1.5.1 Doug Fraser Art Gallery and Sculpture Garden	56
2.1.1.6 Ontario	56
2.1.1.6.1 Cambridge Sculpture Garden	56
2.1.1.6.2 The Donald Forster Sculpture Park	57
2.1.1.6.3 Gananoque Sculpture Park	58
2.1.1.6.4 Godfrey Sculpture Park	58
2.1.1.6.5 Haliburton Sculpture Forest	59
2.1.1.6.6 Marmora Sculpture Garden	60
2.1.1.6.7 Sculture all'aperto della Queen's University	60
2.1.1.6.8 Toronto Sculpture Garden	60
2.1.1.6.9 Windsor (Odette) Sculpture Park	61
2.1.1.7 Ottawa	62
2.1.1.7.1 National Gallery of Canada Outdoor Sculptures	62
2.1.1.8 Quebec	63
2.1.1.8.1 Canadian Centre for Architecture Sculpture Garden	63
2.1.1.8.2 Musee Plein Air de Lachine	63
2.1.1.9 Saskatchewan	64
2.1.2 STATI UNITI D'AMERICA	65
2.1.2.1 Alabama	66
2.1.2.1.1 Charles W. Ireland Sculpture Garden	66
2.1.2.1.2 John & Joyce Caddell Sculpture Garden	66
2.1.2.2 Alaska	67

2.1.2.2.1 Skagway Sculpture & Flowers	67
2.1.2.3 Arizona	67
2.1.2.3.1 Alene Dunlop Smith Garden	67
2.1.2.3.2 Dorrance Sculpture Garden	68
2.1.2.3.3 Karin Newby Gallery and Sculpture Garden	68
2.1.2.3.4 Scottsdale Museum of Contemporary Art	69
2.1.2.3.5 Tempe Center for the Arts and Sculpture Garden	69
2.1.2.3.6 Triangle Ranch	69
2.1.2.3.7 Tucson Jewish Community Center Sculpture Garden	70
2.1.2.4 Arkansas	70
2.1.2.4.1 Bernice Garden	70
2.1.2.4.2 Hot Springs Sculpture Garden	71
2.1.2.4.3 Terra Studios Art Park	72
2.1.2.4.4 Vogel Schwarz Sculpture Garden	72
2.1.2.5 California	73
2.1.2.5.1 American Jewish University: Marvin and Sondra Smalley Sculpture Garden	74
2.1.2.5.2 Barnsdall Art Park Contemporary Sculpture Garden	74
2.1.2.5.3 Boone Sculpture Garden – Pasadena City College	75
2.1.2.5.4 Byxbee Park	75
2.1.2.5.5 'California Scenario' By Isamu Noguchi	75
2.1.2.5.6 City of Hope Sculpture Garden	76
2.1.2.5.7 Cornerstone Festival of Gardens	76
2.1.2.5.8 de Young Museum Sculpture Garden	76
2.1.2.5.9 Djerassi Artist-in-Residence Program	77
2.1.2.5.10 Di Rosa Sculpture Meadow	77
2.1.2.5.11 Frederick Weisman Collection	78
2.1.2.5.12 The Getty Centre	78
2.1.2.5.14 Imago Galleries	79
2.1.2.5.14 I. Wolk Sculpture Gallery: Auberge du Soleil	79
2.1.2.5.15 Living Memorial Sculpture Garden	79
2.1.2.5.16 Los Angeles County Museum of Art (LACMA)	80
2.1.2.5.17 Montalvo Arts Centre: 'Sculpture on the Grounds'	80

2.1.2.5.18 Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD) La Jolla: Edwards Sculpture	Garder
	80
2.1.2.5.19 Museum of Latin American Art: The Robert Gumbiner Sculpture Garden	81
2.1.2.5.20 Norton Simon Museum Sculpture Garden	81
2.1.2.5.21 Oakland Museum of California Sculpture Garden	81
2.1.2.5.22 Oakwilde Ranch & Sculpture	82
2.1.2.5.23 O'Hanlon Center for the Arts	82
2.1.2.5.24 Palm Springs Museum of Art: Marcuse Sculpture Garden and Elrod Sculpture Ga	arden83
2.1.2.5.25 Queen Califia's Magical Circle	83
2.1.2.5.26 San Diego Museum of Art: May S. Marcy Court and Sculpture Garden	84
2.1.2.5.27 SculptureSite Gallery	84
2.1.2.5.28 SFMOMA: Rooftop Garden	84
2.1.2.5.29 Shibui Sculpture Garden	85
2.1.2.5.30 Skirball Cultural Center	85
2.1.2.5.31 Stanford University: Rodin Sculpture Garden, The Papua New Guinea Sculpture (Garden,
and University campus collection.	85
2.1.2.5.32 Steven Oliver Ranch and Sculpture Garden	86
2.1.2.5.33 Tasende Gallery	86
2.1.2.5.34 University of California, Berkeley: Outdoor Art	86
2.1.2.5.35 University of California, Los Angeles: Franklin D. Murphy Sculpture Garden	87
2.1.2.5.36 University of California, San Diego: Stuart Collection	87
2.1.2.6 Colorado	88
2.1.2.6.1 Benson Sculpture Garden	88
2.1.2.6.2 Chapungu Sculpture Park	88
2.1.2.6.3 Colorado Springs Fine Art Center Sculpture Courtyard and Sculpture Garden – Co	olorado
College	89
2.1.2.6.4 Museum of Outdoor Arts	89
2.1.2.6.5 Niwot Sculpture Park – Community Corner at Sculpture Park	90
2.1.2.7 Connecticut	90
2.1.2.7.1 The Cornish Family Sculpture Garden - The Aldrich Contemporary Art Museum	91
2.1.2.7.2 David Hayes Sculpure Fields	91
2.1.2.7.3 Hogpen Hill Farms di Edward Tufte	92

2.1.2.7.4 Seaside Park	92
2.1.2.7.5 Studio 80 + Sculpture Grounds	93
2.1.2.8 Delaware	93
2.1.2.8.1 Copeland Sculpture Garden at Delaware Art Museum	93
2.1.2.9 Florida	94
2.1.2.9.1 Albin Polasek Museum and Sculpture Gardens	95
2.1.2.9.2 Ann Norton Sculpture Garden	95
2.1.2.9.3 Crealdé School of Art Sculpture Garden	96
2.1.2.9.4 Florida International University – The Sculpture Park	96
2.1.2.9.5 Florida Southern College – Polk Museum of Art	97
2.1.2.9.6 Vero Beach Museum of Art – Alice and Jim Beckwith Sculpture Park	97
2.1.2.10 Georgia	98
2.1.2.10.1 Art on the Altanta BeltLine	98
2.1.2.10.2 Atlanta Botanical Garden	99
2.1.2.10.3 Nature Gallery at Fernbank Museum	99
2.1.2.10.4 Robert T. Webb Sculpture Garden	100
2.1.2.10.5 Al Weeks Sculpture Garden	100
2.1.2.10.6 Jane and Harry Willson Sculpture Garden	101
2.1.2.11 Hawai'i	101
2.1.2.11.1 HiSAM Sculpture Garden	102
2.1.2.11.2 Na 'Āina Kai Botanical Gardens and Sculpture Park	102
2.1.2.11.3 The Honolulu Museum of Art Spalding House	103
2.1.2.11.4 Turnbull Fine Arts Studios and Sculpture Garden	103
2.1.2.11.5 Volcano Art Center	104
2.1.2.12 Idaho	104
2.1.2.12.1 Boise Art Museum Sculpture Garden	105
2.1.2.12.2 Gail Severn Gallery Sculpture Garden	105
2.1.2.12.3 Idaho Botanical Garden	106
2.1.2.13 Illinois	106
2.1.2.13.1 The Art Institute of Chicago	106
2.1.2.13.2 Cedarhurst Sculpture Park	107
2.1.2.13.3 Chicago Athenaeum International Sculpture Park	107

2.1.2.13.4 Evanston Art Center: Sculpture on the Grounds	107
2.1.2.13.5 Millennium Park	107
2.1.2.13.6 Museum of Contemporary Art Chicago: Sculpture Garden	108
2.1.2.13.7 The Nathan Manilow Sculpture Park	108
2.1.2.13.8 Northwestern University: Mary and Leigh Block Museum Sculpture Garden	108
2.1.2.13.9 Oakton Community College, Des Plaines Campus: Sculpture Garden	108
2.1.2.13.10 Oakton Community College, Ray Hartstein Campus: Sculpture Garden	109
2.1.2.13.11 Skokie Northshore Sculpture Park	109
2.1.2.13.12 University of Chicago: Sculpture on Campus	109
2.1.2.13.13 Wandell Sculpture Garden	109
2.1.2.14 Indiana	110
2.1.2.14.1 100 Acres: The Virginia B. Fairbanks Art & Nature Park	110
2.1.2.14.2 ArtsPark – Indianapolis Art Center	110
2.1.2.14.3 Charles B. Hayes Family Sculpture Park - Smite Museum of Art	111
2.1.2.14.4 Odyssey - Purdue University Northwest Sculpture Garden	112
2.1.2.14.5 Sculpture Trails Outdoor Museum	112
2.1.2.15 lowa	113
2.1.2.15.1 Des Moines Arts Center & Pappajohn Sculpture Park	113
2.1.2.15.2 The Iowa River Landing Sculpture Walk	114
2.1.2.15.3 Iowa State University: The Elizabeth and Bryon Anderson Sculpture Garden e co	llezione
del Campus	115
2.1.2.16 Kansas	116
2.1.2.16.1 Nerman Museum of Contemporary Art – Johnson County Community College	116
2.1.2.16.2 Ulrich Museum of Art – Martin H. Bush Sculpture Collection – Wichita State Ur	niversity
	116
2.1.2.16.3 Wichita Art Museum	117
2.1.2.17 Kentucky	117
2.1.2.17.1 Josephine Sculpture Park	118
2.1.2.18 Louisiana	118
2.1.2.18.1 Kenny Hill Sculpture Park (Chauvin Sculpture Park)	118
2.1.2.18.2 Neill Corporation Sculpture Garden	119
2.1.2.18.3 Sydney & Walda Besthoff Sculpture Garden – New Orleans Museum of Art	119

2.1.2.19 Maine	120
2.1.2.19.1 Coastal Maine Botanical Gardens	121
2.1.2.19.2 Langlais Sculpture Preserve	122
2.1.2.19.3 Ogunquit Museum of American Art	122
2.1.2.19.4 Portland Museum of Art - David E. Shaw and Family Sculpture Park	122
2.1.2.20 Maryland	123
2.1.2.20.1 Annmarie Sculpture Garden & Arts Center	123
2.1.2.20.2 Baltimore Museum of Art – Janet & Allen Wurtzburger and Ryda & Robert H.	Levi
Sculpture Gardens	123
2.1.2.20.3 Bufano Sculpture Garden – John Hopkins University	124
2.1.2.20.4 Census	124
2.1.2.20.5 Joseph Beuys Sculpture Park – University of Maryland Baltimore County	125
2.1.2.20.6 Sculpture at Quiet Waters Park	125
2.1.2.20.7 Strathmore Sculpture Garden	125
2.1.2.21 Massachussets	126
2.1.2.21.1 Arts on the Point Sculpture Park – University of Massachusetts Boston	126
2.1.2. 21.2 Butler Sculpture Park	126
2.1.2.21.3 Chesterwood Estate and Museum: Contemporary sculpture at Chesterwood	126
2.1.2.21.4 deCordova Sculpture Park & Museum	127
2.1.2.21.5 Forest Hills Trust: Contemporary Sculpture Path	127
2.1.2.21.6 MASS MoCA	128
2.1.2.21.7 Massachusetts Institute of Technology: Public art collection	128
2.1.2.21.8 Dr. Seuss Memorial	129
2.1.2.21.9 Somerby's Landing Sculpture Park	129
2.1.2.21.10 Turn Park Art Space	129
2.1.2.22 Michigan	130
2.1.2.22.1 Art Rapids! – Walk of Art	130
2.1.2.22.2 City sculpture by Robert Sestok	131
2.1.2.22.3 Cranbrook Academy: Outdoor sculpture	131
2.1.2.22.4 Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park	131
2.1.2.22.5 Krasl Art Center	132
2.1.2.22.6 Lakenenland Sculpture Park	132

2.1.2.22.7 Ludington Waterfront and Sculpture Garden	132
2.1.2.22.8 Michigan Legacy Art Park	133
2.1.2.22.9 Northern Michigan University: Outdoor sculpture	133
2.1.2.22.10 Villa Barr Park	133
2.1.2.22.11 Western Michigan University: Permanent outdoor sculpture collection and	Sculpture
Tour Program	134
2.1.2.23 Minnesota	134
2.1.2.23.1 Caponi Art Park and Learning Center	134
2.1.2.23.2 Franconia Sculpture Park	135
2.1.2.23.3 General Mills Art Collection	135
2.1.2.23.4 High Bridge Park North & Sculpture Garden	135
2.1.2.23.5 Walker Art Museum: Minneapolis Sculpture Garden	135
2.1.2.23.6 Western Sculpture Park	136
2.1.2.24 Mississippi	136
2.1.2.24.1 Mathews-Sanders Sculpture Garden – Delta State University	136
2.1.2.24.2 Yokna Sculpture Trail	137
2.1.1.24.2.1 LAMAR PARK	137
2.1.1.24.2.2 POWER HOUSE SCULPTURE GARDEN	138
2.1.1.24.2.3 REBEL SCULPTURE PARK	138
2.1.1.24.2.3 University Museum	138
2.1.2.25 Missouri	138
2.1.2.25.1 Citygarden	139
2.1.2.25.2 Donald J. Hall / Kansas City Sculpture Park – Nelson-Atkins Museum of Art	140
2.1.2.25.3 Kemper Museum of Contemporary Art	140
2.1.2.25.4 Laumeier Sculpture Park	140
2.1.2.25.5 St. Louis University: The Henry Lay Sculpture Garden	141
2.1.2.25.6 Serra Sculpture Park	141
2.1.2.25.7 State Fair Community College – Daum Museum of Contemporary Art	142
2.1.2.26 Montana	142
2.1.2.26.1 Blackfoot Pathways: Sculpture in the Wild, International Sculpture Park	142
2.1.2.26.2 Bozeman Sculpture Park	143
2.1.2.26.3 Tippet Rise Art Center	143

2.1.2.27 Nebraska	144
2.1.2.27.1 Carhenge®	145
2.1.2.27.2 The Joslyn Art Museum – The Peter Kiewit Foundation Sculpture Garden	145
2.1.2.27.3 University of Nebraska – Sheldon Museum of Art and Sculpture Garden	146
2.1.2.28 Nevada	146
2.1.2.28.1 Goldwell Open-Air Museum	147
2.1.2.28.2 Nevada Museum of Art	148
2.1.2.29 New Hampshire	149
2.1.2.29.1 Andres Institute of Art	149
2.1.2.29.2 Bedrock Gardens	149
2.1.2.30 New Jersey	150
2.1.2. 30.1 Burlington County College: Sculpture Garden	150
2.1.2. 30.2 Clifton Art Center and Sculpture Park	150
2.1.2. 30.3 Erika and David Boyd Sculpure Garden	150
2.1.2. 30.4 Grounds For Sculpture	151
2.1.2. 30.5 Ironstone Sculpture Garden	151
2.1.2. 30.6 Newark Museum: The Alice Ransom Dreyfuss Memorial Gardens	151
2.1.2. 30.7 Princeton University: Campus Sculpture Collection	151
2.1.2. 30.8 Puffin Foundation Sculpture Garden	152
2.1.2. 30.9 William Paterson University: Sculpture on Campus	152
2.1.2. 30.10 Witkin Sculpture Park	152
2.1.2.31 New Mexico	153
2.1.2.31.1 Allan Houser Sculpture Garden	153
2.1.2.31.2 Albuquerque Museum of Art and History – Sculpture Garden	154
2.1.2.31.3 El Ancon Sculpture Park	154
2.1.2.31.4 Lumina Gallery and Sculpture Garden	154
2.1.2.31.5 Shidoni Gallery and Sculpture Garden	155
2.1.2.31.5 Origami in the Garden – Turquoise Trail Sculpture Garden and Studio	155
2.1.2.32 New York	157
2.1.2.32.1 Adirondack - Sacandaga River Sculpture Park	157
2.1.2.32.2 Battery Park City	158
2.1.2.32.3 Bertoni Gallery: Sculpture Garden	158

2.1.2.32.4 Bradford Graves Sculpture Park	158
2.1.2.32.5 Brooklyn Museum: Steinberg Family Sculpture Garden	158
2.1.2.32.6 The C Lyon Sculpture Garden	159
2.1.2.32.7 City of Poughkeepsie Sculpture Park	159
2.1.2.32.8 DIA: Beacon, Riggio Galleries	160
2.1.2.32.9 The Fields Sculpture Park	160
2.1.2.32.10 Griffis Sculpture Park	161
2.1.2.32.11 Griffiss International Sculpture Garden	161
2.1.2.32.12 The High Line	161
2.1.2.32.13 Hofstra University Sculpture Garden	162
2.1.2.32.14 Isamu Noguchi Museum & Sculpture Garden	162
2.1.2.32.15 Katonah Museum of Art: Marilyn M. Simpson Sculpture Garden	162
2.1.2.32.16 Kykuit Gardens at the Rockefeller Estate	163
2.1.2.32.17 LongHouse Reserve	163
2.1.2.32.18 Louise Nevelson Plaza	163
2.1.2.32.19 Metropolitan Museum of Art: Iris & B. Gerald Cantor Roof Garden	163
2.1.2.32.20 Museum of Modern Art: Abbey Aldrich Rockefeller Sculpture Garden	164
2.1.2.32.21 Nassau County Museum of Art: Outdoor Sculpture Gallery	164
2.1.2.32.22 Nova's Ark Project	164
2.1.2.32.23 Opus 40	165
2.1.2.32.24 Pacem in Terris	165
2.1.2.32.25 PepsiCo Sculpture Gardens	166
2.1.2.32.26 Plattsburgh State Art Museum: Plattsburgh Sculpture Park	166
2.1.2.32.27 Pratt Institute: Sculpture Park	166
2.1.2.32.28 Sculpture Center	167
2.1.2.32.29 Socrates Sculpture Park	167
2.1.2.32.30 Stone Quarry Hill Art Park	167
2.1.2.32.31 Storm King Art Center	168
2.1.2.32.32 Twin Oaks Art	168
2.1.2.32.33 Vassar College: Sculpture on Campus	169
2.1.2.33 North Carolina	169
2.1.2.33.1 Asheville Urban Trail	170

2.1.2.33.2 Carolina Bronze Sculpture Garden	171
2.1.2.33.3 Davidson College Sculpture Program	171
2.1.2.33.4 East Carolina University Sculpture Park	172
2.1.2.33.5 North Carolina Museum of Art Park	172
2.1.2.33.6 Winston – Salem University Sculpture Garden	173
2.1.2.34 North Dakota	174
2.1.2.34.1 Chahinkanpa Sculpture Garden	174
2.1.2.34.2 Enchanted Highway	174
2.1.2.35 Ohio	176
2.1.2.35.1 Art in the Woods Sculpture Park	176
2.1.2.35.2 Columbus Museum of Art: Russell Page Sculpture Garden	176
2.1.2.35.3 Pyramid Hill Sculpture Park and Museum	176
2.1.2.35.4 Schneider Healing Garden – University Hospitals	177
2.1.2.35.5 Toledo Museum of Art: Georgia and David K. Welles Sculpture Garden	177
2.1.2.35.6 University of Cincinnati Fine Arts Collection, Cincinnati – Outdoor Sculpture	177
2.1.2.35.7 University of Rio Grande Sculpture Park	178
2.1.2.36 Oklahoma	178
2.1.2.36.1 Campbell Art Park – Oklahoma Contemporary	179
2.1.2.36.2 Goddard Center Centennial Sculpture Garden	179
2.1.1.36.3 Ed Galloway's Totem Pole Park	179
2.1.2.37 Oregon	180
2.1.2. 37.1 Beverly Cleary Sculpture Garden for Children	180
2.1.2. 37.2 Lawrence Gallery Portland	180
2.1.2. 37.3 Petersen Rock Garden	180
2.1.2. 37.4 Portland Museum of Art: Evan H. Roberts Sculpture Mall	180
2.1.2.38 Pennsylvania	181
2.1.2.38.1 Abington Art Center: Sculpture Park	181
2.1.2.38.2 Drexel University: Outdoor Sculpture Collection	181
2.1.2.38.3 Fairmount Park: International Sculpture Garden	181
2.1.2.38.4 James A. Michener Art Museum: Patricia Pfundt Sculpture Garden and	Outdoor
Sculpture Programme	182
2.1.2.38.5 James Wolfe Sculpture Trail	182

2.1.2.38.6 Kentuck Knob: Sculpture Garden	182
2.1.2.38.7 Lookout Sculpture Park	182
2.1.2.38.8 Morris Arboretum: Madeline K. Butcher Sculpture Garden and Sculpture	Programme
	183
2.1.2.38.9 Philadelphia Museum of Art: Anne d'Harnoncourt Sculpture Garden	183
2.1.2.38.10 Pittston Susquehanna River Sculpture Park	183
2.1.2.38.11 Rhoneymeade Arboretum and Sculpture Garden	184
2.1.2.38.12 Ursinus College: Outdoor Sculpture Collection	184
2.1.2.39 Rhode Island	184
2.1.2.39.1 Brown University Public Art	185
2.1.2.40 South Carolina	185
2.1.2.40.1 Brookgreen Gardens	185
2.1.2.40.2 South Carolina Botanical Garden	185
2.1.2.41 South Dakota	186
2.1.2.41.1 Porter Sculpture Park	186
2.1.2.42 Tennessee	187
2.1.2.42.1 The Art Guild at Fairfield Glade – Sculpture Trail	187
2.1.2.42.2 Chattanooga State's Outdoor Museum of Art (OMA)	187
2.1.2.42.3 Cheekwood – Carrell Woodland Sculpture Trail	187
2.1.2.42.4 Hunter Museum of American Art	188
2.1.2.42.5 Memphis Garden Club Sculpture Garden	188
2.1.2.42.6 Metal Museum Sculpture Garden	188
2.1.2.42.7 River Gallery – Bluff View Sculpture Garden	189
2.1.2.42.8 Sculpture Fields at Montague Park	189
2.1.2.42.9 University of Tennessee: Outdoor Sculpture Tour	190
2.1.2.43 Texas	190
2.1.2.43.1 Art Center Waco: Sculpture Path	192
2.1.2.43.2 Buffalo Bayou Park	192
2.1.2.43.3 The Contemporary Austin – Betty and Edward Marcus Sculpture Park at La	nguna Gloria
	193
2.1.2.43.4 Chinati Foundation	193
2.1.2.43.5 Caelum Moor	194

2.1.2.43.6 Dallas Museum of Art: Sculpture Garden	194
2.1.2.43.7 The Hanna Springs Sculpture Garden	194
2.1.2.43.8 Huntington Sculpture Foundation	195
2.1.2.43.9 Irving Arts Center: Sculpture Garden	195
2.1.2.43.11 Landmarks – University of Texas	196
2.1.2.43.12 Liberty Hill International Sculpture Park	196
2.1.2.43.13 McNay Art Museum – The Jane and Arthur Stieren Center for Exhibitions and	Sculpture
Garden	197
2.1.2.43.14 The Menil Collection: Outdoor Sculpture	197
2.1.2.43.15 Modern Art Museum of Fort Worth: Sculpture Garden and Terrace	198
2.1.2.43.16 The Museum of Fine Arts: Lillie & Hugh Roy Cullen Sculpture Garden	198
2.1.2.43.17 Nasher Sculpture Center and Gardens	198
2.1.2.43.18 Nasher Sculpture Garden, Dallas Fort Worth International Airport	199
2.1.2.43.19 The Old Jail Art Centre: The Marshall R. Young Courtyard	199
2.1.2.43.20 San Angelo Museum of Fine Arts: Sculpture Terrace	199
2.1.2.43.21 Sculptures of Bee Cave	200
2.1.2.43.22 Southern Methodist University – Meadows Museum Sculpture Plaza	200
2.1.2.43.23 Texas Sculpture Garden	201
2.1.2.43.24 Trammel Crow Center Sculpture Garden	201
2.1.2.43.25 Umlauf Sculpture Garden and Museum	201
2.1.2.43.26 University of Houston – Campus Sculpture Collection	202
2.1.2.43.27 Valley House Gallery and Sculpture Garden	202
2.1.2.44 Utah	204
2.1.2.14.1 Gilgal Sculpture Garden	205
2.1.2.14.2 Kathryn Lloyd Richards Sculpture Garden – Dixie State College	205
2.1.2.14.3 UTU Sculpture Walk – Nora Eccles Harrison Museum of Art	206
2.1.2.45 Vermont	206
2.1.2.45.1 Cold Hollow Sculpture Park	207
2.1.2.45.2 The Carving Studio & Sculpture Center	207
2.1.2.45.3 Wilburton Inn: The Museum of the Creative Process Sculpture Trail	207
2.1.2.45.4 Path of Life	208
2.1.1.45.5 Southern Vermont Art Center	208

2.1.2.45.6 Vermont Arts Council Sculpture Garden	209
2.1.2.45.7 West Branch Gallery & Sculpture Park	209
2.1.2.46 Virginia	210
2.1.2.46.1 E. Claiborne and Lora Robins Sculpture Garden – Virginia Museum of Fine Arts	210
2.1.2.46.2 Lewis Ginter Botanical Garden	211
2.1.2.46.3 Norfolk Botanical Garden	211
2.1.2.32 Washington	212
2.1.2.32.1 Big Rock Garden	212
2.1.2.32.2 Ex-Nihilo Sculpture Garden	212
2.1.2.32.3 Kirsten Gallery: Zen Garden	212
2.1.2.32.4 Maryhill Museum of Art: Sculpture Garden	213
2.1.2.32.5 Mill Creek Earthworks Park	213
2.1.2.32.6 Monarch Contemporary Art Center & Sculpture Park	213
2.1.2.32.7 Port Angeles Fine Arts Center: Art Outside	214
2.1.2.32.8 Seattle Art Museum: Olympic Sculpture Park	214
2.1.2.32.9 Seattle Center: Sculpture Garden	215
2.1.2.32.10 Spokane Falls Community College: Campus Collection	215
2.1.2.32.11 Spokane Sculpture Walk, Riverfront Park	215
2.1.2.32.12 Warren G. Magnuson Park and National Oceanic and Atmospheric Adminis	tration.
Sculpture Collection	216
2.1.2.32.13 Westcott Bay Sculpture Park	216
2.1.2.32.14 Western Washington University: Campus Collection	217
2.1.2.32.15 Whitman College: Campus Collection	217
2.1.2.48 Washington, DC	218
2.1.2.48.1 Hirshhorn Museum & Sculpture Garden	218
2.1.2.48.2 Kreeger Museum Sculpture Terrace	218
2.1.2.48.3 National Gallery of Art: Sculpture Garden	218
2.1.2.49 West Virginia	219
2.1.2.8.1 West Virginia University Art Museum, Nash Sculpture Garden e Sleeping Giant	219
2.1.2.50 Wisconsin	220
2.1.2.50.1 Bobrowitz Spectacular Sculpture	220
2.1.2.50.2 Dr. Evermor Sculpture Garden	221

2.1.2.50.3 <i>Grandview</i>	221
2.1.2.50.4 Jurustic Park	222
2.1.2.50.5 Leigh Yawkey Woodson Art Museum - Margaret Woodson Fischer Sc	ulpture Garder
	222
2.1.2.50.6 Lynden Sculpture Garden	223
2.1.2.50.7 Mississippi River Sculpture Park	223
2.1.2.50.8 Carl Peterson Sculpture Garden	224
2.1.2.50.9 Praire Moon Sculpture Garden and Museum	224
2.1.2.50.10 Stevens Point Sculpture Park	225
2.1.2.50.11 Tellen Woodland Sculpture Garden	226
2.1.2.50.12 Wisconsin Concrete Park	226
2.1.2.51 Wyoming	227
2.1.2.51.1 National Museum of Wildlife Art – Sculpture Trail	227
2.1.2.52 Puerto Rico	228
2.1.2.52.1 Museo de Arte de Puerto Rico – Jardín Botánico Escultórico	228
2.2 AMERICA DEL SUD	230
2.2.1 ARGENTINA	230
2.2.1.1 MusEUM	230
2.2.1.2 Parque de la Memoria	231
2.2.1.3 Parque Escultórico Via Christi	232
2.2.2 Brasile	233
2.2.2.1 Minas Gerais	233
2.2.2.1.1 Centro de Arte Contemporânea Inhotim	233
2.2.2.2 Pernambuco	234
2.2.2.2.1 Oficina Brennand - Parque de Esculturas	234
2.2.2.3 Rio de Janeiro	235
2.2.2.3.1 Jardim do Nêgo	235
2.2.2.3.2 Lucia Miguel Pereira Sculpture Park	236
2.2.3 CILE	237
2.2.3.1 El Parque Escultórico Cementerio de Carretas	237
2.2.3.2 Museo Parque de Esculturas	237
2.2.4 COLOMBIA	238

2.2.4.1 Cerro Nutibara: Parque de las Esculturas	238
2.2.4.2 Botero Plaza, Medellín	239
2.2.5 Uruguay	240
2.2.5.1 Fundación Pablo Atchugarry	240
2.2.5.2 Garzón Sculpture Park	241
2.2.5.3 Zooilógico del Futuro	241
2.2.6 Venezuela	242
2.2.6.1 Jardines Del Museo De Bellas Artes	242
2.2.6.2 Museo De Arte Moderno Jesus Soto	243
2.3 AMERICA CENTRALE E CARAIBI	244
2.3.1 BELIZE	244
2.3.1.1 Poustinia Land Art Park	244
2.3.2 COSTA RICA	244
2.3.2.1 Sitio Museo Finca 6	244
2.3.3 CUBA	245
2.3.3.1 Museo Nacional de Bellas Artes	245
2.3.4 GRENADA	246
2.3.4.1 Underwater Sculpture Park	246
2.3.5 GIAMAICA	246
2.3.5.1 University of Technology: Caribbean Sculpture Park	246
2.3.6 GUATEMALA	247
2.3.6.1 Santo Domingo del Cerro	247
2.3.7 MESSICO	248
2.3.7.1 Las Pozas - The Edward James Wilderness Sculpture Garden	248
2.3.7.2 Museo Subacuático de Arte de Cancún e Isla Mujeres	249
2.3.8 NICARAGUA	249
2.3.8.1 Árboles de la Vida	249
2.3.9 PANAMÁ	250
2.3.9.1 Parque Omar	250
CARITOLO 3 ASIA	251

3.1 CINA	251
3.1.1 Hong Kong	251
3.1.1.1 Mount Pavilia	251
3.1.1.3 The Sculpture Walk	251
3.1.2 Repubblica Popolare Cinese	251
3.1.2.1 Beijing International Sculpture Park	251
3.1.2.2 Changchun World Sculpture Park	251
3.1.2.3 Guangzhou Sculpture Park	252
3.1.2.4 Olympic Forest Park	252
3.1.2.5 Pan He Sculpture Park	252
3.1.2.6 Shanghai Sculpture Park	252
3.1.2.7 Wuhu Sculpture Park	252
3.1.2.8 Yin Jichang Sculpture Park	252
3.1.2.9 Yuzi Paradise, Guilin, Popular Republic of China	252
3.2 COREA DEL SUD	253
3.2.1 Baemikkumi Sculpture Park	253
3.2.2 Che Ju Art Park	253
3.2.3 National Museum of Contemporary Art: Open-air Sculpture Garden	253
3.2.4 National Museum of Korea	253
3.2.5 New Sejoong Traditional Stone Museum	253
3.2.5 Olympic Park	253
3.2.6 Yudalsan Sculpture Park	253
3.3 FILIPPINE	253
3.3.1 APEC Sculpure Garden	253
3.4 GIAPPONE	254
3.4.1 Arte piazza Bibai	254
3.4.2 Benesse Art Site Naoshima	254
3.4.3 Domon Ken Photography Museum	254
3.4.4 Hakone Open-Air Museum	254
3.4.5 Hara Museum of Contemporary Art	254
3.4.6 The Isamu Noguchi Garden Museum Japan	254
3.4.7 Kirishima Open-Air Museum	255

3.4.8 Moerenuma Park: designed by Isamu Nugochi	255
3.4.9 Sapporo Art Park, Sapporo	255
3.4.10 Sculpture Park Joinus	255
3.4.11 Shizuoka Prefectural Art Museum & Sculpture Garden	255
3.4.12 Utsukushi-Ga-Hara Open-Air Museum	255
3.4.13 Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka	255
3.5 INDIA	256
3.5.1 Dhanraj Bhagat Sculpture Park	256
3.5.2 Malampuzha Dam Garden	256
3.5.3 The Rock Garden (Nek Chand)	256
3.5.4 The Sculpture Park at Madhavendra Palace	256
3.6 INDONESIA	256
3.6.1 NuArt Sculpture Park	256
3.7 ISRAELE	257
3.7.1 Billy Rose Sculpture Garden at Israel Museum	257
3.7.2 "Mizpor Shalom"- Vista Of Peace: The Ursula Malbin Sculpture Garden	257
3.7.3 The Omer Open Museum Sculpture Garden	257
3.7.4 The Sculpture Garden Dalton at Dalton Industrial Park	257
3.7.5 Sculpture in the Park at the Open Museum of Photography	257
3.7.6 The Tefen Open Museum Sculpture Garden	257
3.7.7 Tel Aviv Museum of Art Sculpture Garden	257
3.8 LAOS	257
3.8.1 Bunleua Sulilat's Buddha Park	257
3.9 QATAR	258
3.9.1 Sculpture in the desert, Qatar	258
3.10 SINGAPORE	258
3.10.1 Gardens by the Bay	258
3.10.2 Fort Canning Hill: ASEAN Sculpture Garden	258
3.10.3 Sengkang Sculpture Park	258
3.11 TAIWAN	258
3.11.1 Cihu Sculpture Memorial Park	258
3.11.2 Jiabanshan Sculpture Park	258

3.11.3 Ju Ming Museum	258
3.11.4 New Era Sculpture Park	259
3.12 TAILANDIA	259
3.12.1 Bangkok Sculpture Center	259
3.12.2 Benjasiri Park, Soi	259
3.12.3 Bunleua Sulilat's Sala Keoku	259
3.12.4 Chatujak Park	259
CAPITOLO 5. OCEANIA	378
5.1 AUSTRALIA	378
5.1.1 New South Wales	378
5.1.1.1 Ceramic Break Sculpture Park	378
5.1.1.2 Galeria Aniela Sculpture Park	378
5.1.1.3 Lake Macquarie City Art Gallery Sculpture Park	378
5.1.1.4 Macquarie University Sculpture Park	378
5.1.1.5 National Gallery of Australia –Sculpture Garden	378
5.1.1.6 Yindimarra Sculpture Walk	378
5.1.2 QUEENSLAND	379
5.1.2.1 Evandale Sculpture Walk	379
5.1.2.2 Maroochy Bushland Sculpture Garden	379
5.1.2.3 Phoenix Sculpture Garden	379
5.1.3 SOUTH AUSTRALIA	379
5.1.3.1 Adelaide Hills Sculpture Trail	379
5.1.3.2 Barossa Sculpture Park	379
5.1.3.3 Mutonia Sculpture Park	379
5.1.4 VICTORIA	379
5.1.4.1 Duldig Studio	379
5.1.4.2 Elgee Sculpture Park	379
5.1.4.3 Greater Shepparton Moooving Art	380
5.1.4.4 Herring Island Environmental Sculpture Park	380
5.1.4.5 Lyons Sculpture Park	380

5.1.4.6 McClelland Gallery & Sculpture Park	380
5.1.4.7 Mildura Art Center	380
5.1.4.8 Montalto	380
5.1.4.9 Mt. Buller Sculpture Park and Walk	380
5.1.4.10 Museum of Modern Art at Heide	380
5.1.4.11 Overwrought Sculpture Garden and Gallery	380
5.1.4.12 Pt. Leo Sculpture Park	380
5.1.4.13 Werribee Park	380
5.1.5 WESTERN AUSTRALIA	381
5.1.5.1 Gomboc Gallery Sculpture Park	381
5.1.5.2 Inside Australia (by Anthony Gormley	381
5.1.5.3 Margaret River	381
5.1.5.4 Mundaring Community Sculpture Park	381
5.1.5.5 Shire of Chittering Sculpture Trail	381
5.1.5.6 Tin Horse Highway	381
5.1.5.7 Understory: Art in Nature	381
5.1.6 TASMANIA	382
5.1.6.1 Artfarm Birch Bay	382
5.1.6.2 Battery Point Sculpture Trail	382
5.1.6.3 Glenorchy Art & Sculpture Park	382
5.1.6.4 Great Western Tiers Sculpture Trail	382
5.2 Nuova Zelanda	382
5.2.1 Alison Park Sculpture Trail e dead dog bay	382
5.2.2 Auckland Botanic Garden & Sculpture in the garden	382
5.2.3 Auckland Domain Sculpture Walk	382
5.2.4 <i>Brick Bay</i> Sculpture Trail	382
5.2.5 Connells Bay Sculpture Park	383
5.2.6 Flametree Art Garden & Gallery	383
5.2.7 Gibbs Farm, Kaipara, Northland	383
5.2.8 Grey Lynn Sculpture Park	383
5.2.9 Hills Golf Course Sculpture Trail	383
5.2.10 Kaipara Coast Sculpture Garden	383

5.2.11 Lava Glass Sculpture Garden	383
5.2.12 Linton Sculpture Garden	383
5.2.13 Mahara Sculpture Park and Pottery	384
5.2.14 Rannoch Sculpture Forest	384
5.2.15 Sculptureum	384
5.2.16 Tai Tapu	384
5.2.17 Te Awamutu Sculpture Park	384
5.2.19 Wellington Sculpture Trust	384
5.2.20 Wharepuke Sculpture Park	384

Introduzione

«Great art picks up where nature ends»

«La grande arte nasce dove la natura finisce»

Marc Chagall

Brumadinho, periferia di Belo Horizonte, capitale dello stato brasiliano di Minas Gerais, **25 gennaio 2019**: crollo della diga di rifiuti minerali della società Vale. Secondo l'ultimo bilancio (in data 1 febbraio) sono 110 morti accertati, 238 i dispersi¹.

Alcuni di questi erano dipendenti, o parenti di dipendenti, del parco di arte contemporanea e giardino botanico *Inhotim*. Da nota ufficiale² del giorno del disastro, il parco comunica di aver effettuato l'evacuazione del personale e dei visitatori, ma che le opere fortunatamente non sono state danneggiate. Per solidarietà nei confronti della città si è decisa una chiusura straordinaria per il weekend. Successivamente, la riapertura viene rimandata al primo febbraio, per poi essere posticipata a data da destinarsi.³

Dei circa 600 dipendenti, l'80% vive nella regione colpita e 41 di loro hanno familiari fra i dispersi o fra i morti dichiarati e molti altri sono ancora in attesa di avere notizie. L'istituto esprime il proprio lutto e si impegna a collaborare con le autorità locali per offrire supporto alla comunità.

Inhotim è un punto di riferimento per la regione ed è consapevole di ricoprire un ruolo importante per la ripresa della zona che, indubbiamente, porterà le cicatrici della tragedia per anni a venire. L'atteggiamento del parco rimane positivo:

«Cultura, arte, ambiente ed educazione sono i pilastri fondanti di *Inhotim* e saranno essenziali nello sviluppo umano e sociale, per cui rimarranno il punto di partenza su cui basarsi per definire il futuro piano d'azione⁴».

22

¹ Ansa, Brasile, il momento del crollo della diga a Brumadinho, 1 febbraio 2019.

² Inhotim, pagina ufficiale su Instagram, 25 gennaio 2019.

³ *Ibidem*, 29 gennaio 2019.

⁴ Ibidem.

Giovedì 7 febbraio è stata comunicata la riapertura per sabato 9, giornata in cui l'ingresso è stato a titolo gratuito. Per condividere il lutto e dimostrare il proprio impegno a risollevare la comunità si è dedicato un minuto di silenzio al momento dell'apertura dei cancelli.⁵

Svezia, 2 gennaio 2019: l'ente forestale svedese Skogsstyrelsen⁶ stima che la tempesta Alfrida abbia abbattuto almeno 500.000 m³ di foresta.

In particolare, a Knislinge nella regione della Skania, nel sud della Svezia, un albero del parco di sculture della fondazione Wanås cade sull'opera Cinemascope di Katarina Löfström, deformandone la struttura e rompendone alcune parti⁷.

Italia, 26-30 ottobre 2018: ondata di maltempo eccezionale, 12 morti in tutto il paese. Colpiti in modo particolare Triveneto, Liguria e Campania⁸.

In Valsugana, in provincia di Trento, i danni maggiori vengono registrati il 29 ottobre. Per l'associazione Arte Sella, sede di un importante parco di arte open-air, una tromba d'aria ha significato la perdita di circa la metà delle opere esposte9. Tra le superstiti troviamo il simbolo del luogo, ossia la Cattedrale Vegetale, ma anche Il teatro di Arte Sella, Il terzo Paradiso, Trabucco di Montagna e Reservoir. Il parco è rimasto inaccessibile al pubblico fino al ..., organizzando però alcune giornate in cui è stato possibile contribuire alla ricostruzione e svariate attività di raccolta fondi.

«Un evento come quello che abbiamo vissuto ci deve far pensare alla coesistenza tra uomo e natura. Non possiamo più evitarlo.

Vittorio Fagone sosteneva che l'arte è una delle domande essenziali dell'uomo, ma è anche una risposta, perché attraverso la bellezza è capace di dare senso al mondo.

⁵ *Ibidem*, 7 febbraio 2019.

⁶ Gerd Ebner su Timber-Online.it, Alfrida ha abbattuto almeno 500.000 m³, 7 gennaio 2019

⁷ Katarina Löfström, pagina ufficiale su Instagram, 7 gennaio 2019

⁸ La Repubblica, Maltempo, dodici vittime in tutto il paese. E inizia la conta dei danni, 30 ottobre 2019

⁹ Ansa, Maltempo: Arte Sella, distrutto il 50% delle opere, 18 novembre 2018

L'arte ha sempre avuto la forza di guarire le ferite. È un motore silenzioso di cambiamenti e per questo deve continuare ad esplorare strade nuove, per trovare nuove forme di coesistenza.

Vogliamo ripartire da questa consapevolezza: una forza generatrice è già al lavoro, va solo guidata e coltivata¹⁰».

La riapertura del parco, ancora parziale, comincia un mese dopo, in data 2 dicembre, con l'area di Malga Costa a cui si aggiunge la Cattedrale Vegetale il 22 gennaio.

Anche in questo caso il parco non si scoraggia e collabora attivamente con il territorio e le comunità circostanti, dando spunto a molte iniziative di supporto, ad esempio da parte del teatro Astra di Vicenza¹¹.

Gli esempi sopracitati sono alcuni tra i più recenti esempi di catastrofi naturali che, direttamente o indirettamente, hanno coinvolto dei parchi di arte contemporanea ostacolandone, con gradi diversi, una regolare fruizione da parte del pubblico. In questi casi si tratta di realtà conosciute a livello internazionale, di grande rilevanza per il territorio e con ampio coinvolgimento della popolazione locale. Cosa sarebbe potuto succedere se a subire una tragedia simile fosse stato un parco di dimensioni più modeste e con minore visibilità, magari in una situazione geografica o politica più svantaggiata? Si sarebbe ripreso? Potrebbe risultare d'aiuto la creazione di una rete di parchi a livello globale o, perlomeno, la realizzazione di un database efficiente e aggiornato di tutte queste realtà che promuovono l'arte in un contesto particolarmente vulnerabile che è la natura? Arduo rispondere con assoluta certezza a queste domande, ma all'occorrenza di un disastro meteorologico o geologico di grave portata, se non si sa dell'esistenza di un luogo, difficilmente si potrà informarsi o intervenire a supporto di persone e opere toccate da tale evento.

La redazione di una lista di esposizioni d'arte all'aria aperta può avere riscontri utili anche per scopi turistici, così come accademici, nel caso di approfondimento di tematiche affini.

_

¹⁰ Arte Sella, pagina ufficiale su Facebook, 31 ottobre 2018.

¹¹ Ibidem, 10 dicembre 2018

Il mondo dei parchi di arte contemporanea è in continuo mutamento, moltissimi hanno aperto negli ultimi cinque anni, il *Garzón Sculpture Park* in Uruguay ha celebrato la propria inaugurazione solo il 29 dicembre 2018, alcuni sono ancora in fase di costruzione, come il *Progetto di Valle Mozambico* in Sudafrica^{12,13} o *Ryder Park* dell'artista Sophie Ryder¹⁴ in Inghilterra. Altri hanno, purtroppo, chiuso i battenti, tra i quali *Zealandia* in Nuova Zelanda di cui non si hanno più notizie dopo il 2013, o non sono mai partiti, ad esempio nel caso del parco di sculture parte del progetto per il rinnovamento di Heirisson Island a Perth, nell'Australia Occidentale, decaduto a seguito di numerose proteste da parte della popolazione aborigena locale^{15,16}.

Tutte queste novità richiedono, da parte degli studiosi, una costante attenzione ed un continuo aggiornamento. Se, fino al 2011, la necessità di un censimento mondiale era coperta in buona parte dal lavoro svolto da Cameron Cartiere e Sarah B. Davies con l'aiuto di Sarah K. Marsh presso la Birkbeck University¹⁷ di Londra, al momento attuale la mancanza di revisione del database si fa sentire. Nessuno degli altri tentativi di ottenere una copertura del fenomeno a livello globale si è rivelato in grado di completare l'impresa, ma tutti rimangono delle utili basi per proseguirne lo studio.

Questo lavoro di ricerca intende occuparsi della creazione di un simile censimento, il più possibile completo e alla pari con le evoluzioni del fenomeno (al febbraio 2019), nei limiti delle risorse disponibili.

Proprio la necessità di essere al corrente degli sviluppi recenti ha portato a tenere in considerazione un intrinseco problema del manuale su carta che, indipendentemente dal soggetto dell'analisi, molto spesso una volta stampato risulta già obsoleto. Inoltre, una ristampa successiva ad ogni modifica dello stato dell'arte sarebbe insostenibile sia

¹² Andrew James Hofmeyr, *The sculpture park in Mozambique Valley*, 16 maggio 2017.

¹³ MVP, sito web ufficiale, ultimo aggiornamento 1 febbraio 2019.

¹⁴ Sophie Ryder, pagina ufficiale su Instagram, ultimo aggiornamento 3 febbraio 2019.

¹⁵ WA Today, Anger in Perth over Heirisson Island plans, 16 maggio 2013.

¹⁶ WA Today, Aboriginal protesters return to Heirisson Island for 'refugee camp', 21 gennaio 2016.

¹⁷ C. Cartiere e S. B. Davies, *International Directory of Sculpture Parks & Gardens*, ultima modifica 10 aprile 2011.

economicamente che a livello ambientale. Purtroppo la realizzazione di un intero sito web in maniera autonoma risulta quasi altrettanto costoso ed al di sopra delle capacità della candidata. Una possibile soluzione al problema è stata individuata con la creazione di una mappa interattiva, realizzata grazie a *MyMaps* di Google. Una simile mappa è facilmente accessibile e modificabile permettendo così di rimanere al passo con ogni novità qualora si desideri. La mappa consente inoltre di personalizzare i marcatori di ogni parco e, di conseguenza, di poterli modificare all'occorrenza per evidenziare le aree coinvolte da possibili catastrofi naturali e non solo. L'abbinamento di una mappa ad un elenco dà inoltre la possibilità di visualizzarne più efficacemente i contenuti in termini geografici e quindi associarli alle notizie di attualità.

Il censimento viene presentato seguendo l'ordine alfabetico e organizzato per livelli geografici: continente, stato e stato federale (dove necessario e/o possibile).

Per ciascuna delle realtà individuate è stata svolta un'indagine approfondita volta a verificarne l'esistenza. Dove le informazioni disponibili lo hanno consentito, si è cercato anche di inquadrarle nel loro sviluppo dal punto di vista artistico, storico, gestionale e da quello del rapporto col territorio circostante. Quest'ultimo aspetto è stato di particolare interesse e si è cercato di mettere in evidenza l'importanza sia a livello ambientale che sociale di questa tipologia di esposizioni d'arte. Sfortunatamente, per molti dei parchi di dimensioni ridotte tale ricerca non è stata facile o, in alcuni casi, si è rivelata impossibile. Relativamente ai continenti di Asia e Oceania, la stesura del lavoro di ricerca si limita al censimento, con la possibilità di approfondire in studi successivi. Si è cercato di dare più risalto invece alla situazione africana, che ha subito notevoli cambiamenti in tempi molto recenti ed è ancora poco studiata.

Oltre a parchi e giardini, si è scelto di includere anche alcuni percorsi di scultura contemporanea per uniformità con le risorse già esistenti, per lo scopo comune e per il carattere perlopiù permanente delle installazioni. Vengono invece escluse, con le dovute eccezioni, opere scultoree isolate ed eventi temporanei, quali fiere, festival, manifestazioni e simposi, che meriterebbero uno studio separato.

Un limite di questo tipo di ricerca è dovuto, infatti, anche alla terminologia. Nella lingua inglese, strumento indispensabile per analisi su scala globale, il 'parco di arte contemporanea' come denominazione non è ancora diffuso, mentre sono usati comunemente gli equivalenti di 'parco delle sculture' e 'giardino delle sculture', che spesso sembrano essere interscambiali. Questo appellativo implica l'inclusione, nello studio del fenomeno, di una gamma più ampia rispetto a progetti dedicati principalmente a opere di arte ambientale. Per parchi d'arte non si intenderà dunque riferirsi solo a spazi esclusivamente naturali, ma anche a quelle iniziative che «hanno preferito esprimersi in un contesto più urbanizzato e con una ben precisa idea progettuale»¹⁸.

Il fenomeno comprende dunque diverse tipologie di parchi d'arte contemporanea:

- Parchi d'Arte Ambientale, incentrati soprattutto sulla realizzazione di opere
 progettate appositamente per il luogo, o site-specific, dove il rapporto tra l'artista,
 l'opera e il suo contesto è particolarmente stretto. Spesso si tratta di lavori
 commissionati da chi gestisce il luogo. La scala dell'opera non è rilevante;
- Parchi di Sculture, solitamente comprendono opere di più artisti e mancano di un vero e proprio piano progettuale, anche se talvolta possono avere tematiche comuni. Sono sia commissionati, sia acquistati, sia su iniziativa spontanea degli artisti, come nel caso dei simposi di scultura, e includono esempi di arte 'ambientata'¹⁹, ossia senza una particolare relazione con l'ambiente circostante e che non perde significato se ricontestualizzata;
- <u>Musei all'Aperto</u>, includono anche ambienti urbani e industriali e presentano una volontà progettuale precisa, di tipo museale;
- <u>Giardini d'Artista</u>, sono il frutto del percorso personale di un artista e si trovano spesso associati alla sua abitazione o allo studio. Lo scopo espositivo può essere sia di conservazione che di vendita, nel caso in cui l'artista sia ancora in vita. Si può trattare di opere *site-specific* oppure aggiunte in fasi successive;

-

¹⁸ Parchi d'Arte Contemporanea, *Progetto*, ultimo aggiornamento 2017.

¹⁹ Ibidem.

• Art in Nature. In questo caso, l'attenzione si sposta su installazioni che interagiscono con una componente temporale. I materiali utilizzati sono solitamente autoctoni e biodegradabili, la cui durata è stabilita dai fenomeni naturali di decadimento.
Art in Nature è un movimento individuato da Vittorio Fagone (1933-2018) e Dieter Ronte (1943-) nei primi anni '70, comprendente artisti, in principio solo europei, che non intendono dominare la natura, come accadeva negli anni '60 con la Land Art²⁰ americana, ma allearsi con essa. Non si confrontano neppure più con la natura in termini estetici e non intendono musealizzarne emblemi o frammenti, come fanno gli autori dell'arte povera. Sono consapevoli dei danni provocati dalla crescita tecnologica irrispettosa dell'ambiente e dell'incapacità umana di attuare strategie efficaci per la conservazione della propria specie, pertanto cercano di dare un contributo attivo piuttosto che contemplativo, con un'attitudine di riflessione propositiva. Un noto esempio è costituito da Joseph Beuys che, nel 1982, pianta

Indubbiamente, non si tratta di una suddivisione netta e molte realtà si trovano a cavallo di più categorie.

settemila querce a Kassel come segnale della necessità di cambiamento.²¹

Un altro aspetto da considerare per le esposizioni è il punto di vista del visitatore contemporaneo, che manifesta sempre più il desiderio di un coinvolgimento altrettanto attivo. Nel corso della si ricerca si cercherà di evidenziare anche i tentativi dei vari parchi e giardini di diventare uno spazio sociale e di offrire esperienze quali l'educazione, l'intrattenimento, la ricreazione, gli incontri e l'interazione. Insieme alle attività espositive generali, l'organizzazione di eventi culturali e l'educazione artistica sono oggi alcune delle funzioni principali di un museo o, in questo caso, di un parco d'arte nei confronti dei visitatori.

_

²⁰ L'origine del termine risale al 1968 quando, in occasione dell'inaugurazione della mostra *Earthworks* a New York, l'artista Gerry Schum presento? le immagini di alcuni interventi realizzati direttamente sull'ambiente naturale da alcuni artisti americani, quali *Michal Heizer, Robert Smithson, Richard Long e Walter De Maria.* Alcuni di questi verranno affrontati più nel dettaglio nelle sezioni degli Stati Uniti. ²¹ V. Fagone, *Art In Nature*, 1996.

Capitolo 1. Africa

Dalla presente ricerca è emersa un'estrema disomogeneità nella distribuzione di luoghi dedicati alla scultura *open-air* sul territorio africano. La maggior parte è concentrata in Sudafrica, ma molto recentemente il Marocco sta iniziando ad essere competitivo.

Anche dal punto di vista della tipologia dei parchi la situazione non è uniforme. Si passa da immense aree gestite da fondazioni private con presenza di scultori internazionali (Al Maaden, Nirox) a piccoli giardini accanto a studi di artisti (Langkloof, Quin) o gallerie commerciali, passando da aree pubbliche su strade trafficate (Les Jardin des Arts).

In termini temporali, invece, la maggior parte è stata fondata negli ultimi dieci anni, il più recente addirittura nel 2018 (*Norval*), e sono davvero poche le realtà precedenti il nuovo millennio, con la prima comparsa conosciuta risalente al 1974 (*Chapungu*) e le successive ben vent'anni più tardi.

Rispetto alle liste di parchi consultate, si sono trovate molte istituzioni mancanti soprattutto per ragioni temporali, mentre altre non più esistenti, come il *Mark Swart Sculpture Park*²² in Sudafrica, al cui posto ora sorge un centro commerciale. Inoltre erano state inclusi musei non dotati, o perlomeno non più, di una collezione di sculture all'esterno. La verifica è stata fatta sia tramite fonti primarie, come il sito internet ufficiale e i rispettivi social media, che secondarie. In alcuni casi il controllo delle foto si è rivelato fondamentale per discernere se lo spazio possedesse effettivamente opere all'esterno dal momento che nelle fonti primarie non vengono menzionate, ad esempio per il *Musée de la Palmeraie*.

Per dovere di cronaca si segnalano due simposi africani di scultura, uno in Burkina Faso, Laongo Sculpture Symposium, e uno in Egitto, Aswan Sculpture Symposium.

29

²² C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University, *International Directory of Sculpture Parks, Africa*, ultimo aggiornamento 10 aprile 2011

1.1 Marocco

1.1.1 Al Maaden Sculpture Park

Sidi Youssef Ben Ali - BP 3282 | Dyour Chouhada, Marrakech 40012, Marocco

Architetto di formazione, nel 1994 Alami Lazraq fonda la società di sviluppo immobiliare *Group Alliances* che lo porta ad entrare, nel 2013²³, nella classifica Forbes dei 40 uomini più ricchi di tutta l'Africa.²⁴ Appassionato d'arte, comincia a costruire una vera e propria collezione di opere marocchine e africane di arte moderna.²⁵ Nel 2009, assieme alla moglie Farida, dà vita all'associazione senza scopo di lucro *Fondation Alliances*, per sostenere iniziative di cultura, salute e solidarietà in Marocco. Il ruolo di direttore artistico viene affidato al figlio Othman, anche lui architetto e appassionato di fotografia, che introduce opere digitali alla collezione.²⁶

L'anno successivo inaugurano *Al Maaden Golf Resort*, disegnato dall'architetto Kyle Phillips ai piedi del monte Atlas. Mentre, a partire dal 2013, la fondazione mette in moto le prime iniziative: *Le Chambre Claire* (LCC)²⁷, per la promozione tra i giovani della fotografia con un ciclo biennale di esposizioni, e *Al Maaden Parc de Sculptures*²⁸, progettato dallo scenografo e architetto paesaggista Philippe Delis all'interno del campo da golf. A seguire, nel 2014, comincia il progetto educativo *Passerelles* al fine di creare una connessione tra i giovani locali e l'arte contemporanea e il design tramite laboratori, lezioni e visite a musei. Solo due anni più tardi, Othman Lazraq apre al pubblico locale la collezione di famiglia con il Museo di Arte Contemporanea Africana Al Maaden (MACAAL), ufficialmente inaugurato ai visitatori internazionali nel 2018 durante la *Fiera di Arte Contemporanea 1:54* e disegnato dal duo di architetti spagnoli *Nieto Sobejano* (Fuensanta Nieto e Enrique Sobejano). Il parco è attualmente gestito in collaborazione tra il museo, il cui referente è il responsabile

²³ Perse il titolo già nel 2014

²⁴ Forbes, Alami Lazraq, aggiornato al 2019

²⁵ A. Shaw, Sothesby's Museum Network, A New Platform for African Artists Opens in Morocco, 21 febbraio 2018

²⁶ Ibidem

²⁷ Fondation Alliances, sito ufficiale aggiornato al 2017

²⁸ Ibidem

del dipartimento educativo Yassir Yarji²⁹, il campo da golf, con relativo ristorante, caffetteria, hotel e area benessere³⁰, e la fondazione Alliances. Alliances Group è stata coinvolta per gli aspetti ingegneristici, costruttivi e di installazione delle opere dal momento che il parco si focalizza su scultura in scala monumentale. Tra il museo e il parco si trova anche una residenza per artisti volta ad ospitare creatori di arte africana contemporanea per un periodo da uno a tre mesi.

Tramite un bando a progetto, più di 25 artisti marocchini e internazionali sono stati invitati a immaginare opere in situ, appropriandosi dello spazio e dei vincoli del golf per creare opere che la rievocassero. A seguito della presentazione dei modelli e delle proposte creative degli artisti, questi sono stati sottoposti ad un comitato di selezione formato dai Lazrag con la consulenza del mercante d'arte francese Michel Roudillon. Si è optato per 12 di questi progetti per la loro rilevanza, qualità artistica e fattibilità. È stato deciso che a ciascun artista scelto sarebbe stato assegnato un budget di € 100.000 per realizzare un pezzo che fosse in armonia con il luogo. "In un paese dove il denaro ha un valore diverso [rispetto all'Europa], non puoi semplicemente buttare soldi in un progetto come questo", afferma Roudillon.³¹ La scelta della monumentalità delle dimensioni delle opere è dovuta al desiderio che queste entrino in risonanza con l'ambiente del campo da golf e questo richiede un rispetto delle proporzioni. Nel video descrittivo del progetto, pubblicato dalla Fondazione Alliance, il presidente e la vice-presidente, ossia i coniugi Lazraq, raccontano di aver percepito la mancanza di qualcosa all'esperienza del golf e di desiderare opere che possano essere viste facilmente all'interno del campo. L'obiettivo sarà, nel corso degli anni, di arrivare a 20 sculture all'interno del parco.^{32,33}

In ordine alfabetico per cognome dell'artista, le opere già esposte sono:

 Nomade di Jean Brillant (Canada), due sculture in acciaio - una ruota e un'onda entrambe piene di pietre delle montagne dell'Atlante. "Lavoro molto con il

²⁹ MACAAL, Parc de Sculptures Al Maaden Marrakesh, sito aggiornato al 2019

³⁰ Al Maaden Villa Hotel & Spa, sito ufficiale aggiornato al 2019

³¹ A. Samson, Philips Whitewall, Al Maaden Sculpture Park, 16 dicembre 2013

³² J. Jannot, Blouin ArtInfo France, Marrakech Welcomes Outdoor Sculpture Park, 9 dicembre 2013

³³ A. Samson, Philips Whitewall, Al Maaden Sculpture Park, 16 dicembre 2013

fenomeno geologico e ho avuto l'idea di ridisegnare il terreno", spiega Brillaint. "La ruota dà l'idea di spostamento mentre l'altra scultura riecheggia la forma ondulata del paesaggio". L'artista ha visitato cinque volte il campo da golf per assicurarsi dell'adeguatezza della propria opera al luogo.³⁴

- Masques di Mahi Binebine (Marocco), da una certa distanza questo pezzo potrebbe essere confuso per un tronco massiccio ormai secco, nascosto tra alberi rigogliosi. In realtà, la scultura è un cilindro cavo formato da un ammasso di maschere africane che trasmette un certo senso di inquietudine.
- Jetée en Or (Molo d'oro) di Hassan Darsi (Marocco), dei cubi dorati sparsi a formare un molo immaginario tra alcuni alberi e cespugli esplorano le diverse applicazioni dell'oro, che simboleggia ricchezza e pericolo, e gli effetti della luce con l'aiuto della rugiada che si forma quotidianamente. Orientati singolarmente in direzioni diverse, hanno un lato più opaco degli altri per accentuare la differenza di risposta alla luce e rappresentare la cecità che abbiamo verso noi stessi.³⁵
- Butterflies (Farfalle) di Sunil Gawde (India), situate sul bordo della vasca di fronte al ristorante, due farfalle con ali rosa e viola sembrano appena fuggite sull'acqua. Per l'artista sono simbolo di pellegrinaggio e leggerezza. Ad un'ispezione più ravvicinata, si nota che il dorso di ogni insetto è costituita da una spada d'argento. "Si tratta di bellezza e pericolo, percezione e realtà, relativi alla dualità degli esseri umani", dice Gawde.³⁶
- Forêt d'Arbres (Foresta d'alberi) di Claude Gilli (Francia), l'opera si interfaccia con la natura del luogo con un'immagine tridimensionale e surreale di alberi che richiamano la forma di nuvole o un disegno stilizzato, con le chiome che sembrano essere mosse dal vento. Il paesaggio alberato si percepisce da lontano, mentre da vicino appare come un ammasso di elementi metallici estranei all'ambiente naturale, in una personale interpretazione della tecnica impressionista.³⁷

³⁴ Ibidem

³⁵ Fondation Alliance, Making Of du Parc de Sculptures Al Maaden, video sul sito ufficiale, 31 luglio 2014

³⁶ A. Samson, Philips Whitewall, *Al Maaden Sculpture Park*, 16 dicembre 2013

³⁷ Fondation Alliance, Making Of du Parc de Sculptures Al Maaden, video sul sito ufficiale, 31 luglio 2014

- Girouettes di Philippe Hiquily (Francia), tre sagome metalliche si riflettono sulla superficie dell'acqua di uno dei laghi artificiali del parco. Sono costituite da figure geometriche astratte che ricordano vele di navi, la cui parte superiore ha la possibilità di ruotare attorno al perno centrale come un segnavento.
- Moonlight Reflexion (Riflesso di luce lunare) di Daniel Hourdé (Francia), un giovane corpo maschile siede, accucciato, su una scheggia di luna argentea dalla superficie riflettente che sembra svanire nel cielo da certe angolazioni e appare come solido metallo da altre.
- Totem di Wang Keping (Cina) lancia uno sguardo benevolo e contemplativo su Al
 Maaden Sculpture Park e conferisce un sereno senso di saggezza al progetto.
- Elan (Impulso) di Adiba Mkinsi (Marocco), unica opera di un'artista donna tra quelle selezionate, risponde alla vegetazione dell'ambiente circostante con un'alta precisione tecnica. Le superfici curve ai limiti delle leggi della fisica sembrano decollare verso l'infinito e rappresentano una prolunga dello spirito e l'energia vitale dell'area.³⁸
- Crystal Ball (Palla di Cristallo) di Moataz Nasr (Egitto), impregnata di una riflessione metafisica sullo spazio, è come un cristallo, una stella dalle molteplici sfaccettature, fatta di dozzine di pezzi di legno grossolano e rugoso. Al crepuscolo svanisce, ma della luce interna si irradia dalle fessure del legno, ricordandoci di non giudicare dalle apparenze.³⁹
- Montagne Urbaine (Montagna urbana) di Yazid Oulab (Algeria), affronta anch'essa un tema metafisico sull'elevazione spirituale del genere umano. Si pone come una porta tra più universi, tra quello terreno e quello celeste, ma anche tra quello d'alta classe del campo da golf e quello della gente comune nella medina di Marrakech.
 Questa montagna urbana è una sagoma di tetti con sopra piccole figurine lucide

³⁸ Fondation Alliance, Making Of du Parc de Sculptures Al Maaden, video sul sito ufficiale, 31 luglio 2014

³⁹ Ibidem

come a voler saltellare al di sopra della città, interrogandosi sul ruolo della prospettiva nella percezione delle realtà che ci circondano.⁴⁰

• Golfista di Antonio Seguí (Argentina). A differenza della maggior parte degli artisti che ha tratto ispirazione dal paesaggio del sito, l'artista argentino ha realizzato un pezzo umoristico in riferimento al suo utilizzo. Si tratta di una figura maschile che cammina indossando pantaloncini, una maglietta e una berretta da golf, con in mano una mazza da golf sulla strada per il tee time, come in un instantanea.⁴¹

La qualità artistica di questa mostra si basa sulla presenza di artisti rinomati ma anche sull'adeguatezza delle opere allo spirito del sito. Il dialogo degli artisti con questo ambiente ha rivelato situazioni che la terra di Al Maaden potrebbe aver creato in passato o generato l'espressione di un'energia latente per testimoniare lo sviluppo in continua evoluzione a cui è sottoposta l'area.⁴²

Come resort esclusivo ed elitista, Al Maaden è abbastanza lontano dal migliorare culturalmente la vita dei normali marocchini, ma con l'apertura dell'adiacente museo MACAAM e le numerose attività educative di questo, talvolta coinvolgenti il parco, la distanza comincia ad accorciarsi. Inoltre, in entrambe le istituzioni si è cercato di dare maggiore spazio ad artisti marocchini e africani e di promuovere la cultura e la terra africana, ad esempio con la mostra 'Africa Is No Island' (L'Africa Non è un'Isola),⁴³ e di affrontare tematiche legate all'ambiente e alla sua conservazione, come nella mostra 'Essential Paysage' (Paesaggi essenziali) a proposito di riciclo e inquinamento, sia atmosferico che delle acque. ⁴⁴

⁴⁰ Ihidem

⁴¹ A. Samson, Philips Whitewall, *Al Maaden Sculpture Park*, 16 dicembre 2013

⁴² Fondation Alliances, sito ufficiale aggiornato al 2017

⁴³ J. Klingelfuss, Wallpaper*, A new Marrakech museum is bringing Africa's flourishing art scene home, 13 marzo 2018

⁴⁴ M. Sinclair, Riad Living, Five New Cultural Sites to Visit in Marrakech, 20 febbraio 2017

Tra le varie iniziative per coinvolgere il pubblico locale ve n'è anche una che consiste in regolari cene a base di couscous, «perché il couscous? Perché, dice [Othman] Lazraq "così come il couscous, l'arte è destinata ad essere condivisa con tutti». 45

1.1.2 Anima Garden

Douar Sbiti | Route d'Ourika, Marrakech 40000, Marocco

L'eclettico scultore, scrittore, cantante, nonchè commediografo, André Heller ha coltivato, a partire dal 2008, 8 ettari di deserto tramutandolo in un giardino di arte contemporanea. Tutte le piante sono state importate, creando così un ecosistema piuttosto vario. Al progetto hanno collaborato anche il regista Gregor Weiss e l'architetto Carmen Wiederin, entrambi austriaci, oltre alla popolazione del luogo, la quale, prestando manodopera, si è vista restituire più di un beneficio. «Attualmente infatti 70 persone continuano ad operare nel parco e tutti i profitti sono destinati alla comunità locale. "Abbiamo fondato una scuola e invitato tutte le donne del villaggio vicino a partecipare alle lezioni. La maggior parte della gente del posto è infatti analfabeta" spiega Weiss».46

All'interno del progetto, il team di Heller ha inserito anche il Café Marocain Paul Bowles⁴⁷ decorato con cappelli di paglia e la galleria d'arte, progetto di Carmen Wiederin.

Tra le opere esposte nel parco si possono ammirarne anche di Keith Haring e Pablo Picasso e, ovviamente, dello stesso Heller. Troviamo anche colonne dedicate allo zodiaco cinese, un giardino druidico in pietra e una serra dedicata ai bambini.

L'intero giardino viene coltivato in modo biologico, anche per proteggere da un uso improprio dei pesticidi.48

⁴⁵ A. Codinha, Voque, MACAAL and Othman Lazrag Draw an International Art Crowd in Marrakech, 13 marzo 2018

⁴⁶ Redazione Living, Corriere della Sera, *Oasi dell'Anima*, 10 luglio 2017

⁴⁷ Tributo allo scrittore inglese autore de "Il tè nel deserto".

⁴⁸ L. Foreman, Fathom Away, A Wild Sculpture Garden Grows in the Moroccan Desert, 7 dicembre 2016

Il parco è molto attivo online, sia con un proprio sito web che con social network come Facebook e Instagram, sui quali si pubblicizza anche con annunci a pagamento, rendendo l'idea della presenza mediatica del fondatore. I biglietti d'ingresso partono da 6 €.

1.1.3 Dar El Sadaka

BP 2415 | Guéliz Principale, Marrakech 40000, Marocco

Dar El Sadaka è un complesso privato composto dalla villa marocchina appartenente all'artista francese Jean-François Fourtou dal 2000, nel cuore di Palmeraie, e dal giardino di 25 acri che ospita lavori monumentali dell'artista. La struttura è costellata di opere d'arte e comprende nove camere da letto, un centro benessere, una guardia di sicurezza, una chef privata ed altre comodità da resort o hotel di lusso. Ogni stanza è dedicata ad un animale scolpito da Fourtou, come la sala da pranzo della giraffa, il salotto dell'orango, la suite della tartaruga, la suite del cammello, e così via. Una pecora gigante si trova accanto alla piscina.⁴⁹ Oltre ad altri animali, nel giardino si trovano anche *La casa caduta dal cielo*, *La casa gigante*, in tre scale differenti, *Sotto l'albero (di pistacchio) delle 1001 candele*, *L'Alveare*, e altre sculture, alcune delle quali prenotabili per feste.

Per poter visitare il complesso è possibile affittarlo per eventi privati, pernottarvi, o, se interessa solo il giardino, partecipare a un tour in sidecar.⁵⁰

Si tratta di un'abitazione d'artista e non ha alcuna pretesa né di essere economicamente abbordabile al pubblico comune, né di impegnarsi a livello ambientale.

D'altro canto, l'artista interagisce con la comunità locale tramite commissioni per i propri lavori. Molti maestri artigiani hanno contribuito alla creazione delle sculture e delle case immaginate da Fourtou, per quanto inverosimili. Lavorando con diverse persone per ogni creazione, Fourtou ha composto una squadra marocchina che descrive come disponibile all'ascolto e aperta all'improvvisazione e a cui è molto legato.⁵¹

-

⁴⁹ Y. Guermoudi, Culture Trip, Enter the Distorted World of Morocco's Upside Down House, 2 May 2018

⁵⁰ M. Mendal, L'Officiel, La guida "à la mode" di Marrakech, 4 gennaio 2019

⁵¹ I. Ouazzani, HuffPost Maroc, Cap sur le pays des merveilles de Jean-François Fourtou, 20 agosto 2017

1.1.4 Les Jardin des Arts

Mohammed V Avenue | Marrakech 40000, Marocco

Il parco si trova lungo la trafficata Avenue Mohamed V, appena prima della rotonda Bardai, vicino alle mura che portano verso Jemaa el Fna. Questa via collega la medina di Marrakech con la nuova cittadina di Marrakesh, conosciuta come Gueliz. Precedentemente, quest'area era estremamente degradata e un punto di ritrovo per senzatetto.⁵²

Il 'Giardino delle Arti' è stato inaugurato il 13 novembre 2016⁵³ in concomitanza con la 22^a Conferenza delle Parti della Convenzione quadro delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici, o Conferenza di Marrakech, svoltasi dal 7 al 18 novembre 2016 a cui hanno partecipato 196 delegazioni degli Stati membri.

L'idea è nata da una collaborazione tra il pittore e scrittore marocchino Mahi Binebine e l'agenzia d'intelligenza creativa Bda-bnd⁵⁴, con sede a Casablanca, composta da tre collezionisti Messieurs Gael Barrazza, Abdelmalek Kadiri et Hassan Lahrizi. L'area mira a offrire a residenti e visitatori un museo a cielo aperto con decine di opere d'arte legate al continente africano.

Prevalentemente di origine africana, gli artisti coinvolti sono 22, come l'edizione della Conferenza, più un'associazione⁵⁵, e verranno qui elencati in ordine alfabetico per tematica affrontata⁵⁶:

- Affinità con l'ambiente e l'inquinamento: Florence Arnold, Hassan Bourkia,
 Mohamed Melehi, Abdelkrim Ouazzani e Abderrahim Yamou.
- Lavori in relazione con l'energia: Ahmed Hajjoubi
- Opere a proposito del riciclaggio dei rifiuti: l'Associazione Massar per la Cultura e l'Arte (Rachid Assiraj e Doha Safraoui, in collaborazione con Mohamed Imaghrak),
 Soukaina Aziz el Idrissi e Hassan Hajjaj.
- Sculture riferite al mondo animale: Jean-Francois Fourtout e Nicola Salvatore.

⁵² S. Jacob, L'Economiste.com, Un nouveau jardin des arts pour Marrakech, 17 novembre 2016

⁵³ Visitmarrakech, Ouverture du Jardin des Arts de Marrakech, 14 novembre 2016

⁵⁴ Bda-bnd, pagina ufficiale di Facebook, video del 27 dicembre 2016

⁵⁵ Jardin des Arts de Marrakech, pagina ufficiale su Facebook, *Invitation*, 10 novembre 2016

⁵⁶ Diptyk, L'art est dans le jardin, 3 febbraio 2017

- Temi legati con la vita umana: Karim Alaoui, Yasmina Alaoui, Hicham Benohoud,
 Mahi Binebine, Mohamed Ikram Kabbaj e Abdelhafiz Takorait.
- Pezzi che si confrontano con il concetto della matrice, della maternità: Mohamed
 Mourabiti, Abdeljalil Saouli e Fatiha Zemmouri.
- Altro: Hassan Darsi, Marco Guerra, Bouchaib Habbouli.

Le sculture, di dimensioni monumentali, sono tutte appositamente concepite in relazione al tema del clima. Affrontando problematiche contemporanee, come la relazione con la natura e con la materialità, lo sviluppo sostenibile, il confinamento, etc., contribuiscono così all'educazione culturale dei cittadini.

Secondo le parole dell'agenzia BDA:

«Au détour d'une discussion au sujet de la COP22, nous nous sommes questionnés sur les moyens que nous pouvions mettre en œuvre pour soutenir l'engagement du Maroc dans sa lutte contre le réchauffement climatique, tout en y apportant une dimension artistique. A l'initiative de Mahi Binebine, nous avons entrepris le projet de réhabiliter un jardin à l'abandon pour l'orner de sculptures monumentales». 57,58

Questa iniziativa pionieristica, del costo di tre milioni di Dirham marocchini⁵⁹ (circa 275.000 €) fa parte di un percorso che mira a riabilitare un giardino in ciascuna delle principali città del regno, da Essaouira a Casablanca, passando per Tangeri o Marrakech.

Il parco è aperto gratuitamente al pubblico tutta la settimana.

⁵⁷ «Nel corso di una discussione sulla COP22, ci siamo interrogati sui mezzi che potremmo attuare per sostenere l'impegno del Marocco nella sua lotta contro il riscaldamento globale, pur portando una dimensione artistica. Su iniziativa di Mahi Binebine, abbiamo intrapreso il progetto di riabilitare un giardino abbandonato per abbellirlo con sculture monumentali».

⁵⁸ Claire, Vivre Marrakech, Un Nouveau Jardin Artistique et engagé à Marrakech, 11 gennaio 2016

⁵⁹ S. Jacob, L'Economiste.com, *Un nouveau jardin des arts pour Marrakech*, 17 novembre 2016

1.1.5 Musée de la Palmeraie

Route de Fes I Dar Tounsi, Marrakech 40000, Marocco

Fondato nel 2011 da Abderrazzak Benchaâbane, etno-botanologo, fotografo e creatore di profumi, il Museo de la Palmeraie è il primo spazio espositivo permanente dedicato all'arte contemporanea a Marrakech.

Situato alle porte della Palmeraie in un parco di due ettari nel cuore di Douar Tounsi, l'arte contemporanea e la natura si incontrano e si completano attraverso diversi spazi.

Le opere di più di cinquanta artisti marocchini, tra cui Hassan El Glaoui, Belkahia Farid Mohamed Melihi, Saladi Abbes sono esposte in vecchi edifici agricoli in mattoni ristrutturati appositamente. Qui vengono rappresentate svariate discipline artistiche come la pittura, la scultura, la fotografia e la calligrafia. Regolarmente il museo organizza anche mostre temporanee.⁶⁰

Il parco è organizzato in giardini tematici come il giardino secco, il giardino dei cactus, il giardino acquatico, l'orto, il frutteto, e i giardini andalusi. All'interno di questi ambienti naturali, sparse tra la vegetazione o più evidenti nei cortili, si possono intravedere le sculture contemporanee di artisti locali, il cui materiale prediletto è il ferro.⁶¹

Lo scopo del fondatore è stato di creare un luogo di scambio e di incontri, in particolare per l'integrazione della popolazione delle aree circostanti nei progetti culturali del museo e nel fare ciò ha anche riabilitato una storica villa francese in decadenza. Propone inoltre un programma di sostegno scolastico, un programma educativo e uno spazio dedicato ai bambini, con laboratori di sviluppo artistico e di conoscenza delle piante.⁶²

Per il futuro è prevista anche la creazione di una fattoria ecologica.

Il prezzo d'entrata è 40 dirham, l'equivalente di circa 3,65 euro.

Non ha un sito web ufficiale, se non il blog del suo fondatore.⁶³

⁶⁰ Sothesby's Museum Network, *Palmeraie Museum*, ultimo accesso febbraio 2018

⁶¹ Tripadvisor, Musee de la Palmeraie, le foto più recenti mostranti sculture all'aperto sono di marzo 2018.

⁶² Lisbeth, VivreMarrakech, Le Musée de la Palmeraie à Marrakech, la rencontre de l'art et de la nature, 8 aprile 2016

⁶³ Benchaabane, Abderrazzak Benchaabane Ethnobotanist & Marrakech Garden Designer, Your Morocco Travel Guide, 25 marzo 2015

1.2 Sudafrica

1.2.1 Art Creations Africa

43 Almond Drive, Helderberg Estate | Somerset West 7130, Western Cape, South Africa

Si tratta di una galleria con giardino di sculture con opere in pietra dura africana dello Zimbabwe conosciute come *Shona*. L'organizzazione è attiva dal 1988 e la sede attuale è stata inaugurata nel 2008. Art Creations Africa è cresciuta fino a diventare un rinomato esportatore internazionale delle suddette sculture.^{64,65}

L'entrata è gratuita e i lavori esposti cambiano regolarmente e includono artisti dalla prima generazione fino ad artisti emergenti, tra i quali Colleen Madamombe, Claud Nyanhongo e Nicholas Mukomberanwa.⁶⁶

La galleria è presente su Linkedin e su Facebook⁶⁷, ma l'ultimo aggiornamento risale al 2013 e il sito web è stato disattivato.

1.2.2 Kirstenbosch National Botanic Gardens

Private Bag X7 | Claremont 7735, Cape Town, South Africa

Fondato nel 1913, il parco ricopre una superficie di 528 ettari alle pendici orientali della Table Mountain. All'interno del giardino botanico si coltivano solo piante autoctone sudafricane.⁶⁸

L'area dedicata all'arte ospita un'esposizione permanente, ma in continua evoluzione, di sculture in pietra africana nella tradizione Shona originaria dello Zimbabwe. Ogni scultura è un originale unico, scolpito da artisti illustrando temi spirituali, tradizionali e contemporanei, nonché temi attuali e le condizioni sociali del lavoro di artisti e artigiani. Alcune sculture sono anche esposte nel centro visitatori e possono essere acquistate.⁶⁹

⁶⁴ Pathfinda, Art Creations Africa Sculpture Garden & Gallery, ultimo aggiornamento 4 settembre 2018

⁶⁷ Art Creation Africa, pagina ufficiale su Facebook, ultimo post 30 luglio 2013

⁶⁵ C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University, *International Directory of Sculpture Parks, Africa*, ultimo aggiornamento 10 aprile 2011

⁶⁶ Ibidem

⁶⁸ C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University, *International Directory of Sculpture Parks, Africa*, ultimo aggiornamento 10 aprile 2011

⁶⁹ Sanbi, Kirstenbosch Sculpture Garden, aggiornato al 2019

Presso il centro per il giardinaggio casalingo si possono trovare anche due bronzi di animali dello scultore Dylan Lewis, che affrontano il tema della natura selvaggia. Questi animali vengono sostituiti con altri a cicli regolari.

Nel 2010, con la mostra *'Untamed'* (Non addomesticato), le opere di Lewis si inseriscono in tutto il parco ed in particolare nel padiglione Daffonchio, realizzato dall'architetto Enrico Daffonchio secondo le idee di "intelligenza ecologica" dello scrittore lan McCallum. Riciclabile fino all'80% e riutilizzabile in altri luoghi, la struttura mette in mostra il design contemporaneo e sostenibile e utilizza energia solare come fonte di energia. La ricerca di eco-sostenibilità ha coinvolto anche i processi di costruzione e di preparazione dei materiali. Una caratteristica notevole del padiglione è il "muro vivente" appositamente progettato di piante autoctone, che mette in risalto i talenti di fama mondiale del team dell'orticoltura di Kirstenbosch. ⁷¹

Il parco fa parte dell'Istituto Nazionale Sudafricano per la Biodiversità, con cui condivide il sito web, mentre è presente singolarmente su Facebook e Twitter.

L'entrata è a pagamento, 70 Rand sudafricani (l'equivalente di circa 4,5 euro), con prezzi scontati per studenti e bambini.

1.2.3 Langkloof Gallery & Sculpture Garden

Sunnyside Farm, Kykoe I Noll 6462, Western Cape, South Africa

Annessa all'abitazione privata dell'artista originaria dello Zimbabwe Sheena Ridley, la galleria con relativo giardino di sculture e studio è stata aperta nel febbraio 2013.⁷² Ridley espone le sue sculture, principalmente in ferro-cemento, nel giardino e nei campi agricoli circostanti con piante autoctone, che sono coltivate con agricoltura biologica. Lo studio della galleria mostra i suoi dipinti a olio, i pastelli, le sculture più piccole e le opere in corso.

-

⁷⁰ Daffonchio Architects, *Untamed, Kirstenbosch, Cape Town*, ultimo accesso febbraio 2019

⁷¹ Dylan Lewis, Untamed, Kirstenbosch National Botanical Garden, Cape Town, 2010

⁷² George Harald, New Gallery in Langkloof, 5 febbraio 2013

Qui tiene anche i suoi laboratori di scultura aperti al pubblico.⁷³ Lo spazio è disponibile anche come casa vacanze e apre su prenotazione.⁷⁴

1.2.4 Nirox Foundation Sculpture Park

24 Kromdraai Road I Krugersdorp, South Africa

NIROX è una fondazione d'arte privata senza scopo di lucro situata su 15 ettari di una vasta riserva naturale nel cuore del sito del patrimonio mondiale dell'Unesco 'la Culla dell'umanità' in Sud Africa, precedentemente sede di un allevamento commerciale di trote. Dedicato a promuovere il ruolo dell'Africa nelle arti contemporanee globali, NIROX consiste in un museo d'arte, un programma di residenza, un programma di musica e un parco di sculture che occupa tutta l'area della fondazione. La collezione permanente è formata dalle opere lasciate dagli artisti in residenza, stra cui Richard Long, Willem Boshoff, Caroline Bittermann, Valerio Berruti, Rebecca Chesney, Pryanka Coudhari, Rosenclare e Thomas Mulcaire.

Le mostre temporanee sono sia di gruppo che dedicate a singoli artisti e cambiano frequentemente, ogni volta coinvolgendo dei curatori ospiti. Chiusa a fine Luglio 2018, la mostra dalla dominante presenza femminile 'Not A Single Story' è la più recente ed è stata curata grazie alla collaborazione con il parco svedese di sculture Wanås Konst.⁷⁷ Protagonisti sono stati principalmente artisti sudafricani, africani, svedesi e americani. Tra questi anche Lena Cronqvist, Marianne Lindeberg de Geer, Ester Mahlangu, Nandipha Mtambo, Yoko Ono, Mary Sibande e Rachel Tess.⁷⁸

Altre associazioni partner sono Yorkshire Sculpture Park⁷⁹ e Creative India.

Le opere possono essere o meno in vendita in base alle circostanze.80

⁷³ S. Ridley, Langkloof Gallery & Sculpture Garden, sito ufficiale, ultimo accesso febbraio 2019

⁷⁴ TravelGround, Langkloof Gallery Reatreat, aggiornato al 2019

⁷⁵ Nirox Foundation, sito web ufficiale, ultimo accesso febbraio 2019

⁷⁶ SA-venues, Nirox Sculpture Park, aggiornato al 2019

⁷⁷ Vedi sezione Svezia.

⁷⁸ Nirox Sculpture Park, World Art Foundations, Wanås At The Nirox Foundation: "Not A Single Story", marzo 2018

⁷⁹ Vedi sezione Inghilterra.

⁸⁰ Nirox Foundation, sito web ufficiale, ultimo accesso febbraio 2019

Il parco è anche affittabile per eventi privati, nel cui caso rimane chiuso al pubblico, altrimenti l'ingresso è a pagamento (100 R, ca. 6,5 €), con sconti per bambini, studenti e pensionati.

La fondazione ha grande presenza mediatica su tutti i social Network e organizza eventi annuali come la fiera di scultura invernale.⁸¹

1.2.5 Norval Foundation

4 Steenberg Road | Steenberg Estate 7945, Cape Town, South Africa

Inaugurato solo il 28 aprile 2018, lo *Sculpture Garden* presso la Fondazione Norval presenta installazioni tridimensionali di artisti provenienti sia dal Sudafrica che dal resto del continente.

Un sito naturale unico, adiacente al *Parco Nazionale Table Mountain*, presenta una vegetazione indigena dell'area e ospita una zona umida di acqua dolce del Capo, incredibilmente sensibile, che è l'habitat del rospo-leopardo occidentale, una specie in via di estinzione. La Fondazione Norval è impegnata a preservare questo ecosistema delicato e ha costruito canali sotterranei in calcestruzzo sotto Steenberg Road per facilitare l'accesso sicuro dei rospi alle zone umide per scopi di accoppiamento.⁸²

Il posizionamento delle opere prende in considerazione il luogo, talvolta nascondendole e talvolta rivelandole, creando un'esperienza di scoperta per lo spettatore. L'edificio è stato progettato dallo studio di architettura DHK in modo che il lato occidentale scenda nel Giardino di Scultura in più punti, consentendo ai visitatori di accedere dalle gallerie al parco e creando collegamenti tra le mostre che si svolgono sia all'interno che all'esterno.

Il programma espositivo all'aria aperta mira a rappresentare una pluralità di pratiche attualmente in atto nella regione, tra cui artisti che lavorano con la figura umana, la narrativa e la mitologia, l'astrazione, il post-minimalismo e l'artigianato. Le opere d'arte previste sono una combinazione di prestiti a lungo termine e lavori della Homestead Art Collection, tra cui troviamo opere di Yinka Shonibare e Nandipha Mtambo, che sono installati in modo

⁸¹ Guateng, Nirox Sculpture Park, aggiornato al 2019

⁸² Norval Foundation, ArtlogArt50, South Africa's New Art Destination: Norval Foundation, 14 maggio 2018

permanente.83 Inoltre, il parco custodisce la Fondazione Gerard Sekoto, commemorazione dell'artista considerato il pioniere dell'arte nera sudafricana, così come la Collezione Edoardo Villa Estate e l'Archivio Alexis Preller.84

È in corso anche un programma educativo con l'obiettivo di coinvolgere le scuole locali, sia pubbliche che private, ed è stato realizzato un anfiteatro per eventi musicali e culturali. L'entrata al complesso ha un costo 160 R a persona, ma è gratuito sotto i 18 anni e per tutti il lunedì in modo da condividere con tutti l'opportunità di apprezzare l'arte.85

Anche in questo caso, il parco ha una buona presenza online ed è corredato di barristorante che offre piatti tradizionali con ingredienti acquistati da piccoli produttori per risollevare l'economia locale.

La fondazione è inoltre alimentata da una serie di pannelli solari sul tetto, e il suo sistema di purificazione delle acque grigie consente un ampio grado di indipendenza dalle forniture idriche comunali, riducendo ulteriormente il suo impatto sull'ambiente.86

1.2.6 Oliewenhuis Art Museum Sculpture Park

16 Harry Smith Street | Bloemfontein, South Africa

Il Museo d'Arte Oliewenhuis ha sede nell'ex residenza del Governatore Generale dell'Unione del Sud Africa, convertito nel 1985 per esporre una collezione di opere sudafricane e ospitare mostre temporanee. Nel 2003, ha ricevuto finanziamenti dal fondo nazionale per la distribuzione della lotteria per un progetto che coinvolgesse scultori che risiedano e lavorino in Sud Africa, che sono quindi stati invitati a presentare proposte per sculture da installare permanentemente nei giardini del Museo.87 Il parco di arte contemporanea è stato aperto nel 2004 con opere di 11 artisti sudafricani. Oltre a queste, sono state create una serie di sculture in cemento e mosaico per i giardini del museo.88

⁸³ Norval Foundation, Sculpture Garden, sito ufficiale, aggiornato al 2019

⁸⁴ Creative feel, South Africa's new art destination, 26 dicembre 2018

⁸⁵ Ibidem

⁸⁶ Norval Foundation, ArtlogArt50, South Africa's New Art Destination: Norval Foundation, 14 maggio 2018

⁸⁷ National Museum Bloemfontain, *Oliewenhuis Art Museum*, aggiornato al 2019

⁸⁸ C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University, International Directory of Sculpture Parks, Africa, ultimo aggiornamento 10 aprile 2011

L'entrata è gratuita, ma nonostante la costante attività su Facebook le sculture all'esterno del museo non vengono promosse o messe in evidenza, a differenza delle collezioni interne.

1.2.7 Quin Sculpture Garden

5 Suid Str I Alexandria, Eastern Cape, South Africa

Fondato nel 1994, il Quin Sculpture Garden è al contempo giardino di sculture, galleria, studio e dimora della scultrice Maureen Quin, che si trasferì in questo luogo nel 1975.89 È esposta una vasta selezione di sculture in bronzo che vanno dagli studi sulla fauna selvatica al lavoro astratto espressivo con una forte influenza africana delle sue origini.90 Ciascun lavoro è stato prodotto per creare armonia con l'ambiente e l'artista è disponibile per commissioni. Il giardino è aperto al pubblico gratuitamente e ha una pagina Facebook.

1.2.8 Anton Smit

Black Eagle Lane, Agua Vista Mountain Estate | Bronkhorstspruit dam 1020, South Africa

Nel 2003, Smit ha aperto il proprio giardino delle sculture su un altopiano che si affaccia sull'acqua, con vista sulla diga di Bronkhorstspruit. I tre ettari di parco ospitano anche l'Imagine Café e una galleria d'arte. Soprattutto figure umane e volti monumentali, le sculture sono accessibili dal pubblico gratuitamente in qualsiasi momento, mentre la galleria è aperta solo durante gli orari d'ufficio. 91 Il sito web è dedicato soprattutto all'artista in generale, mentre la pagina Facebook al parco e le sue opere.

Non si fa menzione di alcuna interazione con il territorio circostante se non per la vegetazione ospitata all'interno del parco.

⁸⁹ SouthAfricanArtists.com, Quin Sculpture Garden and Gallery, aggiornato al 2019

⁹⁰ Quin, Garden, sito ufficiale, ultimo acesso febbraio 2019

⁹¹ Anton Smit, Sculpture Park | Gallery, sito ufficiale, aggiornato al 2018

1.3 Tanzania

1.3.1 Arusha Heritage Center

P.O. BOX 3282 | Arusha, Tanzania

Fondato nel 1994 da Saifuddin Khanbhai, il Centro per il Patrimonio Culturale di Arusha è un luogo dall'aspetto avveniristico, a gestione privata, dove viene esposta e raccontata la storia della Tanzania e delle sue oltre 120 tribù tramite la loro produzione artistica. Il complesso è uno dei più grandi centri culturali dell'Africa orientale e si trova lungo l'autostrada Arusha - Babati, nella periferia della città di Arusha. Il Centro presenta una collezione unica di arte contemporanea e scultura, artefatti, incisioni e pietre preziose ed è formato da una molteplicità di reparti. Tra questi troviamo, secondo l'ordine, il reparto antiquariato, per alcuni dei pezzi più rari e antichi, a seguire il centro delle maschere dove sono presentati vari tipi di maschere di diverse tribù del continente africano, e il museo Makonde, con opere nell'arte tradizionale di intaglio degli alberi di Makonde, un'area dedicata alla ristorazione con la caffetteria, gestita da un pasticcere francese, e un ristorante che serve sia a buffet che alla carta, una zona svago, che offre una sala cinema con capacità fino a 80 persone, delle camere con vista sulla città e sul monte Meru, area relax e spa, infine tre negozi, di cui il primo dedicato al vetro Kitengele con posate, vasi e altri utensili, il secondo di abbigliamento e oggetti d'antiquariato e il terzo specializzato in tutti i tipi di spezie africane, libri e oggettistica varia.92

Il cortile che circonda l'edificio è costellato di sculture sia di arte contemporanea che tradizionale, tra cui un intricato albero genealogico di cinque metri e mezzo intagliato da un albero di ebano, la cui realizzazione ha richiesto circa 20 anni di lavoro.⁹³

Il grado in cui il Centro si relaziona con il territorio si limita alla promozione dell'arte locale, mentre non si menziona alcun interesse per il territorio fisico circostante.

Amedia Tourer, Cultural Heritage Center, sito aggiornato ai 2017

⁹² African Tourer, Cultural Heritage Center, sito aggiornato al 2019

⁹³ Makoye Safari, *Experience*, ultimo accesso febbraio 2019 (ultimo aggiornamento certo dopo il 2013)

L'entrata è libera e il centro è dotato sia di un'attiva pagina web⁹⁴ che di un profilo Facebook, il cui ultimo aggiornamento risale al 2012 con la descrizione di una residenza d'artista.⁹⁵

1.4 Uganda

1.4.1 Camp Ndegeya Sculpture Park

Park Lane | Masaka, Uganda

Nel 2010, dopo circa dieci anni di pratica artistica, sei dei quali passati in viaggio tra Europa e Stati Uniti d'America, il pittore e scultore Collin Sekajugo ha scelto di tornare in Uganda per realizzare il proprio sogno di rendere l'arte accessibile alle persone delle comunità locali. Nei suoi soggiorni all'estero è venuto a conoscenza del fenomeno dell'arte pubblica e si è reso conto di quanto l'arte favorisca il turismo, pertanto ha deciso di trasformare 4 acri di terra in un parco di sculture e battezzarlo 'Weaver Bird Community for the Arts' o 'Camp Ndegeya'. "Weaver bird", in inglese, o "Ndegeya", in lingua locale, significa "uccello tessitore", una specie di volatile molto operoso caratteristico dell'area. Ndegeya è anche il nome del villaggio a 5 km da Masaka vicino al quale sorge il parco e paese natale del padre di Collin. L'obiettivo è di utilizzare l'arte per contribuire allo sviluppo del paese, al suo arrivo in grave condizione di povertà, trasformandolo in una comunità per le arti. L'arte è il mezzo così come lo scopo, con il quale si sta cercando di colmare il divario culturale interno al paese. In questo scenario di miglioramento e innovazione, anche la promozione del turismo culturale sta svolgendo un ruolo importante. Arte e turismo vedono la loro unione nella realizzazione di attività quali l'istituzione di laboratori per insegnare tecniche di artigianato locali⁹⁶, preservando così il patrimonio culturale immateriale delle popolazioni stesse, e la costruzione di luoghi come la biblioteca per bambini COCHICO volta a sostenere l'alfabetizzazione di questi⁹⁷.

 $^{^{\}rm 94}$ Cultural Heritage Center, sito ufficiale aggiornato al 2019

⁹⁵ Cultural Heritage Center, pagina Facebook ufficiale, ultimo aggiornamento 29 settembre 2012

⁹⁶ W. Koinange, Africa Centre, Collin Sekajugo I Visual Artist I Uganda, 24 febbraio 2016

⁹⁷ Jiwar, Collin Sekajugo. Visual artist, Uganda-Rwanda, 25 febbraio 2016

In cima a una delle colline nel villaggio si trova la parte più sviluppata del progetto, un campeggio associato al parco di sculture. Tra queste svetta 'Mnara wa moja'- il monumento all'unione che Sekajugo ha donato alla comunità. Ognuna delle sculture è realizzata in modo diverso, alcune sono costruite artisticamente in cemento mentre altre in carta e acciaio. La scelta delle sculture rispetto ad altre arti è dovuta ad una maggior affinità con l'eredità culturale del luogo e una più facile conservazione all'area aperta.

Per sostenere il programma e ampliare il parco, nel 2012 è stato organizzato un festival che ha visto la partecipazione di artisti provenienti anche da Ruanda, Kenya, Tanzania e non solo. Tra questi Daudi Karungi della galleria Afriart a Kampala, Henry Mzili Mujunga, Gadi Ramadhani (Tanzania) che ha lavorato con i bambini, Roca Gutteridge (Regno Unito) che ha realizzato un laboratorio di scultura con i membri della comunità, Faisal Kiwewa di Bayimba Festival of the Arts, Papa Shabani, un artista di graffiti con base a Kampala e Martin Tumwesigye, un poeta di Kampala.⁹⁸

Nel 2007 Sekajugo aveva realizzato un progetto simile in Ruanda focalizzato sulla pittura chiamato Ivuka Arts Kigali che nel 2012 comprendeva più di 15 artisti. Sono stati invitati a partecipare a mostre e installazioni in Giappone, Stati Uniti, Regno Unito e Ruanda.⁹⁹ Entrambi i progetti sono gratuiti per chi volesse visitarli e al momento attuale possiedono

solo pagine Facebook^{100,101}, mentre i siti web sono stati disattivati.

⁹⁸ E. R. Batte, Monitor, Sekajugo: Building a home for art, 22 settembre 2012

⁹⁹ Lia, Living in Kali, *Ivuka Arts*, 7 giugno 2012

¹⁰⁰ Weaver Bird Arts Foundation, pagina ufficiale su Facebook, ultimo aggiornamento 9 dicembre 2018

¹⁰¹ Ivuka Arts Kigali, pagina ufficiale su Facebook, ultimo aggiornamento 15 dicembre 2018

1.5 Zimbabwe

1.5.1 Chapungu Sculpture Park

1 Harrow Road | Msasa, Harare, Zimbabwe

Fondato da Roy Guthrie nel 1970 come *African Art Promotions Inc.*, i 20 acri di parco sono dedicati all'esposizione e alla promozione di sculture *Shona*, un tipo di scultura in pietra tradizionale dello Zimbabwe.¹⁰² Il fondatore ha creato un parco omonimo in Colorado (USA) nel 2007.¹⁰³

Le informazioni su questo parco sono scarse e il sito web ufficiale si concentra soprattutto sull'istituzione negli Stati Uniti, ma parla di una residenza d'artista nel parco africano e della possibilità di collaborazione per mostre.¹⁰⁴

Al momento sono ancora esposte le opere di 18 artisti, tutte in vendita, ma con il declino del turismo nella regione il parco è ora annesso alla tenuta Doon, che consiste in un vasto giardino e alcuni negozi di souvenir.¹⁰⁵

¹⁰² Chapungu Sculpture Park, sito web ufficiale, aggiornato al 2019

¹⁰³ Vedi sezione Stati Uniti d'America.

¹⁰⁴ Chapungu Sculpture Park, sito web ufficiale, aggiornato al 2019

¹⁰⁵ ZimFieldGuide.com, Chapungu Sculpture Park and Doon Estate, aggiornato al 2019

Capitolo 2. America

2.1 America del Nord

2.1.1 Canada

La particolarità propria dei parchi canadesi è relativa alla posizione molto a nord del paese e il conseguente forte impatto della stagione invernale: quasi tutti chiudono, mentre alcuni si trasformano in piste da sci (Haliburton Sculpture Forest). La maggior parte è ad ingresso libero e gestita da enti pubblici in collaborazione con fondazioni senza scopo di lucro (Cambridge, Gananoque, Toronto Sculpture Park) oppure di proprietà di artisti (Geert Maas, Jeffrey Rubinoff, Doug Fraser, Godfrey). Alcuni sono associati a musei (Beaverbrook, National Gallery, Queen's University).

Tutti mostrano interesse per la diffusione dell'arte e la cultura, mentre l'unico con dichiarato interesse per temi ambientali (*Boreal Sculpture Garden* in Newfoundland¹⁰⁶) è stato chiuso e non vi sono più notizie a riguardo. La collezione della *National Gallery of Canada* include però alcuni artisti che affrontano temi legati alla natura.

In generale, trovare informazioni valide e attendibili non è stato semplice in quanto i siti ufficiali non sono molto curati o non sono funzionanti e le fonti secondarie sono imprecise. Dalla mappa si potrà notare che si trovano tutti nelle zone più vicine agli Stati Uniti, molto probabilmente per ragioni climatiche.

50

¹⁰⁶ C. Cartiere e S.B. Davies, *Canada*, 10 aprile 2011.

2.1.1.1 Alberta

La regione di Alberta è al momento ancora priva di veri e propri parchi di arte contemporanea, ma dal 2008 ospita il *Bergen Rocks Sculpture Symposium*¹⁰⁷ e, in un prossimo futuro non specificato, vedrà l'apertura del Kiyooka Ohe Arts Centre and Sculpture Park, che spero di revitalizzare l'economia della zona tramite l'espressione artistica.¹⁰⁸

2.1.1.2 British Columbia

2.1.1.2.1 Duthie Gallery Sculpture Park

125 Churchill Road Salt Spring Island | British Columbia V8K 23R, Canada

La Duthie Gallery rappresenta l'arte del paesaggio, come le figure monumentali di Michael Dennis, le installazioni *site-specific* di Brent Comber, gli Illuminati e le sculture di Peter Pierobon e le opere in pietra di Ron Crawford.¹⁰⁹ Le opere esposte nel parco sono tutte in vendita e l'entrata è gratuita.

La galleria offre anche servizio di alloggi turistici.

2.1.1.2.2 Geert Maas Sculpture Gardens and Gallery

250 Reynolds Road, Kelowna I British Columbia V1V 2G7, Canada

Aperto nel 1984, il giardino e la galleria sono situati su circa mezzo ettaro di terra. Più di 150, tutte le opere esposte sono dell'artista Geert Maas. Si tratta forse di una delle più grandi collezioni di sculture in bronzo in Canada, ma comprende anche dipinti, sculture murali, medaglie, installazioni e sculture in un'ampia varietà di materiali¹¹⁰, molti dei quali sono anche in vendita.¹¹¹

¹⁰⁷ S. Ducatel, Owner of Bergen Rocks wants to find more public home for his collection, 5 luglio 2016.

¹⁰⁸ Kiyooka Ohe Arts Centre and Sculpture Park, Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2018.

¹⁰⁹ Duthie Gallery, Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2016.

¹¹⁰ Geert Maas Sculpture Gardens and Gallery, Gallery West, u.a. 2018.

¹¹¹ M.Geert, Sculpture Gardens and Galleries, febbraio 2019.

L'ingresso è libero, con donazione. L'artista possiede un sito web, la pagina Facebook esiste ma è vuota. La Duthie Gallery rappresenta l'arte per il paesaggio, come le figure monumentali di Michael Dennis, le installazioni site specific di Brent Comber, gli Illuminati e le sculture di Peter Pierobon e le singolari opere in pietra di Ron Crawford. L'arte del paesaggio e il mondo dello statuario, i lavori di sterro e le installazioni, l'arte della terra e l'arte ambientale. Spesso su larga scala, al suo meglio esalta la natura ed è essa stessa valorizzata dal suo sito specifico; accresce la nostra esperienza del paesaggio naturale, del parco o urbano e attira la nostra attenzione sulla complessità dinamica dell'arte / cultura umana e natura.

2.1.1.2.3 Jeffrey Rubinoff Sculpture Park

2750 Shingle Spit Road Hornby Island | British Columbia, Canada

Nel 1973, lo scultore di opere monumentali in acciaio Jeffrey Rubinoff ha comprato una fattoria di 81 ettari su Hornby Island. L'obiettivo non era ancora quello di creare un parco di sculture. Tuttavia, affascinato dal rapporto tra arte e natura, iniziò a mostrare sempre più opere d'arte sulla sua proprietà finché non ha smesso completamente di vendere sculture, arrivando addirittura a riacquistarne alcune in modo che potessero essere esposte nel parco, che ora conta più di 100 opere, suddivise in 9 serie, su una superficie dedicata di poco più di 20 ettari. 112

Il parco, che è aperto per visite e tour gratuiti in giorni e orari prestabiliti, comunicati sul sito web, ospita concerti e un forum annuale, a cui sono invitati studiosi, artisti, educatori e studenti.

Dopo la morte dello scultore, avvenuta a fine gennaio 2017, il direttore e curatore Karun Koernig ha comunicato che il parco delle sculture continuerà ad essere aperto al pubblico ogni giugno e luglio grazie a una dotazione lasciata da Rubinoff.¹¹³

¹¹² Jeffrey Rubinoff Sculpture Park, The Jeffrey Rubinoff Sculpture Park.

¹¹³ A.Chamberlain, Time Colonist, *Obituary: Artist's life's work is giant sculpture park on Hornby Island*, 26 gennaio 2017.

2.1.1.3 Manitoba

2.1.1.3.1 Gallery in the Park

245 10th Avenue NW | Altona MB R0G 0B0, Canada

Dopo una serie di cambi d'utilizzo, nel 2004 la dimora storica "casa Schwart" diventa di proprietà della città di Altona. Dopo aver escluso alternative più costose, l'anno successivo è stata accolta la proposta della *Friesens Corporation*¹¹⁴ di adibirla a galleria d'arte con un vasto giardino di sculture per celebrare il proprio 100° anniversario di entrata nel mondo degli affari e promuovere Altona e la regione di Manitoba come destinazione culturale. La galleria organizza molti laboratori artistici per la popolazione locale.

Il parco è ad ingresso gratuito, ma chiude durante la stagione invernale.

2.1.1.3.2 Leo Mol Sculpture Garden

55 Pavillion Crescent, Winnipeg | Manitoba MB R3P 2N7, Canada

Dr. e Mrs. Mol inaugurarono il Leo Mol¹¹⁶ Sculpture Garden all'interno del Parco di Assiniboine il 18 giugno 1992. La struttura è in parte giardino, in parte Galleria Leo Mol e in parte museo, chiamato Leo Mol School House Studio. L'interno della School House è stato mantenuto intatto, completo di stampi e calchi in gesso e opere importanti, permettendo al visitatore di intravedere come viene creata una scultura in bronzo. Centinaia di queste sculture e altre opere d'arte sono state donate dall'artista ucraino alla comunità in cui l'artista viveva ed esposte nel giardino.¹¹⁷

Le sculture presentano sia umani che animali in vari stati d'animo, sculture mitologiche come Europa e astratte come Dream del 1974.¹¹⁸

L'ingresso all'area è gratuito e segue gli orari del parco. Il sito web di riferimento è quello del Parco di Assiniboine.

¹¹⁴ Importante compagnia di stampa nel Nordamerica che aveva già collaborato con la città a scopi filantropici.

¹¹⁵ Gallery in the Park, *History*, ultimo aggiornamento 2018.

¹¹⁶ Leonid Molodoshanin, in arte Leo Mol, è nato a Polonne in Ucraina nel 1915 ed emigrato in Canada nel 1949. Si è specializzato in sculture in bronzo a cera persa (Assiniboine Park, 2019).

¹¹⁷ Travel Manitoba, Leo Mol Sculpture Garden, u.a.2018.

¹¹⁸ Attractions Canada, Leo Mol Sculpture Garden, u.a.2018.

2.1.1.4 New Brunswick

Per la regione di New Brunswick è doveroso citare l'ormai abbandonato *Animaland*, un parco di sculture dell'imprenditore, divenuto artista, Winston Bronnum completamente dedicato a sculture di animali che fungessero anche da attrazioni da parco divertimenti. Nell'area è ancora possibile vedere molte di queste sculture che hanno dato origine a cupe leggende metropolitane.¹¹⁹

Degno di nota è anche il percorso di sculture *Sculpture Saint John* che parte dalla costa atlantica del New Brunswick per arrivare in Maine (USA). Questo cammino costellato di opere è frutto della collaborazione, iniziata nel 2012, tra il simposio di Schoodich in Maine e il simposio internazionale del New Brumswick e verrà completato nel 2020.¹²⁰

2.1.1.4.1 Beaverbrook Art Gallery Sculpture Garden

703 Queen Street, Fredericton | New Brunswick E3B 5A6, Canada

Il giardino è stato inaugurato nel dicembre 2009. Il primo della crescente collezione di opere permanenti installate nel giardino è stata *La Nascita di Venere*, creato dall'artista locale André Lapointe¹²¹. Questo giardino di sculture è stato reso possibile dalla Città di Fredericton, dal Dipartimento del Patrimonio canadese e dalla generosità di artisti e collezionisti in tutto il Canada, che continuano a donare opere permettendone l'espansione di anno in anno. Ad esempio nel 2015, Mr. Sam Karpman, uomo d'affari di Montreal, ha donato al parco *Arrivando A Casa* (2005-2007) di Dennis Oppenheim (1938-2011). ¹²² La galleria è presente online e su tutti i social media, ma non esiste una sezione specifica dedicata al parco, le informazioni relative ad esso, si trovano principalmente sparse all'interno della pagina Instagram. ¹²³

¹¹⁹ J.Wright, Vice, The Creepy Story Behind an Abandoned Animal Theme Park, 2 ottobre 2015.

¹²⁰ Sculpture Saint John, *International Sculpture Trail History*, ultimo aggiornamento 2019.

¹²¹ Beaverbrook Art Gallery, Beaverbrook ag, su Istagram, u.a.2019.

¹²² Galleries West, Oppenheim Sculpture Signals Trajectory of Beaverbrook Art Gallery, 3 dicembre 2015.

¹²³ Beaverbrook Art Gallery, *Beaverbrook_ag*, su Istagram u.a.2019.

A differenza dell'area coperta, il giardino è sempre aperto e non richiede il pagamento di un biglietto.

2.1.1.4.2 Kingsbrae Horticultural Garden: Sculpture Garden

220 King Street, St. Andrews | New Brunswick E5B 1Y8, Canada

In passato proprietà privata di John e Lucinda Flemer, è ora un giardino dedicato all'orticoltura, ma non solo, con oltre 27 ettari da esplorare.

In mostra si trovano opere dell'annuale Concorso di scultura canadese (istituito nel 2009) e ospita a tempo indeterminato i pezzi vincitori all'interno di una collezione di sculture in continua crescita. Le piantagioni sono pensate per essere di complemento a ogni opera. 124 Oltre all'area di circa mezzo ettaro adibita alle sculture, ci sono giardini di rose, giardini terapeutici e aromaterapici, giardini fantastici, giardini per bambini, uno zoo di animali domestici, una replica di un mulino a vento olandese e sentieri che attraversano la vecchia foresta acadiana. Altre opere permanenti si possono trovare intorno all'orto principale, attorno al quale sono state accumulate fin dall'apertura di Kingbrae nel 1998. Lo scopo dell'area è promuovere il giardinaggio, l'amore e la conoscenza della natura. 125

Tra le iniziative legate all'arte la tenuta offre corsi di pittura e pirografia a tema floreale. È previsto il pagamento di un biglietto d'ingresso, eccetto per la sola visita al ristorante. Durante la stagione invernale l'intero parco è chiuso al pubblico.

2.1.1.5 Nova Scotia

A proposito della regione della Nova Scotia, viene nominata dai database dell'università Birkbeck e Artnut l'Art Gallery di Nova Scotia per il cortile Ondaatje che, a differenza di quanto riferito, non è né un parco né un giardino di scultura, ma una corte interna che ospita periodicamente qualche opera, spesso una soltanto. Il nome del cortile non compare

55

¹²⁴ C.Cartiere e S.B. Davies, *Canada*, 10 aprile 2011.

¹²⁵ Kingsbrae Garden, Art Classis, u.a.2018.

all'interno del sito ufficiale della galleria¹²⁶, mentre il link proposto dalle pagine sopra citate non è funzionante.

2.1.1.5.1 Doug Fraser Art Gallery and Sculpture Garden

178 Loch Ban Road, Inverness, Ceilidh Trail I Nova Scotia, Canada

Con vista sul mare, il giardino raccoglie le opere scultoree in legno di Doug Fraser, mentre nella galleria sono esposti i suoi dipinti. Fraser vive con la famiglia nella proprietà, dove ha sede anche il suo studio. L'artista è molto legato al mondo naturale e segue le tradizioni di matrice celtica particolarmente radicate nella zona di Inverness, creando lavori dalla prospettiva eterea, alla costante ricerca della luce.¹²⁷

Il sito web dell'artista non parla nello specifico del parco ma ne mostra le immagini come fosse un tutt'uno con lo studio.¹²⁸

2.1.1.6 Ontario

2.1.1.6.1 Cambridge Sculpture Garden

53 Grand Ave S, Cambridge I Ontario N1S 2L7, Canada

In questo caso, si tratta di un parco pubblico costruito e mantenuto grazie a donazioni pubbliche e private tramite una fondazione no-profit composta da volontari. È sempre aperto e gratuito, così come gli eventi offerti, con opere sia temporanee che permanenti. Queste ultime sono quattro, di cui solo una, *Silver Key* di Dave Hind, è stata pensata specificatamente per il parco, mentre le altre, di Andreas Gehr, John Marriott e Peter Bowyer, avevano un'altra collocazione prima di entrare a far parte del giardino. ¹²⁹ Il lotto è stato acquisito dal comitato di volontari nel 2000 e contiene una quercia con più di 100 anni. Le piante sono locali e vengono coltivate senza pesticidi o erbicidi.

¹²⁶ Art Gallery of Nova Scotia, ultimo aggiornamento 2014.

¹²⁷ Nova Scotia, Nova Scotia Canada, Doug Fraser Art Gallery And Sculpture Garden, u.a. 2017.

¹²⁸ D.Fraser, Doug Fraser Art, Cape Breton Studio, u.a. 2014.

¹²⁹ Cambridge Sculpture Garden, *Permanent Sculptures*, u.a. 2018.

Oltre ai turisti, i visitatori sono per lo più i pensionati della zona per i quali, nel 2016, è stata lanciata una campagna di rinnovamento dei percorsi e relativa raccolta fondi. 130

Gli obiettivi che il parco sono di: fornire alla comunità un programma educativo che aumenti la consapevolezza e la comprensione dell'arte contemporanea attraverso l'esposizione di artisti locali e nazionali; esporre, senza costi aggiuntivi, l'arte pubblica all'aperto in un ambiente accessibile e visibile; contribuire alla salute culturale della città di Cambridge e migliorare l'ambiente urbano creando e mantenendo uno spazio verde pubblico visivamente dinamico. 131

Il parco è dotato di una pagina web e una Facebook, il cui ultimo aggiornamento risale però al 2011.¹³²

2.1.1.6.2 The Donald Forster Sculpture Park

Macdonald Stewart Art Centre I 358 Gordon Street, Guelph I Ontario N1G 1Y1, Canada

Nel 1983, due ettari e mezzo di terreno adiacente alla galleria d'arte di Guelph (AGG) è stata trasformato nel Donald Forster Sculpture Park con sculture a carattere permanente, installazioni temporanee di opere di grandi dimensioni e uno spazio per attività all'aperto, dedicato a eventi, ad esempio le lezioni d'arte per bambini. La collezione di sculture openair è arricchita da elementi paesaggistici studiati per adattarsi al design del parco e all'ubicazione di singole opere. L'obiettivo è quello di acquisire sculture di alta qualità di produzione canadese a cui accostare alcuni esempi di opere storiche e internazionali.

Questo luogo è un'attrazione turistica unica per la città e per la regione e un'importante risorsa educativa per le istituzioni educative della zona. Sei commissioni sono state finanziate con il generoso sostegno di du Maurier Arts Ltd. L'Associazione dei volontari AGG ha anche contribuito allo sviluppo del parco delle sculture, raccogliendo fondi per l'acquisizione di opere d'arte attraverso l'annuale tour del giardino. 133

¹³⁰ J. Major-Girardin, Giving Tuesday, *Cambridge Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2016.

¹³¹ Ibidem.

¹³² Cambridge Sculpture Garden, su Facebook, u.a. 2011.

¹³³ Art Gallery of Guelf, Sculpture Park, u.a. 2019.

Il Donald Forster Sculpture Park ospita in totale 39 opere di importanti artisti canadesi e internazionali ed è aperto gratuitamente tutti i giorni dall'alba al tramonto. È consigliata una donazione.

2.1.1.6.3 Gananoque Sculpture Park

Gananoque | Ontario K7G 2T6, Canada

Ex-area industriale riabilitata a parco nel 1967 da parte del Rotary Club e dalla Camera di Commercio, l'aggiunta delle prime sculture è dovuta al prestito, da parte della *Banca dell'Arte (Art Bank)* al Rotary Club durante gli anni '90.

Nel 2004 il Comitato di Scultura decise di cambiare rotta e restituire gradualmente i pezzi in prestito alla *Art Bank* e incaricare artisti locali di creare pezzi di ricambio. Il tema è di riflessione sulla storia e/o l'ambiente del fiume Gananoque, sulle cui rive sorge il parco, e dell'area circostante. Il comitato per le sculture ha commissionato il primo pezzo, *L'Airone Blu in volo* a Bruce Mellon e l'anno successivo *L'Airone Blu in piedi*, sempre di Bruce Mellon, originario di Wolfe Island. Segue *Pitch Pine*, l'albero ufficiale di Gananoque, di Rick Lapointe, proveniente da Kingston. Gli anni in cui non vengono commissionate sculture vengono organizzati eventi per bambini in occasione del solstizio d'estate.¹³⁴

L'accesso al parco è libero e la missione della commissione è di promuovere l'apprezzamento delle arti e della cultura sia nella comunità che al di fuori di essa. Il sito web di riferimento è quello della cittadina.

2.1.1.6.4 Godfrey Sculpture Park

79 Buck Bay Rd, Godfrey I Ontario K0H 1T0, Canada

Parte del progetto 'Augenblick – Centro per l'arte, la natura e lo spirito', si tratta di una fattoria e foresta in cui esplorare arte e la natura in 24 ettari di terreno. A partire dal 2016, i percorsi includono le sculture del pluripremiato artista e fabbro tedesco Stefan Duerst e il frutto delle sue collaborazioni con altri artisti. Tra questi troviamo Chaka Chikodzi (pietra),

58

¹³⁴ Gananoque Town Hall, *Sculpture Park*, ultimo aggiornamento 2019.

Kevin Lockau (vetro e pietra), e Loomit (graffiti. In totale ci sono circa 70 - 100 sculture e opere di Land Art esposte, distribuite lungo sentieri e campi, tutte in vendita. Inoltre, i visitatori sono incoraggiati loro stessi a creare la propria opera d'arte.¹³⁵

Le opere di Duerst sono astratte e contemporanee con un'enfasi su relazioni, comunicazione e trasformazione. 136

Aperto da maggio a settembre, il complesso comprende anche lo showroom dell'artista al primo piano della sua casa con sculture e opere architettoniche, un alloggio per turisti con opere d'arte come parte dell'arredamento e una sauna a legna. Ha un proprio sito web su cui vengono promossi gli eventi.¹³⁷

L'artista collabora anche con la cantina Westport, proprietaria di un giardino botanico con alcune sculture, e con la galleria e centro per il design *Shore Acres*, con i quali ha aperto il *Marmora Sculpture Garden*.¹³⁸

2.1.1.6.5 Haliburton Sculpture Forest

297 College Drive, Haliburton I Ontario K0M 1S0, Canada

Situata nel parco di Glebe vicino al villaggio di Haliburton, la collezione include più di 30 opere di artisti canadesi e internazionali dalle tematiche molto varie.

Senza un percorso prestabilito, i sentieri nella *Foresta delle Sculture* sono pensati per camminare e andare in bicicletta in primavera, estate e autunno e sciare in inverno, offrendo prospettive mutevoli della foresta e delle sculture in ciascuna delle stagioni. L'ingresso è gratuito, ma è consigliata la donazione, e sono disponibili visite guidate, mappe online e un'app dedicata. Il progetto è presente su tutti i social media.

Il parco è condiviso con l'Haliburton Highlands Museum e l'Haliburton Campus of Fleming College, sede della Haliburton School of Art + Design.

¹³⁵ Ontario Travel, Godfrey Sculpture Park, u.a. 2018.

¹³⁶ S. Duerst, Godfrey Sculpture Park, u.a. 2018.

¹³⁷ Ontario Travel, Ibidem.

¹³⁸ Vedi 1.1.6.6 sezione.

2.1.1.6.6 Marmora Sculpture Garden

14 McCleary Road - Marmora I Ontario K0K 2M0, Canada

Associato alla galleria e centro per il design *Shore Acres*, il giardino è ad accesso libero e mette in mostra opere dell'artista Stefan Duerst, tutte disponibili al prestito. Si presenta come la sede staccata del *Godfrey Sculpture Park* ed è in continua espansione.¹³⁹

2.1.1.6.7 Sculture all'aperto della Queen's University

Queen's University | 36 University Avenue, Kingston | Ontario K7L 3N6, Canada

Tutto il campus della Queen's University è dotato di sculture all'aperto. Rispetto ad altri campus, la collezione è degna di nota per l'inclusione di una prevalenza di opere di arte contemporanea rispetto ai tradizionali busti di rettori e personalità importanti.

A partire dal 1971, le sculture esposte comprendono opere di Alan Dickson¹⁴⁰, Henry Saxe e Peter Kolisnyk.¹⁴¹ La collezione è gestita dall'Agnes Etherington Art Center nel campus, che offre una serie di mostre storiche e contemporanee e programmi per il pubblico durante tutto l'anno. Il parco è accessibile gratuitamente ogni giorno, la galleria richiede invece il pagamento di un biglietto d'entrata.

2.1.1.6.8 Toronto Sculpture Garden

115 King Street East, Toronto I Ontario, Canada

Creato nel 1981, in quello che era stato un parcheggio di proprietà della città, il giardino delle sculture è un'iniziativa sia civile che privata. Il progetto è una partnership tra la città di Toronto, che la possiede e la gestisce come un parco cittadino, e la famiglia Louis L. Odette (associata anche all'Odette Sculpture Park di Windsor¹⁴²), che ha creato una fondazione senza scopo di lucro per finanziarne le mostre.¹⁴³ Lo Sculpture Garden ha presentato opere originali di dozzine di artisti contemporanei, per la maggior parte

¹³⁹ Shore Acres Design Center, *Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2018.

¹⁴⁰ Alan Dickson è anche il professore di belle arti dell'università che fece partire il progetto.

¹⁴¹ Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Sculptures, u.a. 2019.

¹⁴² Vedi sezione 1.1.6.9

¹⁴³ C. Cartiere e S.B. Davies, *Canada*, 10 aprile 2011.

canadesi, molti dei quali almeno inizialmente sconosciuti, talvolta in mostre collettive, ma principalmente come esibizioni soliste con un ritmo di tre all'anno per i primi 13 anni per poi passare a due. Tra gli artisti in mostra ci sono stati Micah Lexier, Kim Adams, Liz Magor, Euan Macdonald, Jed Lind, l'architetto di Toronto An Te Liu e l'artista cinese Jiang Jie. Dalla morte di Odette nel 2011 vi sono delle contrattazioni in corso affinché la gestione venga affidata al MOCA di Toronto.¹⁴⁴

Aperto tutti i giorni fino al crepuscolo, l'ingresso è libero.

2.1.1.6.9 Windsor (Odette) Sculpture Park

Windsor I Ontario, Canada

Il parco è stato fondato nell'ottobre del 1997 con otto sculture donate dai coniugi Odette e la loro *P&L Odette Foundation*. Queste sono state collocate sul lungofiume tra l'Ambassador Bridge e Curry Avenue. Poco dopo, fu istituito un comitato direttivo di eminenti cittadini e artisti per esaminare le donazioni proposte. Nel settembre 2001, il giardino è stato ribattezzato Odette Sculpture Park in onore dei suoi benefattori. Sin dal suo inizio, l'iniziativa ha attirato una notevole attenzione. Nel 1998 la Società degli Scultori del Canada ha nominato la città la capitale della scultura del Canada.¹⁴⁵

Alla morte di Louis Odette, nel 2011, la fondazione ha donato 250.000 dollari canadesi al parco e ha richiesto il cambio di nome in *Windsor Sculpture Park* per onorare la città e lasciare che la propria eredità non sia solo un nome.¹⁴⁶

Al momento la porzione di lungofiume adornata di opere ricopre circa 5 km ed è gestita dal Dipartimento dei Parchi e delle Attività ricreative della città, mentre le sculture sono curate dal Dipartimento degli Affari Culturali. L'accesso all'area è gratuito ma i tour sono a pagamento.

¹⁴⁴ J. Adams, The Globe and Mail, Toronto Sculpture Garden makes a comeback with installation for Nuit Blanche – and beyond, 5 giugno 2017

¹⁴⁵ C. Cartiere e S.B. Davies, *Canada*, 10 aprile 2011.

¹⁴⁶ CBC News, Odette Sculpture Park gets name change, 24 maggio 2012

2.1.1.7 Ottawa

2.1.1.7.1 National Gallery of Canada Outdoor Sculptures

380 Sussex Drive | Ottawa K1N 9N4, Canada

«Il mandato della galleria nazionale, come stabilito nella legge sui musei del 1990, è: sviluppare, mantenere e far conoscere, in tutto il Canada e a livello internazionale, una collezione nazionale di opere d'arte, storiche e contemporanee, con riferimento speciale ma non esclusivo al Canada; e per espandere la conoscenza, la comprensione e il godimento dell'arte in generale tra tutti i canadesi».¹⁴⁷

Fondata nel 1880, la galleria ha cambiato sede più volte fino a stabilirsi nell'edificio attuale nel 1988.

Le sculture all'esterno della struttura sono considerate parte integrante della collezione e non una realtà separata. La NGC non ha intrapreso la via tradizionale di un giardino di sculture con un appezzamento di terreno specifico pieno di opere d'arte *site-specific*. "È stato invece il contrario", afferma il curatore associato Shaughnessy, "trovare opere eccezionali e destinate alla vita all'aria aperta, quindi valutare se ci sia o meno un posto adatto per loro alla Galleria". 148

La prima in termini cronologici è *Maman* di Louise Bourgeois, acquisito nel 2004. Tra gli altri artisti troviamo Michel de Broin, Nicholas Galanin, Jim Hart, Cornelia Oberlander, Ugo Rondinone, Roxy Paine e Bill Vazain. Un caso particolare sono i *Cavalli in Corsa* di Joe Fafard¹⁴⁹, originariamente in acciaio, hanno resistito male ai rigidi inverni di Ottawa. L'artista ha pertanto collaborato con la galleria per studiarne una nuova versione in alluminio rivestito di una vernice particolare in grado di resistere alle intemperie, che è stata realizzata usando gli stampi dell'originale.

Le sculture sono così visibili, gratuitamente, in qualsiasi momento dell'anno.

62

¹⁴⁷ National Gallery of Canada, *History*, 17 novembre 2007.

¹⁴⁸ A. Aragon, National Gallery of Canada, *Sentinels of Time: The Gallery's Outdoor Sculptures*, 28 novembre 2017.

¹⁴⁹ National Gallery of Canada, Ibidem.

2.1.1.8 Quebec

2.1.1.8.1 Canadian Centre for Architecture Sculpture Garden

1920, rue Baile, Montreal I Quebec H3H 2S6, Canada

Fondato nel 1986, il giardino è stato progettato dall'architetto e artista di Montreal, Melvin Charney, restaurando il tessuto urbano di un'area profondamente segnata dall'ingegneria autostradale della metà del XX secolo. Il parco pubblico artificiale funge da museo all'aperto e comprende 11 sculture di grandi dimensioni. Il giardino è strutturato come una serie di narrazioni: frutteto, prato, arcata, spianata, belvedere e colonne allegoriche¹⁵⁰, ognuna delle quali si riferisce alla storia del design del paesaggio e commenta il settore industriale di Montreal sotto la collina, dando il via a un dialogo tra natura, architettura e tessuto urbano.¹⁵¹ Il sito ufficiale non dà molto peso alle opere e i social network si concentrano unicamente sulle attività del centro.

L'ingresso è a pagamento per gli adulti ad eccezione del giovedì pomeriggio e della prima domenica di ogni mese.

2.1.1.8.2 Musee Plein Air de Lachine

1, chemin du Musée, Lachine, Montreal I Quebec H8S 4L9, Canada

Musee Plein Air ha una collezione di circa 50 sculture permanentemente esposte che si estende dai terreni del Musee de Lachine al Parc René-Lévesque che confina con il museo. Un simposio di scultura nel 1985 ha gettato le basi di questo parco di sculture, iniziato dallo scultore Dominique Rolland. Le opere riflettono la vitalità della scultura in Quebec. Artisti degni di nota sono Andre Fournelle, Michel Goulet, David Moore e Bill Vazan. 152 Il Musee Plein Air de Lachine è aperto tutti i giorni dall'alba al tramonto. L'ammissione è gratuita.

¹⁵⁰ Art Public Montreal, Allegorical Columns Of The CCA Garden, u.a. 2016.

¹⁵¹ Canadian Centre for Architecture, *Building and Garden*, u.a. 2019.

¹⁵² C.Cartiere e S.B.Davies, *Canada*, 10 aprile 2011.

2.1.1.9 Saskatchewan

In questa regione, nel 1993, frutto di un simposio organizzato da Bill Epp, professore di arti visive presso l'università regionale, è stato fondato l'*University of Saskatchewan Sculpture Garden* a cui altri lavori sono stati aggiunti nel 1997 e nel 2006 con altri simposi. 153

¹⁵³ S. Trembath, Saskatoon Starphoenix, *Sculpture garden a hidden gem*, 2 settembre 2015.

2.1.2 Stati Uniti D'America

Negli U.S.A. sono presenti moltissimi parchi e giardini dedicati in diversa misura all'arte contemporanea, per la maggior parte sostenuti da donazioni e fondazioni senza scopo di lucro. Inoltre, moltissime cittadine ospitano programmi di arte pubblica ed è comune la fondazione di centri comunitari per l'arte. L'obiettivo principale di molti dei parchi americani è infatti proprio quello di creare un senso di comunità, promuovere gli artisti locali e dare agli abitanti qualcosa di cui essere fieri, in pieno spirito americano. L'interesse per i temi ambientali è meno marcato che in altre aree geografiche.

Svariati giardini sono associati a musei, gallerie, università e giardini botanici, mentre tante situazioni indipendenti sono il frutto del lavoro di singoli artisti di arte folkloristica, dove i materiali prevalenti sono il cemento e il metallo, con il vetro a fare qualche comparsa. Molto diffusi anche quelli dedicati al riciclo di rifiuti ingombranti, come le auto nel caso di *Carhenge®* in Nebraska.

Tra le varie istituzioni, le università sono di estremo rilievo in quasi tutti gli stati, datate di musei e gallerie, diventano esse stesse dei parchi di arte contemporanea che ospitano anche artisti di rilievo. Un esempio è il Johnson Community College in Kansas, che tra gli altri espone Magdeleana Abakanowicz, Louise Bourgeois, Anthony Gormley e Dennis Oppenheim.

Una caratteristica particolare degli Stati Uniti è la presenza di istituzioni "sorelle" o "figlie" di altre del vecchio continente (*Sculpture Trails Outdoor Museum*, Indiana), ma non solo (*Chapungu*, Colorado).

Per quanto riguarda il lavoro di ricerca, alcune piccole realtà non sono state inserite perché non è stato possibile trovare conferma ufficiale della loro esistenza oltre alla menzione del nome in siti di turismo. Un altro problema relativo alla ricerca negli USA è dovuto all'inaccessibilità di alcuni siti web a causa della regolazione europea per la protezione dei dati (GDPR).

2.1.2.1 Alabama

2.1.2.1.1 Charles W. Ireland Sculpture Garden

2000 Eighth Avenue North, Birmingham I Alabama 35203, USA

Associato al museo dell'arte di Birmingham, ne condivide il sito web e i social network, così come gli orari di apertura. L'ingresso è libero.

La collezione permanente di sculture del museo esposta nel giardino comprende Rodin, Lipchitz, Hepworth, Caro, Pepper, Botero, Hollis, LeWitt, Scott e Chin.

È divisa su tre aree, la *Upper Plaza* di circa 1200 m², per le opere più monumentali, il *Red Mountain Garden Club Memorial Garden*, realizzato nel 1959 davanti all'ingresso principale quando il museo ha cambiato sede e poi incorporato all'interno del Charles W. Ireland Sculpture Garden all'espansione del complesso nel 1993, e infine la *Sculpture Court* per le mostre temporanee e i laboratori didattici.¹⁵⁴

2.1.2.1.2 John & Joyce Caddell Sculpture Garden

one museum drive, Montgomery I Alabama 36117, USA

Inaugurato il 26 settembre 2018, il *John & Joyce Caddell Sculpture Garden* prende il nome dai proprietari della ditta di costruzioni Caddell, che hanno donato 1.2 milioni di dollari sui 4 necessari per la realizzazione del progetto. L'idea per il giardino delle sculture è stata originariamente concepita un decennio fa e i piani hanno subito diverse revisioni.¹⁵⁵ Al momento comprende un anfiteatro, una vasca riflettente e un giardino "segreto" di 1,2 ettari dove sono posizionate le sculture. La selezione attuale delle opere, di artisti per lo più canadesi, celebra i 30 anni del Museo di Belle Arti di Montgomery e resterà esposta fino al 2020.¹⁵⁶ I fiori è le piante sono stati scelti per complementare le stagioni.

¹⁵⁴ Birmingham Museum of Art, Charles W. Ireland Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2014.

¹⁵⁵ J. Harper, Montgomery Advertiser, Montgomery Museum of Fine Arts unveils sculpture garden work, 20 settembre 2018

¹⁵⁶ Montgomery Museum of Fine Arts, The John and Joyce Caddell Sculpture Garden, u.a.2018.

2.1.2.2 Alaska

Per quanto riguarda l'Alaska, va sottolineato che la creatività scultorea si focalizza soprattutto sul ghiaccio e la mancanza di parchi, per ovvi motivi, è compensata da festival e campionati di sculture di ghiaccio.

2.1.2.2.1 Skagway Sculpture & Flowers

225 8th Ave, Skagway I Alaska 99840, USA

Il giardino dovrebbe ospitare 28 sculture a tema animale, in bronzo, di artisti americani (Skagway, s.d.). ¹⁵⁷ Il sito web della struttura è stato disattivato, ma dal servizio di Facebook di registrazione della posizione sono presenti foto con tag del luogo fino al 10 agosto 2017. ¹⁵⁸

2.1.2.3 Arizona

Non ancora aperto al pubblico, *Roden Crater* di James Turrell¹⁵⁹ è un'opera di *Land Art* in fase di costruzione dal 1974 all'interno di un cratere di vulcano spento nella regione *Painted Desert* dell'Arizona settentrionale. La vasta scala è senza precedenti e rappresenta il culmine della ricerca permanente dell'artista nel campo della percezione visiva e psicologica umana. ¹⁶⁰ Roden Crater è un ambiente controllato per l'esperienza e la contemplazione della luce. L'invasività per il paesaggio naturale esterno è minima, il lavoro è quasi completamente ipogeo e ha delle aree specifiche per la contemplazione di fenomeni celesti. ¹⁶¹

2.1.2.3.1 Alene Dunlop Smith Garden

355 N. Granada Avenue, Tucson I Arizona 85701, USA

¹⁵⁷ Skagway Gateway to Klondike, *Skagway Sculpture and Flower Garden*.

¹⁵⁸ Oga, L.B., Skagway Sculpture and Flower Garden, su Facebook, 10 agosto 2017.

¹⁵⁹ Turrell è uno dei massimi esponenti della Light Art, una forma d'arte visiva il cui esordio si può individuare intorno alla metà del 20° secolo, il cui mezzo e fine è la luce, ma non la sua qualità estetica né l'effetto luminoso della sorgente, ma l'utilizzo della luce stessa come materiale artistico.

¹⁶⁰ G. Gobino, Luxemozione, La Magia Della Luce Di James Turrell Al Roden Crater, 13 novembre 2015.

¹⁶¹ J. Turrell, About, Roden Crater, ultimo aggiornamento 2019.

Piccolo parco urbano progettato dall'artista Barbara Grygutis nel 1984, l'Alene Dunlop Smith Garden è un memoriale per la fondatrice del distretto storico *El Presidio* di Tucson. Il giardino presenta una serie di sculture e panche in piastrelle di ceramica e piante autoctone. ¹⁶² Il giardino è aperto dalle 7 di mattina al tramonto e l'ingresso è gratuito. ¹⁶³

2.1.2.3.2 Dorrance Sculpture Garden

1625 N. Central Avenue Phoenix | Arizona 85004, USA

Il Jacquie e Bennett Dorrance Sculpture Garden è stato inaugurato nel 2006 come parte del progetto di espansione del Phoenix Art Museum da 50 milioni di dollari, che comprendeva anche una nuova ala galleria. ¹⁶⁴ Il giardino è stato progettato dallo studio di architettura Reed Hilderbrand Associates di Watertown, Massachusetts. Attraverso l'attenta integrazione di scultura e paesaggio, i designer hanno creato un giardino di sculture per il deserto, fornendo spazi per l'arte contemporanea e fresche aree ombreggiate per il sollievo dal caldo dello Stato dell'Arizona. ¹⁶⁵

Il giardino delle sculture ha ospitato un'interessante collezione di sculture contemporanee in prestito dai collezionisti Carole e Joel Bernstein, comprendente Magdalena Abakanowicz, Eric Fischl, Jaume Plensa, Kiki Smith, Tom Otterness e Joel Shapiro.

2.1.2.3.3 Karin Newby Gallery and Sculpture Garden

15 Tubac Rd, Tubac I Arizona 85646, USA

Dal 1988, la Newby Gallery ha esposto una vasta gamma di artisti, generi e medium. La galleria è stata una delle principali forze nella comunità artistica di Tubac, giocando un ruolo importante in tutto il villaggio. Kim Roseman ha ottenuto la proprietà della galleria nel 2003 e ha aggiunto il monumentale giardino delle sculture nel 2005. ¹⁶⁶ Il giardino è aperto al pubblico e ospita mostre temporanee a scopo di vendita.

¹⁶² C. Cartiere e S.B. Davies, Arizona, u.a. 2010.

¹⁶³ City of Tucson, Alene Dunlap Smith Garden, u.a. 2019.

¹⁶⁴ Phoenix Art Museum, History & Mission, u.a. 2019.

¹⁶⁵ C. Cartiere e S.B. Davies, *Arizona*, u.a. 2010.

¹⁶⁶K. Roseman, About, Karin Newby Gallery and Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.3.4 Scottsdale Museum of Contemporary Art

7374 East Second Street, Scottsdale | Arizona 85251, USA

Situato in una splendida oasi verde paesaggistica nel centro di Scottsdale, sono esposte più di una dozzina di sculture contemporanee che coprono una vasta gamma, da pezzi astratti in pietra a figure dettagliate e antropomorfe. Forse la scultura più famosa della zona è Love di Robert Indiana.¹⁶⁷

La prima domenica del mese viene offerta una visita guidata gratuita così come l'ingresso al museo, che altrimenti è a pagamento.

2.1.2.3.5 Tempe Center for the Arts and Sculpture Garden

700 W. Rio Salado Parkway, Tempe I Arizona 85281, USA

Questo centro, progettato nel 2001 dall'architetti di Los Angeles *Barton Myers Associates* e *Architekton*, è stato inaugurato nel 2007 assieme al parco come location multiuso, nella quale si svolgono eventi e programmi educativi. ¹⁶⁸ Il giardino contiene un'installazione permanente di Brower Hatcher a cui si aggiunge una rotazione di sculture temporanee e ci sono piani per altre commissioni permanenti in futuro ¹⁶⁹, ma sul sito e sui social media non viene data molta attenzione al parco ma più alle attività legate al teatro e al cinema.

2.1.2.3.6 Triangle Ranch

2805 North Triangle L Ranch Road, Oracle I Arizona 85623, USA

Il percorso di scultura mostra installazioni *site-specific* di alcuni degli scultori più importanti dell'Arizona meridionale, tra cui Simon Donovan, Sharon Holnback (proprietaria dell'area), Annabelle Leone, Charlie Morriss, Danielle Neibling, Jim Pollack, Ben Olmstead e Jordan Robbins. Le opere sono visibili solo il sabato o su appuntamento.

Il fienile in mattoni è ora la galleria d'arte del ranch con mostre e installazioni contemporanee durante tutto l'anno. Il laboratorio di saldatura è uno studio attivo di

¹⁶⁷ N. D'Andrea, Phoenix New Times, Scottsdale Museum of Contemporary Art's Sculpture Garden, 10 gennaio 2011.

¹⁶⁸ TCA, Tempe Center for the Arts, *History*, u.a. 2019.

¹⁶⁹ C. Cartiere e S.B. Davies, *Arizona*, u.a. 2010.

lavorazione del metallo e il vecchio laboratorio è diventato un negozio di articoli da regalo pieno di arte e artigianato locale.¹⁷⁰ La proprietà offre anche stanze da letto e ha account sia Facebook che Instagram.

2.1.2.3.7 Tucson Jewish Community Center Sculpture Garden

3800 E. River Road, Tucson | Arizona, USA

Il TJCC Sculpture Garden comprende oltre 40 opere di una serie di scultori sia internazionali che locali che raggiungono anche i nove metri. Il direttore del museo d'arte di Tucson, Robert Knight, ha valutato le proposte degli artisti e ha effettuato le selezioni finali. La sua grande apertura nel novembre 2009 ha coinciso con il 60 ° anniversario del centro comunitario.

Ci sono opere permanenti e un'esposizione a rotazione di sculture esposte nel giardino delle sculture, installate nella splendida cornice desertica.¹⁷¹ L'area è aperta al pubblico gratuitamente negli orari di apertura del centro.

2.1.2.4 Arkansas

Tutte le liste di parchi consultate riportano, presso l'Ozarks University, l'esistenza di Ozarks Woodland Sculpture Garden. La sezione dedicata, all'interno del sito dell'università, è stata purtroppo eliminata e non vi sono notizie a proposito del destino dell'iniziativa. Cominciata nel 2000, consisteva nell'affiancare ogni anno uno scultore a degli studenti per la realizzazione di una scultura di grandi dimensioni.

2.1.2.4.1 Bernice Garden

1401 Main Street, Little Rock | Arkansas 72202, USA

Il Bernice Garden, proprietà privata di Anita Davis, è stato trasformato in un parco di sculture e aperto al pubblico nel 2010. Creato per celebrare la comunità e ospitare eventi, il giardino favorisce anche i rapporti di vicinato e un senso di orgoglio nella zona.

¹⁷¹ TJCC, JewishLifeArizona, Sculpture Garden Opening Celebration & Brunch, 30 marzo 2018

¹⁷⁰ S. Holnback,, Triangle L Ranch, Sculpture Park, u.a. 2018.

Il giardino presenta sculture permanenti e temporanee create da artisti locali che rappresentino lo spirito, la natura e la storia dell'Arkansas. Le sculture sono selezionate da un comitato e sono esposte in giardino per almeno un anno, sponsorizzate dalla borsa di studio *Bernice Garden Sculpture Fund* con il supporto dell'*Arkansas Community* Foundation e *Village Commons*. Si richiede esplicitamente che le opere siano in grado di resistere agli elementi naturali. L'ultimo anno in cui si è riunito il comitato è il 2013, ma il bando risulta ancora aperto.¹⁷²

Per l'anno 2019, è stato indetto un bando per artisti per la riabilitazione in chiave artistica delle vecchie finestre della proprietà. 173

Il giardino di metri 15x21 contiene piante autoctone¹⁷⁴, mosaici, formazioni rocciose, basi di granito schiacciato per le opere d'arte e ulteriori installazioni artistiche. Il centro vanta anche di un ristorante ed è aperto tutti i giorni dalle 6 alle 23.

2.1.2.4.2 Hot Springs Sculpture Garden

Hot Springs Creek Greenway Trail, Hot Springs I Arkansas, USA

La città di Hot Springs possiede una collezione di arte e scultura sia donate che acquistate, che attualmente ha un valore stimato di \$ 3.000.000 e comprende anche artisti locali come Jeanfo. Questa è collocata in varie località in tutto il centro di Hot Springs, nel giardino delle sculture di Hot Springs Creek Greenway (HSCGT) e nel centro congressi. Ci sono piani futuri per sculture da collocare in tutti e sette gli inizi di percorso lungo l'HSCGT.

Il Comitato consultivo per le arti della città esamina e raccomanda il collocamento di opere d'arte permanenti, assiste nell'organizzazione e nella promozione di mostre d'arte temporanee e assiste nella raccolta di fondi privati, sovvenzioni e donazioni d'arte per esposizioni artistiche permanenti presso strutture pubbliche ed edifici della città.

Il sito web è al momento in fase di costruzione, ma mostra 15 sculture acquisite tra il 1992 e il 2008.¹⁷⁵

¹⁷² The Bernice Garden, *Sculptures*, ultimo aggiornamento 2018.

¹⁷³ The Bernice Garden, *The Bernice Garden*, su Facebook, 5 febbraio 2019.

¹⁷⁴ Google Maps categorizza Bernice Garden come giardino botanico.

¹⁷⁵ City of Hotsprings Arkansas, *Public Art & Sculptur*, ultimo aggiornamento 2018.

Nel 2013, 12 delle sculture in acciaio sono state rubate e solo 9 di queste ritrovate poi in un centro di recupero del metallo dove il ladro stava cercando di venderle.¹⁷⁶

2.1.2.4.3 Terra Studios Art Park

12103 Hazel Valley Road, Fayetteville | Arkansas 72701, USA

Fondato nel 1975 come studio di vetro e ceramica di famiglia da Leo e Rita Ward e il loro figlio, John. Produssero personalmente molte installazioni artistiche, tra cui i rinomati *Blue Birds of Happiness*, e arruolarono oltre 100 artisti diversi per realizzare sei ettari costellati di giardini di sculture, murales, vetri scintillanti, creature fantastiche e fontane rilassanti. Nel 2007 l'area è stata comprata dall'artista, musicista e imprenditore James Ulick che ha trascorso gli anni successivi a reinventare, rinnovare e rivitalizzare i Terra Studios, per poi donarli alla comunità nel 2015 per perseguire la sua visioni di usare l'arte per creare un mondo migliore.

Leo e Rita sono andati in pensione e continuano a creare opere d'arte nei loro studi privati. John Ward persiste in iniziative creative di ogni tipo e spesso dona le sue opere uniche ai Terra Studios. James Ulick continua ad essere attivamente impegnato come volontario e presidente del consiglio di amministrazione della 501 (c) 3, associazione senza scopo di lucro che gestisce attualmente il parco.¹⁷⁷

Il sito è aperto al pubblico gratuitamente, è dotato di un bar, un laboratorio di lavorazione del vetro visitabile in determinati orari, una galleria dove è possibile fare acquisti e un'area dove vengono offerte lezioni di arte.

La pagina Facebook è utilizzata per promuovere gli eventi.

2.1.2.4.4 Vogel Schwarz Sculpture Garden

Riverfront Park, Little Rock | Arkansas 72201, USA

Ad accesso libero, questo giardino di sculture ospita una collezione di oltre 70 sculture d'arte pubblica, del valore di oltre due milioni di dollari, resa possibile grazie al sostegno

¹⁷⁶ L.N. Peacock, Arkansas Times, Rock Candy. Jeanfo sculptures stolen, 27 agosto 2013

¹⁷⁷ Terra StudiosThe, *The History of Terra Studios*, u.a. 2015.

della *Vogel Schwartz Foundation* e alla fondazione senza scopo di lucro *Sculpture at the River Market*. La maggior parte delle opere è distribuita tra Vogel Schwartz Sculpture Garden, Forever a Rose Garden e Jack Fleischauer Garden.¹⁷⁸ Questi giardini dispongono di terrazze naturali e passerelle, progettate da Leland Couch della città di Little Rock, Mark Webre e John Kinkade della gilda nazionale degli scultori, ideate per creare uno spazio intimo in cui ammirare le opere più piccole.¹⁷⁹

2.1.2.5 California

Per quanto riguarda la California, nonostante ospiti parchi di estremo rilievo, il lavoro di ricerca ha incontrato parecchi ostacoli. Tra le realtà citate dalla directory dell'università Birkbeck svariate non sono più attive o non mostrano indicazioni di possedere un giardino o parco in cui siano esposte opere d'arte. Seguono alcuni esempi.

Il giardino di sculture del campus della *Chapman University*, a Orange, non trova riscontro sul sito dell'università e gli artisti citati da Cartiere e Davis non producono soluzioni se inseriti nella barra di ricerca dell'università.

Natural Elements Sculpture Park, a Santa Monica, viene descritto sul database Birkbeck come dieci sculture site-specific installate su sezioni meno frequentate della spiaggia, da Ocean Park a Pacific Palisades. Purtroppo, il sito web non risulta esistente e gli articoli in proposito sono datati (uno del 1988) o inaccessibili per GDPR. Esiste una pagina Facebook attiva sotto questo nome, ma sembra essere di un artista e delle sue partecipazioni fieristiche.

Roseville Sculpture Park, a Roseville, ha un sito web ma non è funzionante. Da recensioni di visitatori sembra che il nome effettivo sia Olympus Pointe Sculpture Park, realizzato nel 1999, e che consista in un'opera astratta in metallo rosso, che dovrebbe rappresentare una rosa, e alcune strutture-panchina in vetrocemento. L'ultimo di questi riscontri è del 2016 e al momento Google Street View mostra il parcheggio di un centro commerciale. Un video

¹⁷⁸ Little Rock, Vogel Schwarz Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

¹⁷⁹ Sculpture at the River Market, About, u.a. 2019.

realizzato da drone nel 2017¹⁸⁰ riprende però la struttura rossa, quindi si ipotizza che almeno quella sia rimasta.

St. Supéry Vineyards and Winery, a Rutherford, è un'azienda vinicola ancora attiva, ma espone solo opera pittoriche di artisti locali in una galleria all'interno della tenuta, al momento è in corso una mostra su Stephen Coyle. 181 Similmente, Paradise Ridge Winery: Marijke's Grove, a Santa Rosa, ospita solo manifestazioni fieristiche di artisti regionali che lavorano in ceramica e legno abbinate a degustazioni di vino. 182

2.1.2.5.1 American Jewish University: Marvin and Sondra Smalley Sculpture Garden Familian Campus, 15600 Mulholland Drivel Bel-Air, California 90077, USA

Inaugurato il 13 settembre 1981, lo Smalley Sculpture Garden presenta una collezione in continua crescita di opere prodotte durante la seconda metà del XX secolo da artisti di fama internazionale come Beverly Pepper, Sol Lewitt, Jenny Holzer e George Rickey. Il giardino intende rappresentare l'impegno dell'Università a incoraggiare l'apprezzamento delle arti.

Aperto tutti i giorni, gratuitamente. 183

2.1.2.5.2 Barnsdall Art Park Contemporary Sculpture Garden

4800 Hollywood Blvd (Vermont Ave) | Hollywood, California 90027, USA

Barnsdall Park è stato ideato da Aline Barnsdall, che ha commissionato a Frank Lloyd Wright di progettare la famosa Hollyhock House nel 1919. Originariamente inteso come il fulcro di una comunità artistica, con teatri e camere per attori, da allora è stato sviluppato nella LA Municipal Art Gallery and Theater, uno spazio per arti visive e performative.

Dopo il terremoto di Northridge del 1994, il Barnsdall Park è stato chiuso per riparazioni e ristrutturazioni. Il processo ha incluso l'apertura del nuovo Contemporary Sculpture Garden

¹⁸⁰ K. Duquette, Flight Walkthrough of the Olympus Pointe Sculpture Park, 19 ottobre 2017.

¹⁸¹ St Supery Winery, Art Gallery, ultimo aggiornamento 2019.

¹⁸² Paradise Ridge Winery, Marijke's Grove, u. a. 2018

¹⁸³ American Jewish Society, Marvin and Sondra Smalley Sculpture Garden, 2018.

nel 2003. C'è un programma di mostre di scultura temporanee, una delle prime esibizioni di sculture in metallo di Michael Todd.¹⁸⁴

2.1.2.5.3 Boone Sculpture Garden – Pasadena City College

1570 E. Colorado Road | Pasadena, California 91106, USA

In ricordo di George e Fern Boone, questo giardino di sculture, progettato dall'artista ambientalista di New York Jody Pinto, comprende una trentina di sculture che circondano un 'Giardino delle attività', combinato con una fontana e un ruscello che percorrono la lunghezza del quadrilatero all'interno del Pasadena City College.¹⁸⁵

2.1.2.5.4 Byxbee Park

2375 Embarcadero Road I Palo Alto, California, USA

Questo parco, costruito su una discarica di 60 ettari con profondità fino a 1.80 m ricoperti da 30 cm di argilla impermeabile e 60 cm di terriccio, mostra e incorpora forme d'arte su una serie di collinette artificiali. L'architetto paesaggista George Hargreaves e gli artisti Peter Richards e Michael Oppenheimer hanno progettato questo sito, privo di vegetazione (le radici romperebbero il cappuccio di argilla), parchi giochi o aree pic-nic. Questo è tanto un'opera di Land Art quanto un parco di sculture.

Accesso al pubblico tutto l'anno. 186

2.1.2.5.5 'California Scenario' By Isamu Noguchi

2 Town Center, South Coast Plaza, Bristol at Highway I-405 | Costa Mesa, California, USA

Situato in una piazza di meno di un ettaro tra due uffici, il *California Scenario* del famoso artista Isamu Noguchi è un analogo astratto dello stato della California, dal Messico al confine con l'Oregon, e dall'Oceano Pacifico fino al fiume Colorado.¹⁸⁷

¹⁸⁴ Barnsdall Art Park, Home, u. a. 2019.

¹⁸⁵ Pasadena City College, Boone Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2018.

¹⁸⁶ Hargreaves Associates, *Byxbee Park*, ultimo accesso febbraio 2019.

¹⁸⁷ Noguchi Museum, California Scenario exhibition, 2010.

2.1.2.5.6 City of Hope Sculpture Garden

1055 Wilshire Blvd. I Los Angeles, California 90017, USA

Una meravigliosa collezione di scultori della California del sud riconosciuti in uno dei principali centri di assistenza sanitaria e di ricerca sul cancro in America.

Tra gli artisti ci sono Robert Brady, Guy Dill, Michael Todd, Charles Arnoldi, Peter Reginato, Seiji Kunishima e Gwynn Murrill.¹⁸⁸

2.1.2.5.7 Cornerstone Festival of Gardens

Highway 121 | Sonoma, California 95476, USA

Dall'autostrada 121 della Gloria Ferrer Winery, situata su nove acri, ci sono 17 'esposizioni da giardino in stile galleria'. Ogni giardino separato è progettato da architetti paesaggisti e giardinieri regionali e internazionali. Aperta nell'estate del 2004 dal fondatore Chris Houghie, i giardini sono progettati per mettere in mostra le capacità di progettazione professionale dei giardinieri. I giardini stessi sono pezzi site specific con aggiunto valore estetico.

Aperto dalle 10:00 alle 16:00. Si applica un bigliettto d'ingresso. 189

2.1.2.5.8 de Young Museum Sculpture Garden

50 Hagiwara Tea Garden Drive I San Francisco, California 94118, USA

L'affascinante struttura del museo progettato dagli architetti Herzog e de Mueron comprende giardini di sculture con impressionanti sculture di Isamu Noguchi, Beverly Pepper, James Turrell, Bob Arneson, Louise Nevelson e Claes Oldenberg e Coosje Van Bruggen. Una commissione *site specific* di Andy Goldsworthy chiamata *Drawn Stone* segna l'entrata: una crepa artificiale continua che corre lungo la strada, attraverso il cortile esterno e taglia in due i massi sulla strada verso la porta del museo.

Il primo martedì di ogni mese è gratuito. 190

¹⁸⁸ Fox Cities Magazine, New Sculpture, ultimo aggiornamento 2017.

¹⁸⁹ Cornerstone Sonoma, Cornerstone Sonoma Gardens, u. accesso febbraio 2019.

¹⁹⁰ Fine Arts Museum of San Francisco, de Young Museum Sculpture Garden, u. a. febbraio 2019.

2.1.2.5.9 Djerassi Artist-in-Residence Program

2325 Bear Gulch Road | Woodside, California 94062, USA

Sul lato pacifico della Coast Coast, direttamente ad ovest del campus di Stanford, ci sono oltre 200 ettari di erba, aree boschive e panorami dell'oceano per quasi 15 chilometri lungo le colline. Fondato da Carl Djerassi, della Syntex Corporation, nel 1982, quando era uno dei soli 18 centri per artisti in residenza nel paese, è ancora in piena attività.

Sulla base di nicchie e nicchie spesso nascoste ci sono 40 sculture *site-specific* di artisti residenti che hanno lasciato la propria impronta, tra questi David Nash, Joyce Guatemala, Mauro Staccioli, Mark Reeves, Mel Henderson e John Roloff.

Ogni anno, da metà aprile a fine ottobre, il programma offre visite alla proprietà e molte delle opere d'arte su prenotazione. I tour di quattro chilometri sono gratuiti, mentre quelli guidati dal direttore del programma richiedono un contributo.¹⁹¹

2.1.2.5.10 Di Rosa Sculpture Meadow

5200 Carneros Highway I 121 Napa, California 94559, USA

Su 90 ettari di Napa Valley ci sono quattro gallerie che espongono una collezione in crescita di oltre 2.000 opere di arte visiva di più di 900 artisti della Bay Area. La riserva contiene la collezione personale del fondatore Rene di Rosa. Intorno alle quattro grandi gallerie vi sono dei vigneti collinari. Un sentiero di mezzo chilometro si snoda nella valle sotto il Milliken Peak attraverso sculture all'aperto di grandi dimensioni realizzate da artisti come Mark di Suvero, Viola Frey, Gordon Heuther, Benbow Bullock e Mildred Howard.

Il Di Rosa Preserve è aperto tutto l'anno per visite guidate aperte al pubblico su prenotazione, solo dal martedì al sabato, a pagamento.¹⁹²

¹⁹² Di Rosa Center for Contemporary Art, Sculpture Meadow, u. a. 2019.

¹⁹¹ Djerassi Program, *Djerassi Program*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.5.11 Frederick Weisman Collection

265 Carolwood Drive | Bel Air, California, USA

La fondazione risulta avere il dominio scaduto. Risultano però ancora recensioni su Yelp¹⁹³, con le più recenti del 2018. Tutte concordano sul fatto che si tratti di un'abitazione privata con una collezione ampia e ben curata, ma che sia necessario prenotare telefonicamente per organizzare una visita, solitamente in piccoli gruppi, offerta personalmente dai coniugi Weisman e non a pagamento.

La collezione, che è stata accumulata nel corso di 50 anni, comprende lavori di importanti artisti internazionali: Moore, Magritte, Warhol, Lichtenstein, Botero, Rickey e Viola Frey. 194 Ci sono inoltre quasi una trentina di sculture all'aperto, alcune delle quali anche attorno (o dentro) la piscina.

2.1.2.5.12 The Getty Centre

1200 Getty Center Drive I Los Angeles, California 90049, USA

Il vasto complesso di edifici e giardini è stato realizzato dell'architetto Richard Maier, con il progetto del giardino centrale commissionato all'artista Robert Irwin. Questa opera d'arte vivente viene costantemente arricchita di nuove piante per assecondare la dichiarazione di Irwin; «Sempre in cambiamento, mai due volte lo stesso», che è scolpita nel pavimento della plaza. Sempre nel centro, il Fran and Ray Stark Sculpture Garden and Sculpture Terrace espone sculture di Frink, Moore, Nugochi e Hepworth.

L'ingresso ai giardini del Getty Center e a tutte le mostre è gratuito. 195

¹⁹⁵ J. Paul Getty Trust, *Getty Gardens*, ultimo aggiornamento 2019.

¹⁹³ Yelp, Weismann Foundation, ultima recensione luglio 2018.

¹⁹⁴ C. Cartiere e S. B. Davies, *California*, 18 maggio 2011.

2.1.2.5.14 Imago Galleries

45-450 Hwy 74 | Palm Desert, California 92260, USA

Aperta nell'autunno del 1999, si tratta di una galleria d'arte contemporanea a due piani, completa di un giardino di sculture adiacente. È stata progettata per esporre vetro artistico e sculture monumentali sia all'interno che all'esterno. Le mostre temporanee includono opere o lavori svolti da Fletcher Benton e Dale Chiluly.¹⁹⁶

2.1.2.5.14 I. Wolk Sculpture Gallery: Auberge du Soleil

180 Rutherford Hill Road | Rutherford, California, USA

Oltre 100 sculture di artisti californiani sono esposte nello splendido parco di 13 ettari del ristorante di prima classe *Auberge du Soleil*. Le sculture sono ben disposte tra gli uliveti e sono per la visualizzazione e la vendita. Gli artisti inclusi sono stati Benbow Bullock, John Battenberg, Bill Wareham, Peter Forakis, Charles Ginnever, Robert Holmes, Lucia Eames, Dan Dykes, Carl Dern e Lisa Demetrios, tra gli altri.

Visite su prenotazione. 197

2.1.2.5.15 Living Memorial Sculpture Garden

Off Hwy 97l Siskiyou Co., Northern California, USA

Un giardino commemorativo che ricorda coloro che hanno combattuto nella guerra del Vietnam è stato creato su 55 ettari del territorio degli servizio forestale degli Stati Uniti, comprende undici sculture dell'artista Dennis Smith e oltre 90.000 alberi piantati da famiglie, gruppi comunitari e veterani. Il giardino è il concetto originale dell'artista e veterano del Vietnam, Ric A. Delugo.¹⁹⁸

¹⁹⁶ Imago Galleries, *Imago Galleries Venue*, ultimo accesso febbraio 2019.

¹⁹⁷ Auberge Resorts, Auberge du Soleil Map with Sculpture Park, u. a. febbraio 2019.

¹⁹⁸ Living Memorial Sculpture Garden, Living Memorial Sculpture Garden, u. a. febbraio 2019.

2.1.2.5.16 Los Angeles County Museum of Art (LACMA)

5905 Wilshire Blvd. | Los Angeles, California 90036, USA

Il Giardino delle sculture di B.Gerald Cantor del LACMA espone una collezione di oltre 10 opere di Rodin e di altri artisti del 19° e 20° secolo. Inoltre, opere di artisti come Calder, Caro, Judd, Kelly e Moore si possono trovare nel giardino delle sculture della tavola rotonda del museo.

Nel 2008 l'artista Robert Irwin ha iniziato a realizzare Palm Garden, un'installazione vivente di palme native del deserto che ripete i piani architettonici del museo.

Il museo è aperto tutti i giorni tranne il mercoledì. 199

2.1.2.5.17 Montalvo Arts Centre: 'Sculpture on the Grounds'

PO Box 158 | Saratoga, California 95071-0158, USA

Situato su 70 ettari di sentieri escursionistici e giardini *Sculpture on the Grounds* offre mostre temporanee di scultura all'avanguardia. Inoltre Montalvo offre programmi di residenza d'artista, performance art e concerti di musica all'aperto e al coperto.

Aperto tutto l'anno.²⁰⁰

2.1.2.5.18 Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD) La Jolla: Edwards Sculpture Garden

700 Prospect Street I La Jolla, California 92037-4291, USA

Il giardino del MCASD è stato inaugurato nel 1960 ed è stato ridisegnato nel 1996 da Garbini & Garbini in concomitanza con la ristrutturazione del museo. Sono esposte sia opere permanenti che mostre temporanee di scultura.

Il giovedì sera l'entrata è gratuita.²⁰¹

¹⁹⁹ Los Angeles County Museum of Art, Latest of Sculpture Garden, blog, 2009

²⁰⁰ Montalvo Arts Center, Gardens and Grounds, u. a. febbraio 2019.

²⁰¹ Museum of Contemporary Art San Diego, Edwards Sculpture Garden, 2016.

2.1.2.5.19 Museum of Latin American Art: The Robert Gumbiner Sculpture Garden

628 Alamitos Ave. I Long Beach, California 90802, USA

Il museo è stato fondato nel 1996 e ha inaugurato il suo giardino di sculture nel settembre 2006, a nord del museo. Il giardino di quasi un chilometro quadrato ha molti spazi di osservazione intimi e multi-livello, nonché un palcoscenico all'aperto per le arti dello spettacolo. Ci sono oltre 30 sculture nel giardino che rappresentano quasi un artista per paese dell'America Latina, compresi i lavori di Benito Rosas e Fernando de Szyszlo dal Perù, Alejandro Quijano, Alberto Vargas Aguirre e Marco Aldaco dal Messico, e Cecila Miguez dall'Uruguay.²⁰²

2.1.2.5.20 Norton Simon Museum Sculpture Garden

411 W. Colorado Boulevard I Pasadena, California 91105-1825, USA

Sculture di fine del 19° secolo e inizio del 20° secolo sono esposte nei giardini di 7000 metri quadrati del museo, curati dal famoso designer Nancy Goslee Power. I lavori includono Giocometti, Lipchitz, Mason, Moore, Rodin e Serra.

Ingresso a pagamento²⁰³

2.1.2.5.21 Oakland Museum of California Sculpture Garden

1000 Oak Street | Oakland, California 94607, USA

L'architetto Roche e l'architetto paesaggista Kiley hanno progettato i giardini di scultura in cima all'edificio del museo. Il corpo di scultura segue i contorni dei livelli dell'edificio, un design poi è ripreso da altri musei in tutto il mondo.

Le sculture includono opere di artisti quali David Gilhooly, Peter Voulkos, Bruce Beasley, Robert Arneson, John Roloff, Mark di Svero, Stephen de Staebler, Michael Hazier, George Rickey, Fletcher Benton, Viola Frey e Ruth Asawa. Nel 1999, il museo ha anche installato il

-

²⁰² Museum of Latin American Art, Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2018.

²⁰³ Norton Simon Museum, Sculpture Garden, u. a. 2019.

trittico di acciaio dipinto di Benbow Bullock, *Meknes*, in un parco cittadino di fronte al famoso edificio Kaiser che si affaccia sul lago Merritt, un regalo di Walter Shornstein.²⁰⁴ L'ingresso prevede un biglietto.

Il museo gestisce anche un ulteriore campo di scultura tra l'edificio del museo e il 1111 Broadway Building nel centro di Oakland con mostre temporanee.

2.1.2.5.22 Oakwilde Ranch & Sculpture

South Burson Road I Valley Springs, California 95252, USA

Oakwilde Ranch & Sculpture è un parco privato che si estende per 21 ettari ai piedi della Sierra. Gli artisti Kresimir Luckars e Denise Mayfield hanno progettato il parco come una 'tela aperta', con la speranza di creare una galleria all'aperto per accelerare un maggiore apprezzamento della scultura.

Oakwilde Ranch & Sculpture ha mostre temporanee e una collezione permanente, che celebrano il rapporto tra arte e natura. Tra gli artisti ci sono Kresimir Luckars, Denise Mayfield, David Turner, Sherman Moore, Gery Mitchell e Mark Knize.

Visite su richiesta.²⁰⁵

2.1.2.5.23 O'Hanlon Center for the Arts

616 Throckmorton Ave I Mill Valley, California 94941, USA

Il centro artistico 'Sight & Insight' è stato creato dagli artisti Ann e Richard O'Hanlon nel 1969, ribattezzato O'Hanlon Center for the Arts nel 2004. Situato su una splendida collina di quattro acri vicino al centro di Mill Valley, il centro è stato creato per consentire alle persone di tutte le età di scoprire e creare la propria espressione creativa. Il sito comprende una galleria d'arte di 2.000 piedi quadrati che ha mostre mensili che cambiano oltre ad altri edifici che vengono utilizzati come studi sia per le arti visive e letterarie. C'è un programma di insegnamento e di laboratorio molto attivo per entrambi i tipi di espressione.

²⁰⁵ Library of Congress, Art at the Oakwilde Ranch and Sculpture near Sacramento, California, ultimo accesso febbraio 2019.

²⁰⁴ Oakland Museum of California, Gardens, u. accesso febbraio 2019.

Su superfici terrazzate sul pendio collinare sono luoghi in cui sono esposte sculture all'aperto, alcune create da Dick O 'Hanlon che è stato professore e presidente del dipartimento di scultura dell'Università della California, Berkeley, per molti anni.²⁰⁶

2.1.2.5.24 Palm Springs Museum of Art: Marcuse Sculpture Garden and Elrod Sculpture Garden

101 Museum Drive I Palm Springs, California 92262, USA

Oltre a mostre temporanee all'interno, il museo ha due giardini di sculture integrati con la'atmosfera del deserto circostante. Il *Marcuse Sculpture Garden* si trova sul lato nord dell'edificio al di fuori del Cafe, e il *giardino delle sculture di Elrod* è di dimensioni uguali e adiacenti, ma separato dal Marcuse. La scultura più celebre è di Mark di Suvero.²⁰⁷

2.1.2.5.25 Queen Califia's Magical Circle

Kit Carson Park, Escondido I San Diego County, California, USA

Niki de Saint Phalle è conosciuta a livello internazionale per le sue giocose sculture totemiche 'Nana'. Forse la più famosa è la fontana del Centro Pompidou, con sculture cinetiche create da de Saint Phalle e dal suo defunto marito Jean Tinguely.

Trasferitasi a La Jolla in California, Niki de Saint Phalle creò il *Cerchio Magico della Regina Califia*, l'unico giardino di sculture americano creato dall'artista. Questo giardino è basato sui racconti della regina Califia e sulla storia della California meridionale. Il parco comprende un cerchio, di 3.60 m di diametro, di sculture totemiche amabili e divertenti.

Il giardino è stato donato alla città di Escondido nella contea di San Diego prima che de Saint Phalle morisse nel 2002. Il *Cerchio* è stato inaugurato nell'ottobre 2003.

Una parte drammatica del Magic Circle è *Snake Wall and Maze*, una parete ondulata pulsante di 120 metri di lunghezza con altezze che vanno da uno a tre metri circa. Serpenti giocosi aprono la strada in un labirinto di pareti e pavimenti ricoperti di piastrelle nere, bianche e specchiate. Uscendo dal labirinto, ci si imbatte in un cortile aperto dove ci sono

-

²⁰⁶ O'Hanlon Center of Arts, Gardens, u. aggiornamento 2015.

²⁰⁷ Palm Springs Art Museum, *Palm Desert*, 2018.

nove *Nana* colorate e stravaganti basate sull'arte nativo-americana, precolombiana e messicana, arricchite dalla fantastica immaginazione dell'artista.

Aperto martedì - domenica; Ingresso libero. 208

2.1.2.5.26 San Diego Museum of Art: May S. Marcy Court and Sculpture Garden

1450 El Prado, Balboa Park I San Diego, California, USA

Questo piccolo giardino ospita opere di scultori come Louise Nevelson, Henry Moore, George Rickey e Alexander Calder. Si accede al giardino tramite il ristorante cortile adiacente al museo. L'ingresso al giardino è gratuito.

Regolarmente il giardino viene chiuso per rinnovamento della superficie erbosa, previo avviso sul sito internet e in loco.²⁰⁹

2.1.2.5.27 SculptureSite Gallery

14301 Arnold Drive I Glen Ellen, California 95442, USA

SculptureSite Gallery è stata la principale galleria di sculture della California del Nord, dedicato interamente alla scultura d'arte contemporanea, che offriva sia uno spazio espositivo al coperto che una passeggiata di scultura all'aperto *SculptureWALK* nella Sonoma Wine Country. Dal 31 maggio 2018, la galleria ha ufficialmente chiuso gli spazi interni, ma il percorso e le opere all'aperto sono state lasciate e rimangono in vendita.²¹⁰

2.1.2.5.28 SFMOMA: Rooftop Garden

151 Third Street I San Francisco, California 94103, USA

Lo studio *Jensen Architects*, con sede a San Francisco, ha progettato il *SFMOMA Rooftop Garden*, che è stato aperto al pubblico il 10 maggio 2009. Il giardino offre tre nuovi spazi per l'esposizione della scultura: *Sculpture Garden* e *Garden Terrace* - entrambi per i lavori all'aperto - e il *Pavilion*, un area chiusa con pareti di vetro che presenta opere al coperto.

-

²⁰⁸ Escondido City, *Queen Califia Magical Circle*, ultimo accesso febbraio 2018.

²⁰⁹ San Diego Museum of Art, S. Marcy Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

²¹⁰ SculptureSite, Sculpture Walk, maggio 2018.

È possibile vedere una rotazione delle principali sculture moderne e contemporanee della collezione del museo. Tra gli artisti figurano Robert Arneson, Louise Bourgeois, Alexander Calder, Ellsworth Kelly, Mario Merz, Ranjani Shettar e Kiki Smith.

Ingresso a pagamento.²¹¹

2.1.2.5.29 Shibui Sculpture Garden

PO Box 333 | Little River (Mendocino), California, USA

L'artista Richard Yaski ha creato due giardini di sculture che mettono in risalto la sua opera che si affaccia sull'Oceano Pacifico a pochi minuti dalla città di Mendocino.²¹²

2.1.2.5.30 Skirball Cultural Center

2701 N. Sepulveda Blvd. I Los Angeles, California 90049, USA

Il centro si concentra sulla cultura e sulla storia ebraica. Il sito presenta un museo e sculture integrate nelle terrazze, nei cortili e nel paesaggio circostante.

Chiuso il lunedì e festività ebraiche. L'ingresso al terreno è gratuito, tuttavia l'accesso al museo è a pagamento.²¹³

2.1.2.5.31 Stanford University: Rodin Sculpture Garden, The Papua New Guinea Sculpture Garden, and University campus collection.

328 Lomita Drive (at Museum Way) | Stanford, California 94305-5060, USA

Il Cantor Arts Center ospita una delle più grandi collezioni di Rodin, tra cui venti sculture installate nel Rodin Sculpture Garden.

Il giardino è aperto a tutte le ore, l'ingresso è gratuito, il *Cantor Arts Centre* è aperto ai visitatori dal mercoledì alla domenica.

²¹¹ San Francisco Museum of Modern Art, *Inaugural Exhibition*, 2009.

²¹² Shibui Sculpture Garden, *Shibui Sculpture Garden*, ultimo accesso febbraio 2019.

²¹³ Safdie Architects, *Skirball Cultural Center*, ultimo aggiornamento 2018.

Sempre nel campus, gli artisti del fiume Sepik di Papua Nuova Guinea hanno creato un giardino di 40 sculture in legno e pietra durante una visita di cinque mesi all'università nel 1994. Il giardino è sempre aperto con tour gratuiti la terza domenica del mese.

Nel resto del campus, la collezione comprende oltre 20 opere scultoree, alcune *site-specific*, tra cui opere di Maya Lin, Mark di Suvero, Linda Fleming e Andy Goldsworthy.

Il campus è sempre aperto.²¹⁴

2.1.2.5.32 Steven Oliver Ranch and Sculpture Garden

River Road | Geyserville, California, USA

Steven e Nancy Oliver iniziarono a commissionare lavori specifici per il loro ranch nel 1985, ottenendo presto una delle collezioni private più ambiziose. L'accesso è solo su appuntamento. Tour limitati a gruppi organizzati.²¹⁵

2.1.2.5.33 Tasende Gallery

820 Prospect Street | La Jolla, California 92037, USA

La galleria Tasende ha ospitato mostre all'aperto, su Prospect Street fuori dalla galleria di La Jolla, di opere di scultori come Moore, de Saint Phalle, di Suvero, Chillida e Nugochi, oltre a collaborare con progetti di arte pubblica cittadina. Le mostre cambiano di frequente.²¹⁶

2.1.2.5.34 University of California, Berkeley: Outdoor Art

1936 University Ave #1380 | Berkeley, California 94720-1380, USA

Ci sono oltre 30 sculture all'aperto all'aperto su larga scala nel campus della UCB. Tra gli artisti: Emmy Lou Packard, Ralph Stackpole, A. Sterling Calder, Richard O'Hanlon 'Linda Fleming, Jerome Kirk, Victor Bergeon, Arnoldo Pomodoro e Alexander Calder.²¹⁷

²¹⁵ Oliver Ranch Foundation, *Oliver Ranch*, u. a. 2018.

²¹⁴ Stanford University, *Outdoor Art*, u. a. 2018.

²¹⁶ Tasende Gallery, *Tasende Gallery*, u. accesso febbraio 2019.

²¹⁷ University of California Berkeley, *Policy on Outdoor Art*, u. a. 2019.

2.1.2.5.35 University of California, Los Angeles: Franklin D. Murphy Sculpture Garden 405 Hilgard Avenue | Westwood, Los Angeles, California 90024, USA

Fondato nel 1967 dal cancelliere dell'università di cui porta il nome, il *Franklin D. Murphy Sculpture Garden* si estende per oltre due ettari del campus dell'UCLA con più di 70 sculture di artisti come Alexander Archipenko, Hans Arp, Deborah Butterfield, Alexander Calder, Anthony Caro, Lynn Chadwick, Barbara Hepworth, Jacques Lipchitz, Henri Matisse, Aristide Maillol, Henry Moore, George Rickey, Auguste Rodin, David Smith, William Turnbull e William Tucker.

La collezione è in continua crescita grazie a donazioni e investimento di fondi universitari.²¹⁸ Il giardino delle sculture è gestito dal Museo Hammer dell'UCLA.

2.1.2.5.36 University of California, San Diego: Stuart Collection

9500 Gilman Drive I La Jolla, California 92093, USA

La collezione nasce da una collaborazione innovativa tra l'università e la *Stuart Foundation*, entità senza scopo di lucro. Con un accordo del 1982, l'intero campus di quasi 500 ettari può considerarsi come un sito per sculture all'aperto realizzate su commissione. Si distingue inoltre da un tradizionale giardino di sculture per l'integrazione di alcuni progetti con gli edifici universitari.

La selezione degli artisti per le commissioni si basa sul parere del comitato consultivo della *Stuart Foundation*, composto da professionisti dell'arte di livello internazionale. Il comitato invita periodicamente gli artisti a concepire e sviluppare proposte con l'assistenza dello staff della *Stuart Collection*.

La collezione Stuart comprende quattordici opere dei seguenti artisti riconosciuti a livello internazionale: Terry Allen, Michael Asher, Jackie Ferrara, Ian Hamilton Finlay, Richard Fleischner, Jenny Holzer, Robert Irwin, Elizabeth Murray, Bruce Nauman, Nam June Paik, Niki de Saint Phalle, Alexis Smith, Kiki Smith e William Wegman.²¹⁹

²¹⁸ University of California Los Angeles, Franklin D. Murphy Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

²¹⁹ University of California San Diego, About the Stuart Collection, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.6 Colorado

È interessante notare come tutti i parchi di arte del Colorado siano disposti lungo la traiettoria dell'interstatale 25, lasciando scoperto tutto il resto del territorio.

2.1.2.6.1 Benson Sculpture Garden

2908 Aspen Drive, Loveland I Colorado 80538, USA

Gestito dalla Fondazione senza scopo di lucro *Loveland High Plains Arts Council*, dal 1985 il giardino all'interno di Benson Park ha esposto opere a carattere permanente ed è stato la sede delle mostre annuali di *Sculpture in the Park* ogni estate dal 1984. Le vendite dalla mostra annuale vengono dedicate all'acquisto di sculture permanenti, finora 164 in totale, e alla manutenzione del parco stesso.²²⁰

È richiesto il pagamento del biglietto di ammissione per visitare il giardino durante l'esposizione annuale di *Sculpture in the Park*.

2.1.2.6.2 Chapungu Sculpture Park

5971 Sky Pond Drive, Loveland | Colorado 80538, USA

Dedicato alla mostra e alla promozione delle sculture in pietra dello Zimbabwe (sculture Shona), questo parco di sculture è stato inaugurato nel 2007 a Loveland grazie alla donazione del terreno da parte di McWhinney a Roy Guthrie, fondatore di questo parco delle sculture, che nel 1970 aveva dato vita anche al Chapungu Sculpture Park ad Harare, nello Zimbabwe, in Africa²²¹.

Occupando 10 ettari e mezzo e con più di 80 sculture in pietra, questa mostra all'aperto, pubblica e permanente, ritrae una prospettiva africana tradizionale della famiglia. In generale le opere trattano di otto temi universali: natura e ambiente, vita nei villaggi, ruolo delle donne, anziani, mondo degli spiriti, costumi e leggende, famiglia e bambini.²²²

_

²²⁰ LHPAC, Benson Sculpture Garden - Sculpture in the Park, Sculpture Collection, u.a. 2019.

²²¹ Vedi Zimbabwe

²²² Chapungu at Centerra, Chapungu Sculpture Park, About, ultimo aggiornamento 2017.

Nel 2009 Chapungu Sculpture Park ha vinto il premio per il premio Land Stewardship Award per il design e il premio Merit per il design della American Society of Landscape Architects.²²³

Aperto tutto l'anno.

2.1.2.6.3 Colorado Springs Fine Art Center Sculpture Courtyard and Sculpture Garden – Colorado College

30 West Dale Street, Colorado Springs I Colorado 80903, USA

Il Colorado Springs Fine Arts Center del Colorado College è cresciuto e si è espanso all'interno della missione della *Broadmoor Art Academy*, fondata nel 1919, di diventare una delle uniche istituzioni artistiche multidisciplinari della nazione. Il centro comprende aree espositive, un teatro e la facoltà di arte.

Il cortile dedicato alla scultura all'aperto contiene sculture di Bell, Cesar, Caparn, Escobedo, Evans, Flores, Indian, Sinaiko, Taft, Zajac e Zuniga.

Il giardino di sculture, situato all'angolo tra Dale St. e Cascade Ave., presenta opere figurative di Goodacre, Houser, Hyde, Ullberg, Zorach e altri.

Il giardino è accessibile pubblicamente in ogni momento dato che si trova all'esterno dell'edificio, tuttavia si applica una tassa di ammissione per accedere al museo e al cortile.²²⁴

2.1.2.6.4 Museum of Outdoor Arts

1000 Englewood Parkway, 2nd Floor, Englewood | Colorado 80110, USA Greenwood Plaza, I-25 & Arapahoe Rd., Englewood | Colorado 80211, USA

La collezione è stata ampliata da 19 acquisizioni di opere d'arte originali a oltre 150 distribuite tra Englewood, sede della galleria, Greenwood Plaza, area commerciale di 162 ettari, e Denver.

-

²²³ C. Cartiere e S.B. Davies, *Colorado*, 10 maggio 2010.

²²⁴ Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs Fine Arts Center at Colorado College, About, u.a. 2017.

Il Museum of Outdoor Arts possiede e gestisce anche il Fiddler's Green Amphitheatre e installa regolarmente mostre all'aperto a Samson Park, entrambi nella zona di Greenwood Plaza.²²⁵

Gli orari di apertura variano a seconda della giornata.

2.1.2.6.5 Niwot Sculpture Park – Community Corner at Sculpture Park

Niwot Rd & N 79th St | Niwot, Colorado, USA

Inaugurato il 2 novembre 2018, questo parco vuole essere un centro di ritrovo per la comunità e intende ospitare opere in prestito da artisti per periodi da 6 mesi a un anno. Le opere sono selezionate dalla galleria *Osmosis Gallery* che ha collaborato con la municipalità per la realizzazione del progetto. I visitatori vengono ingaggiati attivamente tramite la possibilità di votare l'opera a cui si sentono più affini e il voto dà diritto a partecipare a una lotteria. Dopo un certo periodo di tempo, l'artista la cui scultura avrà ricevuto il maggior numero di preferenze riceverà un premio in denaro.²²⁶

2.1.2.7 Connecticut

Si segnala che la *Beinecke Rare Book and Manuscript Library* della Yale University ospita uno dei più noti lavori all'aperto di Isamu Noguchi, il *Sunken Courtyard*. Questo cortile sommerso è costituito da un cubo in marmo, un cerchio in piedi sul bordo e una piramide, tutto in marmo bianco. Tutti gli elementi sono leggermente squilibrati e deliberatamente imperfetti, creando un sorprendente effetto sottile Zen.²²⁷

Il Connecticut è anche la patria di *I-Park*, un programma di residenze per artisti con un consistente programma dedicato all'arte ambientale. L'accesso al pubblico è consentito solo durante alcune giornate annuali in cui gli studi vengono aperti.²²⁸

²²⁵ MOA, Museum od Outdoor Arts, *Outdoor*, ultimo aggiornamento 2017

²²⁶ Niwot's Community Corner, Sculpture Park Opening Night, in Vintage Colorado Niwot, 2 novembre 2018.

²²⁷ C. Cartiere e S. B. Davies, Connecticut, ultimo aggiornamento 2010.

²²⁸ I-Parc Foundation, Inc., Contact, u. a. 2019.

Alcuni database, come quello della Birkbeck University, segnalano il *Kouros Sculpture Center* a Ridgefield, CT. Il sito web però è aggiornato solo al 2012²²⁹ e Google Maps lo segnala come chiuso definitivamente.

2.1.2.7.1 The Cornish Family Sculpture Garden - The Aldrich Contemporary Art Museum 285 Main Street, Ridgefield | Connecticut 06877, USA

La missione del Museo Aldrich è esporre arte contemporanea significativa e stimolante. Essendo uno dei pochi musei negli Stati Uniti a non collezionare opere permanenti, sviluppa mostre temporanee di artisti emergenti e a metà carriera. L'espansione e la ristrutturazione del museo nel 2004 hanno visto l'installazione di un nuovo parco di sculture chiamato *The Cornish Family Sculpture Garden*.

Sin dalla sua fondazione nel 1964, le innovative mostre di The Aldrich hanno presentato il lavoro di oltre 8.000 artisti straordinari e sono state le prime a introdurre il lavoro di artisti ormai acclamati, tra cui Eva Hesse, Robert Smithson, Frank Stella, Jack Whitten, Ann Hamilton, Olafur Eliasson, Huma Bhabha, KAWS, Mark Dion e Shahzia Sikander, tra gli altri.²³⁰ Il museo è presente su tutti i social. L'ingresso è a pagamento.

2.1.2.7.2 David Hayes Sculpure Fields

905 South St, Coventry | Connecticut 06238, USA

Lo scultore del Connecticut David Hayes ha studiato con l'artista David Smith all'Università dell'Indiana.²³¹ Sei ettari dei suoi "Campi di sculture" contengono oltre 200 sculture in acciaio che risalgono dagli anni '50 ad oggi. Sculture di forme interessanti e colori vivaci sono esposte tra fiori selvatici, felci e rose.

L'accesso è solo su appuntamento.²³² L'artista è presente su Instagram.

²²⁹ Kouros Gallery, Kouros Sculpture Center, u. a. 2012.

²³⁰The Aldrich Contemporary Art Museum, Welcome, u. a. 2019.

²³¹ C. Cartiere e S. B. Davies, Connecticut, ultimo aggiornamento 2010.

²³² D. Hayes, *David Hayes Sculpture Fields*, u. a. 2019.

2.1.2.7.3 Hogpen Hill Farms di Edward Tufte

168 Weekeepeemee Road | Woodbury, Connecticut, 06798, USA

Hogpen Hill Farms consiste in 95 ettari di piantagione intensiva con un parco di sculture che presenta 100 opere d'arte del designer e informatico Edward Tufte, che vive di fronte alla proprietà. Ognuna delle opere trasforma il paesaggio o ricontestualizzandone una parte, come nel caso dei massi locali dragati per le pietre megalitiche o creando un netto contrasto come con le opere angolari in metallo.

Artisti, scrittori d'arte, giornalisti possono richiedere tour privati, mentre l'apertura al pubblico avviene solo dal 2011, una volta l'anno.²³³

2.1.2.7.4 Seaside Park

Long Island Sound, Bridgeport I Connecticut, USA

Questo parco di circa 132 ettari, progettato da Calvert Vaux e Frederick Law Olmstead, è ora sede di oltre 40 sculture contemporanee su larga scala. Le sculture nel parco comprendono lavori di Harry Gordon, Susan Griswold, Claes Hake e Peter Lundberg. Anche a Bridgeport, nel Russo Park, c'è una piccola opera di Mark di Suvero e altre di John Clement e Joel Graesser.²³⁴

Il residente più famoso di Bridgeport, l'impresario circense del 19° secolo P.T. Barnum è in gran parte responsabile per lo sviluppo del parco, che inizialmente era dedicato a pascoli, lotti di legno e saline. Barnum immaginò il primo parco "rurale" marino negli Stati Uniti.²³⁵ Il sito comunale non nomina le opere.

L'ingresso è a pagamento, ma il parco non ha un proprio sito web.

_

²³³ E. Tufte, *Home*, u. a. 2019.

²³⁴ C. Cartiere e S. B. Davies, Connecticut, u. a. 2010.

²³⁵ Bridgeport Connecticut, Seaside Park History, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.7.5 Studio 80 + Sculpture Grounds

Old Lyme I Connecticut, USA

Sculpture Grounds di Gilbert V. Boro è una proprietà di 2 ettari vicino al fiume Liutenant, con oltre 80 sculture astratte di Boro e altri artisti contemporanei, tra cui Bo Gehring, Virgil Oertle, Gwen Basilica, Alvin Sher, e Fred e Judith Osbourne. È aperto tutto l'anno al pubblico e è possibile fissare un appuntamento per vedere lo studio d'arte cinetica di 325 metri quadri di Boro. Le opere sono in vendita.²³⁶

2.1.2.8 Delaware

2.1.2.8.1 Copeland Sculpture Garden at Delaware Art Museum

2301 Kentmere Parkway, Wilmington I Delaware 19806, USA

Fondato dal Delaware Art Museum, il giardino delle sculture è stato ufficialmente aperto al pubblico il 25 giugno 2005 e dedicato nel 2006 da Tatiana Copeland in onore di suo marito, Gerret, e dei suoi genitori, Pamela e Lammot duPont Copeland.

Il piccolo giardino è composto da 18 sculture in totale provenienti dalla collezione permanente del museo o in prestito di artisti riconosciuti a livello nazionale. Ogni scultura differisce nel soggetto, dalle grandi opere statiche, alle sculture mobili e sonore che richiedono la partecipazione dei visitatori. Gli artisti della collezione includono Tom Otterness, George Rickey e Joe Moss.²³⁷

Il giardino, unico nel Delaware, incorpora le aree boschive esistenti e i prati che facevano parte della tenuta originale Samuel e Mary R. Bancroft e integra piante autoctone.

Inoltre, i visitatori hanno la possibilità di vagare attraverso il labirinto di pietra scolpito all'interno del bacino di Anthony N. Fusco, che si trova verso il retro del giardino delle sculture.²³⁸

Aperto tutto il giorno, tutto l'anno, gratuitamente.

²³⁶ G. V. Boro, Studio 80 + Sculpture Grounds, u. a. 2014.

²³⁷ Delaware Art Museum, New To The Copeland Sulpture Garden, 19 maggio 2017

²³⁸ C. Cartiere e S. B. Davies, *Delaware*, u. a. 2010

2.1.2.9 Florida

La Florida attira molti collezionisti, galleristi, curatori e amanti dell'arte contemporanea ogni anno dal 2002 grazie ad *Art Basel Miami*. Ciononostante, sembra che la crisi economica si sia fatta sentire nel mondo dell'arte in questo stato più che in altri, di seguito si riportano alcuni esempi.

Dal 1996 al 2014 Key West, il punto più a sud della Florida e di tutti gli Stati Uniti, ha ospitato un festival annuale di scultura all'aperto chiamato *Sculpture Key West*. Il sito web è stato mantenuto come documento storico, ma comunica chiaramente la chiusura dell'attività.²³⁹

Ha chiuso anche l'annuale manifestazione *Sarasota Season of Sculptures*, cominciata nel 2001, che comprendeva 18 opere per ogni edizione disposte sul lungomare della cittadina di Sarasota. Un post sulla pagina Facebook del *Sarasota Sculpture Center*, iniziatori e promotori dell'iniziativa, riferisce che l'edizione del 2017 è quella finale.²⁴⁰

Dal 2005 il parco di Miami Beach *Altos del Mar Sculpture Park* ha proposto sculture all'aperto, mostre temporanee, corsi d'arte e programmi educativi. Al momento il sito internet del parco non è raggiungibile e *CommerceFlorida*, una piattaforma che monitora le attività economiche presenti sul territorio, notifica che la fondazione no-profit che gestiva *Altos del Mar Sculpture Park* non è più attiva, con l'ultimo evento di rilievo svolto nel 2012.²⁴¹

In controtendenza è invece il museo *Bass Museum of Art*, sempre a Miami Beach. Collaborando con *Art Basel Miami*, il museo è in continua espansione e ospita anche un programma di sculture all'aperto. Con il 2016 e l'acquisto di *Miami Mountain* dell'artista svizzero Ugo Rondinone, il museo ha deciso di costruire una collezione permanente anche di opere *site-specific* nel vicino Collins Park.²⁴²

²³⁹ Sculpture Key West, *Sculpture Key West*, 2014.

²⁴⁰ S. McLeod, Sarasota Sculpture Center pagina ufficiale su Facebook, 24 febbraio 2017.

²⁴¹ Commerce Florida, Altos Del Mar Sculpture Park, Inc. - Miami Beach, 2019.

²⁴² The Bass, Ugo Rondinone Miami Mountain, 2016.

2.1.2.9.1 Albin Polasek Museum and Sculpture Gardens

633 Osceola Avenue, Winter Park I Florida 32789, USA

Poco più di un ettaro di lussureggianti giardini sono la cornice che racchiude la collezione permanente di circa 400 esemplari tra statue figurative e opere a tema mitologico, tra cui sculture di Albin Polasek, a cui apparteneva il terreno, Augustus Saint-Gaudens, Charles Grafly e Ruth Sherwood, nonché le antichità della collezione personale di Polasek. L'area è stata aperta al pubblico da quest'ultimo nel 1961 istituendo parallelamente una fondazione che potesse prendersene cura. Morì solo tre anni più tardi.

Il museo realizzato nella casa dell'artista ceco-americano ospita eventi, mostre e laboratori artistici. L'ingresso è a pagamento.²⁴³

2.1.2.9.2 Ann Norton Sculpture Garden

253 Barcelona Road, West Palm Beach | Florida 33401, USA

Questo ettaro circa di giardino appartiene alla casa con annesso studio d'arte Ann Norton (1905-1982). Vi sono esposte oltre 100 sculture dell'artista, tra cui otto sculture monumentali in mattoni rossi e altre in legno e in granito norvegese, su tutto il terreno del giardino, che ospita anche 300 specie diverse di palme. Sono forti i riferimenti all'arte e all'architettura maya precolombiana.

Mentre era in vita, le opere di Ann Norton furono esposte sia al Whitney, sia al Guggenheim di New York. Il suo defunto marito, Ralph Hubbard Norton, era il presidente della Acme Steel Corporation, a Chicago.

Il giardino ospita anche mostre di artisti famosi, come la *Donna Lepre* di Sophie Ryder nel 2017, e un programma educativo.²⁴⁴

Non vi è nessun costo d'ingresso, anche se le donazioni sono accettate.

²⁴³ Albin Polasek Museum and Sculpture Garden, *Albin Polasek*, ultimo aggiornamento 2019.

²⁴⁴ I-Phyton, Urban Contest Magazine, *Sophie Ryder e le sue mastodontiche creature mistiche*, 25 gennaio 2017.

2.1.2.9.3 Crealdé School of Art Sculpture Garden

600 St. Andrews Blvd., Winter Park, Orlando I Florida 32792, USA

Fondato nel 1997, il giardino delle sculture Crealde rappresenta il lavoro di molti scultori della Florida centrale con oltre 60 sculture all'aperto in mostra. Sono incluse le sculture di Cheryl Bogdanowitsch, Paulo Buggiani, Karen Smith e Michael Galletta.

Tutte le mostre e gli eventi sono gratuiti per il pubblico.²⁴⁵

2.1.2.9.4 Florida International University – The Sculpture Park

The Patricia & Phillip Frost Art Museum at Florida International University, SW 107th Avenue and 8th Street, Miami I Florida 33199, USA

Il parco di opere tridimensionali presso la Florida International University (FIU) fa parte del *The Patricia & Phillip Frost Art Museum* nel campus Modesto Maidique della FIU a Miami. Iniziato nel 1994, con il dono della collezione della famiglia Martin Z. Margulies, racchiude le oltre 60 sculture distribuite tra le due sedi dell'università, inclusi pezzi di Calder, Caro, de Kooning, Heizer, Judd, LeWitt, Miro, Nevelson, Rickey e Rosenthal. Il recente restauro di alcune di queste segna l'impegno della FIU per la gestione dell'arte all'aperto, sia di proprietà dell'università o sia in prestito a lungo termine da parte di collezionisti privati.²⁴⁶ Lo *Sculpture Park* consente ai visitatori di studiare degli aspetti dell'arte contemporanea in un ambiente educativo accessibile gratuitamente dal pubblico. Immerso in 10 ettari e mezzo di paesaggio subtropicale della FIU, questo straordinario assortimento di opere d'arte all'aperto invita tutti a esplorare una varietà di stili e movimenti artistici tra cui espressionismo astratto, costruttivismo, minimalismo, concettualismo, terrapieni e arte cinetica.²⁴⁷

²⁴⁵ Crealdé School of Art, *Contemporary Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

²⁴⁶ A. Pecharich, FIU Magazine, FIU gives outdoor artwork the love it deserves, 24 ottobre 2016.

²⁴⁷ C. Cartiere & S. B. Davies, Birkbeck University of London, *Florida*, 2011.

2.1.2.9.5 Florida Southern College – Polk Museum of Art

800 East Palmetto Street, Lakeland I Florida 33801, USA

Il giardino di sculture è accessibile solo attraverso il Polk Museum of Art e accoglie molte delle sculture di grandi dimensioni della collezione del museo, tra cui opere contemporanee di James Bassham, Jane Jaskevich, Fonchen Lord e Michael Mick. Inaugurato nel 1988, il giardino ha dimensioni approssimative di 26 m x 8 m e presenta un grande 'muro d'acqua', nel quale si trovano due sculture di W. Stanley Proctor, che viene attivato nel caso di visite guidate e gite scolastiche.²⁴⁸

2.1.2.9.6 Vero Beach Museum of Art – Alice and Jim Beckwith Sculpture Park

3001 Riverside Park Drive, Vero Beach | Florida 32963-1874, USA

Progettato dall'architetto paesaggista Warren E. McCormick e Associates di Palm Beach, Florida, l'Alice and Jim Beckwith Sculpture Park è stato aperto al pubblico il 3 febbraio 2007 con il supporto dei mecenati Mr. and Mrs. James S. Beckwith III. Questo parco di arte contemporanea è destinato a fungere da galleria espositiva con mostre temporanee a rotazione con sculture provenienti da tutto il mondo. Il parco ha ospitato anche gli artisti David Hayes, Barry Flanagan, Luis Montoya e Leslie Ortiz. Oltre alle mostre temporanee, sono esposte anche opere della collezione permanente con sculture di Jean Clause Rigaud, Essie Pinsker, John Henry, Kevin Barett, Hanneke Beaumont, Lyman Kipp e Lee Tribe.

Tra il 2011 e il 2012, il Vero Beach Museum of Art ha aperto un secondo parco di sculture sul lato nord del museo chiamato Alice e Jim Beckwith North Plaza Park. Presenta opere su larga scala della collezione permanente tra i cui artisti si vedono nomi come George Rickey, Tom Otterness, Jerome Kirk, Deborah Butterfield, Haydn Llewellyn Davies e Takashima Shun-un.²⁴⁹ L'ingresso è a pagamento.

_

²⁴⁸ Polk Museum of Art at Florida Southern College, *Sculpture Garden*, 9 settembre 2015, sito aggiornato al 2019.

²⁴⁹ Vero Beach Museum of Art, *History*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.10 Georgia

La Georgia è uno stato che ha sviluppato una passione per l'arte contemporanea solo negli ultimi anni. I database consultati citano una sola voce, in alcuni casi nessuna. È stato possibile inserire alcune di queste realtà solo grazie all'esperienza personale. Il livello di educazione dello stato, come in molti stati del Sud, non è molto alto e il problema della discriminazione razziale è molto sentito. La città di Atlanta sta cercando di utilizzare l'arte per colmare il divario culturale tramite moltissime iniziative di arte pubblica, tra cui Art on the Atlanta BeltLine e un ampio programma di graffiti.

La cittadina di Decatur, poco distante, è costellata di altrettante opere murali e sculture all'aperto come parte di un programma di costruzione di un'identità locale.

2.1.2.10.1 Art on the Altanta BeltLine

Atlanta | Georgia, USA

La città di Atlanta ospita un percorso pedonale e ciclabile di circa 35 km, 11 dei quali sono stati dedicati all'arte *open-air* con l'obiettivo di rendere l'arte accessibile a tutti. La *BeltLine* è un sistema emergente di parchi, sentieri, strade e sviluppo immobiliare che sta recuperando un anello di linee ferroviarie storiche attorno al nucleo della città.

La galleria lineare rappresenta artisti di tutta Atlanta, degli Stati Uniti e del mondo in una ampia gamma di mezzi: scultura, murales, danza, musica, teatro, fotografia, moda, cinema e altro. Una parte delle opere è esposta nel segmento orientale del percorso, mentre un'altra parte si trova in quello occidentale per aumentarne la diffusione sul territorio. Sul sito web è possibile trovare una mappa interattiva, realizzata con lo stesso sistema del presente studio, che identifica tutte le opere.²⁵⁰

Dal 2010, Art on the Atlanta BeltLine è cresciuta allo scopo di diventare la più grande esposizione temporanea d'arte all'aperto nel sud, completamente gratuita per il pubblico. La collezione è pubblica per tutto l'anno e organizza mostre temporanee progettate per coinvolgere la comunità.

²⁵⁰ M. Kyle, Art on the Atlanta BeltLine, *About*, ultimo aggiornamento 2019.

Il supporto principale per questo progetto è fornito dall'Ufficio degli Affari Culturali del Comune di Atlanta. I maggiori finanziamenti per questa organizzazione sono forniti dal consiglio di amministrazione della contea di Fulton. Questo progetto è anche supportato in parte da un premio del National Endowment for the Arts.²⁵¹

2.1.2.10.2 Atlanta Botanical Garden

1345 Piedmont Avenue, Atlanta I Georgia 30309, USA

Il Giardino Botanico di Atlanta, fondato nel 1976, ospita dozzine di opere d'arte permanenti, tra cui sculture e giochi d'acqua, e la più grande esposizione permanente di opere di Dale Chihuly, artista del vetro, in un giardino botanico. Un'opera imperdibile è *Eart Goddess*, punto focale del giardino *Cascades Garden*, questa scultura di 7,6 metri è stata il momento clou della mostra Imaginary Worlds svolta tra il 2013 e il 2014. Creata da *Mosaïcultures Internationales de Montréal*, la Dea della Terra, con le sue ciocche fluttuanti e la mano esterna che si rovesciava con l'acqua, divenne parte della collezione permanente del Giardino dopo la chiusura della mostra. L'opera è composta da 18000 piante annuali e richiede costante manutenzione.

Al momento è in esposizione *Narcissus Garden* di Yayoi Kusama.²⁵² L'ingresso al giardino botanico è a pagamento.

2.1.2.10.3 Nature Gallery at Fernbank Museum

767 Clifton Road NE, Atlanta I Georgia 30307, USA

La Nature Gallery è uno spazio espositivo all'aperto situato nell'area WildWoods del museo di scienze naturali Fernbank. Le caratteristiche permanenti includono macro-sculture che rappresentano il ciclo riproduttivo di un albero di zucchero e cornici giganti che consentono ai visitatori di evidenziare la bellezza della natura. Tra queste, troviamo una serie di sculture intrecciate, costruite con edere invasive raccolte localmente dall'artista J.D. Koth.

_

²⁵¹ Ibidem

²⁵² Atlanta Botanical Garden, Art Collections, ultimo aggiornamento 2019.

Questo spazio prevede anche mostre speciali a rotazione ispirate alla natura durante tutto l'anno. L'ingresso è compreso nel biglietto del museo.

2.1.2.10.4 Robert T. Webb Sculpture Garden

520 West Waugh Street, Dalton I Georgia 30720, USA

Il giardino di sculture è stato inaugurato nell'ottobre 2010 dopo che Robert Webb, imprenditore locale e mecenate delle arti, ha raccolto fondi per l'acquisto di dodici opere monumentali di artisti statunitensi e canadesi. Queste andarono a complementare un pezzo Noguchi donato da George e Rhenda Spence e cinque sculture donate alla *Creative Arts Guild* da artisti che hanno partecipato a una mostra con giuria del 2003 a cura di John Raymond Henry. Webb ha lavorato con il direttore esecutivo della gilda Terry Tomasello per far crescere gradualmente il giardino, aggiungendo periodicamente nuovi lavori durante l'anno successivo per mantenere l'interesse del pubblico mentre coltivava il senso di un insieme unificato nel lavoro. ²⁵³ Le circa 40 opere raccolte rappresentano molte forme di scultura moderna e contemporanea e sono per lo più astratte o non rappresentative. La maggior parte dei lavori sono in metallo e pietra e si chiede di non toccarli o sedercisi sopra. Vengono abbinate anche mostre nell'adiacente *Creative Arts Guild* e l'accesso è gratuito.

Secondo il sito web dell'International Sculpture Center, la collezione rappresenta il primo giardino o parco di sculture permanenti della Georgia²⁵⁴.

2.1.2.10.5 Al Weeks Sculpture Garden

6400 Sugarloaf Pkwy, Building 300, Duluth I Georgia 30097, USA

Il giardino delle sculture di Al Weeks è lo spazio esterno di 2600 metri quadrati del Hudgens Center for Art and Learning dotato di una vasca con cascata, un cortile di ciottolato e

²⁵³ R.T. Webb, Creative Arts Guild, Robert T. Webb Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2016.

²⁵⁴ International Sculpture Center, Webb Sculpture Garden@Creative ArtsGuild, u. a. 2019.

panchine, dozzine di specie di animali e fiori selvatici, oltre a una selezione di sculture scelta a rotazione dalla collezione di 150 pezzi.

Noto come *Gwinnett Council for the Arts* fino al 2016 e fondato nel 1981, il centro si compone di due gallerie, *Fowler Gallery* e *Georgia Gallery*, e un ulteriore spazio espositivo, il *Kirsten Atrium*.²⁵⁵ La location attuale, così come il giardino, risalgono al 1993.

Tutto il complesso è ad accesso libero e gratuito ed è raggiungibile tramite tutti i social media.

2.1.2.10.6 Jane and Harry Willson Sculpture Garden

90 Carlton Street, Athens I Georgia 30602, USA

Aggiunto nel 2011 durante un intervento di rinnovamento del *Georgia Museum of* Art, il giardino delle sculture espone solo opere di artiste donna, con *Tide*, dell'islandese Steinunn Þórarinsdóttir, che si aggiudica la seconda posizione permanente nel giardino. L'altra scultura che occupa il giardino è *Terra Verte # 1* di Patricia Leighton, un'artista scozzese.²⁵⁶

2.1.2.11 Hawai'i

15 febbraio 2018

Nel 1967 Hawai'i divenne il primo stato della nazione ad adottare una legge sulla percentuale per il diritto artistico. Questa legislazione visionaria conserva l'un percento di tutti i costi di costruzione degli edifici statali per l'acquisizione di opere d'arte.

Lo scopo principale del programma di arte pubblica è quello di abbellire e umanizzare l'ambiente costruito. Dall'inizio del programma *Art in Public Place*, sono state acquisite oltre 5.600 opere di oltre 1.400 artisti. Queste opere sono esposte in edifici statali in tutte le isole e, dal 2016, tutte le quattro maggiori hanno una propria versione di un parco di sculture.

aggiornamento 2017. ²⁵⁶ S. Motter, Georgia Museum of Art, New Installment Added to Jane and Harry Willson Sculpture Garden,

²⁵⁵ Hudgens Center, Weeks Sculpture Garden, Jacqueline Casey Hudgens Center for Art & Learning, ultimo aggiornamento 2017.

Le isole Hawai'i sono un'area molto coinvolta da fenomeni naturali quali uragani e attività vulcaniche.

2.1.2.11.1 HiSAM Sculpture Garden

250 South Hotel Street, 2nd Floor Honolulu I Hawai'i 96813, USA

Nata come una zona ricreativa con una grande piscina e gradinate, quest'area è stata trasformata per servire di nuovo come un'oasi urbana, conservando elementi che evocano i ricordi della piscina, con percorsi di scoperta e siti di riflessione. Nel giardino delle sculture del *Hawai'i State Art Museum*, l'edificio, le piantagioni selezionate e le opere d'arte si fondono per formare un ambiente sfaccettato che aspira a coinvolgere tutti i sensi. L'obiettivo è diffondere la comprensione dell'arte.²⁵⁷

L'ingresso e le attività educative sono gratuiti.

2.1.2.11.2 Na 'Āina Kai Botanical Gardens and Sculpture Park

4101 Wailapa Road, Kilauea I Hawai'i 96754, USA

I fondatori del Garden Joyce e Ed Doty si ritirarono a Kaua`i dal loro ranch nel nord della California nel 1982. Quello che era iniziato come un progetto paesaggistico nel loro cortile anteriore è cresciuto fino a 97 ettari abbondanti che sono stati sviluppati in una miriade di giardini diversi, completi di una delle più grandi collezioni di sculture in bronzo negli Stati Uniti. Nel 1999 i Doty hanno creato una fondazione no-profit, a cui hanno donato l'intero giardino. Da allora Na Āina Kai è aperta al pubblico per visite ed eventi. La missione della fondazione è di sostenere e promuovere l'orticoltura tropicale, l'agricoltura e la silvicoltura sulla base di conoscenze scientifiche, oltre a un'esperienza in costante evoluzione sia nel giardino che nell'arte per i residenti e i visitatori di Kaua'i.²⁵⁸

L'accesso è solo tramite visite guidate su prenotazione, dal martedì al venerdì.

.

²⁵⁷ State of Hawaii, HiSAM Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

²⁵⁸ Na 'Āina Kai, Na 'Āina Kai Botanical Gardens and Sculpture Park, *History*, u. a. 2018.

2.1.2.11.3 The Honolulu Museum of Art Spalding House

2411 Makiki Heights Drive, Honolulu I Hawai'i 96822, USA

La Spalding House, conosciuta anche come Cooke-Spalding House e chiamata Nuumealani (terrazza paradisiaca) dalla signora Cooke, insieme ai suoi giardini costituisce un territorio di 3 ettari e mezzo del museo d'arte di Honolulu.

Il museo, con il nome attuale di *Honolulu Museum of* Art, è il risultato della fusione, avvenuta nel 2012, dell'*Honolulu Academy of* Arts e del *Contemporary Museum of Honolulu*. Quest'ultimo era già locato sulla proprietà e rappresentava l'unico museo delle Hawai'i dedicato all'arte contemporanea. La collezione di sculture all'aperto è rimasta nei prati ondulati della tenuta e comprende opere di George Rickey, Viola Frey, Charles Arnoldi e Saturo Abe.²⁵⁹

L'accademia, fondata nel 1927 da Anna Rice Cooke, ospitava una vasta collezione comprendente dipinti storici e tradizionali e sculture provenienti da tutto il mondo, tra cui sculture *open-air*, come lavori di David Smith e Isamu Noguchi. Queste sono state unite alle altre nel giardino della Spalding House.²⁶⁰

L'ingresso al museo e al giardino è gratuito.

2.1.2.11.4 Turnbull Fine Arts Studios and Sculpture Garden

5030 Kahekili Hwy., Wailuku I Hawai'i 96793, USA

Galleria, studio e giardino di sculture, Turnbull Fine Arts espone una grande varietà di media. Gli artisti rappresentati, tutti locali²⁶¹, includono anche gli scultori Christine e Steve Turnbull, fondatori della galleria e gli unici ad essere esposti sul terreno di circa un ettaro. Tutte le aree sono visitabili gratuitamente.

_

²⁵⁹ C. Cartiere & S. B. Davies, Birkbeck University of London, *Havai'i*, 2011.

²⁶⁰ Honolulu Museum of Art, *History*, u. a. 2014.

²⁶¹ S. Turnbull, *Turnbull Fine Art*, ultimo aggiornamento 2017.

2.1.2.11.5 Volcano Art Center

19-4074 Old Volcano Rd, Volcano I Hawai'i 96785, USA

Aperto al pubblico il 18 settembre 2016, per la mostra inaugurale il centro ha invitato gli scultori Henry Bianchini, Ethan Froney, Elizabeth Miller, Randall Shiroma, Jonathan Sudler, Lonny Tomono e Glenn Yamanoha. Il Volcano Art Center ospita permanentemente *Guardian* di Randall Takaki. Le sculture esposte sono state create da una varietà di pietre, metalli e legno, pensate per interagire con la natura e modificarsi nel tempo.

Il luogo stesso è una scultura. Sotto la direzione dell'architetto paesaggista David Tamura, il cortile, un tempo ricoperto di prato verde, del centro di amministrazione Niaulani del Volcano Art Center è stato trasformato in uno spazio espositivo invitante e percorribile a piedi. Molte ore di volontariato e donazioni di piante autoctone hanno contribuito a trasformare il luogo in un giardino vulcanico per eccellenza, pensato per massimizzare l'esperienza dell'opera d'arte.²⁶²

Il giardino offre anche uno spazio per concerti e conferenze diurni. Inoltre, visite guidate settimanali che includono il giardino delle sculture e la foresta adiacente, vengono offerte ogni lunedì alle 9:30. I visitatori sono invitati ad esplorare autonomamente il parco nei giorni feriali dalle 9:00 alle 17:00.

2.1.2.12 Idaho

Fino al 2010, data della morte dell'artista Rod Kagan, lo stato dell'Idaho ospitava anche il Kagan Sculpture Garden sul quale è però difficile reperire informazione dal momento che egli preferiva essere contattato telefonicamente e non sono stati scritti molti articoli a riguardo. Si sa però che parte delle più di 300 opere esposte sono state donate a cittadine vicine e alcune al Boise Art Museum dopo la sua dipartita.²⁶³ 100 di queste dovrebbero²⁶⁴ ancora essere esposte nel sito originale, visitabile su appuntamento attraverso la Gail

²⁶² Volcano Art Center, Hawaii Island's First Sculpture Garden, 2 ottobre 2016.

²⁶³ M. Heppard, Art in vail, Donation of Rod Kagan Sculptures, 31 gennaio 2018.

²⁶⁴ Il condizionale è dovuto alla data dell'articolo di riferimento (2013). Non si sono trovate informazioni più recenti, neppure sul sito della galleria.

Severn Gallery. Il Rod Kagan Park su Saddle Road a Ketchum è stato dedicato all'artista nel 2011 e contiene sei delle sue "Colonne dell'Idaho" donate da suo fratello Tim Kagan.²⁶⁵

2.1.2.12.1 Boise Art Museum Sculpture Garden

670 Julia Davis Drive, Boise I Idaho 83702, USA

Il museo iniziò come Boise Gallery of Art, aprendo nel 1937 attraverso una partnership tra Boise Art Association, la città di Boise e l'Amministrazione federale dei lavori pubblici come uno spazio per gli abitanti di Boise per vedere artisti locali, mostre itineranti e opere d'arte in prestito. L'originale edificio in stile Art Deco e Revival egiziano del museo è stato rinnovato nel 1972 e di nuovo nel 1988, quando il nome è stato cambiato in Boise Art Museum e il museo ha focalizzato l'attenzione sullo sviluppo di una collezione permanente e di una programmazione educativa. Nel 1997, il museo è stato ampliato di nuovo per includere uffici amministrativi più grandi, magazzini, un giardino di scultura e un dipartimento educativo.

Circa 15 sculture si trovano in questo giardino situato sul retro dell'edificio, esse comprendo delle opere astratte in metallo, delle fontane e dei pesci che sembrano saltare fuori dall'erba. Inoltre, ogni anno durante il fine settimana successivo al Labor Day a settembre, il museo organizza il festival all'aperto *Art in the Garden* a cui partecipano oltre 200 artisti, riconosciuto come uno degli eventi culturali più importanti nel nord-ovest.²⁶⁶ L'ingresso al museo e al giardino è a pagamento.

2.1.2.12.2 Gail Severn Gallery Sculpture Garden

400 First Avenue North, Ketchum I Idaho 83340, USA

Gail Severn Gallery è in attività da oltre 43 anni e si è costruita una reputazione nazionale per la presentazione di programmi energetici espositivi, la partecipazione a fiere d'arte internazionali, la facilitazione di mostre museali e la pubblicazione di libri e cataloghi per i propri artisti.

²⁶⁵ K. Elgee, SunValleymag.com, Rod Kagan: A Legend Lives On, 25 giugno 2013.

²⁶⁶ Idaho Architecture Project, *Boise Art Museum*, ultimo aggiornamento 2019.

L' edificio ospita quattro distinti spazi espositivi in oltre 750 metri quadrati, a cui è affiancato un cortile di sculture all'aperto. Inoltre, la galleria ha un giardino di sculture di circa un ettaro che offre una varietà di ambienti per la visualizzazione di sculture sia piccole sia su larga scala, tra cui fontane e installazioni *site-specific*, che cambiano su base stagionale. Gli artisti rappresentati nel giardino sono David Haslett, Rod Kagan, Jun Kaneko, Gwynn Murrill, Will Robinson, Brad Rude, David Secrest, Julie Speidel e Mark Stasz.²⁶⁷

2.1.2.12.3 Idaho Botanical Garden

2355 Old Penitentiary Road, Boise I Idaho 83712, USA

Idaho Botanical Garden è una società privata senza scopo di lucro esistente senza finanziamenti statali o federali. Il giardino è completamente dipendente da contributi da parte di cittadini, corporazioni, fondazioni e affitto del sito.

All'interno del sito si possono trovare opere di 16 scultori diversi che lavorano principalmente con metalli, anche riciclati nel caso di Maximilian Kaslo. Le prime opere sono state inserite al momento della fondazione nel 1984, le più recenti risalgono al 2010.²⁶⁸

Il giardino richiede il pagamento di un biglietto d'ingresso.

2.1.2.13 Illinois

2.1.2.13.1 The Art Institute of Chicago

111 South Michigan Avenue, Chicago, Illinois, United States

La collezione dell'Art Institute spazia da manufatti antichi a esposizioni architettoniche a mostre di arti visive contemporanee. La scultura è visibile nei giardini.²⁶⁹

-

²⁶⁷ Gail Severn Gallery, About Us, ultimo aggiornamento 2018.

²⁶⁸ Idaho Botanical Garden, *Garden Sculpture & Art*, ultimo aggiornamento 2019.

²⁶⁹ Specificata fonte non valida.

2.1.2.13.2 Cedarhurst Sculpture Park

Richview Road, Mt. Vernon, Illinois, United States

Questo parco, situato su 85 acri della tenuta di John R. Mitchell, ha una politica di acquisizione di lavori su base biennale da altri parchi di scultura per un programma di mostre temporanee. A spese di Cedarhurst, gli artisti sono invitati ad aiutare il loro lavoro e commentare le tecniche di conservazione. Gli artisti includono Alexander Liberman e Dennis Oppenheim.²⁷⁰

2.1.2.13.3 Chicago Athenaeum International Sculpture Park

201 Schaumburg Ct, Schaumburg, Illinois, United States

Un satellite del Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design nel centro di Chicago, il parco delle sculture si trova a un'ora di auto dal Loop in una foresta ben curata di 20 acri, prato e prateria naturale. Sculture ben eseguite di Jerry Peart, Dennis Oppenheim, Jarle Rosseland (Norvegia), Klaus Vieregge (Germania), Apostolos Fanakidis (Grecia) e Nina Levy.²⁷¹

2.1.2.13.4 Evanston Art Center: Sculpture on the Grounds

1717 Central St, Evanston, Illinois, United States

Sculture temporanee sono installate sui prati del Centro, situati all'interno del Lighthouse Landing Park che si affaccia sul Lago Michigan. Gli scultori di Chicago e del Midwest sono solitamente selezionati per queste commissioni.²⁷²

2.1.2.13.5 Millennium Park

201 E Randolph St, Chicago, Illinois, United States

Una scultura in primo piano è lunga 66 piedi di Anish Kapoor e una versione in acciaio inossidabile alta 33 piedi di un mobile di Oscar Meyer Weiner sollevato abbastanza per

²⁷⁰ Specificata fonte non valida.

²⁷¹Specificata fonte non valida.

²⁷²Specificata fonte non valida.

permettere alle persone di camminare sotto di esso. Nelle vicinanze si trova una fontana progettata dall'artista di Barcellona Jaume Plensa.²⁷³

2.1.2.13.6 Museum of Contemporary Art Chicago: Sculpture Garden

220 East Chicago Avenue, Chicago, Illinois, United States

Il giardino delle sculture è stato inaugurato nel 1996 nella nuova sede del museo e viene utilizzato per l'esposizione di mostre temporanee.²⁷⁴

2.1.2.13.7 The Nathan Manilow Sculpture Park

1 University Dr, University Park, Illinois, United States

Situato appena fuori dalla I-57 all'uscita di Sauk Trail, questo parco all'aperto di 300 acri ospita 26 opere monumentali di artisti tra cui Mark diSuvero, Mary Miss e Bruce Nauman.²⁷⁵

2.1.2.13.8 Northwestern University: Mary and Leigh Block Museum Sculpture Garden 40 Arts Circle Drive, Evanston, Illinois, United States

Una donazione di opere di Mary e Leigh Block include Henry Moore, Barbara Hepworth e Joan Miro.²⁷⁶

2.1.2.13.9 Oakton Community College, Des Plaines Campus: Sculpture Garden 1600 East Golf Road, Des Plaines, Illinois, United States

Sculture di artisti per lo più regionali possono essere viste nei siti del campus di Des Plaines e Ray Harstein. Le opere esposte nel campus includono "Red Baron" (2004), una scultura a traliccio a spirale alta trenta piedi di Benbow Bullock.²⁷⁷

²⁷³ Specificata fonte non valida.

²⁷⁴ Specificata fonte non valida.

²⁷⁵ Specificata fonte non valida.

²⁷⁶ Specificata fonte non valida.

²⁷⁷ Specificata fonte non valida.

2.1.2.13.10 Oakton Community College, Ray Hartstein Campus: Sculpture Garden

7701 N. Lincoln Avenue, Skokie, Illinois, United States

Sculture di artisti per lo più regionali possono essere viste nei siti del campus di Des Plaines

e Ray Harstein. Le opere esposte nel campus includono "Red Baron" (2004), una scultura

a traliccio a spirale alta trenta piedi di Benbow Bullock.²⁷⁸

2.1.2.13.11 Skokie Northshore Sculpture Park

McCormick Blvd, Skokie, Illinois, United States

Il parco delle sculture è stato creato su una sottile striscia di terra lunga due miglia, una

volta un pugno nell'occhio trascurato nel villaggio di Skokie. Oggi sono esposte più di 60

sculture.279

2.1.2.13.12 University of Chicago: Sculpture on Campus

5801 South Ellis Avenue, Chicago, Illinois, United States

Le sculture includono "Nuclear Energy" di Henry Moore e "Fountain of Time" di Lorado

Taft su larga scala. La collezione del campus è stata donata all'università dalla famiglia di

Nathan Cummings.²⁸⁰

2.1.2.13.13 Wandell Sculpture Garden

7701 N. Lincoln Avenue, Skokie, Illinois, United States

Il Wandell Sculpture Garden è stato originariamente aperto nel 1998 con 10 sculture da

vedere. Oggi una pista di tre miglia vaga attraverso il giardino delle sculture di 22 acri. La

maggior parte dei pezzi si trova nella prateria originaria dell'Illinois ricreato, la più grande

prateria ricreata all'interno di un'area urbana della nazione.²⁸¹

²⁷⁸ Specificata fonte non valida.

²⁷⁹ Specificata fonte non valida.

²⁸⁰ Specificata fonte non valida.

²⁸¹ Specificata fonte non valida.

2.1.2.14 Indiana

2.1.2.14.1 100 Acres: The Virginia B. Fairbanks Art & Nature Park

4000 Michigan Road, Indianapolis I Indiana 46208, USA

Aperto a giugno 2010, 100 Acres occupa il sito di una cava di ghiaia dismessa e presenta progetti artistici, mostre e dibattiti progettati per rafforzare la comprensione da parte del pubblico delle relazioni uniche e reciproche tra l'arte contemporanea e il mondo naturale. Il parco ha attualmente 8 installazioni artistiche *site-specific* commissionate dall' Indianapolis Museum of Art (IMA) ed è gratuito.²⁸²

Tra queste si può vedere *Free Basket* del gruppo di artisti cubani Los Carpinteros. Attingendo alla lunga storia dell'Indiana con il basket, l'esperienza artistica interattiva è composta da grandi archi in acciaio blu e rosso che imitano la traiettoria di una palla che rimbalza e un cerchio per chi avesse voglia di giocare a basket in modo alternativo.

Un'altra installazione degna di nota è *Bench Around the Lake*, di Jeppe Hein, un artista danese che ha creato una serie di panchine gialle lunghe destinate a sfidare l'idea che una panca è fatta per sedersi. Attraverso curve e svolte occasionali, le panchine interagiscono con i vari ambienti in cui si trovano.²⁸³

Altri artisti in mostra sono: Kendall Buster, Alfredo Jaar, Atelier Van Lieshout, Tea Mäkipää, Type A e Andrea Zittel.

L'area è un mix di arte contemporanea, lago e boschi tra il fiume White e l'IMA, che nel 2017 ha cambiato nome in *Newfields: A Place for Nature and the Arts*.

2.1.2.14.2 ArtsPark – Indianapolis Art Center

820 East 67th Street, Indianapolis | Indiana 46220, USA

L'Indianapolis Art Center è stato fondato nel 1934 come programma per l'avanzamento dei lavori durante la Grande Depressione al servizio degli artisti. Oggi, l'Art Center ha sede in un edificio progettato da Michael Graves, architetto locale di fama internazionale, che si trova su un tratto di 9 ettari e mezzo lungo le rive del fiume White nel quartiere di Broad

²⁸³ J. Merrit, Cincinnati Refined, *This Indiana Sculpture Park Is Full Of Art You Can Actually Play On*, 26 settembre 2017.

²⁸² J. Conrad, Matador Network, 100 Acres sculpture park in Indianapolis, 18 luglio 2011.

Ripple di Indianapolis. Assieme alla struttura, nel 2005, ha progettato anche ArtsPark, un luogo che riunisce arte, artisti e la comunità attraverso sculture interattive in un ambiente all'aperto. Nell'estate del 2007, ArtsPark si è espanso per includere Nina Mason Pulliam Sensory Path, Efroymson Riverfront Garden & Canoe Launch e altre sculture permanenti. Non vincolato da idee tradizionali di educazione artistica, ArtsPark offre studi e gallerie senza pareti, creando un luogo in cui arte e natura si armonizzano con più di 27 sculture create da artisti dell'Indiana e altri di fama internazionale.²⁸⁴

Ogni anno, l'Art Center offre centinaia di corsi d'arte, oltre 50 mostre d'arte in sei gallerie, un programma di sensibilizzazione che porta l'arte alle comunità meno servite e la *Broad Ripple Art Fair*, che si svolge nel parco.

La zona non è recintata e l'accesso è libero.

2.1.2.14.3 Charles B. Hayes Family Sculpture Park - Smite Museum of Art

NE corner of Angela/Edison and Eddy St., Notre Dame I Indiana 46556, USA

Discarica abbandonata su cui erano stati piantati degli alberi poi trattati in malo modo, questo sito di Notre Dame è passato dal disinteresse storico in cui si trovava alla bellezza naturale grazie all' architetto paesaggista americano Michael Van Valkenburgh. Questa evoluzione ha suggerito il tema dominante sia per il parco che per la mostra inaugurale: Reclaiming Our Nature. Questo si riferisce non solo alle sculture selezionate per celebrare l'ambiente naturale, ma anche ad altre acquisite per sostenere il desiderio universale di umanità per la trascendenza spirituale.

Alberi indigeni, arbusti e praterie restituiscono il sito del Midwest a come avrebbe potuto guardare la fondazione di Notre Dame. Van Valkenburgh ha accuratamente selezionato le piante per celebrare le quattro stagioni di Notre Dame e le piante autoctone hanno aggiunto il vantaggio di non richiedere irrigazione, fertilizzazione, pesticidi o potature annuali.²⁸⁵

²⁸⁴ Indianapolis Art Center, *Artspark*, ultimo aggiornamento 2019.

²⁸⁵ Snite Museum of Art, University of Notre Dame, *Charles B. Hayes Family Sculpture Park*, ultimo aggiornamento 2019.

La realizzazione del sito è avvenuta in due fasi, la seconda delle quali nel 2017 grazie al generoso dono del signor Charles S. Hayes a cui è stato poi dedicato il parco.

2.1.2.14.4 Odyssey - Purdue University Northwest Sculpture Garden

1401 South US 421, Westville I Indiana 46391, USA

Una quarantina di sculture sono situate all'interno del giardino di sculture della Purdue University Northwest, nel campus di Westville. Oltre alle opere permanenti, dal 1999 l'università organizza un'esposizione pubblica di sculture intorno al campus, chiamata *Odyssey Sculpture Show*, che nell'edizione 2018/2019 ha aggiunto cinque opere al parco in onore del ventesimo anniversario (Purdue University Northwest, 2018). La collezione e le opere temporanee sono state create da artisti nazionali oltre a artisti provenienti da Messico, Francia e Paesi Bassi (Cartiere & Davies, 2011).

È aperto al pubblico, gratuitamente, durante gli orari dell'università.

2.1.2.14.5 Sculpture Trails Outdoor Museum

6764 North Tree Farm Road, Solsberry I Indiana 47459, USA

Fondato dall'artista locale Gerard Masse nel 2002, il museo all'aperto di Sculpture Trails è una raccolta di oltre 100 opere ambientate nei boschi di Solsberry (Sculpture Trails Outdoor Museum , 2019). Le sculture spaziano da opere in acciaio a sculture in pietra di artisti nazionali e internazionali, tra cui lo stesso Masse e Roy Kitchin e Pam Brown (Regno Unito). The Sculpture Trails Outdoor Museum è un'organizzazione "sorella" del museo *Ironbridge Open Air of Steel Sculpture*²⁸⁶, in Inghilterra, fondato da Roy Kitchin e Pam Brown²⁸⁷.

Aperto sette giorni su sette dalle 10.00 al tramonto, non richiede un biglietto d'ingresso. Il museo ospita regolarmente corsi pratici di scultura, a pagamento, e una serie di altri eventi e progetti di gruppo, è frequentemente attivo su Facebook.

²⁸⁶ Vedi sezione Inghilterra.

²⁸⁷ C. Cartiere e S.B. Davies, *Indiana*, ultimo aggiornamento 2010.

2.1.2.15 lowa

Si segnala il programma di arte pubblica del campus dell'*University of Northern Iowa* in cui, negli ultimi trenta anni, artisti locali e noti a livello nazionale hanno lavorato con vari materiali per produrre opere di grandi dimensioni sparse per il campus. L'installazione di alcuni pezzi ha provocato tempeste di reazione critica. Altri pezzi sembravano invece adattarsi talmente bene al paesaggio che poche persone li hanno notati.

La maggior parte di questi lavori sono il risultato del codice legislativo 304A.10 dell'Iowa, che richiede che metà dell'uno percento del budget per edifici statali nuovi o significativamente rinnovati sia dedicato all'acquisto di opere d'arte.²⁸⁸

In Iowa si ricorda anche la manifestazione *Art Along the Trail*, mostra temporanea all'aperto da maggio a ottobre di ogni anno, svoltasi a partire dal 2007. Le opere d'arte sono esposte in siti altamente visibili lungo la Greenbelt della città di Clive, nell'area di Des Moines. Le opere selezionate sono in vendita e alcune vengono comprate dalla città.²⁸⁹

Un'altra realtà che si sta sviluppando in questo Stato è il percorso di scultura associato all'anfiteatro di Lowe Park a Marion, iniziato con *Liberation* di James Bearden a novembre 2012, per poi proseguire con *Ascension* di Earle Rock a luglio 2013, anno in cui è iniziata una collaborazione con l'*Iowa State University*, e nel 2017 si sono aggiunte *Disappearing Culture* di J. Aaron Alderman a settembre e *Praire Revival* di Reinaldo Correa a ottobre.²⁹⁰

2.1.2.15.1 Des Moines Arts Center & Pappajohn Sculpture Park

4700 Grand Avenue, Des Moines I Iowa 50312, USA

West Gateway Park, Grand Avenue, Des Moines I Iowa 50312, USA

Tre architetti, Eliel Saarinen, I.M. Pei e Richard Meier, hanno progettato il centro in tre fasi separate. Ognuno di questi progetti ha dovuto prendere in considerazione il tessuto

²⁸⁸ Rod Library, University of Northern Iowa, *Outdoor Sculptures*, ultimo aggiornamento 2019.

²⁸⁹ City of Clive, Art Along the Trail 2018, 2018.

²⁹⁰ (City of Marion, 2019), ultimo aggiornamento 2019.

paesaggistico e costruttivo esistente e adottare metodi distintivi sia per conservare che per estendere il lavoro dei loro predecessori.²⁹¹

Il cortile *Maytag* mostra sculture di Carl Milles e Scott Burton, mentre l'area di Greenwood Park, adiacente al centro, possiede opere degli artisti Bruce Nauman, Richard Fleischner, Mary Miss e Richard Serra. La *Piramide Animale* di Nauman è un ammasso di grandi caribù, alci e volpi di bronzo.

Inaugurato nel settembre 2009, il Pappajohn Sculpture Park ospita l'imponente collezione di sculture di John e Mary Pappajohn, tra cui opere di Louise Bourgeois, Deborah Butterfield, Tony Cragg, Ellsworth Kelly, Jaume Plensa e Richard Serra, a cui nel 2018 si è aggiunta una delle gigantesche *Zucche* di Yayoi Kusama.²⁹²

Il parco è considerato un'estensione del centro ed è stato creato in collaborazione con i Pappajohn, la città di Des Moines, il Des Moines Art Center e numerosi donatori aziendali e privati.²⁹³

Sia il centro che il parco sono ad ammissione gratuita.

2.1.2.15.2 The Iowa River Landing Sculpture Walk

Sentiero ad est di Quarry Road ed E. 7th Street, Iowa River Landing I Iowa, USA.

Undici sculture permanenti creano il *The Iowa River Landing Sculpture Walk*. Le opere sono state installate nel 2013 grazie ad una sovvenzione del Dipartimento degli Affari Culturali dello Iowa e ai fondi della città di Coralville.

Ogni scultura è di un artista dell'Iowa e si basa su un'opera della biblioteca *Iowa Writer's Library*, situata nel *Coralville Marriott Hotel and Conference Center*, che continiene circa 800 libri scritti da ex studenti, laureati e docenti *dell'Iowa Writers 'Workshop* presso

²⁹¹ Jason Alread and Thomas Leslie, A Museum of Living Architecture: Continuity and Contradiction at the Des Moines Art Center, Taylor & Francis, Ltd., Journal of Architectural Education (1984-), Vol. 61, No. 2, Engaging the Recent Past (Nov., 2007), pp. 35-46.

²⁹² Courtney Crowder, Get ready for a big, bold addition to the famous John and Mary Pappajohn Sculpture Park, Des Moines Register, 26 febbraio 2018.

²⁹³ Des Moines Art Center, *John and Mary Pappajohn Sculpture Park*, ultimo aggiornamento 2019.

l'Università dell'Iowa. La biblioteca è gestita dalla Coralville Public Library, le sculture sono di proprietà del Comune di Coralville che si occupa della manutenzione.²⁹⁴

2.1.2.15.3 Iowa State University: The Elizabeth and Bryon Anderson Sculpture Garden e collezione del Campus

603 Morrill Road, Ames I Iowa 50011, USA

La lowa State è sede di uno dei più grandi programmi di arte pubblica in campus nel paese. Oltre 2000 opere sono collocate all'interno del campus in edifici, cortili, spazi aperti e uffici, più di 400 di importanti artisti nazionali e internazionali, tra cui Christoper Bennett, Manuel Neri, Beverly Pepper, Christian Petersen, Stephen De Staebler e Grant Wood.

Inoltre, l'Elizabeth and Bryon Anderson Sculpture Garden, situato a sud di Morrill Hall, è stato inaugurato nel 2008 per mostrare pezzi di scultura contemporanea prevalentemente di artisti statunitensi, iniziando con sculture di Bill Barrett.²⁹⁵

²⁹⁴ The City of Coralville Iowa, *Iowa River Landing Sculpture Walk*, ultimo aggiornamento 2019.

²⁹⁵ Iowa State University Museums, Elizabeth and Byron Anderson Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.16 Kansas

Il Kansas ospita alcune tra le collezioni di arte contemporanea più prestigiose degli Stati Uniti.

2.1.2.16.1 Nerman Museum of Contemporary Art – Johnson County Community College 12345 College Blvd, Overland I Kansas 66210, USA

Il campus di circa 97 ettari del *Johnson County Community College* ospita oltre 40 sculture di artisti riconosciuti a livello internazionale in quella che *Public Art Review* ha elencato tra le dieci migliori collezioni americane nel 2006.²⁹⁶ All'ingresso principale del college si trova una notevole scultura *open-air* di Clement Meadmore. Altre sculture incluse sono Magdeleana Abakanowicz, Louise Bourgeois, Barbara Cooper, Barry Flannagan, Anthony Gormley, Dennis Oppenheim, Judith Shea e DoHo Suh.

La collezione di sculture è sostenuta in parte dalla Fondazione Oppenheimer di Kansas City.²⁹⁷

2.1.2.16.2 Ulrich Museum of Art – Martin H. Bush Sculpture Collection – Wichita State University

1845 Fairmont Street, Wichita | Kansas 67260-0046 USA

Il campus di circa 54 ettari della Wichita State University vanta circa 80 sculture esposte e, anche in questo caso, è stato inserito nell'elenco delle dieci migliori collezioni americane del *Public Art Review* nel 2006.²⁹⁸ Le opere della collezione di sculture sono esposte anche nei *Grafly Gardens* e *Kouri Sculpture Terrace*.

Il fotografo di fama internazionale Larry Schwarm ha creato un eloquente saggio fotografico dell'interazione del campus WSU con la collezione di sculture all'aperto nel catalogo della

-

²⁹⁶ C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University of London, *Kansas*, 19 aprile 2010.

²⁹⁷ Nerman Museum of Contemporary Art, *Sculpture Collection*, ultimo aggiornamento 2017.

²⁹⁸ Ulrich Museum of Art, *History*, ultimo aggiornamento 2019.

collezione del museo del 2010, Art of Our Time: Selections from the Ulrich Museum of Art, Wichita State University. ²⁹⁹

Artisti di fama internazionale includono Fernando Botero, Andy Goldsworthy, Joan Mirò, Henry Moore, Louise Nevelson, Claes Oldenburg, Tom Otterness e Auguste Rodin.

2.1.2.16.3 Wichita Art Museum

1400 West Museum Blvd, Wichita I Kansas 67203, USA

Oltre ad essere il più grande museo dedicato all'arte nello stato del Kansas, il museo ospita una delle più belle collezioni di arte americana. La collezione permanente comprende opere di Mary Cassatt, Winslow Homer, Edward Hopper e Charles M. Russell.

Le sculture esposte sul terreno del museo dalla collezione permanente comprendono opere di Douglas Abdell, David E. Bernard, Stanley Boxer, Richard Hunt, Steve Kestrel, Henry Moore, Tom Otterness e Isaac Witkin.

Nel 2015 è stata inaugurata una nuova stagione del giardino del museo, creando un'oasi pubblica accessibile 24 ore su 24. Con un terreno che riflette il territorio e le piantagioni del Kansas, il museo si è dotato di oltre 100 nuovi alberi, quasi 600 arbusti e oltre 20.000 piante perenni ed erba. A queste si aggiungono 13 nuove sculture all'aperto. Tra le ultime installazioni troviamo *Pulse Field* di Derek Porter e *Wind Screens* di Vicki Scuri.³⁰⁰

2.1.2.17 Kentucky

Il Kentucky mostra uno spiccato interesse per il mondo equestre, testimoniato dal vasto numero di sculture pubbliche dedicate ai cavalli. 18 di queste si trovano all'interno di un parco a tema, *The Kentucky Horse Park* a Lexington, e formano una collezione in continua espansione: se la prima statua è del 1939, di Roxie Highland, la più recente è solo del 2018, dell'artista Jocelyn Russel.³⁰¹

²⁹⁹ C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University of London, Kansas, 19 aprile 2010.

³⁰⁰ Wichita Art Museum, *The Art Garden at WAM*, ultimo aggiornamento 2019.

³⁰¹ Kentucky Horse Park, *Sculptures of the Park*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.17.1 Josephine Sculpture Park

Antoinette Schultze e Boaz Vaadia. 302

3355 Lawrenceburg Rd, Frankfort, Kentucky 40601, USA

Il parco di 12 ettari ospita più di 70 opere scultoree di varia natura, alcune solo a base stagionale, ed è una fondazione senza scopo di lucro gestita unicamente da volontari. Il sito web dà molta rilevanza ai propri artisti sia presenti che passati, provenienti da tutto il paese, tra cui troviamo Chakaia Booker, Jason Brown, Dave Caudill, Jeremy Colbert, Heike Endemann, Sarah Heller, Drew Goerlitz, Alison Hiltner, Rollin Marquett, Doug Schatz,

Il parco ospita svariati eventi e una residenza d'artista.

Ad accesso gratuito, i cani al guinzaglio sono benaccetti.

2.1.2.18 Louisiana

2.1.2.18.1 Kenny Hill Sculpture Park (Chauvin Sculpture Park)

Bayouside Drive, Chauvin I Louisiana 70344, USA

Kenny Hill era un posatore di mattoni che, dal 1990 al 2000, ha costruito la propria casa e adornato il proprio giardino di più di 100 figure in cemento a sfondo religioso, in cui spesso si inseriva. Utilizzava colori tradizionali del Bayou³⁰³ e rappresentava tutti senza discriminazione di genere, età o colore della pelle. Non voleva venissero fotografate o che l'area venisse aperta al pubblico, ma riteneva che le sue opere dovessero essere una 'storia di redenzione' per i residenti della zona.³⁰⁴ La scultura più imponente è l'iconico camino. Nel 2000 venne cacciato dalla parrocchia per non aver tenuto l'erba sotto controllo e, dopo aver staccato a pugni la testa da una statua di Cristo, è sparito senza lasciare traccia. Grazie all'intervento di un vicino, nativo del Wisconsin, che conosceva la *Kohler Foundation*³⁰⁵, quest'ultima è stata coinvolta per preservare e restaurare l'area, poi donata

³⁰² Josephine Sculpture Park, Exhibitions, ultimo aggiornamento 2019.

³⁰³ Il Bayou è l'ambiente paludoso della Louisiana.

³⁰⁴ Nicholls State University, *Chauvin Schulpture Garden + Nicholls State University Art Studio*, ultimo aggiornamento 2010.

³⁰⁵ Vedi sezione 2.1.2.50 Wisconsin.

alla vicina Nicholls State University di Thibodaux, che ha ufficialmente aperto il sito al pubblico nel 2002 con la dedica del nuovo Nicholls State University Art Studio.³⁰⁶

2.1.2.18.2 Neill Corporation Sculpture Garden

303 South Pine Street, Hammond I Louisiana 70403, USA

32872 Cullom Rd., Springfield | Louisiana 70462, USA

Il Neill Sculpture Garden è stato creato nel 1997 dalla *Neill Corporation* per rappresentare i valori estetici della società; che includono l'armonia tra le persone e la natura. Il tema principale del giardino sono le forze della natura e gli elementi (sole/luna, acqua, fuoco, aria, terra). Ha due sedi, entrambe a un'ora di auto dall'aeroporto internazionale di New Orleans. La prima è l'edificio per uffici della sede centrale di Neill Corporation a Hammond, in Louisiana, che ospita cinque grandi sculture in marmo, *I quattro elementi e Equilibrio*, situate su 1,2 ettari nel centro della cittadina, visitabile dalle 9 alle 18. La seconda sede del giardino si trova nella tenuta privata di Debra e Edwin Neill a Springfield. Ha tre sculture in arenaria e una composizione di sette sculture in marmo tra cui una cascata su quattro ettari., visibile solo su appuntamento. La Neill Corporation Sculpture Garden è una collezione aziendale progettata nel 1997 da un singolo scultore *site-specific*, Alexi Kazantsev, che ha lavorato con la Neill Corporation come concept designer e creatore dei pezzi.³⁰⁷
L'artista lavora sia principalmente in pietra dell'Arkansas e marmo di Carrara.³⁰⁸

2.1.2.18.3 Sydney & Walda Besthoff Sculpture Garden – New Orleans Museum of Art 1 Dueling Oaks Drive, City Park, New Orleans I Louisiana, USA

Inaugurato nel novembre 2003, su due ettari afferenti al New Orleans Museum of Art, il Besthoff Sculpture Garden presenta 60 sculture donate dalla fondazione Sydney e Walda Besthoff. La collezione comprende opere di Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Henry Moore, Barbara Hepworth, Jacques Lipchitz, Louise Bourgeois, Arnoldo Pomodoro,

³⁰⁶ Nicholls State University, ibidem.

³⁰⁷ International Sculpture Center, *The Neill Corporation Sculpture Gardens*, ultimo aggiornamento 2019.

³⁰⁸ K.C. Marshall, Alexei Kazantsev, Men of Stone, u.a. 2006

Fernando Botero, Claes Oldenburg, George Segal e Jaume Plensa. Lungo la laguna ci sono due drammatiche sculture di Kenneth Snelson e un'altra di George Rickey.³⁰⁹

Il Giardino delle Sculture è stato riaperto dopo lavori di ristrutturazione nel marzo 2010.

Un'ulteriore modifica è molto recente, nel 2018 viene aggiunta un'area di 2,4 ettari che include 26 nuove opere di artisti che lavorano principalmente nel 21° secolo. Tra i protagonisti dell'espansione ci sono Larry Bell, Tony Cragg, Johan Creten, Katharina Fritsch, Frank Gehry, Jeppe Hein, Georg Herold, Thomas Houseago, Shirazeh Houshiary, Baltasar Lobo, Robert Longo, Gerold Miller, Beverly Pepper, Pedro Reyes, George Rickey, Ursula van Rydingsvard, Sean Scully, Yinka Shonibare, Frank Stella, Hank Willis Thomas, Bernar Venet e Fred Wilson. Un'opera di Ugo Rondinone sarà installata nel giardino alla fine del 2019. Due nuovi lavori sono stati commissionati per il sito: un muro di mosaico di

2.1.2.19 Maine

In Maine si ricorda la presenza di tre simposi di scultura. Il primo, che ha prodotto un percorso di 27 sculture, è quello di Schoodic, vicino al confine canadese, e è in partneriato con *Sculpture Saint John*³¹¹ per la prosecuzione del tracciato in Canada³¹², mentre il secondo è *Maine Coast Stone Symposium* svoltosi per la prima volta nel 2017 a Boothbay Railway Village, che ha dato origine ad un percorso di sculture, tutte però in vendita.³¹³ Entrambi hanno cadenza annuale.

18 metri dell'artista Teresita Fernández e un ponte di vetro di Elyn Zimmerman.³¹⁰

Il terzo è ospitato da *Viles Arboretum*, un giardino botanico di circa 91 ettari, che organizza ogni ottobre il *Celebrating Art Symposium*. I lavori dei partecipanti vengono poi esposti lungo un sentiero dedicato con il relativo prezzo di vendita.³¹⁴

³¹² Schoodic International Sculpture Symposium, *Trail*, u.a. 2018.

³⁰⁹ C. Cartiere e S. B. Davies, Birkbeck University of London, *Louisiana*, ultimo aggiornamento 2010.

³¹⁰ New Orleans Museum of Art, Sculpture Garden. Background, u.a. 2018.

³¹¹ Vedi sezione 2.1.1.4 New Brunswick.

³¹³ Boothbay Harbor Region Chamber of Commerce, Boothbay Harbor Region Sculpture Trail, u.a. 2018.

³¹⁴ M. Desmeleus, Viles Arboretum, Sculpture Trail, 19 giugno 2018.

Un'altra mostra di scultura a cadenza annuale, forse quella che ha lanciato il fenomeno della scultura *open-air* in Maine, è ospitata dall'*University of New England* dal 2001. I primi sono stati curati da Grant Jacks, un sostenitore chiave delle arti nella Portland degli anni '80. Morto già nel 2002, le esposizioni sono continuate in suo onore come *Sculpture Garden Invitational*, un punto culminante dell'estate e dell'autunno in città, che rappresenta la migliore opportunità per le persone di vedere una varietà di sculture di molti artisti diversi.³¹⁵

Al Portland International Jetport, che nel 2016 ha subito il furto della sua scultura di porcospino da 13 chili³¹⁶, rimane la collezione di Wendy Klemperer con altre sette sculture. Collettivamente nota come *Glimpse*, la collezione di otto pezzi è stata donata a William D. Hamill di Yarmouth nel 2011, convinto che il modo migliore per spronare la gente a guardare l'arte è metterla di fronte a loro in modi inaspettati. Tutte le sculture sono infatti visibili dal terminale.³¹⁷

Stewinder Sculpture & Garden dello scultore Jay Sawyer viene menzionato fino al 2013³¹⁸, ma al momento il sito web ufficiale è disattivato, il profilo sul sito degli artisti del Maine è aggiornato al 2012³¹⁹ e da Google è stato rimosso, l'artista ha creato un nuovo sito web, chiamato *J Bone Studio*³²⁰, in cui quest'esperienza non viene citata, pertanto si suppone abbia chiuso.

2.1.2.19.1 Coastal Maine Botanical Gardens

132 Botanical Gardens Drive, Boothbay | Maine 04537, USA

Aperto nel 2007, il giardino copre circa 111 ettari, 17 dei quali dedicati a piante native del Maine, e ospita una considerevole collezione di sculture in pietra, legno, bronzo e vetro di artisti di tutta la regione, sia realistiche sia non figurative, costituita grazie a donazioni. Gli artisti rappresentati sono Dick Alden, Lisa Becu, Herb Ferris, Carole Hanson, Gary

³¹⁵ B. Keyes, Pressherald, Five places to find really cool sculptures, 18 agosto 2013.

³¹⁶ J. Arvanitis, The Take Magazine, The Coolest Sculpture Gardens in New England, 13 Luglio 2016.

³¹⁷ B. Keyes, Pressherald, Five places to find really cool sculptures, 18 agosto 2013.

³¹⁸ B. Keyes, Pressherald, Five places to find really cool sculptures, 18 agosto 2013.

³¹⁹ J. Sawyer, Maine Artists Guild, MAG Jay Sawyer, ultimo aggiornamento 2012.

³²⁰ J. Sawyer, Studio JBone, About, ultimo aggiornamento 2018.

Havensmith, David Holmes, William Jacobs, Wendy Klemper, Steve Lindsay, Bill Royall, Henry Richardson, Cat Schwerk, George Sherwood, Nancy Shon, Steve Turbin e Andreas Von Huene.³²¹

Aperto da Aprile a Ottobre, l'ingresso è a pagamento.

2.1.2.19.2 Langlais Sculpture Preserve

76 River Road, Cushing | Maine 04563, USA

La riserva era la fattoria di 36,5 ettari del famoso artista del Maine, Bernard 'Blackie' Langlais e sua moglie Helen. 'Blackie' ha creato più di 3.000 opere d'arte al chiuso e all'aperto durante la sua vita, alcune di proporzioni monumentali.

Dodici grandi sculture in legno sono state restaurate sul posto dalla Kohler Foundation Inc. che ha donato la proprietà al Georges River Land Trust nel novembre 2015.³²² La riserva è aperta dall'alba al tramonto.

2.1.2.19.3 Ogunquit Museum of American Art

543 Shore Road, Ogunquit | Maine 03907, USA

OMAA presenta una vasta collezione di sculture all'aperto nei suoi 1,2 ettari di giardini stagionali con vista sul mare.³²³ Purtroppo, a parte qualche foto sporadica, il museo non comunica altri dettagli né sulle opere né sugli artisti.

Lion di Bernard Langlais e *This is Us* di J.T. Gibson sono stati gli unici identificati tramite una ricerca per immagini.

Aperto da maggio a ottobre, l'ingresso prevede il pagamento di un biglietto.

2.1.2.19.4 Portland Museum of Art - David E. Shaw and Family Sculpture Park 135 High Street, Portland | Maine 04101, USA

³²¹ Coastal Maine Botanical Garden, *Permanent Sculpture*, ultimo aggiornamento 2019.

³²² Georges River Land Trust, Langlais Sculpture Preserve, ultimo aggiornamento 2019.

³²³ Ogunquit Museum of American Art, Sculpture Gardens, u.a. 2019.

All'interno del giardino Joan B. Burns, il parco di sculture mette in mostra una parte cruciale e unica della collezione del PMA in maniera gratuita e disponibile per tutti, migliorando la qualità della vita a Portland e fornendo uno spazio verde dove apprezzare l'arte in tranquillità. L'inaugurazione del 7 luglio 2017 è stata in concomitanza con la presentazione dell'ultima aggiunta al panorama artistico open-air di Portland e di un nuovo importante lavoro nella collezione: Human Structures (24 Figures Connected) di Jonathan Borofsky.

Il Joan B. Burns Garden ha accolto la scultura da quando Rising Cairn di Celeste Roberge è stato installato nel 2000. Da allora, la PMA ha acquisito Moment di Anthony Caro nel 2012 e Hearsay di John Bisbee nel 2016. A parte eventi specifici, tuttavia, al pubblico non è mai stato permesso l'accesso al giardino e le opere erano visibili solo da punti panoramici all'interno del museo o sul marciapiede di High Street.

Grazie alla donazione di David Shaw nel 2017, il parco è ora aperto a tutti e segue gli orari del museo, da maggio a dicembre.³²⁴

2.1.2.20 Maryland

2.1.2.20.1 Annmarie Sculpture Garden & Arts Center

13480 Dowell Road | Solomons, Maryland, USA

Questo parco di sculture di 12 ettari espone opere di George Rickey, Arnaldo Pomodoro e Barbara Hepworth. La collezione si compone di opere permanenti, in prestito a lungo termine e temporanee e un percorso è dedicato alla celebrazione del corpo femminile.³²⁵ Aperto tutti i giorni, dalle 9:00 alle 17:00. Si applica una piccola tassa di ammissione.

2.1.2.20.2 Baltimore Museum of Art – Janet & Allen Wurtzburger and Ryda & Robert H. Levi Sculpture Gardens

10 Art Museum Drive | Baltimore, Maryland 21218-3898, USA

³²⁴ Portland Museum of Art, The David E. Shaw and Family Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2019.

³²⁵ Annmarie Sculpture Garden & Arts Center, Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

Oltre 35 sculture sono esposte ai *Wurtzburger and Levi Sculpture Gardens*. Tra gli artisti ci sono Auguste Rodin, Henry Moore, Mark Di Suvero, George Rickey e Alexander Calder. L'ingresso ai Giardini delle sculture della BMA è gratuito. I giardini sono aperti durante l'orario dei musei. L'ingresso è gratuito per tutti.³²⁶

2.1.2.20.3 Bufano Sculpture Garden – John Hopkins University

Ralph S O'Connor Recreation Center, 3400 N Charles St | Baltimore 21218, Maryland, USA

Il giardino delle sculture di Bufano, situato nel Dunning Park, è stato inaugurato il 16 maggio 1983. Il giardino è composto da 10 statue raffiguranti vari animali, tutti realizzati dall'artista del XX secolo Beniamino Bufano e donati a Johns Hopkins da suo figlio, Erskine Bufano, e altri membri della *Bufano Society of the Arts.* J. H. Fitzgerald Dunning (amministratore dell'università 1960-1981) fornì i fondi per istituire il Dunning Park.³²⁷

2.1.2.20.4 Census

Federal Census Bureau Building | Suitland, Maryland, USA

A Suitland, MD, l'artista Anita Glesta ha creato *Census*, un paesaggio esterno con scultura integrata permanente per l'edificio del *Federal Census Bureau*, ufficio per il censimento federale, commissionato dalla *General Services Administration* come parte del praogramma *Excellence in Art and Architecture*. La commissione è stata assegnata nel 2003 ed è stata completata nel 2008. Partendo dal tema del censimento come motivazione per l'opera, i 3 ettari di giardino artificiale includono un percorso tortuoso che interrompe una serie di rilievi del terreno, realizzati a forma di cifra numerica, per disturbare il concetto di ordine e categorizzazione associati al conteggio. Come artista affermata nel campo pubblico, Glesta ha lavorato su numerosi progetti internazionali su larga scala. Tra questi progetti ci sono Yurong Water Gardens di 1,2 ettari nel centro di Sydney, in Australia, che è stato completato nel 2000.³²⁸

³²⁶ BMA, Sculpture Garden, u. a. 2019.

³²⁷ Johns Hopkins University, *Bufano Sculpture Garden*, u. a. 2014.

³²⁸ A. Glesta, *U.S. Census Bureau*, ultimo aggiornamento 2018.

2.1.2.20.5 Joseph Beuys Sculpture Park – University of Maryland Baltimore County

600 Quiet Waters Park Road | Annapolis, Maryland 21403, USA

Il parco situato nel campus dell'università è ispirato al vasto progetto di piantagione di alberi 7000 Oaks di Joseph Beuys. Il progetto originale ha trasformato i marciapiedi e il paesaggio di Kassel, in Germania, con la piantumazione di 7.000 alberi di quercia tra il 1982 e il 1987. Tra il 2000 e il 2001, come parte della *Tree Partnership* con la contea, oltre 200 alberi sono stati piantati tra Patterson Park (100), Carroll Park (70) e Wyman Park (12) a Baltimora e nel campus (30) a Annapolis, in questo caso associati ad altrettante pietre in granito. Il Joseph Beuys Sculpture Park, qui formatisi, è gestito dal Centro per l'arte, il design e la cultura visiva presso l'UMBC.³²⁹

2.1.2.20.6 Sculpture at Quiet Waters Park

600 Quiet Waters Park Road | Annapolis, Maryland 21403, USA

Dal 1990 il parco ospita sculture permanenti, tra cui alcune opere Shona, e mostre a rotazione di artisti nazionali e internazionali, oltre a un festival di belle arti ogni novembre.³³⁰

2.1.2.20.7 Strathmore Sculpture Garden

10701 Rockville Pike I North Bethesda, Maryland 20852-3224, USA

Le sculture della collezione sono regolarmente esposte in molte mostre all'interno della galleria *The Mansion* del centro multidisciplinare per le arti *Strathmore*, ma ricevono anche una spettacolare presentazione nel giardino all'aperto, che consiste in circa 6.5 ettari di terreni ben curati. Tra gli artisti esposti si trovano anche Barton Rubinstein e David Stromeyer.³³¹

³²⁹ Center for Art, Design and Visual Culture, Joseph Beuys Sculpture Park at UMBC and the Joseph Beuys Tree Parternship Project, 2001.

³³⁰ The Friends of Quiet Waters Park, Sculpture at Quiet Waters Park, u. a. 2017.

³³¹ Strathmore, Sculpture Garden, u.a. 2019.

2.1.2.21 Massachussets

2.1.2.21.1 Arts on the Point Sculpture Park – University of Massachusetts Boston

100 Morrissey Blvd. I Boston, Massachusetts 02125-3393, USA

Questa iniziativa è stata fondata nel 1997 da Paul Tucker, professore di UMass Boston.

Nel settembre 2000 è stata installata la prima scultura nel parco di 81 ettari con vista su Dorcester Bay: *Huru*, una scultura di 17 metri di altezza, dal peso di 16 tonnellate, di Mark di Suvero. Tra le altre opere donate o in prestito a lungo termine ce ne sono di Roy Lichtenstein, Willem de Kooning, Luis Jiménez, Shelia Pope, Mark di Suvero, Sol Le Witt, Dennis Oppenheim, Ursula von Rydingsvard, Magdelena Abakanowicz, Tony Smith, Maya Lin e Luis Jimenez. Tutti i finanziamenti per *Arts on the Point* provengono da donatori privati e fondazioni. Il sito era una discarica di proprietà dello stato e ora è utilizzata dall'università del Massachusetts a Boston.

I progetti e gli eventi comunitari si svolgono nel parco.³³²

2.1.2. 21.2 Butler Sculpture Park

481 Shunpike Road | Sheffield, Massachusetts 01257-9003, USA

Questo parco di sculture di proprietà privata, aperto nel 1991, espone oltre 65 sculture dell'artista Ron Butler situato su 16 ettari di colline del Berkshire. Il sito web è scarno, ma galleria fotografica documentata si trova sul blog *Two RV Gypsies*.³³³

Aperto dalle 10 alle 17 nei mesi da maggio a ottobre e in inverno solo su appuntamento.³³⁴

2.1.2.21.3 Chesterwood Estate and Museum: Contemporary sculpture at Chesterwood 4 Williamsville Road | Stockbridge, Massachusetts 01262, USA

Un'annuale mostra collettiva di sculture, selezionata ogni anno dai curatori ospiti, è raccolta nei giardini paesaggistici di Chesterwood, ex tenuta dello scultore americano Daniel Chester French. La tenuta ospita anche una delle più grandi collezioni di opere francesi.

³³² University of Massachusetts Boston, Arts on the Point, ultimo aggiornamento 2019)

³³³ Karen and Lee, Butler Sculpture Park "A Single-Sculptor Designed Park", 29 settembre 2014)

³³⁴ R. Butler, *About*, ultimo accesso febbraio 2019.

Dal 1978, le opere di oltre 600 scultori emergenti e affermati sono state esposte a Chesterwood, tra cui Herbert Ferber, Glenda Goodacre, Sol LeWitt, Albert Paley, George Rickey e Richard Stankiewicz. Si applica un biglietto di ammissione.³³⁵

2.1.2.21.4 deCordova Sculpture Park & Museum

51 Sandy Pond Road | Lincoln, Massachusetts 01773-2600, USA

Il DeCordova Sculpture Park and Museum si trova a Lincoln, in Massachusetts, nella ex tenuta del broker del tè e collezionista d'arte Julian de Cordova. Questo parco di 12 ettari, situato ai margini del Flint Pond, mostra circa 60 sculture di artisti americani lungo dei sentieri di bosco. I lavori provengono dalla collezione permanente, da commissioni sitespecific, da prestiti a lungo termine e da un programma curatoriale (istituito nel 1985) che assicura una varietà di mostre temporanee. Tra le opere spiccano i Sunflowers for Vincent (Girasoli per Vincent) di Mark di Suvero, insieme al recinto musicale di Paul Matisse (nipote di Henri Matisse), entrambi in prestito. Il Matisse può essere ascoltato tutto il giorno mentre i visitatori interagiscono con dei carillon scultorei. Alcuni altri artisti esposti sono Sol LeWitt, Paul McCarthy, Dorothy Dehner e Orly Genger.

Il giardino è aperto tutto l'anno durante le ore diurne. La tassa di ammissione si applica durante l'orario del museo (al di fuori di questi orari l'accesso è gratuito). Tour disponibili nei fine settimana durante i mesi da maggio a ottobre.³³⁶

2.1.2.21.5 Forest Hills Trust: Contemporary Sculpture Path

Forest Hills Avenue | Boston, Massachusetts 02130, USA

Delle sculture sono state esposte al pubblico a Forest Hills fin dal 1848 e dal 2001 una collezione contemporanea di opere d'arte si è unita a queste sculture figurative in bronzo e marmo del sito, che è anche un cimitero ancora attivo. 81 ettari di terra sono coperti da giardini paesaggistici, pietre tombali ben tenute e prati in erba verde mantenuti in ordine.

³³⁵ Chesterwood, French and contemporary sculpture, ultimo agiornamento 2019.

³³⁶ De Cordova Sculpture Park and Museum, Sculpture Park, u. a. 2019.

Il Contemporary Sculpture Path continuerà a svilupparsi nel corso degli anni, mostrando opere di artisti del New England.

I terreni di Forest Hills sono aperti al pubblico tutti i giorni, dalle 8:30 fino al tramonto. Una guida è disponibile presso l'ufficio del cimitero.³³⁷

2.1.2.21.6 MASS MoCA

87 Marshall Street I North Adams, Massachusetts 01247, USA

Il campus di cinque ettari situato nella vecchia fabbrica di condensatori *Sprague Electric* è un sito unico con spazi interni e cortili illimitati per mostrare sculture *site-specific*. Un esempio è *Tree Logic* (1999) di Natalie Jeremijenko, un'artista australiana che ha creato un insolito ambiente capovolto per la coltivazione di sei alberi. Inoltre, *Clocktower Project* dell'artista tedesca Christina Kubisch, consiste in celle solari, computer, sistemi audio e altoparlanti assemblati nella vecchia torre dell'orologio a 4 facciate, fermo dal 1986. L'ingresso è a pagamento.³³⁸

2.1.2.21.7 Massachusetts Institute of Technology: Public art collection

20 Ames Street Building E15, Atrium Level | Cambridge, Massachusetts 02139, USA

La prima commissione di scultura all'aperto per il campus del MIT fu nel 1961 da parte dei coniugi Marx: *Elmo*, realizzato in bronzo da Dimitri Hadzi. Da allora, la tradizione di installare sculture nel campus è continuata, e la collezione include ora meravigliosi esempi del corpo di lavoro di Alexander Calder, Jennifer Bartlett, Michael Heizer, Louise Nevelson e Henry Moore. Nel 2018 si sono aggiunte opere di Olafur Eliasson e Nick Mauss. Sono disponibili visite guidate.³³⁹

³³⁷ Forest Hills Educational Trust, Contemporary art at Forest Hills Cemetery, ultimo aggiornamento 2006, sito web aggiornato al 2019.

³³⁸ MASS MoCA, *About*, u. a. 2019.

³³⁹ MIT List Visual Arts Center, The Public Art Collection at MIT, u.a. 2019.

2.1.2.21.8 Dr. Seuss Memorial

3800 E. River Road, Tucson I Arizona, USA

Theodor Seuss Geisel (alias *Dr. Seuss*) è nato a Springfield, in Massachusetts, dove nel 2002 è stato creato un giardino di sculture in suo onore. Il *Dr. Seuss National Memorial Sculpture Garden* è un progetto da 6,2 milioni di dollari guidato dalla *Springfield Library & Museums Association* e reso possibile dalla moglie di Geisel e dalla scultrice, sua figliastra, Lark Gray Dimond-Cates. I giardini presentano sculture in bronzo dell'autore e di alcuni dei suoi amati personaggi di libri per bambini, tra cui Cat in the Hat, Yertle the Turtle, Horton the Elephant, il Grinch e il suo fedele cane, Max.³⁴⁰

2.1.2.21.9 Somerby's Landing Sculpture Park

Merrimac St | Newburyport, Massachussets 01950, USA

Dal 2003 Somerby's Landing Sculpture Park espone grandi sculture contemporanee all'aperto di artisti del New England. Situato sul fiume Merrimac, il parco delle sculture è una delle tante gallerie della Newburyport ArtWalk. Ulteriori sculture si trovano sul vicino Clipper City Rail Trail e Harborwalk a Newburyport.³⁴¹

2.1.2.21.10 Turn Park Art Space

2 Moscow Road | West Stockbridge, Massachussets 01266, USA

Turn Park Art Space, è un museo all'aperto, un parco di sculture e uno spazio per spettacoli situato a West Stockbridge, nel Massachusetts. Il sito di circa 6,5 ettari è situato sul terreno di una ex cava di marmo e calce. Comprende una collezione di sculture, per lo più del movimento sovietico anticonformista degli anni '50-'80, rappresentato da Nikolai Silis, Vladimir Lemport e Nazar Bilyk. La *Gate House* contiene uno spazio espositivo temporaneo; inoltre l'area è dotata di una galleria d'arte di 19 metri quadrati e un piccolo anfiteatro per spettacoli all'aperto.

³⁴⁰ Città di Springfield, MA, Dr. Seuss National Memorial Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

³⁴¹ Somerby's Landing Sculpture Park, About the Park, u. a. 2016.

Il parco è stato fondato nel maggio 2017 dai collezionisti Igor Gomberg e Katya Brezgunova e progettato dagli architetti Grigori Fateyev e Alexander Konstantinov.³⁴²

2.1.2.22 Michigan

In Michigan un programma di arte contemporanea locale degno di nota è stato sviluppato dalla città of Brighton. Dal 2004, la mostra ha ospitato pezzi di artisti di tutto il Midwest, e l'attuale esposizione presenta 28 sculture - 17 delle quali sono ora installazioni permanenti nella comunità.³⁴³

2.1.2.22.1 Art Rapids! - Walk of Art

Elk Rapids, Michigan 49629, USA

In collaborazione con la contea di Antrim, l'associazione Art Rapids! ha creato una galleria di sculture all'aperto Walk of Art nell'Elk Rapids Day Park della contea. Oltre alle sculture, il parco ospita anche lezioni e workshop, concerti e varie altre attività.

Il concetto è un'estensione della missione dell'organizzazione di valorizzare e promuovere le arti nell'area di Elk Rapids. Il Day Park comprende circa 6 ettari di foresta, dune e mezzo chilometro di fronte spiaggia lungo East Grand Traverse Bay sul lago Michigan.

Le sculture selezionate da una giuria vengono esposte fino a un massimo di tre anni per mantenere le mostre nuove e interessanti. La maggior parte delle sculture sono disponibili per l'acquisto.

La galleria di sculture è stata inaugurata nel maggio del 2013 con sei sculture selezionate e si è ampliata ogni anno, con 30 pezzi nel 2018.

Nel 2013, Art Rapids! ha ricevuto il prestigioso premio 'Keep Michigan Beautiful' per il progetto Walk of Art, che è finanziato da regali privati, donazioni e sovvenzioni.³⁴⁴

³⁴² Turn Park, *The Turn Park happening*, 17 aprile 2017.

³⁴³ City of Brighton Michigan, *Brighton Outdoor Sculpture Exhibit*, ultimo aggiornamento 2019.

³⁴⁴ Art Rapids!, Walk of Art, u. a. 2019.

2.1.2.22.2 City sculpture by Robert Sestok

955 W. Alexandrine | Detroit, Michigan 48201, USA

Inaugurata il 10 giugno 2015, *City Sculpture* è un'entità senza scopo di lucro 501 (c) 3 progettata per fornire un'esperienza educativa per studenti delle scuole superiori e universitari che utilizzano oggetti trovati e scultura in metallo saldato di Robert Sestok. Questi è un artista locale, riconosciuto a livello nazionale, che non ha mai lasciato Detroit se non per un breve periodo di convivenza con un'altra artista di fama, Kiki Smith.

Le opere sono 29 in totale, tutte alte più di due metri, e sono il frutto di un artista molto prolifico il cui stile è particolarmente variegato. Sestok è stato definito da Mike McGonigal del Detroit Metro Times come il più importante artista vivente di Detroit.³⁴⁵

2.1.2.22.3 Cranbrook Academy: Outdoor sculpture

39221 Woodward Avenue | Bloomfield Hills, Michigan 48303-0801, USA

L'intera area dell'accademia è stata progettata da Kahn e Saarinen con sculture di Carl Milles, Nonas e Voulkos. Il campus accademico copre 127 ettari.³⁴⁶

2.1.2.22.4 Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park

1000 East Beltline Avenue NE I Grand Rapids, Michigan 49525, USA

Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park è stato inaugurato nell'aprile del 1995 dopo 13 anni di pianificazione e raccolta fondi da parte della West Michigan Horticultural Society. Nel 1990, Fred e Lena Meijer sono stati invitati per il loro sostegno, e hanno abbracciato il concetto di una grande attrazione culturale incentrata sull'orticoltura e la scultura.

Dodici dei più di 50 ettari di boschi e prati di Frederick Meijer Gardens sono stati ufficialmente aperti nel 2002 come parco di sculture per esporre opere permanenti e mostre temporanee. La collezione permanente comprende opere di Auguste Rodin, Nina

³⁴⁵ McGonigal, *Robert Sestok unveils the enormous City Sculpture Park*, in Detroit Metro Times, 8 luglio 2015.

³⁴⁶ Cranbrook Art Museum, *About*, ultimo aggiornamento 2019.

Akamu, Alexander Lieberman, Deborah Butterfield, Alexander Calder, Richard Hunt, Louise Nevelson, Mark di Suvero e Arnoldo Pomodoro.

Si paga un biglietto d'ingresso.³⁴⁷

2.1.2.22.5 Krasl Art Center

707 Lake Boulevard | Saint Joseph, Michigan 49085, USA

Nell'angolo sud-ovest del Michigan si trova questo parco di sculture per lo più sconosciuto con opere di George Rickey, Richard Hunt e Jon Isherwood. Il centro è in funzione dal 1962 e organizza svariate mostre e concorsi di scultura.³⁴⁸

2.1.2.22.6 Lakenenland Sculpture Park

2800 M-28 East | Marquette, Michigan, USA

Proprità private dell'artista Tom Lakenen, questo parco aperto al pubblico ospita le sue creazioni in metallo recuperato.³⁴⁹

2.1.2.22.7 Ludington Waterfront and Sculpture Garden

250 S William St. I Ludington, Michigan 49431, USA

Il Ludington Waterfront Park e Sculpture Garden è un tratto di terra di due ettari che corre lungo il porto della baia del lago Michigan. Inizialmente proposto come progetto di rivitalizzazione della città, la collezione di sculture in bronzo racconta una storia che descrive la storia dell'area di Ludington.

Con l'obiettivo di riunire arte, storia e natura, The Waterfront Sculpture Task Force collabora con vari artisti, come Tuck Langland, Stanley Proctor e Ron Dewey, per creare pezzi che completano la bellezza naturale del Lungomare di Ludington. Gratuito. 350

³⁴⁷ Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, About, u. a. 2019.

³⁴⁸ Krasl Art Center, Mission, Vision & History, u. a. 2018.

³⁴⁹ Lakenen, Lakenenland, 2008.

³⁵⁰ Pure Michigan, Waterfront Park & Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.22.8 Michigan Legacy Art Park

12500 Crystal Mountain Drive | Thompsonville, Michigan 49683, USA

Oltre 40 impressionanti sculture contemporanee punteggiano questo parco di 12 ettari e il sentiero escursionistico connesso, fondato dall'artista David Barr. Nel parco si trova anche un anfiteatro per la musica e le arti dello spettacolo.³⁵¹

2.1.2.22.9 Northern Michigan University: Outdoor sculpture

The DeVos Art Museum, 1401 Presque Isle Ave I Marquette, Michigan, USA

La passeggiata dedicata alla scultura, realizzata a partire dal 1996, vicino all'edificio Lee Hall della *Northern Michigan University*, ospitava 15 sculture donate dagli artisti Sol LeWitt, Michael Todd, John Mishler e Mara Admitz Scrupe. Nel 2012, a causa dello stato di degrado in alcuni casi avanzato, è stata avviata una campagna di restauri e solo cinque di queste sono rimaste esposte all'aperto assieme ad opere di membri della facoltà del dipartimento di arte.³⁵²

2.1.2.22.10 Villa Barr Park

22600 Napier | Novi, Michigan 49008-5433, USA

Questo parco ha aperto al pubblico il 12 ottobre 2018 e si tratta di una raccolta di opere dell'artista David Barr, che ha venduto i quasi due acri di terreno alla città nel 2012 a condizione di poterci vivere, con la moglia, fino alla propria morte, avvenuta nel 2015.³⁵³ Si tratta dello stesso Barr che ha fondato il Michigan Legacy Art Park di cui sopra.

³⁵² Matuscak, DeVos Art Museum 2012 Annual Report, 2012.

³⁵¹ Michigan Legacy Art Park, Permanent, u. a. 2019.

³⁵³ D. Veselenak, 'A place for people to immerse themselves in art': Villa Barr park opens Oct. 12 in Novi, in Hometownlife.com, 9 ottobre 2018.

2.1.2.22.11 Western Michigan University: Permanent outdoor sculpture collection and Sculpture Tour Program

Kalamazoo | Michigan 49008-5433, USA

Fondato nel 1991 dal professor Philip Vander Weg della *Gwen Frostic School of Art* il programma *Western Michigan University Sculpture Tour* espone notevoli opere contemporanee in prestito per periodi di due o tre anni.³⁵⁴ Queste si vanno ad affiancare alle opere permanenti del campus.

2.1.2.23 Minnesota

2.1.2.23.1 Caponi Art Park and Learning Center

1220 Diffley Road I Eagan, Minnesota 55123, USA

Caponi Art Park è stato concepito come un laboratorio all'aperto per insegnare e dimostrare come la creatività sia una parte essenziale della vita quotidiana. Dal 1949 al 2013, Anthony Caponi, fondatore del parco, scultore e professore d'arte del *Macalester College*, si è dedicato all'integrazione organica dell'arte, della vita e della natura in un parco di scultura di 24 ettari con annesso centro per tutte le arti.

Aperto al pubblico nel 1987, incoraggiato dal governo locale e dai residenti di Eagan, *Caponi Art Park* è stato incorporato come organizzazione no-profit nel 1992 con programmi di educazione artistica e per la comunità. Le mostre di artisti della regione sono iniziate nel 1996. Nel corso degli anni il Parco ha ospitato numerosi artisti in residenza e ha commissionato nuove opere teatrali e musicali.³⁵⁵

³⁵⁴ Gwen Frostic School of Art, Western Michigan University, *Current Sculpture Tour*, ultimo aggiornamento 2018.

³⁵⁵ Caponi Art Park, *History*, u. a. 2019.

2.1.2.23.2 Franconia Sculpture Park

29815 Unity Ave I Shafer, Minnesota, USA

Questo sito di 6,5 ettari sostiene il lavoro di artisti emergenti e riconosciuti e include un programma di residenze per artisti, stage di amministrazione di arte pubblica e laboratori artistici.

È aperto al pubblico tutti i giorni durante le ore diurne. 356

2.1.2.23.3 General Mills Art Collection

1 General Mills Blvd I Minneapolis, Minnesota 55426, USA

Questa è una collezione privata e non aperta al pubblico se non su invito o previo accordo. La collezione si estende su un campus di 34 ettari e comprende sculture di Richard Serra e Jonathan Borofosky. Nel 2016 è stato celebrato il 150° anniversario dell'area.³⁵⁷

2.1.2.23.4 High Bridge Park North & Sculpture Garden

St. Paul, Minnesota, USA

Questo giardino e parco è nato come progetto comunitario creativo, che include piantagioni e sculture, per ospitare eventi e festival della comunità. 358

2.1.2.23.5 Walker Art Museum: Minneapolis Sculpture Garden

Vineland Place | Minneapolis, Minnesota, USA

La città di Minneapolis è la proprietaria di questo giardino di sculture di quattro ettari, gestito dal dipartimento dei parchi e attività ricreative, mentre i fondi dei mecenati del Walker sono usati per installare e mantenere le opere. Oltre 1 milione di persone all'anno visitano questo impressionante giardino di sculture.

La scultura simbolo è *Spoonbridge and Cherry* di Claes Oldenberg e Coosje van Bruggen e consiste in un cucchiaio grigio che emerge dal laghetto con una ciliegia in cima. Altre

-

^{356 (}Park, 2019)

³⁵⁷ A. Grayson, Taste of General Mills, Sharing our origin story through art, 3 febbraio 2016.

³⁵⁸ J. F. Landsberger, North High Bridge Park Sculpture Garden, 14 agosto 2018.

opere degne di nota includono il ponte di Siah Armajani che attraversa un'autostrada a 16 corsie e il pesce in vetro di Frank Gehry; inoltre si possono trovare opere di Alexander Calder, Martin Puryear, Sol LeWitt, James Turrell, Mark di Suvero, Magdalena Abakanovich, Robert Indiana, Jene Highstein, Isamu Noguchi, Ellsworth Kelly, Tony Smith, Henry Moore, Richard Serra, Tony Cragg, Lucio Fontana, Mario Merz, Dan Graham, Kiki Smith, Jenny Holzer e molti altri ancora.

Il parco è aperto al pubblico dalle 6 di mattina fino a mezzanotte, tutti i giorni.³⁵⁹

2.1.2.23.6 Western Sculpture Park

Marion Avenue, between Interstate 94 & University Avenue | Saint Paul, Minnesota, USA

Il parco espone sia opere prestate dagli artisti sia opere create in loco. Western Sculpture Park è una produzione di Public Art Saint Paul con il supporto di finanziatori privati. Gli artisti includono Mark Di Suvero, Paul Benson e Roger Cummings e il curatore è John Hock, il direttore esecutivo del Franconia Sculpture Park.

Le sculture possono essere viste dall'entrata situata su Marion Avenue, appena ad ovest del Minnesota State Capitol.

Nonostante l'iniziativa sia cominciata nel 1998, il nome del parco è stato ufficialmente riconosciuto solo nel 2015.

Western Sculpture Park è aperto durante le ore diurne per tutto l'anno.³⁶⁰

2.1.2.24 Mississippi

2.1.2.24.1 Mathews-Sanders Sculpture Garden – Delta State University

Highway 8 West, Cleveland I Mississippi 38732, USA

La collezione permanente di sculture *open-air* della Delta State University conta 30 esemplari, molti dei quali sono stati collocati nel campus mentre altri si trovano nel giardino in oggetto, di fronte al Bologna Performing Arts Center. Queste ultime sono di vincitori

³⁵⁹ Walker Art Center, *Minneapolis Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

³⁶⁰ Public Art Saint Paul, Western Sculpture Park, u. a. 2019.

delle competizioni che si sono svolte con cadenza annuale a partire dal 2000 su iniziazione di Pam Mathews, pittrice e moglie dell'allora rettore. Dopo la morte di Mathews nel 2004, queste sono state sospese per poi riprendere nel 2007 grazie alla donazione Hazel Sanders, suocera della collega di Pam, Nan Sanders, che proseguì il progetto negli anni successivi. La mostra temporanea della competizione viene svolta nel giardino Mathews-Sanders, che fino al gennaio 2018 portava il nome *Hazel and Jimmy Sanders Sculpture Garden*. Sono stati accolti artisti da oltre 15 stati in otto edizioni, l'ultima del 2017, che mostrano

Dall'apertura del GRAMMY® Museum Mississippi nel 2016, il parco ha ampliato la sua impronta includendo sei pezzi che si distinguono per i temi o riferimenti legati alla musica. Cleveland è diventata una comunità incentrata sull'arte e il giardino di scultura ha avuto un ruolo importante in questo sviluppo.³⁶¹

2.1.2.24.2 Yokna Sculpture Trail

Oxford, Mississippi, USA

una grande varietà di stili.

Con una mostra di 18 sculture su larga scala di artisti locali, regionali e di fama nazionale, 7 delle quali sono a rotazione, l'idea per questo percorso è nata nel 2015 dalla collaborazione tra la Città di Oxford, l'Università del Mississippi e il Consiglio artistico di Yoknapatawpha. Le opere temporanee vengono affittate dagli artisti per un periodo di due anni e la prima stagione è stata la 2016-2018.

Il percorso è accessibile gratuitamente e si compone di quattro postazioni:³⁶²

2.1.1.24.2.1 <u>Lamar Park</u>

Country Club Road, Oxford, MS, USA

Si tratta di un arboreto all'aperto noto per la sua vegetazione, i sentieri, i caratteristici giardini e i laghi. Nove sculture della Yokna Sculpture Trail si trovano a Lamar Park, tra cui, sempre dal 2018, *Delilah* di Joni Youngkins-Herzog, *Divergent* di Andrew Light, *Nest of the Chicken Hawk* di Deane Hughes e *Oak Leaf Shade Bench* di Jim Gallucci.

³⁶¹ Delta State University, Mathews-Sanders Sculpture Garden, *Our History*, u. a. 2018.

³⁶² Yoknapatawpha Arts Council, Yokna Sculpture Trail, u. a. 2017.

2.1.1.24.2.2 Power House Sculpture Garden

413 South 14th Street, Oxford, MS, USA

Questo giardino appartenente al *Powerhouse Community Arts Centre* presenta quattro sculture all'aperto tra cui nel 2018 si è aggiunta *Eyes of Dawn*, di Carl Billingsley (Schnugg, 2018). Costruito nel 1928, l'edificio fu utilizzato come principale fonte di energia elettrica della città fino al 1952 e divenne il *PCAC* nel 2008.

2.1.1.24.2.3 Rebel Sculpture Park

Meek Hall, West Terrace / Cross Street, University, MS, USA

Questo parco, nel cuore del campus dell'University of Mississippi, presenta cinque sculture in un grande cortile triangolare proprio di fronte a Meek Hall, sede del Dipartimento di Arte e Storia dell'Arte del Mississippi. Dal 2018 sono ospitate Weft di Rachel David e Burdens of Flight di Lance Vickery.³⁶³

2.1.1.24.2.3 University Museum

Angolo di 5th St. & University Ave., Oxford, MS, USA

Il complesso del museo e delle dimore storiche dell'Università del Mississippi funge da centro culturale per la comunità universitaria e non solo. Tra le sue partecipazioni ci sono l'arte popolare del sud, le antichità greche e romane, gli strumenti scientifici del XIX secolo e le belle arti americane. Una sola scultura sul Sentiero delle sculture Yokna si trova qui.

2.1.2.25 Missouri

La sede della *Pulitzer Arts Foundation*, inaugurata nel 2001, è stata progettata da Tadao Ando in collaborazione con Richard Serra e Ellsworth Kelly, ai quali erano state commissionate delle opere da esporre all'esterno.

La scultura di Serra è *Joe*, da 125 tonnellate, commissionata da Emily Pulitzer e dedicata al suo defunto marito Joseph, editore del *St. Louis Post-Dispatch*. Questa installazione si trova in un cortile condiviso tra la *Pulitzer Arts Foundation* e il *Forum for Contemporary Arts*, a

³⁶³ A. Schnugg, Oxford Eagle, New sculptures join Yokna Sculpture Trail, 6 marzo 2018.

trenta isolati a ovest da Twain, sempre di Serra. Rispetto a Twain, Joe è una scultura più autosufficiente, senza preoccupazioni per il panorama circostanti.

La fondazione era stata voluta dai coniugi Pulitzer per esporre la propria collezione di arte e contribuire alla rivitalizzazione del circondario.

Nell'estate 2019 è previsto il completamento del 'giardino delle piogge'³⁶⁴ Park-Like dello studio di architetti paesaggisti Studio Land Arts dell'Illinois. Questo tipo di giardino accoglierà piante autoctone e importate e sarà un luogo dove svolgere progetti educativi in un ambiente ecosostenibile.365

Il database della Birkbeck University of London segnala anche la terrazza dedicata alla scultura del St. Louis Art Museum (1 Fine Arts Drive, Forest Park | St. Louis, Missouri 63110-1380, USA), il cui ingresso è gratuito. Purtroppo il sito del museo non ha una sezione dedicata e nella collezione si trova un'unica opera che ha la terrazza come posizione indicata, Phrygian Cap di Alexander Calder.³⁶⁶

2.1.2.25.1 Citygarden

801 Market Street | St. Louis, Missouri 63101, USA

Questo giardino e parco pubblico di sculture di 1.2 ettari è stato aperto nel luglio 2009 su due isolati urbani nel centro di St. Louis, MO. Citygarden presenta una collezione eclettica di opere permanenti, tra cui sculture di Mark di Suvero, Keith Haring, Jim Dine, Tony Smith, George Rickey, Julian Opie, Igor Mitoraj e Aristide Maillol; inoltre è dotato di un grande schermo per proiettare film e arte video.

Il giardino di sculture è stato fondato in collaborazione tra la città di St. Louis e la Gateway Foundation di St. Louis. È stato progettato da Nelson Byrd Woltz, di Charlottesville, Virginia. Aperto tutti i giorni. 367

³⁶⁷ Gateway Foundation, *Citygarden*, ultimo aggiornamento 2019.

³⁶⁴ Per approfondire questo tipo di giardini si consiglia l'articolo di Nadia Tadioli, I «giardini della pioggia» contro le bombe d'acqua in città, del 31 marzo 2015 sul Corriere della Sera.

³⁶⁵ Pulitzer Arts Foundation, Campus, ultimo aggiornamento 2019.

³⁶⁶ Saint Louis Art Museum, Phrygian Cap, u. a. 2019.

2.1.2.25.2 Donald J. Hall / Kansas City Sculpture Park – Nelson-Atkins Museum of Art 4525 Oak Street | Kansas City, Missouri 64111-1873

Lo Sculpture Park è derivato dal precedente *Henry Moore Sculpture Garden* di 7 ettari, che si era sviluppato dall'acquisizione da parte della famiglia Hall di 57 lavori di Henry Moore nel 1986, e altri 10 nel 1989, una delle più grandi collezioni di sculture in bronzo di Henry Moore al di fuori dell'Inghilterra. Il parco comprende ora anche opere di Tony Cragg, George Rickey e Alexander Calder. Una scultura di Walter De Maria, *One Sun / 34 Moons* è il punto focale della nuova North Entry Plaza. Altre sculture includono *Standing Figures* (30 figures) di Magdalena Abakanowicz e 4 *Shuttlecocks* di Claes Oldenberg e Coosje van Bruggen. Di recente si sono aggiunti Roxy Paine e Robert Morris.

Il parco è gestito dal Nelson Atkins Museum of Art e l'ingresso è gratuito.³⁶⁸

2.1.2.25.3 Kemper Museum of Contemporary Art

4420 Warwick Blvd | Kansas City, Missouri 64111, USA

Da quando il museo Kemper ha aperto nel 1994, la sua collezione permanente, eclettica e ben esposta, è almeno triplicata. Oltre ai ragni di Louise Bourgeois all'ingresso del museo, sono esposte sculture di Fernando Botero, Harry Bertoia e altri scultori contemporanei ed internazionali emergenti. La Kemper ha anche installato una serie di opere nel centro di Kansas City, come *Mustang* di Luis Jimenez. Ingresso gratuito. ³⁶⁹

2.1.2.25.4 Laumeier Sculpture Park

12580 Rott Road | St. Louis, Missouri 63127

Fondato nel 1976, Laumeier è uno dei primi e più grandi parchi dedicati alla scultura contemporanea nel paese. Nel 1968, Matilda Laumeier lasciò in eredità i primi 29 ettari del futuro *Laumeier Sculpture Park* alla Contea di St. Louis in memoria di suo marito, Henry Laumeier. Nel 1976, l'artista locale Ernest Trova donò alla Contea di St. Louis 40 opere, con un valore di mercato stimato di circa un milione di dollari, per la formazione di un parco

³⁶⁸ Nelson Atkins Museum of Art, Donald J. Hall Sculpture Park, u. a. 2019.

³⁶⁹ Kemper Museum of Contemporary Art, *History & Architecture*, u. a. 2019.

di sculture e una galleria. Il 7 luglio 1976, il parco delle sculture di Laumeier è stato aperto come parte del dipartimento dei parchi e delle attività ricreative della Contea di St. Louis. Un anno più tardi, il parco è stato ufficialmente incorporato.

Ad oggi Laumeier vanta una collezione di circa 60 opere di scultura monumentale contemporanea riconosciuta a livello internazionale, tra cui *Bornibus* (1985-7) e *Desitino* (2003) di Mark di Suvero.

Nel 2015, Laumeier ha chiuso la sua prima grande campagna, Sculpting the Future, culminata nella ristrutturazione dell'Estate House del 1907 dei Laumeier, adibita ora al Kranzberg Education Lab, e nella costruzione del nuovo Adam Aronson Fine Arts Centre per mostre, programmi ed eventi.

Il parco è visitabile liberamente e aperto tutti i giorni dalle 8 fino al tramonto.³⁷⁰

2.1.2.25.5 St. Louis University: The Henry Lay Sculpture Garden

County Hwy UU sulla Hwy 79 | Louisiana, Missouri, USA

Finanziato da *The Lay Family Foundation* e *St.Louis University*, il parco è di circa 8 ettari circondato da un rifugio naturale di 140 ettari con laghi, ruscelli e boschi.³⁷¹

2.1.2.25.6 Serra Sculpture Park

Tra 10th Street, 11th St., Market St. e Chestnut St., Centro I St. Louis, Missouri, USA

A St. Louis, in Missouri, Richard Serra installò *Twain*, sette pannelli d'acciaio di 1.2 metri e una lastra orizzontale di 1.5 metri, nel marzo 1982, nel Gateway Plaza. L'installazione è orientata in modo da mostrare uno specifico edificio del circondario in base alla direzione in cui la si guarda. L'area verde in cui si trova *Twain*, grande circa mezzo ettaro, viene definita *Serra Sculpture Park*.³⁷²

³⁷⁰ Laumeier Sculpture Park, *Our Story*, ultimo aggiornamento 2019.

³⁷¹ Saint Louis University, Lay Center Grounds, u. a. 2018.

³⁷² St. Louis City Talks, *The Serra Sculpture Park*, 26 aprile 2014.

2.1.2.25.7 State Fair Community College – Daum Museum of Contemporary Art 3201 West 16th Street | Sedalia, Missouri 65301, USA

La struttura del museo comprende un grande cortile scoperto di sculture. Le opere principali della collezione permanente sono state donate da Hal Daum, un medico di Sedalia e comprendono lavori di Motherwell, Poons, Frankenthaler e Gene Davis oltre alle sculture di Dale Chihiluly e Henry Moore. Il cortile al momento ospita *United Forest* (2001) di Carol Aileen Fleming.³⁷³

2.1.2.26 Montana

2.1.2.26.1 Blackfoot Pathways: Sculpture in the Wild, International Sculpture Park Sculpture Way, Lincoln | Montana, USA

Mentre le industrie minerarie e forestali sono diminuite nel corso degli anni, nella regione è stato creato un vuoto che *Blackfoot Pathways* spera di aiutare a riempire promuovendo l'arte. Kevin O'Dwyer, co-fondatore e curatore del parco di sculture, ha lavorato con membri della comunità locale e artisti di tutto il mondo per portare delle imponenti sculture in questo spazio altrimenti insignificante.

Con un simposio di scultura nel 2014 ha riunito sul posto artisti da altri simposi di fama internazionale come Steven Siegel (USA), Jorn Ronnau (Danimarca), Alan Counihan (Irlanda), Jaakko Pernu (Finlandia) e Kevin O'Dwyer (Irlanda) per interagire con il suo paesaggio, per celebrare il ricco patrimonio ambientale, industriale e culturale della valle del Blackfoot. Gli scultori sono stati invitati a creare opere d'arte *site-specific* utilizzando i materiali, naturali e industriali, che sono associati alle tradizioni economiche e culturali della comunità.³⁷⁴

Il parco continua a promuovere programmi educativi e culturali e ospita una residenza d'artista.

L'ingresso è gratuito e il parco è aperto dall'alba al tramonto.

³⁷³ Daum Museum of Contemporary Art, *Object Record - Flaming, Carol Aileen*, 2001, sito aggiornato al 2019.

³⁷⁴ Blackfoot Pathways: Sculpture in the Wild International Sculpture Park, About, sito aggiornato al 2014.

2.1.2.26.2 Bozeman Sculpture Park

N 7th Ave, Bozeman I Montana 59715, USA

Inaugurata il 27 agosto 2011 con nove artisti del Montana, tra cui Patrick Zentz, Clarice Dryer e l'ideatore del progetto Zak Zakovi, una serie di sculture all'aperto è esposta lungo il parco multiuso a sud della biblioteca pubblica di Bozeman fino all'ingresso di Burke Park. Gli scultori, selezionati dal curatore e artista locale Terry Karson, hanno avuto la possibilità si scegliere il sito più adatto per la propria opera e di collaborare per ottenere un risultato armonioso. Per il primo anno ci fu una serie di conferenze il mercoledì sera in cui gli artisti esponevano il proprio operato. Ogni anno nuove opere vengono aggiunte fino a raggiungere un totale di 24.

Le opere spaziano nei materiali, da legno e acciaio a resina e filo spinato, nelle dimensioni, da circa un metro a più di quattro, e nell'età degli artisti.³⁷⁵

L'obiettivo è creare una piattaforma per dare visibilità agli artisti locali e rivitalizzare la biblioteca, rendendola unica, per attirare più persone. L'area è sempre visitabile gratuitamente.

2.1.2.26.3 Tippet Rise Art Center

96 S. Grove Creek Rd., Fishtail | Montana 59028, USA

Situato in un ranch di pecore e buoi da 4860 ettari, il centro artistico è stato aperto al pubblico nel giugno 2016 e ospita concerti di musica classica da camera e recital. All'esterno, sette sculture monumentali di artisti come Alexander Calder, Patrick Doherty, la ditta di design Ensamble, Mark di Suvero, e Stephen Talasnik sono immerse nel paesaggio, il tutto contrapposto a panorami epici delle Montagne Rocciose del Nord innevate in lontananza³⁷⁶;.³⁷⁷

³⁷⁵ C. Garcia, Big Sky Journal, *Bozeman Sculpture Park: Creating a Conversation*, ultimo aggiornamento 2019

³⁷⁶ S. Waldeck, Discover Montana's Stunning 10,000-Acre Sculpture Park, *Architectural Digest*, 21 maggio 2018

³⁷⁷ M. Carrigan, Galerie Magazine, A Montana Ranch Becomes A Stunning Outdoor Sculpture-and-music Center,

²⁹ agosto 2017.

Il *Tippet Rise Art Center* è stato co-fondato da Cathy Halstead, pittrice astratta e figlia di colui che ha prodotto e venduto la vodka *Grey Goose* a Bacardi, e suo marito Peter, pianista, fotografo e poeta.³⁷⁸

Il centro è chiuso durante l'inverno.

2.1.2.27 Nebraska

In Nebraska si ha uno degli svariati casi³⁷⁹ di parco dedicato all'espressione artistica chiuso di cui sono ancora visibili le rovine, il *Prairie Peace Park*.³⁸⁰

Negli anni '90, il movimento pacifista ha cominciato a prendere piede negli Stati Uniti, con l'obiettivo di creare decine di spazi pubblici in tutta l'America che servissero da rifugio per la pace mondiale. Nel 1994, Prairie Peace Park è stato creato appena fuori dalla I-80 in Nebraska. Nel 2005, la 'guerra al terrorismo' era in pieno vigore e il movimento dei parchi della pace fu colpito duramente. Anche questo parco venne chiuso e venduto a *Global Country World Peace*, un gruppo di meditazione trascendentale di Maharishi Vedic City. Dalla sua chiusura, definitiva nel 2010, *Prairie Peace Park* ha lasciato molti dei suoi reperti in rovina, ma la sua eredità non è completamente persa. Chiunque possieda quel terreno è legalmente tenuto a conservare due delle sue opere d'arte, tutt'ora visibili ancora oggi. Il primo è il *World Peace Mural*, un arcobaleno dipinto di fiori, esseri umani e sole realizzato da un team di 34 artisti internazionali, e l'altro è *The Dance of Children*, una scultura di metallo con colombe e bambini che si tengono per mano attorno all'equatore.³⁸¹

³⁷⁸ Tippet Rise Art Center, About, u.a. 2018.

³⁷⁹ Si vedano anche le sezioni 2.1.1.4, New Brunswick, e 2.1.2.41, South Dakota.

³⁸⁰ Viene citato come parco di scultura attivo dalla Birkbeck University, dall'International Sculpture Center e da Wikipedia.

³⁸¹ Delana, Only in Your State, Most People Have No Idea This Abandoned Park Is Hiding In Nebraska, 17 agosto 2017.

2.1.2.27.1 *Carhenge®*

305 Box Butte Ave, Alliance I Nebraska 69301, USA

Carhenge è una replica dell'inglese Stonehenge, situata vicino alla città di Alliance, nel Nebraska, nella regione delle High Plains negli Stati Uniti. Invece di essere costruito con grandi pietre erette, come nel caso dello Stonehenge originale, Carhenge è formato da automobili americane d'epoca, tutte ricoperte da una vernice spray grigia, posizionate in modo da riproporre le esatte proporzioni del sito originale. Costruito da Jim Reinders, è stato 'consacrato' durante il solstizio d'estate del giugno 1987.

Altre sculture sono poi state erette nel sito, noto come *Car Art Reserve*. Una delle prime sculture ad aggiungersi alla Car Art Reserve consiste in un salmone che salta la corrente, creata dal 29enne canadese Geoff Sandhurst.

Reinders ha poi donato i 4 ettari di terreno in cui si trova Carhenge alla fondazione *Friends* of *Carhenge* che lo hanno conservato fino al 2013 e hanno costruito un centro visitatori nel 2006. Il primo ottobre 2013, Friends of Carhenge ha regalato il sito ai cittadini di Alliance.³⁸² Il sito è aperto tutto l'anno, le donazioni sono accettate.

2.1.2.27.2 The Joslyn Art Museum – The Peter Kiewit Foundation Sculpture Garden 2200 Dodge Street, Omaha | Nebraska 68102-1292, USA

Aperto al pubblico dal 6 giugno 2009, il giardino circonda il *Joslyn Art Museum* per esporre la sua considerevole collezione di sculture all'interno di un ambiente naturale.

La società di architettura HDR, Inc. ha collaborato con la società di costruzioni Kiewit Construction per la progettazione del giardino, che ha previsto l'utilizzo di granito e pietra dagli interni del museo per ottenere un senso di uniformità. Le lastre di granito sono inserite in tutta l'area verde per definire il percorso suggerito ai visitatori; inoltre, un muro di granito forma un recinto che separa il giardino dall'ambiente urbano, offrendo l'illusione di una galleria d'arte appartata nella natura.

-

³⁸² Carhenge® of Alliance, *History*, ultimo aggiornamento 2019.

Ad accogliere il pubblico si trova una statua di un Sioux Warrior, proposta dallo scultore John David Brcin alla fine degli anni '20 per il Joslyn Art Museum e realizzata dallo scultore locale Matthew Placzek. Altre opere includono installazioni di Jesus Moroles e Charles e Mary Heider, oltre a sculture classiche e contemporanee di Leonard Baskin, Scott Burton, John Coleman, Allan Houser, Jun Kaneko, Tom Otterness, Auguste Rodin, Betty Woodman e William Zorach.

Il *Peter Kiewit Foundation Sculpture Garden* è stato sostenuto con una donazione dal fondo filantropico privato istituito dal residente di Omaha Peter Kiewit al momento della propria morte.

Aperto tutto l'anno dalle 7:00 alle 23:00; Ingresso libero.383

2.1.2.27.3 University of Nebraska – Sheldon Museum of Art and Sculpture Garden 451 North 12 Street, Lincoln | Nebraska 68588, USA

33 sculture sono situate nel campus universitario di 6 ettari vicino al Sheldon Museum of Art. Opere di Gaston Lachaise, Jacques Lipchitz, Claes Oldenburg and Coosje van Bruggen, David Smith, Lyman Kipp, William G. Tucker, Bryan Hunt, Mark di Suvero, Michael Heizer e Richard Serra fanno parte della collezione esposta nel giardino.³⁸⁴

2.1.2.28 Nevada

Il Nevada è la patria di uno dei più famosi *Earthworks*, *Double Negative* (*Doppio Negativo*) del 1970 di Michael Heizer, e ospita anche il suo progetto *City*, in corso dal 1972 e non ancora aperto al pubblico.

Doppio Negativo consiste in due trincee separate e allineate da una fessura naturale a Mormon Mesa. La distanza totale tra le due trincee e lo stacco misurano 457 metri di lunghezza, 15.1 di profondità e 9.1 di spessore. Il sito della scultura è di proprietà della LACMA attraverso un regalo di Virginia Dwan, gallerista che aveva finanziato il progetto.

³⁸⁴ Sheldon Museum of Art, *Outdoor Sculpture*, ultimo aggiornamento 2016. (Sheldon Museum of Art , 2016)

³⁸³ Joslyn Art Museum, *Peter Kiewit Foundation Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

La proprietà che circonda Double Negative è di proprietà dell'ufficio governativo americano per la gestione del territorio.³⁸⁵

Quest'opera è stata denunciata per estrema irresponsabilità ambientale per aver compromesso il delicato ecosistema del deserto, infatti oltre 218000 tonnellate di arenaria e riolite sono state rimosse durante la costruzione delle trincee (Doss, 2002).³⁸⁶

A partire dal 2016, è stato inaugurato il *Rotary Club of Reno Sculpture Park*, una mostra all'aperto con opere esposte a rotazione che sarà parte integrante del programma di arte pubblica in crescita di Reno. L'idea e la pianificazione per il parco di sculture era stata avviata nell'aprile del 2014 dalla Commissione per le arti e la cultura di Reno e dal Comitato di arte pubblica. Attraverso una selezione con giuria locale sono state selezionate sei sculture che sono state esposte fino a ottobre 2017 al Bicentennial Park, per poi essere sostituite dal ciclo successivo. Le sculture sono disponibili per l'acquisto direttamente dagli artisti e possono essere rimosse al termine dell'esposizione.³⁸⁷

2.1.2.28.1 Goldwell Open-Air Museum

Vicino alla città fantasma di Rhyolite I Nevada 89003, USA

Questo insolito parco di sculture si trova appena fuori da Rhyolite, una città fantasma fuori dalla strada che porta alla Death Valley, in California, nel mezzo del deserto del Mojave. I sette colossali lavori esposti nel deserto sono stati creati da un gruppo di artisti belgi, a partire dal 1984, guidati da Charles Albert Szukalski, realizzatore dell'*Ultima Cena, Last Supper*, che consiste in una rivisitazione dell'ultima cena di Da Vinci con delle sagome fantasma.³⁸⁸ Nel 2006, dopo la sua morte, è stata creata la fondazione no-profit *Goldwell Open Air Museum*, e col tempo si sono aggiunti nuovi lavori, anche grazie a programmi di residenza e lavoro per artisti offerti nel vicino Red Barn Art Center.³⁸⁹ Il parco è aperto tutti i giorni ad ingresso gratuito.

_

³⁸⁵ N. Taransen, *Double Negative*, ultimo aggiornamento 2017

³⁸⁶ E. Doss, *Minimalism and Concepual Art*, 2002, in Twentieth-Century American Art, p. 161-169.

³⁸⁷ City of Reno, Bicentennial Sculpture Park, u.a. 2016

³⁸⁸ J. Bourn, Inspired inperfection, *Goldwell Open Air Museum and Outdoor Sculpture Garden*, 8 gennaio 2018.

³⁸⁹ Goldwell Open Air Museum, Home, u.a. 2012

2.1.2.28.2 Nevada Museum of Art

Vicino alla città fantasma di Rhyolite I Nevada 89003, USA

Il Nevada Museum of Art è l'unico museo d'arte accreditato dello stato, anche se la sua collezione è abbastanza grande da riempire diverse istituzioni. Il museo ha oltre 2.000 opere d'arte che vanno dal 19 ° al 21 ° secolo, ma piuttosto che organizzare la collezione per stile o forma, i curatori presentano le opere in una maniera che esamina il rapporto tra gli esseri umani e il loro ambiente. I pezzi comprendono di tutto, dalla fotografia di paesaggio aerea, ripresa da drone ai dipinti tradizionali di donne e animali in natura. Inaugurato nel maggio 2003, il nuovo edificio del museo è stato progettato dall'architetto Will Bruder. Una straordinaria superficie curvata di zinco nero avvolge l'esterno dell'edificio di quattro piani di 1200 metri quadrati. Ci sono due giardini di sculture e una terrazza sul tetto. Inoltre, un nuovo centro per l'arte e l'ambiente si è aperto come centro di ricerca, filmati d'archivio e la creazione di opere a tema ambientale. ³⁹⁰ Un altro punto forte sono le massicce opere scultoree del festival Burning Man³⁹¹ trapiantate dal Black Rock Desert in uno giardino di sculture all'aperto del museo. ³⁹²

Il sito ufficiale del museo non dà però informazioni specifiche a riguardo.

Un'opera temporanea sotto il patrocinio del museo che ha suscitato molta attenzione è *Seven Magic Mountains, Sette Montagne Magich*e, alta più di 30 metri, dello svizzero Ugo Rondinone, realizzato con giganteschi macigni provenienti dalla valle di Jericho (California) dipinti con colori al neon in mezzo al deserto. L'artista commenta così l'opera: «Seven Magic Mountains parla di confini e incroci, di isolamento e raccoglimento, di equilibrate meraviglie e colori eccessivi, della differenza tra il deserto e le luci della città. Seven Magic Mountains suscita continuità e solidarietà tra l'artificiale e il naturale, tra l'umanità e la natura». ³⁹³ L'ingresso è a pagamento.

³⁹⁰ C. Cartiere e S.B. Davies, *Nevada*, ultimo aggiornamento 2010.

³⁹¹ Burning Man è un festival che si svolge ogni estate e consiste nella realizzazione di un'intera città temporanea nel Black Rock Desert, Nevada. Ospita concerti e spettacoli di ogni genere.

³⁹² Atlas Obscura, An Art Lover's Guide to Nevada, 20 dicembre 2016.

³⁹³ V. Lonati, Icon Design, Le sette montagne magiche di Ugo Rondinone, u.a. 2016.

2.1.2.29 New Hampshire

A Concord la *Mill Brook Gallery and Sculpture Garden* ha chiuso di recente dopo più di 20 anni di attività. Non si è riusciti a reperire articoli sulla chiusura, ma il sito web lo comunica. Le notizie più recenti trovate riguardano la celebrazione del ventesimo anniversario nel 2017.³⁹⁴

2.1.2.29.1 Andres Institute of Art

98 Route 13, Brookline | New Hempshire 03033, USA

Nel 1996, l'ingegnere e innovatore Paul Andres acquistò Big Bear Mountain a Brookline, in NH, e si trasferì nella casa vicino alla cima della montagna. Basandosi sul suo amore per la natura e la sua passione per l'arte, Paul ha deciso di acquistare sculture da collocare nell'ambiente naturale che circonda la sua nuova casa. Per coincidenza, il maestro scultore John M. Weidman viveva a Brookline da molti anni e hanno iniziato a lavorare insieme per aggiungere sculture alla montagna. Nel 1998, hanno co-fondato l'Andres Institute of Art come organizzazione benefica 501 (c) (3). L'Istituto ha sponsorizzato diversi importanti simposi internazionali di scultura con partecipanti provenienti da Nord e Sud America, Asia, Medio Oriente ed Europa. Agli artisti viene pagato un piccolo stipendio per la loro partecipazione e gli è permesso creare qualsiasi scultura a loro piacimento e di posizionarla ovunque vogliano sulla montagna.³⁹⁵

L'istituto è anche sede di concerti, di lezioni di pirografia e di fotografia in bianco e nero. Il parco è aperto al pubblico tutti i giorni dall'alba al tramonto, gratuitamente.

2.1.2.29.2 Bedrock Gardens

45 High Road, Lee | New Hampshire 03861-6202, USA

Fondato da Jill Nooney e Bill Munger su una proprietà storica che comprarono negli anni '80, questa sorta di giardino botanico include anche una sezione dedicata alla scultura folkloristica chiamata *Dark Woods*, foresta buia, dove si possono trovare slanciate figure

149

³⁹⁴ T. Goodwin, Concord Monitor, Mill Brook sculpture exhibit hits 20 years, 6 luglio 2017

³⁹⁵ Andres Institute of Art, About, u.a. 2018.

umanoidi in legno dall'aria spettrale, robot scolpiti in alluminio e zone di pini scuri.³⁹⁶ Alcune opere sono esposte anche in altre aree del giardino.

Bedrock offre tour guidati, eventi speciali e festival. L'ingresso è a pagamento.

2.1.2.30 New Jersey

2.1.2. 30.1 Burlington County College: Sculpture Garden

County Rte. 530, Pemberton, New Jersey, United States

Dal 1988 il college campus sculpture garden espone opere sia di artisti locali che più recentemente artisti nazionali. Le mostre di sculture sono sia opere temporanee selezionate annulamente sia opere permanenti dalla collezione del college.³⁹⁷

2.1.2. 30.2 Clifton Art Center and Sculpture Park

900 Clifton Ave, Clifton, New Jersey, United States

L'Art Center, aperto nel 2000, è situato all'interno dei 24.6 acri del parco del complesso municipale Clifton, sede inoltre del Sculpture Garden. Vi sono esposte trenta sculture contemporanee.³⁹⁸

2.1.2. 30.3 Erika and David Boyd Sculpure Garden

Leonia, New Jersey, United States

L'Erika and David Boyd Sculpure Garden ha aperto nel 2009, dedicato al prominente artista e residente locale David Boyd (mancato nel 2010) e sua moglie una musicista di talento. Il giardino scultoreo è gestito da Sculpture for Leonia, un gruppo di volontari che organizza un programma di mostre nella città di Leonia. Il giardino ospita una mostra mutevole di sculture da artisti locali selezionati per esporre il loro lavoro ad un pubblico più ampio in questa ambientazione suggestiva all'aperto.³⁹⁹

³⁹⁶ Bedrock Gardens, Dark Woods, ultimo aggiornamento 2019.

³⁹⁷ Specificata fonte non valida.

³⁹⁸ Specificata fonte non valida.

³⁹⁹ Specificata fonte non valida.

2.1.2. 30.4 Grounds For Sculpture

80 Sculptors Way, Hamilton, New Jersey, United States

Il terreno è composto da 22 acri di colline ben ondulate create appositamente per l'esposizione delle sculture. In aggiunta al parco si trova una galleria di due piani da più di 1000 metri quadri di superficie per mostre temporanee. Tra gli scultori con opere nella collezione vi sono Magdalena Abakanowicz, Bruce Beasley, Anthony Caro, Nancy Graves, William King, J. Seward Johnson, Beverly pepper, Tom Otterness, Joel Shapiro, Ursula Rydingsvard, Manuel Neri, Fletcher Benton and Benbow Bullock. Bullock nella collezione ha due sculture, il suo trittico di acciaio dipinto "Pillars of Hercules", e "Albedo", Una colonna infinita di acciaio inossidabile alta quasi dieci metri. 400

2.1.2. 30.5 Ironstone Sculpture Garden

218 Commissioners Pike, Woodstown, New Jersey, United States

Questo parco paesaggistico di più di 5 acri ospita le sculture Mitsuo Kikuchi, Casey Schwarz e Daniel Gantenbein.⁴⁰¹

2.1.2. 30.6 Newark Museum: The Alice Ransom Dreyfuss Memorial Gardens

49 Washington Street, Newark, New Jersey, United States

Più di dieci sculture in una formale ambientazione in giardino includono opere di Segal, Rosati and David Smith.⁴⁰²

2.1.2. 30.7 Princeton University: Campus Sculpture Collection

Princeton, New Jersey, United States

⁴⁰⁰ Specificata fonte non valida.

⁴⁰¹ Specificata fonte non valida.

⁴⁰² Specificata fonte non valida.

La collezione di sculture John Putnam Jr comprende lavori da Henry Moore, Calder Sr e Jr; Pomodoro, D Smith, T Smith and Noguchi.⁴⁰³

2.1.2. 30.8 Puffin Foundation Sculpture Garden

20 Puffin Way, Teaneck, New Jersey, United States

In aggiunta alle annuali esposizioni speciali, la *Puffin Foundation* ospita una collezione scultorea permanente, la quale comprende opere di artisti nazionali e internazionali tra cui Stanley Marcus, Sarah Haviland, Gil Hawkins e John Turula in America, Omit Sharma di Rohtak, India. La *Puffin Foundation* offre sovvenzioni e riconoscimenti ad artisti e organizzazioni d'arte che spesso affrontano l'escursione.⁴⁰⁴

2.1.2. 30.9 William Paterson University: Sculpture on Campus

30 Pompton Road, Wayne, New Jersey, United States

Situato su più di 350 acri di terreno, 19 elementi scultorei sono stati installati nel campus universitario lungo il corso di circa vent'anni. La collezione fu iniziata dal direttore delle "Ben Shahn Galleries", Dr Nancy Einreinhofer. 405

2.1.2. 30.10 Witkin Sculpture Park

2083 Lawrenceville Road, Lawrenceville, New Jersey, United States

Il Witkin Sculpture Park alla Rider University ospita una collezione di sculture monumentali in acciaio corten del defunto artista modernista Isaac Witkin. Queste sculture sono attualmente in un prestito a lungo termine dalla famiglia Witkin, installate originariamente nel campus come parte di un'esposizione delle opere di Witkin intitolata, "Out of the Crucible: Images Born of Fire and Water", alla Rider University Art Gallery, nel 2005. 406

⁴⁰³ Specificata fonte non valida.

⁴⁰⁴ Specificata fonte non valida.

⁴⁰⁵ Specificata fonte non valida.

⁴⁰⁶ Specificata fonte non valida.

2.1.2.31 New Mexico

A Corrales, in Nuovo Messico, è stato realizzato *Lightning Field* di Walter De Maria, forse il più iconico degli *Earthworks*. L'opera consiste in 400 pali in acciaio inossidabile con punte appuntite di circa sei metri di altezza, distanti 67 metri l'uno dall'altro, installati nel 1977 a formare una matrice rettangolare di un miglio per un chilometro. Questo lavoro è stato commissionato e gestito dalla DIA Art Foundation, che ne continua a essere responsabile. Per visitare il luogo è previsto il pernottamento, a pagamento e su prenotazione, solo sei persone per visita, da maggio a fine ottobre. Le prenotazioni aprono il primo febbraio dell'anno a cui si riferiscono e i posti disponibili si esauriscono il giorno stesso. 407
In NM viene nominato 408 anche il *Phil & Olga Eaton Sculpture Garden* dell'*University of New Mexico*, ma il sito dell'università non comunica informazioni a riquardo.

2.1.2.31.1 Allan Houser Sculpture Garden

26 Haozus Road, Santa Fe | New Mexico 87508, USA

Nato nel 1914, Allan C. Haozous, conosciuto come Allan Houser, è considerato un importante artista statunitense del 20° secolo. Houser iniziò a sviluppare il suo giardino delle sculture nel 1976 quando lui e suo figlio, Phillip Haozous, acquisirono poco più di 20 ettari di terreno aperto nella contea meridionale di Santa Fe. Oltre alle aree paesaggistiche dedicate all'esposizione delle opere in marmo e in bronzo di Houser, Phillip e Allan hanno progettato e costruito insieme fonderie, studi e spazi per spettacoli. I giardini di sculture sono stati aperti nel 1985 in seguito alla costruzione di un centro visitatori nella tenuta, e da allora si sono evoluti in quasi 5 ettari di sentieri che mostrano 85 lavori all'aperto di Houser. L'accesso è però solo su appuntamento e le opere esposte sono in vendita. 409

⁴⁰⁷ Dia:, Walter De Maria, The Lightning Field, ultimo aggiornamento febbraio 2019.

⁴⁰⁸ E. Adair-Hodges, Alibi, DESTINATION UNM, Campus art guilty of being exposed, 2009.

⁴⁰⁹ A. Houser, *Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.31.2 Albuquerque Museum of Art and History – Sculpture Garden

2000 Mountain Road NW, Albuquerque I New Mexico 87104, USA

Le più di 60 sculture esposte nel giardino del museo comprendono opere di John Boomer, Donald Duncan, Glenna Goodacre, Ed Haddaway, Bob Haozous, Alan Houser, Luis Jimenez, Nora Naranjo-Morse, Charles Strong e molti altri.

Sono proposte audioguide e visite guidate al giardino, la cui espansione è avvenuta nel 2005, e l'apertura è di 24 ore su 24.⁴¹⁰

2.1.2.31.3 El Ancon Sculpture Park

162 County Rd B41F, Ribera I New Mexico 87560, USA

Fondato e curato dagli artisti Nicasio e Janet Stein Romero, questo giardino di sculture di 4 ettari offre anche un programma di mostre annuali di sculture all'aperto, tra frutteti e panorami della mesa, che coinvolge svariati artisti. Durante tutto l'anno sono presenti monumentali opere *Earth-Tech* di Nicasio e lo studio d'arte della moglie.

Il parco non ha un sito web, ma Janet ha una pagina Linkedin⁴¹¹ aggiornata almeno al 2015 in cui ne scrive come attività in corso dal 1984 e un servizio fotografico del parco si trova sulla pagina della fotografa Janet Esperanza.⁴¹² Le visite sono sia su appuntamento che libere.

2.1.2.31.4 Lumina Gallery and Sculpture Garden

11 State Road 230, appena fuori Taos Ski Valley Road I New Mexico, USA

Galleria con un giardino di sculture con opere di molti noti artisti americani tra cui: Bruce Beasley, Michael Braden, Frank, Jesus Moroles e Hans de Bovenkamp.⁴¹³

⁴¹⁰ City of Albuquerque, *Albuquerque Museum*, ultimo aggiornamento 2019.

⁴¹¹ J. S. Romero, profilo Linkedin, ultima posizione inserita nel 2015.

⁴¹² J. Esperanza, New Mexico Earth-Tech Artist Nicasio Romero, 2014.

⁴¹³ C. Cartiere and S. B. Davies, Birkbeck University of London, New Mexico, 2011.

Lumina ha anche uno spazio affittabile all'interno del giardino delle sculture.

Il sito web non risulta attivo, ma si sono trovati due articoli di un quotidiano online locale, uno del 2015, in cui si parla del luogo in piena attività dopo un'operazione di ampliamento degli spazi del giardino⁴¹⁴, e uno di novembre del 2018 che ne annuncia la riapertura e l'impegno per la conservazione ad opera di Felicia Ferguson, proprietaria e direttrice della galleria. Non sono comunicati dettagli sulla chiusura, ma, dai toni dell'articolo e dal fatto di non aver cambiato proprietà, sembra che la riapertura consista in un ripensamento dopo il pensionamento della direttrice che, dopo essere tornata da viaggi in altri stati dove l'arte pubblica è più diffusa, si è resa conto di una tendenza generale della zona di Taos a chiudere le gallerie d'arte. L'obiettivo di Ferguson è di invertire questo fenomeno.⁴¹⁵

2.1.2.31.5 Shidoni Gallery and Sculpture Garden

1508 Bishops Lodge Road, Santa Fe I New Mexico 87506, USA

La galleria è stata inaugurata ufficialmente nel 1975, che ha anche segnato il primo spettacolo annuale di sculture all'aperto. È la più antica cambusa nella zona di Santa Fe sotto la stessa proprietà. Ospita forse la più ampia selezione di sculture contemporanee nel sud-ovest, comprendendo moltissimi stili e materiali diversi e sono frutto del lavoro degli oltre 100 artisti locali e di fama nazionale rappresentati dalla galleria, tra cui Barington, Bedford, Bullock, Finke, Hanbury, Koetsier, Morbillo, Neimi, Robb, Pascal Beran, Pillow, Taylor-Gebler e Weaver. Tutti sono disponibili per l'acquisto.⁴¹⁶

Sia il giardino che la galleria sono aperti al pubblico.

2.1.2.31.5 Origami in the Garden – Turquoise Trail Sculpture Garden and Studio 3453 State Hwy 14 N, Cerrillos I New Mexico 87010, USA

Origami in the Garden è una mostra di scultura all'aperto creata dagli artisti americani Jennifer e Kevin Box che coglie la delicata natura di questa forma d'arte cartacea in metalli

⁴¹⁴ R. Romancito, The Tao News, *Garden of earthly delights at Lumina Gallery*, 22 agosto 2015.

⁴¹⁵ R. Romancito, The Tao News, *Lumina Sculpture Gardens reopen*, 1 novembre 2018.

⁴¹⁶ Shidoni, Shidoni Bronze Gallery and Sculpture Gardens, ultimo aggiornamento 2018.

di qualità museale. La mostra presenta composizioni proprie di Box e collaborazioni con artisti di fama mondiale come Origami Te Jui Fu, Beth Johnson, Michael G. LaFosse e Robert J. Lang.

Origami in the Garden può essere vissuto in due dimensioni espositive. Il più grande Monumental Show e il più piccolo Fondamental Show.

Il primo ha oltre 20 sculture di grandi dimensioni. Uccelli volanti, farfalle emergenti, barche galleggianti e velivoli di carta in volo sono solo alcuni dei soggetti presenti nello spettacolo. Il gioiello della corona della mostra è *Master Peace*, una scultura alta 7.6 metri con 1.000 'origami-gru per la pace' in acciaio inox. 500 delle gru si riuniscono a formare il monumento e 500 sono disperse nel mondo come pezzi da collezione individuali. Una base di granito nero (che rappresenta uno stagno) sotto il monumento funge da specchio che riflette tutte le 1.000 gru che le tiene unite per sempre.

La versione in scala ridotta comprende 15 installazioni. Entrambe le mostre sono state anche prestate ad altre istituzioni. Per la visita si suggerisce una donazione.⁴¹⁷

-

⁴¹⁷ J. e K. Box, *Origami in the Garden*, ultimo aggiornamento 2019. (Box, 2019)

2.1.2.32 New York

New York City è considerate da molti la città dell'arte contemporanea per eccellenza. Le numerose strutture che ospitano opere d'arte all'aperto, oltre ad un esteso programma di arte pubblica col supporto di varie fondazioni, non smentiscono la tendenza, coinvolgendo anche il resto dello stato.

Non mancano però anche qui situazioni di confusione e di realtà che chiudono. Un esempio di sito web non raggiungibile è quello dell'*Everson Museum of Art* di Syracuse progettato da I. M. Pei.

Un caso ambiguo è la galleria Elisabeth di NYC, che vende principalmente opere di antiquariato.

Il campus della *Robert Moses Plaza* al Lincoln Center Campus della *Fordham University* è in processo di rinnovamento e dalle immagini sembra ospitare una sola scultura.

La sezione dedicata al giardino esterno del Neuberger Museum of Art and Sculpture Garden è stata rimossa dal sito ufficiale, lasciando a intendere che ciò sia avvenuto anche all'esposizione che avrebbe dovuto trovarcisi.

Lo Studio Museum in Harlem Sculpture Garden è invece ufficialmente chiuso.

In generale l'offerta dello stato è piuttosto variegata e comprensiva di tutte le tipologie di parco di arte contemporanea.

2.1.2.32.1 Adirondack - Sacandaga River Sculpture Park

New York State Route 30 | Wells, New York 12190, USA

Situato nell'Adirondack State Park, vicino al fiume Sacandaga, all'interno del terreno di un vecchio mulino a legna, questo parco di sculture di 8 acri è stato sviluppato dal famoso scultore John Van Alstine per le proprie opere. All'interno del parco c'è anche una galleria che mostra sculture e disegni di Van Alstine.⁴¹⁸

-

⁴¹⁸ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.2 Battery Park City

One World Financial Center | New York, New York 10281, USA

Situato su 14 ettari di ex-discariche a Lower Manhattan sulla riva del fiume Hudson, Battery Park City non è un parco di sculture ma piuttosto una raccolta di opere pubbliche situate all'interno del Battery Park City Conservancy. 20 sculture si trovano all'interno del parco e agli spazi pubblici da Battery a Chambers Street. Gli artisti includono Tony Cragg, Jim Dine, Andy Goldsworthy, Louise Bourgeois e Mary Miss.⁴¹⁹

2.1.2.32.3 Bertoni Gallery: Sculpture Garden

1392 Kings Highway | Sugar Loaf, New York 10981, USA

Bertoni Sculpture Garden in associazione con la Bertoni Art Gallery è un piccolo parco con artisti regionali. Eventi musicali gratuiti in estate.⁴²⁰

2.1.2.32.4 Bradford Graves Sculpture Park

Chipmunk Hollow Rd I Kerhonkson, New York 12446, USA

Inaugurato nel maggio 2010, questo parco di sculture di due ettari presenta opere in pietra calcarea e bronzo dello scultore di New York Bradford Graves (1939 - 1998). Ci sono anche i disegni esposti nelle gallerie.

Il parco delle sculture è gestito dalla Bradford Graves Foundation.

Aperto al pubblico su appuntamento. 421

2.1.2.32.5 Brooklyn Museum: Steinberg Family Sculpture Garden

200 Eastern Parkway | Brooklyn, New York 11238-6052, USA

C'è stato un giardino di sculture presso il Museo di Brooklyn dagli anni '50, un regalo del defunto signor Walter Rothschild in memoria di sua suocera, chiamato Frieda Schiff Warburg Memorial Sculpture Garden. Nello stesso periodo una significativa donazione al

⁴¹⁹ Specificata fonte non valida.

⁴²⁰ Specificata fonte non valida.

⁴²¹ Specificata fonte non valida.

museo comprendeva frammenti architettonici di edifici demoliti nei dintorni di New York, installati nel giardino, e nel corso degli anni sono continuate le donazioni. Nel 2000 questi lavori sono stati rimossi come parte del progetto di costruzione del museo e nel 2004, quando il museo ha riaperto, il giardino delle sculture è stato ribattezzato Steinberg Family Sculpture Garden. Oggi la collezione esterna si estende fino alla stazione della metropolitana Eastern Parkway / Brooklyn Museum. Le selezioni dalla collezione di frammenti architettonici attualmente visibili includono un leone di zinco che originariamente faceva parte del Parco Steeplechase di Coney Island, ca. 1900; una ringhiera del Police Gazette Building (inizio 20 ° secolo, ghisa); e figure dell'Atlantico da una casa di proprietà di John D. Rockefeller (pietra calcarea del XIX secolo). Suggerita una donazione.⁴²²

2.1.2.32.6 The C Lyon Sculpture Garden

315 Acker Road | Horseheads, New York 14845, USA

Il giardino delle sculture 'Sea lion' progettato da artisti, comprende 40 acri di sentieri paesaggistici e terreni coperti da 480 sculture di C Lyon.

Il giardino è aperto tutto l'anno tranne i mesi invernali. L'ingresso è solo su appuntamento e le visite guidate da artisti durano un'ora e includono *The C Lyon* che suona la sua chitarra, canta canzoni folk e recita alcune delle sue poesie.⁴²³

2.1.2.32.7 City of Poughkeepsie Sculpture Park

Intersection of Main St. & S Bridge Street | Poughkeepsie, New York, USA

Creato su un ex terreno di scarto nel 1993, questo parco di sculture mostra opere create dagli artisti che hanno partecipato all'annuale Triangle Workshops a Pine Plains, NY (fondato e diretto da Anthony Caro e Robert Loder nel 1982).⁴²⁴

⁴²² Specificata fonte non valida.

⁴²³ Specificata fonte non valida.

⁴²⁴ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.8 DIA: Beacon, Riggio Galleries

3 Beekman Street | Beacon, New York 12508, USA

DIA Beacon, situato a 60 miglia a nord di New York sul fiume Hudson, è stato aperto nel 2003. La maggior parte della collezione è ospitata in una fabbrica riconvertita (formalmente la fabbrica Nabisco costruita nel 1929 situata su 31 acri) e presenta opere di artisti come come Donald Judd, Walter De Maria e Richard Serra. DIA Beacon non è necessariamente un parco d'arte, tuttavia il piazzale è stato progettato dall'artista Robert Irwin il cui piano originale prevedeva giardini per l'esterno e un boschetto di alberi da frutto nel parcheggio. La Dia: è responsabile della conservazione di molti *Earthworks* negli Stati Uniti.⁴²⁵

2.1.2.32.9 The Fields Sculpture Park

59 Letter S Road I Ghent, New York 12075401, USA

Fondato da Francis J. Greenburger, Omi International Arts Centre è principalmente noto per i suoi programmi di residenza, che ospitano ogni anno artisti, musicisti, ballerini e scrittori. Ma Omi è anche sede di oltre settanta sculture monumentali che abbracciano l'arte moderna e contemporanea.

Il Fields Sculpture Park iniziò negli anni '90 con un importante prestito a lungo termine da parte del gallerista newyorkese André Emmerich (1924-2007). Ma i lavori di Omi non entrano in una collezione permanente: a rotazione, una decina di nuove sculture vengono presentate ogni anno per un periodo da due a cinque anni. Curata da Nicole Hayes, il programma intende presentare opere sperimentali e monumentali in un ambiente naturale unico. Sebbene agli artisti in residenza non venga chiesto di produrre opere per il parco, a volte vengono invitati per progetti specifici del sito.

Negli ultimi anni, Omi ha sviluppato il programma *Architecture Omi* pensato per incoraggiare ed esplorare il dialogo tra architettura, scultura e paesaggio.

Il parco è aperto tutto l'anno.⁴²⁶

⁴²⁵ Specificata fonte non valida.

⁴²⁶ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.10 Griffis Sculpture Park

6902 Mill Valley Road | East Otto 14729, New York, USA

Il Griffis Sculpture Park è stato inaugurato nel 1967 ed è uno dei più grandi parchi di sculture in America (in origine il più grande fino a quando Storm King ha espanso le sue proprietà a 500 acri). Oltre 250 sculture di Larry Griffis e altri artisti regionali, nazionali e internazionali sono situate tra sentieri escursionistici, boschi e campi.

Aperto tutti i giorni dall'alba al tramonto, da maggio a ottobre. Tour su appuntamento.⁴²⁷

2.1.2.32.11 Griffiss International Sculpture Garden

12 Gates Street | Utica-Rome, New York, USA

Il giardino delle sculture è stato inaugurato nel 2008, esclusivamente con opere di artisti alunni residenti dello Sculpture Space. Situate nei terreni del parco industriale e tecnologico Griffiss, le opere situate si trovano all'interno di aree boscose e colline, adiacenti agli edifici industriali, al quartier generale e a una pista di 11.820 piedi.

Sculpture Space è una società non profit che dal 1976 offre spazio, materiali e assistenza tecnica a oltre 300 artisti nazionali e internazionali. Il programma seleziona 20 artisti all'anno per residenze di due mesi. Gli artisti residenti hanno a disposizione spazi e attrezzature che normalmente non potevano permettersi in un ambiente favorevole alla creatività su sculture di grandi dimensioni.⁴²⁸

2.1.2.32.12 The High Line

Manhattan's West Side | New York, USA

Un progetto paesaggistico premiato, The High Line è un parco insolito creato sulle vecchie ferrovie sopraelevate che hanno sollevato i treni merci a 30 piedi sopra la città dagli anni '30 fino agli anni '80. Questo parco, aperto per la prima volta nel 2009, presenta un paesaggio integrato progettato dagli architetti paesaggisti James Corner Field Operations,

⁴²⁷ Specificata fonte non valida.

⁴²⁸ Specificata fonte non valida.

con gli architetti Diller Scofidio + Renfro, che combina percorsi tortuosi di cemento con zone naturalistiche.

The High Line segue un percorso attraverso una delle più grandi città culturali e creative del mondo e, in riconoscimento di ciò, High Line Art include un programma di scultura sociale e commissioni permanenti di arte pubblica che mantiene attivo il legame del parco con le arti. Le opere comprendono arte visiva, performance, danza e altri generi sperimentali e sono presentate su, dentro, sotto e vicino alla High Line.

L'High Line è aperta tutti i giorni dalle 07:00 alle 22:00.429

2.1.2.32.13 Hofstra University Sculpture Garden

112 Hofstra University | Hempstead, New York 11549-1090, USA

75 sculture attualmente sono ospitate nell campus di 240 acri della Hofstra University in una collezione iniziata nel 1976. Sculture di Henry Moore, Richard Heinrich, J. Seward Johnson Jr. e Antoni Milkowski sono incluse in questa buona esposizione di opere.⁴³⁰

2.1.2.32.14 Isamu Noguchi Museum & Sculpture Garden

9-01 33rd Road (at Vernon Boulevard) | Long Island City, New York, USA

Il Museo Isamu Noguchi è stato inaugurato nel 1985 per presentare le sculture, i disegni e l'interior design di questo artista.

Chiuso il lunedì e il martedì, si paga una tassa di ammissione. 431

2.1.2.32.15 Katonah Museum of Art: Marilyn M. Simpson Sculpture Garden

Route 22 at Jay Street | Katonah, New York, 10536, USA

Il Katonah Museum e il suo giardino delle sculture sono dedicati a un'esposizione di arte senza collezione permanente. A pagamento.⁴³²

⁴²⁹ Specificata fonte non valida.

⁴³⁰ Specificata fonte non valida.

⁴³¹ Specificata fonte non valida.

⁴³² Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.16 Kykuit Gardens at the Rockefeller Estate

North Tarrytown, New York, USA

Giardini formali con vista sul fiume Hudson ospitano la collezione di sculture del Governatore Nelson A. Rockefeller, che comprende oltre 70 sculture di Arp, Calder, Lipchitz, Moore, Brancussi, Giacometti, Nevelson, Chadwick, Noguchi e D. Smith. È richiesta la prenotazione.⁴³³

2.1.2.32.17 LongHouse Reserve

133 Hands Creek Rd | East Hampton, New York 11937, USA

Situato su 16 acri, Jack Lenor Larsen (designer di tessuto e tessile) ha costruito una riserva ispirata al tempio shintoista di Ise in Giappone. Sol LeWitt, Willem de Kooning e Yoko Ono sono tra gli scultori rappresentati nella collezione. Si chiede un pagamento per l'ingresso.⁴³⁴

2.1.2.32.18 Louise Nevelson Plaza

On the corner of William and Maiden Streets I Manhattan, New York, USA

In una piccola piazza lungo la strada si trova un gruppo di alte sculture in acciaio corten dal titolo "Shadows and Flags", dell'artista di spicco Louise Nevelson, creata nel 1977.

Aperto a tutte le ore.⁴³⁵

2.1.2.32.19 Metropolitan Museum of Art: Iris & B. Gerald Cantor Roof Garden

1000 Fifth Avenue at 82nd Street | New York, New York 10028-0198, USA

Progettato per mostre temporanee, il giardino pensile ha una vista impressionante sullo skyline di Manhattan. Finora ha ospitato Ellsworth Kelly, Magdalena Abakanowicz, David Smith, Joel Shapiro, Claes Oldenburg e Coosje van Bruggen, Roy Lichtenstein, Andy Goldsworthy, Sol LeWitt, Cai Guo-Qiang, Frank Stella e Jeff Koons, tra gli altri.

Il museo è chiuso il lunedì. L' ammissione è a pagamento. 436

⁴³³ Specificata fonte non valida.

⁴³⁴ Specificata fonte non valida.

⁴³⁵ Specificata fonte non valida.

⁴³⁶ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.20 Museum of Modern Art: Abbey Aldrich Rockefeller Sculpture Garden

11 West 53 Street (between Fifth and Sixth Avenues) | New York, NY 10019-5497, USA

Il MOMA ha pensato a un giardino di sculture per l'edificio del museo sin dalle sue prime fasi di progettazione. La prima versione del giardino fu inaugurata nel 1939 (anche la data di apertura del museo) e nel 1953 aprì di nuovo al pubblico nel suo attuale design, dedicato ad Abby Aldrich Rockefeller. Attualmente ospita circa 30 sculture, gli artisti rappresentati sono sia classici che contemporanei: da Rodin a Moore, Calder e Oldenburg.

Chiuso il martedì e nei giorni di tempo avverso. Il venerid è prevista anche l'apertura serale. Il biglietto è compreso con quello del museo.⁴³⁷

2.1.2.32.21 Nassau County Museum of Art: Outdoor Sculpture Gallery

One Museum Drive I Roslyn Harbor, New York 11576, USA

I 45 acri di terreno del museo ospitano oltre 50 sculture di artisti eminenti come Alexander Calder, Tom Otterness, Richard Serra e Mark di Suvero. Alcune opere fanno parte della collezione del museo, mentre altre sono in prestito da altre istituzioni d'arte.

A pagamento.438

2.1.2.32.22 Nova's Ark Project

30-60 Millstone Road | Watermill, New York 11976, USA

The Ark Project è un parco di sculture su grande scala disegnato da artisti su una riserva di colline, giardini e prati, che espone opere dell'artista Nova Mihai Popa. Ci sono anche gallerie e aree per workshop ed eventi.

È necessaria la prenotazione.439

⁴³⁷ Specificata fonte non valida.

⁴³⁸ Specificata fonte non valida.

⁴³⁹ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.23 Opus 40

50 Fite Road | Saugerties, New York 12477, USA

Costruito su un sito di 12 acri di una vecchia cava ai piedi delle Catskills, Harvey Fite ha iniziato questo progetto autonomamente nel 1939. Ha trascorso 37 anni a costruire questa scultura ambientale terrazzata, con una serie di rampe all'aperto, gradini e alcove. Usando una tradizionale tecnica di costruzione in pietra chiamata *dry keying*, ogni pietra è montata sull'altra senza l'uso di malta. L'Opus 40 è stato aperto al pubblico nel 1977, un anno dopo la morte di Fite. Nello stesso anno in una mostra all'Hirshhorn Museum della Smithsonian Institution Fite fu riconosciuto come predecessore del movimento Earthworks. Nel 2001 la cava è stata aggiunta al registro nazionale dei luoghi storici.⁴⁴⁰

Ogni anno viene programmato un programma di eventi e concerti.

Aperto al pubblico, a pagamento, solo nei weekend.

2.1.2.32.24 Pacem in Terris

96 Covered Bridge Road | Warwick, New York, USA

Pacem in Terris, che significa pace sulla terra, è la visione creativa dell'artista olandese Frederick Franck, del 1966. Settanta sculture all'aperto di grandi dimensioni si trovano su sei acri di prati e vialetti dal fiume Wawayanda, a 50 miglia a nord-ovest di Manhattan. Percorsi con pietre miliari facilitano la camminata, attraverso la collezione di sculture di un uomo, in acciaio, legno, pietra e vetro.

Altre sculture di Franck si trovano nelle collezioni del Whitney Museum e del Museum of Modern Art.⁴⁴¹

L'ingresso è gratuito

⁴⁴⁰ Specificata fonte non valida.

⁴⁴¹ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.25 PepsiCo Sculpture Gardens

700 Anderson Hill Road I Purchase, New York 10577, USA

La collezione di sculture moderne di PepsiCo è iniziata nel 1965 su iniziativa di Donald M Kendall e questi giardini paesaggistici sono stati creati nel 1970 dopo il trasferimento nella nuova sede per gli acquisti. Gli artisti comprendono Dubuffet, Ernst, Giacometti, Hepworth, Miro, Nevelson, Oldenburg e Rickey

Aperto tutto l'anno L'ingresso è gratuito.442

2.1.2.32.26 Plattsburgh State Art Museum: Plattsburgh Sculpture Park

101 Broad Street | Plattsburgh, New York 12901, USA

Il Museo d'arte statale dell'Università ospita diverse sculture tra cui opere di Jon Isherwood, Don Osborn (anche co-curatore delle sculture del campus), Brower Hatcher, Daniel Kanz, Harry Gordon, David Stromeyer e Roger Mack, che migliorano notevolmente l'esperienza di studio dell'arte all'università.⁴⁴³

2.1.2.32.27 Pratt Institute: Sculpture Park

200 Willoghby Ave I Clinton Hill, Brooklyn, New York, USA

Il Pratt Institute ospita mostre di scultura nel suo campus di Brooklyn. Questo programma è stato creato da David Weinrib nel 1999 nel dipartimento di Foundation Art. È il più grande sito per la scultura all'aperto a New York City. Tutti i pezzi esposti sono in prestito dagli artisti per periodi di diversi anni.⁴⁴⁴

⁴⁴² Specificata fonte non valida.

⁴⁴³ Specificata fonte non valida.

⁴⁴⁴ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.28 Sculpture Center

44-19 Purves Street | Long Island City, New York 11101, USA

Lo Sculpture Center è stato inaugurato nel 2002 e è attivo da quando è stato fondato nel 1928 come The Clay Club da Dorothea Denslow. Questo nuovo spazio, un ex magazzino di carrelli, comprende 3000 metri quadrati di spazio espositivo all'aperto per un programma di mostre temporanee e commissioni di arte contemporanea.

Il sito non è molto chiaro per quanto riguarda cosa sia esattamente esposto o dove. 445 Consigliata la donazione.

2.1.2.32.29 Socrates Sculpture Park

32-01 Vernon Blvd. I Long Island City, New York 11106, USA

Questa galleria all'aperto di New York City, creata da Mark di Suvero, ospita residenza di un artista, eventi comunitari, attività educative, proiezioni di film e, naturalmente, eccezionali sculture in mostre temporanee. Il parco è aperto gratuitamente tutti i giorni dell'anno dalle 9 del mattino al tramonto.⁴⁴⁶

2.1.2.32.30 Stone Quarry Hill Art Park

3883 Stone Quarry Road | Cazenovia, New York 13035, USA

Quattro miglia di sentieri pedonali si snodano in oltre 100 acri dedicati al *Parco dell'Arte*, tra boschi, stagni, zone umide e prati grazie. Il parco è stato avviato dall'artista Dorothy Riester che ha insegnato arte all'università di Syracuse. Molte delle sculture sono sitespecific con un'enfasi sull'ambiente locale e sulla campagna rurale. *The Art Park* offre anche un programma di residenza per artisti e mostre temporanee.

Il parco è aperto al pubblico 365 giorni all'anno, dall'alba al tramonto.447

⁴⁴⁵ Specificata fonte non valida.

⁴⁴⁶ Specificata fonte non valida.

⁴⁴⁷ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.31 Storm King Art Center

Old Pleasant Hill Road | Mountainville, New York 10953, USA

Nel 1960, Ralph E. Ogden aprì un piccolo museo per pittori locali un'ora a nord di Manhattan. Nel giro di pochi anni, nella suggestiva cornice intorno al museo era iniziata una trasformazione, attraendo rapidamente sculture e installazioni di una serie di artisti famosi, tra cui Roy Lichtenstein e Isamu Noguchi. Quasi ad alimentarne il futuro successo, lo Storm King Art Center ha iniziato a ricevere più donazioni artistiche e alcune installazioni realizzate appositamente per il centro.

Mentre i terreni del museo vivente si ampliavano a 500 acri, il parco ha preso una nuova vita, intrecciandosi nel paesaggio ondulato. Lo Storm King Art Center ha trascorso i successivi 40 anni a sviluppare una filosofia di integrazione tra arte e natura.

Sebbene le grandi installazioni dominino Storm King, il museo stesso ospita nove gallerie e un'ampia varietà di opere. Coerente con l'idea di migliorare e fondersi con il paesaggio, il museo è esteticamente gradevole ed è ospitato all'interno di un castello di 85 anni.⁴⁴⁸ Nel maggio 2018, il centro ha aperto una mostra dal titolo 'Indicatori: artisti sui cambiamenti climatici' con opere di 17 artisti, tra cui un collettivo artistico, sparse sul paesaggio, ognuna rispondente in qualche modo al come gli esseri umani stanno gestendo il cambiamento delle condizioni meteorologiche del mondo.⁴⁴⁹

2.1.2.32.32 Twin Oaks Art

93 Merchants Path | Sagaponack, New York 11962, USA

L'artista Hans Van de Bovenkamp ha creato questo giardino di sculture nei costosi terreni che circondano il suo studio, esponendo la sua opera oltre a una collezione di sculture di artisti come George Rhoades, Bill Barrett, Siv Cedering e Kurt Laurence Metzler.

Solo su appuntamento e le visite sono al momento limitate.⁴⁵⁰

⁴⁴⁸ Specificata fonte non valida.

⁴⁴⁹ Swanson, The End of Nature at Storm King Art Center, in Vulture, 27 maggio 2018.

⁴⁵⁰ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.33 Vassar College: Sculpture on Campus

124 Raymond Avenue I Poughkeepsie, New York 12604, USA

La significativa collezione di opere d'arte del Vassar College è esposta nel campus nei *Shakespeare Garden* e *Hildergarde Krause Baker 11 Sculpture Garden* presso il college Francis Lehman Loeb Art Center (originariamente la Vassar College Art Gallery, fondata nel 1864); inoltre, c'è un'installazione scultorea di Jenny Holzer intitolata *For Elizabeth: Twenty Granite Benches* (2006). Ogni panchina di granito verde scuro è inscritta con versi pubblicati e inediti dell'alumna di Vassar e poeta vincitrice del premio Pulitzer, Elizabeth Bishop, della classe del 1934. Le panchine sono disposte sui lati alternati di un sentiero paesaggistico di 775 piedi che corre dallo Student's Building (progettato da McKim, Meade e White), al Main Building (progettato da James Renwick, National Historic Landmark). L'ingresso al Francis Lehman Loeb Art Center è gratuito.⁴⁵¹

2.1.2.33 North Carolina

A proposito di Carolina del Nord, una manifestazione di arte contemporanea di lunga data è il *Concorso ed Esposizione Rosen Outdoor Sculpture*, una competizione annuale giurata aperta a tutti gli artisti, gestita dal *Turchin Center for the Visual Arts* e da *Appalachian Summer Festival*, sostenuta economicamente da Doris e Martin Rosen a partire dal 1987, la dei quali famiglia continua a supportare l'iniziativa con donazioni.

Dal momento della sua fondazione, la competizione continua la tradizione di mostrare la scultura americana contemporanea in ambienti all'aperto attraverso il campus dell'*Appalachian State University*. Nel 2018 sono state selezionate dodici sculture.⁴⁵² Una simile iniziativa, in dimensioni ridotte, è stata organizzata dalla cittadina di Statesville, NC, a partire dal 2016.⁴⁵³

Un'altra situazione interessante si ha a New Bern, NC, grazie al *Craven Arts Council* che organizza manifestazioni temporanee, come l'*Artwalk*, ma è anche responsabile per un

⁴⁵¹ Specificata fonte non valida.

⁴⁵² Rosen Outdoor Sculpture Competition and Exhibition, About, ultimo aggiornamento 2018.

⁴⁵³ City of Statesville North Carolina, *Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2018.

parco pubblico di scultura che si accoglie le opere dei vincitori delle varie competizioni. Di recente, in seguito all'uragano Florence, si sono attivati per ottenere supporto, anche su base internazionale, per gli artisti locali che hanno subito danni. Il centro in sé comunica di non essere stato troppo coinvolto, ma che il parco è stato spostato. Il sito è però piuttosto confuso. Si sono comunque trovati artisti nel cui curriculum viene citato anche il parco di questa istituzione, il più recente tra questi è il caso di Paris Alexander che dal 2017 l'ha inserito nella sezione 'in corso', con l'ultimo aggiornamento a novembre 2018. In generale, molte cittadine del Carolina del Nord hanno manifestazioni temporanee legate alla sfera dell'arte tridimensionale all'area aperta.

2.1.2.33.1 Asheville Urban Trail

(Inizio) Pack Square, Downtown Ashville | North Carolina, USA

Esempio di uso dell'arte per la valorizzazione del territorio, l'Asheville Urban Trail consiste in un tour a piedi del centro di Asheville che, attraverso una serie di 30 sculture, mette in evidenza l'architettura, le persone e gli eventi storici della città. L'Urban Trail è divisa in cinque epoche distinte, ognuna delle quali ha un simbolo. Questi simboli sono scolpiti in blocchi di granito rosa posti sul marciapiede lungo il percorso da seguire e tutti gli incroci stradali per il sentiero sono segnati. Goduto nella sua interezza, il tour a piedi richiede circa due ore per essere completato.

Il progetto risale al 1989, quando il personale della città e gli abitanti si sono riuniti per ringiovanire un centro città sbiadito e pieno di erbacce. Una volta pianificato, il percorso ha richiesto dieci anni per essere completato, con la stazione finale innestata nel maggio 2002.⁴⁵⁶

170

⁴⁵⁴ Craven Arts Council & Gallery, Inc., *Public Sculpture Park*, ultima data certa della pagina 2012, sito aggiornato al 2018.

⁴⁵⁵ Paris Alexander, *Paris Alexander Sculptor*, ultimo aggiornamento novembre 2018.

⁴⁵⁶ Explore Asheville, Asheville Urban Trail, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.33.2 Carolina Bronze Sculpture Garden

6108 Maple Springs Road, Seagrove I North Carolina 27341, USA

La collezione del *Carolina Bronze Sculpture Garden* consiste in 24 sculture donate e prestate che rappresentano artisti sia emergenti che affermati che lavorano in tutti i media tridimensionali adatti all'utilizzo in ambienti esterni. Tra gli artisti esposti troviamo anche Ed Walker, fondatore del giardino, e la moglie Melissa, direttrice commerciale del parco. La forgia di loro proprietà ha preceduto il parco ed è stata fondata nel 1995.

Il contesto è un'area naturale curata che si affaccia su un laghetto. Un sentiero a piedi vi corre attorno con panchine e un'area picnic. Con l'aiuto degli orticoltori del *NC zoo*, il Carolina Bronze ha scelto piante e alberi nativi del paesaggio per attrarre uccelli, farfalle e altri animali selvatici locali. Il giardino è aperto al pubblico dal 2017 e già dal 2015 ha considerato la città di Seagrove come propria estensione in cui installare altri lavori.⁴⁵⁷

2.1.2.33.3 Davidson College Sculpture Program

315 N. Main Street, Davidson I North Carolina 28035, USA

Il Campus Sculpture Program è nato dal desiderio di molti donatori di acquisire sculture all'aperto di artisti di fama per il campus di Davidson. Il programma di scultura del campus ha radici storiche che risalgono al 1954, quando Doug Houchens e il Fine Arts Committee, Comitato delle Belle Arti, cercarono finanziamenti per portare opere d'arte permanenti nel il campus. Inaugurato nel 2007, il giardino presenta molteplici sculture: Jean d'Aire (1886-87) di Auguste Rodin, Untitled (1980) di Beverly Pepper, Middle Pillar (1985) di Jeffery Maron, Untitled (1990) di Aristides Demetrios, Hurra Dura (1993) di Terrence Karpowicz, Untitled (1995) di Joel Shapiro, Homage to Rodin (1999) di William Tucker; Spirit Waves Fountain (2003) di Jesus Moroles, You (2006) di Antony Gormley; The Group of Ten (2011) di Magdalena Abakanowicz, Waves III (2012) di Jaume Plensa, Machined Nature: Anchored Candy no. 9 (2017) di Vivian Beer e, per finire, Wind Sculpture (SG) I (2018) di Yinka Shonibare MBE.⁴⁵⁸

⁴⁵⁷ E. Walker e M. Walker, *Carolina Bronze Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁵⁸Van Every Smith Galleries at Davidson College, Art on Campus, ultimo aggiornamento 2018.

2.1.2.33.4 East Carolina University Sculpture Park

6764 | North Carolina, USA

East Carolina University Sculpture Park è un'iniziativa della School of Art Sculpture Area. Questo parco educativo senza scopo di lucro è integrato nel terreno del Campus ECU. La maggior parte delle sculture si trova intorno e adiacente al Jenkins Fine Arts Center. Altre sculture possono essere trovate in e vicino alla Joyner Library, che è il sito di un'installazione multimediale interattiva dell'artista americano Christopher Janney. Sculture dello scultore finlandese Kari Huhtamo, membro della facoltà ECU Hanna Jubran e altri artisti si trovano all'interno della biblioteca e un cortile interno. Sculture di Roger Lapalme (Canada), Kenneth Payne (Buffalo, NY), Ann Melanie (Emirati Arabi Uniti), D'jean Jawrunner (Tucumacari NM) e Carl Billingsley, il direttore dell'ECU Sculpture Park, possono essere viste di fronte al Jenkins Fine Arts Center. 459

Dal momento che non è stato possibile reperire informazioni dettagliate sul sito ufficiale dell'università e la data in cui è stata redatta la scheda dell'*International Sculpture Center* non è nota, si è tentato di corroborare l'esistenza di detto parco tramite altre fonti. Purtroppo non vi è molto di scritto, ma da Google Street View si possono vedere le opere anche se purtroppo le immagini sono state registrate ancora nel 2012. Sulla pagina Facebook di un programma universitario si è potuta vedere un'opera sullo sfondo di una manifestazione e viene citato lo '*Sculpture Park*' nel 2017. Non sono state identificate altre fonti più recenti, ma neppure articoli a proposito di rimozione delle opere.

2.1.2.33.5 North Carolina Museum of Art Park

2110 Blue Ridge Road, Raleigh | North Carolina 27607-6494, USA

Il parco del museo, Ann e Jim Goodnight Museum Park, collega arte, natura e persone per incoraggiare esperienze creative e interazioni umane. Presenta più di una dozzina di installazioni temporanee e permanenti di arte site-specific di artisti internazionali, paesaggi sostenibili a livello ambientale, giardini colorati e contemporanei, chilometri di sentieri

⁴⁵⁹ International Sculpture Center, East Carolina University Sculpture Park, data non pervenuta.

⁴⁶⁰ ECU Adventure Program, pagina Facebook, post del 2 novembre 2017.

ricreativi e uno stagno terrazzato. Sui cartelli lungo il percorso è possibile trovare informazioni sull'arte e la storia dell'NCMA, il quale organizza anche programmi ricreativi e spettacoli.

Da quando il Museo ha aperto su Blue Ridge Road, il parco si è evoluto dal sito originale di poco più di 20 ettari nel 1983 all'attuale campus di 66,4 ettari di sentieri in mezzo a sculture all'aperto, anche grazie ad una notevole espansione tra il 2015 e il 2016.

Al momento, il museo sta attivamente costruendo la propria collezione con nuove acquisizioni, tra cui un regalo dalla Fondazione Iris e B. Gerald Cantor di 30 opere di Auguste Rodin, rendendo l'NCMA il principale depositario del lavoro di questo artista negli Stati Uniti sudorientali. Un dono di arte di metà e fine 20° secolo dalla collezione di Jim e Mary Patton include opere di Jackie Ferrara, Adolph Gottlieb, Ellsworth Kelly, Per Kirkeby, David Park e Sean Scully. Altri nuovi lavori includono opere di artisti come El Anatsui, Roxy Paine, Jaume Plensa e Ursula von Rydingsvard. 461

Il parco è aperto gratuitamente dall'alba al tramonto.

2.1.2.33.6 Winston – Salem University Sculpture Garden

Diggs Gallery, Winston-Salem State University | 601 S. Martin Luther King, Jr. Drive, Winston-Salem | North Carolina 27110, USA

Il giardino di sculture nel campus della Winston-Salem State University è stato integrato nei piani per un nuovo auditorium nel 1981 e portato avanti tramite due concorsi.

I giurati della prima competizione furono gli artisti Selma Burke, David Driscoll e Richard Hunt. Mel Edwards di New York è stato il finalista scelto per creare la sua scultura in acciaio inossidabile di 3,6 metri che si affaccia sulla parte anteriore dell'auditorium installata nel 1983. I giudici della seconda competizione, svoltasi nel 1984, furono i curatori David Collens del parco Storm King Sculpture Park e Jean E. Feinberg, che ora è al Cincinnati Museum of Art. In questo caso, le opere di tutti e tre i finalisti sono state commissionate per il campus. Un'opera in tre parti in pietra di Beverly Buchanan e una scultura in legno di

_

⁴⁶¹ North Carolina Museum of Art, An Expanding Collection, ultimo aggiornamento 2019.

Roberto Bertoia sono state installate all'inizio del 1985. Una grande scultura in acciaio corten di Tyrone Mitchell, finanziata in parte dal *National Endowment for the Arts*, è stata collocata nel cortile della nuova scuola di business per l'autunno dell'anno successivo.⁴⁶²

2.1.2.34 North Dakota

La ricerca per il Dakota del Nord si è rivelata una tra le più ostiche. Nessuno dei database riporta notizia di alcun parco, giardino o percorso. Da una ricerca specifica compaiono alcuni articoli del 2012 a proposito dello *Sculpture Garden* a Wahpeton, ma la maggior parte non sono accessibili per la legge di protezione dei dati. La conferma dell'esistenza del luogo si è avuta solo tramite Google Streetview e le foto associate dagli utenti. In questo caso neppure TripAdvisor ha dato risultati. La difficoltà è data anche dalla mancanza di dedica del giardino che, nonostante venga associato al vicino parco Chahinkanpa, esso stesso non si chiama altro che 'giardino di sculture'.

In compenso, si è potuta notare una propensione statale per le statue di animali a dimensioni spropositate, fenomeno dentro il quale si ritrova l'*Enchanted Highway*. 463

2.1.2.34.1 Chahinkanpa Sculpture Garden

R J Hughes Dr, Wahpeton | North Dakota 58075, USA

Il giardino, vicino allo zoo di Wahpeton, presenta opere d'arte di artisti locali e regionali e include pezzi permanenti e temporanei. I visitatori sono invitati a partecipare.⁴⁶⁴

2.1.2.34.2 Enchanted Highway

100 1/2 Ave. SW, Gladstone I North Dakota 58630, USA

L'autostrada incantata è una raccolta di immense sculture di metallo costruite ad intervalli lungo un tratto di 51 km di autostrada a due corsie nella parte sud-occidentale dello stato. L'artista locale Gary Greff ha concepito il progetto e lo ha costruito a partire dal 1989, lo

⁴⁶² Winston-Salem University, Sculpture Gardens & More, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁶³ North Dakota Tourism, 7 ways to be awed by the Enchanted Highway, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁶⁴ Wahpeton Breckenridge Chamber, Visit Wahpeton, Visitor guide, u.a. 2019.

mantien e progettò altre sculture. Ogni scultura ha un'area di sosta ampia e molti hanno rifugi da picnic. Un obiettivo è contrastare la tendenza verso l'estinzione di piccole città come Regent, North Dakota.

Nel 2012 Greff ha aperto un motel, The Enchanted Castle, a Regent. Il motel continua il tema dell'*Enchanted Highway*. 465

-

⁴⁶⁵ North Dakota Tourism, 7 ways to be awed by the Enchanted Highway, u. a. 2019.

2.1.2.35 Ohio

2.1.2.35.1 Art in the Woods Sculpture Park

5935 Houseman Road I Ostrander, Ohio 43061, USA

Questo parco di sculture, al confine col Delaware, è stato realizzato dell'artista Mac Worthington e mostra le sue sculture monumentali su poco più di un ettaro di area rurale boscosa. Il parco ospita anche lo studio di lavoro dell'artista, che possiede anche una galleria d'arte in centro a Columbus, OH.

Aperto tutto l'anno dalle 12:00 fino al tramonto. Ingresso libero. 466

2.1.2.35.2 Columbus Museum of Art: Russell Page Sculpture Garden

480 East Broad Street | Columbus, Ohio 43215, USA

Le varie zone del giardino, compresa quella della scultura, del Columbus Museum of Art sono state progettate nel 1979 da Russell Page, rinnovate nel 1992. La collezione comprende opere di Henry Moore, Alexander Calder, George Rickey, Helen Chadwick e Barbara Hepworth. Musica ed eventi regolari si svolgono in giardino.

Nel 2015 è stata inaugurata una nuova area verde dedicata alla scultura in onore di Patricia M. Jungens, il progetto è dello studio MKSK ed è completamente ecosostenibile. Ingresso a pagamento.⁴⁶⁷

2.1.2.35.3 Pyramid Hill Sculpture Park and Museum

1763 Hamiltion-Cleves Road, State Route 128 | Hamilton, Ohio 45013, USA

Il parco di più di 120 ettari è dedicato all'esposizione di sculture monumentali. Gli oltre 60 artisti esposti includono Alexander Liberman, Jon Isherwood e Bill Barrett.

Il giardino ospita anche una sezione dedicata alla scultura antica con statue romane, greche, etrusche, egizie e siriane.

Eventi e attività regolari sono programmati durante tutto l'anno. Ingresso a pagamento. 468

⁴⁶⁶ M. Worthington, *Physical Galleries*, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁶⁷ Admin, Columbus Museum of Art, New Museum Sculpture Garden, 22 settembre 2015.

⁴⁶⁸ Pyramid Hill Sculpture Park and Museum, About Pyramid Hill, u. a. 2019.

2.1.2.35.4 Schneider Healing Garden – University Hospitals

11100 Euclid Ave I Cleveland Ohio 44106, Stati Uniti, USA

Uno spazio terapeutico utilizzato dal Seidman Cancer Center di UH per aiutare ad alleviare i pazienti dallo stress. Dopo aver attraversato porte ritorte che conducono nello spazio, si scopre che il giardino è organizzato attorno a un labirinto ampio e intricato, intarsiato nel terreno. A al perimetro del giardino circolare si trovano una serie di sculture zen. La maggior parte di essi rappresenta uno degli elementi: terra, acqua, aria o fuoco. Quasi tutti sono interattivi, come la panchina di roccia. Altri sono cinetici, come la girandola di vetro rosa brillante a più di otto metri d'altezza. Un altro lavoro è una campana di metallo che suona dolcemente con un anello morbido quando colpita. Il design intelligente guida lo spettatore pacificamente nello spazio per sperimentare tutto ciò che c'è da offrire.

Quest'area è stata realizzata da Virginia Burt, un'artista paesaggista esperta specializzata in spazi terapeutici, la sua missione è di sostenere i malati nel loro proceso di guarigione attraverso l'arte. 469

2.1.2.35.5 Toledo Museum of Art: Georgia and David K. Welles Sculpture Garden 2445 Monroe Street | Toledo, Ohio 43697, USA

Questo giardino di sculture, di poco meno di un ettaro, è stato aperto nel 2001 durante il centenario del museo. Progettato dagli architetti paesaggisti *Olin Partnership*, il giardino contiene ventidue sculture su tre terrazze anteriori ristrutturate. La collezione comprende sculture di grandi dimensioni di Mark di Suvero, Alexander Calder, George Rickey, Tony Smith, Joel Shapiro, Jim Dine, Ellsworth Kelly, Barry Flannagan, Jaume Plensa e Deborah Butterfield. ⁴⁷⁰

2.1.2.35.6 University of Cincinnati Fine Arts Collection, Cincinnati – Outdoor Sculpture
DAAP Galleries, University of Cincinnati | Cincinnati, Ohio 45221-0016, USA

177

⁴⁶⁹ V. Burt, Schneider Healing Garden, Ohio Outdoor Sculpure Inventory, ultimo accesso 14 febbraio 2019.

⁴⁷⁰ Toledo Museum of Art, Campus & Architecture, ultimo aggiornamento 2019.

Il programma di scultura all'aperto della collezione di belle arti della University of Cincinnati comprende opere contemporanee di Magdalena Abakanowicz, Terry Allen, James Carpenter, George Rickey e Joel Shapiro, tra gli altri. 471

2.1.2.35.7 University of Rio Grande Sculpture Park

218 N College Ave, Rio Grande I Ohio 45674, USA

La scultura monumentale presso l'Università del Rio Grande Sculpture Park è installata in tutto il campus. La maggior parte delle opere sono in prestito da vari artisti per sostenere un'esposizione permanente di sculture.

Si tratta di un'organizzazione che non crea una collezione propria, e non realizza altre mostre al di fuori di queste sculture. 472

2.1.2.36 Oklahoma

A Oklahoma City, dal 2001 al 2010 Coles Garden, fondato da Allen e Susan Cole, ha ospitato sculture monumentali e opere d'antiquriato, in mezzo alle quali venivano celebrati eventi e matrimoni. Acquistato da Jenny Dotter, il giardino è ora solo focalizzato su quest'ultimo aspetto e, delle opere esposte, ha mantenuto unicamente il cancello d'entrata appartenuto alla residenza di Napoleone a Parigi.

La città presenta una serie di opere d'arte contemporanea su larga scala, come Simply Red di Alexander Lieberman in Leadership Square, Gateway di Hans Van de Bovenkamp nel giardino botanico Myriad, che ospita anche qualche altra opera scultorea, e il Centennial Land Run monument di Paul Moore, completato nel 2015⁴⁷³, che consiste di 47 gruppi scultorei che rappresentano l'evento storico della Land Run, la corsa per accaparrarsi un territorio non ancora assegnato avvenuta nel 1889.

⁴⁷³ Oklahoma City, *Oklahoma Land Run Monument*, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁷¹ Pyramid Hill Sculpture Park and Museum, *About Pyramid Hill*, u. a. 2019.

⁴⁷² University of Rio Grande, *Sculpture Park*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.36.1 Campbell Art Park – Oklahoma Contemporary

3000 General Pershing Blvd., Oklahoma City I Oklahoma 73107, USA

Il parco è sede delle mostre temporanee di scultura contemporanea monumentale del museo *Oklahoma Contemporary* che aprirà la sua nuova sede nel lotto accanto nell'autunno 2019. L'area non è recintata e finora ha ospitato *Terra*, scultura tessile di Orly Genger, da ottobre 2014 ad aprile 2016, *Cloud City* di Tomas Saraceno nell'autunno del 2016, e *Whiteout* di Erwin Redl è statata inaugurata nell'ottobre 2018.⁴⁷⁴

2.1.2.36.2 Goddard Center Centennial Sculpture Garden

401 First Avenue SW, Ardmore I Oklahoma 73401, USA

Il Centennial Sculpture Garden è stato aperto nel 2007 per onorare coloro che hanno contribuito in modo considerevole alle arti in Oklahoma, progettato dall'architetto paesaggista Jane Couch. L'area è aperta solo in determinati giorni e orari, ma l'ampia recinzione metallica permette di osservare le opere anche dal marciapiede esterno.⁴⁷⁵

2.1.1.36.3 Ed Galloway's Totem Pole Park

Hwy 28A, Foyil I Oklahoma, USA

Il totem e le altre creazioni scultoree dell'intagliatore e insegnante di lavorazione del legno Ed Galloway sono considerati un'icona della storica Route 66. Galloway ha lavorato su strutture in legno e cemento dai colori vivaci fin dal 1937, quando si trasferì nella proprietà, fino alla sua morte nel 1962. Oggi il parco è mantenuto e gestito dalla Rogers County Historical Society. L'ingresso è gratuito, ma gli orari sono molto variabili. Il parco è stato riconosciuto tra le 'leggende d'America'.

⁴⁷⁴ Oklahoma Contemporary, Campbell Art Park, u.a. 2019.

⁴⁷⁵ CGA, CGA Architecture Planning Design, Goddard Center Sculpture Garden, u.a. 2007.

⁴⁷⁶ C. Cartiere e S.B. Davies, Oklahoma, u.a. 2010.

⁴⁷⁷ Weiser, Legends of America, Ed Galloway's Totem Pole Park, aprile 2017.

2.1.2.37 Oregon

2.1.2. 37.1 Beverly Cleary Sculpture Garden for Children

Grant Park Path, Portland, Oregon, United States

Il giardino delle sculture fu iniziato nel 1991 da un gruppo di insegnanti, bibliotecari e imprenditori locali che formarono gli Amici di Henry e Ramona e iniziarono la raccolta di fondi.⁴⁷⁸

2.1.2. 37.2 Lawrence Gallery Portland

19700 OR-18, McMinnville, Oregon, United States

Un giardino di sculture di 3 acri con mostre temporanee di opere in vendita.⁴⁷⁹

2.1.2. 37.3 Petersen Rock Garden

7930 SW 77th St, Redmond, Oregon, United States

Un complesso di edifici in miniatura, ponti e lagune ricoperti di pietre semi preziose creati dal contadino e immigrato danese, Rasmus Peterson (morto nel 1952). È in stato di abbandono.⁴⁸⁰

2.1.2. 37.4 Portland Museum of Art: Evan H. Roberts Sculpture Mall

219 SW Park Avenue, Portland, Oregon, United States

Lo Shopping Mall è stato creato durante i lavori di espansione e ristrutturazione dal valore di 25 milioni di dollari che hanno portato alla riapertura del museo. Le sculture attuali esposte comprendono opere di Pierre Auguste Renoir, Henry Moore, Barbara Hepworth e Hilda Morris.⁴⁸¹

⁴⁷⁸ Specificata fonte non valida.

⁴⁷⁹ Specificata fonte non valida.

⁴⁸⁰ Specificata fonte non valida.

⁴⁸¹ Specificata fonte non valida.

2.1.2.38 Pennsylvania

2.1.2.38.1 Abington Art Center: Sculpture Park

515 Meetinghouse Rd, Jenkintown, Pennsylvania, United States

Il parco di sculture dell'Abington Art Center è un paesaggio boschivo di 27 acri per scultura temporanea e semi permanente. Le nuove installazioni si svolgono a giugno di ogni anno. Le mostre all'aperto hanno incluso lavori di Jack Larimore, Steven Siegel, Vassilis Vassili, Jean Jaffee e Steve Donegan.⁴⁸²

2.1.2.38.2 Drexel University: Outdoor Sculpture Collection

3141 Chestnut St, Philadelphia, Pennsylvania, United States

La collezione universitaria comprende opere astratte e moderne di George Rickey, Thomas Sternal, Hargreaves Associates, Sherl Joseph Winter, Paul Sisko e altri. Tra le opere più figurative della collezione figurano gli artisti Moses Jacob Ezekiel e Eric Berg.⁴⁸³

2.1.2.38.3 Fairmount Park: International Sculpture Garden

Reservoir Dr, Philadelphia, Pennsylvania, United States

L'International Sculpture Garden è gestito dalla più antica agenzia d'arte pubblica privata statunitense, la Fairmount Park Art Association (1872), che commissiona, interpreta e conserva l'arte pubblica a Philadelphia. Il giardino di sculture di due acri espone sculture classiche e storiche.⁴⁸⁴

⁴⁸² Specificata fonte non valida.

⁴⁸³ Specificata fonte non valida.

⁴⁸⁴ Specificata fonte non valida.

2.1.2.38.4 James A. Michener Art Museum: Patricia Pfundt Sculpture Garden and Outdoor

Sculpture Programme

138 S Pine St, Doylestown, Pennsylvania, United States

Il giardino scultoreo del museo mostra opere di artisti regionali e nazionali, rendendo

omaggio al paesaggio della Contea di Bucks. Inoltre, il museo gestisce un programma di

scultura all'aperto: una serie di mostre temporanee situate tra l'edificio del museo e il

centro biblioteca della contea di Bucks. 485

2.1.2.38.5 James Wolfe Sculpture Trail

Johnstown, Pennsylvania, United States

Il Johnstown Flood Museum ha commissionato una serie di dieci sculture dell'artista James

Wolf nel 1989 per commemorare il centenario dell'inondazione della città. Le colorate

sculture in acciaio sono installate lungo un sentiero di 2,4 miglia.⁴⁸⁶

2.1.2.38.6 Kentuck Knob: Sculpture Garden

723 Kentuck Rd, Dunbar, Pennsylvania, United States

La collezione comprende lavori di Harry Bertoia, Carl Andre, Anthony Caro, Goldsworthy,

William Tucker, Jim Dine, Phillip King, Ray Smith e David Nash. 487

2.1.2.38.7 Lookout Sculpture Park

Rd.1, Damascus, Pennsylvania, United States

Questo parco di sculture di 59 acri offre foreste e campi per lavori permanenti e fienili e

studi per le residenze degli artisti. Sono presenti oltre trenta sculture permanenti.⁴⁸⁸

⁴⁸⁵ Specificata fonte non valida.

⁴⁸⁶ Specificata fonte non valida.

⁴⁸⁷ (Kentucky Horse Park, 2019)

⁴⁸⁸ Specificata fonte non valida.

182

2.1.2.38.8 Morris Arboretum: Madeline K. Butcher Sculpture Garden and Sculpture Programme

100 E Northwestern Ave, Philadelphia, Pennsylvania, United States

Il *Morris Arboretum* continua a sviluppare una collezione d'arte come parte del suo design paesaggistico, incorporando opere contemporanee sia permanenti che temporaner nei giardini vittoriani della tenuta Morris, un tempo di proprietà di John e Lydia Morris. Il *Madeline K. Butcher Sculpture Garden*, inaugurato nel 1986 e intitolato a un artista locale, espone tre pezzi permanenti (tra cui "*Inside Out*" di Bucky Schwartz, 1980) e una mostra itinerante di installazioni temporanee.⁴⁸⁹

2.1.2.38.9 Philadelphia Museum of Art: Anne d'Harnoncourt Sculpture Garden 26th Street, Philadelphia, Pennsylvania, United States

Inaugurato nel settembre 2009, il giardino delle sculture del Philadelphia Museum of Art è stato intitolato alla compianta direttrice del museo Anne d'Harnoncourt. Ospita mostre temporanee e la mostra inaugurale è stata una selezione di opere di Isamu Noguchi. Il giardino delle sculture si trova nel Fairmont Park a ovest del museo che si affaccia sul fiume Schuylkill e presenta numerose terrazze panoramiche.⁴⁹⁰

2.1.2.38.10 Pittston Susquehanna River Sculpture Park

Pittston, Pennsylvania, United States

Sviluppato dal 2000, questo parco di sculture che si affaccia sul fiume Susquehanna comprende una decina di sculture dell'artista statunitense Benbow Bullock, oltre ad altre come "Tilted Tomato" di Laura Lengyel.⁴⁹¹

⁴⁸⁹ Specificata fonte non valida.

⁴⁹⁰ Specificata fonte non valida.

⁴⁹¹ Specificata fonte non valida.

2.1.2.38.11 Rhoneymeade Arboretum and Sculpture Garden

177 Rimmey Rd, Centre Hall, Pennsylvania, United States

Dal 1990 *Rhoneymeade Arboretum*, situato nelle montagne della Pennsylvania centrale rurale, è stato un sito per le mostre di scultura. *Rhoneymeade* espone circa 30 opere in ceramica, legno, pietra e bronzo di artisti regionali. I lavori sono principalmente astratti.⁴⁹²

2.1.2.38.12 Ursinus College: Outdoor Sculpture Collection

601 E Main St, Collegeville, Pennsylvania, United States

La collezione di sculture del *Philip e Muriel Berman Museum* presso l'Ursinus College comprende oltre 40 sculture in tutto il campus. La collezione comprende una significativa collezione di sculture e maquettes di Lynn Chadwick. Il "Tempio" di Mary Ann Unger (1986) fu la prima scultura ad essere collocata nei terreni del college.⁴⁹³

2.1.2.39 Rhode Island

Il concilio per le arti di East Providence ha iniziato un progetto per un nuovo parco di scultura nel 2016. La data di apertura non è ancora stata annunciata ed è ancora in corso la raccolta fondi per ultimarne la costruzione.⁴⁹⁴

Nel 2014, a South Kingston, è stato inaugurato un percorso di meno di un chilometro lungo il quale vengono messe in mostra 23 opere in metallo riciclato realizzate appositamente per il cammino. L'iniziativa è partita da Troy West e Claudia Flynn e portata avanti dal *South Kingston Land Trust*. 495

⁴⁹² Specificata fonte non valida.

⁴⁹³ Specificata fonte non valida.

⁴⁹⁴ East Providence Art Council, Home, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁹⁵ South Kingston Land Trust, Visit SKLT's Sculpture Trail, 8 settembre 2014.

2.1.2.39.1 Brown University Public Art

Providence | Rhode Island 02912, USA

Il campus universitario ospita un'ampia collezione di sculture, con statue di oltre un secolo, come la statua di Cesare Augusto donata all'università nel 1906, e diverse opere moderne e contemporanee di artisti come Nick Bibby, Alexander Calder, Patrick Dougherty, Urs Fischer, Tom Friedman, Ann Hamilton, Maya Lin, Henry Moor, David Nash, Isamu Noguchi, Giuseppe Penone e Martin Puryear, molte delle quali sono permanenti. 496 L'accesso è libero.

2.1.2.40 South Carolina

2.1.2.40.1 Brookgreen Gardens

1931 Brookgreen Drive, Murrells Inlet I South Carolina 29576, USA

Brookgreen Gardens ospita, tra le sue meravigliose esposizioni botaniche, una tra le più grandi collezioni di sculture figurative americane negli Stati Uniti, con più di 4000 esemplari dal XIX secolo ai giorni nostri. Il Center for American Sculpture è stato fondato a Brookgreen nel 2002 per fornire programmi e risorse educative. Tra i 425 artisti esposti figurano Paul Manship, Anna Hyatt Huntington, Gutzon Borglum e Glenna Goodacre. Fondato nel 1931, Brookgreen è considerato uno dei primi giardini pubblici di scultura in America e include anche uno zoo con vari ecosistemi. L'ingresso è a pagamento.⁴⁹⁷

2.1.2.40.2 South Carolina Botanical Garden

150 Discovery Lane Clemson | South Carolina 29634-0174, USA

Il terreno di 120 ettari della Fort Hill Estate⁴⁹⁸ è ora gestito dalla Clemson University come giardino botanico della Carolina del Sud.

Tra i giardini di narcisi e rododendri è stato esposta una serie di sculture ambientali sitespecific guidate dall'ideatore del programma Ernie Denny, direttore dei giardini. La prima

⁴⁹⁶ Brown University, *Public Art*, ultimo aggiornamento 2019.

⁴⁹⁷ Brookgreen Gardens, American Sculpture, u.a. 2017.

⁴⁹⁸ Fort Hill Estate fu la casa di John C. Calhoun (vice presidente degli Stati Uniti nel 1820).

scultura creata appositamente per il luogo e basata sulla natura, *The Crucible* dell'artista Herb Parker è stata installata nel 1995. Altri artisti includono Alfio Bonanno, Patrick Doherty e Karen McCoy.⁴⁹⁹

Il giardino è aperto tutti i giorni, dall'alba al tramonto, gratuitamente. Il Museo Discovery, la galleria d'arte e il museo di geologia sono soggetti a tasse di iscrizione e orari di apertura particolari.

2.1.2.41 South Dakota

Su tutto il territorio nazionale, lo stato ospita un percorso dedicato alla scultura contemporanea open-air che va dal monumento nazionale del monte Rushmore e dal Crazy Horse Memorial a ovest, alla capitale del Dakota del Sud Pierre, al 'corridoio culturale' dell'Interstate 29 a est. Si tratta di un museo d'arte pubblico gratuito all'aperto che comprende sculture di livello mondiale come Dignity.⁵⁰⁰

Inoltre, la cittadina di Leads, SD, al confine con il Wyoming ha ospitato per alcuni anni un Presidents Park, fallito nel 2010. Alcuni busti monumentali sono ancora visibili.

2.1.2.41.1 Porter Sculpture Park

25700 451st Ave, Montrose | South Dakota 57048, USA

Le oltre 50 sculture, sparse su 4 ettari di parco, sono state realizzate dall'artista e contadino Wayne Porter nello stile dell'arte industriale, con rottami metallici, vecchie attrezzature agricole o cravatte ferroviarie. La più grande scultura del parco è una testa di toro alta 18 metri. Questa scultura ha richiesto tre anni per essere costruita, pesa 25 tonnellate ed è uguale per dimensioni alle teste del monte Rushmore. L'entrata è a pagamento e il parco è aperto tutti i giorni (Porter, 2018).⁵⁰¹

⁵⁰¹ W. Porter, porter Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2018.

186

⁴⁹⁹ Clemson.edu South Carolina Botanical Garden, About the Nature-Based Sculpture Program, u.a. 2019.

⁵⁰⁰ Travel South Dakota, South Dakota Sculpture Trail, u.a. 2019.

2.1.2.42 Tennessee

2.1.2.42.1 The Art Guild at Fairfield Glade – Sculpture Trail

451 Lakeview Drive I Fairfield Glade, Tennessee 38558, USA

La Sculpture Trail è il risultato di una collaborazione della Art Guild di Fairfield Glade e del Rotary Club di Fairfield Glade, il cui desiderio era creare un'esperienza di arte visiva all'aperto accessibile a tutti.

Il percorso è iniziato come un sentiero sterrato costruito dai volontari dell'associazione Friends of the Glade Trails nell'agosto del 2012. La pavimentazione è stata completata nell'agosto 2013 e l'inaugurazione è avvenuta nell'ottobre dello stesso anno.⁵⁰²

2.1.2.42.2 Chattanooga State's Outdoor Museum of Art (OMA)

4501 Amnicola Highway I Chattanooga, Tennessee 37406-1097, USA

La missione del museo è portare arte di alta qualità al Chattanooga State Community College. Le mostre temporanee e le opere permanenti offrono una grande varietà di stili, tipologie e origini etniche degli artisti, educando gli studenti e il pubblico.

Iniziato come un giardino di sculture che coprisse l'intero campus nel 1991 grazie alla Prof. Denise Frank, membro della facoltà di arte, dal 2003 l'OMA è uno spazio di due ettari nel cuore del campus dedicato a sculture all'aperto e eventi artistici. 503

2.1.2.42.3 Cheekwood – Carrell Woodland Sculpture Trail

1200 Forrest Park Drive, Nashville I Tennessee 37205, USA

La Carell Woodland Sculpture Trail è stata fondata nel 1999 all'interno della tenuta e giardino botanico Cheekwood, grazie alla generosità di Ann e Monroe Carell Jr. Il sentiero presenta sculture contemporanee in un contesto boschivo, un concetto che non si trova comunemente nei musei americani. Il percorso è un anello di circa due chilometri e comprende undici sculture di artisti contemporanei riconosciuti a livello internazionale

⁵⁰³ Chattanooga State Community College, ChattState's Outdoor Museum of Art, ultimo aggiornamento

2019.

⁵⁰² The Art Guild at Fairfield Glade, *Sculpture Trail*, ultimo aggiornamento 2019.

come Jenny Holzer, Sophie Ryder e James Turrell. Molte delle sculture sono state commissionate appositamente per una posizione specifica, in modo da sottolineare la bellezza del paesaggio.

L'accesso al sentiero è previo pagamento del biglietto del giardino botanico, ma al momento sono in corso delle ristrutturazioni e la riapertura è programmata per la primavera del 2020.⁵⁰⁴

2.1.2.42.4 Hunter Museum of American Art

10 Bluff View, Chattanooga I Tennessee 37403, USA

Situato su un promontorio che domina il fiume Tennessee e il centro di Chattanooga, la *Sculpture Plaza* del museo comprende sculture di George Segal, John Henry, William King, Louis Nevelson e Alexander Calder.

L'ingresso è a pagamento.505

2.1.2.42.5 Memphis Garden Club Sculpture Garden

750 Cherry Road, Memphis I Tennessee 38117, USA

Il giardino dedicato alle sculture è stato sviluppato dal *Memphis Garden Club* nel 1968 per riunire opere d'arte e piante in un giardino all'aperto. L'area è una delle prime che un visitatore incontra quando esce dal centro visitatori ed entra nel giardino botanico di circa 39 ettari e ospita regolarmente programmi educativi e eventi speciali. L'ultima opera aggiunta è *Flight of Fancy* di Yvonne Bobo, 2017.

L'ingresso è a pagamento.⁵⁰⁶

2.1.2.42.6 Metal Museum Sculpture Garden

374 Metal Museum Drive, Memphis I Tennessee 38106, USA

⁵⁰⁴ Cheekwood Estate & Gardens, Carell Woodland Sculpture Trail, ultimo aggiornamento 2019

⁵⁰⁵ Hunter Museum of American Art, The Oudoor Sculptures of the Hunter Museum of American Art, ultimo aggiornamento 2018

⁵⁰⁶ Memphis Garden Club, *Memphis Garden Club Sculpture Garden*, testo del 2011, sito aggiornato al 2019.

Aperto nel 1979, il giardino di 1,42 ettari del museo del metallo è adornato con oltre 20 sculture originali di artisti di tutto il mondo, che spaziano dalla *folk art* ad un'accezione più astratta nella lavorazione dei metalli. La collezione è costituita soprattutto da donazioni. L'accesso al pubblico è possibile previo acquisto di biglietto.⁵⁰⁷

2.1.2.42.7 River Gallery – Bluff View Sculpture Garden

Bluff View District, 400 E 2nd St, Chattanooga I Tennessee 37403, USA

Poco distante dall'Hunter Museum, questo giardino, di circa ettaro, ospita sia una collezione permanente che mostre temporanee di scultura a cadenza annuale. L'area del giardino è stata realizzata appositamente nel 1993 dall'architetto paesaggista Joe Baasch e si affaccia sul fiume Tennessee. La galleria espone opere di scultori americani di rilievo, tra cui Leonard Baskin, John Henry, Allan Houser, Isamu Noguchi, Richard Serra, Frank Stella e Ernest Trova. Inoltre, vende le sculture delle mostre temporanee, nonché dipinti e opere artigianali e organizza regolarmente eventi. L'ammissione è gratuita. ⁵⁰⁸

2.1.2.42.8 Sculpture Fields at Montague Park

1601 Gulf St, Chattanooga I Tennessee 37408, USA

Nel 1911 la signora Mary Thayer Montague, vedova di T.G. Montague, ha donato circa 20 ettari di terra incontaminata da utilizzare come parco per la città di Chattanooga. Durante gli anni '40 il parco fu abusato come discarica per gli scarti di costruzione e negli anni successivi fu utilizzato per varie attività ricreative tra cui gare di acquiloni, gare di motocross e tornei di softball. Il parco è stato chiuso nel 2003 a causa di problemi ambientali dovuti agli scarti industriali.

L'idea di un parco di sculture è scaturita nel 2006 grazie agli sforzi dello scultore John Henry. Nel 2012 *Sculpture Fields* è stata ufficializzata come associazione senza scopo di

⁵⁰⁷ Metal Museum, Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

⁵⁰⁸ River Gallery, River Gallery Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2018.

lucro 501c 3 e è stato firmato un contratto di locazione di 40 anni con la città di Chattanooga per sviluppare *Sculpture Fields* su 13,4 ettari di Montague Park.

Dalla sua riapertura nel 2016, è diventato il più grande parco di sculture nel sud-est e una delle principali destinazioni turistiche di Chattanooga. Il parco porta un tocco internazionale in una città già nota come un bastione di apprezzamento per fondamentali eventi storici e culturali sia nazionali che locali.

Il parco è aperto al pubblico gratuitamente dall'alba al tramonto.⁵⁰⁹

2.1.2.42.9 University of Tennessee: Outdoor Sculpture Tour

Ewing Gallery of Art and Architecture, University of Tennessee I 1715 Volunteer Blvd. I Knoxville, Tennessee 37996-2410, USA

La collezione di sculture del campus dell'Università del Tennessee comprende opere permanenti e un programma di mostre temporanee definite *Tours*. Il primo tour di scultura si è svolto nel 1982 nell'ambito della fiera mondiale, organizzato da Dennis Peacock, scultore e professore d'arte all'università. Si parla di una mappa interattiva delle opere realizzata da uno studente, ma il link non è più attivo.⁵¹⁰

2.1.2.43 Texas

Questo stato è costellato da grandi nomi dell'arte contemporanea, sia all'aperto che al chiuso: non solo musei, gallerie e centri per l'arte, ma anche edifici per uffici, aereoporti e centri commerciali, tra cui il NorthPark Center⁵¹¹ che ospita un Di Suvero nella corte principale, ma anche Anthony Gormley, Joel Schapiro e Frank Stella fra gli altri. Non bisogna poi dimenticare di Judd e dei suoi progetti nel deserto texano.

Anche il Texas, nonostante la ricchezza in quantità di parchi, non è però immune a episodi di chiusura e fallimento. Tra questi si cita il *Benini Foundation Galleries and Sculpture*

⁵¹⁰ University of Tennessee, *Permanent Collection*, testo del 2010, sito aggiornato al 2019.

⁵⁰⁹ Sculpture Fields at Montague Park, *About*, ultimo aggiornamento 2018.

⁵¹¹ NorthPark Center, About the Collection, ultimo aggiornamento della pagina nel 2015, del sito nel 2019.

Ranch, che Google segnala come chiuso permanentemente, e la Blossom Street Gallery & Sculpture Garden, che è stata segnalata come chiusa dagli utenti di Yelp.

Nell'elenco dei parchi di arte contemporanea della Birkbeck University viene citato anche il *San Antonio Museum of Art* a San Antonio, TX. L'unica informazione che dà sono le dimensioni, circa un ettaro, e il sito ufficiale nomina il giardino solo negli annunci dei corsi di Yoga⁵¹² e non nelle collezioni o nelle mostre temporanee. Si è pertanto deciso di ometterlo dalla lista.

Si segnala inoltre Cadillac Ranch, un'installazione e una scultura d'arte pubblica ad Amarillo, TX, creata nel 1974 da Chip Lord, Hudson Marquez e Doug Michels, che facevano parte del gruppo artistico *Ant Farm*.

L'installazione ha sepolto per dieci Cadillac (1949-1963) nel terreno, lasciando svettare i bauli. Installate nel 1974, le auto erano già state sorpassate da altri modelli e dismesse.

Il Cadillac Ranch era originariamente situato in un campo di grano, ma nel 1997 l'installazione è stata trasferita da un appaltatore locale in un luogo a tre chilometri a ovest, in un pascolo di mucche lungo l'Interstatale 40, per posizionarlo più lontano dai limiti della città in crescita. Entrambi i siti appartenevano al milionario locale Stanley Marsh III, patrono del progetto. Marsh era ben noto in città per il suo patrocinio di lunga data di sforzi artistici tra cui il Cadillac Ranch, Floating Mesa, Amarillo Ramp, opera dell'artista di Land Art Robert Smithson, e una serie di segnali stradali fasulli in tutta la città conosciuti collettivamente come il 'museo della dinamite'. A partire dal 2013, Stanley Marsh III non possedeva più il Cadillac Ranch e la proprietà sembra essere stata trasferita a un fondo fiduciario di famiglia qualche tempo prima della sua morte nel giugno 2014.

Il Cadillac Ranch è visibile dall'autostrada e, sebbene sia situato su un terreno privato, il visitarlo viene tacitamente incoraggiato.

Di recente, il pubblico è stato spronato a scrivere graffiti e verniciare a spruzzo i veicoli, così facendo le auto, che hanno perduto da tempo i loro colori originali, vengono decorate selvaggiamente e l'arte continua ad essere in continua evoluzione.

⁵¹² San Antonio Museum of Art, Art Fit: Art + Yoga, u. a. 2018

Gli artisti di Ant Farm hanno sempre sostenuto questo tipo di interazione pubblica con le auto.⁵¹³

2.1.2.43.1 Art Center Waco: Sculpture Path

1300 College Drive I Waco, Texas 76708, USA

Questo percorso di scultura ospita sei sculture permanenti e una rotazione di 28 sculture temporanee con prestiti di due anni da parte di artisti texani, situate in 0.65 ettari di terreno con vista sul Brazos e sulla valle del fiume Bosque. Il percorso della scultura è aperto ogni giorno a tutte le ore.⁵¹⁴

2.1.2.43.2 Buffalo Bayou Park

3201 Allen Parkway Site 150 | Houston, Texas 77019, USA

Nato nel 1987 come *Buffalo Bayou Art Park*, esponendo 20-25 pezzi per un massimo di nove mesi, questo parco è stato recentemente inglobato nel progetto da 58 milioni di dollari del *Buffalo Bayou Park*, della *Buffalo Bayou Partnership*, che include destinazioni importanti, paesaggi naturali, sentieri, illuminazione di questi, giochi d'acqua e ponti pedonali. Buffalo Bayou Partnership sta mantenendo e gestendo il Buffalo Bayou Park, con un finanziamento annuale fornito dalla tassa *Downtown Tax Increment Reinvestment Zone* (*TIRZ*) # 3. Alcune opere continuano ad essere temporanee, mentre altre sono state acquisite in modo permanente. Tra queste troviamo anche *Spindle* (1979) di Henry Moore, *Tolerance* (2011) di Jaume Plensa e Monumental Moments (2015) di Anthony Thompson Schumate. Sono in corso anche nuove commissioni.⁵¹⁵

_

⁵¹³ The attic, Meanwhile, Back At The Cadillacs, 20 aprile 2018.

⁵¹⁴ Art Center Wako, *Mission*, u. a. 2019.

⁵¹⁵ Buffalo Bayou Partnership, Art in Buffalo Bayou Park, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.43.3 The Contemporary Austin – Betty and Edward Marcus Sculpture Park at Laguna Gloria

3809 W 35th St | Austin, Texas 78701, USA

Il parco è stato denominato in onore di una donazione della *Edward e Betty Marcus Foundation*. Questa destinazione d'arte contemporanea presenta mostre e installazioni permanenti di arte all'aperto in un sito di grande bellezza naturale sul lago Austin.

Sede staccata del Jones Center, nel centro di Austin, *The Betty and Edward Marcus Sculpture Park at Laguna Gloria* è in grado, grazie alla suddetta donazione, di realizzare mostre e acquisire nuove opere d'arte di importanti artisti internazionali contemporanei, nonché conservare le opere e la grande varietà ecologica di Laguna Gloria, tra cui boschi, prati, giardini, lungomare e una ricca gamma di flora e fauna.

Tra gli artisti esposti troviamo Terry Allen, Elmgreen & Dragset, Tom Friedman, Paul McCarthy, Ugo Rondinone e Ai Weiwei.⁵¹⁶ L'ingresso è a pagamento.

2.1.2.43.4 Chinati Foundation

1 Cavalry Row | Marfa, Texas 79843, USA

La Fondazione Chinati si trova tra le vaste piane desertiche nell'ex base dell'aeronautica militare di Fort Russell (Marfa, TX), un terreno di circa 138 ettari acquistato dall'artista Donald Judd con l'assistenza della DIA:Art Foundation per ospitare in modo permanente opere d'arte su larga scala di Judd stesso, John Chamberlain e Dan Flavin. Sin dalla sua creazione, altri artisti sono stati aggiunti alla collezione, tra cui Carl Andre, Ingólfur Arnarsson, Roni Horn, Ilya Kabakov, Richard Long, Claes Oldenburg e Coosje van Bruggen, David Rabinowitch e John Wesley. Opere monumentali e installazioni sono esposte a lungo termine sull'ampio complesso nel deserto, in caserme e hangar convertiti, e si riversano anche nelle strade e negli edifici della vicina città di Marfa.

L'accesso è solo tramite visita guidata a pagamento, disponibile da mercoledì a domenica.⁵¹⁷

⁵¹⁶ The Contemporary Austin, Betty and Edward Marcus Sculpture Park at Laguna Gloria, u. a. 2018.

⁵¹⁷ Chinati Foundation, *Chinati Foundation*, ultimo aggiornamento 2017.

L'abitazione e lo studio di Judd sono invece gestiti dalla Judd Foundation, un'entità separata con sede a New York. I biglietti d'ingresso sono separati.⁵¹⁸

2.1.2.43.5 Caelum Moor

1601 E. Randol Mill Road | Arlington, Texas, USA

Caelum Moor è un parco di sculture progettato e creato da un unico artista, Norman Hines, tra il 1984 e il 1986, con una collezione di 22 sculture in granito su larga scala ispirate agli antichi megaliti dell'Inghilterra e della Scozia. Dal 1986 al 1997 questa opera d'arte ambientale si trovava a The Highlands, un area di sviluppo commerciale ad Arlington, fino a quando la proprietà fu venduta e le grandi sculture vennero donate alla città di Arlington. Nel 2009 le opere in granito sono state trasferite nei terreni del nuovo Richard Greene Linear Park, situato lungo le rive del Johnson Creek.⁵¹⁹

2.1.2.43.6 Dallas Museum of Art: Sculpture Garden

1717 North Harwood | Dallas, Texas 75201, USA

Inaugurato nel 1983, questo giardino di sculture è stato progettato dall'architetto paesaggista Dan Kiley come una serie di sale all'aperto punteggiate da canali e alberi. In mostra si trovano opere di Scott Burton e Zaha Hadid, Barbara Hepworth, Richard Long, Martin Puryear, Richard Serra, David Smith e Tony Smith; inoltre, una lunga vasca riflettente incornicia una scultura senza titolo di Ellsworth Kelly.⁵²⁰

2.1.2.43.7 The Hanna Springs Sculpture Garden

501 E North Avenue | Lampasas, Texas 76550, USA

⁵¹⁸ Judd Foundation, Marfa, u. a. 2019.

⁵¹⁹ Città di Arlington, Caelum Moor, u. a. 2018.

⁵²⁰ Dallas Museum of Art, *Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

Il giardino è stato originariamente ideato dall'artista locale Nancy Grey e inaugurato nel 2005. Il giardino delle sculture si trova sul sito dell'ottocentesca *Hanna Springs Opera House*.

Le sculture esposte comprendono opere di artisti texani T.J. Mabrey, David Hickman e Carolann Haggard. Oltre alle opere permanenti, l'Associazione delle Arti di Lampasas (LAFTA) organizza mostre di scultura annuali. Aperto tutti i giorni ad accesso libero.⁵²¹

2.1.2.43.8 Huntington Sculpture Foundation

212 N. Broad St. corner of Hoxie St. I Coupland, Texas 78615, USA

La Huntington Sculpture Foundation nella zona rurale di Coupland ospita gli studi d'arte e il giardino di sculture del noto scultore americano Jim Huntington. Il giardino presenta circa 50 opere in granito e bronzo di grandi dimensioni.

Gli studi e il giardino sono aperti al pubblico 365 giorni all'anno, su preavviso. 522

2.1.2.43.9 Irving Arts Center: Sculpture Garden

3333 N MacArthur Blvd I Irving, Texas 75062, USA

I prati finemente curati del giardino di sculture presentano opere permanenti di Michael Manjarris, John Brough Miller, Jesus Moroles e James Surls, oltre al monumentale *Irving Centennial Mural* realizzato da Francisco Mendoza e dai giovani della città.

Progettato dall'architetto Mahlon Perry di Dallas, questo giardino è dotato di una piscina a specchio, un muro d'acqua e ospita sia mostre temporanee che sculture permanenti.

La visita al giardino è gratuita.⁵²³

2.1.2.43.10 Kemp Center for the Arts: Art on the Green Sculpture Garden 1300 Lamar Street | Wichita Falls, Texas 76301-7031, USA

Conosciuto anche come *Minnie Rhea Wood Sculpture Garden*, è stato fondato nel 2005 e ospita annualmente opere temporanee oltre a 8 sculture permanenti. Le mostre invitano

⁵²¹ LAFTA, Sculpture Garden, u. a. 2018.

⁵²² Huntington Sculpture Foundation, *Mission*, u. a. 2018.

⁵²³ Irving Arts Center, *Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

scultori sia regionali che nazionali per mantenere vitalità e interesse per il centro artistico, e dare l'opportunità ai visitatori di ammirare lavori di un'ampia varietà di artisti e culture. Il giardino di sculture Art on the Green è gratuito e aperto al pubblico durante i normali orari del Centro Kemp.⁵²⁴

2.1.2.43.11 Landmarks – University of Texas

1 University Station | Austin, Texas 78712-0222, USA

Landmarks, la collezione d'arte all'aperto dell'University of Texas a Austin, comprende una significativa raccolta di opere sia sul terreno del campus che all'interno degli edifici universitari. Landmarks è stato lanciato nel 2008 e include lavori in prestito a lungo termine dal Metropolitan Museum of Art di New York City oltre a regali e commissioni specifiche per sito. Tra gli artisti ci sono Magdalena Abakanowicz, Anthony Caro, Donald Lipski, Tony Smith, Mark di Suvero e James Turrell, di cui è esposto *The Color Inside*, uno dei suoi Skyspaces⁵²⁵. La collezione offre anche agli studenti l'opportunità di una formazione universitaria sul campo in manutenzione e conservazione delle opere d'arte.

Le opere di Landmarks sono concentrate soprattutto nel campus principale e sono disponibili per la visualizzazione in ogni momento o, quelle situate al chiuso, durante le normali ore di funzionamento di ciascuna struttura. 526

2.1.2.43.12 Liberty Hill International Sculpture Park

14001 HWY 29 W | Liberty Hill, Texas 78642, USA

50 km a nord di Austin, su 4 ettari di terreno adiacente alla scuola locale di Liberty Hill, sono esposte più di venti sculture di grandi dimensioni di artisti nazionali e internazionali. Su iniziativa dell'artista locale Mel Fowler, venti scultori provenienti da Stati Uniti, Italia, Francia, Polonia, Giappone e Canada sono stati invitati a creare opere site-specific,

⁵²⁴ Wichita Falls Arts Council, *Sculpture Garden*, u. a. 2019.

⁵²⁵ Uno Skyspace di Turrell è una camera appositamente proporzionata con un'apertura sul soffitto diretta verso il cielo. Gli Skyspaces possono essere strutture autonome o integrate nell'architettura esistente. L'apertura può essere rotonda, ovale o quadrata. J. Turrell, Skyspaces, ultimo aggiornamento 2019.

⁵²⁶ College of Fine Arts, *Collection*, u. a. 2019.

originariamente per la City Square, nel 1976 come contributo di Liberty Hill alle Celebrazioni del Bicentenario degli Stati Uniti. Nel 1987 i lavori furono trasferiti nel loro sito attuale e il sito fu nominato Liberty Hill International Sculpture Park. In occasione del quarantesimo anniversario, nel 2016 tutti gli artisti originari sono stati invitati nuovamente al parco per delle celebrazioni che hanno coinvolto l'intera comunità. 527

2.1.2.43.13 McNay Art Museum – The Jane and Arthur Stieren Center for Exhibitions and Sculpture Garden

6000 North New Braunfels I San Antonio, Texas, USA

Lo Stieren Center and Sculpture Garden è stato inaugurato nel 2008 come ampliamento dell'edificio del McNay Art Museum, progettato dall'architetto Jean-Paul Viguier. Le mostre temporanee hanno incluso una retrospettiva di George Rickey.⁵²⁸

2.1.2.43.14 The Menil Collection: Outdoor Sculpture

1515 Soul Ross | Houston, Texas 77006, USA

La scultura all'aperto è stata presente nella Collezione Menil fin da quando il museo, disegnato da Renzo Piano, ha aperto nel 1987 con sculture di Mark di Suvero e Michael Heizer. Oggi, i visitatori sono invitati a godere di una serie di opere nei parchi e negli spazi verdi in tutto il quartiere di Menil: *Isolated Mass / Circumflex (n. 2)* (1968/1978) e *Charmstone* (1991) di Michael Heizer, *Jack* (1971) di Jim Love, *Bygones* (1976) di Mark di Suvero e *Sound Figure* (2007) di Max Neuhaus. ⁵²⁹

Un'altra importante collezione nell'area è la Cappella Rothko; dipinti di Mark Rothko installati in una struttura a cappella di forma ottagonale con *Broken Obelisk* di Barnett Newman all'esterno. Dal 4 marzo 2019 la cappella chiuderà per restauri.⁵³⁰

The Elevens Are Up, Wall e New Piece (1963, 1964 e 1966 rispettivamente) di Tony Smith non sono più parte della collezione dal 2014.

_

⁵²⁷ Liberty Hill International Sculpture Park, 40th Anniversary Celebration, 22 agosto 2016.

⁵²⁸ McNay Art Museum, About the McNay, ultimo aggiornamento 2019.

⁵²⁹ Menil Collection, Outdoor Sculpture at the Menil, u. a. 2019.

⁵³⁰ Rothko Chapel, *Home*, u. a. 2019.

2.1.2.43.15 Modern Art Museum of Fort Worth: Sculpture Garden and Terrace

3200 Darnell Street | Fort Worth, Texas 76107, USA

La collezione di arte moderna e contemporanea al Modern Art Museum di Fort Worth è considerata una delle più significative negli Stati Uniti centrali. Giadino e terrazza di scultura sono situati sugli 4 ettari e mezzo del museo e comprendono una grande piscina a riflessione sul bordo dell'edificio. La monumentale scultura *Vortex* di Richard Serra è situata nei terreni del museo. L'ingresso è a pagamento.⁵³¹

2.1.2.43.16 The Museum of Fine Arts: Lillie & Hugh Roy Cullen Sculpture Garden

1001 Bissonnet Street | Houston, Texas 77005, USA

Di fronte al *Museum of Fine Arts*, seguendo un percorso verso la *Glassell School of Fine Arts* si trova il rinomato *Cullen Sculpture Garden*, progettato da Isamu Noguchi (1976-1986), grande circa mezzo ettaro. Pareti alte, sentieri in pietra lavorata, alberi selezionati accuratamente e spazi aperti, fanno di questo giardino un capolavoro, progettato per l'esposizione di circa 30 sculture.

La collezione permanente comprende opere di Mark di Suvero, Émile-Antoine Bourdelle, Louise Bourgeois, Alexander Calder, Anthony Caro, Alberto Giacometti, Lucio Fontana, Barbara Hepworth, Joel Shapiro, David Smith e Frank Stella. Il giardino è un luogo di contemplazione, in contrasto con l'ammasso visivo del centro di Houston. L'aaccesso è gratuito.⁵³²

2.1.2.43.17 Nasher Sculpture Center and Gardens

2001 Flora St. | Dallas, Texas 75201, USA

Adiacente al *Dallas Art Museum* nel centro di Dallas, il *Nasher Sculpture*, progettato da Renzo Piano con il paesaggio di Peter Walker di Berkeley, ha aperto nel 2003 con la collezione di oltre 300 sculture su grande scala di Raymond e Patsy Nasher. Circa 25 sculture sono esposte ora nei giardini.

⁵³¹ Modern Art Museum of Fort Worth, *Building*, ultimo aggiornamento 2019.

⁵³² The Museum of Fine Arts, Cullen Sculpture Garden, u. a. 2019.

Magdalena Abakanowicz, Alexander Calder, Max Ernst, Naum Gabo, Barbara Hepworth, Henri Matisse, Henry Moore e Mark di Suvero sono solo alcuni tra una vasta gamma di scultori rappresentati nella collezione.

L'entrata prevede un biglietto.533

2.1.2.43.18 Nasher Sculpture Garden, Dallas Fort Worth International Airport

3200 East Airfield Drive | DFW Airport, Texas 75261, USA

Raymond Nasher ha donato quattro sculture per l'apertura del Terminal D dell'Aeroporto Internazionale di Dallas Fort Worth nel 2005, ora situate nel *Nasher Sculpture Garden*. In mostra *Fanshoal* di Anthony Caro, *Torus Orbiculans* di John Newman, *New Beginning* di Mark di Suvero e *Chicota* di Mac Whitney. Questa donazione rientra in un programma di arte dell'aereoporto che ha decorato con opere di artisti rinomati anche i propri interni, ad esempio con *Crystal Mountain* di Dennis Oppenheim.⁵³⁴

2.1.2.43.19 The Old Jail Art Centre: The Marshall R. Young Courtyard

201 South 2nd Street | Albany, Texas 76430, USA

Il cortile prende il nome dal locale pioniere del petrolio Marshall R. Young e espone la collezione del Centro di scultura del 20° secolo, tra cui si trovano opere di Jesus Bautista Moroles, Luigi Broggini, Augusto Perez, Evaline Sellors e Charles Williams. Molti altri lavori possono essere trovati esposti intorno ai terreni del museo. L'ingresso è libero.⁵³⁵

2.1.2.43.20 San Angelo Museum of Fine Arts: Sculpture Terrace

One Love Street | San Angelo, Texas 76903, USA

La terrazza sul tetto del museo di belle arti di San Angelo è uno spazio di 370 metri quadrati per mostre temporanee di scultura che si affacciano sul centro di San Angelo, sul Paseo e sul fiume Concho. Ci sono anche tre sculture permanenti e tre in prestito a lungo termine, una delle quali di Jesus Moroles.⁵³⁶ Il costo del biglietto è modesto.

199

⁵³³ Nasher Sculpture Center and Gardens, *The Nasher Sculpture Center*, ultimo aggiornamento 2019.

⁵³⁴ Dallas Fort Worth International Airport, *Art Program*, u. a. 2019.

⁵³⁵ Old Jail Art Centre, Marshall R. Young Sculpture Courtyard, ultimo aggiornamento 2017.

⁵³⁶ San Angelo Museum of Fine Arts, *Outdoor Sculpture*, u. a. 2014.

2.1.2.43.21 Sculptures of Bee Cave

13333 TX-71 | Bee Cave, Texas 78738, USA

Bee Cave Sculpture Park si snoda attraverso un ambiente naturale di 3 ettari che mostra una combinazione di sculture permanenti e a rotazione. Il parco è dotato anche di uno stagno alimentato da una fonte, alcuni dei più grandi alberi di quercia della città, oltre 20 diverse specie di piante autoctone e svariata fauna selvatica. La maggior parte delle opere ha tematiche legate alla natura e all'ambiente, *Desert Blossom* di David Priour, *Earth Mother* di Yuliya Lanina e *Tree Hugger* di Brent Baggett, tutti artisti locali. ⁵³⁷ L'ingresso è gratuito.

2.1.2.43.22 Southern Methodist University – Meadows Museum Sculpture Plaza 5900 Bishop Blvd., Southern Methodist University | Dallas, Texas 75275-0357, USA

Il Meadows Museum della Southern Methodist University ha inaugurato una propria plaza per sculture all'aperto nell'autunno 2009, con opere di Jaume Plensa, Claes Oldenburg, Jacques Lipchitz, Henry Moore, Fritz Wotruba, Isamu Noguchi e Marino Marini. Ad accompagnare verso il piazzale si trova una scultura cinetica in bronzo di grandi dimensioni, Wave dell'architetto Santiago Calatrava, fatta di segmenti che replicano l'azione di un'onda. All'interno del museo sono presenti ulteriori opere di Auguste Rodin, Alberto Giacometti, David Smith e altri celebri scultori. Il museo Meadows ospita una delle più vaste e complete collezioni di arte spagnola al di fuori della Spagna, con opere che vanno dal 10° al 21° secolo, con maestri come El Greco, Velázquez, Murillo, Goya, Miró e Picasso. L'ingresso è a pagamento.⁵³⁸

⁵³⁷ Bee Cave Sculpture Park, Sculpture Park, u. a. 2019.

⁵³⁸ Southern Methodist University, *Collections at SMU*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.43.23 Texas Sculpture Garden

Hall Office Park, 6801 Gaylord | Frisco, Texas, USA

Iniziato nel 1990 dal magnate immobiliare Craig Hall, il *Texas Sculpture Garden* mostra attualmente il lavoro di 41 artisti del Texas sia nel giardino che all'interno nelle aree dell'atrio di Hall Office Park. È riconosciuto come una delle più grandi collezioni private aperte al pubblico e una tra le più significative di scultura contemporanea in Texas.⁵³⁹ Il parco è aperto tutto l'anno a titolo gratuito.

2.1.2.43.24 Trammel Crow Center Sculpture Garden

2001 Ross Avenue | Dallas, Texas 75201, USA

Il *Trammel Crow Center* è un centro di uffici d'affari che ospitava un'impressionante collezione di sculture all'aperto. Oltre venti opere in bronzo di maestri francesi come Rodin, Maillol e Bourdelle erano incluse nel giardino delle sculture, attorno alla piazza e all'ingresso dell'edificio. Alcune sculture si trovavano anche nella hall del Trammel Crow Center. Il Centro ospita anche la Collezione coreana di arte asiatica e nel 2011 è stata annunciata l'intenzione di realizzare un ulteriore giardino di sculture appositamente dedicato a questo settore. Il pubblico può visitare gratuitamente tutta l'area.

Al momento non si sa con certezza cosa sia successo alla collezione. Il sito ufficiale non ne parla e un utente su TripAdvisor ha scritto una recensione nel 2017 in cui nota che le sculture sono state rimosse per lavori di ammodernamento.⁵⁴⁰

2.1.2.43.25 Umlauf Sculpture Garden and Museum

605 Azie Morton Road | Austin, Texas 78704, USA

Le mostre permanenti e temporanee di sculture e disegni del famoso artista Charles Umlauf sono esposte nella proprietà dell'artista e nel museo dedicato. Tra le temporanee vengono esposti anche altri artisti texani.

⁵³⁹ Texas Sculpture Garden, Home, u. a. 2019.

⁵⁴⁰ Noe D, Trammel Crow Sculpture Garden su TripAdvisor, Free but no sculptures, 16 giugno 2017.

Il parco ospita anche l'annuale *Sculptfest*, una mostra di scultura contemporanea organizzata dalla *Society of Texas Sculptors*. ⁵⁴¹

2.1.2.43.26 University of Houston – Campus Sculpture Collection

4800 Calhoun Road I Houston, Texas 77004, USA

L'università ha una collezione di circa 35 opere all'aperto collocate all'interno dei suoi edifici e all'aperto intorno al campus. Molte opere sono state commissionate dal programma *UH Percent for Art* istituito il 6 settembre 1986. La collezione comprende opere di Scott Burton, Mary Miss, Jesus Bautista Moroles e James Surls.⁵⁴²

2.1.2.43.27 Valley House Gallery and Sculpture Garden

6616 Spring Valley Road | Dallas, Texas 75254-8635, USA

La Valley House Gallery, fondata nel 1954, rappresenta artisti contemporanei che lavorano in pittura, scultura, carta e fotografia; espone e pubblica cataloghi su importanti artisti del Texas; e si occupa di arte americana ed europea storicamente significativa.

Gli attuali proprietari sono Cheryl e Kevin Vogel e presentano un notevole programma di mostre all'interno del giardino di sculture di circa 2 ettari, inaugurato già nel 1959 e originariamente progettato dall'architetto paesaggista Clarence Roy, con una mostra personale di Charles Umlauf come spettacolo inaugurale. Il giardino è stato ulteriormente valorizzato da Erika Vogel, paesaggista e moglie dell'allora gallerista Donald Vogel, dagli anni '80 in poi. Opere correntemente esposte nel giardino includono quelle di Charles Umlauf, Mike Cunningham, Charles Williams, Nat Neujean, David Hayes, Deborah Ballard, Alex Corno, David Dreyer, and Michael O'Keefe. Il giardino delle sculture ha anche ospitato una mostra personale di Henry Moore nel 1969.⁵⁴³

⁵⁴² Blaffer Art Museum, University of Houston, *University of Houston Public Art Collection*, ultimo aggiornamento 2018.

202

⁵⁴¹ Umlauf Sculpture Garden and Museum, *Home*, ultimo aggiornamento 2019.

⁵⁴³ Valley House Gallery and Sculpture Garden, Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.44 Utah

In Utah, ai margini del Great Salt Lake, si trova *Spiral Jetty*, emblema degli *earthworks*, realizzata nel 1970 dall'artista Robert Smithson. Consiste in una spirale d'acqua lunga 450 metri e larga 4,5 fatta di terra, cristalli di sale precipitati e rocce di basalto nero. Smithson ha scelto la forma della spirale per simboleggiare i processi entropici, del degrado della materia e dell'energia fino ad uno stadio ultimo di inerte uniformità. Al contempo egli richiama esteticamente l'impulso verso la riappropriazione del terreno, un deserto industriale.⁵⁴⁴ Poco dopo il suo completamento, il lago salì a livelli record e Spiral Jetty fu sommersa fino al 2002. L'opera si trova a 24 km a sud-ovest del sito storico nazionale Golden Spike su una strada sterrata che collega al lago. I veicoli a quattro ruote motrici sono fortemente raccomandati.

I livelli annuali di massimo abbassamento dei laghi sono raggiunti in ottobre e novembre. 545 Sempre in Utah, la moglie di Smithson, Nancy Holt ha realizzato i *Sun Tunnels* nel Great Basin Desert. Quest'opera di *Land Art* consiste in quattro tubature di cemento disposte a x e allineate con il sorgere e il tramontare del sole durante i solstizi. Le pareti di questi tubi di 5 metri e mezzo sono state forate per riprodurre delle costellazioni, affrontando temi di antiche mitologie e quello del tempo universale, entrambi chiave dell'arte femminista degli anni '70.546

Sia *Spiral Jetty*, dal 1999, che *Sun Tunnels*, dal 2018, sono sotto la protezione della Dia⁵⁴⁷. ⁵⁴⁸
Tornando nella zona del Great Salt Lake, nel deserto, l'artista svedese Karl Momen ha creato *Metaphor: The Tree of Utah* negli anni '80, dedicato e donato allo stato dello Utah nel 1986. Si trova sul lato nord dell'Interstate 80, a circa 40 km ad est di Wendover e a metà

_

⁵⁴⁴ E. Doss, *Minimalism and Concepual Art*, 2002, in Twentieth-Century American Art, p. 161-169.

⁵⁴⁵ C. Cartiere e S.B. Davies, *Utah*, ultimo aggiornamento 2010.

⁵⁴⁶ E. Doss, *Minimalism and Concepual Art*, 2002, in Twentieth-Century American Art, p. 161-169.

⁵⁴⁷ Dia Art Foundation: fondata nel 1974 da Philippa de Menil, Heiner Friedrich e Helen Winkler, la fondazione si impegna a far progredire, realizzare e preservare la visione degli artisti. Dia adempie alla sua missione commissionando singoli progetti di artisti, organizzando mostre, realizzando installazioni site specific e raccogliendo in profondità il lavoro di un gruppo di artisti focalizzati negli anni '60 e '70 (Dia:, 2019).

⁵⁴⁸ Dia, *About Dia*, ultimo aggiornamento 2019.

strada tra le ex comunità ferroviarie di Arinosa e Barro. La scultura, costruita prevalentemente in cemento, consiste in un tronco squadrato che sostiene sei sfere ricoperte di roccia naturale e minerali originari dello Utah. Ci sono anche diversi segmenti di sfere vuote sul terreno attorno alla base. Sulla targa sono incise le parole di Ode alla Gioia di Friedrich Schiller; utilizzato anche come coro della Nona Sinfonia di Beethoven. La scultura attualmente ha una recinzione che circonda la base per proteggere le persone dalle piastrelle che cadono.

Nel 2011, Momen ha proposto la creazione di un centro visitatori nel luogo in cui i costi di costruzione siano pagati con le donazioni. Al momento non è ancora stato completato.⁵⁴⁹

2.1.2.14.1 Gilgal Sculpture Garden

749 East 500 South, Salt Lake City I Utah, USA

Il Gilgal Sculpture Garden è un piccolo parco pubblico cittadino pieno di insolite statue dal valore simbolico associata al mormonismo, in particolare una sfinge con la testa di Joseph Smit. Progettato e creato dall'uomo d'affari Thomas Battersby Child, Jr. (1888-1963) come passatempo, il parco contiene 12 sculture originali e oltre 70 rocce incise con scritte, poesie e testi letterari.

Nel 2001, la Master Gardener Association della contea di Salt Lake ha adottato Gilgal Garden come uno dei suoi progetti comunitari. Definito come un ambiente di arte visionaria, è aperto tutti i giorni e l'ammissione è gratuita.⁵⁵⁰

2.1.2.14.2 Kathryn Lloyd Richards Sculpture Garden – Dixie State College

225 S. 700 E. St. George, St. George | Utah 49663, USA

Inaugurato a marzo 2010, il giardino espone sia opere d'arte di tipo tradizionale che contemporanee di scultori locali e regionali, tra cui L'Deane Trueblood, Jerry Anderson e Doug Adams. Il giardino si trova fuori dall'*Eccles Fine Arts Center* dell'Università e

⁵⁴⁹ The Tree of Utah Momen Foundation, *About*, u.a. 2017.

⁵⁵⁰ Gilgal Sculpture Garden, About, ultimo aggiornamento 2017.

comprende lussureggiante vegetazione, una piscina riflettente e giochi d'acqua.⁵⁵¹ L'accesso è libero.

2.1.2.14.3 UTU Sculpture Walk – Nora Eccles Harrison Museum of Art

650 North 1100 East, Logan I Utah 84322, USA

L'USU Sculpture Walk comprende tre tour di diverse lunghezze per mostrare le 35 sculture pubbliche nel campus, tra cui *Passacaglia* di Ann Preston (2007). Ogni percorso inizia alla Caine Performance Hall (finché il museo è chiuso e in costruzione) ed è accompagnato da un'audioguida, accessibile da app scaricabile.⁵⁵² L'accesso, così come l'audioguida, è gratuito.

2.1.2.45 Vermont

Lo stato del Vermont è caratterizzato da una serie di festival e simposi dedicati alla scultura. Tra questi troviamo:

- North Bennington Outdoor Sculpture Show (NBOSS), fondato il 7 luglio 1996, ha cadenza annuale e per ciascuna edizione ospita una trentina di artisti, anche internazionali, in svariati luoghi della cittadina di North Bennington.⁵⁵³
- Sculpturefest, mostra annuale di sculture all'aperto si tiene ogni estate a Woodstock, fondata da Charlet Davenport, artista, e Peter Davenport, paesaggista.
 Le opere sono esposte nella King Farm e lungo Prosper Road.⁵⁵⁴
- West Rutland Art Park (WRAP) International Sculpture Symposium, istituito da Barbara e Bill Carris con l'aiuto di nove artisti da tutto il mondo. La famiglia Carris ha invitato gli artisti a vivere con loro per un mese nel 2013 mentre creavano pezzi simposio. Una strada tortuosa offre ai visitatori l'opportunità di guidare verso la

⁵⁵¹ B.West, SculptSite, Kathryn Lloyd Richards Sculpture Garden, 12 marzo 2010.

⁵⁵² Nora Eccles Harrison Museum of Art, Utah State University, USU Sculpture Walk, u.a. 2019.

⁵⁵³ North Bennington Outdoor Sculpture Show, Informazioni, su Facebook, u.a. 2018.

⁵⁵⁴ Sculpturefest, Sculpturefest 2018, ultimo aggiornamento 2018.

scultura successiva invece di percorrere a piedi la proprietà. ⁵⁵⁵ Non si hanno però notizie successive, la pagina Facebook è ancora presente, mentre il sito web è stato disattivato.

2.1.2.45.1 Cold Hollow Sculpture Park

4280 Boston Post Road, Enosburg Falls I Vermont, USA

Aperto al pubblico nel 2013, il parco è il frutto di 45 anni di lavoro dell'artista David Stromeyer, con oltre 50 sculture su grande scala. L'artista ha aperto il parco insieme alla moglie sulla loro proprietà di 81 ettari.⁵⁵⁶

Il parco apre solo d'estate, ma l'entrata è gratuita.

2.1.2.45.2 The Carving Studio & Sculpture Center

636 Marble Street | PO Box 495, West Rutland | Vermont 05777, USA

Situato nelle storiche cave della *Vermont Marble Company* a West Rutland, il giardino espone opere di artisti regionali dal 1987. Workshop e eventi di scultura sono offerti ai visitatori e viene ospitata anche una residenza d'artista. L'accesso è gratuito, aperto tutto il corso dell'anno.⁵⁵⁷

2.1.2.45.3 Wilburton Inn: The Museum of the Creative Process Sculpture Trail

2106 River Road, Manchester I Vermont 05255, USA

Sculture che rappresentano diversi stili e periodi sono state collocate nei terreni di poco più di 8 ettari del Wilburton Inn. Il proprietario, Albert Levis, ha sviluppato percorsi di scultura intorno ai terreni adattati dalla *Teoria Formale* come parte del suo progetto *Art to Science* presso il Museo del processo creativo.

Le mostre del museo illustrano lo studio scientifico dell'inconscio osservando il processo creativo come strumento di risoluzione dei conflitti. Il meccanismo è un ottovolante a sei

⁵⁵⁵ West Rutland Art Park, su Facebook, u.a. 2013.

⁵⁵⁶ Cold Hollow Sculpture Park, About, ultimo aggiornamento 2018.

⁵⁵⁷ The Carving Studio and Sculpture Center, About us, u.a. 2019.

emozioni che inizia con una deviazione normativa e cerca prevedibilmente la risoluzione del conflitto come conciliazione normativa. Le opere esposte sono riprodotte nel volume *Science Stealing the Fire of the Gods e Healing the World.* Il mito di Prometeo, il suo nome che significa "predire", illustra la nozione di scienza che distanzia la religione e avvantaggia l'opinione pubblica. L'evoluzione dalla fede alla ragione morale è presentata in tre serie di mostre d'arte. Il primo set di mostre, *Il Fuoco*, introduce la scienza del processo creativo. La seconda mostra, *Rubare il Fuoco*, è *The Sculptural Trail in the History of Love*. Ripercorre la storia delle religioni come scoperte parziali e complementari della scienza. La scienza completa la missione delle religioni introducendo struttura e funzione nel processo creativo. L'esposizione finale, *The Murals of Seven Case Studies*, illustra il concetto di *Dare il Fuoco ai Mortali* offrendo un programma conciso di educazione emotiva basato sull'utilizzo della creatività per l'auto-scoperta. ⁵⁵⁸

2.1.2.45.4 Path of Life

36 Park Road Windsor I Vermont 05089, USA

Concepito nel 1997, *The Path of Life* consiste in un percorso tortuoso attraverso 18 opere che spaziano da labirinti scolpiti a un Buddha di pietra, che simboleggia "il viaggio dalla nascita alla morte e oltre", iniziando con *Nascita* e finendo con *Rinascita*. ⁵⁵⁹ Aperto tutto l'anno.

2.1.1.45.5 Southern Vermont Art Center

930 SVAC Drive, Manchester I Vermont 05254, USA

Il Southern Vermont Art Center è stato fondato da un gruppo di pittori locali, nato da un'esposizione annuale di pittura a Machester, nel Vermont, iniziata nel 1922. Il giardino delle sculture dell'Art Center è composto da 40 sculture. Chiuso per la stagione invernale. È consigliata una donazione.

⁵⁵⁸ Museum of the Creative Process, Introduction the exhibits, ultimo aggiornamento 2019.

⁵⁵⁹ Great River Outfitters, Garden Great River Outfitters Path of Life Garden, Path of Life, u.a. 2017.

⁵⁶⁰ Southern Vermont Art Center, About us, u.a. 2018.

2.1.2.45.6 Vermont Arts Council Sculpture Garden

134-136 State Street, Montpelier I Vermont, USA

Il giardino delle sculture, sul terreno del palazzo del Vermont Arts Council, ospita mostre temporanee di scultura di artisti regionali per una durata di due anni ciascuna. Il giardino è stato progettato nel 2002 dagli architetti paesaggisti del Vermont H. Keith Wagner and Associates e si trova nel centro di Montpelier.⁵⁶¹ Il giardino è sempre aperto e accessibile.

2.1.2.45.7 West Branch Gallery & Sculpture Park

17 Towne Farm Lane, Stowe | Vermont 05672, USA

In questo parco di sculture di 1,4 ettari, e in una galleria al coperto, vengono esposti sia artisti affermati che emergenti, anche internazionali. Gli scultori esposti nel corso degli anni sono Andrew Arvanetes, Gordon Auchincloss, Barbara Bartlett, Chris Curtis, Clark Derbes, Tom Douglas, Richard Erdman, Joseph Fichter, Greg Fitzpatrick, Mohamad Hafez, Walter Horak, Duncan Johnson, Claire Kelly, Jeffery Laudenslager, Joseph Lupiani, Claire Malet, John Matusz, Jennifer McCurdy, Chris Miller, Claude Millette, Charles Orme, Karen Petersen, Jonathan Prince, John Rubino, Paul Schwieder, David Stromeyer, Cestmir Suska, Bruce White e Susan H. Wilson.⁵⁶²

⁵⁶¹ Vermont Arts Council, Sculpture Garden, u.a. 2019.

⁵⁶² West Branch Gallery Sculpture Garden, *Artists*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.46 Virginia

Un caso particolare in Virginia è costituito dal parco *Presidents Park*, fondato dall'artista americano David Adickes nel 2004, che mirava a promuovere un'educazione di alta qualità sulla storia della presidenza americana. Con 43 busti monumentali dei Presidenti degli Stati Uniti, il parco costò circa 10 milioni di dollari per la creazione e fallì già nel 2010 per mancanza di visitatori, probabilmente a causa della posizione defilata rispetto alla città di Williamsburg. Howard Hankins, che ha contribuito alla costruzione del parco, è stato incaricato di distruggere le sculture, egli invece si è offerto di osputare le teste e trasferirle nella sua fattoria di 162 ettari. Pesanti fino a 9 tonnellate l'una, sono state tutte largamente danneggiate durante il trasporto. Ora giacciono nel campo di Hankins in stato di degrado avanzato.⁵⁶³

2.1.2.46.1 E. Claiborne and Lora Robins Sculpture Garden – Virginia Museum of Fine Arts 200 N. Boulevard, Richmond I Virginia 23220, USA

Il giardino, di circa un ettaro e mezzo dedicato alle sculture, è stato inaugurato nel luglio 2010 come parte del progetto di espansione del museo. Il giardino ospita un programma di mostre a rotazione, con opere della significativa collezione del museo, tra cui Arman, Aristide Maillol, Oronzio Maldarelli, Carl Milles, Henry Moore e Arnaldo Pomodoro. Di recente è stato acquisito anche *Red Reeds* di Dale Chihuly.⁵⁶⁴ L'ingresso è gratuito e il parco è aperto tutti i giorni.

⁵⁶³ J.Billock, Smithsonian Magazine, How 43 Giant, Crumbling Presidential Heads Ended Up in a Virginia Field Read more: https://www.smithsonianmag.com/travel/what-43-decaying-president-heads-looks-180958129/#VIIFmTwIXwZMOV28.99 Give the gift of Smithsonian magazine for only \$12! http://bit.l, 12 febbraio 2016.

⁵⁶⁴ Virginia Museum of Fine Arts, The E. Claiborne and Lora Robins Sculpture Garden Read more at https://www.vmfa.museum/about/sculpture-garden/#qL3kQSIDGiX0WhB0.99, u.a. 2019

2.1.2.46.2 Lewis Ginter Botanical Garden

1800 Lakeside Avenue, Richmond I Virginia 23228, USA

Dagli anni '80 il giardino botanico offre tutto l'anno oltre 50 ettari di giardini, ristoranti e negozi all'interno di una proprietà storica. Più di una dozzina di giardini a tema includono un Conservatorio, un giardino per bambini, un giardino delle rose, una valle asiatica, una passeggiata di ciliegi e una galleria d'arte per visualizzare opere a tema botanico di artisti della regione. Ospita inoltre regolari mostre di scultura all'aperto, la più recente delle quali *Nature Connects®: Art with LEGO® Bricks*, del newyorkese Sean Kenney, è composta da 24 sculture animali e vegetali disposte in 13 diverse aree del giardino. ⁵⁶⁵ L'ingresso al giardino è a pagamento.

2.1.2.46.3 Norfolk Botanical Garden

6700 Azalea Garden Road, Norfolk I Virginia 23518-5337, USA

Il giardino ha una collezione di arte consistente che risale agli anni '50. I pezzi vanno dalle statue dell'artista Moses Ezekiel, creati nell'Ottocento, situati nella pittoresca Statuary Vista a opere più contemporanee, anche non figurative.⁵⁶⁶

Per accedere ai 71 ettari di parco è necessario pagare un biglietto d'ingresso.

_

⁵⁶⁵ Lewis Ginter Botanical Garden, *Exhibitions*, ultimo aggiornamento 2019.

⁵⁶⁶ Norfolk Botanical Garden, Art in the Garden, u.a. 2019.

2.1.2.32 Washington

2.1.2.32.1 Big Rock Garden

Balsam Lane, Bellingham, Washington, United States

Situato sul lago Whatcom, questo splendido giardino di sculture di 2,5 ettari offre oltre 35 sculture permanenti e ospita l'annuale esposizione internazionale di sculture da maggio a settembre. Il Big Rock Garden era originariamente chiamato Gardens of Art dai fondatori George, Mary Ann e David Drake nel 1981.⁵⁶⁷

2.1.2.32.2 Ex-Nihilo Sculpture Garden

22410 Washington 706, Ashford, Washington 98304, USA

Parco dal nome latino, che indica qualcosa creato dal nulla, Ex-Nihilo è il luogo d'esposizione delle opere riciclate dell'artista Dan Klennert.⁵⁶⁸ In mostra si trova una collezione casuale di animali, mostri, motociclisti e strutture - tutti realizzati dall'immaginazione e dai materiali trovati dall'artista. La materia prima di Klennert è qualsiasi cosa trovi, da pezzi di metallo a teschi di animali e mascelle o "spazzatura" che altri hanno lasciato. Scova la maggior parte del suo materiale nelle fattorie e nelle discariche abbandonate.⁵⁶⁹ L'ingresso è gratuito.

2.1.2.32.3 Kirsten Gallery: Zen Garden

5320 Roosevelt Wy NE, Seattle, Washington, United States

Creato dal sacerdote Zen americano Richard C. Kirsten-Daiensai, questo giardino contiene sculture e fontane a tema buddista.⁵⁷⁰

⁵⁶⁷ Specificata fonte non valida.

⁵⁶⁸ D.Klennert, Daniel Klennert, Recycled Spirits of Iron, ultimo aggiornamento 2009.

⁵⁶⁹ VisitRainier, Ex-Nihilo Sculpture Park, u.a. 2019.

⁵⁷⁰ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.4 Maryhill Museum of Art: Sculpture Garden

35 Maryhill Museum Drive, Goldendale, Washington, United States

Imprenditore, costruttore di monumenti (il Blaine Peace Arch) e avvocato della ferrovia, Sam Hill ha trasformato la sua villa e i suoi 26 ettari di terreno che si affacciano sulla Columbia River Gorge nel Maryhill Museum of Art. I rigogliosi giardini sono in diretto contrasto con i ranch circostanti. Le sculture includono opere di Jeffrey Weitzel. Una vista scultorea progettata dall'architetto Brad Cloepfil ai margini del parco offre una vista panoramica sulla Columbia River Gorge e sul Monte. Cappuccio.⁵⁷¹

2.1.2.32.5 Mill Creek Earthworks Park

742 E Titus St, Kent, Washington, United States

Creato nel 1982 dal famoso maestro Bauhaus Herbert Bayer, i lavori di sterro sono il punto focale di questo parco pubblico di 100 acri alla foce del Mill Creek Canyon. Il parco di Bayer è stato designato come punto di riferimento storico nel 2008 dalla King County Landmarks Commission.⁵⁷²

2.1.2.32.6 Monarch Contemporary Art Center & Sculpture Park

8431 Waldrick Road SE, Tenino, Washington, United States

Situato su 80 ettari con grandi vedute del Monte. Rainier, The Monarch Sculpture Park vanta oltre 100 opere d'arte contemporanea di artisti come Benbow Bullock, Val Welman, Micjah Bienvenu, Dennis Peacock, Philip Levine, Vasily Fedourouk e Myrna Orsini. Un labirinto a forma di farfalla ospita 20 sculture. Un giardino sonoro di sculture musicali invita all'interazione. Per i dipinti e le sculture al coperto, c'è una nuova galleria interna con un cortile esterno collegato e una fontana.⁵⁷³

⁵⁷¹ Specificata fonte non valida.

⁵⁷² Specificata fonte non valida.

⁵⁷³ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.7 Port Angeles Fine Arts Center: Art Outside

1203 East Lauridsen Boulevard, Port Angeles, Washington, United States

Il Centro di Belle Arti di Port Angeles (PAFAC) rivendica di essere il centro d'arte più occidentale d'America. PAFAC si trova all'ombra del Parco Nazionale di Olympia, con vista sullo Stretto di San Juan de Fuca. Il Centro è ospitato in una casa circolare progettata nel 1951 dall'architetto Paul Hayden Kirk per Esther Barrow Webster. Dal 2000, il centro artistico ha presentato una collezione di sculture all'aperto in Webster's Woods in un programma chiamato "Art Outside". Sono state installate oltre 125 opere, molte delle quali soccombono agli elementi o sono in prestito temporaneo dagli artisti. 574

2.1.2.32.8 Seattle Art Museum: Olympic Sculpture Park

2901 Western Avenue, Seattle, Washington, United States

Adiacente al parco del lungomare di Myrtle Edwards, questo Sculpture Park di 9 acri (aperto nel 2007) offre una magnifica vista sulle Olympic Mountains e sul Puget Sound. Al centro della collezione permanente c'è l'aquila di Alexander Calder. Sono esposti anche opere di Mark di Suvero, Anthony Caro e Louise Bourgeois. Gli architetti newyorkesi Weiss e Manfedi hanno progettato il parco che collega tre porzioni di terreno in disuso in uno spazio aperto civico che comprende un padiglione, spazi espositivi e un anfiteatro. Un percorso a piedi a forma di "Z" collega il bordo della città con le rive della baia di Elliot. L'architetto paesaggista Charles Anderson ha creato paesaggi unici che sfruttano le viste spettacolari e fanno riferimento alla flora e alla fauna regionali. 575

⁵⁷⁴ Specificata fonte non valida.

⁵⁷⁵ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.9 Seattle Center: Sculpture Garden

Broad & John Street, Seattle, Washington, United States 98109

Sul sito del World's Fair, il Seattle Center è caratterizzato da un'architettura unica come lo Space Needle e l'Experience Music Project, che offre un retroscena alle sculture nel Garden Sculpture Center. Sono esposte quattro sculture; "Black Lightning" di Ron Bladen, "Iliade olimpica" di Alexander Liberman, "Moon Gates" di Doris Chase e "Mosè" di Tony Smith. 576

2.1.2.32.10 Spokane Falls Community College: Campus Collection

3410 W. Fort George Wright Dr., Spokane, Washington, United States

Facilitato dal programma Art in Public Places della Washington Arts Commission, lo Spokane Falls Community College ha collocato una serie di opere d'arte nel campus universitario. La collezione outdoor comprende opere di Virginia Paquette, Brian Goldbloom e Thomas Lindsay.⁵⁷⁷

2.1.2.32.11 Spokane Sculpture Walk, Riverfront Park

Riverfront Park, 507 N Howard St

La città di Spokane ha una forte tradizione di opere d'arte all'aperto e include un'ampia varietà di stili e opere di molti artisti. The Sculpture Walk attraverso Riverfront Park presenta una serie di memoriali storici figurativi con opere astratte e giocose come quelle di Ken Spiering e un'installazione ambientale di Jodi Pinto.⁵⁷⁸

⁵⁷⁶ Specificata fonte non valida.

⁵⁷⁷ Specificata fonte non valida.

⁵⁷⁸ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.12 Warren G. Magnuson Park and National Oceanic and Atmospheric

Administration: Sculpture Collection

7400 Sand Point Way N.E, Seattle, Washington, United States

La National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA), Magnuson Park, ha un numero di installazioni e sculture permanentemente situate sui terreni del litorale del complesso NOAA, tra cui sei opere di Douglas Hollis, Scott Burton, Siah Armajahi e George Trakas (originariamente commissionato in 1982). Da queste commissioni, la Seattle Arts Commission, l'Horsehead Sculpture Project e Sandpoint Arts and Cultural Exchange presso Magnuson Park continuano a installare opere permanenti intorno al parco, come ad esempio "Fin Project" di John T Young (1998) e "Straight Shot" di Perri Lynch (2007), e

2.1.2.32.13 Westcott Bay Sculpture Park

Roche Harbor Road, San Juan Island, Washington, United States

ospita mostre temporanee di scultura di alta qualità.⁵⁷⁹

Inaugurato nel 2002, questo parco di sculture di 20 acri si trova accanto al Roche Harbor Inn e si affaccia sulla baia di Westcott nelle isole di San Juan. Sono in mostra circa 115 opere, tra cui "Not Your Average Beanstalk" di Benbow Bullock, una delle serie di infinite sculture di colonne di Bullock, installate nel 2003 con l'aiuto di Jeff Brash, Arnie Kamerzell e l'Orcas Island Power Coop. . Il parco delle sculture è aperto tutti i giorni dall'alba al tramonto. L'ammissione è gratuita.⁵⁸⁰

⁵⁷⁹ Specificata fonte non valida.

⁵⁸⁰ Specificata fonte non valida.

2.1.2.32.14 Western Washington University: Campus Collection

Bellingham, Washington, United States

Il campus della Western Washington University (WWU) si trova a circa 90 miglia a nord di Seattle, vicino al confine canadese. La significativa collezione di sculture del campus dell'università comprende opere di Anthony Caro, Richard Serra, Donald Judd, Isamu Noguchi, Mark di Suvero, Magdelena Abakanowicz, Nancy Holt e Beverly Pepper per citarne alcuni. I lavori sono distribuiti tra gli edifici dei campus nord e sud. Sono anche magnifiche vedute delle isole di San Juan dal campus.⁵⁸¹

2.1.2.32.15 Whitman College: Campus Collection

345 Boyer Avenue, Washington, United Stateslla Walla, Washington, United States

Il Whitman College ha creato un parco di sculture a forma libera nel suo campus. Più di venti sculture all'aperto di alta qualità sono installate nel bellissimo campus paesaggistico. La collezione comprende la scultura di Deborah Butterfield, Lee Kelly e Jim Dine. Anche nel campus è 'Moongate' di Benbow Bullock, una scultura con sei cerchi in acciaio inossidabile brunito su larga scala che, sebbene statici, sembrano essere cinetici. La città di Walla Walla si sta unendo al college per espandere la propria collezione di sculture all'aperto con quelle nuove sparse per il centro della città.⁵⁸²

⁵⁸¹ Specificata fonte non valida.

⁵⁸² Specificata fonte non valida.

2.1.2.48 Washington, DC

2.1.2.48.1 Hirshhorn Museum & Sculpture Garden

Independence Ave and 7th St I Washington, DC 20560, USA

Realizzato già per l'apertura del complesso nel 1974, il giardino delle sculture su due livelli del Museo di Hirshhorn si affaccia sul National Mall e presenta opere di alcuni dei più noti artisti del nostro tempo, dai capolavori di Auguste Rodin, Henry Moore e Henri Matisse alle innovative opere contemporanee di Jeff Koons, Dan Graham e Yoko Ono. Gli spazi verdi e la piscina geometrica a specchio creano un'atmosfera contemplativa.⁵⁸³ Il giardino è accessibile a titolo gratuito durante tutta la giornata.

2.1.2.48.2 Kreeger Museum Sculpture Terrace

2401 Foxhall Road, NW | Washington, DC 20007, USA

La Sculpture Terrace del Kreeger Museum è stata progettata appositamente dall'architetto Philip Johnson a metà degli anni '60 per mostrare la collezione di sculture di David e Carmen Kreeger, tra cui Henry Moore, Hans (Jean) Arp e Isamu Noguchi. L'apertura del museo al pubblico risale al 1994.⁵⁸⁴

Il museo accoglie i visitatori, previo pagamento di una donazione di 10 dollari, da martedì a sabato, dalle 10:00 alle 16:00.

2.1.2.48.3 National Gallery of Art: Sculpture Garden

4th and Constitution Avenue NW | Washington, DC 20565, USA

Nel 1966, iniziò la preparazione per un giardino di sculture nazionale in un sito immediatamente a ovest del West Building. Dopo più di 30 anni di pianificazione, il *National Gallery of Art Sculpture Garden* è stato aperto al pubblico il 23 maggio 1999. Ora, il giardino di 2,5 ettari offre ai visitatori la possibilità di vedere la collezione di sculture, in costante crescita, della National Gallery of Art di artisti come Magdalena Abakanowicz,

218

⁵⁸³ Hirshhorn, Smithsonian. Hirshhorn, Timeline, ultimo aggiornamento 2019.

⁵⁸⁴ The Kreeger Museum, History, u.a. 2012.

Joan Mirò, Louise Bourgeois, Mark di Suvero, Roy Lichtenstein e Tony Smith. Contiene anche una fontana in estate, che diventa una pista di pattinaggio in inverno, esemplari di specie autoctone di alberi aa baldacchino, alberi in fiore, arbusti, coperture del terreno e piante perenni.

2.1.2.49 West Virginia

2.1.2.8.1 West Virginia University Art Museum, Nash Sculpture Garden e Sleeping Giant 2 Fine Arts Dr, Morgantown I West Virginia 26505, USA

Inaugurato nel 2016, il Nath Sculpture Garden prende il nome in onore della professoressa in pensione Charlotte Nath e suo marito, il compianto Joginder Nath, anch'egli un professore dell'università. Si trova accanto al Museo d'arte della West Virginia University e contiene sette sculture create da artisti cinesi, americani e Shona, intrecciate con gli alberi. 585

Grazie ad un compito per gli studenti d'arte dell'università di creare un'opera relativa alla figura umana e da esporre in pubblico, è stata inoltre realizzata un'eco-scultura, *The Sleeping Giant*. Si tratta di un gigante che riposa contro un albero nell'area picnic della Coopers Rock State Forest. Egli ha iniziato il suo pisolino il 22 aprile 2012, giorno della terra, e rimarrà sul posto finché la natura non lo ridurrà ai suoi componenti di rami intrecciati, erba, fango, terra e materiali naturali. Lo studente responsabile è Ben Gazsi, assieme agli altri membri del gruppo di studio Amanda Smyer e Taylor Bray.

L'eco-scultura è alta circa 1.80 m, larga 1.2 m e lunga 3 m ed è stata costruita con oggetti naturali trovati nella foresta. Gazsi, che assiste la Coopers Rock Foundation in lavori di manutenzione dei sentieri, ha contattato il soprintendente forestale e ottenuto il permesso per il posizionamento e la creazione della scultura.⁵⁸⁶

Entrambi i luoghi sono visitabili gratuitamente.

⁵⁸⁵ J. Ice, R. Bridges, West Virginia University, u.a. 2016.

⁵⁸⁶ E.R. Tomblin, F. Jezioro, West Virginia Division of Natural Resources, *An Eco-idea yields "A Sleeping Giant" art sculpture at Coopers Rock State Forest*, 26 aprile 2012.

2.1.2.50 Wisconsin

Questo stato possiede alcuni tra i primi giardini di scultura degli Stati Uniti, generalmente di artisti autodidatti che lavorano con il cemento, mentre alcuni più recenti preferiscono il metallo.

La Kohler Foundation ha svolto un ruolo fondamentale per la conservazione di svariati siti. In Wisconsin vale anche la pena di menzionare la città di West Bend e la rispettiva associazione West Bend Friends of Sculpture Inc. fondata nel 1994 il cui fine è quello di catturare lo spirito della città e esprimerlo con l'arte. Grazie a loro 36 sculture di artisti statunitensi sono sparse sul territorio cittadino⁵⁸⁷ oltre alle oltre 25 opere di scultura contemporanea collocate lungo la pittoresca Riverwalk. Le sculture sono state create da artisti di fama internazionale e da sculture provenienti da tutti gli Stati Uniti e dalla comunità locale.⁵⁸⁸ L'associazione è iscritta a Facebook e Twitter.

2.1.2.50.1 Bobrowitz Spectacular Sculpture

N93W29174 Woodchuck Way, Colgate I Wisconsin 53017, USA

Le varie sculture esposte sono opera di Paul Bobrowitz, che ha trascorso decenni a creare opere d'arte in metallo. Il suo lavoro è distribuito in un giardino di sculture di 2 ettari e mezzo. I suoi pezzi sono colorati e creativi, aggiungendo un tocco meravigliosamente stravagante al luogo. Durante l'esplorazione del sito, si possono incontrare pezzi in acciaio inossidabile precariamente in equilibrio e un intero serraglio di animali in metallo, tra cui un mostro o due. Tutti i pezzi esposti sono in vendita e l'accesso è gratuito.⁵⁸⁹

⁵⁸⁷ West Bend Friends of Sculpture, Enjoy West Bend... City of Sculptures, ultimo aggiornamento 2015.

⁵⁸⁸ Wisconsin Travel Experts, Wisconsin Travel Best Bets, *Art in the outdoors: two Wisconsin Sculpture Parks*, 11 marzo 2013.

⁵⁸⁹ P. Bobrowitz, Paul Bobrowitz PbJ Spectacular Sculpture, *About*, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.50.2 Dr. Evermor Sculpture Garden

Dietro a Delaney's Surplus, S7703 US HWY 12, Town of Sumpter I Wisconsin 53591, USA

Per la maggior parte della sua vita, Tom Every ha lavorato nel Wisconsin come demolitore industriale. Quando si ritirò nel 1983, decise che avrebbe dedicato il resto della sua vita ad essere un creatore invece che distruttore creando un alter-ego: il dottor Evermor.

Questi è immaginato da Every come un inventore vittoriano di Eggington, in Inghilterra, con una storia alle spalle che coinvolge un padre presbiteriano e una traumatizzante tempesta di fulmini. Il Dr. Evermor manifesta la sua creatività nel Forevertron, un enorme parco scultoreo nel Wisconsin rurale, uno dei quali Every o *Dr. Evermore* dice che lo manderà "nei cieli con un raggio di forza magnetica lampo".⁵⁹⁰ Fatto da scarti industriali, il parco delle sculture comprende una camera di decontaminazione del progetto Apollo della NASA, dinamo costruite da Thomas Edison e rottami metallici recuperati da un impianto di munizioni dell'esercito.⁵⁹¹

Il parco è chiuso il martedì e il mercoledì ed è accessibile dalla galleria accanto.

Alcune opere sono in vendita.⁵⁹²

2.1.2.50.3 Grandview

7351 State Road 39, Hollandale I Wisconsin 53544, USA

Nick Engelbert, di origini austriache, iniziò a creare statue in cemento negli anni '30, senza alcuna formazione artistica. Vent'anni dopo il cortile ospitava già oltre 40 opere e quando si trasferì nel 1960, scomparendo solo due anni dopo, la sua casa era diventata un vero e proprio museo di arte popolare circondato da sculture artigianali, totem e dipinti che diventeranno noti come *Grandview*.

Molti dei pezzi sono figure come una donna danzante circondata da gnomi e un paio di uomini in abito formale austriaco. Altre opere sono forme più astratte o soggetti come piccoli edifici in miniatura o figure di civette scintillanti.

⁵⁹⁰ Atlas Obscura, Dr. Evermor's Forevertron, 9 aprile 2011.

⁵⁹¹ B. D'Ambrosio, Uncharted101, Forevertron: The Mythic Obsession of Dr. Evermore's Kinetic Architecture, 14 novembre 2014.

⁵⁹² T. Every, Dr. Evermor, ultimo aggiornamento 2008.

Invecchiando, Engelbert trovò sempre più difficile lavorare con il cemento e passò alla creazione di circa 200 opere ad olio con le quali decorò la sua casa.

Il sito è ancora oggi conservato da una fondazione, *Pecatonica Educational Charitable* (*PEC*) Foundation, Inc., dedicata allo sforzo. La casa è ora un museo per le opere di Engelbert e il prato davanti è ancora coperto dalle gioiose creazioni.⁵⁹³

2.1.2.50.4 Jurustic Park

M222 Sugarbush Ln, Marshfield I Wisconsin 54449-9287, USA

Una stravagante impresa della coppia di pensionati Clyde e Nancy Wynia. Mentre i paleontologi potrebbero dissentire, Clyde riferisce che le creature raffigurate dalle sculture di metallo del parco erano presenti nell'età del ferro nel Wisconsin. Attribuisce la loro estinzione all'inizio della ruggine.⁵⁹⁴

Le opere sono in vendita e il parco è ad accesso libero negli orari di apertura, non sempre regolari.

2.1.2.50.5 Leigh Yawkey Woodson Art Museum - Margaret Woodson Fischer Sculpture Garden

700 North 12th Street, Wausau | Wisconsin 54403, USA

Il giardino di sculture Margaret Woodson Fischer (dedicato nel 1995) del Museo è un giardino di 1,5 ettari che riflette un focus sulla natura nell'arte e ospita opere di Deborah Butterfield, Steve Kestrel, Kent Ullberg, Bart Walter e altri artisti che creano uno zoo di animali. Ulteriori installazioni a tema si verificano con un ciclo biennale, la più recente è stata realizzata tra il 24 e il 30 giugno 2018 dall'artista e architetto paesaggista Bonnie Gale e la sua assistente Jonna Evans: una struttura a due metri di altezza, a volta, a forma di salice, *Living Willow Dreams*. ⁵⁹⁵ L'ammissione è gratuita.

⁵⁹³ Grandview, Nick Engelbert's Grandview, About Grandview, u.a. 2018.

⁵⁹⁴ C. Wynia e N. Wynia, Jurustic Park, Welcome to Jurustic Park and the Hobbit House, ultimo aggiornamento 2019.

⁵⁹⁵ Leigh Yawkey Woodson Art Museu, Outdoor Sculptures, u.a. 2018.

2.1.2.50.6 Lynden Sculpture Garden

2145 W. Brown Deer Rd., Milwaukee | Wisconsin 53217, USA

L'ex casa di Harry e Peg Bradley è stata aperta al pubblico nel maggio 2010.

Nel 1962, Peg Bradley - già esperta collezionista d'arte - iniziò a collezionare le sculture monumentali contemporanee che assicurarono la reputazione internazionale del parco. Ha raccolto attivamente fino alla sua morte nel 1978, invitando spesso artisti a Lynden per collocare le loro opere che costituiscono ora la collezione di oltre 50 sculture monumentali situate su 16,2 ettari di parco, lago e bosco. La collezione comprende opere di Barbara Hepworth, Henry Moore, Isamu Noguchi, Beverly Pepper, Mark di Suvero e altri. ⁵⁹⁶ Nel 2009, la casa è stata trasformata dagli architetti Uihlein-Wilson utilizzando pratiche di edilizia sostenibile. Gli spazi pubblici di nuova creazione includono una sala conferenze, un grande studio, una galleria e uno spazio vetrato che si affaccia sul grande patio.

Il progetto è stato progettato per ottenere la certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Prima del rinnovamento il nome del parco era *Bradley*.

Mostre temporanee si verificano all'aperto e nella casa sulla proprietà.

L'ingresso è a pagamento ed è chiuso tutti i giovedì.

2.1.2.50.7 Mississippi River Sculpture Park

Bolvin St, Prairie du Chien I Wisconsin, USA

Il Mississippi River Sculpture Park si trova nella seconda più antica comunità abitativa nel Wisconsin. È aperto 365 giorni all'anno, a titolo gratuito per tutti. È su un'isola circondata dalle acque del fiume Mississippi. Oggi ci sono cinque sculture a grandezza naturale realizzate dall'artista locale Florence Bird: il capo Black Hawk, il dottor William Beumont e il figlio, Israele, una donna vittoriana, un viaggiatore e Emma Big Bear. La prossima scultura da installare sarà Marianne Labuche. Sono tutti realizzati appositamente per il Mississippi River Sculpture Park a Prairie du Chien, per illustrare la storia e la preistoria di questa zona. ⁵⁹⁷

⁵⁹⁶ Lynden Sculpture Garden, A Brief History of Lynden, u.a. 2010.

⁵⁹⁷ Statuepark.org, Crown Jewel - Mississippi River Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2019.

2.1.2.50.8 Carl Peterson Sculpture Garden

608 New York Ave., Sheboygan I Wisconsin 53081, USA

L'immigrato svedese Carl Peterson aveva modellato il proprio giardino ispirandosi agli stili architettonici svedesi e ai giardini formali, progettando torri, lampadari e aste di bandiere sormontate da sfere a forma di uovo. Usando cemento e ciottoli, costruì un romantico villaggio in miniatura, castelli e ville elaborate. Tra queste strutture ha aggiunto una serie di animali tra cui un leone, una tigre, un pinguino, un alligatore, un cervo, un orso, un'aquila e un uccello canoro.

L'ambiente non è purtroppo sopravvissuto, ma quindici dei suoi lavori su larga scala sono stati installati all'aperto nel giardino del *John Michael Kohlers Center for the Arts.*⁵⁹⁸

2.1.2.50.9 Praire Moon Sculpture Garden and Museum

S2727 Prairie Moon Rd – Cochrane I Wisconsin 54622, USA

Nel 1952, dopo 40 anni di lavoro della terra, Herman Rusch andò in pensione e per combattere la noia dapprima affittò, quindi acquistò il padiglione per la danza *Prairie Moon* e lo trasformò in un museo. Rusch riempì l'edificio, con un tetto ad arco, fino al punto di rottura con oggetti naturali, curiosità, macchine insolite e ricordi personali. Tra loro c'erano un albero cresciuto intorno a una falce, una lavatrice alimentata da una capra su un tapis roulant e specialità tassidermiche come una volpe e un coniglio intrappolati in un tronco cavo. ⁵⁹⁹

Preoccupato dal fatto che i terreni del museo fossero sterili, Rusch costruì la sua prima piantatrice di cemento e pietra intorno al 1958. Questo sforzo portò a due nuovi interessi: la creazione di enormi sculture e aiuole fiorite. Senza alcuna formazione nel campo dell'arte, è diventato un consumato artigiano e artista, cercando tra le cave locali la pietra appropriata e sviluppando eccezionali capacità in muratura. Per la fine del 1974, Rusch aveva creato quasi quaranta enormi sculture di cemento, pietra e roccia, usando tecniche

⁵⁹⁸ John Michael Kohler Arts Center, Carl Peterson Garden, u.a. 2019.

⁵⁹⁹ Kohler Foundation Inc., Prairie Moon Sculpture Garden and Museum, u.a. 2019.

e materiali inventivi di fabbricazione, tra cui mattoni, ruote di ferro, vecchie trivelle per cereali, terrecotte, vetri e conchiglie; più le aiuole correlate.⁶⁰⁰

Nel 2002, una nuova mostra è stata aggiunta al *Prairie Moon Museum*. Una collezione dell'era della depressione di edifici in miniatura in cemento e pietra locale modellati su edifici reali a Cochrane, nel Wisconsin, sono stati donati al sito. Creato dall'artista autodidatta Fred Schlosstein (1869-1953), il villaggio di diciotto edifici è stato accuratamente restaurato con l'aiuto della Fondazione Kohler. Un'installazione esterna di ulteriori sculture di Schlosstein è stata aggiunta nel 2008.⁶⁰¹

Altre sculture sono state aggiunte all'area ristrutturata, quando il Fountain City Rock Garden di John e Bertha Mehringer è stato spostato dalla sua sede sul fianco del fiume ai terreni di Prairie Moon. L'intero sito è curato oggi dall'associazione Friends of Prairie Moon Sculpture Garden. L'ingresso è gratuito e le donazioni apprezzate.

2.1.2.50.10 Stevens Point Sculpture Park

900 North Second Street, Stevens Point I Wisconsin, USA

Completato a maggio e aperto al pubblico nel giugno 2010, lo *Stevens Point Sculpture Park* combina un percorso naturalistico per escursionisti e corridori con una crescente collezione di arte contemporanea di scultori locali, regionali e nazionali. Tra gli artisti figurano Tim Curtis, Kristin Baum, Tatiana Ginsberg e John Turula.⁶⁰²

Oltre a mostre di scultura a rotazione, lo *Stevens Point Sculpture Park* ospita una varietà di programmi e di eventi d'arte, tra cui un programma di residenza d'artista.

Questo parco di 8 ettari è aperto gratuitamente tutti i giorni, tutto l'anno.

⁶⁰² Stevens Point Sculpture Park, Welcome to the Stevens Point Sculpture Park, u.a. 2018

⁶⁰⁰ Wisconsin Great River Road, Travel Wisconsin, *Prairie Moon Sculpture Garden and Museum*, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁰¹ Kohler Foundation Inc., Prairie Moon Sculpture Garden and Museum, u.a. 2019.

2.1.2.50.11 Tellen Woodland Sculpture Garden

5634 Evergreen Dr, Sheboygan I Wisconsin 53081, USA

A partire dal 1942 e continuando fino alla sua morte nel 1957, James A. Tellen fu un artista autodidatta e creò oltre 30 personaggi storici, religiosi e mitici all'interno del bosco che circondava la casa estiva della sua famiglia. Assemblaggio di personaggi in cemento a grandezza naturale e in miniatura, le sculture sono disposte in tableau realistici, utilizzando l'ambiente naturale come una sorta di scenografia già pronta, con gli attori trasformati in pietra. Collettivamente, assumono un rapporto magico, quasi surreale con il loro ambiente naturale - e forniscono una finestra all'anima dell'artista.

Tellen morì nel 1957, lasciandosi alle spalle un ambiente forestale descritto come "una delle più belle mostre di arte all'aperto nello stato". 603

Completamente conservato dalla *Kohler Foundation*, il sito include l'originale casa in legno di Tellen e l'edificio *Brat Fryer* insieme a una rinnovata casa scout ora utilizzata per programmi e workshop di artisti in residenza. L'ambiente è stato donato al *John Michael Kohler Arts Center* nel 2000.

2.1.2.50.12 Wisconsin Concrete Park

N8236 WI-13, Phillips I Wisconsin 54555, USA

Fred Smith era un boscaiolo analfabeta e artista folk e le sue opere nel parco evidenziano la cultura e le tradizioni del Northwoods. Si tratta di 237 sculture di cemento e altri oggetti, create a partire dal 1948, dopo che aveva smesso di lavorare nei campi di disboscamento all'età di 62 anni.⁶⁰⁴ Le sculture utilizzano armature di legno avvolte in filo metallico, ricoperte da strati di cemento misto a mano e impreziosite da oggetti trovati. Molte delle sue statue sono enormi e hanno richiesto l'aiuto di vicini e parenti per essere assemblate. Non voleva che le sue opere fossero esposte all'interno di un museo, ma piuttosto lungo la strada dove le persone potevano trovarle. Il parco è un panorama della storia locale,

⁶⁰⁴ Wisconsin Concrete Park, *History of the Park*, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁰³ Kohler Foundation Inc., Tellen Woodland Sculpture Garden, u.a. 2019.

regionale e nazionale, combinato con le leggende della cultura del Northwoods del Wisconsin.⁶⁰⁵

Nel 1976 il sito, ad eccezione della taverna e della proprietà circostante, fu acquistato dalla Kohler Foundation. Un progetto di restauro è stato avviato nella primavera del 1977. Poiché la taverna non è stata acquistata, tutte le sculture della taverna (e alcuni tableaux del sito) sono state spostate e reinstallate nell'attuale prato orientale ad esclusione di un monumento di lwo Jima rimanesse. Gli artisti Don Howlett e Sharron Quasius sono stati assunti per spostare e riparare sculture e preparare il sito ad essere un parco della contea di Price a cui è stato donato dalla fondazione nel '78 dopo ulteriori restauri dovuti ad un ciclone. La catastrofe naturale si ripeté dieci anni più tardi e diede inizio ad un programma di manutenzione a scadenza annuale. 606

Un Fred Smith Studio con classi per laboratori è stato costruito grazie al contributo di molti e ospita regolarmente seminari su vari argomenti, dall'arte e il teatro, al giardinaggio e alle ciaspolate.

The Concrete Park è stato definito come una delle sette meraviglie create dall'uomo del Wisconsin, che la colloca nell'illustre compagnia di Taliesin e del Museo d'arte di Milwaukee.⁶⁰⁷

2.1.2.51 Wyoming

2.1.2.51.1 National Museum of Wildlife Art – Sculpture Trail

2820 Rungius Road, Jackson I Wyoming 83002, USA

Il percorso di sculture, progettato dal pluripremiato architetto paesaggista Walter Hood, sottolinea l'impegno del *Museo Nazionale per la Conservazione della Fauna Selvatica* nel presentare sculture di belle arti all'interno del tessuto dell'incomparabile paesaggio di Jackson Hole. Il sentiero è stato inaugurato nel 2012 in memoria di Jim Petersen.

⁶⁰⁵ TravelWisconsin.com, Creative to Eccentric: 7 Man-Made Wonders of Wisconsin, 7 luglio 2016.

⁶⁰⁶ Wisconsin Concrete Park, History of the Park, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁰⁷ TravelWisconsin.com, Creative to Eccentric: 7 Man-Made Wonders of Wisconsin, 7 luglio 2016.

Le sculture di animali selvatici giocano con la luce e cambiano con le stagioni, offrendo una visione in continua evoluzione dell'arte in natura. Il sentiero delle sculture di poco più di un chilometro è un progetto in corso e finirà per presentare quasi 30 opere permanenti e temporanee di sculture di animali selvatici, comprendendo una varietà di stili artistici e argomenti relativi alla missione, compresi pezzi *site-specific*, contemporanei e non rappresentativi.⁶⁰⁸

La *Sculpture Trail* è gratuita e aperta al pubblico, con una varietà di programmi e mostre durante le normali ore del museo, che invece è a pagamento, e alcune sere d'estate.

2.1.2.52 Puerto Rico

Si è scelto di posizionare il Puerto Rico in fondo all'elenco alfabetico degli Stati Uniti per la particolare situazione politica di 'Stato non incorporato'.

2.1.2.52.1 Museo de Arte de Puerto Rico – Jardín Botánico Escultórico

300 de Diego Ave (Santurce) I San Juan, Puerto Rico

Un parco di sculture di due ettari fa parte del complesso museale per mostrare il lavoro degli artisti portoricani dai tempi coloniali ai giorni nostri e al momento ospita 12 opere. Una grande varietà di alberi da frutto tropicali, alberi nativi, cespugli, piante rampicanti, piante da fiore e felci per un totale di oltre 100.000 in tutto dominano il panorama generale. Migliaia di orchidee tropicali completano questa vegetazione con un'energica gamma di colori. L'intera ambientazione è incentrata su uno stagno artificiale che lega tutta la vegetazione e il colore con i suoi abbaglianti fiori di loto e le cascate rilassanti, per non parlare delle dozzine di koi dai colori vivaci che popolano lo stagno.

L'accesso al giardino e al museo è compreso in un unico biglietto. 609

⁶⁰⁸ National Museum of Wildlife Art, Sculpture Trail, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁰⁹ Museo de Arte de Puerto Rico, *Planifica tu visita, Instalaciones*, ultimo aggiornamento 2019.

2.2 America del Sud

Il panorama sudamericano è in una fase di espansione. Le realtà presenti sul territorio sono piuttosto sporadiche, ma ne stanno nascendo di nuove e, negli ultimi anni, si sta cominciando a rivalorizzare anche le situazioni già esistenti.

In generale si è notato che le iniziative partono soprattutto da artisti che, in un primo momento, si autofinanziano e, successivamente, è possibile che ottengano anche il supporto delle istituzioni. In questo panorama di sviluppo locale, i parchi di scultura rappresentano un valido strumento di valorizzazione del territorio sia in termini di turismo che di educazione per la popolazione locale; inoltre il rapporto con l'ambiente naturale è molto forte e, rispetto a altre aree geografiche, si percepisce un maggior interesse per la conservazione di specie vegetali e animali autoctone.

2.2.1 Argentina

Si ritiene doveroso menzionare la città di Resistencia, fondata nel 1878, e la capitale della provincia di Chaco, nel nord della Repubblica Argentina. Dal 2010 questa città è riconosciuta dal parlamento come *La Città delle Sculture*, con (ad oggi) oltre 600 opere in luoghi pubblici all'aperto. I primi monumenti urbani furono eretti nel 1920 e nel 1998 l'UNESCO dichiarò Resistencia come parte del *Patrimonio Culturale dell'Umanità*. La *Bienal del Chaco* è nota come iniziativa a tiratura internazionale a lungo termine dello scultore Fabriciano Gomez ed è diretta dalla Fundación Urunday.⁶¹⁰

2.2.1.1 MusEUM

1001, 3500 Avenida de los Inmigrantes, Resistencia, Chaco, Argentina

Questo museo all'aperto è il luogo dove vengono conservate tutte le sculture vincitrici delle varie edizioni della biennale di cui sopra. L'edificio copre non solo la necessità di riunire in un unico luogo il coordinamento fisico e logistico tra tutte le parti coinvolte in questo

⁶¹⁰ Bienal del Chaco, *Home*, ultimo aggiornamento 2018.

successo culturale, ma rappresenta anche la sede di un più complesso insieme di strutture quali la Fondazione Urunday e il suo Dipartimento di Conservazione e Restauro, il *Museo delle Sculture del Mondo*, un parco che raccoglie le sculture e, infine, la nuova location per la realizzazione della Biennale del Chaco nel vicino parco *Parque Intercultural 2 de Febrero*.⁶¹¹

2.2.1.2 Parque de la Memoria

Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745, c1428daa, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Questo parco di sculture si estende per quattordici ettari lungo la costa del fiume Rio de la Plata nel centro di Buenos Aires e ospita un programma continuo di commissioni scultoree per commemorare le più di 30000 vittime del terrorismo di stato vissuto negli anni '70 e '80. Il progetto è stato concordato dal governo nel 1996 e il parco è stato aperto nel 2007, frutto di una collaborazione senza precedenti: le organizzazioni per i diritti umani, l'università di Buenos Aires e gli organi di potere esecutivo e legislativo della città hanno lavorato congiuntamente per rendere possibile questo spazio.

Il luogo commemorativo è stato progettato per tagliare il paesaggio come una ferita aperta, rappresentando le vite perse durante questo atto violento della storia dell'Argentina (Kyoko, 2018).⁶¹² Questo luogo di memoria non pretende di chiudere le ferite o sostituire la verità e la giustizia, ma piuttosto di diventare un luogo di ricordo, omaggio, testimonianza e riflessione. Il suo obiettivo è che le generazioni attuali e future che visitano il sito si rendano conto dell'orrore perpetrato dallo Stato e della necessità di assicurare che atti simili non si verifichino mai più (Parque de la Memoria, 2014).⁶¹³

A seguito di un concorso internazionale di sculture con giuria, svoltosi nel 1999, sono stati selezionati come vincitori otto progetti e assegnate quattro menzioni speciali.

⁶¹¹ Fundacion Urunday, *MusEUM*, ultimo aggiornamento 2018.

⁶¹² Kyoko W., The Memorial Park of Buenos Aires Argentina, in NY-Art News, 19 giugno 2018.

⁶¹³ Parque de la Memoria, *Public Art Program*, ultimo aggiornamento 2014.

Gli artisti premiati sono stati: Claudia Fontes (Argentina); Rini Hurkmans (Paesi Bassi); Marie Orensanz (Argentina); Grupo de Arte Callejero (Argentina); Nuno Ramos (Brasile); Marjetica Pötrc (Slovenia); Germán Botero (Colombia) e Dennis Oppenheim (Stati Uniti). Le opere che hanno ricevuto menzioni speciali (in ordine di merito) sono state: Per Kirkeby (Danimarca); William Tucker (Stati Uniti), Nicolás Guagnini (Argentina) e Clorindo Testa (Argentina). Inoltre, l'allora chiamata Commissione pro-monumento, ha invitato altri sei artisti a partecipare, in base al loro prestigio, alla carriera e al loro impegno nella difesa dei diritti umani. Questi artisti erano Roberto Aizenberg (Argentina), Juan Carlos Distéfano (Argentina), Norberto Gómez (Argentina), Leo Vinci (Argentina), Magdalena Abakanowicz (Polonia) e Jenny Holzer (Stati Uniti).

Il piano per la costruzione delle sculture è stato creato all'inizio del 2000 ed è poi stato sviluppato sulla base di studi di fattibilità che hanno analizzato i progetti caso per caso, considerando le questioni relative a costruzione, budget e manutenzione.⁶¹⁴

Il *Parque de la Memoria* è aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00, sabato, domenica e festivi dalle 10:00 alle 19:00.

2.2.1.3 Parque Escultórico Via Christi

Av. Antártida Argentina 798, Junín de los Andes, Neuquén, Argentina

Il parco delle sculture di *Via Christi* è un percorso artistico e religioso che rappresenta il cammino verso la crocifissione di Gesù attraverso 23 stazioni, piccole piazze circolari, situate nel mezzo di una pineta sul versante ovest del monte Cerro de la Cruz, nella città di Junin de los Andes. Alla fine del percorso si trova un Cristo di dimensioni gigantesche che emerge dal fianco del monte.

Questo circuito di 2,5 km è una delle attrazioni principali del luogo e viene visitato ogni anno da migliaia di persone, durante le celebrazioni pasquali.⁶¹⁵

Uno dei grandi successi dell'artista che lo progettò, l'architetto e scultore Alejandro Santana, è quello di aver intrecciato elementi della tradizione cattolica insieme a quelli della

⁶¹⁴ Ibidem.

⁶¹⁵ Vía Christi, ultimo aggiornamento 2019.

cosmovisione degli aborigeni mapuche. Tra le sculture si distinguono chiaramente Laura Vicuña e Ceferino Namuncurá, due nativi benedetti della regione.⁶¹⁶

Il parco ha orari di apertura e chiusura che possono variare in base alla stagione. Il tour è guidato e l'entrata a pagamento, eccetto per i residenti.

2.2.2 Brasile

In generale, nell'ambito dei parchi d'arte contemporanea, il Brasile sembra dimostrare un maggior interesse nei confronti della terra e della vegetazione rispetto a molti altri stati. Purtroppo, a causa dell'intervento umano, è anche un territorio in cui la natura ha subito interventi traumatici e, soprattutto negli ultimi anni, questa sta rispondendo con episodi altrettanto dannosi.

2.2.2.1 Minas Gerais

2.2.2.1.1 Centro de Arte Contemporânea Inhotim

Rua B, 20, Inhotim, Brumadinho, MG 35460-000, Brasil

Il Centro de Arte Contemporanea Inhotim è situato su 140 ettari tra lussureggianti giardini botanici, palme e foreste, per un totale di circa 5000 diverse specie di piante esotiche, molte delle quali in via d'estinzione. Inhotim ha infatti sviluppato un'intensa linea di lavoro finalizzata alla conservazione e allo sviluppo della vegetazione e alla ricerca botanica, perseguendo nuovi modi per preservare la biodiversità della regione circostante e del Brasile.⁶¹⁷

Oltre a gallerie dedicate alle presentazioni personali di artisti, come quella dedicata al brasiliano Tunga, e alle opere all'aperto permanenti, il parco comprende le gallerie Fonte, Lago, Mata, Praça e Galpão che ospitano mostre temporanee tratte dalla crescente

⁶¹⁶ Welcome Argentina, Religiosity in the Mountain, u.a. 2019.

⁶¹⁷ Inhotim, u. a. 2019.

collezione d'arte contemporanea che ora consiste in più di 700 opere di 200 artisti da tutto il mondo, in 26 diversi padiglioni, tra cui anche il *Sonic Pavilion* di Doug Aitken.⁶¹⁸

Tra le sculture e installazioni esposte dal centro, molte delle quali *site-specific*, si trovano opere di Matthew Barney, Chris Burden, Janet Cardiff con George Bures Miller, Olafur Eliasson, Anish Kapoor, Yayoi Kusama, Jorge Macchi, Rivane Neuenschwander, Valeska Soares e Edgard de Souza.⁶¹⁹

Prima di assumere l'aspetto attuale, Inhotim era una *façenda* poco distante dalla cittadina di Brumadinho appartenente ad un inglese facoltoso di nome Timothy, gli abitanti del luogo chiamavano Inhô Tim (signor Tim) nel dialetto locale.

Nel 1984 la tenuta è stata acquistata dal ricco impresario minerario Bernardo de Mello Paz, amante dell'arte e sposato con l'artista Adriana Varejão. Vent'anni esatti più tardi, ha trasformato la sua collezione in una fondazione, aperta al pubblico nel 2006.⁶²⁰

Il parco ha orari più estesi durante il fine settimana e permette l'entrata gratuita per tutti ogni mercoledì.

Le comunicazioni ufficiali del parco vengono trasmesse attraverso i social media, come si è visto nell'introduzione di questa tesi.

2.2.2.2 Pernambuco

2.2.2.1 Oficina Brennand - Parque de Esculturas

Propriedade Santos Cosme e Damião, s/n, Várzea - CEP 50740-970, Recife, Pernambuco State, Brasil

Oficina Brennand è il laboratorio di Francisco Brennand (nato nel 1927), un artista e ceramista visionario, che nel 1971 iniziò a ricostruire la fabbrica di ceramiche di suo padre, risalente al 1917. Grandi sculture di ceramica sono situate nel parco delle sculture nei vasti terreni dell'Oficina, che a sua volta è stata trasformata in un museo. Se i dipinti di Brennand si concentrano sulla bellezza femminile, alcune sculture possono risultare controverse

⁶¹⁸ M. Gelsi, Inhotim, 26 padiglioni tra arte, paesaggio e natura, 2 nov.2016.

⁶¹⁹ C. Cartiere e S. B. Davies, *Brazil*, 8 aprile 2010.

⁶²⁰ G. Lippi, *Inhotim, dove la Terra mi ha parlato*, in Vanity Fair, 16 marzo 2015.

perché hanno connotazioni sessuali, rappresentano infatti temi legati alla vita e alla nascita.⁶²¹

L'artista è ancora molto prolifico e il paesaggio, un'area progettata dall'architetto brasiliano Roberto Burle Max (1909-1994), è in continuo divenire.⁶²²

Sono esposte centinaia di opere, ma ad oggi i colori di molte sono sbiaditi.

Il sito web ufficiale ha solo immagini e nessuna descrizione.

Gli orari variano in base alla giornata e l'ingresso è a pagamento.

2.2.2.3 Rio de Janeiro

2.2.2.3.1 Jardim do Nêgo

Estr. Teresópolis Friburgo, Nova Friburgo, Brasil

Gigantesche sculture di argilla ricoperte di muschio rendono Jardim do Nêgo a Campo do Coelho, un quartiere di Nova Friburgo, un posto speciale da visitare. L'insolito giardino è stato creato dall'artista Geraldo Simplício-a.k.a "Nêgo", che ha vissuto da eremita nel luogo dal 1981.⁶²³

Nêgo utilizza le formazioni naturali del paesaggio come ispirazione e fondamento per il suo lavoro. Le opere di grandi proporzioni, alte fino a 10 metri, sono realizzate con una tecnica che mescola argilla, pietra e sabbia. Una volta terminate, le sculture intagliate a mano vengono ricoperte da uno strato di plastica finché non si forma del muschio, grazie al clima umido, che termina ciascuno dei pezzi con una protezione naturale. Le figure richiedono manutenzione giornaliera a causa dell'erosione del suolo.⁶²⁴

Nel 2011, una catastrofe naturale, dovuta a piogge torrenziali, ha danneggiato la regione montuosa di Rio de Janeiro e anche le 30 sculture create da Nêgo. Attualmente ne

⁶²² Arc Gallery Milano, Oficina Brennand- Recife (Brasile), ultimo aggiornamento 2018.

⁶²¹ C. Cartiere e S. B. Davies, *Brazil*, 8 aprile 2010.

⁶²³ Descumbra nova friburgo, Jardim do Nego, u. a. 2018.

⁶²⁴ G1 Serra Lagos Norte, Jardim do Nego, em Nova Friburgo, RJ, *tem esculturas feitas de barro*, in g1 inter TV, 15 marzo 2013.

rimangono 17 tra figure umane e animali, che sono però state arricchite di dettagli per compensare la perdita delle altre opere.⁶²⁵

Nonostante l'area venga visitata da circa 500 persone al mese, lo stesso Nêgo è in genere presente per salutare i visitatori e chiacchierare del suo lavoro. L'orario di apertura, dalle 8 alle 17, non è sempre rispettato e l'ingresso costa 15 dollari dai 12 anni in su.

2.2.2.3.2 Lucia Miguel Pereira Sculpture Park

Fazenda Monte Alegre I Rua Beira Rio, 7, Paty do Alferes, Rio de Janeiro, Brasil cep 26950-000

A un'altitudine di 600 metri, questo parco di sculture di 16 ettari era un'antica piantagione di caffè, a circa 40 km dal centro di Rio de Janeiro. Il parco tropicale di sculture con laboratorio è la creazione dello scultore brasiliano Gabriel Fonseca, un ingegnere in pensione che si è dedicato all'arte.

Gran parte del lavoro di Fonseca è influenzato dal suo interesse per le orchidee e altri fiori tropicali, che sono stati piantati nell'area facendo rinascere la foresta.⁶²⁶

Qualche opera esposta è di altri scultori brasiliani, come Deborah Levy Epstein Libat, ma le sculture all'aperto su larga scala sono quasi tutte opera di Gabriel.

Le visite sono solo su appuntamento.

La posizione si trova cercando *Fazenda Monte Alegre*, il sito dell'artista non specifica l'indirizzo, ma si è potuto sapere tramite un blog personale che raccontava della visita al parco come parte di un tour.⁶²⁷

⁶²⁵ B. Nunes, Jardim do Nêgo, em Nova Friburgo, tem esculturas gigantes feitas em barrancos, in qanto custa viajar blog, 19 febbbraio 2018.

⁶²⁶ G. Fonseca, Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2014.

⁶²⁷ Losmorris, Cachaça Country, in Iosmorris.livejournal, 8 maggio 2011.

2.2.3 Cile

Si segnala il *simposio di scultura di Valdivia*, a cadenza annuale, nei 30 ettari di Parque Saval, detto anche *Parque de Esculturas Guillermo Franco*, in Calle Manuel H. Agüero s/n, Isla Teja, Isla Teja, Valdivia, Chile. Al 2010 erano presenti circa 30 sculture, ma non si sono trovate informazioni più aggiornate.⁶²⁸ Si sa però che nel 2016 il simposio ha svolto la sua 21ª edizione.⁶²⁹

Una difficoltà relativa al Cile è stata il reperire informazioni in inglese, quasi tutti i siti non avevano una traduzione.

2.2.3.1 El Parque Escultórico Cementerio de Carretas

San Martín 773, Putaendo, Quinta Región, Chile

Questo parco di 81 ettari è nato da un simposio di scultura organizzato nel 2001 e ripetuto nel 2003 dagli 80 residenti dell'area coinvolgendo 20 artisti per circa un mese, che si sono dedicati alla creazione di sculture *site-specific*. È stato incluso come parco effettivo perché, nonostante per anni sia stato in condizioni di quasi abbandono per la mancanza di una vera e propria gestione, di servizi igienici e di un punto di ristoro, nel 2018 è stato finalmente preso in carico dalla municipalità di Putaendo al fine di rinnovarlo e colmare il divario nei servizi e nell'accoglienza. All'interno di questa operazione di rinnovamento verrà incluso anche un nuovo parco dedicato all'arte, *Parque Sur*.⁶³⁰ L'accesso è, e rimarrà, gratuito.

2.2.3.2 Museo Parque de Esculturas

Avenida Santa Maria 2201, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Nel 1982, ci fu una delle più grandi inondazioni nella storia di Santiago, con il Rio Mapocho che traboccò e danneggiò importanti settori della città. Una di queste era la posizione attuale del Parque de las Esculturas, tra Avenida Santa Maria e il fiume, che si estende tra

237

⁶²⁸ Parque de Esculturas Guillermo Franco, ultimo aggiornamento 2010.

⁶²⁹ O. Umpierrez, International Association for Monumental Sculpture Events, *Oscar Umpierrez Curriculum*, in AIESM, u. a. 2017.

⁶³⁰ Putaendo, Putaendo.cl, u. a. 2018.

Pedro de Valdivia e Nueva Lyon. Ciò che prima era stato un parco pubblico era stato spazzato via dall'alluvione. Sperando di trasformare questo in una situazione positiva, un gruppo di artisti locali ha ideato un'iniziativa per creare il parco delle sculture, abbellendo i giardini distrutti e allo stesso tempo promuovendo l'espressione artistica nella città. La loro impresa ebbe successo e il parco, progettato dall'architetto tedesco Bannen, fu inaugurato nel 1986 con il sostegno della Corporacion Cultural Providencia.

La prima scultura del parco fu *Pachamama* di Marta Colvin. Dall'inaugurazione, la collezione è cresciuta costantemente e attualmente ci sono circa 40 sculture permanenti. Stimati artisti cileni hanno creato molte delle opere, e molti dei pezzi hanno vinto prestigiosi premi internazionali. Oltre alle opere scultoree permanenti in legno, metallo e pietra, il parco è uno spazio per altre forme d'arte come la musica e il teatro ed è dotato di sale espositive interne per mostre temporanee, che spesso presentano il lavoro di artisti emergenti. Il parco stesso è ben curato e presenta alberi e fiori provenienti da tutto il mondo, rendendolo una sorta di giardino botanico (SantiagoChile.com, 2015).⁶³¹

L'ingresso è gratuito e il parco è aperto tutti i giorni (Registro Museos Chile, 2018).632

2.2.4 Colombia

2.2.4.1 Cerro Nutibara: Parque de las Esculturas

Calle 30A No. 55 - 64. Cerro Nutibara, Medellín, Antioquia, Colombia

Sulle pendici della collina alta 80 metri, conosciuta come Cerro Nutibara, si trova il Parque de las Esculturas (Parco delle sculture), che contiene 10 sculture astratte di artisti prevalentemente sudamericani⁶³³, tra questi: Giovanni Castelli (Colombia), Carlos Cruz Díez (Venezuela), Sergio De Camargo (Brasile), Manuel Felguérez (Messico), Julio Le Parc (Argentina), Edgar Negret (Col), Carlos Rojas (Col.), Ronny Vayda (Col), Alberto Uribe (Col), Otto Hajek (Germania). Accanto alla cittadina si trova la scultura *Cacique Nutibara* del maestro José Horacio Betancur.

⁶³¹ SantiagoChile.com, Parque de las Esculturas, 8 settembre 2015.

⁶³² Registro Museos Chile, *Parque de las Esculturas*, ultimo aggiornamento 2018.

⁶³³ C. Cartiere e S. B. Davies, *Colombia*, 16 maggio 2010.

Fondato nel 1984 per promuovere l'arte e la cultura⁶³⁴, dal parco delle sculture si può godere una magnifica vista della Valle di Aburra.

Gli orari di apertura sono dalle 8:00 alle 22:00 tutti i giorni. L'accesso è gratuito, ma è consigliato verificare gli orari di apertura con il centro accoglienza del vicino paese Pueblito Paisa, dal momento che potrebbero variare. 635

Nonostante il tentativo di ricerca anche in lingua spagnola, è stato difficoltoso trovare informazioni dettagliate e quasi impossibile recuperarne di recenti. Si sa per certo che il vicino teatro all'aperto, realizzato in concomitanza con il parco, è stato chiuso negli ultimi tre anni in attesa di approvazione di un progetto di ristrutturazione che doveva essere completato per il 2017, ma non è ancora stata comunicata una data effettiva (Serna Sierra, 2018). ⁶³⁶ Si è temuto che il parco potesse essere in una simile situazione. Su Google Maps, però, le ultime foto associate sono datate settembre 2017 e la situazione pare essere in condizioni accettabili, eccezion fatta per delle scritte con bomboletta a spray su almeno un'opera.

2.2.4.2 Botero Plaza, Medellín

Carabobo, Medellín, Antioquia, Colombia

La storia di Plaza Botero è legata alla storia del Museo di Antioquia. Nel 1997, il museo, che era situato altrove, era pesantemente in debito, aveva pochi visitatori e il rischio era la chiusura. Un nuovo direttore del museo, Pilar Velilla, contattò Fernando Botero, il quale promise di donare una stanza di scultura, una stanza di pittura e un salotto se il museo avesse cambiato posizione. Il governatore di Antioquia, Álvaro Uribe Vélez, e il sindaco di Medellín, Sergio Naranjo, sostennero il progetto e la ricerca di un nuovo edificio ebbe inizio. Il sindaco successivo, eletto a Medellín nel 1998, Juan Gómez Martínez, decise di utilizzare il vecchio palazzo municipale per il museo. L'idea di rinnovare l'edificio per

⁶³⁴ M. Muños Zapata, Medellin gov, Cerro Nutibara, ultimo aggiornamento 2006.

⁶³⁵ Fundacion Ilam, Cerro Nutibara, u. a. 2019.

⁶³⁶ J. Serna Sierra, ¿Qué ha pasado con el teatro Carlos Vieco?, in Gente, 27 giugno 2018.

sostenere il museo è cresciuta fino a diventare il caposaldo di un progetto per cambiare una parte deteriorata di El Centro a Medellín.⁶³⁷

L'idea di Plaza Botero è stata proposta insieme al museo e per costruirla fu necessario demolire un intero blocco di edifici. La prima fase di Botero Plaza fu inaugurata nel 2000, per poi essere ufficialmente completata nel 2001, con le attuali 23 statue in bronzo donate da Botero stesso. Tra i pezzi da ammirare ci sono *La mano, Eva, Maternità, Uomo a cavallo* e *Soldato romano* per nominarne alcuni. Molte di queste opere erano state esposte in precedenza in musei, tra cui Parigi, New York e Madrid, per citarne alcuni. Altre quattro statue dell'artista si trovano nel vicino Parque Berrio e San Antonio Plaza, altre ancora nel Museo di Antioquia. 638

2.2.5 Uruguay

2.2.5.1 Fundación Pablo Atchugarry

Ruta 104 - Km. 4.5, El Chorro, Maldonado, Uruguay.

La Fundacion Pablo Atchugarry di Maldonado celebra il lavoro del noto artista originario di Motevideo Pablo Atchugarry, che per primo ha esposto le sue sculture all'aperto nel 1974. Atchugarry idealizza una connessione tra arte e natura, modellando, oltre al marmo, anche il paesaggio a suo piacimento, ad esempio dragando un lago artificiale nelle colline oltre il suo studio per farne il punto focale per un parco di sculture e un luogo di concerti all'aperto, inaugurato nel 2007, in un paesaggio rurale di 15 ettari.⁶³⁹

Le opere in mostra includono sculture in acciaio, cemento, ferro, legno e marmo di Pablo Atchugarry e altri artisti locali, anche emergenti, tra cui Miguel A. Battegazzore, Enrique Broglia, Agueda Dicancro, Ignacio Díaz de Rabago, Ricardo Pascale, Octavio Podestá, Alicia Penalba, Graziano Pompili, Diego Santurio, Mauro Staccioli, Gonzalo Ramirez e Verónica Vázguez.⁶⁴⁰

۷:

⁶³⁷ Jeff, Plaza Botero: 23 Sculptures by Medellín's Fernando Botero, in Medellin Guru, 10 luglio 2017.

⁶³⁸ Discover Colombia, *Plaza Botero*, ultimo accesso febbraio 2019.

⁶³⁹ S. Mitchell *Uruguay: South America's Latest Hot Spot*, in Travel and Leisure, 13 gennaio 2012.

⁶⁴⁰ Fundacion Pablo Atchugarry, ultimo aggiornamento 2019.

La galleria presente sulla proprietà ospita mostre temporanee a rotazione. Talvolta è possibile vedere Atchugarry al lavoro. Il parco ha una buona copertura dei social media. L'entrata è gratuita.

2.2.5.2 Garzón Sculpture Park

Pueblo Garzón, Maldonado, Uruguay

Nel 2015, il mercante d'arte Piero Atchugarry ha seguito le orme del padre Pablo e ha aperto la propria galleria in una stalla rinnovata all'interno di un ranch di 162 ettari. Guidato da profonda ammirazione e rispetto per la natura, lo scultore Pablo Atchugarry ha piantato, per un periodo di 8 anni, 15.500 alberi e arbusti autoctoni nella terra che oggi conforma il parco delle sculture di Garzón, a cui sono dedicati circa 22 ettari. L'area è inoltre un santuario di uccelli tropicali.⁶⁴¹

Inaugurato al pubblico a fine 2018, presenta opere di artisti di tutto il mondo. La galleria ospita anche artisti in residenza durante la maggior parte dell'anno, che lasciano un pezzo site-specific ciascuno.⁶⁴²

Grazie alla direttrice Lorena Guillen Vaschetti, di madre italiana e sposata con un artista danese, è stato istituito un programma educativo in collaborazione con la fondazione svedese Wanås Konst⁶⁴³ e la fondazione sudafricana Nirox⁶⁴⁴.

L'accesso è gratuito anche in questo caso e il parco ha un'identità autonoma su Instagram. Non è stato possibile determinare la posizione esatta perché la mappa di Google per l'area è aggiornata solo al 2015.

2.2.5.3 Zooilógico del Futuro

Rotonda de Ruta 3 y 23, Departamiento de Flores, Uruguay

Si tratta di un insieme di 13 opere che raggiungono i 10-12 metri d'altezza grazie a sottilissimi supporti, tutte scolpiti in ferro battuto dall'artista locale Martin Arregui (1949-

241

⁶⁴¹ Garzón Sculpture Park, Nature Program, 2018.

⁶⁴² V. Lewis, In South America's Sexy Seaside City, Great Art Hides in Plain View, in Fathom, 2 marzo 2016.

⁶⁴³ Vedi sezione 4.36 Svezia.

⁶⁴⁴ Vedi sezione 1.2 Sudafrica.

1996). A grandi figure cosmiche come il sole, la luna e le stelle si uniscono le forme di animali nativi, tra i quali si possono identificare anatra teru-teru, cervo, capibara, colombo carpincho, coniglio, gufo, lumaca, mullite, pernice e volpe hornero. Oltre a questi, si notano un uomo e una donna che si tengono per mano e anche asce, seghe, coltelli e altri strumenti manuali. Mentre ogni composizione può avere più di un animale, sembra che abbiano un solo utensile per scultura.

Inaugurato nel 1991 nell'ambito di una campagna per la conservazione della flora e della fauna, lo *Zooilógico del Futuro* descrive i pericoli della caccia indiscriminata e altre pratiche che riguardano la fauna selvatica, che continuano senza controllo, cercando di aumentare la consapevolezza della popolazione e impedire ai futuri zoo di acquisire questa espressione fredda e triste di una natura che sta morendo.⁶⁴⁵

In corrispondenza della rotonda, all'interno della quale si trova questo ciclo di opere, si trova una stazione di servizio dove è possibile fermarsi.

La città ha organizzato laboratori di sensibilizzazione per le scuole portando qui i bambini. 646

2.2.6 Venezuela

2.2.6.1 Jardines Del Museo De Bellas Artes

Parque Los Caobos, Caracas, DF 1010, Venezuela

La terrazza-giardino dovrebbe ospitare una splendida collezione di sculture di artisti internazionali, tra cui opere di Sergio de Camargo (Brasile), Alicia Penalba (Argentina), Luis Camnitzer (Uruguay), Alexander Calder (USA) e Jacques Lipchitz (Francia) (Cartiere & Davies, 2011).⁶⁴⁷ Purtroppo anche in questo caso è stato estremamente difficoltoso reperire informazioni. Il sito ufficiale non è aggiornato e non parla dell'area esterna, il sito dell'ambasciata venezuelana che ne parla scrive di essere aggiornato al 2019 e al contempo

⁶⁴⁵ Flores turismo, Flores, *Zooilogico del Futuro*, ultimo accesso febbraio 2019.

⁶⁴⁶ J. Cachi, Las esculturas en los espacios públicos, Zooilógico del Futuro, su YouTube, 1 novembre 2013.

⁶⁴⁷ C. Cartiere e S. B. Davies, *Venezuela*, 2 giugno 2009.

comunica che il sito è stato spostato ad un altro indirizzo che, però, non funziona.⁶⁴⁸ Le recensioni su Google e Trip Advisor sono contrastanti. Molti (da almeno 6 mesi) parlano di zone chiuse e abbandono, altri esprimono commenti positivi parlando di interventi di rinnovamento. Nessuno invece parla di sculture all'aperto, che però è visibile da immagini collegate su Google Maps, le più recenti risalenti al 2017.

L'ingresso al museo è gratuito, ma non è possibile valutare in che misura sia ancora visitabile. La confusione riguardante le informazioni ufficiali potrebbe essere dovuta alla complicata situazione politica dello stato.

2.2.6.2 Museo De Arte Moderno Jesus Soto

Avenida Germanía, Ciudad Bolívar, Venezuela

Questo museo, aperto nel 1973, è la concretizzazione del sogno di Soto di promuovere e aumentare l'interesse per l'arte nella sua terra, pertanto è stato realizzato nella sua città natale, Ciudad Bolívar. Quest'ultima ha ricevuto il museo in dono dall'artista lo stesso anno. Il progetto architettonico del museo è opera di un altro famoso artista venezuelano e suo perenne collaboratore, l'architetto Carlos Raúl Villanueva, che ha dimostrato la sua rara capacità di integrare in un'unità ben composta, architettura, arte, paesaggio e dimensione umana. L'italiano Getulio Alviani, artista op, fu chiamato a dirigere il complesso.

Il museo espone importanti opere d'arte di artisti venezuelani e altre che Soto ha raccolto durante il suo soggiorno in Europa negli anni '50 e '60 e che appartengono a diverse correnti artistiche come strutturalismo, neoplasticismo, arte ottica, cinetica e monocromatica (Venezuela tuya, 2019).⁶⁴⁹ Un gran numero di oggetti esposti richiede il collegamento alla rete elettrica per potersi muovere.

Nel giardino sono esposte opere di Soto (Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, 2003).⁶⁵⁰

243

⁶⁴⁸ Embassy of the Bolivarian Republic of Venezuela in the United States of America, *Culture*, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁴⁹ Venezuela tuya, venezuelatuya.com, *The Modern Art Museum Jesús Soto*, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁵⁰ Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, *Museo de Arte Moderno Jesús Soto*, ultimo aggiornamento 2003.

2.3 America centrale e Caraibi

2.3.1 Belize

2.3.1.1 Poustinia Land Art Park

Mile 2.5 Mollejon Rd, Belmopan, Belize

Il progetto di arte ambientale di Poustinia, situato vicino a diversi siti Maya antichi, è un parco di 24,3 ettari all'interno di 109,3 ettari di foresta pluviale con sentieri e sculture di arte terrestre. L'architetto Luiz Alberto Ruiz ha fondato il parco e la Fondazione Poustinia, un'organizzazione senza scopo di lucro, nel 1997. La maggior parte degli artisti che lavorano nel parco provengono dall'Europa, dai Caraibi e dal Sud America e interagiscono direttamente con l'ambiente naturale del parco. Alloggi sono disponibili per pernottamenti per gruppi e per artisti residenti. È aperto al pubblico solo su appuntamento.

2.3.2 Costa Rica

2.3.2.1 Sitio Museo Finca 6

34, Puntarenas Province, Costa Rica

Finca 6 è uno dei pochi casi conservati di costruzioni residenziali con associate sfere di pietra. Alcune delle sfere presenti sono in situ, quindi non sono mai state rimosse dalla loro scoperta. È il secondo sito archeologico che apre al pubblico in Costa Rica, dopo Guayabo. Il sito Finca 6 è composto da quattro settori:

1. Tumuli: servivano da base per l'alloggio. Uno misura 10 metri di diametro e il più grande 30 metri. Questi tumuli sono ricoperti di terra, a scopo di conservazione, ma gli scavi archeologici hanno permesso di osservare pareti e rampe di accesso e in una di esse due sfere, una per estremità.

244

⁶⁵¹ Lonely Planet, *Poustinia Land Park*, ultimo aggiornamento 2017.

- 2. Allineamenti: 5 sfere in situ formano due allineamenti, una delle tre sfere di pietra e l'altra di due.
- 3. Sfere in transito: consiste in circa 20 sfere recuperate dal Museo Nazionale, attraverso processi giudiziari, confische e resi.
- 4. Punto 5: è un'area che concentra frammenti e sculture in ceramica. 652

Dei quattro siti archeologici dichiarati patrimonio dell'umanità, Finca 6 è l'unica aperta al pubblico in questo momento e ha un centro visitatori che contiene la mostra "Dív Crív: Cacicazgos nel Delta del Diquís".

Ingresso a pagamento. Per alcune categorie ingresso gratuito.

2.3.3 Cuba

2.3.3.1 Museo Nacional de Bellas Artes

Trocadero entre Zulueta y Monserrate, La Habana, Cuba

Aperto alla fine del 2001, il Bellas Artes Museum è una meravigliosa aggiunta alla scena artistica contemporanea a Cuba. L'edificio stesso è un magazzino completamente ristrutturato in stile architettonico contemporaneo ed è stato progettato per la visualizzazione di arte di tutti i media. Il piano terra ha un grande atrio aperto con sculture contemporanee in legno, pietra e metallo esposte da artisti cubani. La sezione delle arti contemporanee del museo è dedicata al lavoro della generazione di artisti che hanno creato lavoro durante e dopo la rivoluzione.

Sul sito della Birkbeck University è segnalato un parco di sculture di cui però non vi è traccia sul sito ufficiale del museo⁶⁵³

⁶⁵² Museo Nacional de Costa Rica, Sitio Museo Finca 6, u.a. 2019.

⁶⁵³ Museo Bellas Artes Cuba, u.a. 2017.

2.3.4 Grenada

2.3.4.1 Underwater Sculpture Park

12°05'00.3"N 61°45'48., 2nd Ave, The Lime, Grenada

Creato dall'artista Jason de Caires Taylor nel 2006, questo singolare parco scultoreo marino è composto da 65 sculture situate permanentemente nelle acque cristalline di Grenada, che coprono un'area di 800 metri quadrati.

Nel tempo le sculture sono diventate una dimora per gli ecosistemi naturali e il parco delle sculture fa da base per un nuovo reef artificiale, fungendo anche da attrazione per distogliere l'attenzione dei visitatori dalle vicine barriere coralline minacciate di estinzione. L'Underwater Sculpture Park si trova a due miglia a nord della capitale St Georges sulla costa occidentale dell'isola, all'interno di un'area designata come Parco Nazionale Marino. È possibile vedere le opere d'arte con immersioni o snorkeling, o da una barca con fondo di vetro. Dista circa 10 minuti in barca da St Georges e 15 minuti da Grand Anse. 654

2.3.5 Giamaica

2.3.5.1 University of Technology: Caribbean Sculpture Park

237 Old Hope Road, Kingston 6, Jamaica

Il Caribbean Sculpture Park, inaugurato nel 1999, è situato nel parco della University of Technology, in Giamaica (UTech) ed è considerato l'unico parco di sculture nei Caraibi di lingua inglese. È una sede per una varietà di eventi culturali per gli studenti e le comunità circostanti. Il parco delle sculture espone scultura di artisti nazionali e si propone di evidenziare i legami tra arte e tecnologia e comunicare aspetti della cultura caraibica. Tra gli artisti ci sono Christopher Gonzalez, Kay Sullivan e Laura Lacey. Aperto tutti i giorni, gratuitamente. 655

⁶⁵⁴ Jason Caires de Taylor, *Underwater Sculpture*.

⁶⁵⁵ University of Technology, Caribbean Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2016.

2.3.6 Guatemala

2.3.6.1 Santo Domingo del Cerro

3a Calle Oriente No. 28 A, La Antigua Guatemala

Santo Domingo del Cerro è un'attrazione formata da un ristorante "Tenedor del Cerro", due musei, una galleria d'arte, e altre attrattive. Vari artisti sono stati incaricati di creare le sculture che ora punteggiano i terreni. Ma questo posto è una vetrina per un uomo conosciuto come Picasso del Guatemala, è uno dei più amati artisti del Guatemala. Qui si trova la sua Galleria all'aperto.

Efraín Recinos era un uomo straordinario. Era un architetto, scultore, pittore, muralista, inventore e leggenda artistica a tutto tondo ed era anche un atleta olimpico (triathlon), e un membro della squadra nazionale di basket. Ha anche progettato l'edificio più cool del Guatemala, il National Theatre (Centro Cultural Miguel Angel Asturias). Progettato per assomigliare a un giaguaro (divinità Maya sacra), questo è il più vicino a chiunque sia arrivato a costruire realmente Thundera, la casa dei Thundercats.

Recinos ha supervisionato personalmente la costruzione dei murales. È morto solo cinque giorni dopo aver assistito alla presentazione della sua statua, installata permanentemente a Santo Domingo del Cerro. Recinos aveva già progettato i murales, ora a Santo Domingo del Cerro, per una competizione internazionale.

Ogni murale raffigura una diversa forma di "Comunicazione". Un tema ricorrente nell'arte di Recinos è l'aspetto ricorrente della sua rappresentazione artistica di "Guatemalita" (liberamente tradotto come "piccola donna guatemalteca", in cui la parola "piccolo" è usata per trasmettere affetto. Il cappello di guatemalteca ha la forma della mappa del Guatemala.

La scultura più famosa di Recinos nel museo è "Guatemalita e la Volkswagen Beetle". 656

^{656 (}Casa Santo Domingo, 2019)

2.3.7 Messico

Il Museo Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) si distingue per la sua bellezza, creato dall'architetto messicano riconosciuto a livello internazionale Ricardo Legorreta.

Legorreta crea atmosfere diverse in ogni angolo, rendendo la visita al Museo un'esperienza unica. Le opere sono presentate dalla combinazione di luce naturale adeguata ed equilibrata e artificiale, così la visita al museo non è come visitare un luogo dove si trova l'arte, ma una visita a un certo numero di spazi ed elementi architettonici che sono un'opera d'arte in se stessi. MARCO copre 16 mila metri quadrati, 5 mila sono di esposizione distribuiti in 11 sale; nel resto ci sono gli spazi come il Patio centrale con il suo impressionante specchio d'acqua, l'Auditorium, il negozio, il ristorante e il Patio de las Esculturas.

La Paloma accoglie i visitatori all'ingresso principale del Museo. La "Paloma" (la colomba) è una enorme scultura in bronzo di 6 metri di altezza e del peso di 4 tonnellate creata dal grande artista messicano Juan Soriano. Con essa, MARCO salva e condivide un campione del genio di uno degli artisti più riconosciuti del Messico a livello internazionale, che si è dedicato per più di 50 anni alla scultura e alla pittura.⁶⁵⁷

- La "Paloma" (la colomba) è una singola statua posta all'ingresso del museo.

2.3.7.1 Las Pozas - The Edward James Wilderness Sculpture Garden

Camino Paseo Las Pozas s/n, Barrio La Conchita, 79902 Xilitla, S.L.P., México

Edward James, patrono del movimento surrealista e facoltoso dilettante che contribuì a finanziare la ristrutturazione della Watts Tower fu l'ideatore di questo giardino di sculture della natura selvaggia. 36 sculture surrealiste sono state costruite in cemento su circa 5 ettari acquistati nel 1947. Sono stati costruiti anche nove pozzi alimentati a molle (piscine). Situato a cinque ore di macchina da Tampico, vicino alla città di Cuidad Valles.

⁶⁵⁷ Museo Arte Contemporanea de Monterrey

Aperto tutto l'anno, 9:00 am fino al tramonto. Le visite guidate della durata di 1 ora e 15 minuti sono disponibili in spagnolo, inglese o francese. L'ammissione è a pagamento.⁶⁵⁸

2.3.7.2 Museo Subacuático de Arte de Cancún e Isla Mujeres

West Coast National Park of Isla Mujeres, Punta Cancún, México

Nel novembre 2009, tre sculture sono state immerse nelle acque dei Caraibi, al largo della penisola dello Yucatan, nello stato orientale del Messico di Quintana Roo, in una crescente esposizione subacquea di arte.

Queste sculture sono costruite con il cemento a pH neutro che attirerà le crescite acquatiche naturali e incoraggerà i nuovi sistemi ecologici a formare una barriera corallina che è stata interessata da recenti uragani. Nell'ottobre 2010, l'artista principale Jason de Caires Taylor ha completato i suoi progetti per costruire oltre 400 opere figurative a grandezza naturale che sono disseminate nel parco nazionale della regione. 659

2.3.8 Nicaragua

2.3.8.1 Árboles de la Vida

Avenida Bolívar, Managua, Nicaragua

Hanno iniziato a "germogliare" a metà 2013 nei siti strategici di Managua, capitale del Nicaragua, e ora ci sono circa 140 in tutta la città.

Gli "alberi della vita" sono enormi strutture metalliche tra i 15 ei 20 metri di altezza, forme stilizzate, multicolori e illuminate che dominano il panorama della città e sono associate al Fronte di Liberazione Nazionale Sandinista.

Esistono per iniziativa e per ordine del vicepresidente e first lady, Rosario Murillo, la cui visione concettuale di occupare lo spazio pubblico con simboli di colorazione politica e pseudo-esoterico ha generato diverse critiche, principalmente per il costo del progetto.

⁶⁵⁸ Atlas Obscura, Las Pozas, ultimo aggiornamento 2019.

⁶⁵⁹ Museo Subacuatico de Arte, ultimo aggiornamento 2016

Inizialmente furono eretti in Plaza de la Fe, a Managua, in commemorazione del 34 ° anniversario della rivoluzione sandinista, il 31 luglio 2013. Erano otto e Rosario Murillo li battezzò come "albero della vita"; generarono discussioni pubbliche a causa delle loro dimensioni e dei loro colori, oltre che del loro significato mistico. Pochi mesi dopo, hanno cominciato ad apparire altri di questi alberi sulla Avenida Bolivar a Managua e in altri punti chiave della capitale, per un totale di quasi 140.

Nel 2015, si è stimato che il costo di questo "rimboschimento" di metalli fosse superiore a 3,3 milioni di dollari. Ciò non include le bollette elettriche annuali per illuminare alberi che superano un milione di dollari.

In un paese che è il secondo più povero dell'emisfero, c'è da aspettarsi che il progetto di Rosario Murillo abbia ricevuto critiche. Ma la distruzione degli alberi nel fine settimana va oltre un semplice disagio.

In una delle strade principali di Managua, sono stati demoliti almeno 4 "alberi della vita" e molti altri sono stati bruciati dai manifestanti che protestavano contro il piano di riforma della sicurezza sociale ora revocato. ⁶⁶⁰

2.3.9 Panamá

2.3.9.1 Parque Omar

Vía Porras, Panamá, Panamá

Il Parco ricreativo e culturale Omar a Panama è uno dei luoghi preferiti da nazionali, stranieri e turisti che amano lo sport e la ricreazione sana, dove si può godere aree verdi, la varietà di percorsi, pista di pattinaggio, parco giochi, Giochi sensoriali, macchine per esercizi all'aperto, un anfiteatro e la Club House con le sue sale e le sue capanne, le dimensioni di questa zona e la quantità di servizi sportivi e culturali lo rendono un must da visitare in famiglia. Omar Park è uno dei pochi spazi aperti disponibili gratuitamente nella capitale.

Ospita temporaneamente sculture all'aperto.661

250

⁶⁶⁰ British Broadcasting Corporation, Arboles de la Vida, 24 aprile 2018.

⁶⁶¹ Parque Omar, ultimo aggiornamento 2016.

Capitolo 3. Asia

3.1 Cina

3.1.1 Hong Kong

3.1.1.1 Mount Pavilia⁶⁶²

663 Clear Water Bay Rd, Clear Water Bay, Hong Kong

3.1.1.3 The Sculpture Walk⁶⁶³

22, Austin Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon

3.1.2 Repubblica Popolare Cinese

3.1.2.1 Beijing International Sculpture Park⁶⁶⁴

2 Shijingshan Rd, Shijingshan Qu, Beijing Shi, China, 100049

3.1.2.2 Changchun World Sculpture Park⁶⁶⁵

9518 Renmin St, Nanguan Qu, Changchun Shi, Jilin Sheng, China, 130022

Il fulcro del Changchun World Sculpture Park è una scultura in cemento alta 30 metri intitolata *Friendship, Peace and Spring*, che è un'opera congiunta di cinque scultori cinesi. Rappresentante l'unità globale, il titolo del pezzo è anche il tema del parco nel suo complesso, che abbraccia un programma di incontro tra Oriente e Occidente, classico e contemporaneo.

Diviso in cinque sezioni, ognuna delle quali rappresenta un continente diverso, il parco contiene circa 450 sculture di artisti provenienti da oltre 200 paesi e territori, con anche arte maya, maori e eschimese, tutti rappresentati. Sono presenti anche numerose aree

⁶⁶² Specificata fonte non valida.

⁶⁶³ Specificata fonte non valida.

⁶⁶⁴ Specificata fonte non valida.

⁶⁶⁵ Specificata fonte non valida.

coperte, tra cui una dedicata all'arte africana. Aperto dal 2003, il parco è situato all'interno della città di Changchun; imponenti condomini e linee elettriche servono a ricordare il vivace centro urbano situato appena fuori dai tranquilli spazi verdi del parco, pieno di alberi e giochi d'acqua.⁶⁶⁶

3.1.2.3 Guangzhou Sculpture Park⁶⁶⁷

545 Xiatang W Rd, Baiyun Qu, Guangzhou Shi, Guangdong Sheng, China, 510000

3.1.2.4 Olympic Forest Park⁶⁶⁸

2 Shijingshan Rd, Shijingshan Qu, Beijing Shi, China, 100049

3.1.2.5 Pan He Sculpture Park⁶⁶⁹

Houjiao Village, Haizhu Discrict, Guangzhou, China

3.1.2.6 Shanghai Sculpture Park⁶⁷⁰

Linyin New Rd, Songjiang Qu, Shanghai Shi, 1158 China

3.1.2.7 Wuhu Sculpture Park⁶⁷¹

Wuhu Shi, Anhui Sheng, Qingfeng Rd, Wuhu Shi, China

3.1.2.8 Yin Jichang Sculpture Park⁶⁷²

Nan'an Rd, Xijiao Park Liwan District, Guangzhou, China

3.1.2.9 Yuzi Paradise, Guilin, Popular Republic of China⁶⁷³

026 Country Rd, Yanshan, Guilin, Guangxi, China

⁶⁶⁷ Specificata fonte non valida.

^{666 (}Lebowitz, 2018)

⁶⁶⁸ Specificata fonte non valida.

⁶⁶⁹ Specificata fonte non valida.

⁶⁷⁰ Specificata fonte non valida.

⁶⁷¹ Specificata fonte non valida.

⁶⁷² Specificata fonte non valida.

⁶⁷³ Specificata fonte non valida.

3.2 Corea del Sud

- 3.2.1 Baemikkumi Sculpture Park⁶⁷⁴
- 41, Modo-ro 140beon-gil, Bukdo-myeon, Ongjin-gun, Incheon
- 3.2.2 Che Ju Art Park⁶⁷⁵
- 1836, Iljuseo-ro, Andeok-myeon, Seogwipo-si, Jeju-do
- 3.2.3 National Museum of Contemporary Art: Open-air Sculpture Garden⁶⁷⁶
- 313 Gwangmyeong-ro, Gwacheon-si, Gyeonggi-do 13829
- 3.2.4 National Museum of Korea⁶⁷⁷
- 137 Seobinggo-ro, Yongsan-gu, Seoul, 04383, Republic of Korea
- 3.2.5 New Sejoong Traditional Stone Museum⁶⁷⁸
- 6-1 Yang-jiri, Seoul, South Korea, 17157
- 3.2.5 Olympic Park⁶⁷⁹
- 424 Olympic-ro, Oryun-dong, Songpa-gu, Seoul, South Korea
- 3.2.6 Yudalsan Sculpture Park⁶⁸⁰
- 45, Nojeokbong-gil, Mokpo-si, Jeollanam-do

3.3 Filippine

3.3.1 APEC Sculpure Garden⁶⁸¹

Vicente Sotto Street, CCP Complex, Pasay, Metro Manila, Philippines

⁶⁷⁴ Specificata fonte non valida.

⁶⁷⁵ Specificata fonte non valida.

⁶⁷⁶ Specificata fonte non valida.

⁶⁷⁷ Specificata fonte non valida.

⁶⁷⁸ Specificata fonte non valida.

⁶⁷⁹ Specificata fonte non valida.

⁶⁸⁰ Specificata fonte non valida.

⁶⁸¹ Specificata fonte non valida.

3.4 Giappone

3.4.1 Arte piazza Bibai⁶⁸²

Ochiai-cho Sakae-Machi, Bibai, Hokkaido, Japan

3.4.2 Benesse Art Site Naoshima⁶⁸³

850-2 Naoshima-cho, Kagawa, 761-3110 Kagawa, Japan

3.4.3 Domon Ken Photography Museum⁶⁸⁴

2-13 Limori-yama, Limoriyama Park, Sakata, Yamagata Prefecture, Japan

3.4.4 Hakone Open-Air Museum⁶⁸⁵

Ninotaira Hakone-machi, Kanagawa 250-0493, Japan

Aperto nel 1969 come primo museo a cielo aperto del Giappone, il *Museo all'aperto Hakone* ospita oltre 1000 sculture, 5 sale espositive e 7 ettari scolpiti nei pressi del Parco Nazionale Fuji-Hakone-Izu. Con una collezione che ospita quasi 300 opere solo di Picasso, questo museo all'aperto ha una serie di opere di alcuni dei migliori maestri moderni e contemporanei del mondo. L'artista svedese-americano Carl Milles e l'artista francese Nikki de Saint Phalle hanno entrambi sculture nella collezione permanente del museo.

3.4.5 Hara Museum of Contemporary Art⁶⁸⁶

4-7-25 Kitashinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo 140-0001

3.4.6 The Isamu Noguchi Garden Museum Japan⁶⁸⁷

3519 Mure, mure-choKita-gun, Kagawa 761-0121, Japan

⁶⁸² Specificata fonte non valida.

⁶⁸³ Specificata fonte non valida.

⁶⁸⁴ Specificata fonte non valida.

⁶⁸⁵ Specificata fonte non valida.

⁶⁸⁶ Specificata fonte non valida.

⁶⁸⁷ Specificata fonte non valida.

3.4.7 Kirishima Open-Air Museum⁶⁸⁸

220, Koba 6340, Yusui-cho, Aira-gun, Kagoshima Prefecture 899-6201, Japan

3.4.8 Moerenuma Park: designed by Isamu Nugochi⁶⁸⁹

Higashi-ku, Sapporo, Hokkaido, Japan

3.4.9 Sapporo Art Park, Sapporo⁶⁹⁰

2-75 Geijutsu-no-mori, Minami-ku, 005-0864, Sapporo

3.4.10 Sculpture Park Joinus⁶⁹¹

Yokohama Railroad Station Entrance, 1-5-1 Minamisaiwai, Nishi-ku, Japan

3.4.11 Shizuoka Prefectural Art Museum & Sculpture Garden⁶⁹²

53-2 Yada, Shizuoka-city 422-8002, Yokohama Prefecture, Japan

3.4.12 Utsukushi-Ga-Hara Open-Air Museum⁶⁹³

Utsukushi-ga-hara Daijo, Takeshi-mura, Chiisagata-gun, Nagano-ken, Japan

3.4.13 Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka 694

Nagaizumi-cho, Shizuoka, Yokohama Prefecture, Japan

⁶⁸⁸ Specificata fonte non valida.

⁶⁸⁹ Specificata fonte non valida.

⁶⁹⁰ Specificata fonte non valida.

⁶⁹¹ Specificata fonte non valida.

⁶⁹² Specificata fonte non valida. ⁶⁹³ Specificata fonte non valida.

⁶⁹⁴ Specificata fonte non valida.

3.5 India

3.5.1 Dhanraj Bhagat Sculpture Park⁶⁹⁵

Government College of Art, Sector 10-C, Chandigarh, India 160011

3.5.2 Malampuzha Dam Garden⁶⁹⁶

Palakkad, Kerala 678651, India

3.5.3 The Rock Garden (Nek Chand) 697

Uttar Marg, Rock Garden, Sector 1, Chandigarh, 160001, India

Il funzionario governativo indiano Nek Chand ha iniziato a costruire questo giardino di sculture di 16 ettari nel 1957. Creato da oggetti trovati e materiali di scarto, il Nek Chand's Rock Garden è pieno di stravaganti figure in cemento, cascate e percorsi interconnessi per deliziare e divertire i visitatori. Il giardino delle sculture di Chand, costruito illegalmente su terreni governativi, è stato quasi distrutto nel 1975. Attualmente, il giardino, gestito dalla Nek Chand Foundation, ha quasi 5.000 visitatori al giorno.

3.5.4 The Sculpture Park at Madhavendra Palace⁶⁹⁸

Krishna Nagar, Brahampuri, Jaipur, Rajasthan 302007, India

3.6 Indonesia

3.6.1 NuArt Sculpture Park⁶⁹⁹

Jalan Setra Duta Raya No. L 6, Bandung, West Java, Indonesia, 40151

⁶⁹⁵ Specificata fonte non valida.

⁶⁹⁶ Specificata fonte non valida.

⁶⁹⁷ Specificata fonte non valida.

⁶⁹⁸ Specificata fonte non valida.

⁶⁹⁹ Specificata fonte non valida.

3.7 Israele

3.7.1 Billy Rose Sculpture Garden at Israel Museum⁷⁰⁰

Derech Ruppin 11, Jerusalem, Israel

3.7.2 "Mizpor Shalom" - Vista Of Peace: The Ursula Malbin Sculpture Garden⁷⁰¹

Hatziinut Ave, 2 B'November St, Haifa, Israel

3.7.3 The Omer Open Museum Sculpture Garden⁷⁰²

Omer Industrial Park Omer, Israel

3.7.4 The Sculpture Garden Dalton at Dalton Industrial Park⁷⁰³

Tei-Hai Industrial Park, near Kiryat Shemona, Hula Valley, Israel

3.7.5 Sculpture in the Park at the Open Museum of Photography⁷⁰⁴

Near Tel Hay College, Tel Hay, Israel

3.7.6 The Tefen Open Museum Sculpture Garden⁷⁰⁵

The Open Museum, P.O.B 1 Migdal Tefen 24959000, Israel

3.7.7 Tel Aviv Museum of Art Sculpture Garden⁷⁰⁶

Sderot Sha'ul HaMelech 27, Tel Aviv-Yafo, Israel

3.8 Laos

3.8.1 Bunleua Sulilat's Buddha Park⁷⁰⁷

Deua, Thanon Tha, Vientiane, Laos

⁷⁰⁰ Specificata fonte non valida.

⁷⁰¹ Specificata fonte non valida.

⁷⁰² Specificata fonte non valida.

⁷⁰³ Specificata fonte non valida.

⁷⁰⁴ Specificata fonte non valida.

⁷⁰⁵ Specificata fonte non valida.

⁷⁰⁶ Specificata fonte non valida.

⁷⁰⁷ Specificata fonte non valida.

3.9 Qatar

3.9.1 Sculpture in the desert, Qatar⁷⁰⁸

Broug nature reserve, Qatar

3.10 Singapore

3.10.1 Gardens by the Bay⁷⁰⁹

18 Marina Gardens Dr, Singapore 018953

3.10.2 Fort Canning Hill: ASEAN Sculpture Garden⁷¹⁰

Fort Canning Park, Singapore

3.10.3 Sengkang Sculpture Park⁷¹¹

Compassvale St, Singapore

3.11 Taiwan

3.11.1 Cihu Sculpture Memorial Park⁷¹²

No. 1097, Section 1, Fuxing Road, Daxi District, Taoyuan City, Taiwan 335

3.11.2 Jiabanshan Sculpture Park⁷¹³

2, Zhongzheng Rd, Fuxing District, Taoyuan City, Taiwan 336

3.11.3 Ju Ming Museum⁷¹⁴

208, Taiwan, New Taipei City, Jinshan District, Taiwan

⁷⁰⁸ Specificata fonte non valida.

⁷⁰⁹ Specificata fonte non valida.

⁷¹⁰ Specificata fonte non valida.

⁷¹¹ Specificata fonte non valida.

⁷¹² Specificata fonte non valida.

⁷¹³ Specificata fonte non valida.

⁷¹⁴ Specificata fonte non valida.

3.11.4 New Era Sculpture Park⁷¹⁵

No.1-1, Sec. 4, Zhongshan Rd., Puli Township, Nantou County, Taiwan (R.O.C.)

3.12 Tailandia

3.12.1 Bangkok Sculpture Center⁷¹⁶

4/18-19 Soi Nuan Chan 56, Nuanchan, Bueng Kum, Bangkok 10230, Thailand

3.12.2 Benjasiri Park, Soi⁷¹⁷

22-24 Khwaeng Khlong Tan, Khet Khlong Toei, Krung Thep Maha Nakhon 10110, Thailand

3.12.3 Bunleua Sulilat's Sala Keoku⁷¹⁸

Wat That, Mueang Nong Khai District, Nong Khai 43000, Thailand

3.12.4 Chatujak Park⁷¹⁹

Kampaengphet 1 Road, Ladphyao Sub-district, Chatuchak District, Bangkok, Thailand

⁷¹⁵ Specificata fonte non valida.

⁷¹⁶ Specificata fonte non valida.

⁷¹⁷ Specificata fonte non valida.

⁷¹⁸ Specificata fonte non valida.

⁷¹⁹ Specificata fonte non valida.

Capitolo 4. Europa

Con le dovute eccezioni, che consistono principalmente in simposi o iniziative private di artisti, i paesi dell'ex-Jugoslavia e ex-URSS tendono a non avere parchi di arte non figurativa. In particolare i secondi si contraddistinguono per i parchi dedicati alla raccolta di monumenti sovietici rimossi. Un'altra caratteristica, soprattutto negli stati baltici, è il forte legame con il folklore e i parchi d'arte sono visti come luoghi di ritrovo per celebrazioni rituali delle comunità.

4.4 Andorra

Andorra non possiede parchi dedicati all'arte contemporanea, ma ospita comunque opere di rilievo in luoghi pubblici all'aperto. Due esempi degni di nota sono 7 Poetes di Jaume Plensa e La Noblesse du temps di Salvador Dalì.⁷²⁰

4.5 Armenia

4.5.1 Cafesjian Center for the Arts – Cafesjian Sculpture Garden

Cascade Complex, Tamanyan Park l Yerevan 0009, Hayastan / Հայաստան

Inaugurato nel novembre 2009, il Cafesjian Center for the Arts e il giardino delle sculture, fondato dall'imprenditore armeno nato in Germania Gerard L. Cafesjian, è dedicato alla mostra di arte contemporanea e opere in vetro.

Cafesjian Sculpture Garden si trova alla base del complesso Cascade e presenta aree da giardino formale, passerelle e lunghe vedute che espongono la raffinata collezione di sculture monumentali di Cafesjian. Tra gli artisti esposti si trovano Jaume Plensa, Barry Flannigan, Lynn Chadwick e Fernando Botero.⁷²¹ L'ingresso è a pagamento.

⁷²⁰ Visit Andorra, Sculptures and fountains in Andorra la Vella, ultimo aggiornamento 2019.

⁷²¹ Cafesjian Center for the Arts, Cafesjian Sculpture Garden, u. a. 2019.

4.6 Austria

In Austria, nella città di St. Margarethen, un'antica cava romana ospita una vasta collezione di oltre 100 sculture in pietra, accumulate durante il simposio europeo delle sculture, che ha celebrato i 50 anni nell'ottobre del 2009. Fondato dall'artista Karl Prantl nel 1959, questo simposio è considerato essere il primo del suo genere in tutto il mondo.⁷²² Il sito web dell'area non è più attivo, ma è possibile consultare il blog del fondatore, previa conoscenza della lingua tedesca. Qui si possono trovare immagini di eventi svoltisi nell'area, di alcune sculture e artisti.⁷²³

A Vienna è possibile trovare opere d'arte contemporanea all'aperto, anche monumentali, sparse nel centro città e non solo. Cartiere e Davies, della Birkbeck University, includono il mumok (museum moderner kunst stiftung ludwig wien) nella lista dei parchi, scrivendo di un giardino di sculture di 3000 metri quadrati con opere anche di Alberto Giacometti e Henry Moore. Il sito ufficiale non ne parla e, per esperienza personale, penso si riferisca alla corte interna del quartiere dei musei MQ e, da catalogo, le statue menzionate risultano esposte all'interno. L'interesse del museo per il rapporto tra arte e natura si è però manifestato tramite un'esposizione temporanea a cavallo tra 2017 e 2018 chiamata Naturgeschichten, Spuren des Politischen, ossia Storie Naturali, Tracce del Politico, inteso non come persona ma come questione di tipo politico; esposti Mario Merz, Joseph Beuys, Hans Haacke e Mirosław Bałka, tra gli altri.⁷²⁴

Similmente, anche nel centro di Linz si trova un quartiere dedicato alle arti e alla cultura che mette in mostra anche opere d'arte contemporanea *open-air* all'interno della propria corte, l'OÖ Kulturquartier.

⁷²² C. Cartiere e S. B. Davies, *Austria*, ultima modifica 26 aprile 2010.

⁷²³ K. Prantl, bildhauersymposion st. margarethen, ultimo post del blog 18 marzo 2014.

⁷²⁴ mumok, Naturgeschichten Spuren des Politischen, 2017.

Sempre a Linz, l'artista locale Manfred Kielnhofer aveva aperto nel 2006 lo *Skulpturenpark Artpark* nella città di Linz, in Austria, offrendo al pubblico l'opportunità di vedere sculture di artisti contemporanei tra cui Jonathan Borofsky, dEmo (Eladio de Mora), Manfred Kielnhofer, Robert Mittringer, Arnold Pichler, Erwin Reiter, Martina Schettina, Manfred Schöller, Pinuccio Sciola e Gerhard Wünsche.⁷²⁵

Originariamente situato nel quartiere Lenaupark, sul tetto di un centro commerciale, questo insolito parco delle sculture era l'unica istituzione culturale di tale parte della città e si occupava anche di educazione all'arte con laboratori per bambini, giovani e immigrati. Il sito web non è per niente chiaro e solo in lingua tedesca, ma si è riusciti a scoprire che dal 2010 parte delle sculture è stata trasferita nel parco del castello di Steyregg e diverse altre opere da Armin Pichler a Wels. Il gruppo di dieci artisti che si è andato a formare in seguito a questa esperienza ha cambiato sede, ma neppure la galleria citata esiste più. Al momento si concentrano soprattutto in fiere e biennali all'estero.⁷²⁶

In generale, la ricerca per questo stato si è rivelata particolarmente complessa sia per mancanza di traduzione dei vari siti web sia per la scomparsa di svariate realtà elencate nei database di riferimento, ad esempio nel caso appena affrontato di Artpark.

4.6.1 Holzbau Gasser GmbH – Skulturenpark

Edling 25 | 9072 Ludmannsdorf, Österreich

Nel parco di sculture si possono ammirare opere in legno di alcuni artisti locali realizzate nel laboratorio culturale, fondato nel 1994, dell'azienda di lavorazione del legno *Holzbau Gasser GmbH*. Il parco circonda i locali della fabbrica ed è liberamente accessibile. Di notte tutte le opere sono illuminate.⁷²⁷

-

⁷²⁵ C. Cartiere e S. B. Davies, Austria, 26 aprile 2010.

⁷²⁶ M. Kielnhofer, Galerie Artpark, *Impressum*, ultimo aggiornamento 8 novembre 2018.

⁷²⁷ Holzbau Gasser GmbH, *Skulpturenpark*, u. a. 2014.

4.6.2 Landart Wanderweg Rosegg

Schloss Rosegg | 9232 Rosegg | 1, Österreich

Artisti hanno lasciato il proprio segno in molti luoghi visibili o semi-nascosti, trasformando il Rosental in un parco di Land Art. Il castello di Rosegg e alcune cittadine circostanti ospitano un progetto artistico della durata di diversi anni, durante i quali sono state create numerose sculture, che possono essere ammirate con un'escursione di circa un'ora. Tuttavia, alcuni degli oggetti sono così intrecciati con la natura che sono visibili solo all'osservatore attento.728

Nella città di Rosegg un sentiero sterrato di circa 3 km accompagna lungo una 'passeggiata culturale' dove si può vedere, tra gli altri, *Rekreatat* di Mo Edoga. ⁷²⁹

Nel 2001 vicino al castello di Rosego è stato installato un grande labirinto.

Altre aree coinvolte sono Köttmannsdorf, con l'opera Tor zum Rosental di Johann Feilacher, e Ludmannsdorf con Selkacher Bucht di Edmund Hoke, Tomas Hoke e Armin Guerino e Zikkurat, dello studio artistico Kunstbau Saager. Himmelsquellen di Elke Maier è stato realizzato al castello di Ferlacher, dove si trovano anche delle 'poltrone viventi'. 730

4.6.3 Österreichischer Skulpturenpark

Thalerhofstr. 85 | 8141 Unterpremstätten (vicino a Graz), Österreich

Situato su un terreno di 7 ettari progettato dall'architetto paesaggista svizzero Dieter Kienast, il parco di sculture ospita oltre 60 opere provenienti principalmente da artisti austriaci di diverse generazioni, tra cui Timm Ulrich, Mario Terzic, Oswald Oberhuber, Fritz Hartlauer, Heinz Gappmayr, Jörg Schlick, Nancy Rubins, Christa Sommerer, Michael Kienzer e molti altri. Fra i nomi internazionali si trovano invece Fritz Wotruba, Franz West, Yoko Ono e Jeppe Hein. Lo Sculpturenpark è usato come piattaforma per iniziare il dialogo con la scultura contemporanea e rendere il suo linguaggio più facilmente comprensibile. Chiuso durante l'inverno.⁷³¹

⁷²⁸ Carnica Region Rosental, Skulpturen aus Holz, Gras und Stein, ultimo accesso 14 febbraio 2019.

⁷²⁹ tiscover, Kultur- & Landschaftsgarten Rosental–Rosegg, ultimo aggiornamento 2019.

⁷³⁰ Carnica Region Rosental, *Ibidem*.

⁷³¹ E. Fiedler e P. Weibel, Österreichischer Skulpturenpark, Über Uns, u. a. 2018.

4.4 Azerbaigian

Come per l'Andorra, anche in Azerbaigian (Azərbaycan) non sono ancora stati realizzati parchi, ma in questo caso il panorama dell'arte contemporanea è in pieno sviluppo e non si esclude l'evenienza che ne vengano aperti nei prossimi anni.

Per ora le realtà più attive sono il *MIM*, museo di arte moderna, che espone artisti nazionali delle avanguardie del secondo novecento, così come rinomati artisti europei, e il centro *Heydar Aliyev*, realizzato dall'architetto Zaha Hadid nel 2012, che organizza mostre monografiche dedicate ad artisti contemporanei di fama internazionale.⁷³²

Dal sito web del *MIM* si possono vedere anche alcune sculture esposte al di fuori dell'ingresso del museo.⁷³³

4.5 Belgio

In Belgio, altre ai casi presentati di seguito, viene citato anche il giardino botanico di Brussel. In questo caso si tratta di una raccolta di statue per lo più ottocentesche, la cui integrazione è stata concepita fin dalla progettazione del parco da parte di Tilman-Francois Suys (1783–1861), ma con la concezione tradizionale della decorazione scultorea basata su una relazione classica tra Natura e Uomo attraverso l'allegoria.⁷³⁴

4.5.1 Parco delle sculture di Hugo Voeten

17-19, Hazenhout I 2440 Geel, België

Questo parco è privato e può essere visitato solo in gruppo e su appuntamento, tutti i giorni tranne la domenica. Su una superficie di 15 ettari, *Voeten* espone più di 200 opere di oltre 35 artisti. Alcuni dei lavori sono stati creati appositamente per occupare una posizione particolare nel parco e sono stati dimensionati per adattarsi alle caratteristiche

⁷³² A. J. Samuels, The Unmissable Contemporary Galleries In Baku, 10 gennaio 2017.

⁷³³ MIM, About, ultimo aggiornamento 2019.

⁷³⁴ S. Clerbois, What does a museum mean? Open-air sculpture display in the Brussels Botanical Gardens, in Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes, 2009.

specifiche del paesaggio. In mostra si trovano opere magnifiche di Novello Finotti, Thomas Houseago, Pavel Koichev, Raymond Glorie, Emil Popov, Joris Gaymans, Wim Delvoye, Krum Damianov, Panamarenko, più di venti sculture di Arno Breker e, ovviamente, molti altri.⁷³⁵

Il parco delle sculture è chiuso da metà ottobre fino al 28 febbraio.

4.5.2 Middelheim Museum

Middelheimlaan 61 l 2020 Antwerp, België

Sebbene la storia dell'area risalga al periodo medievale, la storia vera e propria del parco di arte all'aperto risale agli anni '50 del novecento. Inizialmente era una mostra internazionale di scultura nata nel 1951, che si sarebbe poi ripetuta a cadenza biennale durante i mesi estivi nel parco di Middelheim-Laag, sul lato opposto del Middelheim Park. La serie si è conclusa con la ventesima biennale del 1989.

Nel corso degli anni, visto il successo dell'iniziativa, il consiglio comunale decise di istituire in loco un museo permanente di sculture all'aperto, su suggerimento del sindaco Lode Craeybeckx. Fu così che nel 1971 fu inaugurato il *Braem Pavilion* di Middelheim-Hoog, su progetto dell'architetto di Anversa, Renaat Bream. Il padiglione ospita tutt'ora le opere più delicate, sia per fragilità che per sensibilità agli agenti atmosferici, e quelle di piccole dimensioni.⁷³⁶

Nel 1993 Anversa è stata nominata la capitale europea della cultura e venne istituita un'organizzazione temporanea, *Anversa '93*. Il capo progetto della sezione dedicata alle arti contemporanee, Bart Cassiman, invitò dieci artisti contemporanei acclamati a livello internazionale a realizzare delle opere permanenti per rilanciare la collezione del museo. Questa proposta aveva ottenuto l'approvazione del consiglio comunale e il supporto di numerosi sponsor. Gli artisti convocati erano Richard Deacon, Isa Genzken, Per Kirkeby, Bernd Lohaus, Matt Mullican, Juan Muñoz, Panamarenko, Thomas Schütte, Harald Klingelhöller e Didier Vermeiren.

⁷³⁵ Art Center Hugo Voeten, *Sculpture Park*, u. a. 2018.

⁷³⁶ Middelheim Museum, *History*, ultimo aggiornamento 2016.

Successivamente, allo scoccare del nuovo millennio, il parco è stato ampliato di sette ettari di terreno, portando la superficie totale del museo a 27 ettari e dando l'opportunità di riorganizzare la collezione e ospitare più mostre temporanee.

Nel maggio 2000 è stato aperto un nuovo deposito a Middelheim-Hoog, progettato dall'architetto di Bruges Stéphane Beel.⁷³⁷

Dodici anni più tardi, il museo di Middelheim è stato sottoposto a una ristrutturazione che ne ha portato un ulteriore ampliamento e un ammodernamento delle infrastrutture. Il nuovo padiglione semiaperto Het Huis (La Casa), progettato da Robbrecht e Daem architects, è diventato un elemento centrale della politica espositiva del museo.

Nel frattempo la collezione si è notevolmente ampliata fino a comprendere oltre 400 opere⁷³⁸, tra cui lavori di Auguste Rodin, Aristide Maillol, Medardo Rosso, Jacob Epstein e Henry Moore, molti dei quali a carattere *site-specific*.

L'ingresso è gratuito e i periodi di apertura variano durante l'anno.

Nonostante sia uno dei primi musei all'aperto, la letteratura in proposito è ancora abbastanza scarna.

4.5.3 Musée en plein air du Sart Tilman – Université de Liège

Domaine Universitaire du Sart-Tilman, Chateau de Colonster- Bat. B25 | B-4000 Liege, Belgique

Inaugurato nel 1977, il *Museo all'aperto Sart-Tilman* è una collaborazione dell'Università di Liege e del Ministero della Cultura. Fin dalla sua fondazione oltre 110 sculture sono state aggiunte alla loro collezione permanente nel campus universitario, tra le quali anche lavori di Sol LeWitt e Daniel Buren. Il museo organizza anche mostre temporanee, spesso dedicate a giovani artisti.⁷³⁹

Il Museo all'aperto è aperto tutti i giorni, gratuitamente.

-

⁷³⁷ Ibidem.

⁷³⁸ Middelheim Museum, *Permanent Collection*, ultimo aggiornamento 2018.

⁷³⁹ Musée en plein air du Sart Tilman, À *propos*, u. a. 2018.

4.5.4 Universiteé Catholique de Louvain – Jardin des Sculptures

52450, Avenue E. Mounier Woluwe-Saint-Lambert | Brussel, Belgique

All'interno di un parco botanico di 3 ettari organizzato come area pubblica e contenente un giardino di piante medicinali, dal 1988 UCL-Bruxelles ha esposto una collezione permanente di sculture contemporanee, che si è formata nel corso degli anni: Philippe Jacques, André Eijberg, Gérard Dederen, Bo Allison, Lambert Rocour, Pierre Culot, Tristan Cassamajor, Anne Jones, Dodeigne e Michel Smolders.

Complessivamente, le opere cercano di rappresentare tutti gli orientamenti e tutti i materiali (bronzo, acciaio, granito, legno, mattoni), con l'opposizione tra l'astratto e il figurativo relegata in secondo piano.⁷⁴⁰

4.5.5 Verbeke Foundation

Westakker z/n | 9190 Kemzeke | België

Aperta al pubblico per la prima volta nel giugno 2007, la Verbeke Foundation è un sito d'arte privato fondato dai collezionisti d'arte Geert Verbeke e Carla Verbeke-Lens nei primi anni '90.

La fondazione possiede una vasta collezione di opere moderne e arte contemporanea e si propone come piattaforma espositiva per artisti emergenti e meno noti.

La superficie occupata raggiunge i 12 ettari, di cui due dedicati a spazi coperti ottenuti dalla ristrutturazione dei magazzini dell'ex agenzia di trasporti di Verbeke. In particolare, uno degli edifici è stato arredato per esporre la straordinaria collezione di collage e assemblaggi, principalmente di artisti belgi, tra le prime forme d'arte di cui si era interessata della fondazione.

Grazie a frequenti mostre temporanee e residenze d'artista, la Fondazione è in fase di crescita continua. Negli ultimi anni, infatti, la collezione è stata ulteriormente ampliata per includere l'arte contemporanea e la *bio-arte*. Molte di queste opere sono costruite in situ e spesso includono mezzi di trasporto dismessi presenti nella tenuta.⁷⁴¹

_

⁷⁴⁰ Brussels Museum, *UCL-Sculpture Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

⁷⁴¹ Verbeke Foundation, *Ober Ons*, u. a. 2018.

4.6 Bulgaria

Nella capitale, Sofia, di fronte alla Galleria Nazionale d'Arte, la piazza Knyaz Alexander I è un luogo dove vengono esposte alcune installazioni monumentali di arte contemporanea, che devono prima essere approvate dagli organi culturali della municipalità.

Qui, il 22 ottobre 2018, è stata inaugurata la scultura *Casa di Bronzo* dell'artista austriacobulgaro Plamen Dejanoff, che vive a Vienna.

La scultura, con una base di 6 m x 6 me un'altezza di 11 m, ricorda la torre Hrelyo nel monastero di Rila e consiste di elementi in bronzo fuso.⁷⁴² Concepita come una 'casa aperta' accessibile a tutti, la Bronze House è stata smantellata già a inizio febbraio 2019.

Una figura antropomorfa, alta 12 metri e composta da 56 schermi a LED, sostituirà la Bronze House sul sito dell'ex labirinto di Georgi Dimitrov a Sofia. Il progetto è stato approvato dal *Creative Council* della municipalità di Sofia ed è stato selezionato tra altri 18. *Una Persona* del bulgaro Venelin Shturelov dovrebbe venir installata entro fine anno per poi restare fino all'estate successiva.⁷⁴³

4.6.1 Parco delle Sculture di Arte Socialista

ul. "Lachezar Stanchev" 7, 1756 g.k. Iztok I Sofia, Bălgarija

Il museo di arte socialista è stato inaugurato il 19 settembre 2011 e presenta opere del periodo del dominio socialista in Bulgaria (1944-1989). Oltre 70 opere di scultura monumentale sono esposte in un parco di 7.500 m², tra cui un piedistallo speciale su cui è esposta la grande stella a cinque punte che un tempo incoronava l'ex casa del partito nel centro di Sofia. In una sala di 550 m² vengono allestite mostre temporanee basate su un principio di contenuto e tematica che mostrano forme d'arte ideologiche attuali.

I film d'archivio e documentari sono proiettati in una sala video.

L'ingresso al museo è a pagamento.⁷⁴⁴

⁷⁴² Diplomatic Spectrum, *The Bronze House by Plamen Dejanoff*, 25 ottobre 2018.

⁷⁴³ Novinite.com, The "One Person" Figure with 56 Screen, 12 Meters High, can Replace the "Bronze House", 8 febbraio 2019.

⁷⁴⁴ Galleria Nazionale della Repubblica di Bulgaria, *Museum of Socialist Art*, ultimo aggiornamento 2019.

4.7 Cechia

Cartiere e Davies, in Repubblica Ceca (Česká republika), identificano due parchi: Gallery Klatovy: Sculpture Park e Novy Les Civic Association. Purtroppo, il sito web del primo ne accenna solo come un obiettivo da raggiungere⁷⁴⁵, mentre quello del secondo è ora un negozio online di vestiti sportivi.

Un simposio di scultura con sede a Horice, non nominato nelle liste, è invece attivo dal 1966 e la prossima edizione si svolgerà nel 2020. Le opere realizzate sono raccolte nei parchi di St. Gothard e St. Josef, quest'ultimo fondato nel 2004.⁷⁴⁶

4.8 Croazia

4.8.1 Parco delle sculture di Dušan Džamonja

52450, Vrsar, Hrvatska

Nel 1970, Dušan Džamonja ha costruito ad Orsera la propria casa, lo studio e il parco di sculture su oltre dieci ettari di terreno sul mare. L'artista croato lavora con chiodi e catene su metallo e pietra per creare sculture dalla struttura insolita. Ha esposto a livello internazionale.747

⁷⁴⁵ Galerie Klatovy / Klenová, *Sculpture park*, ultimo aggiornamento 2015.

⁷⁴⁶ Sculpture Symposium in Horice, *Homepage*, 2019.

⁷⁴⁷ J. Reinchard, *Parco delle sculture di Dušan Džamonja*, 2000, su Vrsar Ispira, u. a. 2019.

4.9 Cipro

4.9.1 Art Nest e Mikri Salamina

Agias Paraskevis Str., Fasoula, Kypros

Creato dall'artista Philippos Yiapanis, questo parco collinare, circondato da mandorli e ulivi, è in continua evoluzione. *Mikri Salamina* è una galleria a cielo aperto di sculture in bronzo e marmo che riflette il percorso di vita dell'artista. Su un'area di 5500 metri quadrati, disposti su più livelli, ci sono circa 140 sculture in mostra permanente.

Il lavoro di Yiapanis sull'area è iniziato nel 1996, quando ha acquistato la terra, per avere uno spazio dove lavorare e mostrare le sue opere in ambiente naturale. I diversi siti nel parco sono stati creati nel corso degli anni: a partire dallo showroom e dal laboratorio, passando all'Anfiteatro, al Gymnasium e ora continuando a creare *The Waves*.⁷⁴⁸

Qui si sono svolti eventi organizzati dal Comune di Famagosta, raccolte fondi per beneficenza e ora anche eventi privati.

Nel 2014, con la collaborazione dello studio di architettura *Savvides Architects*, è stato realizzato un complesso a tre piani, chiamato *Art Nest*, dedicato a galleria e centro per le arti. Tutte le ditte che hanno lavorato all'edificio sono di proveninza locale.⁷⁴⁹

4.9.2 Parco delle sculture di Ayia Napa

Kavo Gkreko, Ayia Napa, Kypros

Situato al margine orientale di Ayia Napa, il parco delle sculture copre un'area di 20.000 m². Il paesaggio roccioso degrada verso il mare e offre uno sfondo sereno e tranquillo a questa esposizione di opere d'arte inaugurata nel 2014, su proposta di Kiki Costantinos, con l'obiettivo di portare anche a Cipro un'esperienza turistica di tipo diverso.

⁷⁴⁸ P. Yiapanis, Mikri Salamina, *The Park*, ultimo aggiornamento 2013.

⁷⁴⁹ Savvides Architects, Art center 'Philippos Yiapanis', 29 ottobre 2014.

Il museo di scultura all'aperto presenta opere d'arte di varie dimensioni create da più di 20 scultori di tutto il mondo e continua a crescere con ulteriori opere aggiunte ogni inverno da artisti internazionali di talento.⁷⁵⁰

L'ingresso è gratuito e libero. Il parco ha Facebook e Twitter, ma non un sito web.

4.9.3 Parco delle sculture subacquee di Ayia Napa

Protaras, Kypros

Si tratta di un'area sottomarina artificiale creata per la protezione della biodiversità marina e lo sviluppo di un ecosistema, nonché come attrazione turistica. Le prime sculture sono state realizzate con materiali presi in loco, come pietre, rocce e conchiglie già presenti sott'acqua. Come il precedente parco è di proprietà municipale e si prevede un'aggiunta di altre sculture nel tempo.⁷⁵¹

4.9.4 Passeggiata di Limassol e Parco delle sculture di Prokymea (Molos)

Limassol (Lemesos), Kypros

Il parco ospita una ventina di opere d'arte di grandi dimensioni create da 16 artisti ciprioti, greci e internazionali, che sono disposte lungo il molo per circa due chilometri.⁷⁵² Le sculture sono state commissionate dal Comune di Limassol in tre simposi svoltisi tra il 1999 e il 2001 e sono state successivamente incorporate nel parco durante un programma di ristrutturazione dell'area. L'accesso è gratuito.⁷⁵³

⁷⁵⁰ Love Ayia Napa, Ayia Napa sculpture park, 2018.

⁷⁵¹ Cyprus Island, Ayia Napa Underwater Sculpture Park, pagina del 30 giugno 2014, sito aggiornato al 2019.

⁷⁵² Richard & Louise, Limassol Promenade Sculpture and Art Trail, 14 gennaio 2018.

⁷⁵³ G. Papanastasious, Cyprus Alive!, *Sculpture Park in Limassol*, ultimo aggiornamento 2019.

4.10 Danimarca

In Danimarca, tra i parchi di cui il sito web non è più attivo troviamo *Farum*, che fu il risultato di alcuni simposi, il parco *Himmelhoej*, che dovrebbe consistere in installazioni *site-specific* commissionate nel 2004 ad Alfio Bonanno dal ministero olandese per l'ambiente, *KRAKAMARKEN*, un parco pubblico fondato da Jørn Rønnau che è stato dichiarato ufficialmente chiuso⁷⁵⁴, e *Veksoelund Sculpture Park*, del quale non si è riusciti a trovare notizia. In controtendenza, nel 2018, il comune di Sønderborg ha acquisito la galleria *Augustiana* e ha istituito un programma per la realizzazione di un parco dedicato all'arte contemporanea nei giardini della tenuta, in cui esporre anche le statue in legno già presenti sia all'interno che all'esterno della galleria a partire dal 2012.⁷⁵⁵

4.10.1 ARKEN Museo di Arte Moderna

Skovvej 100, 2635 Ishøj, Danmark

Uno dei più recenti musei d'arte contemporanea della Danimarca, il Museo di Arte Moderna ARKEN è stato inaugurato il 15 marzo 1996 dalla Regina Margrethe II, dopo anni di tentativi per assicurare la località costiera di Ishøj, appena a sud di Copenaghen, diventasse un attore significativo nella vita culturale danese.

L'architettura di ispirazione marittima è il progetto di un giovane studente di architettura, Søren Robert Lund, che vinse il concorso di design con un museo decostruttivista, che assomigliava a una gigantesca nave arenata. Questa metafora navele è evidente anche nell'enorme asse interno della galleria, con la forma di uno scafo con alte e pesanti porte di ferro, bulloni rivettati a vista e scale metalliche.

Il design distintivo e audace offre la cornice per una vasta collezione di arte contemporanea e mostre speciali, che consiste in oltre 400 opere d'arte, principalmente di artisti contemporanei danesi, nordici e internazionali, attivi nel periodo successivo al 1990.

_

⁷⁵⁴ Museet for dansk Kunst, KRAKAMARKEN, accesso a febbraio 2019.

⁷⁵⁵ Augustiana, Kære besøgende, 2018.

I temi su cui si fonda la collezione sono due: il primo è la condizione umana dell'uomo moderno, il secondo riguarda l'arte che, attraverso nuovi materiali, forme d'arte e media, mette in discussione la stessa definizione di arte.

Esponenti di entrambi questi soggetti sono l'inglese Damien Hirst e il tedesco Anselm Reyle, tutti e due hanno infatti intere gallerie dedicate alle loro opere. Altri artisti di fama rappresentati sono il cinese Ai Weiwei e i 'nordici' Olafur Eliasson, Elmgreen e Dragset, Jeppe Hein e Tal R.

Il piano originale per il museo prevedeva la realizzazione dell'edificio sul mare, ma questo non è stato possibile per motivi di conservazione. Nel 2016, una generosa donazione dalla Fondazione A.P.Møller e Hustru Chastine Mc-Kinney Møller ha permesso la costruzione di quella che è stata chiamata *L'isola d'arte*: il museo è stato circondato da acque marine, creando un'isola artificiale accessibile solo tramite ponti, con alcune opere d'arte esposte anche all'esterno, davanti all'ingresso e lungo le banchine. ⁷⁵⁶

4.10.2 CLAY Parco delle Sculture

Kongebrovej 42 | 5500 Middelfart, Danmark

Nella tenuta che circonda il museo dell'arte ceramica danese vengono esposte opere di artisti contemporanei che lavorano con questo materiale, anche internazionali. L'accesso è libero.⁷⁵⁷

4.10.3 HEART Museo di Arte Contemporanea a Herning

Birk Centerpark 8 | DK-7400 Herning, Danmark

Il complesso del Birk Centerpark comprende il Herning Museum of Contemporary Art (1977) e il più piccolo Carl-Henning Pedersen e Else Alfelt Museum (1976).

I giardini geometrici sono stati progettati da C. Th. Sørensen, nel 1965, a forma di cerchi, da cui deriva il tema Kunst i Cirkler, 'arte in cerchi', che domina il parco.

_

⁷⁵⁶ ARKEN Museum of Modern Art, About ARKEN, ultimo aggiornamento 2018.

⁷⁵⁷ VisitMiddelfart, CLAY Sculpture Park, in Visit Lillebaelt, u. a. 2017.

Lo *Sculpture Park* presenta 36 opere di molti tipi di materiali e illustra l'espressione individuale degli artisti scelti. Molti dei pezzi d'arte sono creati a Herning, mentre gli artisti sono stati invitati qui da Bitten e Aage Damgaard a lavorare con l'arte. Artisti esposti nel parco includono Robert Jacobsen, Antony Gormley ed Erik Heide.

Ingresso gratuito al parco, i musei sono invece a pagamento.⁷⁵⁸

4.10.4 Kunsten – Skulpturparken

Kong chr. Alle I 9000 Aalborg, Danmark

Il Museo di arte moderna Kunsten, ad Aalborg, ospita una collezione permanente di arte danese e internazionale dal 1900 al presente e diverse mostre temporanee, concerti, film, conferenza e molto altro. L'imponente edificio è stato progettato dai famosi architetti Elissa e Alvar Aalto e Jean-Jacques Baruël, includendo anche il parco per le sculture all'esterno, dove è possibile ammirare l'affascinante Water Pavillion di Jeppe Hein e sono esposte diverse opere d'arte. ⁷⁵⁹

4.10.5 Louisiana Museo di Arte Moderna

Gl. Strandvej 13 | 3050 Humlebæk, Danmark

Il Museo della Louisiana e il parco delle sculture si trovano a 30 minuti a nord di Copenaghen e si affaccia sul canale Øresund che separa Danimarca e Svezia.

Fondato nel 1958, da Knud W Jensen, come un centro per l'arte moderna danese, si estendeva però fino a includere il lavoro di noti artisti internazionali. Un semicerchio di edifici tra gli alberi racchiude il giardino, con oltre 60 sculture, istituito a partire dal 1964 dopo l'acquisizione di alcune sculture di Jean Arp.

Il parco esterno è stato realizzato in più fasi, da più architetti paesaggisti: nei primi anni Edth e Ole Nørgaards Tegnestue, dal 1962 Vibeke Holscher, che collaborò con Lea Nørgaard per creato le terrazze adiacenti l'annesso del museo.⁷⁶⁰

-

⁷⁵⁸ HEART, Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2018.

⁷⁵⁹ Kunsten, The Sculpture Park, u. a. 2019.

⁷⁶⁰ Louisiana Museum of Modern Art, The Sculpture Park, u. a. 2019.

Gli artisti della collezione all'aria aperta includono Jean Arp, Alexander Calder, César, Max Ernst, Henry Heerup, Joan Miró, Henry Moore, Isamu Noguchi e Richard Serra.

Nel 2016, il Louisiana, in collaborazione con la fondazione Paul Gernes, ha costruito per la prima volta la '*Piramide Sociale*' dell'artista, progettata nel '69 e mai realizzata durante la vita dell'artista. *Pyramid* è ora ospite del parco svedese Wanås Konst (dal 2018). ⁷⁶¹ Il negozio del Louisiana offre anche una gamma di prodotti che rappresentano il meglio del design scandinavo. ⁷⁶²

L'ingresso è a pagamento e il museo chiude il lunedì.

4.10.6 TICKON: Tranekær Internationale Center per Kunst Og Natur

Parco del castello di Tranekær, Langeland I Slotsgade 84 I 5953 Tranekær, Danmark

Il centro internazionale per l'arte e la natura (TICKON) è stato fondato nel 1993 con una conferenza internazionale che comprendeva sculture *site specific* su un'area di circa 25 ettari, tra cui opere di Chris Drury, Andy Goldsworthy, David Nash, Jørn Rønnau e Alan Sonfist. Questo sito, di proprietà della famiglia Ahlefeldt-Laurvig, è un paesaggio artistico in continua evoluzione e mutevole che comprende 205 acri di parchi, foreste, campi, prati e un lago a cui è possibile accedere per lavori di oltre venti artisti.

Il centro dovrebbe essere diretto dall'artista Alfio Bonnano, che ha anche fondato il parco danese Himmelhoej nominato nell'introduzione a questa sezione, ma come in quel caso il sito ufficiale non è attivo e quello dell'artista risulta 'in costruzione'. Su Instagram le foto più recenti dell'area sono del 2017, ma il parco è ancora proposto come attrazione sul sito di informazioni turistiche della zona.⁷⁶³

Il parco è aperto tutto l'anno dall'alba al tramonto.

-

⁷⁶¹ Louisiana Museum of Modern Art, *Poul Gernes*, 2 giugno 2016.

⁷⁶² Adebajo, 10 of the best sculpture parks in Europe, in The Guardian, 5 settembre 2016.

⁷⁶³ Langeland, *TICKON*, ultimo accesso febbraio 2019.

4.10.7 Tørskind Grusgrav Sculpture Park

Toerskindvej 68 | DK-6040 Egtved, Vejle, Danmark

Questo ex pozzo di ghiaia è stato convertito in un parco di sculture dallo scultore danese Robert Jacobsen e dallo scultore francese Jean Clareboudt nel corso di cinque anni (1986 - 1991). Hanno creato nove sculture di grandi dimensioni con acciaio, granito, cemento e legno seguendo il tema del percorso del sole attraverso il cielo durante un giorno, le opere sono infatti state create per interagire con la luce solare.

Il parco è stato aperto al pubblico nel 1991 e l'ingresso gratuito tutto l'anno.⁷⁶⁴

4.10.8 Trapholt Sculpture Garden: Museo di Arte Moderna, Arti applicate, Design e Arredamento Trapholt

Aeblehaven 23 | Kolding, Danmark

Il giardino è stato progettato dall'architetto paesaggista Carl Th. Sørensen negli anni '30, con il desiderio di creare un giardino che fosse un'opera d'arte in sé. Questo mette in risalto opere di artisti danesi, tra cui Lars Ravn, e un muro divisorio scultoreo firmato da una collaborazione tra un artista, Finn Reinbothe, e un architetto, Boye Lundgaard.765 L'ingresso al museo è a pagamento, ma i giardini sono a libero accesso.

4.11 Estonia

In Estonia (Eesti), come risultato del primo festival International Days of Sculpture nel 2001, è stato creato Boulevard of Sculptures nel parco della spiaggia di Pärnu. Gli autori delle opere provengono da Estonia, Finlandia, Giappone, Stati Uniti, Lettonia, Lituania, Islanda e Francia. Allo stato attuale, ci sono 18 sculture sul Boulevard, realizzate in dolomite, ghisa, acciaio e cemento.766

⁷⁶⁴ Visit Vejle, *The Sculpture Park Tørskind Grusgrav*, u. aggiornamento 2019.

⁷⁶⁵ Trapholt, *The Museum*, u. a. 2019.

⁷⁶⁶ Visit Estonia, Boulevard of Sculptures in Pärnu beach park, ultimo accesso febbraio 2019.

4.12 Finlandia

Una realtà di cui non si è riusciti ad avere un riscontro aggiornato, per quanto riguarda la Finlandia, è il *Finnish Open Air Museum* (FOAM).⁷⁶⁷ Fondato nel 2005, il sito annuncia ancora il 2006 come futuro.⁷⁶⁸ La galleria, con programma di residenze d'artista, associata al progetto del museo all'aria aperta ha invece indetto l'ultima edizione nel 2009. ⁷⁶⁹ Similmente accade per il Museo all'aria aperta Penttila (POAM), realizzato dallo scultore Lucien den Arend e inaugurato nel 1999 in presenza della regina Beatrice, anch'ella scultrice. Situato sul terreno dove si trova anche la casa e lo studio dello scultore, dovrebbe ospitare 12 sue sculture in acciaio su larga scala assieme ad altre opere di artisti locali. Il sito web, dal design molto simile ai due precedenti, riporta uno spostamento di sede nel 2003, a Kangasniemi, e l'arrivo di sculture dell'artista dal museo Kajaani nel 2006 dopo dieci anni di esposizione. ⁷⁷⁰ L'unica data successiva è il 2012, anno in cui pare sia stata esposta l'opera di un allievo.

Marja de Jong (organizzatrice di Saksala ArtRadius e FOAM), con Lucien den Arend (POAM) e l'Associazione *Mikkeli Puisto*, ha cominciato il *Mikkeli Sculpture Park* nel 2009 con una mostra di sculture ambientali. Il parco delle sculture dovrebbe ospitare opere in prestito di artisti internazionali che creano opere d'arte ispirate al paesaggio, utilizzando materiali naturali di provenienza locale. Gli artisti finlandesi includono Kari Huhtamo, Antero Toikka e Lucien den Arend. Anche questo sito non riporta date successive al 2009, mentre il copyright raggiunge il 2011.⁷⁷¹

Nessun riscontro è dato da pagine di siti del turismo, ma il sito personale di den Arend mostra opere realizzate dall'artista fino al 2017. 772

In questo caso non si può garantire l'attuale presenza di queste realtà e sarebbe necessario un ulteriore approfondimento.

⁷⁶⁷ Su Google Maps, FOAM risulta essere una galleria di arte fotografica.

⁷⁶⁸ Finnish Open Air Museum, *Home*, ultimo aggiornamento 2005.

⁷⁶⁹ ArtRadius Saksala, international artist-in-residence program in rural Finland, u. a. 2009.

⁷⁷⁰ L. den Arend, the park, in Penttilä Open Air Museum Finland, 2006.

⁷⁷¹ ArtRadius Saksala, Sculpture Park for Mikkeli, 2009.

⁷⁷² L. den Arend, NEW on this site, 2017.

4.12.1 Lanu Sculpture Park

Kariniemi Grove I Lahti, Suomi

Dodici grandi sculture in cemento dello scultore Olavi Lanu sono state completate nel 1992. Le sculture sono figurative, ma includono anche oggetti naturali come un masso, un salice o un albero contorto. In estate le sculture sono solitamente coperte di fogliame, mentre in inverno dalla neve. Le sculture si trovano all'interno di un parco naturale, lungo dei percorsi serpeggianti che acuiscono la percezione che arte e natura siano un tutt'uno. Lo scultore vuole infatti che, nel tempo, le sculture si fondano con la natura e diventino parte dello sfondo naturale.⁷⁷³

Non è richiesto il pagamento di un'entrata.

4.12.2 Nissbacka Manor Sculpture Park

Sotungintie, Sotunki I Vantaa 01200, Suomi

Il Nissbacka Manor Sculpture Park è costituito da una collezione di sculture dell'artista Laila Pullinen, realizzate tra il 1955 e il 2015, data di morte della scultrice finlandese. Le sculture in bronzo e granito e le opere site-specific sono esposte intorno a Nissbacka Manor, all'interno del villaggio di Sotunki, un villaggio del 14° secolo ben conservato nella regione di Helsinki. Le opere sono state esposte, a partire dal 1985, anche come incentivo per la gente locale a restare. ⁷⁷⁴

Il Nissbacka Manor Sculpture Park è aperto il mercoledì e la domenica da luglio a settembre o su appuntamento.

L'ingresso è a pagamento.

⁷⁷⁴ Nissbacka Manor Sculpture park, *Origins of the sculpture park*, ultimo aggiornamento 2015.

⁷⁷³ Visit Lahti, Lanu Sculpture Park, accesso a febbraio 2019.

4.12.3 Parikkala Sculpture Park – Veijo Rönkkönen

Kuutostie 611 | 59130 Koitsanlahti, Suomi

Nato nel 1944, Veijo Rönkkönen, operaio in una cartiera, ha vissuto tutta la sua vita in una fattoria isolata a Parikkala, al confine con la Russia. La vocazione per la scultura si manifestò già a 16 anni e nel corso della sua vita ha dato origine a oltre 550 sculture in calcestruzzo, rappresentanti soprattutto esseri umani, di cui circa la metà sono autoritratti in posizioni di meditazione. Queste opere circondano ancora la proprietà dove ha vissuto fino alla propria morte nel 2010. Il parco era già visibile quando era in vita, anche se Rönkkönen non voleva avere a che fare con i visitatori, e nel 2007 lo stato finlandese gli ha assegnato un premio nazionale alla cultura.⁷⁷⁵

Nell' ottobre 2010 è stato annunciato che l'intero sito è stato acquistato da Reino Uusitalo, proprietario di una delle più importanti industrie di carta della Finlandia, per garantirne uno sfruttamento sostenibile. Dal 23 luglio 2011 il sito è stato riaperto al pubblico e nel 2014 si è svolta una celebrazione per i 70 anni dalla nascita dell'artista, durante la quale un gruppo di volontari ha curato l'aspetto paesaggistico dell'area. ⁷⁷⁶

4.12.4 Università della Lapponia – Kari Huhtamo Foundation

Aeblehaven 23 | Kolding, Suomi

Ventidue sculture dello scultore finlandese Kari Huhtamo sono state installate nel campus dell'Università della Lapponia grazie a un prestito di 50 anni dalla Kari Huhtamo Art Foundation di Rovaniemi, in Finlandia, con l'obiettivo di preservare l'operato dell'artista svedese e esporlo in pubblico come da volontà dell'artista.⁷⁷⁷

Questo è considerato il parco di sculture, e l'Università, più settentrionale d'Europa. I giardini sono liberamente accessibili.

⁷⁷⁵ Parikkala Patsaspuisto, *Parikkala sculpture park*, ultimo accesso febbraio 2019.

⁷⁷⁶ Ite Art, Parikkala Sculpture Park, 2014.

⁷⁷⁷ Kari Huhtamo Art Foundation, Foundation, 2011.

4.13 Francia

4.12.1 Beddington Fine Art Gallery Gardens

Route de Seillans, D.19, 83830 Bargemon, France

I giardini di sculture sono stati inaugurati nel giugno 2010 con la presentazione di 14 sculture in acciaio di Stefan Szczesny. Circa 70 sculture, ceramiche e installazioni sono esposte in antichi oliveti su sette ettari di giardini. Figurano opere dei seguenti artisti: Phil Billen, Thiébaut Chagué, Christian Destieu, Kate Malone, Herman Krikhaar, Kubach & Kropp, Frédéric Lange, Jacques Renoir, Celia Scott, Pierre Theunissen, Marika af Trolle e Daniel Van de Velde. Guy e Michèle Beddington sono i fondatori del Beddington Fine Art Bargemon.⁷⁷⁸

4.12.2 Centre International d'art et du Paysage: Sculpture Woodland

Ile de Vassiviere, Beaumont du Lac 87120, France

L'isola di Vassivière è un sito per la scultura e l'arte della terra, situato in boschi, foreste e prati aperti. L'isola stessa è stata ed è considerata un'opera postmoderna di terra del Centro Internazionale d'arte e del Paesaggio, creata per donare un nuovo territorio dedicato all'arte contemporanea. Il bosco di sculture accoglie artisti internazionali che concepiscono opere permanenti e temporanee, monumentali o discrete. All'inizio di questo progetto sull'isola, l'Art Center ha invitato artisti a produrre opere *in situ*. Andy Goldsworthy, Marylène Negro e Michelangelo Pistoletto, tra gli altri, hanno creato, per l'isola, opere ispirate al luogo e alla sua storia. Gli artisti successivi furono invitati a rispondere al paesaggio e all'ambiente.⁷⁷⁹

⁷⁷⁸ Specificata fonte non valida.

⁷⁷⁹ Specificata fonte non valida.

4.12.3 Château de La Napoule

BP 940, 06210 Mandelieu-La Napoule, France

Questo castello del 14° secolo è stato restaurato, vissuto e 'lavorato' dallo scultore americano Henry Clews dal 1918. I giardini sono stati creati per esporre le sue opere scultoree con gallerie e spazi di spettacolo sviluppati negli edifici per mostre ed eventi.⁷⁸⁰

4.12.4 Crestet Centre d'Art - Parc forestier du Haut Crestet

Chemin de la Verrière, 84110 Crestet, France

Questo centro d'arte si trova nel villaggio di pietra di Crestet in Provenza. Il Centro ospita mostre temporanee di arte contemporanea, mentre i boschi che circondano l'edificio ospitano una collezione di sculture permanenti collocate tra gli alberi.⁷⁸¹

4.12.5 Le Cyclope de Jean Tinguely

Le Bois des Pauvres, 91490 Milly-la-Forêt, France

Le Cyclop è al tempo stesso un racconto di un'avventura di gruppo una tantum e un luogo che non ha equivalenti, dove tutte le arti si mescolano, un riassunto grandioso di ciò che Niki de Saint Phalle chiamava "il sogno di Jean".⁷⁸²

4.12.6 La Defense

15 place de La Défense - 92974 Paris La Défense Cedex, France

Il Musée à Ciel Ouvert è stato costruito nel 1972 grazie ad una politica ambiziosa di ordini pubblici e offre un viaggio unico attraverso il quartiere degli affari intorno a 60 opere monumentali. The Red Spider di Calder, Fountain di Agram e Characters di Miró sono tra i

⁷⁸⁰ Specificata fonte non valida.

⁷⁸¹ Specificata fonte non valida.

⁷⁸² Specificata fonte non valida.

lavori de *La Défense*, così come lo stagno di Takis, il camino di Moretti, il pollice di César, la stecca di Serra il museo è aperto 24 ore su 24.⁷⁸³

4.12.7 Domaine de Kerguehennec: Parc de Sculptures

56500 Bignan (Locmine), France

Inaugurato nel 1986, questa tenuta di 170 ettari comprende castello, arboreto, parco delle sculture, caffetteria, biblioteca e monolocali per artisti in residence e un lago di 10 ettari. Le sculture all'aperto includono lavori di Mario Merz, Matt Mullican, Dan Graham, Louise Bourgeois, Keith Sonnier, Richard Long e Ulrich Ruckriem.⁷⁸⁴

4.12.8 Donjon de Vez

3 Rue de la Croix Rebours, 60117 Vez, France

Acquistato dal banditore Francis Briest nel 1988, il dungeon è stato trasformato in uno spazio espositivo d'arte contemporanea con mostre temporanee all'interno. I giardini hanno sculture di Bourdelle.⁷⁸⁵

4.12.9 Fondation Cartier Pour L'Art Contemporain

283-325 Route de la Colle, 06570 Saint-Paul-de-Vence, France

Il giardino della *Fondation Cartier pour l'art contemporain* non è né un parco in stile inglese, né un giardino in stile francese, né un parco di sculture, ma piuttosto un'opera commissionata dall'artista Lothar Baumgarten. Il nome, *Theatrum Botanicum*, è tratto da libri risalenti al Medioevo dove i monaci avrebbero fatto l'inventario delle piante medicinali e aromatiche.⁷⁸⁶

⁷⁸³ Specificata fonte non valida.

⁷⁸⁴ Specificata fonte non valida.

⁷⁸⁵ Specificata fonte non valida.

⁷⁸⁶ Specificata fonte non valida.

4.12.10 Fondation Maeght

283-325 Route de la Colle, 06570 Saint-Paul-de-Vence, France

Parco situato in cima a una collina che si affaccia sul Mediterraneo. Imponenti sculture si trovano all'interno dei terreni della fondazione. Sono esposte opere temporanee e permanenti di Alexander Calder, Alberto Giacometti e Joan Miro.⁷⁸⁷

4.12.11 "Garden of Peace" by Isamu Noguchi (1958)

7, Place de Fontenoy, Paris, France

Il Giardino della Pace, progettato dallo scultore Isamu Noguchi per conto dell'UNESCO, è un tranquillo giardino nel mezzo di un vivace ambiente urbano, ispirato al design dei giardini giapponesi. Oltre ai ciliegi, ai prugni e al bambù, Noguchi ha anche installato una fontana della pace.⁷⁸⁸

4.12.12 Le Vallon du Villaret

48190 Bagnols-les-Bains, France

Le Vallon du Villaret, creato nel 1993, è un giardino di sculture contemporanee all'interno di uno spazio forestale. Scultori, architetti e artisti di installazioni sonore hanno contribuito con un mix di opere tematiche, temporanee e permanenti, incentrate sull'offerta di opportunità di gioco. Questo parco offre attività e divertimento per adulti e bambini. Le Vallon du Villaret ha ospitato opere di David Nash e Andy Goldsworthy e presenta installazioni interattive permanenti di Jean Peiere Delettre e John Racamier. Sono offerte residenze per artisti.⁷⁸⁹

4.12.13 Les Jardins de Drulon

18170 Loye-sur-Arnon France

⁷⁸⁷ Specificata fonte non valida.

⁷⁸⁸ Specificata fonte non valida.

⁷⁸⁹ Specificata fonte non valida.

Si trova quaranta miglia a sud di Bourges, nel cuore della Francia. Favoloso castello del XV secolo, restaurato, con giardino e terreni. Oltre ai meravigliosi giardini paesaggistici, ampi 150.000 metri quadrati, offre percorsi con una mostra di sculture in continuo cambiamento. Ogni anno 40 nuovi artisti francesi sono invitati in residenza al castello per creare nuove sculture.⁷⁹⁰

4.12.14 Le Jardin du Luxembourg

75006 Paris, France

Il *Jardin du Luxembourg*, conosciuto localmente con il nome di "Luco", fu creato nel 1612 per ordine di Maria de 'Medici, madre di Luigi XIII. Coprendo 23 ettari è uno dei giardini più popolari di Parigi. Il *Jardin de Luxembourg* è un giardino da visitare vicino al quartiere latino di Parigi e ci sono diversi edifici elencati all'interno dei giardini. Il *Palais de Luxembourg*, il *Musée de Luxembourg* che ospita alcune grandi mostre d'arte e l'*Orangerie* che ospita piante della regione mediterranea.⁷⁹¹

4.12.15 Le Jardin Mallet a Angoulême - Jardin Vert

93 Avenue du Président Wilson, 16000 Angoulême, France

Meraviglioso parco di sculture nel cuore dell'Angoulême, affacciato sul fiume Charente. Gli artisti sono tutti nazionali; tra essi Emmanuel Pierre, Alain Villette, Cecile Bonduelle e Pierre Digan.⁷⁹²

4.12.16 Lieu d'Art et d'Action Contemporaine (LAAC): Jardin de Sculptures

Avenue de Bains, 59140 Dunkerque, France

⁷⁹⁰ Specificata fonte non valida.

⁷⁹¹ Specificata fonte non valida.

⁷⁹² Specificata fonte non valida.

In un ambiente paesaggistico, ospita circa 20 sculture, tra cui opere di Anthony Caro e Arman. Il museo espone l'arte contemporanea di artisti affermati ed emergenti.⁷⁹³

4.12.17 Musée de la Sculpture en Plein Air

Quai Saint Bernard - Square Tino Rossi - 75005 Paris, France

Nel *Jardin* Tino Rossi, con vista sulla Senna, l'esposizione comprende opere di Constantin Brancusi, Guy de Rougmont e Marta Colvin.

794

4.12.18 Musée Zadkine

100bis Rue d'Assas, 75006 Paris, France

Nella casa e nel giardino dello scultore Ossip Zadkinenow (1890-1967) sono esposte circa trecento sculture oltre a disegni e arazzi dell'artista.⁷⁹⁵

4.12.19 Tuileries - Jardins

113 Rue de Rivoli, 75001 Paris, France

I Giardini delle *Tuileries* hanno sculture esposte tra statue barocche, prati su misura, piantagioni e sfilate alberate. Le sculture di Auguste Rodin, Henry Moore, Max Ernst sono circondate da quelle di Alain Kirili, Carl Andre, Magdelena Abakanowicz, Louise Bourgeois, Ellsworth Kelly e dai nudi bronzei di Arisitide Mailliol.⁷⁹⁶

4.12.20 Le Vent des Forets

21 Rue des Tassons, 55260 Fresnes-au-Mont, France

⁷⁹³ Specificata fonte non valida.

⁷⁹⁴ Specificata fonte non valida.

⁷⁹⁵ Specificata fonte non valida.

⁷⁹⁶ Specificata fonte non valida.

Uno spazio di arte e paesaggio con oltre 120 opere disposte lungo 45 km di sentieri.⁷⁹⁷

4.14 Georgia

In Georgia (Sakartvelo / საქართველო) non risulta ci siano parchi, ma lo stato non è estraneo alla scultura monumentale. *Uomo e Donna*, una monumentale scultura in acciaio di un corpo maschile e uno femminile, si trova sul lungomare di Batumi (ბათუმი) sulla costa del Mar Nero in Georgia. Conosciuta anche come *Statua dell'amore* o *Ali e Nino*⁷⁹⁸, è stata creata nel 2010 dall'artista georgiana Tamara Kvesitadze (თამარ კვესიტამე), le due figure scivolano l'una verso l'altra, per poi attraversarsi, ogni giorno alle ore 7 di sera, per la durata di 10 minuti.⁷⁹⁹

Un'altra opera degna di nota è *Kartlis Deda*, conosciuta anche come *Madre Georgia*. La statua, di 20 metri di altezza, fu costruita nel 1958 sulle colline di Sololaki e indossa l'abito nazionale georgiano, in mano ha una coppa di vino come regalo agli amici e una spada per proteggere il paese dai nemici. La statue della 'madre' è una caratteristica anche di altri paesi che sono stati sotto l'influenza sovietica.⁸⁰⁰

4.15 Germania

4.14.1 Bernhard Heiliger Stiftung

Käuzchensteig 8, 14195 Berlin, Deutschland

La Fondazione Bernhard Heiliger, istituita nel 1996 un anno dopo la morte, si trova nel suo ex studio privato e nel giardino alberato adiacente Dahlem, a Berlino. Heiliger è considerato uno dei più importanti scultori del dopoguerra. La fondazione gestisce la

⁷⁹⁷ Specificata fonte non valida.

⁷⁹⁸ Ali e Nino è la storia di un amore impossibile, interrotto dalla prima guerra mondiale, tra il musulmano Ali e la principessa georgiana Nino. Il romanzo è uno dei testi più conosciuti in Georgia.

⁷⁹⁹ Bassa's blog, About Georgia, About Art: "Statue of Love" in Batumi, 30 agosto 2012.

⁸⁰⁰ Kami, Mother(s) of Post-Sovietic Countries, 26 novembre 2018.

valutazione delle sue opere, si prende cura delle sue realizzazioni non proibite e assegna anche il premio internazionale Bernhard Heiliger a uno scultore per un'opera rilevante.⁸⁰¹

4.14.2 Bundekunsthalle

Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Deutschland

Sul tetto si svolge un programma di mostre temporanee di scultori, tra cui Alexander Calder, Tony Cragg e Nikki St Phalle.⁸⁰²

4.14.3 Gerisch Skulpturenpark

Brachenfelder Straße 69, Neumünster, Deutschland

Il *Gerisch Skulpturenpark* prende il nome dai fondatori Brigitte e Herbert Gerisch la cui crescente collezione di sculture comprende opere di artisti di livello internazionale, tra cui Magdalena Abakanowicz, Horst Antes, lan Hamilton Finlay, Anne e Patrick Poirier e Mimmo Paladino. Il parco di poco più di un ettaro si trova nella tenuta di Gerisch.⁸⁰³

4.14.4 Herrenhausen Gardens: Niki de Saint Phalle Grotto

Herrenhäuser Straße 4, 30419 Hannover, Deutschland

Niki Saint Phalle è stato il primo ed unico cittadino onorario di Hannover. Prima di morire nel 2002, ha donato 120 delle sue sculture, la collezione FETE, al Museo Sprengel. Nel 1974, ha offerto alla città di Hannover tre delle sue *Nana* in poliestere su larga scala che sono installate sulle rive di Leine, vicino allo Sprengel. La sua famosa opera *Grotto*, creata nei giardini di Herrenhausen, è stata inaugurata nel 2003.⁸⁰⁴

⁸⁰¹ Specificata fonte non valida.

⁸⁰² Specificata fonte non valida.

⁸⁰³ Specificata fonte non valida.

⁸⁰⁴ Specificata fonte non valida.

4.14.5 Holocaust Mahnmal

Cora-Berliner-Straße 1, 10117 Berlin, Deutschland

Il memoriale delle vittime ebree dell'Olocausto, progettato dall'architetto Peter Eisenman, si trova vicino alla Porta di Brandeburgo, sul sito del bunker Goebbels. Consiste di 4.100 pilastri di cemento (stele), di altezze variabili, che si estendono per oltre 4,7 ettari. I visitatori sono liberi di vagare giorno e notte attraverso il labirinto di pietre tombali senza nomi. Da lontano l'insieme dei pilastri appare ondulato come le onde del mare. I percorsi non segnati, il terreno irregolare e i pilastri di varie altezze creano deliberatamente un'atmosfera di disagio e confusa.⁸⁰⁵

4.14.6 Insel Hombroich

Minkel 2, 41472 Neuss, Deutschland

Costruito su un'isola, di oltre 24 ettari, si articola in dieci edifici minimalisti progettati da Erwin Heerich per contenere le collezioni d'arte dell'immobiliarista Karl-Heinrich Muller. Le sculture includono opere di Mark di Suvero, Curtis Schwitters, Alexander Calder, Alberto Giacometti e Constantin Brancusi. 806

4.14.7 Insel Mainau: Skulpturengarten & Sculpturenpark

Mainau Insel, Konstanz, Deutschland

L'intera isola, nel lago di Costanza, è dedicata a siepi e alberi potati a forma di animali oltre a sculture vere e proprie.⁸⁰⁷

4.14.8 Lapidea Stiftung für Kunst und Kultur

Virchowstraße 50, 56727 Mayen, Deutschland

Situato vicino a cave di basalto-lava e impianti di lavorazione della pietra sul lato est di Mayen.

⁸⁰⁵ Specificata fonte non valida.

⁸⁰⁶ Specificata fonte non valida.

⁸⁰⁷ Specificata fonte non valida.

L'esposizione è frutto del lavoro di artisti regionali e internazionali che scolpiscono principalmente in tufo e arenaria.⁸⁰⁸

4.14.9 Metro-Stiftung Skulpturenpark

Schlüterstraße, 40235 Düsseldorf, Deutschland

Originariamente c'era un parco scultoreo di 7700 metri quadrati, sulle rive del fiume Reno, chiamato Skulpturenpark am Seestern e fondato dall'azienda Horten AG nel 1982. L'attuale parco delle sculture è stato trasferito e la proprietà è passata al Gruppo Metro di Dusseldorf. Questo nuovo parco è stato aperto nel 2006 sul Metro Campus.⁸⁰⁹

4.14.10 Museum Würth

Reinhold-Würth-Strasse 15, 74653 Künzelsau, Deutschland

Reinhold Würth ha creato una meravigliosa collezione di sculture poste sia in interno che all'aperto. Oltre alla sua collezione, sponsorizza mostre temporanee di opere di scultori internazionali. Le opere nella piazza delle sculture del Museo Würth sono state realizzate dallo scultore danese Robert Jacobsen (1912-1993) e dal suo assistente artistico Lun Tuchnowski (1946) in collaborazione con gli architetti dell'edificio Müller / Müller-Djordjevic.⁸¹⁰

4.14.11 Sammlung Frieder Burda

Lichtentaler Allee 8B, 76530 Baden-Baden, Deutschland

La Fondazione Frieder Burda è nata nel 1998 per promuovere la collezione d'arte del padre (Dr. Franz Burda proprietario-fondatore della Burda GmbH, Offenburg, tipografia) e costruire un museo. Le sculture della collezione comprendono opere di Hans Arp, Joan Miro, Pablo Picasso e Niki de Saint Phalle.⁸¹¹

⁸⁰⁸ Specificata fonte non valida.

⁸⁰⁹ Specificata fonte non valida.

⁸¹⁰ Specificata fonte non valida.

⁸¹¹ Specificata fonte non valida.

4.14.12 Skulpturengarten Funnix

Funnix 2, 26409 Wittmund, Deutschland

Mostra le opere dell'artista tedesco Leonard Wubbena.812

4.14.13 Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

Creiler Platz 1, 45768 Marl, Deutschland

La mostra di scultura si sviluppa su una vasta area che circonda il museo e il parco dell'ospedale. Bei giardini paesaggistici e grande lago fanno da sfondo.⁸¹³

4.14.14 Skulpturenpark Erich Hauser

Saline 36, 78628 Rottweil, Deutschland

Il parco delle sculture si trova a Rottweil nella tenuta dello scultore d'acciaio Erich Hauser (morto nel 2004). Conosciuto per le sue opere astratte degli anni '60 Hauser è stato uno dei maggiori scultori del suo tempo. Preoccupato per l'esposizione e la raccolta di opere sue e dei suoi contemporanei, negli anni '80 ha sviluppato il parco delle sculture e nel 1996 la Fondazione d'arte Erich Hauser. Oggi la Fondazione conserva e promuove le opere di Hauser e sostiene la pratica della scultura contemporanea. Il parco delle sculture, in 30.000 metri quadrati, è un insieme unico di arte e architettura e mostra oltre 4 decenni di lavoro.⁸¹⁴

4.14.15 Skulpturenpark Waldfrieden

Hirschstraße 12, 42285 Wuppertal, Deutschland

Fu grazie all'iniziativa privata di Tony Cragg, uno scultore britannico residente a Wuppertal, che fu fondato questo Parco. In apprezzamento della tenuta storica, le precedenti strutture e la sostanza materiale sono state preservate nella massima misura possibile cercando di mantenere intatta la dimensione storica. Inaugurato nell'ottobre 2008, il Waldfrieden

⁸¹² Specificata fonte non valida.

⁸¹³ Specificata fonte non valida.

⁸¹⁴ Specificata fonte non valida.

Sculpture Park ospita una collezione di opere di Tony Cragg. La collezione di sculture è in costante crescita. Il tutto è accompagnato da mostre temporanee di artisti di fama internazionale, conferenze sulla cultura e le scienze umane, oltre a concerti.⁸¹⁵

4.14.16 Springhornhof: Projekt KUNST LANDSCHAFT

Tiefe Str. 4, 29643 Neuenkirchen, Deutschland

Il progetto KUNST LANDSCHAFT ('Arte Paesaggio') è stato concepito nel 1967 ed è iniziato come un evento-simposio, su invito, nelle estati del 1974-1978. Gli artisti hanno lavorato nel paesaggio di Neuenkirchen usando pietra, acciaio e terra. Tra gli artisti vi sono Dan Peterman, Tony Cragg e Rainer Ganahl. Nel 2003 Elmgreen e Dragset hanno creato il *Park for Unwanted Sculptures*, uno spazio recintato per sculture open-air 'senzatetto' (non accettate dagli attuali criteri di valutazione dell'arte negli spazi pubblici). 816

4.14.17 Steine an der Grenze

Merzig, Deutschland

Il progetto Steine an der Grenze ('Pietre lungo il confine') si trova lungo il confine francotedesco nella sede di un ex Simposio internazionale di scultura, svoltosi dal 1986 al 1992 e istituito dallo scultore Paul Schneider.Ci sono 26 sculture in pietra.⁸¹⁷

4.14.18 Stiftung Europaischer Skulpturenpark

Schloss D-34439, Willebadessen, Deutschland

Parco di 2 ettari e mezzo con sculture dal 1950 ad oggi, tra cui opere di Hans Huschka e Marietta Koering.⁸¹⁸

⁸¹⁵ Specificata fonte non valida.

⁸¹⁶ Specificata fonte non valida.

⁸¹⁷ Specificata fonte non valida.

⁸¹⁸ Specificata fonte non valida.

4.14.19 Stiftung Skulpturenpark Köln

Konrad-Adenauer-Ufer, 50668 Köln, Deutschland

Skulpturenpark Köln è stato fondato nel novembre 1997 grazie al sostegno del collezionista Dr. Michael Stoffel e della moglie Eleonore Stoffel. Il parco si trova su 2,5 ettari di terreno donato dalla città. Il parco ha avuto, dalla sua apertura, cinque importanti installazioni di lavoro.

KölnSkulptur 1-3 si è verificato nel 1997, 1999 e 2001. Ogni installazione presentava opere nuove e ri-localizzate. Gli artisti presenti nelle installazioni includono Magdalena Abakanowicz, Louise Bourgeois, Anthony Caro, Per Kirkeby, Yves Klein, Ursula von Rydingsvard e David Smith.⁸¹⁹

_

^{819 (}Skulpturstopp, 2018)

4.16 Grecia

Per la Grecia tutti gli elenchi di parchi nominano *ArtLogos*, un parco di sculture a Thassos. Si tratta di un simposio a cadenza biennale, fondato dalla critica e storica dell'arte Emmy Varouxakis, che si è svolto nel 1992, 2001, 2003, 2005 e 2006. Non si hanno altre informazioni dal momento che il sito web al momento presenta la scritta «tenetevi pronti, qualcosa di davvero entusiasmante sta arrivando»⁸²⁰ e non sono disponibili altre fonti più recenti.

4.16.1 Vorres Museum

1 Parodos Diadochou Constantinou St. l Paiania, Attiki, Ellàda.

Il Vorres Museum è una fondazione culturale nata nel 1983, con lo scopo di promuovere l'arte e la cultura greca attraverso un ampio spettro di attività, dall'organizzazione di mostre in Grecia e all'estero a programmi educativi per bambini.

Il museo, che si estende su circa due ettari e mezzo di terreno, è diviso in due sezioni principali: il museo di arte greca contemporanea e il museo di arte popolare, ospitando entrambe collezioni che coprono almeno 2500 anni di storia greca.

Nella parte contemporanea, è esposta una delle più importanti e rappresentative collezioni del suo genere al mondo, comprendente dipinti, installazioni e sculture di importanti artisti greci, mostrando un'interpretazione greca della maggior parte delle correnti artistiche internazionali della seconda metà del 20° secolo.

Nel cortile che introduce all'ingresso si trovano esposte svariate sculture, anche non rappresentative, mentre altre si trovano all'interno dei giardini, selvaggi e composti quasi interamente dalla flora mediterranea, che sono una parte integrante del museo.

La fondazione offre anche residenze d'artista.821

⁸²⁰ Carve Marble, Stone Carving Symposium, ultimo aggiornamento 2006.

⁸²¹ Vorres Museum, The Museum, ultimo aggiornamento 2018.

4.17 Irlanda

4.17.1 Delta Centre: Sensory Gardens

Strawhall Industrial Estate | Carlow, Republic of Ireland

I giardini comunitari del Delta Center sono stati progettati con paesaggi e sculture per l'uso e il divertimento di tutti, compresi gli adulti con difficoltà di apprendimento. I giardini includono un giardino d'acqua e di bosco, un giardino di sculture, un giardino di erica e conifere, un giardino musicale e un roseto formale, tra gli altri. Dal 2016 è stato aggiunto anche un ulteriore spazio commemorativo.

L'obiettivo del centro è il supporto alle persone con disturbi specifici dell'apprendimento.⁸²²

4.17.2 The Ewe Experience

Glengarriff I Co. Cork, Republic of Ireland

Ewe è sia un giardino di sculture che un progetto naturale creato dagli artisti Sheena Wood e Kurt Lyndhoff ed è stato aperto al pubblico nel 2006, ma i lavori sono cominciati ancora 25 anni fa. Le opere sono distribuite nei boschi della casa di famiglia degli artisti e questi terreni sono divisi in quattro aree; The Falling Water Garden, The Timeless Glen, The Environmental Forest e The Valley of Eden. Le sculture sono sia astratte che figurative e i materiali usati spaziano tra pietra, metallo, legno, ceramica e vetro.

Il giardino ospita anche eventi privati e serate di raccolta fondi.

L'ingresso è a pagamento e la visita può durare massimo due ore per la mancata disponibilità di parcheggio.⁸²³

294

⁸²² Delta Centre, Gardens, ultimo aggiornamento 2019.

⁸²³ S. Wood, Gardens, in The Ewe, u. a. 2018.

4.17.3 Lismore Castle Gardens

Lismore I County Waterford, Republic of Ireland

Diversi pezzi di scultura contemporanea sono stati installati nel giardino di questo imponente castello del XII secolo. Gli artisti includono Antony Gormley, David Nash, Eilis O'Connell e Bridget McCrum. L'ala ovest del castello è stata ristrutturata e adibita a *Lismore Castle Arts*, una fondazione senza scopo di lucro e galleria d'arte contemporanea, che gestisce un programma dinamico di mostre, eventi e progetti educativi.

Dal 2011, nella vicina città si Lismore, è stato aperto un nuovo spazio dentro una chiesa sconsacrata, la St Carthage Hall.⁸²⁴

L'accesso è a pagamento sia per la galleria che per i giardini.

4.17.4 Lough Boora Discovery Park

Teach Lea, Leabeg I Tullamore, Co. Offaly, Republic of Ireland

Una torbiera nelle Midlands irlandesi può sembrare un'ambientazione insolita per un parco di sculture, ma Lough Boora, che una volta riforniva oltre un milione di tonnellate di torba ogni anno, è ora un santuario per la fauna selvatica e ospita 24 sculture contemporanee, ispirate al patrimonio industriale della zona.

Queste opere all'aperto, di grandi dimensioni, sono state create con pietre, legna e altri oggetti trovati nell'area di 20 ettari del *Lough Boora Discovery Park*. La collezione permanente comprende opere d'arte di Michael Bulfin, Jorn Ronnau (Danimarca), Patrick Dougherty (USA), Eileen MacDonagh, Naomi Seki (Giappone), Johan Seitzema (Olanda), Maurice MacDonagh, Marianne Jorgensen (Danimarca), Marian O'Donnell, Caelan Bristow, Caroline Madden, David Kinane, Martina Galvin e Kevin O'Dwyer.⁸²⁵

Le opere sono state commissionate in un simposio internazionale di scultura nel 2002 chiamato *Sculpture in the Parklands*. Per lo sviluppo di questo parco di sculture unico nel suo genere, gli organizzatori del simposio hanno lavorato in collaborazione con Bord na Mona, Lough Boora Parklands Group, Offaly County Council e Arts Council.

⁸²⁴ Lismore Castle Arts, About, ultimo aggiornamento 2019.

⁸²⁵ Lough Boora Discovery Park, Sculpture, u. a. 2017.

Nel 2007 il parco delle sculture ha ricevuto il prestigioso premio Business2Arts nel 2003 e nel 2009, nonché il premio per la miglior arte/scultura alla cerimonia di premiazione (LAMA) del governo locale, della città e del Consiglio.⁸²⁶

4.17.5 The North Mayo Sculpture Trail: TirSaile

County Mayo, Republic of Ireland

Nel 1993, nella contea irlandese di Mayo, venne scoperta una pietra del neolitico che riportava un'impronta umana risalente a circa 5000 anni fa. Questo evento diede il via a un anno di celebrazioni, tra le quali è stato realizzato anche questo percorso di sculture e opere di Land Art. Originariamente 14, tre di queste sono state rimosse negli anni. Per compensare e per celebrare il 25° anniversario della Sculpture Trail, all'inizio del 2017, il consiglio della contea di Mayo e l'Aris Inis Gluaire / Erris Arts Centre hanno commissionato tre progetti di residenza d'arte pubblica a Erris, nella contea di Mayo. Gli artisti selezionati furono Gareth Kennedy, Noah Rosa e Selma Makela e Joanna Hopkins.⁸²⁷

Nel 2014, la contea di Mayo aveva già investito nel progetto *Spirit of Place* dell'architetto americano Travis Price e il suo team.⁸²⁸

4.17.6 Sculpture in Woodland

Newtown Mount Kennedy I County Wicklow, Republic of Ireland

Sculpture in Woodland è situato nel bosco del Devil's Glen, ad Ashford, di proprietà della foresta Coillte. È stato formato nel 1994 con l'obiettivo di creare una maggiore consapevolezza verso il legno come mezzo artistico e funzionale e comprende lavori di oltre 20 scultori irlandesi e internazionali. Il Devil's Glen è stato scelto come location per Sculpture in Woodland per il suo ricco patrimonio storico, artistico e naturale. Il bosco di Devil's Glen è completamente accessibile al pubblico con parcheggio, attrezzature da pic-

_

⁸²⁶ C. Cartiere e S. B. Davies, *Republic of Ireland*, 17 maggio 2011.

⁸²⁷ Tír Sáile, New artworks, 2017.

⁸²⁸ G. Tipton, What are the strange artworks popping up all over Mayo?, in The Irish Times, 6 gennaio 2018.

nic e una varietà di passeggiate nella foresta. L'ingresso è gratuito e il Glen è aperto tutti i giorni dalle 9:00 alle 21:00.829

4.17.7 Victor's Way

Wicklow, Republic of Ireland

Il parco copre 9 ettari di terreno e ospita una serie di figure danzanti di Ganesh, Shiva e altre divinità indù. Include anche sculture più bizzarre, come una figura scheletrica simile a un Buddha, un enorme dito disincarnato e una scultura chiamata *The Split Man*, che mostra una figura che si strappa in due, rappresentando 'lo stato mentale dell'umano disfunzionale'.

Destinato a rappresentare la progressione spirituale verso l'illuminazione, questa raccolta di 14 statue ha richiesto 20 anni per essere completata. Una targa all'ingresso dedica il parco al matematico Alan Turing.

Il parco era conosciuto come Victoria's Way fino al 2015, quando fu chiuso dal proprietario, che riteneva i troppi turisti, in particolare le famiglie con bambini, irrispettosi di quello che sarebbe dovuto essere un giardino contemplativo.

L'area è stata poi riaperta nel 2016 come Victor's Way (ritornando al suo nome originale) con restrizioni di età per l'ingresso e un aumento del prezzo del biglietto.⁸³⁰

4.18 Islanda

Reykjavík è stata definita 'città dei giardini di sculture e monumenti pubblici'. Ad esempio, sul sito del museo di Einar Jónsson è possibile trovare un percorso consigliato per vederne il più possibile, varie delle quali sono di Einar Jónsson stesso. I tre giardini che verranno presentati in questa sezione offrono un panorama sulla scultura islandese, ma non permettono di capire il contributo significativo delle numerose scultrici islandesi.

297

⁸²⁹ Discover Ireland, Sculpture In Woodland, ultimo aggiornamento 2019.

⁸³⁰ Victoriasway.eu, Victor's Way, 27 ottobre 2017.

Gran parte del lavoro realizzato da artiste donne può essere visto in città, ma nel 2014 il consiglio comunale ha anche dedicato una parte del parco Hljómskálagarður, nell'angolo sud-ovest del lago Tjörnin, al lavoro di scultrici femminili. Il lavoro più importante è di Nìna Sæmundsson (1892-1965), Hafmeyjan (1948), una sirena di bronzo su un piedistallo immerso nel lago. Ricordando la famosa Sirenetta di Edvard Eriksen (1913) a Copenaghen, il lavoro allude sia al folclore islandese che alla storia di Hans Christian Andersen. Si tratta però di una copia, in quanto l'originale è stato fatto saltare in aria da vandali nel 1960. La scultura di borbjörg Pálsdóttir (1919-2009) del 1968, Piltur og stúlka (Kata og Stebbi) [Ragazzo e ragazza (Kata e Stebbi)], è un eccellente esempio dello stile unico e contemporaneo dell'artista, che scolpisce individui con casse toraciche e volti concavi.831 Dall'altra parte dell'isola, sul lungomare industriale di Djúpivogur, si trova Eggin í Gleðivík di Sigurð Guðmundsson. Considerabile alla stregua di un percorso di scultura, quest'opera site-specific, inaugurata il 14 agosto 2009, consiste in 34 uova di diversi tipi di granito, diverse forme, ma simili dimensioni, che rappresentano le 34 specie di uccelli che migrano in quell'area ogni anno. Le uova sono disposte su dei piedistalli con targa dell'uccello corrispettivo e delineano la banchina per quasi un chilometro.832

4.18.1 Ásmundarsafn

Sigtún I 105 Reykjavík, Ísland

Lo scultore Ásmundur Sveinsson (1893-1982) progettò, lavorò e visse in questo edificio che ora fa parte del Museo d'arte di Reykjavík, che comprende anche la Collezione Kjarval, la Collezione Erro, il Museo di architettura e la Collezione d'arte di Reykjavík.

La struttura a cupola bianca di *Ásmundarsafn* è circondata dalle sculture di Sveinsson nel giardino, sia le massicce figure della primo periodo della sua espressione artistica, sia le leggere composizioni astratte della fase successiva, per un totale di 30 opere.

⁸³¹ Tedford, *Reykjavík: a City of Sculpture Gardens and Public Monuments*, in Sculpture nature, 19 aprile 2017.

_

⁸³² Djúpavogshreppur, Eggin í Gleðivík, 2009.

L'interno dell'edificio offre un'esperienza unica in quanto il design dell'artista, ispirato all'architettura vernacolare del Mediterraneo, è un'opera d'arte indipendente. Al suo interno è spesso esposto il lavoro di Sveinsson insieme alle opere di altri artisti moderni o contemporanei. 833 L'accesso agli spazi esterni è gratuito.

4.18.2 Listasafn Einars Jónssonar

Eiríksgata 3 | 101 Reykjavík, Ísland

Nei primi anni del 1900, l'artista Einar Jónsson ha offerto tutte le sue opere in dono al popolo islandese. Un museo per ospitare le opere è stato costruito secondo i desideri e i progetti di Jonsson, il quale lavorò egli stesso assieme alla moglie alla realizzazione dell'edificio, che fungeva da casa, studio e galleria per le sue opere.

Il Museo Einar Jónsson fu inaugurato ufficialmente il giorno di mezza estate nel 1923.

Un giardino alberato adornato con 26 calchi in bronzo delle opere dell'artista si trova dietro il museo, solo due dei quali sono stati realizzati finché lui era in vita.

Il biglietto si applica per il museo. Il giardino è sempre aperto e l'ingresso è gratuito. L'ingresso al giardino delle sculture è su Freyjugata.⁸³⁴

4.18.3 Listasafn Sigurjóns Ólafssonar

Laugarnestanga 70 | 105 Reykjavík, Ísland

Sigurjón Ólafsson (1908-1982) ha lavorato con fermezza nello stile della scultura modernista, ma il suo lavoro è più astratto di quello di Sveinsson e impiega un'ampia selezione di materiali, incluso il legno non indigeno. Il museo Sigurjón Ólafsson, una divisione della *National Gallery of Iceland*, occupa un pezzo di terra sulla costa di Reykjavík. Il giardino di fronte al museo presenta le sculture di Sigurjón in legno, simili a totem, e le sue opere in metallo e pietra a blocchi, con sullo sfondo la baia di Faxa e le montagne innevate in lontananza. Alcune delle opere più rappresentative di Sigurjón si possono

-

⁸³³ Listasafn Reykjavíkur, Ásmundarsafn, ultimo aggiornamento 2019.

⁸³⁴ Listasafn Einars Jónssonar, Höggmyndagarðurinn, u. a. 2017.

trovare in città. Come per gli altri musei, l'ingresso è a pagamento, ma i giardini sono gratuiti e aperti al pubblico. 835

4.19 Italia

Un caso italiano di una realtà espositiva di opere d'arte contemporanea all'aria aperta che non è sopravvissuta è quello di Villa Manin Centro per l'Arte Contemporanea, che, nonostante le opere di artisti di fama internazionale, è durato solo dal 2004 al 2008.⁸³⁶ Un simposio di scultura in territorio italico è quello di Fanano, nel modenese, svoltosi dal 1983 al 2003. Le opere realizzate si trovano ora distribuite sul territorio, fatta eccezione per una in Alaska e una a Roma, sotto la responsabilità del Museo Urbano di Sculture all'aperto. Nel 2017 è stata indetta una nuova edizione del simposio.⁸³⁷

4.19.1 Art Park – Villa Verzegnis

Frazione Villa Verzegnis I 33020 Udine, Italia

A Villa Verzegnis sono esposte le opere della collezione di Egidio Marzona, tra cui si trovano lavori di Bruce Nauman, Mario Merz, Richard Serra, Sol LeWitt, Lawrence Weiner, Giuseppe Penone, Richard Long e Dan Graham. L'ultima aggiunta risale al 2009 e si tratta di una scultura di Peter Kogler.⁸³⁸ L'ingresso è gratuito.

4.19.2 Arte Natura: Arte Sella

Val di Sellal Borgo Valsugana (Tn) Italia

L'Associazione Arte Sella nasce formalmente nell'ottobre 1989, sotto l'egida di Emanuele Montibeller. Vi fanno parte persone che hanno in comune la curiosità rispetto al potenziale artistico della natura. In realtà il progetto Arte Sella esiste dal 1986 con le prime installazioni

⁸³⁵ Listasafn Sigurjóns Ólafssonar, Aðalsíða, 2019.

⁸³⁶ C. Garozzo, La valorizzazione del patrimonio delle Ville Venete attraverso modelli e sistemi di simulazione. Il caso di Villa Manin, 2017, p. 17.

⁸³⁷ Simposio di Fanano, Di nuovo il Simposio di Fanano, 2017.

⁸³⁸ Carnia Musei, Art Park, ultimo aggiornamento 2018.

e mostre realizzate nel giardino di Villa Strobele in val di Sella, visitabili a tutt'oggi. A partire dal 1996 viene realizzato il percorso ArteNatura, itinerario gratuito che si snoda nel bosco dove si trovano alcune installazioni artistiche. Nel 1998, si aggiunge l'Area di Malga Costa, come luogo espositivo e sala da concerto. Nel 2001 viene realizzata la Cattedrale Vegetale di Giuliano Mauri un simbolo di Arte Sella, oggi quasi completata grazie al paziente intervento della Natura. Da allora Arte Sella si è sempre più affermata, attivando collaborazioni con i maestri dell'Art in nature quali, per citarne alcuni, Nils-Udo, Chris Drury, Patrick Dougherty, Michelangelo Pistoletto. L'ingresso è a pagamento.⁸³⁹

4.19.3 Bomarzo - Villa delle Meraviglie

Località Giardino I 01020 Bomarzo (VT), Italia

La Villa delle Meraviglie, anche denominata Parco dei Mostri o Bosco Sacro, si trova a Bomarzo, in Lazio nelle vicinanze del monte Cimino. La sua formazione risale al 1552 e si deve al principe Vicino Orsini coadiuvato dall'architetto Pirro Ligorio. Contiene una serie di manufatti in pietra peperino rappresentanti dei mostri, scolpiti direttamente sui massi affioranti dal terreno, o realizzazioni di oggetti fantastici come una casa pendente, obelischi e molto altro.

Dopo la morte del fondatore il sito venne abbandonato e, solo molto più tardi, venne rivalutato da artisti come J.W. von Goethe, C. Lorrein, S. Dalì, M. Praz e M. Calvesi. L'ingresso è a pagamento.⁸⁴⁰

4.19.4 Ca La Ghironda Area Museale

Via Leonardo da Vinci 19 I 40069 Ponte Ronca di Zola Predosa (Bologna) Italia

Ca' la Ghironda era fino alla metà degli anni '80, un territorio agricolo quasi abbandonato, con solo due grandi pioppi e poca vegetazione. L'intervento artistico di Francesco Martani, durato circa venticinque anni, sul parco (vegetazione e sculture) e sul progetto estetico

⁸⁴⁰ sacrobosco.it, Storia, ultimo aggiornamento 2019. **Specificata fonte non valida.**

⁸³⁹ Artesella, chisiamo, ultimo aggiornamento 2019. Specificata fonte non valida.

della struttura museale, ha trasformato radicalmente *Ca' la Ghironda* in un "contenitore di contenuto dell'"arte e la natura"".

Attualmente è un'area museale composta da un parco di sculture en plein air, da un giardino botanico di flora naturalizzata e autoctona (con oltre 25.000 piante), e molto altro. Il Parco di sculture, si estende per circa 10 ettari tutt'intorno al Museo e allo Spazio-Atelier, è un suggestivo percorso espositivo contenente più di 200 statue di artisti come D. Spoerri e G. Manzù⁸⁴¹ e un rigoglioso orto botanico, è visitabile in tutta la sua estensione, con ingresso a pagamento. ⁸⁴²

4.19.5 Campo del Sole

Loc. Punta Navaccia I 06069 Tuoro sul Trasimeno (Perugia) Italia

Il museo all'aperto *Campo del Sole* si trova presso punta Navaccia sul lido di Tuoro, in una zona di grande interesse naturalistico. Si compone di 27 grandi colonne-sculture in "pietra serena" (pietra arenaria grigia locale) che formano una spirale del diametro di 44 m e guidano a una tavola (quasi desco) centrale sormontata da un simbolo solare.⁸⁴³ Progettata da Pietro Cascella, in collaborazione con Mauro Berrettini e Cordelia von den Steinen, e sotto la direzione di Enrico Crispolti, si propone come luogo della memoria (l'area fu teatro della battaglia di Annibale) ma anche come invito al dialogo e all'incontro, così come idealmente esprime il desco centrale realizzato da Cascella.⁸⁴⁴

4.19.6 Centro Arte Contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 I Prato Italia

Il *Centro d'Arte Contemporanea*, costruito su progetto dell'architetto fiorentino, Italo Gamberini, fu aperto nel 1988 per presentare, collezionare, documentare e promuovere le ricerche artistiche più avanzate.⁸⁴⁵ (ad occuparsi di arte contemporanea).

⁸⁴¹ A. Velasco, La Fucina Contemporanea, Parco Cà la Ghironda, 16 aprile 2018. **Specificata fonte non valida.**

⁸⁴² www.ghironda.it/artenatura.asp, *Home*, 2019.**Specificata fonte non valida.**

⁸⁴³ Umbria tourism, Campo del sole, 2019. Specificata fonte non valida.

⁸⁴⁴ Cultura Italia, Musei d'Italia, Campo del sole, 2018. Specificata fonte non valida.

⁸⁴⁵ Centro Pecci Prato, Home, *Centro*, u.a. 2019. **Specificata fonte non valida.**

Il centro è stato ristrutturato completamente nel 2016 con progettazione dell'architetto cino-olandese Maurice Nio e riaperto al pubblico nell'autunno dello stesso anno. Ospita numerose sale espositive, una biblioteca e molte altre strutture e servizi. Nel giardino che circonda l'edificio si trovano delle installazioni tra le quali Exegi Monumentum Aere Perennius, in acciaio opera di Anne e Patrick Poirier e vi si stanno risistemando diverse grandi sculture. 846

4.19.7 CielOstellato

Vallette di Ostellatol 44020 Ostellato (FE) Italia

Nato nel 1998, il Parco di Scultura delle Vallette di Ostellato è un progetto finanziato dal Comune di Ostellato, da Delta 2000, dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Comunità Europea (Iniziativa Leader II).

Da allora sono stati organizzati tre eventi estivi di scultura all'aperto con artisti italiani di diverse regioni.

Ogni scultore ha realizzato un'opera diversa sui temi: cielo, stelle e acqua. Attualmente il Parco, denominato "CielOstellato" e curato da Alfonso Panzetta, specialista di scultura italiana degli ultimi due secoli, è composto, da n. 21 opere di proprietà comunale più n. 5 opere in deposito.

Le sculture sono posizionate lungo sentieri e favoriscono un incontro tra arte e natura. Per costruirle sono stati impiegati materiali tradizionali come marmo, bronzo, terracotta e più innovativi come resina, cemento e rame. Le opere sono alte circa tre metri.⁸⁴⁷

4.19.8 Collezione Peggy Guggenheim: Giardino delle Sculture Patsy R. e Raymond D. Nasher

Palazzo Venier dei leoni, Grand Canal I Dorsoduro, Venezia, Italia

⁸⁴⁷ Comune Ostellato, Home, *CielOstellato*, ultimo aggiornamento 2019. (Commerce Florida, 2019)

303

⁸⁴⁶ Prato Tourism, Home, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, u.a. 2019. **Specificata fonte non valida.**

Nel giardino delle sculture, come negli altri spazi all'aperto del museo, sono esposte opere della Collezione Peggy Guggenheim, oltre a prestiti a lungo termine provenienti da altre fondazioni e collezioni private. Tra gli artisti correntemente esposti si trovano Jean Arp, Alexander Calder, Antony Caro, Jenny Holzer, Barbara Hepworth, Alberto Giacometti, Anish Kapoor, Isamu Noguchi, Mario Merz e molti altri. 848 L'ingresso è a pagamento.

4.19.9 Contemporary Sculpture Garden – Università degli Studi di Teramo

via R. Balzarini 1 | 64100 Teramo, Italia

Il Contemporary Sculpture Garden dell'Università degli Studi di Teramo è una mostra permanente, inaugurata il 30 maggio 2018, incentrata dalle sculture di Diego Esposito, ma che include anche opere scultoree e materiche di Venanzo Crocetti, Raffaello Pagliaccetti e Immacolata Datti, oltre al Cielo d'Italia, che consiste in 403 ceramiche simboleggianti le città produttrici di mattonelle e maioliche in Italia.849

4.19.10 Fattoria di Celle

via Montalese 7 | 51030 Santomato (PT), Italia

La collezione di Giuliano Gori a Celle, è la più importante collezione d'arte contemporanea all'aperto in Italia. Per gli amanti dei Parchi di Scultura è un luogo assolutamente da non tralasciare. Il collezionista Giuliano Gori, nel giugno del 1982, ha aperto al pubblico la sua magnifica collezione di 16 opere "site-specific". Nel tempo queste sono aumentate a dismisura ed oggi, infatti, le opere ammontano a più di settanta.850

Il giardino di circa 30 ettari, è aperto a tutti i viaggiatori che amano l'arte con visite guidate su appuntamento. 851

⁸⁴⁸ Peggy Guggenheim Collection, Giardino delle Sculture, 2019.

⁸⁴⁹ Università degli Studi di Teramo, Contemporary Sculpture Garden, 31 maggio 2018.

⁸⁵⁰ Dyscovery Tuscany, Arte nel giardino alla Fattoria Celle, 2019. (Discover Ireland, 2019)

⁸⁵¹ Fattoria di Celle, Visitare, u.a. 2019. Specificata fonte non valida.

4.19.11 Fiumara D'Arte

Castel di Lucio, Mistretta, Tusa, Motta d'Affermo, Pettineo e Reitano, I Italia

Questo progetto inizia con l'opera *La materia poteva non esserci* di Pietro Consagra, commissionata da Antonio Presti nel 1982 in memoria del padre. Venne inaugurata il 12 Ottobre del 1986, data che coincide con l'annuncio del museo a cielo aperto, tra il consenso del sindaco e del comprensorio e installata alla foce della Fiumara di Tusa.

La Fiumara D'Arte consiste in una serie di installazioni collocate nell'arco di diversi chilometri lungo il fiume Tusa che sfocia nel Tirreno a Castel di Tusa. Alcune opere sono state oggetto di controversie giudiziarie a causa della loro collocazione sul suolo demaniale.⁸⁵²

4.19.12 Gibellina

SP5 | 91024 Gibellina (TP), Italia

La ricostruzione della città di Gibellina, dopo il terremoto che la devastò nel 1968, avvenne sopra una collina progettata da Marcello Fabbri. E' una sorta sul modello di città giardino a pianta ellittica con molti spazi aperti, una specie di farfalla appoggiata al terreno, con grandi ali unite dal corpo degli edifici pubblici. Ludovico Corrao, il suo sindaco rifondatore, incaricò molti artisti a riempire gli spazi tra i nuovi edifici. La città è così diventata un laboratorio di scultura e architettura contemporanea, ogni piazza, via, angolo di strada, ha qualcosa di eccezionale ed innovativo.

Molti gli artisti contemporanei che hanno partecipato a questa grande opera culturale e architettonica tra i quali: Consagra, Venezia, Quaroni, Thermes, Purini, Mendini, Pomodoro, Samonà, Gregotti, Legnagli, Franchina, Vigo.⁸⁵³

853 Parchi d'arte contemporanea, Gibellina nuova, u.a. 2011 Specificata fonte non valida.

⁸⁵² Parchi d'arte contemporanea, Parchi, u.a. 2011 Specificata fonte non valida...

4.19.13 Giardino dei Tarocchi

Localita' Garavicchio I 58011 Capalbio, Italia

Il "Giardino dei Tarocchi" è il giardino delle sculture di Niki de Saint Phalle ispirato al gioco dei tarocchi che si trova in Toscana. Niki de Saint Phalle venne colpito, durante un viaggio in Spagna, dalle opere di A. Gaudì ed ebbe l'idea di realizzare delle opere simili. La costruzione di questo giardino è cominciata alla fine degli anni settanta ed è terminata solo nel 2002, al momento della scomparsa dell'artista.⁸⁵⁴

4.19.14 II Giardino di Daniel Spoerri

Seggiano I 58038, Grosseto, Italia

Il *Giardino di Daniel Spoerri* è un parco di sculture esteso per circa 17 ettari che ospita 114 opere di 56 artisti diversi. La sua costruzione inizia a partire dal 1991, per poi giungere all'apertura nel 1997, in concomitanza con la nascita della Fondazione "Hic Terminus Haeret". Spoerri, artista facente parte della corrente del **Nouveau Réalisme** e nato in Romania nel 1930, ha realizzato la maggior parte delle opere presenti. Nel Giardino riproduce alcuni famosi i suoi quadri-trappola, in bronzo anziché con resti di cibo veri e propri. 855

4.19.15 Giardino delle Sculture fluide di Penone

Piazza della Repubblica 4 I Venaria Reale (TO) Italia

Il Giardino delle Sculture Fluide di Giuseppe Penone è su un terreno che si estende per tre ettari, vi sono alberi in bronzo, fontane e boschetti ed è nel parco basso della Reggia di Venaria.

⁸⁵⁴ Il giardino dei tarocchi, Abaut, u.a. 2019. Specificata fonte non valida.

⁸⁵⁵ A. Velasco, Fucinacontemporanea, *il-giardino-di-daniel-spoerri*,9 aprile 2018. **Specificata fonte non valida**.

Si compone di **quattordici opere**, realizzate tra il 2003 e il 2007, utilizzando vari materiali (alberi, marmo, acqua, bronzo, pietra e granito). 856

4.19.16 Heller Garden

Via Roma, 2, 25088 Gardone Riviera (BS) I Italia

4.19.17 Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte: Giardino delle Sculture

Viale Torricelli 5 | 50125 Firenze, Italia

4.19.18 Kalenarte

Corso Roma n. 78 - 86043 Casacalenda (CB) I Italia

4.19.19 MACAM

Via Castello, 2, 10030 Maglione (TO) I Italia

4.19.20 La Marrana Arteambientale

Via della Marana, 19031 Ameglia (SP) I Italia

4.19.21 Museion

Via Sernesi 1 | 39100 Bolzano, Italia

4.19.22 Museo all'aperto di Ozieri

Ozieri (SS) | Italia

4.19.23 Museo dei Bozzetti

Via del Marzocco, 1, 55045 Pietrasanta (LU) I Italia

4.19.24 Museo del Parco di Portofino

⁸⁵⁶ Lavenaria, *i-giardini/parco-basso*, u.a.2019. **Specificata fonte non valida.**

Molo Umberto I, 16028 Portofino (GE) I Italia

4.19.25 Museo di Sculture in Pietra Lavica

Via A. Santangelo Fulci, Catania I Italia

4.19.26 Opera Bosco – Museo di Arte nella Natura

Località Colle snc | 01030 Calcata (VT), Italia

Il 28 Ottobre 1996, dopo due anni di cantiere, viene inaugurato e aperto al pubblico *Opera Bosco, Museo di Arte nella Natura*, un progetto pensato dall'artista belga Anne Demijttenaere e Costantino Morosin in collaborazione con altri undici artisti per la creazione di 'arte rinnovabile'. 857

Il museo offre laboratori didattici di arte e natura.

4.19.27 La Palomba

Strada Statale 7 | Matera, Italia

Il parco scultoreo *La Palomba* è un'esposizione permanente delle opere dell'artista Antonio Paradiso realizzata in una cava di tufo esaurita. A questa si aggiungono periodicamente mostre collettive e temporanee create a stretto contatto con il territorio.

Questo luogo ora dedicato all'arte si trova all'interno del Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri, sulla statale S.S. 7 Appia in località La Palomba, un'area in cui le svariate cave di tufo sono parte integrante del territorio.

L'accesso è gratuito e l'area è aperta tutto l'anno. 858

4.19.28 Parco Arte Vivente (PAV)

Via Giordano Bruno 31 | 10134 Torino Italia

⁸⁵⁷ A. Demijttenaere e C. Morosin, OPERA BOSCO Museo di Arte nella Natura, 1995.

858 Italian Ways, Il Parco Scultura "La Palomba", Arte Antropologica nel tufo, 2017.

Il PAV si trova nell'ex area industriale di Torino, dove venivano prodotte parti metalliche e meccaniche per automobili fino agli anni '90. Oggi l'area è stata trasformata in un innovativo parco e centro d'arte che promuove pratiche di arte ambientale.

PAV è stato ideato nel 2002 dall'artista Piero Gilardi, creato nel 2008 dall'architetto Gianluca Cosmancini, ed è gestito dalla Fondazione Musei di Torino.

Un programma regolare di progetti permanenti e temporanei viene realizzato da artisti internazionali contemporanei tra cui Dominique Gonzalez-Foerster, Andrea Caretto e Raffaella Spagna, Michel Blazy e Emmanuel Louisgrand.

Il parco continua ad evolversi grazie agli artisti che lavorano all'interno del sito, spesso incorporando materia organica vivente e biotecnologie nel loro lavoro, dando voce alle tematiche del parco, affini alla Bioarte, la Biotech art, l'Arte transgenica e l'Arte ecologica. L'imponente centro artistico di PAV è diviso in sette moduli integrati in un'installazione Land Art unica nel parco dall'artista di Arte Povera.

Vengono svolti frequentemente laboratori didattici. L'ingresso è a pagamento.859

4.19.29 Il parco della scultura di Castelbuono di Bevagna

Centro Polivalente Cantalupo I Via dell'Aiola, 2 I 06031 Bevagna (PG), Italia

4.19.30 Parco Sculture del Chianti

Loc. La Fornace 48/49 | 53019 Pievasciata (SI), Italia

Situato nel cuore delle colline toscane e dei vigneti del Chianti, il parco delle sculture si trova a sole 8 miglia a nord-est del centro di Siena. Il parco delle sculture è stato inaugurato nel 2004, mostrando il lavoro di oltre 25 scultori internazionali nella collezione permanente, tra cui la colonna infinita in acciaio inossidabile da 24 piedi di Benbow Bullock "Homage to Brancusi". Le sculture sono circondate da un bosco di lecci e querce.

4.19.31 Parco delle Sculture Franciacorta

0=0

⁸⁵⁹ Parco Arte Vivente, Home, ultimo aggiornamento 2018.

L'Albereta, via Vittorio Emanuele II, 23 I Erbusco (BS), Italia

Il Parco delle Sculture di Franciacorta è nato dal desiderio di Vittorio Moretti, Presidente

del Gruppo Terra Moretti, di celebrare l'avvento del nuovo millennio. Questi, col supporto

del Gruppo, ha indetto il premio di scultura Terzo Millennio riservato a giovani con meno

di 30 anni, che ha portato all'acquisizione di 12 opere ora esposte nell'ampia area agricola

che circonda gli hotel del Gruppo Terra Moretti.860

4.19.32 Parco del Sojo

Via Covolo I 36046 Lusiana (VI), Italia

4.19.33 Rossini Artsite

Via Col del Frejus, 3 | 20836 Briosco (MB), Italia

4.19.34 il Sentiero del Silenzio

Campomuletto di Gallio (VI), Italia

4.19.35 La Serpara

01020 Civitella d' Agliano (VT), Italia

Il parco di sculture nella valle de La Serpara venne fondato nel 1997 dallo scultore,

specializzato in opere in ferro, Paul Wiedmer, un affermato artista svizzero che iniziò come

assistente di Jean Tinguely e Niki de Saint Phalle. Il parco ospita una mostra tuttora in

crescita delle opere di Wiedmer oltre a lavori in prestito da altri artisti come Daniel Spoerri,

John Greer e Thomas Baumgärtel.

Il parco delle sculture è aperto al pubblico su appuntamento. 861

4.19.36 Villa Panza

Piazza Litta 1, Varese, Italia

⁸⁶⁰ Parchi d'Arte Contemporanea, Parco delle Sculture di Franciacorta, 10 gennaio 2011.

⁸⁶¹ P. Wiedmer, *Il mio Giardino*, in La Serpara, 2017.

310

Nel 1983 il conte Panza divise la sua collezione tra il MOCA di Los Angeles, il Guggenheim di New York e il Museo Cantonale d'Arte a Lugano. Il rimanente della collezione assieme alla villa e ai giardini è stato donato al governo italiano.

La collezione comprende arte espressionista, minimalista, concettuale e astratta, interamente realizzata da artisti americani. Gli spazi separati sono dedicati a singoli artisti, intere stanze con disegni murali *site-specific* di Sol Lewitt; Dan Flavin che illumina molti angoli altrimenti bui, mentre l'arte spaziale del primo periodo di James Turrel, Robert Irwin e Maria Nordman furono eseguite su più piani; inoltre, nel parco sono presenti opere di Land Art.

Villa Panza ospita anche frequenti mostre temporanee e organizza laboratori per bambini.⁸⁶²

4.20 Lettonia

4.20.1 Folk Song Hill and Folk Song Garden

Turaidas muzejrezervāts, Turaidas iela 10, Siguldas novads I Sigulda, 2150 Latvija

L'idea per il parco risale ancora agli anni '80 ed è stato realizzato in collaborazione tra lo scultore Indulis Ranka e Anna Jurkāne, assistita dagli architetti Jānis Rozentāls e Ilgvars Batrags, i paesaggisti Aivars Irbe e Ruta Brice, nonché da centinaia di persone provenienti da tutta la Lettonia. Lo scopo era creare un giardino adornato di sculture in cui poter cantare e condividere il proprio patrimonio culturale.

Inizialmente, il parco presentava 15 opere di Indulis Ranka e venne aperto al pubblico il 7 luglio 1985, in onore del 150° anniversario della nascita del folklorista Krišjānis Barons con un'esibizione di canzoni popolari. Da qui emerse la Rivoluzione Cantante lettone che continuò fino al ripristino dell'indipendenza della Lettonia nel 1991. Si svolse anche il primo festival internazionale di canti folcloristici, *Baltica*, nel 1988 e numerosi altri concerti. Folk Song Hill è stato quindi ampliato e è diventato un sito in cui le persone potevano mettere

-

⁸⁶² FAI, Visita Villa Panza, 2018.

alla prova le loro abilità nel cantare, suonare musica e ballare, e ha contribuito a rafforzare l'identità della gente. Oggi è un simbolo storico per la nazione, che rappresenta la forza della canzone e il rispetto per se stessi del popolo lettone.

Nel 1996, a Washington, Folk Song Hill è stato registrato in una lista globale di giardini e parchi di scultura.⁸⁶³

4.20.2 Pedvale Art Park

Pedvale, Abavas pagasts I Talsu novads, LV-3294 Latvija

Nel 2018 è stata approvata una legge statale per la conservazione delle opere presenti nel parco d'arte di Pedvale⁸⁶⁴, nome acquisito in concomitanza con l'evento, nato come 'museo di arte all'aperto di Pedvale' nel 1991. L' iniziativa era partita dallo scultore Ojārs Arvīds Feldbergs, la cui visione di integrare paesaggio naturale, patrimonio culturale e arte ha fatto si che circa 150 sculture, proprie e di artisti nazionali e internazionali, fossero esposte su 100 ettari di vasti paesaggi naturali creati durante simposi e workshop all'aria aperta. Questo luogo è diventato un importante centro culturale con anche mostre temporanee e una residenza per artisti, che creano lavori site-specific ispirati alla natura e spesso utilizzano materiali disponibili dal paesaggio. Ogni anno il Museo Pedvale sceglie un tema per gli artisti su cui basare il proprio lavoro creativo, e temi del passato hanno trattato argomenti come: 'elemento sconosciuto', 'spazio temporale', 'pietra' e 'Movimento'.⁸⁶⁵

Per celebrare il centenario della Lettonia Ojārs Feldbergs ha realizzato, assieme agli abitanti della regione, 99+1=100, un'opera di arte ambientale che tutti i presenti all'inauguazione, svoltasi il , sono stati invitati a decorare con un nastro con i colori della bandiera nazionale. Il macigno centrale è stato poi aperto in due per creare una simbolica porta d'ingresso nel nuovo secolo della Lettonia.⁸⁶⁶

⁸⁶⁵ P. Ujvarosi, Artweekenders, *The World's Best Open-Air Museums*, 6 aprile 2015.

312

⁸⁶³ Turaida Museum Reserve, Development of Folk-song park, ultimo aggiornamento 2019.

⁸⁶⁴ Pedvale Art Park, Pedvale Art Park Law Adopted, ottobre 2018.

⁸⁶⁶ Pedvale Art Park, Environmental Art Object "99 + 1 = 100" Opened, novembre 2018.

C'è una piccola guest house oltre a una sauna, un pub *Dare*, una sala conferenze e aree picnic a disposizione di visitatori e artisti. Talvolta il parco ospita anche concerti.⁸⁶⁷

4.21 Lituania

4.21.1 Collina delle Streghe (Raganu Kalnas)

Juodkrantė, 93101 Lietuva

Appena fuori dalla strada principale di Juodkrante, in Lituania, la foresta è stata resa viva con una vasta gamma di creature da fiaba, mostri, corvi, diavoli e sassofonisti. Conosciuta come la *Collina delle Streghe*, questa passeggiata pubblica attraverso i boschi percorre un viaggio attraverso le leggende e le storie più famose della storia popolare lituana.

I lavori sono iniziati nel 1979 e sono proseguiti fino alla creazione di 80 diverse sculture in legno di artisti locali. Ogni opera raffigura in modo scrupoloso un personaggio delle tradizioni popolari e pagane del Juodkrantė. Il nome dell'area risale a molto prima che le sculture fossero collocate lungo i sentieri boscosi e si riferisce alle celebrazioni pagane che si svolgono sulla collina durante la Festa di Mezza Estate.

Ogni anno, il 24 giugno, la gente in tutta la Lituania balla, canta e riporta in vita le antiche tradizioni popolari del paese. Dopo la giunta del cristianesimo in Lituania, la celebrazione fu ribattezzata *Festival di San Jonas*, ma restano le radici pagane, a cui la collina fa eco.⁸⁶⁸

4.21.2 Europos Parkas – Museo all'aperto del Centro dell'Europa

Joneikiskiu k. l 15148 Vilnius r., Lietuva

Europos Parkas è stato fondato nel 1991 dallo scultore lituano Gintaras Karosas. Il sito è un paesaggio creativo di natura e opere d'arte, e alla sua posizione nella periferia di Vilnius è attribuito un significato simbolico per la Lituania, a dimostrazione dell'apertura del paese all'arte e alla cultura europea dopo il restauro dell'Indipendenza.⁸⁶⁹

⁸⁶⁷ C. Cartiere e S. B. Davies, *Latvia*, 6 luglio 2009.

⁸⁶⁸ serflac & atimian, Hill of Witches, ultimo accesso febbraio 2019.

⁸⁶⁹ C. Cartiere e S. B. Davies, *Lituania*, 20 luglio 2009.

Il parco si estende su un'area di 55 ettari e ospita oltre 100 opere di artisti provenienti da 33 paesi. La collezione comprende opere su larga scala di artisti di fama mondiale come Magdalena Abakanowicz, Dennis Oppenheim, Sol LeWitt e Beverly Pepper. Riconosciuto dal Guinness World Records, è esposta anche la più grande scultura al mondo di set televisivi creata da Karosas.⁸⁷⁰ Aperto tutti i giorni a pagamento dalle 10:00 fino al tramonto.

4.21.3 Grūto Parkas

Grūtas, 66441 Druskininkai, Lietuva.

Si tratta di una collezione di monumentali statue dell'era sovietica e altre reliquie ideologiche, associate ad un museo, un luna park, un piccolo zoo, e un bar che offre specialità sovietiche, a circa 130 km a sud est di Vilnius. Le statue sono 86, di 46 autori diversi, distribuite su un terreno di circa 20 ettari.⁸⁷¹ All'ingresso si è accolti dalla replica di un treno usato per le deportazioni nei Gulag.⁸⁷²

4.21.4 Giardino Di Scultura Jeruzale

Lobio q. 6A | Vilnius, Lietuva

Per iniziativa dello scultore Vladas Vidžiūnas, a Vilnius è stato creato un giardino di sculture con una collezione di arte contemporanea lituana raccolta per più di quattro decenni. Parte delle opere è esposta nella *galleria Vladas Vildžiūnas* accanto ad essa.

Il giardino-museo ospita oltre 50 sculture realizzate in granito, ferro, acciaio inossidabile e altri materiali; inoltre, le opere d'arte create dagli scultori classici e dagli artisti della nuova generazione sono esposte accanto alle mura del museo, in perfetta armonia con il paesaggio tipico delle vicinanze di Vilnius. Il gruppo di scultori classici comprende V. Vildžiūnas, T.K. Valaitis, V. Urbanavičius, M. Navakas, P. Mazūras, K. Jaroševaitė.⁸⁷³ Il sito web ufficiale non è al momento attivo, ma foto degli utenti di Google Maps coprono fino al 2018.

⁸⁷⁰ G. Karosas, Il Museo del Centro d'Europa, ultimo aggiornamento 2018.

⁸⁷¹ Grūto parkas, *Outdoor exposure*, ultimo aggiornamento 2019.

⁸⁷² Maja, Grutas Park: The Soviet Sculpture Park In Lithuania, 6 aprile 2017.

⁸⁷³ Vilnius Tourism, Jeruzalė Sculpture Garden, u. a. 2019.

4.21.5 Klaipedos Skulpturu Parka

K. Donelaičio g. 6B | Klaipėda 92145, Lietuva

Il parco delle sculture è stato creato nel 1977, al posto del vecchio cimitero della città. Secondo la decisione presa dal Comitato Esecutivo di Klaipėda nel 1975, il cimitero doveva essere eliminato e per formare al suo posto il Parco delle Sculture. Annunciarono che tutti coloro che volessero spostare i propri cari potevano radunarli nel cimitero di Joniškė, inaugurato nel 1959. Le tombe rimaste e le staccionate sono state smantellate e una parte è esposta nel museo della lavorazione del ferro.

Fino al 1991, a Smiltynė furono organizzati 13 simposi di scultora, durante i quali furono create opere nel parco di 10 ettari per un totale di 116 opere in vari temi, che sono state create da 67 scultori. Le sculture scolpite durante gli ultimi anni dei simposi sono visibili sulla banchina di Danė (vicino al ponte Biržos) e alcune sono state spostate in vari luoghi della città. Svariate opere sono state perdute dopo l'indipendenza della Lituania nel 1990 perché rubate o vandalizzate e ci sono state discussioni a proposito di rinstaurare il cimitero. Dal 2005 alcune opere sono state trasferite negli archivi del museo di storia della Lituania Minore per necessità di conservazione.⁸⁷⁴

Nonostante si sia formato grazie a una serie di simposi, questo parco è stato incluso per la particolarità storica, essendo stato iniziato su iniziativa sovietica, e perché, a partire dal 2016, l'architetto Margarita Ramanauskienė è stata incaricata dal Dipartimento per i Beni Culturali del Comune di Klaipėda, tramite un bando pubblico, di un progetto tecnico per la ristrutturazione del Parco delle Sculture. Collaborando con il designer Kęstutis Mickevičius e l'architetto paesaggista Rita Goliakovienė, Ramanauskienė prevede di completare il progetto entro il 2020 anno in cui si celebra il bicentenario della fondazione

_

⁸⁷⁴ Simanaitienė, Mlimuziejus, *Sculpture Park History*, ultimo accesso febbraio 2019.

del vecchio cimitero della città. È possibile che dopo questo intervento vengano aggiunte nuove opere d'arte.⁸⁷⁵

4.21.6 Museo dell'apicoltura antica

Stripeikių I Ignalina r., Lietuva

Il museo è stato istituito nel 1984 per iniziativa di Bronius Kazlas e afferisce al Parco Nazionale Aukštaitija.

L'intagliatore Teofilis Patiejūnas ha creato delle sculture in legno, disposte nel parco attorno al museo, che raccontano la storia dell'apicoltura in Lituania e l'origine dell'ape nella mitologia egiziana, nativa americana e lituana. Le opere creano un percorso che conduce nel bosco e si integrano sempre più con la natura.

Nel museo viene spiegato il processo dell'apicoltura e vari tipi di alveari, fatti di tronchi, che sono essi stessi sculture. Gli alveari di questo tipo venivano utilizzati in Lituania dal 15 fino all'inizio del 20° secolo e in alcuni casi rappresentano la mitologia lituana, con il dio delle api Babilas e la dea Austėja. Aperto solo da maggio a ottobre.⁸⁷⁶

_

⁸⁷⁵ Ibidem.

⁸⁷⁶ Visit Lithuania, *Museum of ancient beekeeping*, ultimo aggiornamento 2019.

4.22 Lussemburgo

In Lussemburgo viene segnalato da Artnut e dalla Birkbeck University il *Casino Luxembourg- Forum d'art Contemporain* che, per quanto si tratti di uno spazio alternativo per l'esposizione di vari media di arte contemporanea, non ha però spazi all'aria aperta. Un eccezione è stata fatta nel 2015 quando il collettivo spagnolo *Todo por la Praxis*, i cui membri erano ospiti come artisti residenti, ha realizzato la *TAZ (Zona Temporanea Autonoma)*. Quest'opera è stata installata nel centro della città di Lussemburgo, era accessibile liberamente e consisteva in una struttura temporanea su due piani, con quello superiore aperto e utilizzato per la coltivazione di piante.⁸⁷⁷

4.22.1 Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean – Park Dräi Eechelen

3, Park Dräi Eechelen | L-1499 Luxembourg-Kirchberg, Lëtzebuerg

La progettazione dell'area si deve all'artista paesaggista Michel Desvigne, a cui è stato assegnato il Premio di architettura del Lussemburgo 2011 nella categoria di progettazione del paesaggio per la sua revisione creativa del parco Dräi Eechelen.

Le numerose opere d'arte contemporanea integrate nel parco, insieme trovarsi in un'area di alto valore architettonico⁸⁷⁸, lo individuano come l'ingresso al Quartier Européen.

Per il momento, dieci sculture sono esposte lungo il percorso nel parco e altri saranno aggiunti nel tempo. Queste opere sono state concepite appositamente per il sito e commissionate da istituzioni partner, oppure erano pezzi di collezioni pubbliche ottenute dal *Museo di Arte Moderna (Mudam)*, responsabile della gestione artistica del parco. L'accesso all'area è libero e indipendente dalla visita al museo, il cui architetto è leoh Ming Pei, che ospita importanti esempi di arte contemporanea anche al suo interno.⁸⁷⁹

⁸⁷⁷ Casino-Luxembourg, Artist Residencies, 2015.

⁸⁷⁸ Il sito del Mudam si trova vicino al *Musée Dräi Eechelen*, il cui design di interni è di Jean-Michel Wilmotte, alla *Philharmonie*, progettata dall'architetto Christian de Portzamparc, e alla Place de l'Europe disegnata da Ricardo Bofill. Nel quartiere adiacente Européen si trovano altri edifici di famosi architetti, come la Corte di giustizia dell'Unione europea di Dominique Perrault e la Banca europea per gli investimenti di Christoph Ingenhoven.

⁸⁷⁹ Mudam, Park Dräi Eechelen, ultimo aggiornamento 2018.

4.22.2 Sentiero sonoro - Klangwee Hoscheid

Hoscheid town hall parking, Lëtzebuerg

Questo percorso, all'interno del parco naturale Our, è lungo 6,5 km (di media sono necessarie tre ore per completarlo) ed è facile ma può essere ripido in alcuni punti. Le 17 stazioni sono opere d'arte sonora che permette di sperimentare i suoni della natura: legno, pietra, acqua e alcune sculture interattive funky, realizzate da un artista e un insegnante di musica con, per alcune installazioni, il supporto del museo di musica mobile. Nel 2009 ne sono state aggiunte due, una nel 2011 e l'ultima nel 2015.

4.23 Malta

La Valletta è stata la capitale europea della cultura nel 2018 e la città stessa è diventata, temporaneamente, un parco di arte contemporanea. Tra i vari artisti coinvolti troviamo anche Chiharu Shiota, artista giapponese che lavora con materiali tessili e che ha già esposto in parchi quali Yorkshire Sculpture Park o Wanås Konst.

Non si esclude che, date le ampie superfici rurali del paese e la recente apertura verso l'arte e l'architettura contemporanea, tra qualche anno qualcuno possa istituire un parco di arte contemporanea sull'isola.

4.24 Monaco

Quasi a illustrare fino a che punto la natura ispira l'arte, oltre cento sculture adornano i parchi e giardini del Principato in particolare a Fontvieille, dove è stato realizzato un Sentiero delle sculture. Protagoniste di questo programma sono opere di alcuni tra i maggiori artisti contemporanei di tutto il mondo, tra cui Il pugno di César, Adamo & Eva e Una donna con sigaretta di Botero, Motofante e La cavalleria eroica di Arman, Mantello di Coscienza di Anne Chromie e molte altre.⁸⁸¹

⁸⁸⁰ M. Bradke, Mobiles Music Museum, ultimo aggiornamento 2019.

⁸⁸¹ O. Taran, Hello Monaco, Sculptures of Monaco: a walk along the Larvotto, 30 maggio 2017.

4.25 Norvegia

La Norvegia, oltre ad essere la patria del primo parco di arte contemporanea definito tale, *Vigeland*, mostra un particolare interesse per le opere di *Land Art*, con almeno tre progetti su scala territoriale invece che racchiusi all'interno di un parco o giardino, *Artscape Nordland*, *Horizons* e *Skulpture Stopp*; nel caso del Midtåsen, pur di non rinunciare al rapporto con la natura anche per opere più delicate, si è creato un padiglione nel bosco.

4.25.1 Artscape Nordland

70° parallelo nord, Circolo Polare Artico I Nordland, Norge

L'idea dell'artista norvegese Ann Katrine Dolven per *Artscape Nordland* era che ciascuno dei 33 comuni del questa parte settentrionale del mondo ottenesse una propria opera d'arte *site-specific*. Questa collezione di *Land Art* comprende 35 opere di oltre 30 scultori internazionali provenienti da Europa, Brasile, Stati Uniti e Giappone, e può essere vista solo guidando per 725 chilometri. Tra gli artisti coinvolti si trovano Anish Kapoor, Dan Graham, Tony Cragg e Per Kirkeby.⁸⁸²

4.25.2 Ekebergparken

Kongsveien 23 | N-0193 Oslo, Norge

Parco dove Munch ha dipinto il celebre *Urlo*, *Ekebergparken* copre più di 100 ettari.

Al suo interno, nel 2012, è stato aperto un parco di sculture con una serie di opere di artisti di fama, tra cui August Rodin, James Turrell, Salvador Dalí, Lynn Chadwick, Marina Abramovic, Richard Hudson, Per Ung con molti altri.

Il parco è stato un'iniziativa del multimilionario uomo d'affari e collezionista d'arte norvegese Christian Ringnes. Ekebergparken è di proprietà del consiglio comunale di Oslo e le opere sono di proprietà della *Fondazione C Ludens Ringnes*.

Il parco è aperto tutto il giorno e l'ingresso è libero.883

⁸⁸³ A. Filippenko, A magic forest of contemporary sculptures with Munch's view on Oslo, in museeum, 2017.

⁸⁸² Lofoten, Artscape Nordland, ultimo aggiornamento 2019.

4.25.3 Horizons and Fragments

Lomberveien, 4158 Bru | Rennesøy, Norge

I proprietari terrieri Inger Lise e Magnus J. Bru hanno avviato un ambizioso percorso di scultura artistica nei boschi, nei giardini, nei prati e nei paesaggi costieri dell'isola privata di Bru, che si estende su 810 ettari. Nel 2008 questo percorso è stato aperto al pubblico. Quattro artisti visivi norvegesi, Ingrid Juell Moe, Barbro Raen Thomassen, Tori Wrånes, Jørn Rønnau, e il poeta norvegese Torild Wardenær hanno creato circa 15 lavori *site-specific* nell'ambito di questo progetto.

Sull'isola si trova anche un laghetto balneabile, monumenti antichi e un antico sito di sepoltura. Non è richiesto il pagamento di un biglietto.⁸⁸⁴

4.25.4 Kistefos-Museet Sculpturparken

Kistefoss I 3520 Jevnaker, Norge

L'ex fabbrica di pasta di legno Kistefos è oggi un museo industriale, e l'unico intatto produttore di polpa di cellulosa di circa 70 in Norvegia. Oltre al museo industriale e una sede espositiva con mostre d'arte in movimento, il museo ospita un significativo parco di sculture, costantemente in espansione, contenente più di 30 opere di artisti internazionali e norvegesi, come Anish Kapoor, Fernando Botero, Tony Cragg, Olafur Eliasson, Claes Oldenburg e Coosje van Bruggen e Jeppe Hein.

L'anno 2005 è stato dedicato all'Italia con l'aggiunta della scultura *Movimenti della memoria* dell'artista italiano contemporaneo Fabrizio Plessi. Fino ad allora, nessuna delle opere nel parco delle sculture era stata creata appositamente per il museo sulla base della sua storia come fabbrica di pasta di legno di Kistefoss. La scultura di Plessi è diventata la prima opera commissionata che si è occupata specificamente dell'attività che un tempo si svolgeva nella potente sala industriale.

Il Kistefos-Museet è aperto da maggio a ottobre ogni anno.885

⁸⁸⁴ Fjord Norway, Art and landscape at Bru - Horizons and fragments, ultimo accesso febbraio 2019.

⁸⁸⁵ Kistefos-Museet, The Sculpture Park, ultimo aggiornamento 2017, sito aggiornato al 2019.

4.25.5 Midtåsen Skulpturpaviljong

Midtåsveien 2a I Sandefjord, Norge

Situato su una collina a Midtåsen, il *padiglione di scultura Midtåsen* contiene dodici sculture in marmo al suo interno, mentre all'esterno si trovano quattro sculture in bronzo. Queste opere di Knut Steen formano il parco delle sculture che è stato inaugurato l'estate del 2009. Il padiglione è stato disegnato dall'architetto Svein Lund e dall'architetto paesaggista Gullik Gulliksen.

La contea di Vestfold, la città di Sandefjord, il DnB NOR e la fondazione umanitaria *Anders Jahres* hanno cooperato per il finanziamento del padiglione e del parco delle sculture. La città di Sandefjord è responsabile del mantenimento delle strutture.⁸⁸⁶
L'accesso è gratuito.

4.25.6 Peer Gynt Skulpturparken

Peter Møllers vei I Lørenvangen, Oslo, Norge

In questo parco sono state realizzate 20 sculture ispirate alla famosa commedia di Henrik Ibsen *Peer Gynt*.⁸⁸⁷

Il parco è stato fondato nel 2006 da Selvaag, la società che si occupa dello sviluppo degli alloggi nella zona di Løren e la maggior parte delle sculture sono il risultato di un concorso internazionale di scultura. Selvaag è stata fondata da Olav Selvaag ed è un'azienda a conduzione familiare che ha collocato sculture in aree residenziali per più di 50 anni, per un totale di oltre 500 sculture.

Il sito ufficiale sia del parco che della compagnia non sono più funzionanti, ma il parco è ancora segnalato nei siti di promozione turistica.

-

⁸⁸⁶ Visit Norway, Midtåsen Sculpture Park, 2015.

⁸⁸⁷ Visit Norway, Peer Gynt Sculpture park, ultimo aggiornamento 28 giugno 2018.

4.25.7 Skulpturstopp

Norge

Per il progetto Skulpturstopp, iniziato nel 2007 dal *Lillehammer Art Museum*, artisti affermati sono invitati a creare sculture in contee in tutta la Norvegia orientale. Gli artisti scelgono la location e creano le loro sculture appositamente per il sito. La prima opera realizzata è stata *Norwegian Wood Lattice Bisected By Curved 2-way-mirror* (2010) a Någå, la più recente *In my Faith, In my Hope, In my Love* (2018) di Jaume Pensa a Østfold. Opere di Martin Puryear (a Oslo) e Camilla Løw (a Ullensaker) sono in fase di costruzione.

Gli artisti sono selezionati da un comitato composto da Sune Nordgren, Hanne Beate Ueland e Anders Bjørnsen e Birthe M. Selvaag della DNB Savings Bank Foundation, che è lo sponsor del progetto.

Lo scopo di Skulpturstopp è di contribuire ad aumentare la consapevolezza e la conoscenza dell'arte inserendo opere di artisti contemporanei affermati nelle comunità della Norvegia orientale.⁸⁸⁸

4.25.8 Sti for Øye

Fossnes Centre | 3160 Stokke | Vestfold Forest, Norge

Il progetto Sti for Oye è una scia di interventi scultorei all'interno di Vestfold Forest, avviata nel 2001 e aperta al pubblico nell'autunno del 2009. 14 opere sono state installate finora da vari artisti tra cui Lars Fake Wide, Jørn Rønnau, Hilde Dramstad e Tor Jorgensen, Ingrid Kuiters e Sally Matthews. L'illuminazione lungo il percorso è stata progettata da Erik Selmer. Dal 2014 è nata la fondazione senza scopo di lucro STI FOR ØYE incaricata di proseguire e preservare il progetto.

Aperto tutti i giorni, tutte le ore.889

⁸⁸⁸ Skulpturstopp, About Skulpturstopp, ultimo aggiornamento 2018.

⁸⁸⁹ Sti for Øye, Om STI FOR ØYE, 2014.

4.25.9 Vigeland Museet og Parken

Nobels gate 32 | 0268 Oslo, Norge

Il Parco delle sculture di Vigeland è un luogo unico al mondo, essendo il più grande parco di sculture che comprende solo le opere di un solo artista. Il Parco delle sculture di Vigeland è stato completato principalmente tra il 1939 e il 1949 ed è il lavoro di vita dello scultore norvegese Gustav Vigeland. Il parco è composto da circa 200 opere, sculture in bronzo, granito e ferro battuto. Poiché il parco è stato creato in collaborazione con l'artista stesso, tutti i dettagli mettono a nudo la sua testimonianza, inclusa l'architettura. La maggior parte delle sculture è collocata in cinque unità lungo un asse lungo 850 metri: la porta principale, il ponte con il parco giochi per bambini, la fontana, il *Monolith Plateau* e la ruota della vita Il parco è accessibile giorno e notte, ogni singolo giorno dell'anno ed è completamente gratuito, il museo è invece a pagamento.⁸⁹⁰

⁸⁹⁰ Vigeland Museet og Parken, *The Vigeland Sculpture Park*, ultimo aggiornamento 2017.

4.26 Paesi Bassi

Nei Paesi Bassi, la 15a Galleria e parco delle sculture, segnalata da Cartiere e Davies, così come da Artnut, ha ufficialmente chiuso il proprio parco nell'aprile 2017 per un desiderio di cambiare vita. La comunicazione viene data sul sito web, solo in lingua fiamminga.⁸⁹¹ Il museo di arte moderna Arnhem, un ex club elegante, dovrebbe ospitare una collezione diversificata di arte figurativa moderna e contemporanea ed essere circondato da un sculture con opere di Henry Moore, Rebecca Horn e Thorn Puckey. Purtroppo il sito web non è attivo e l'ufficio del turismo olandese ne riporta la chiusura per un ampio progetto di rinnovamento che dovrebbe concludersi a fine 2019⁸⁹², ma del giardino non ne è fatta menzione.

Il Museo all'aperto Museo delle sculture di Drecht Banks (Parco delle sculture OPAM o St Ives) a Zwijndrecht, Olanda, possiede un sito internet, ma questo sembra non è più stato aggiornato dal 1999. Su Google Maps non si hanno avuti riscontri e questo museo all'aperto non viene nominato da altri siti oltre alla directory della Birkbeck University e Artnut, per cui si presume non ne sia stata verificata l'esistenza da parte delle autrici inglesi.

4.26.1 Beelden aan zee

Harteveltstraat 1 Blvd | 2586 El Scheveningen, Nederland

Sul bordo del Mare del Nord, vicino a L'Aia, in una località balneare chiamata Scheveningen si trova questo museo dedicato alla scultura contemporanea sia in ambienti interni che esterni. In particolare, dal 2004, il museo ha aperto una terrazza sul mare accessibile liberamente, a differenza del museo a pagamento, chiamata *SprookjesBeelden aan Zee* (*Sculture delle fiabe sul mare*) e in cui lo scultore americano Tom Otterness ha realizzato 24 gruppi scultorei legati a leggende di mare. Una di queste, *Il mangiatore di anguilla*, raggiunge i 12 metri di altezza.⁸⁹³

^{891 15}a Galeria, Paradijs achter de IJssel, aprile 2017.

⁸⁹² Holland, Museum Arnhem, ultimo aggiornamento 2019.

⁸⁹³ Beelden aan Zee Museum, Fairytales Sculptures by the Sea, ultimo accesso febbraio 2019.

4.26.2 Sculpture Garden Clingenbosch

Museum Voorlinden | Dennenlaan 9 | 2244 AK Wassenaar, Nederland

Nelle vicinanze di Voorlinden si trova la tenuta Clingenbosch, che ospita circa sessanta sculture tra cui opere di Henry Moore, Mario Merz, Sol LeWitt, Berlinde De Bruyckere, Carel Visser e Atelier di Lieshouti.

Il parco è aperto il giovedì pomeriggio, da maggio a ottobre, solo con visite guidate a pagamento. L'ingresso è diverso rispetto a quello del museo.⁸⁹⁴

4.26.3 Fondazione Natuurkunst Drenthe

Ellert & Brammert Museum I Schoonoord, Nederland

Su terreni forestali pubblici dietro il Museo all'aperto di Ellert & Brammert (un museo che ricostruisce la vita in epoca sassone), si trova un percorso naturalistico di 3,5 km che si snoda attraverso una fossa di ghiacciaio naturale e boschi. Qui, fondata nel 2005 dall'artista visivo Adri A.C. de Fluiter, fino al 2011 si è svolta una mostra d'arte a rotazione annuale chiamata *Passeggiata tra Arte e Natura*, con opere di 10 o più artisti regionali e internazionali, per un totale di 51 artisti coinvolti. I lavori e progetti sono stati realizzati nelle foreste di Schoonoord con materiali sia locali che estranei all'ambiente boschivo.

La fondazione è iniziata nel 2008 con il progetto quinquennale Village Views. Le opere sono state trasferite dalla passeggiata o create nuovamente in luoghi visibili in diversi villaggi del comune di Coevorden. Successivamente, sono stati aggiunti dei sentieri *Arte e Natura* nei boschi di Sleenerzand in Schoonoord. Il progetto successivo è stato GreenArtSpots: progetti artistici che creano un legame tra paesaggio, natura e arte, per portare grandi installazioni d'arte permanenti della provincia di Drenthe. Il primo GreenArtSpot è stato realizzato nel 2014 nei pressi di Dalen con una Piazza-Osservatorio di artisti da Rotterdam. Sfortunatamente, a causa di atti di vandalismo e dell'inevitabile degrado naturale, la rotta Villagescapes non è più completa. Per alcuni punti c'è speranza di intervento, se si troveranno risorse finanziarie sufficienti per il recupero. 895

325

⁸⁹⁴ Museum Voorlinden, Sculpture Garden Clingenbosch, ultimo aggiornamento 2019.

⁸⁹⁵ Natuurkunst Drenthe, Over Natuurkunst Drenthe, u. a. 2015.

4.26.4 Kröller-Müller Museum and Sculpture Garden

Houtkampweg 6 | 6731 AW Otterlo, Nederland

Meglio conosciuto per la sua collezione Van Gogh, il Kröller-Müller Museum si trova nel parco nazionale Hoge Veluwe vicino ad Arnhem. Il museo è la creazione di una collezionista visionaria, la signora Helene Kröller-Müller, che ha fondato il museo nei primi decenni del 20° secolo. Il suo giardino di sculture è uno dei più grandi in Europa, con oltre 160 sculture in 25 ettari di colline e valli paesaggistiche. La collezione comprende lavori dal 19° secolo ad oggi, tra cui Cavallo e cavaliere (1951-1955) di Marino Marini realizzata in legno dipinto, Il pastore delle nuvole (1953) di Jean Arp in bronzo, l'Igloo (1982) in pietra di Mario Merz e la Testa di animale (1956) di Henry Moore, in bronzo. Altri artisti rappresentati sono Barbara Hepworth, Auguste Rodin, Ian Hamilton Finlay, Richard Serra, Claes Oldenburg, Aristide Maillol, Mark di Suvero, Lucio Fontana, Fritz Wotruba, Jean Dubuffet e Marta Pan. Due padiglioni restaurati, di Gerrit Rietveld e Aldo van Eyck, ospitano parte della collezione. Alcune opere, come Jardin d'émail di Dubuffet, non sono al momento visibili perché necessitano di interventi di conservazione. Altre sono apprezzabili o accessibili solo durante determinate stagioni e condizioni climatiche, come Kijk Uit Attention di Krijn Giezen. È possibile acquistare un biglietto combinato per il parco e il Museo Kröller-Müller presso la biglietteria del parco.⁸⁹⁶

4.26.5 Il progetto Nollen di R.W. Van de Wint – Het Nollenproject

Mayor Ritmeesterweg 10 | Den Helder, Nederland

L'artista Reindert Wepko Van de Wint si è ritirato in pensione a *Nollen*, un paesaggio di dune a Den Helder, nell'Olanda del nord. Durante i suoi ultimi anni, ha iniziato a lavorare a delle sculture per il suo progetto di natura e arte.

Nel dicembre 2010, la Fondazione Nollen ha ricevuto una sovvenzione da Wadden Sea Fund per convertire il lavoro di R.W. Van de Wint in un parco pubblico di sculture.

-

⁸⁹⁶ Kröller-Müller Museum, Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

Proseguendo l'iniziativa dell'artista, il progetto arte e natura ha costruito una sala espositiva da accostare alle sculture di Van de Wint tra le dune.⁸⁹⁷

4.26.6 Vijversburg Park

Sprezzatura | Stiensersdtraat 3 | 8917 CE Leeuwarden, Nederland

La neoclassica Villa Vijversburg costituisce tradizionalmente il cuore del parco e fu costruita da marito e moglie Looxma-Ypeij nel 1844. La parte storica del parco, progettata in stile dagli architetti paesaggisti Vlaskamp e Roodbaard, fu costruita nel 19° secolo.

I piani per il restauro sono stati elaborati dall'architetto giapponese Junya Ishigami e dalla sua controparte olandese Marieke Kums nel 2014, all'interno di un programma di ristrutturazione ed espansione dell'intera proprietà, che ne ha visto l'ampliamento da 15 a 20 ettari. I due architetti hanno progettato anche il nuovo padiglione, la cui struttura di supporto, costituita interamente da pareti di vetro, è una caratteristica unica dell'edificio. L'area centrale dell'edificio è stata designata per mostre, simposi e concerti.⁸⁹⁸

Altri artisti e architetti di fama internazionale si sono impegnati a progettare il rinnovamento del parco. *Ooievaarsnest*, una sezione del parco dedicata alla scienza e alla scoperta, è stato progettato dall'artista tedesco Tobias Rehberger. *Dwaalster*, un'area di prati a forma di stella circondata da alte siepi, è un progetto di Lola Landscape Architects di Rotterdam. Infine, il *Frijlân* è un'area di scoperta per bambini, realizzata sotto la direzione del famoso architetto paesaggista olandese Piet Oudolf in mezzo alla natura, con molti fiori e piante, oltre ad un labirinto d'acqua navigabile.

La collezione di arti visive, anche contemporanee, della tenuta è esposta all'interno del parco, dove vengono organizzati anche concerti, mostre temporanee e attività laboratoriali.⁸⁹⁹

-

⁸⁹⁷ Stichting De Nollen, Van de Wint buiten De Nollen, in Het Nollenproject, ultimo aggiornamento 2012.

⁸⁹⁸ The Cool Hunter, A Sweeping Glass Pavilion, Park Groot Vijversburg, The Netherlands, 29 agosto 2017.

⁸⁹⁹ Vijversburg, Vijversburg, full of surprises and follies, u. a. 2019.

4.27 Polonia

4.27.1 Centru Rzezby Polskiej (Centro della scultura polacca)

ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko, Polska

Dedicato alla produzione e alla presentazione della scultura polacca, il centro possiede una collezione di sculture propria, con oltre 100 opere nei giardini dedicati e ogni anno 200 artisti polacchi sono invitati a partecipare a residenze.

Il Centru Rzezby Polskiej è nato da un'esposizione temporanea che si è ripetuta per dieci anni, a cavallo tra anni '80 e '90, e ora fa parte dell'associazione *ELAN* dei parchi europei di *Land Art*. La continua crescita della collezione sta mettendo in evidenza la necessità di espandere ulteriormente il parco.⁹⁰⁰

Aperto tutti i giorni, tranne il lunedì. Si paga un biglietto d'ingresso.

4.27.2 Krolikarnia: parco delle sculture

ul. Puławska 113a I 02-707 Warszawa, Polska

Dedicato alle opere storiche dell'artista polacco Xawery Dunikowski (morto nel 1964), il parco e museo Krolikarnia, sul terreno del *Krolikarnia Palace*, è stato inaugurato nel 1965. La collezione è ora in fase di espansione.⁹⁰¹

Chiuso il lunedì, l'ingresso è gratuito.

4.27.3 Parco delle sculture di Bródno

Chodecka 13 | Warszawa, Polska

Cresciuto a Bródno, un quartiere operaio nella parte nord-orientale di Varsavia, nel 2000 l'artista contemporaneo Pawel Althamer invitò dei suoi vicini a partecipare a delle performance. La risposta fu entusiastica e condusse all'idea di costruire 'il giardino dell'Eden' di Althamer. In collaborazione con i nativi di Bródno, compresi i bambini della

⁹⁰⁰ Centre of Polish Sculpture in Orońsko, Contemporary Sculpture Garden, ultimo aggiornamento 2019.

⁹⁰¹ MW Królikarnia, Sculpture Park, u. a. 2018.

scuola elementare, l'artista realizzò un piccolo giardino con diversi alberi, cespugli e arbusti, a cui ogni anno se ne aggiungevano di nuovi e l'area era in continuo mutammento.

Pochi anni dopo, Pawel Althamer divenne la forza trainante dietro l'idea di creare un parco di 'scultura sociale', in cui ogni opera sarebbe stata diversa per carattere, modo, approccio e tecnica. Fu così che Bródno attirò l'attenzione del Museo di Arte Moderna di Varsavia e le autorità locali si unirono alla causa.

Bródno Sculpture Park è stato ufficialmente inaugurato nel 2009 con opere di Olafur Eliasson, Monica Sosnowska e lo stesso Pawel Althamer. Da allora il parco è cresciuto e divenuto una pietra miliare del distretto, svolgendo un ruolo fondamentale nel dare nuova vita alla zona e coinvolgendo la comunità locale.

La sesta aggiunta al parco è stata l'opera invisibile di Ai Weiwei, un 'messaggio all'universo', costituito da tre fossati cilindrici pieni di terrecotte rotte (replica di un vaso cinese della metà del XIV secolo) e un tappeto erboso che si trova nel futuro.

Si sono poi aggiunti Jens Haanings e Rirkrit Tiravanija. Quest'ultimo ha creato una casa da tè rovesciata con un effettiva caffettiera funzionante, per essere un luogo di attrazione per i vicini.

Il parco, dallo spirito comunitario, è aperto al pubblico gratuitamente. 902

⁹⁰² A. Filippenko, An artist-run community sculpture park changing the life of this Polish city, in museeum, 29 marzo 2017.

4.28 Portogallo

4.28.1 Fundação Calouste Gulbenkian: Centro de Arte Moderna

R. Dr. Nicolau Bettencourt, 1050-078 Lisboa, Portugal

La Fondazione Calouste Gulbenkian è rinomata per il suo sostegno alle arti e alla vasta collezione d'arte di arazzi e oggetti orientali esposti al Museo Calouste Gulbenkian alla pittura e alla scultura contemporanea e al programma di mostre temporanee al Centro di Arte Moderna. Qui, gli artisti emergenti sono invitati a creare opere specifiche per i giardini. 903

4.28.2 Fundação de Serralves: Museu de Arte Contemporânea

Rua D. João de Castro, 210, Porto, Portugal

La Fondazione si trova in un parco di 45 acri nello splendido quartiere Boavista di Porto. Gli artisti nella collezione permanente del Museo di Arte Contemporanea comprendono Claes Oldenburg, Coosje Van Bruggen, Richard Serra, Dan Graham, Francisco Tropa, Alberto Carneiro e Maria Nordman.⁹⁰⁴

4.28.3 Museu Internacional de Escultura Contemporânea (MIEC)

Rua Alexandre Lima Carneiro, Santo Tirso, Portugal

Il Museo Internazionale di Scultura Contemporanea di Santo Tirso è un progetto di lenta maturazione, sviluppato dal 1990, attualmente offre più di 50 proposte artistiche, distribuite dagli spazi e dai giardini della città. Una collezione che vuole essere plurale e rappresentativa della diversità di sguardi e correnti artistiche del nostro tempo, nell'ambito della scultura e delle sue molteplici relazioni con lo spazio pubblico.⁹⁰⁵

^{903 (}Fundacion Urunday, 2018)

⁹⁰⁴ Specificata fonte non valida.

⁹⁰⁵ Specificata fonte non valida.

4.29 Regno Unito

4.29.1 Galles

4.29.1.2 The Garden House: Sculpture Garden

Erbistock, Clwyd, LL13 0DL, Wales, United Kingdom

I giardini della Garden House sono oltre 2 ettati di viali di rose, arbusti e piantagioni erbacee, un parterre, un grande stagno con ninfee e un giardino di sculture che espone mostre temporanee di scultura figurativa.

I giardini ospitano anche la collezione nazionale di ortensie con oltre 300 specie e cultivar. Un delizioso Bed and Breakfast si trova in loco.

Aperto da Pasqua fino alla fine di settembre, su appuntamento in tutti gli altri periodi. 906

4.29.1.2 Margam Country Park Sculpture Trail

Neath Port Talbot SA13 2TJ, Wales, United Kingdom

Un grande parco di campagna che ospita una scia di bronzi, sculture in pietra e legno e sculture in acciaio di artisti come Glynn Williams, Fred Watson, Elizabeth Frink, Barbara Hepworth e Vic Brailsford.

Il Margam Country Park, circa 400 ettari di bellezza naturale e fauna selvatica, ha anche una significativa collezione di edifici storici, tra cui rovine del castello e dell'abbazia.

Le sculture sono amministrate da un ente indipendente chiamato Sculpture at Margam. Gratuito.⁹⁰⁷

^{906 (}Garden Visit, 2019)

^{907 (}Margam Country Park, s.d.)

4.29.2 Inghilterra

4.29.1.1 A13 Project

Barking and Dagenha, London, England, United Kingdom⁹⁰⁸

4.29.2.2 Art and Architecture at Kielder

Kielder, England, United Kingdom

Una collezione, in crescita, di oltre 20 opere d'arte e architettura è situata all'interno di parchi in 4150 ettari, ciascuno rispondente alle specificità del sorprendente paesaggio di Kielder e della sua ecologia. Artisti come James Turrell, Tania Kovats, Julia Barton e Chris Drury sono stati incaricati di creare lavori per il parco. Il Kielder Skyspace di Turrell è una camera cilindrica ricoperta e con un'apertura nel soffitto che rivela il cielo della Northumbria. All'interno è nascosta una fonte di illuminazione a basso livello che fornisce un anello di luce continuo sulle pareti e sul soffitto dietro i sedili in cemento. Turrell ha progettato lo Skyspace in modo che esista un equilibrio preciso tra la luce interna e la luce naturale mutevole del paesaggio del Kielder. Aperto 24 ore al giorno, i momenti migliori per sperimentare la visualizzazione delle tonalità e dei colori cambianti è prima dell'alba e dopo il tramonto. Per la sua estensione, il parco è il più grande sito di sculture all'aperto del Regno Unito e alcune installazioni hanno vinto numerosi premi di architettura nazionali. Le strutture architettoniche includono il Kielder Belvedere, il Play Garden e l'Observatory⁹⁰⁹

4.29.2.3 Barbara Hepworth Museum & Sculpture Garden

Barnoon Hill, St Ives, Cornwall TR26 1AD, England, United Kingdom

Il museo comprende la casa, il giardino e lo studio di Barbara Hepworth, che è vissuta e ha lavorato qui dal 1949 fino alla sua morte nel 1975. Usava il giardino come luogo per esporre le sue opere. Secondo la sua volontà, la famiglia aprì la casa e il giardino come museo nel 1976. Il giardino ospita oltre 40 sculture di grandi e piccole dimensioni, in bronzo, marmo

^{908 (}Public Art Online UK, s.d.)

^{909 (}Kielder Water and Forest Park, s.d.)

e ottone, nonché molte piante, fiori e alberi. Tate assunse cura e amministrazione nel 1980. Biglietto d'ingresso. Una serie di opere pubbliche di Barbara Hepworth sono visibili a St.

lves.910

4.29.2.4 Birches Valley Forestry Centre: Route to Health Sculpture Trail

Birches Valley, Rugeley WS15 2UQ, England, United Kingdom

Composto da opere d'arte create da artisti locali, volontari, studenti, scuole e gruppi

comunitari, Route to Health Sculpture Trail è un progetto di collaborazione tra Forestry

Commission, Cannock Chase District Council e Cannock Chase Primary Care Trust, con

sede a Cannock Forest.

Le sculture sul percorso sono progettate per incoraggiare o ispirare l'esercizio fisico, il relax,

la salute mentale e un cuore sano.

Il sentiero di circa 5 Km inizia al Birches Valley Forest Center nella Cannock Forest. Rugeley

è la città o il villaggio più vicino.

Da Rugeley dirigersi verso Penkridge lungo Hagley Road.

La strada diventa Penkridge Bank quando entra Cannock Chase AONB.

Il centro forestale è segnalato sulla sinistra.

Aperto tutto l'anno, gratuitamente.911

4.29.2.5 Bold Tendencies⁹¹²

Rye Lane, London, SE15 4TG, England, United Kingdom

⁹¹⁰ (Tate, s.d.)

911 (Eastwood Sculpture, 2014)

912 (Bold Tendencies, 2018)

333

4.29.2.6 Broomhill Art Hotel Sculpture Garden

Barnstable, North Devon, EX31 4EX, England, United Kingdom

In questo Sculpture Garden, di 4 ettari, del Broomhill Art Hotel, situato in una delle valli dei boschi del North Devon, è esposta arte classica e contemporanea .

Oltre 300 opere permanenti o temporanee sono state installate nel giardino che nel 1997 è diventato un sito per la scultura.

L'ingresso è gratuito per gli ospiti dell'hotel e per i pranzi al sacco prenotati.

Una piccola tassa d'ingresso si applica in tutti gli altri casi. 913

4.29.2.7 Burghley Sculpture Garden

Peterborough, Stamford PE9 3JY, England, United Kingdom

Una piccola area appartata dei terreni della Burghley House è stata trasformata in un Arboretum and Sculpture Park.

Le installazioni di sculture contemporanee sono ambientate nel paesaggio di Capability Brown e comprendono opere permanenti di Martyn Barratt, Michele Ciribifera, Nick Horrigan, Giles Kent, Denis O'Connor, Peter Randall Page e Michael Shaw.

Le mostre annuali temporanee di scultura si svolgono da aprile a ottobre.

Biglietto d'ingresso.⁹¹⁴

4.29.2.8 Cass Sculpture Foundation: Sculpture Estate (formerly Sculpture at Goodwood)

New Barn Hill, Goodwood, Chichester PO18 0QP, England, United Kingdom

La Fondazione Cass è una fondazione di beneficenza aperta nel 1992 per promuovere la scultura britannica in tutto il mondo.

-

^{913 (}Broomhill Art, s.d.)

⁹¹⁴ (Burghley, 2018)

Su 10 ettari, nella splendida West Sussex, oltre 70 sculture monumentali possono essere apprezzate intorno alla tenuta boschiva della Fondazione.

Offre anche oltre 300 modelli tridimensionali e oltre 150 opere su carta.

Tutte le opere sono in vendita per contribuire alle commissioni future e ad un programma educativo.

Gli artisti rappresentati, prevalentemente britannici, comprendono Keir Smith, Anthony Caro, Lynn Chadwick, Richard Deacon, Elizabeth Frink, Cathy De Monchaux e Sophie Ryder.

La tenuta è aperta stagionalmente, controllare il sito Web per i dettagli aggiornati. Ingresso a pagamento.⁹¹⁵

4.29.2.9 Chatsworth House: Permanent sculpture collection and Beyond Limits annual sculpture exhibition

Bakewell, Derbyshire, DE45 1PP, England, United Kingdom

Pur non essendo un parco di sculture vero e proprio, i proprietari di Chatsworth, il Duca e la Duchessa del Devonshire, hanno raccolto e commissionato sculture per collocarle permanentemente nella tenuta.

Ci sono opere di Barry Flanagan, Elizabeth Frink e William Turnbull nel giardino.

Nel parco di 1000 acri, progettato da Capability Brown, si ammirano realizzazioni degli artisti Tim Harrisson, David Nash, Allen Jones, Nigel Ross e Alison Crowther.

Una descrizione delle opere permanenti dei giardini e informazioni sulla loro acquisizione e ubicazione, è disponibile online: www.chatsworth.org/attrazioni/sculpture

Dal 2006 Chatsworth ha ospitato Beyond Limits, una mostra di scultura moderna e contemporanea nei giardini, in collaborazione con la casa d'aste di Sotheby's.

Questa mostra di vendita si svolge durante i mesi di settembre e ottobre, ogni anno.

I visitatori della Chatsworth House possono ammirare un'ampia varietà di arte e storia, rappresentante oltre 4000 anni di cultura europea.

-

^{915 (}Cass Sculpture Foundation, 2019)

Biglietto d'ingresso per la casa e il giardino.

Il parco è aperto tutti i giorni, tutto l'anno, senza alcun costo. 916

4.29.2.10 Contemporary Sculpture Fulmer

Fulmer Common Rd, Slough SL3 6HG, England, United Kingdom⁹¹⁷

4.29.2.11 Coventry Canal Art Trail

Whitley Depot, 259 London Road, Coventry, CV3 4AR, England, United Kingdom⁹¹⁸

4.29.2.12 Crayford Waterside Gardens

Crayford Way, Crayford, DA1 4JD, England, United Kingdom

Piccolo giardino comunitario inaugurato nel giugno 2009 come parte della più ampia rigenerazione del centro di Crayford.

Il design del giardino incorpora sculture, padiglioni, giochi d'acqua interattivi e spazioanfiteatro per competizioni, e tiene in considerazione la storia locale dell'area.

Mor Design, gli architetti paesaggisti che hanno intrapreso le opere per questo spazio precedentemente in disuso, ha utilizzato un disegno paisley per creare un modello unico in tutto il parco, con riferimento all'industria della stampa tessile per la quale l'area era un tempo nota.

I giardini sono aperti dall'alba al tramonto, tutti i giorni.

L'ammissione è gratuita. 919

4.29.2.13 Elemental Sculpture Park, Cirencester

The Paddocks, Somerford Keynes, Cirencester GL7 6FE, England, United Kingdom⁹²⁰

⁹¹⁶ (Chatsworth, 2019)

^{917 (}William Benington Gallery, 2019)

^{918 (}Coventry City Council, 2019)

^{919 (}London Borough of Bexley, 2018)

^{920 (}Elemental Sculpture Park, s.d.)

4.29.2.14 Forest Of Dean Sculpture Trail

Beechenhurst, Speech House Road, Coleford, Gloucestershire, England, United Kingdom

Nel 1984 gli scultori furono invitati a visitare la Royal Forest of Dean sul confine tra Inghilterra e Galles del Sud per esplorare i suoi alberi, la sua fauna, il suo passato industriale e il suo ricco patrimonio.

Il risultato è stato la messa in situ di opere permanenti ed "effimere" e l'apertura nel 1986 della Forest of Dean Sculpture Trail, lunga più di 17 Km - una collaborazione tra la Forest of Dean Sculpture Trust e Forest Enterprise (la Forestry Commission).

Il percorso include opere di Peter Randall-Page, Ian Hamilton Finlay e Cornelia Parker. Aggiunte più recenti vedono opere di Neville Gabie, Erika Tan e Annie Cattrell.

Un nuovo lavoro di David Cotterrell nell'autunno 2010.

Il sentiero è aperto dall'alba al tramonto tutti i giorni, a partire dal sito picnic del Beechenhurst Lodge, vicino alla Speech House.

L'ammissione è gratuita.921

4.29.2.15 The Garden Gallery

Rookery Lane, Broughton, Stockbridge, Hampshire, SO20 8AZ, England, United Kingdom

The Garden Gallery espone e vende scultura astratta e figurativa, in bronzo, pietra, vetro, acciaio e ceramica di artisti contemporanei, emergenti e affermati.

Ceramiche scultoree contemporanee e mobili sono esposti anche nei giardini della galleria. Il proprietario e curatore, Rachel Bebb, un progettista di giardini, vende i pezzi 'al meglio' per consentire ai visitatori di visualizzarli nei loro giardini.

Espositori regolari sono Sally Fawkes, Richard Jackson, Jonathan Loxley, Charlotte Mayer FRBS, Roger Stephens, Johannes von Stumm PRBS e Anthony Turner ARBS. 922

-

^{921 (}Forest of Dean Sculpture Trust, s.d.)

^{922 (}Garden Gallery, s.d.)

4.29.2.16 Gateshead Riverside Sculpture Park

Redheugh Bridge, St James' Blvd, Gateshead, Tyne and Wear, England United Kingdom⁹²³

4.29.2.17 The Gibberd Garden

Marsh Lane, Harlow, Essex CM17 0NA, England, United Kingdom

Il giardino dell'architetto Sir Frederick Gibberd, (sue realizzazioni: l'aeroporto di Heathrow, la Moschea centrale di Regent's Park, il progetto paesaggistico del bacino idrico di Kielder e il piano generale per Harlow New Town) è di 3 ettari e comprende prati, radure, piscine e aree murate all'interno di una piccola valle che porta a Pincey Brook. Circa 80 sculture della sua collezione sono esposte nel Giardino, tra cui opere di David Nash, Richard Strachey e Gerda Rubinstein.

Il giardino è aperto da aprile a settembre.

Biglietto d'ingresso.924

4.29.2.18 Grizedale

Hawkshead, Ambleside, Cumbria LA22 0QJ, England, United Kingdom

I 4000 ettari di Grizedale Forest ospitano il primo programma di scultura della Forestry Commission nel Regno Unito.

Qui artisti hanno avuto residenze e installato sculture dal 1977.

L'idea è nata da Bill Grant, fondatore di The Grizedale Society, e Peter Davies, Arts Officer di Northern Arts.

La prima scultura per il sito è stata di David Nash.

Ora ci sono 64 sculture da visitare nella foresta e un archivio di opere è in via di definizione nel Centro Grizedale.⁹²⁵

924 (Gibberd Garden, 2017)

⁹²³ (Culture Trip, 2019)

^{925 (}Forestry Commission England, s.d.)

4.29.2.19 Hannah Peschar Sculpture Garden

Standon Lane, Ockley, Surrey RH5 5QR, England, United Kingdom

La curatrice olandese Hannah Peschar presenta una gamma di sculture contemporanee in questo splendido giardino progettato da Anthony Paul.

Peter Randal-Page, Paul Vanstone, Hamish Black e Rob Ward, sono tra gli artisti rappresentati.

Tutte le opere sono in vendita.

Il giardino delle sculture è aperto ai visitatori da maggio fino alla fine di ottobre.

Ingresso a pagamento.926

4.29.2.20 Sculpture in Harlow

Harlow, Essex, England, United Kingdom⁹²⁷

4.29.2.21 Henry Moore Foundation: Perry Green

Dane Tree House, Perry Green, Much Hadham SG10 6EE, England, United Kingdom

Hoglands, l'antica residenza di Moore, comprende case, studi e giardini e mostra una significativa collezione di lavori di Moore sia all'interno che all'esterno.

Moore ha donato Perry Green alla Henry Moore Foundation nel 1977, ma a Hoglands ha vissuto fino alla morte (1986) come pure Irina, sua sposa (1989).

La Fondazione ha acquistato casa e contenuto nel 2004.

La ristrutturazione è durata fino al 2007 quando Hoglands è stato aperto al pubblico.

I fiduciari della Fondazione perseguono l'obiettivo di Moore nel promuovere l'apprezzamento pubblico delle belle arti attraverso l'esposizione e lo studio del lavoro di Moore a Perry Green.

^{926 (}Hannah Peschar Sculpture Garden, s.d.)

^{927 (}Harlow Council, s.d.)

L'Istituto Henry Moore (un centro per lo studio della scultura situato a Leeds) promuove progetti contemporanei, borse di studio e donazioni per sostenere mostre, conservazione e commissioni.

La visita a Perry Green è su appuntamento.

Perry Green è aperto da aprile ad ottobre, da martedì a domenica. 928

4.29.2.22 Houghton Hall & Gardens

Bircham Rd, King's Lynn PE31 6TY, England, United Kingdom 929

4.29.2.23 Hooke Park

Hooke, Beaminster DT8 3PH, England, United Kingdom

In questo bosco di 14 ettari sono presenti sculture di Andy Goldsworthy e una serie di progetti architettonici e di ponti disegnati dagli studenti, tra cui Malcolm Strong. 930

4.29.2.24 Irwell Sculpture Trail

Moss Street, Bury, Lancashire, BL9 0DF, England, United Kingdom

L'Irwell Sculpture Trail, lungo 160 km, inizia a Salford e segue il fiume Irwell attraverso Bury fino a Bacup in Rossendale, nel Lancashire.

Il percorso attraversa campagne aperte e attraversa città, lungo i Pennini.

Le installazioni lungo il percorso includono artisti come Kerry Morrison, David Kemp e Rita McBride.

Nel 2008-2012 il Trail è stato oggetto di un importante intervento di riqualificazione quinquennale, che prevede nuovi percorsi pedonali e lo sviluppo della rappresentazione di opere d'arte tramite la tecnologia di localizzazione GPS mobile.⁹³¹

^{928 (}Henry Moore Foundation, 2019)

^{929 (}Houghton Hall, 2016)

^{930 (}Hooke Park, 2019)

^{931 (}Visit Manchester, 2019)

4.29.2.25 Jerwood Sculpture at Ragley Hall

Ragley Hall, Alcester, Warwickshire, B49 5NJ, England, United Kingdom

La significativa collezione di sculture di Jerwood si sviluppa lungo un sentiero di circa 12 Km tra giardini e boschi di Capability Brown nella tenuta Ragley Hall, casa del marchese e marchesa di Hertford.

La collezione si concentra sulla scultura del 20° e 21° secolo e comprende opere di Elisabeth Frink, Ronald Rae, Lyn Chadwick, Anthony Gormley e Peter Randall-Page.

Ogni anno il lavoro del vincitore del Jerwood Sculpture Prize per artisti emergenti viene visualizzato nel parco.

Ingresso a pagamento. 932

4.29.2.26 Kettle's Yard Gallery

Castle Street, Cambridge, CB3 0AQ, England, United Kingdom⁹³³

4.29.2.27 The Line Sculpture Trail

Olympian Way, London, England, United Kingdom⁹³⁴

4.29.2.28 Meadow Gallery

Burford House, Tenbury Wells, Worcestershire, WR15 8HQ, England, United Kingdom⁹³⁵

4.29.2.29 Mount Pleasant Gardens

Yeld Lane, Kelsall, Cheshire, CW6 0TB, England, United Kingdom

Mount Pleasant Gardens, fondato da David e Louise Darlington, è stato aperto al pubblico nel 2004.

933 (Kettle's Yard, s.d.)

⁹³² (Culture 24, s.d.)

^{934 (}Greenpen London, 2015)

⁹³⁵ (Meadow Arts, 2003)

I giardini sono stati progettati dal co-fondatore David Darlington e ospitano una collezione permanente di sculture in pietra, con opere di Andrew Worthington, David Howorth, Lindsay Evans e Simon O'Rouke.

Ogni anno, dal 2007, Mount Pleasant Gardens ospita una mostra temporanea di scultura, con l'obiettivo di promuovere artisti britannici.

Tutte le opere sono in vendita e il ricavato è destinato a finanziare l'acquisto di opere per la collezione permanente e l'amministrazione della mostra temporanea dell'anno successivo.

È richiesta una piccola quota di ammissione.936

4.29.2.30 The New Art Centre Sculpture Park & Gallery

Roche Court, East Winterslow, Salisbury, Wiltshire, SP5 1BG, England, United Kingdom

Fondato nel 1958 e situato originariamente in Sloane Street, a Londra, il New Art Center si è trasferito nel 1994 a Roche Court, dove gli edifici e i terreni sono utilizzati per un centro di educazione e un parco di sculture.

Nel corso di mostre e mostre sono state incluse opere di scultori importanti come Anthony Caro, Helen Chadwick, Julian Opie, Richard Deacon, Richard Long, per citarne alcuni.

Tutte le opere sono in vendita.⁹³⁷

4.29.2.31 Newnham Paddox Art Park

Monks Kirby, Warwickshire, CV23 ORX, England, United Kingdom

I proprietari, Earl e Countess of Denbigh, dei 1200 ettari situati tra Coventry e Rugby nel Warwickshire, progettati da Capability Brown come parco di sculture sul lago ne hanno dedicato 12 a Newnham Paddox House,.

Vi sono esposte oltre 70 sculture contemporanee in diversi stili e generi, sia in forma astratta che rappresentativa.

^{936 (}Mount Pleasant Gardens, s.d.)

^{937 (}The New Art Centre Sculpture Park & Gallery, 2019)

Gli scultori includono David Begbie, Gail van Heerden, Jill Tweed, Pete Thornley e Althea Wynne.

Il periodo di apertura è da maggio fino a ottobre.

Si richiede biglietto d'ingresso. 938

4.29.2.32 Northala Fields

Kensington Rd, Northolt, UB5, England, United Kingdom

Northala Fields, nel quartiere londinese di Ealing adiacente alla A40, è stato inaugurato nel 2008.

Lo sviluppo di un parco, progettato dall'artista, utilizza l'ex terra abbandonata e gli scarti dismessi da due importanti edifici vicini, lo stadio di Wembley e il centro commerciale White City.

Rappresenta uno degli sviluppi di parco più eccitanti e significativi a Londra.

Il famoso artista Peter Fink e l'architetto Igor Marko hanno progettato quattro drammatici tumuli conici sovrapposti nel parco, con il contributo e il coinvolgimento dei membri della comunità locale.

Il London Borough of Ealing possiede e gestisce il parco.

Il parco è aperto tutti i giorni, gratuitamente. 939

4.29.2.33 Norton Priory Sculpture Trail

Tudor Road, Manor Park, Runcorn, Cheshire, England, United Kingdom

Il Sentiero delle sculture è stato commissionato sull'area di un monastero in rovina.

Si sviluppa in tutto il giardino recintato e nei boschi.

I giardini sono bellissimi.

Il museo ha una politica di commissionare scultori dopo averli ospitati in residence in loco.

All'interno del Priorato c'è una scultura di San Cristoforo che risale alla fine del 1300.

^{938 (}Information Britain, s.d.)

^{939 (}Ealing Council, s.d.)

Le sculture lungo il percorso sono in bronzo, legno, cemento e acciaio e gli stili vanno dal biologico, dal figurativo all'astratto.

Ingresso a pagamento940

4.29.2.34 Porthcurno Sculpture Garden

Eastern House, Porthcurno, Cornwall TR19 6JX, England, United Kingdom

Inaugurato nel maggio 2009, il Porthcurno Sculpture Garden è la creazione collaborativa del Porthcurno Telegraph Museum, con artisti come Sam White, Martyn Ellison, Suzanne Redstone e Tom Grimsey, e bambini delle scuole locali.

Le opere rendono visibile la scienza alla base della tecnologia telegrafica e celebrano il ruolo sorprendentemente importante di Porthcurno nella storia del mondo.

Un pezzo audio interattivo dell'artista Renny Nisbet può essere sperimentato utilizzando uno speciale codice per navigare in una zona labirintica del giardino.

Porthcurno si trova a soli tre chilometri da Land's End, il punto più a sud-ovest della Cornovaglia.

Aperto tutto l'anno, gratuitamente.941

4.29.2.35 Pride of the Valley Sculpture Park

Jumps Rd, Churt, Farnham GU10 2LH, England, United Kingdom

Oltre 200 sculture moderne e contemporanee sono esposte in questo parco di sculture boscose di 4 ettari, a 190 km a sud-ovest di Londra.

Parco fondato e curato da Eddie Powell.

Gli artisti, i cui lavori sono presenti, includono Lynn Chadwick, Robert Bradshaw, Allan Thornhill, Lucy Kinsella, Ronald Rae, Joanna Malin-Davies e Benbow Bullock.

Tutte le opere sono in vendita.

Oltre alle sculture, c'è un incantevole pub di campagna.

^{940 (}The Guardian, 2010)

⁹⁴¹ (Synthax audio, 2010)

Aperto tutti i giorni, dalle 10:00 alle 17:00.

Biglietto d'ingresso.942

4.29.2.36 Quenington Sculpture Trust: Permanent collection and Fresh Air Biennial Quenington, Cirencester, Gloucestershire GL7 5BN, England, United Kingdom

I motivi dell'antica canonica sono considerati dai proprietari, David e Lucy Abel Smith, come i primi ad essere un giardino.

Solo in secondo luogo per una crescente collezione di sculture permanenti e mostre temporanee.

La piccola collezione permanente è stata aggiunta al loro arrivo a Quenington negli anni '80, come estensione della loro collezione di interni.

La mostra di scultura biennale Fresh Air ha avuto qui nel 1992 la sua prima esibizione.

Si tratta di uno spettacolo di vendita che mira a presentare la più ampia immagine di ciò che viene offerto da artisti per il giardino privato.

All'interno di questo variegato giardino lungo il fiume si presta molta attenzione alle opere del sito in modo che il giardino e l'arte si fondano.

Esiste un programma educativo di successo che spazia dai bambini delle scuole primarie agli studenti d'arte universitari.

Nel 2008 è stata fondata ECCO (Incoraggiare i bambini a collezionare opere d'arte) dove gli scultori espositori sono invitati a donare uno schizzo o un plastico per la vendita a diciottenni o più giovani per un importo compreso tra £ 10 e £ 60.

Nel 1997 è stata costituita, da David e Lucy Abel Smith, l'associazione di beneficenza Quenington Sculpture Trust per continuare a esporre e incoraggiare la creazione di arte contemporanea.

Il giardino è aperto al pubblico durante la Biennale dell'Aria Fresca che si svolge nel mese di giugno ogni due anni.⁹⁴³

^{942 (}Pride of the Valley Sculpture Park, s.d.)

^{943 (}Permanent Collection and Fresh Air Biennial, 2019)

4.29.2.37 Sculptures by the lake

Pallington, Dorchester, Dorset DT2 8QU, England, United Kingdom⁹⁴⁴

4.29.2.38 Serpentine Gallery

Kensington Gardens, London W2 3XA, England, United Kingdom 945

4.29.2.39 Shieldbrook Sculpture Garden

Shieldbrook, Kings Caple, Herefordshire, HR1 4UB, England, United Kingdom

Il Giardino delle Sculture di Shieldbrook ospita dal 2003 una esposizione permanente e una mostra annuale di opere, organizzata dai proprietari dei giardini, Sue e Oliver Sharp. Le sculture sono realizzate in una gamma di materiali tra cui pietra, legno e ceramica. Molte sono nascoste negli angoli segreti del giardino .

La mostra annuale è aperta ogni fine settimana da giugno a settembre ogni anno.

Vedere il sito Web per le date esatte.

Ingresso a pagamento.946

4.29.2.40 Storey Gallery: The Tasting Garden

Meeting House Lane, Lancaster, LA1 1TH, England, United Kingdom

Sulla base di The Storey Gallery, in un giardino recintato un tempo trascurato, si scopre un'opera d'arte da frutteto, un'opera d'arte ambientale permanente chiamata The Tasting Garden dell'artista americano Mark Dion.

Il progetto è stato sostenuto dalla Henry Moore Foundation e dalla Tate Liverpool ed è stato installato come parte di un progetto più ampio chiamato artranspennine98.

Nel 1998, cinquanta artisti hanno creato 40 opere d'arte per vari luoghi, da Liverpool a Hull.

346

^{944 (}Sculpture by the Lakes, s.d.)

^{945 (}Serpentine Galleries, s.d.)

^{946 (}Hereford Times, 2009)

Ci sono quattro percorsi principali ciascuno con un albero da frutto come prugna, mela, ciliegia o pera.

Molti degli alberi del Tasting Garden sono varietà in via di estinzione.

Alcune qualità offrono un gusto insolito.

Una scultura in bronzo di ogni frutto è stata presentata su alti piedistalli bianchi nelle vicinanze, tuttavia nel 2008 questi sono stati rubati.

La galleria e il consiglio comunale di Lancaster stanno raccogliendo fondi per sostituire questi bronzi.947

4.29.2.41 Stour Valley Arts

Buck Street, Challock, Kent TN25 4AR, England, United Kingdom

King's Wood è una foresta di 1.500 ettari nel Kent, gestita da Forest Enterprises per la conservazione e la produzione di legname.

SVA, dal 1994 ha commissionato ad artisti la realizzazione di sculture nella foresta.

Tra essi Chris Drury, Richard Harris e Rosie Leventon.

Le sculture nei boschi cambiano gradualmente e diventano parte del ciclo di decadimento e rigenerazione.

Stour Valley Arts, oltre ai lavori fisici, ha commissionato film, libri e colonne sonore ispirate alla foresta. Tra gli artisti: Hamish Fulton, Emily Richardson e Edwina Fitzpatrick.

I visitatori possono accedere alla foresta tutto l'anno.

Una scia di marcatori guida i visitatori lungo la serie di sculture, che iniziano e finiscono nel parcheggio.⁹⁴⁸

4.29.2.42 Sustrans

England, United Kingdom⁹⁴⁹

⁹⁴⁷ (Storey Gallery, s.d.)

^{948 (}Stour Valley Arts, s.d.)

^{949 (}Sustrans, s.d.)

4.29.2.43 Tout Quarry Sculpture Park

Portland, Dorset, DT5 2LN, England, United Kingdom

Nel 1983, durante l'anno britannico della Beautiful Britain, un gruppo di artisti e la comunità locale si dedicarono alla rigenerazione di Tout Quarry, un tempo sito di estrazione di pietra e minerali, trasformandolo in un unico sito, ampio 16 ettari, dove scultura, estrazione, geologia e l'ambiente si incontrano.

Ci sono oltre 60 opere in situ scavate nella roccia o su macigni estratti, o costruite da scisto. Le opere sono di artisti nazionali e internazionali; tra essi Philip King, Antony Gormley, Keir Smith e Dhruva Mistry.

Tout Quarry Sculpture Park è gestito da Portland Sculpture and Quarry Trust.

Oltre alle opere d'arte, il Trust gestisce un programma di eventi educativi, workshop e corsi elettivi convalidati dall'università che includono sculture in pietra e studi ambientali.⁹⁵⁰

4.29.2.44Turrill Sculpture Garden

Summertown Library, South Parade, Oxford OX2 8JN, England, United Kingdom

Il Turrill Sculpture Garden è stato aperto al pubblico nel 2000 e si trova dietro la Summertown Library a South Parade, Summertown, Oxford.

Nessuna scultura permanente è esposta in questo ampio giardino soleggiato, ma sono programmate circa 6 mostre temporanee ogni anno, inclusa l'esposizione annuale dell'Oxfordshire Artweeks a maggio in cui sono esposte le opere di artisti locali.

Il giardino delle sculture è di proprietà dell'Oxfordshire County Council ed è progettato e gestito da Katherine Shock, designer di giardini locali.

Gli orari di apertura sono quelli della Biblioteca.

Ingresso libero.951

^{950 (}Learning Stone, s.d.)

^{951 (}Turrill Sculpture Garden, s.d.)

4.29.2.45 Yorkshire Sculpture Park

West Bretton, Wakefield WF4 4LG, England, United Kingdom

Lo Yorkshire Sculpture Park si trova su 200 ettari di parco ondulato ed è uno dei più grandi parchi di scultura del mondo (insieme a Storm King a New York).

Fondato nel 1977 (lo stesso anno del Grizedale Forest Sculpture Trail e della Henry Moore Foundation a Perry Green), YSP è stato il primo parco permanente nel Regno Unito dedicato all'esposizione di sculture all'aperto tutto l'anno.

Tra le sedute significative della scultura nel parco ci sono opere di Henry Moore, Andy Goldsworthy, Sophie Ryder, Winter e Horbelt, James Turrell e Barbara Hepworth.

C'è un programma di mostre sia all'aperto che nelle gallerie.

Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 17. Le gallerie sono aperte dalle 10.00 alle 16.00. Gratuito. 952

4.29.3 Irlanda del Nord

4.29.3.1 Castlewellan Forest Park: Sculpture Trail

Castlewellan BT31 9BU, Northern Ireland, United Kingdom

Questo Sentiero delle sculture, 3 miglia lungo il lago, è stato aperto nel Castlewellan Forest Park nel settembre del 1992, primo del suo genere nell'Irlanda del Nord.

Otto sculture sono situate, ciascuna realizzata con materiali naturali trovati nel parco forestale, da nove artisti dell'Irlanda del Nord, della Repubblica d'Irlanda, dell'Olanda e della Grecia durante un Simposio di scultura di 3 settimane.

Oltre al sentiero delle sculture, vi è un magnifico castello privato, giardini con mura formali e l'arboreto nazionale, iniziato nel 1740. Possibili passeggiate nei boschi, pesca alla trota. Il Forest Park è aperto tutti i giorni dalle 10:00 al crepuscolo.⁹⁵³

^{952 (}Yorkshire Sculpture Park, s.d.)

^{953 (}Culture Northern Ireland, s.d.)

4.29.3.2 FE McWilliam Gallery & Studio: Sculpture Garden

200 Newry Road, Banbridge, Co. Down, BT32 3NB, Northern Ireland, United Kingdom

Questa galleria, fondata nel settembre 2008 e situata nella città natale dell'artista, Banbridge, Co. Down, è dedicata alle opere del famoso FE McWilliam.

Un piccolo Sculpture Garden, addossato alla galleria, contiene un'esposizione delle opere di McWilliam e un edificio che rappresenta il suo piccolo studio londinese.

La Galleria, lo Studio e il Giardino delle Sculture riuniscono la più vasta collezione di opere dell'artista, in prestito permanente o temporaneo da collezioni pubbliche come la Tate, l'Ulster Museum e l'Arts Council dell'Irlanda del Nord, oltre che da collezioni private.⁹⁵⁴

4.29.3.3 Lough MacNean Sculpture Trail

Enniskillen, Fermanagh, Northern Ireland, United Kingdom

L'ispirazione e aspirazione del Sentiero delle sculture era il mantenimento della pace ai confini dell'Irlanda e dell'Irlanda del Nord, in un'area di straordinaria bellezza naturale.

Le comunità su entrambi i lati delle coste e delle acque dell'Alto e del Lower Lough Macnean sono unite da una pista di 15 miglia che collega 11 sculture di qualità 'site specific'.

Undici famosi artisti irlandesi hanno collaborato con studenti, scout e cittadini locali per selezionare i siti e aiutare nella creazione di sentiero e sculture utilizzando principalmente materiali locali.

Il progetto è il risultato di una partnership tra Manorhamilton Arts Group e Belcoo & District Development Group.⁹⁵⁵

^{954 (}Visit Armagh, s.d.)

^{955 (}Discover Northern Ireland, s.d.)

4.29.4 Isole del Canale

4.29.4.1 Sausmarez Manor Art Park

St Martin, Guernsey Island, Channel Islands, United Kingdom

L'attraente Sausmarez Manor è stato costruito alla fine del 12° secolo, con rimodellamento e aggiunte nel 1714 e nel 1718.

Fondato da Peter de Sausmarez, Seigneur e Mick Watson, l'Art Park è stato aperto nel 1998 da Charles Sausmarez-Smith, direttore della National Gallery.

Ci sono mostre temporanee di scultura in vari materiali e stili.

La maggior parte delle sculture sono in vendita.

Oltre all'Art Park, ci sono ampi giardini fioriti da godere e i visitatori possono visitare la stessa Sausmarez Manor.

L'Art Park e altri giardini sono aperti tutti i giorni dalle 10:00 alle 17:00.

Visite guidate del maniero In orari e giorni specifici sono possibili.956

4.29.5 Scozia

4.29.5.1 Art in Galloway Forest Park Programme

Galloway Forest Park, Glen Trool Visitor Centre, Nr Newton Stewart, Scotland, United Kingdom

Il Galloway Forest Park si estende dalle magnifiche spiagge alle cime delle montagne.

Finanziato in parte dalla Forest Enterprise, il programma Art presenta monumentali installazioni scultoree in vari punti della foresta.

^{956 (}Art Parks, s.d.)

4.29.5.2 Frank Bruce Sculpture Trail

B970, Kingussie PH21 1NG, Scotland, United Kingdom

La collezione di sculture di Frank Bruce, Precedentemente esposto al Colleonard Sculpture Garden and Gallery, è stata installata nella foresta di Inshriach nel 2007.

I lavori sul sentiero, intagli figurativi in arenaria e legno locale, sono gestiti dalla Forestry Commission Scotland e il Frank Bruce Sculpture Trust.

Al fine di valorizzare al massimo le opere esposte, la Commissione ha costruito una serie di nuovi percorsi che guideranno i visitatori attorno alle sculture.

Frank Bruce era un artista scozzese che iniziò a scolpire nel 1965.

Utilizzò materiali naturali ed ebbe il paesaggio e la politica come ispirazione.

Il sentiero delle sculture è aperto al pubblico tutto l'anno.957

4.29.5.3 Glenkiln Reservoir Sculptures

Dumfries DG2 9UE, Scotland, United Kingdom

In una valle appartata si trovano sculture di Auguste Rodin, Jacob Epstein e Henry Moore della collezione di Sir William Keswick, iniziata nel 1951.⁹⁵⁸

4.29.5.4 Gretna Green Sculpture Garden

Gretna Green, Gretna DG16 5EA, Scotland, United Kingdom

Situato nel villaggio scozzese famoso per la sua affascinante storia di "matrimoni in fuga", il Gretna Green Sculpture Garden ospita una serie di opere di artisti di livello mondiale. The Sculpture Garden è stato aperto dalla famiglia Houston nel 1990 e comprende opere in terracotta di John Tonks, opere in bronzo di Karen Jonzen, John Mckenna e Lucy Poett, e più recentemente una scultura in acciaio su larga scala dell'artista Ray Lonsdale.

-

^{957 (}Park, 2019)

^{958 (}Tammy Tour Guide, 2014)

Situato sul terreno del World Class Blacksmiths Shop, il giardino delle sculture mira a presentare opere d'arte di alta qualità a un pubblico anche con non specifica passione per l'arte.

Il Sculpture Garden è aperto tutti i giorni, gratuitamente. 959

4.29.5.5 The Hidden Gardens

25a Albert Drive, Glasgow, G41 2PE, Scotland, United Kingdom

The Hidden Gardens è un progetto di riqualificazione di successo di un'area dismessa dietro al Tramway, un luogo di arti visive e dello spettacolo.

Il progetto, intrapreso dall'associazione benefica per le arti NVA, include l'integrazione di opere d'arte nei tranquilli giardini, accanto a piante ed elementi naturali.

Le audioguide per Hidden Gardens sono disponibili gratuitamente al Tramway. inoltre disponibile un vivace programma di eventi all'aperto.

L'ingresso a The Hidden Gardens è gratuito.960

4.29.5.6 Jupiter Artland

Wilkieston, Edinburgh, EH27 8BY, Scotland, United Kingdom

Questo emozionante parco di sculture è stato inaugurato nel maggio 2009 all'interno del terreno privato della casa giacobiana di Robert e Nicky Wilson.

Importanti artisti, tra cui Andy Goldsworthy, Antony Gormley, Charles Jencks, Ian Hamilton Finlay, Anish Kapoor, Cornelia Parker, sono stati incaricati di creare opere 'site specific' per questo giardino di circa 32 ettari.

Ingresso a pagamento.961

^{959 (}Gretna Green Sculpture Garden, 2019)

^{960 (}Hidden Gardens, 2019)

⁹⁶¹ (Jupiter Artland, 2019)

4.29.5.7 Little Sparta

Stonypath, Dunsyre ML11 8NG, Scotland, United Kingdom

Little Sparta, il giardino dell'artista Ian Hamilton Finlay, è considerato da molti come una delle migliori opere d'arte di Finlay.

Di proprietà e gestito da The Little Sparta Trust.

Le visite sono il mercoledì, il venerdì e la domenica pomeriggio, dalle 14:30 alle 17:00, da giugno a settembre.

È richiesto un biglietto d'ingresso.⁹⁶²

4.29.5.8 Modern Art Galleries Sculpture Garden

73 Belford Road, Edinburgh, EH4 3DS, Scotland, United Kingdom

I motivi della Scottish National Gallery e della Dean Gallery offrono un ambiente ideale per sculture di Tony Cragg, Barbara Hepworth, Henry Moore, George Rickey, Ian Hamilton Finlay e Rachel Whiteread, tra gli altri.

La morfologia del terreno, nella parte anteriore della Galleria d'Arte Moderna, è stata realizzata secondo un progetto di Charles Jencks, intitolato Landform Ueda, che comprende un tumulo a forma di serpentina con gradini completato da pozze d'acqua a forma di mezzaluna.

Aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00, gratuitamente. 963

4.29.5.9 Place of Origin

Kemnay, Aberdeenshire, Scotland, United Kingdom

Place of Origin è un importante progetto paesaggistico ideato sul bordo della cava di granito di Kemnay che coinvolge tre artisti collaborazionisti: John Maine, Brad Goldberg, Glen Onwin.

Place of Origin è nato nel 1996 ed è stato inaugurato ufficialmente nel 2006.

^{962 (}Little Sparta, s.d.)

^{963 (}National Galleries Scotland, s.d.)

Aperto tutti i giorni, gratuitamente. 964

4.29.5.10 Scottish Sculpture Workshop: Sculpture Walk

Lumsden, Aberdeenshire, AB54 4JN, Scotland, United Kingdom

Dal 1985 la città di Lumsden ospita una passeggiata scultorea lungo le

pittoresche colline dei Monti Grampian, con molte opere di artisti internazionali. Gli scultori sono stati invitati dal Scottish Sculpture Workshop e dall'Aberdeenshire Council a creare e

presentare lavori come parte degli Scottish Sculpture Opens.

La passeggiata scultorea si trova all'estremità meridionale del villaggio di Lumsden ed è accessibile gratuitamente ogni giorno.⁹⁶⁵

4.29.5.11 Striding Arches

Cairnhead Forest, Near Moniaive, Galloway, Scotland, United Kingdom

Completato nel 2009, Striding Arches è un progetto guidato dal famoso artista Andy Goldsworthy per Cairnhead Community Forest ed è arrichito con opere del poeta Alec Finlay e dell'intagliatore di pietre Pip Hall.

Tre monumentali archi in arenaria rossa creati da Goldsworthy attraversano il paesaggio incontaminato di Cairnhead.

Frammenti di una Renga o poesia circolare di Finlay possono essere raccolti lungo il corso d'acqua Dalwhat,.

Sculture in pietra locale possono essere ammirate in tutta Cairnhead, luogo creato da Hall, riproducente la storia del posto.

Striding Arches è aperto tutto l'anno, 24 ore al giorno.

Non ci sono costi per l'ingresso.

965 (Aberdeen Voice, 2012)

^{964 (}Chris Fremantle, 2009)

Le passeggiate verso gli archi sono segnalate su pannelli informativi e le descrizioni possono essere scaricate dal sito web.⁹⁶⁶

4.29.5.12 Tyrebagger Sculpture Project

Kirkhill Forest, Kirkton of Skene, Scotland, United Kingdom

Le sculture realizzate per Tyrebagger Wood, nella foresta di Kirkhill, includono opere di Simon Ward, John Aitken e Chris Drury e facevano parte dei progetti di scultura della Forestry Commission (compresi Grizdedale Forest e Kielder Forest Park in Inghilterra). Le prime opere sono state installate nel 1994 e da allora la collezione è cresciuta. Il 'progetto' include residenze, workshop ed eventi artistici. 967

4.30 Romania

Nel 1937, a Targu Jiu in Romania, Constantin Brancusi realizzò la *Colonna Infinita*, alta 30 metri, come monumento ai soldati rumeni che morirono nella prima guerra mondiale. La colonna risiede in un giardino cittadino insieme ad altre due sculture di Brancusi, *La tavola del silenzio* in pietra di travertino e *La Porta del bacio*. La scultura originale era fatta di moduli in ghisa, rivestiti di zinco, ottone e un film protettivo organico trasparente., ma è stata sostituito due volte prima del suo restauro nel 2000. Tra il 2004 e il 2006 sono state restaurate anche le altre due opere e nel 2014 è stato realizzato un centro visitatori. Il restauro è stato fatto con l'aiuto del governo rumeno, il Fondo per i Monumenti Mondiali (WMF), la Banca mondiale e il partenariato Olin. 169

Due simposi, nel 1979 e nel 1985, hanno portato alla realizzazione di una settantina di sculture, solo 40 delle quali sono state riconosciute e registrate come opere d'arte dal

^{966 (}Striding Arches, s.d.)

^{967 (}Walk Highlands, 2018)

⁹⁶⁸ Imperial Transilvania, The Endless Column of Constantin Brancusi - Targu Jiu, 16 gennaio 2019.

⁹⁶⁹ World's Monument Fund, *Brancusi's Endless Column Ensemble*, ultimo aggiornamento 2017.

governo rumeno. Nel 2017, la contea di Arad, dove queste statue giacevano abbandonate da più di 25 anni, ha raggiunto un accordo con le autorità del paese di Târnova, a cui mancano i fondi per mantenere l'area di 43300 metri quadrati, per rinnovare l'area e trasformarla in un parco con centro culturale per organizzare eventi.⁹⁷⁰

4.30.1 Parco di Sculture Arkhai

Str. Principala nr. 442 | Vlaha, Cluj, România

La costruzione del parco è iniziata nel 2008 vicino a Cluj-Napoca, su un ettaro di terreno al limitare del bosco, ed è in continuo sviluppo.⁹⁷¹

L'obiettivo è quello di creare un centro multiculturale che supporti eventi artistici, culturali, educativi e di sostenere i giovani artisti all'inizio della loro carriera.

Specializzato in arte ambientale, Ernő Bartha espone le proprie opere in un area di proprietà su cui si trovano anche una fattoria e una cantina, vicino alla quale sono installati lavori in bronzo⁹⁷², gestiti da lui e la moglie. Attraverso la formula del *work-away* ospitano anche artisti emergenti non rumeni.

L'artista è sempre disponibile ad accogliere personalmente i visitatori, ma si consiglia di chiamare in anticipo.

⁹⁷⁰ Romania Insider, Sculpture park to reopen in Western Romania, 28 agosto 2017.

⁹⁷¹ E. Bartha, *Arkhai Sculpture Park*, pagina ufficiale su Facebook, 29 giugno 2014, ultimo post 7 febbraio 2019.

⁹⁷² AZ Travel Tips, Arkhai Sculpture Park – A Fairytale Place, 18 giugno 2018.

4.31 Russia

4.31.1 Muzeon – Parco delle Arti

10 Ul. Krymsky Val I Mosca, Rossija

Ad ingresso gratuito, questo parco delle sculture, situato dietro la *Galleria Tretyakov* e l'edificio della *Casa Centrale degli Artisti*, fu fondato nel 1992 allo scopo di mostrare icone dell'era sovietica e negli anni ha accumulato più di 700 monumenti. Oggi, tuttavia, gran parte del parco è dedicato a opere scultoree di artisti russi contemporanei.⁹⁷³

Nel 2013 l'argine di Krymskaya è diventato una zona pedonale e parte del parco Muzeon. Confortevoli panchine, una fontana, noleggio di biciclette e un caffè hanno trasformato questo posto in un ritrovo quotidiano per famiglie.⁹⁷⁴

4.31.2 Nikola-Lenivets Art Park

дер. Никола-Ленивец, Калужская обл, 249866 Rossija

L'artista russo Nikolay Polissky ha trasformato un villaggio di agricoltura collettiva in difficoltà, a circa 200 km da Mosca, in un parco di opere d'arte *site-specific*. La produzione artistica, secondo l'artista, è arrivata ormai a competere con quella agricola, ma permette al villaggio di sopravvivere. ⁹⁷⁵ Il villaggio si riunisce a febbraio di ogni anno con lui per il festival Maslenitsa in cui viene bruciata una scultura realizzata appositamente per allontanare il freddo dell'inverno. ⁹⁷⁶

Nikola-Lenivets contiene una trentina di sculture permanenti di importanti artisti contemporanei sparsi in 650 ettari del parco. Gestisce inoltre residenze d'artista, eventi artistici site specific e un festival annuale di architettura.⁹⁷⁷

L'ingresso è a pagamento, è possibile soggiornare per una notte nel parco. 978

⁹⁷³ C. Cartiere e S. B. Davies, *Russia*, 17 agosto 2009.

⁹⁷⁴ In your Pocket, Muzeon Park of Arts, 7 novembre 2018.

⁹⁷⁵ Radio Free Europe/Radio Liberty, *Russian Artist Transforms Village With Massive Sculpture Park*, 31 marzo 2017.

⁹⁷⁶ Ibidem.

⁹⁷⁷ A. Griffiths, dezeen, Nikolay Polissky's SELPO pavilion is covered in thousands of wood offcuts, 2015.

⁹⁷⁸ Say hi to Russia, *Magnificent Russian nature and Sculpture park in Nikola-Lenivets*, ultimo aggiornamento 2018.

4.32 Serbia

La Serbia (Srbija) ha ospitato per alcuni anni il tentativo di un gallerista inglese, sposato con una donna serba, di realizzare un parco dedicato alla scultura, *Hilltop Sculpture Park*. Strutturato come un simposio, nel 2001 è stato indetto *Prostor* o *spazio aperto*, che ha visto la realizzazione di sette sculture. Altre cinque si sono aggiunte nel 2004. Nel 2007 era prevista una nuova edizione in onore del pittore Zoran Matic, scomparso durante i primi giorni della seconda edizione. Non ci sono però testimonianze che l'iniziativa sia andata effettivamente in porto e il sito non è più stato aggiornato.⁹⁷⁹

In Serbia si possono trovare anche dei notevoli memoriali di grandi dimensioni, come quello di Popina.

4.33 Slovacchia

Dal 2012 è iniziata una campagna di restauro di sculture lasciate in eredità a Vyšné Ružbachy, Slovacchia (Slovensko) dal simposio internazionale svoltosi per 26 anni a partire dal 1964, organizzato tra gli altri dal fondatore del simposio di St. Margareten. In totale sono presenti oltre 100 statue di artisti da 14 paesi diversi e solo quattro sono state restaurate nel primo anno⁹⁸⁰, è quindi difficile determinare quando il progetto, iniziato dalla galleria *Tantra*, potrebbe essere completato.

Non sorprendentemente, non si sono trovati articoli che vantino la fine dell'impresa.

⁹⁷⁹ Hilltop Sculpture Park, About, ultimo aggiornamento 2005.

⁹⁸⁰ Z. Vilikovskà, Tatra Gallery revitalises the dilapidated complex of the sculptors' symposium in Vyšné Ružbachy, The Slovakian Spectator, 20 agosto 2012.

4.34 Slovenia

A seguito del simposio austriaco del 1959, due scultori sloveni, Janez Lenassi e Jakob Savinšek, hanno dato luogo alla versione slovena, il *Simposio Internazionale di Scultura di 'Forma Viva'.* ⁹⁸¹ Questo evento si è svolto in varie città della Slovenia (Slovenjia) sulla base dei materiali scelti per le sculture: Kostanjevica per il legno, Portorož per la pietra, capo della Carinzia per l'acciaio e Maribor per il cemento. ⁹⁸² L'esperienza si è ripetuta a cadenza biennale, lasciando un'eredità di circa 130 sculture. ⁹⁸³

4.35 Spagna

4.35.1 Cassa de la Selva: Parc Art

17244 Cassà de la Selva, Gerona, España

Opere scultoree sono presenti in questo *Parc Art*, all'interno delle private proprietà di Cassa de la Selva. Gli artisti sono invitati a scegliere autonomamente le location delle proprie opere.⁹⁸⁴

4.35.2 Centro de Arte y Naturaleza (CDAN)

Av. del Dr. Artero, s/n, 22004 Huesca, España

Il Centro di Arte e Natura è stato istituito nel 1995 dal governo provinciale di Huesca. Opere importanti di Richard Long, Per Kirkby e David Nash così come di altri artisti ambientali possono essere viste all'interno degli splendidi paesaggi di Huesca.⁹⁸⁵

⁹⁸¹ Il titolo 'forma viva' è originale e non una traduzione.

⁹⁸² M. B. Japelj, Obalne Galerije Forma viva Portorož, u. a. 2011.

⁹⁸³ C. Cartiere e S. B. Davies, Slovenia, 12 marzo 2010.

⁹⁸⁴ Specificata fonte non valida.

⁹⁸⁵ Specificata fonte non valida.

4.35.3 Chillida-Leku, Museo: Parque de Esculturas

Jauregi Bailara, 66, 20120 Hernani, Gipuzkoa, España

Dal 2011 il Museo Chillida-Leku è chiuso al pubblico, ma la riapertura è prevista per Aprile

2019, dopo l'annuncio del 2017 che la galleria Hauser&Wirth ha rilevato la gestione del

museo.986

4.35.4 Fundación César Manrique

Calle Jorge Luis Borges, 16, 35507 Tahiche, Las Palmas, España

Il Museo, con sede presso la casa, lo studio e la tenuta dell'artista paesaggista César

Manrique, mostra opere dello stesso oltre a esposizioni temporanee di artisti impegnati sui

temi dell'arte e della natura.987

4.35.5 Fundación NMAC

Km 42.5, N-340, 11150 Vejer de la Frontera, Cádiz, España

La Fondazione Montenmedio Arte Contemporanea (NMAC), aperta nel 2001, mira a

stabilire un dialogo tra arte e natura. Gli artisti vengono scelti ogni anno per creare opere

d'arte all'aperto sui 30 ettari della NMAC, i quali sono dedicati alla crescita del parco

scultoreo. Ogni opera diventa parte della collezione permanente in espansione, che già

comprende artisti quali Marina Abramovic, Sol Lewitt, Jeppe Hein, James Turrel e Roxy

Pain. 988

4.35.6 Illa das Esculturas

Illa da Xunqueira, s/n, 36005 Pontevedra, España

⁹⁸⁶ Specificata fonte non valida.

⁹⁸⁷ Specificata fonte non valida.

⁹⁸⁸ Specificata fonte non valida.

Il più grande museo all'aperto della Galizia, quest'isola d'arte è stata fondata nel 1999 e ospita commesse d'arte di artisti nazionali e internazionali, spesso utilizzando il granito galiziano. Tra gli artisti vi sono Dan Graham, Richard Long, Jenny Holzer e Josè Pedro Croft. 989

4.35.7 Las Salinas Arte Contemporáneo

Ctra. de las Salinas s/n. Medina del Campo. 47400 Valladolid, España

Las Salinas Arte Contemporáneo (SAC) è un'impressionante collezione di sculture all'aperto fondata dall'artista spagnolo Cristóbal Gabarrón e gestita dalla Fondazione Cristóbal Gabarrón. Il museo all'aperto presenta oltre 40 opere di artisti nazionali e internazionali, tra cui Anthony Caro, Dennis Oppenheim, Tom Otterness, Julie Saypoff e Juan Muñoz. 990

4.35.8 Museo Vostell Malpartida

Calle los Barruecos, s/n, 10910 Malpartida de Cáceres, Cáceres, España

Fondato nel 1976 dall'artista Wolf Vostell, associato all'arte concettuale negli anni '70, il museo mostra opere della collezione Wolf e Mercedes Wolf oltre alla collezione Fluxus che è stata donata nel 1998. ⁹⁹¹

4.35.9 Park Güell (Antoni Gaudí)

Gràcia, Barcelona, España

Park Güell è una creazione del famoso architetto catalano Antoni Gaudí tra il 1900 e il 1914, fu commissionato dal conte Eusebi Güell, il quale desiderava uno spazio per gli aristocratici di Barcellona. Questo parco impressionante contiene sentieri tortuosi, elementi

⁹⁸⁹ Specificata fonte non valida.

⁹⁹⁰ Specificata fonte non valida.

⁹⁹¹ Specificata fonte non valida.

architettonici, passerelle colonnate, opere in pietra, mosaici e fontane oltre a alberi e fogliame. 992

4.35.10 Parque de Esculturas Tierras Altas

26125 Villoslada de Cameros, La Rioja, España

Creato dallo scultore spagnolo Roberto Pajares con fondi europei, questo parco di sculture si trova su un sentiero del bellissimo paesaggio del *Camino de la Virgen*, a circa 20 minuti a piedi dal villaggio più vicino, Villoslada de Cameros. Sono rappresentati artisti nazionali e internazionali. ⁹⁹³

4.35.11 Parque Escultórico Rincón de Ademuz

46143 Torrebaja, València, España

Il parco delle sculture è stato sviluppato per la Biennale Arte e Natura di Rincón de Ademuz, dal 2001. Le sculture sono in prestito per due anni dagli artisti e vengono sostituite da nuove opere di altri artisti, a meno che alcune di queste non siano acquistate dai villaggi partecipanti o da mecenati. Ogni villaggio fornisce un giurato ciascuno per giudicare le opere.⁹⁹⁴

4.35.12 Parque de Esculturas Sa Bassa Blanca

Camino del Collbaix, s/n, 07400 Alcúdia, España

Gli artisti Ben Jakober e Yannick Vu hanno creato un parco di sculture all'interno della Fondazione Jakober, con un'interessante esposizione di monumentali sculture di granito create da Jakober e Vu ispirate agli animali presenti nell'antichità: cani, elefanti, ippopotami e tori. 995

⁹⁹² Specificata fonte non valida.

⁹⁹³ Specificata fonte non valida.

⁹⁹⁴ Specificata fonte non valida.

⁹⁹⁵ Specificata fonte non valida.

4.35.13 Peine del Viento

Eduardo Chillida Pasealekua, s/n, 20008 Donostia, Gipuzkoa, España

Situato alla fine della spiaggia di Ondarreta, nella zona occidentale della città e ai piedi del Monte Igeldo, il *Peine del Viento* (Pettine del Vento) è una delle sculture più celebri dell'artista basco Eduardo Chillida. Il monumento è stato installato in questo luogo nel 1977 con la collaborazione dell'architetto Luis Peña Ganchegui, che è stato responsabile della progettazione della zona. L'opera d'arte è una serie di terrazze costruite in granito color rosa e tre forme di ferro simili ad ancora saldate nelle rocce. ⁹⁹⁶

4.35.14 El Poble Espanyol - Jardín de Esculturas Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13, 08038 Barcelona, España

Con sede presso il Museo all'aperto del *Poble Espanyol*, il giardino delle sculture si estende su oltre 3.000 metri quadrati di boschi e ospita 27 sculture moderne di artisti nazionali e internazionali. Nella parte più alta del giardino i visitatori possono ammirare le magnifiche viste di Barcellona. Le opere sono presentate in ferro, acciaio, marmo e altri materiali e appartengono alla Fondazione Fran Daurel. ⁹⁹⁷

4.36 Svezia

Spazi svedesi degni di nota, per quanto riguarda l'arte in ambiente naturale, si segnalano: a Stoccolma la residenza regale estiva Prince Eugen Waldemarsudde, che ospita svariate mostre d'arte nelle sale del palazzo e sculture nella tenuta, tra cui un *Pensatore* di Rodin e *Aquile* di Carl Milles⁹⁹⁸; a circa 40 minuti dalla capitale il centro *Artipelag* che, sebbene non esponga opere all'esterno, integra la natura nell'intero progetto architettonico; e poco fuori

⁹⁹⁶ Specificata fonte non valida.

⁹⁹⁷ Specificata fonte non valida.

⁹⁹⁸ Prins Eugen Waldemarsudde, *Park and Garden*, ultimo aggiornamento 2019.

Helsingborg, nella regione di Skåne, il castello e giardino botanico Sofiero. In quest'ultimo caso, la versione inglese del sito internet non tratta la componente artistica, ma, sulla base dell'esperienza personale, si sa che è stato sede di due simposi di scultura e continua ad ospitare mostre d'arte temporanee sia all'interno dell'edificio principale che nel giardino, tra cui opere di *Land Art* stagionali che integrano l'essenza del giardino botanico con molteplici specie floreali.

Per la Svezia, Cartiere e Davies inseriscono invece il parco di sculture *Akerby* che non ha più un sito web attivo. Si trovano menzioni del parco in curricula di artisti solo fino al 2005.

4.36.1 Konst på Hög

Kumla, Sverige

Il nome del parco significa sia 'Arte su una Collina' che 'Ammasso di Arte' e consiste in un'esposizione di scultura open-air sulla cima della collina di Kumla.

Raggiungibile in auto solo d'estate, a piedi tutto l'anno. Gratuito. 999

4.36.2 Ladonia

Kullaberg Nature Reserve I Skåne, Sverige

Fondata dall'artista svedese Lars Vilks nel 1996 come area alternativa o nazione, Ladonia occupa un chilometro quadrato della riserva naturale di Kullaberg nella regione di Skåne. Le opere d'arte sono state create da Vilks, senza permessi ufficiali, a partire dal 1980. Come conseguenza, è iniziata una battaglia legale con le autorità, che ne volevano la rimozione. Vilks è stato sostenuto, nel diritto a creare queste opere, da molti altri artisti e personalità culturali di fama, tra cui Joseph Beuys, che comprò da Vilks l'opera centrale *Nimis*.

Oggi ci sono una serie di pezzi permanenti da vedere, oltre a una biennale di scultura temporanea, e la *Repubblica Reale di Ladonia* conta più di 20000 cittadini, ma nessun residente. La possibilità di espansione territoriale per iniziare ad ospitarne è al momento in

_

⁹⁹⁹ Konst på hög, Welcome to "Konst på Hög", accesso febbraio 2019.

fase di pianificazione. I cittadini della nazione sono anche responsabili per la conservazione delle opere.

Ladonia è la terra dell'espressione artistica libera, pertanto è aperta gratuitamente al pubblico.¹⁰⁰⁰

4.36.3 Millesgarden

Herserudsvägen 32 | Lidingo, Stockholm, Sverige

Oltre 160 sculture dell'artista svedese Carl Milles, oltre alla sua collezione di sculture classiche, sono esposte nel giardino dell'antica dimora dell'artista. Milles ha progettato i giardini in varie zone, una delle quali dedicata all'Austria e una al fascino mediterraneo dell'Italia.

Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 17:00.1001

4.36.4 Moderna Museet

Skeppsholmen | Stockholm, Sverige

Il museo si trova arroccato su una collina di un'isola di Stoccolma raggiungibile solo via traghetto. Il parco delle sculture è di piccole dimensioni e si trova in pendenza sul lato del colle, ma altre opere all'aperto si trovano tutto attorno al complesso. All'ingresso si trova Four Elements (1961) di Alexander Calder, un ibrido stablile/mobile abbastanza alto da permettere ai visitatori di passare facilmente sotto di esso. Vicino ai boschi e all'acqua si trova un'opera congiunta di Jean Tinguely e Niki de Saint-Phalle. Altri artisti della collezione outdoor includono Pablo Picasso¹⁰⁰², Carl Nesjar, Ulrich Rückriem, Dan Graham e Per Kirkeby. 1003

Chiuso il lunedì. L'ingresso è gratuito, ma le mostre temporanee sono a pagamento.

¹⁰⁰⁰ Ladonia, *Home*, ultimo aggiornamento 2019.

¹⁰⁰¹ Millesgården, *Sculpture Park*, u. a. 2018.

¹⁰⁰² Picasso ha realizzato dei ritagli dipinti a mano libera in cartone della scena del picnic del *Dejeuner sur* l'Herbe di Manet, che sono stati tradotti in quattro ingrandimenti in cemento sabbiato alti 3-4 metri.

¹⁰⁰³ Moderna Museet, *The Outdoor Collection*, ultimo aggiornamento 2019.

4.36.5Parco di Sculture Galleri Astley

Uttersberg | 739 92 Skinnskatteberg, Sverige

Ci sono circa 20 opere nel parco delle sculture di Galleri Astley, tra cui le strutture dei totem di Don Yeomans e le sculture in granito dell'artista giapponese Takashi Naraha.¹⁰⁰⁴

4.36.6 Skissernas Museum – Museo dei Processi Artistici e dell'Arte Pubblica

Finngatan 2 | 223 62 Lund, Skåne, Sverige

Il parco presenta opere create appositamente per lo spazio, come *Crossroads* (2010) di Marcos Ramirez Erre, insieme a repliche di opere esposte altrove come *Non-Violence* (1988) di Carl Fredrik Reuterswärd e la valigetta di Raoul Wallenberg (un dettaglio di monumento di Raoul Wallenberg a New York) di Ulla Kraitz, del 1998.

«Il parco comprende anche opere che non hanno trovato il loro posto e opere che forse non sono altro che un'idea», ¹⁰⁰⁵ che, per un museo 'degli schizzi'¹⁰⁰⁶, risulta particolarmente appropriato.

L'area verde è situata davanti all'ingresso del museo e l'accesso è gratuito. Per il museo invece è richiesto un biglietto d'ingresso.

4.36.7 Skulptur i Pilane

Pilane, Sverige

Scavi archeologici hanno scoperto che Pilane non era solo un luogo di insediamento e sepoltura, risalente all'età della pietra, ma un luogo di incontro per persone e culture.

L'idea di 'Pilane come luogo di incontro' è anche al centro dell'attuale cittadina.

Attorno al cimitero, una mostra di sculture ha portato opere d'arte di importanti artisti di tutto il mondo a partire dal 2007. Nuovi lavori vengono aggiunti ogni estate.

Sculture a Pilane è un'iniziativa privata, indipendente e non commerciale gestita dal Pilane Heritage Museum AB (svb). L'ingresso è a pagamento.¹⁰⁰⁷

¹⁰⁰⁴ Galleri Astley, *Galleriet*, u. a. 2019.

¹⁰⁰⁵ Skissernas Museum, The Sculpture Park, u. a. 2019.

¹⁰⁰⁶ La traduzione letterale di 'skissernas' è 'degli schizzi' o 'delle bozze'.

¹⁰⁰⁷ Pilane, Sculpture in Pilane 2018, 2018.

4.36.8 Umedalen Skulpturpark

Aktrisgrand 34 | 903 64 Umea, Sverige

Fondato come festival estivo nel 1994 dalla *Galleri Andersson Sandström* e dalla società immobiliare *Balticgruppen*, *Umedalen Skulptur* è diventato una biennale dal 2000 al 2012. Con il continuo acquisto, da parte di *Balticgruppen* di molte delle opere, la collezione è diventata permanente e occupa ora un'area di 40 000 metri quadrati come *Umedalen Skulpturpark*. Ancora in crescita, la collezione esposta nel parco comprende opere di Mirosław Bałka, Louise Bourgeois, Tony Cragg, Anthony Gormley, Anish Kapoor e Clay Ketter.

Il parco delle sculture è pubblico e aperto tutto il giorno, tutti i giorni, a entrata libera. 1008

4.36.9 Wanås Konst – La Fondazione Wanås

Wanås I 289 21 Knislinge, Skåne, Sverige

Quasi 70 sculture monumentali *site-specific* e opere d'arte concettuale sono esposte nel parco e nella foresta che circondano il castello medievale e la tenuta agricola di Wanås. Gli artisti della collezione permanente includono Marina Abramovich, Antony Gormley, Dan Graham, Jenny Holzer, Per Kirkeby, Maya Lin, Igshaan Adams, Jeppe Hein, Malin Holmberg, Tadashi Kawamata, Roxy Paine, Martin Puryear e Gunilla Bandolin. 1009

La fondazione ogni anno organizza mostre temporanee, una delle quali risulta solitamente nell'acquisizione di un'opera, e chiede a un artista diverso di realizzare un libro per bambini. Nata come iniziativa privata di Marika Wachtmeister nel 1987, già nel 1995 è stata trasformata in una fondazione senza scopo di lucro. Dal 2011, la direzione è passata ai coniugi Elisabeth Millqvist e Mattias Givell, curatori intraprendenti che hanno dato origine ad una serie di collaborazioni, tra le quali quella con l'associazione ELAN (European Land Art Network) e quella con la Fondazione Nirox in Sudafrica e il recente Parco Garzón in Uruguay; inoltre, assieme all'artista americana Rachel Tess, dal 2016 hanno espanso l'area

¹⁰⁰⁹ Millqvist, Givell, Hillervik, Wachtmeister, & Svenle, Wanås Konst Guide, 2017.

¹⁰⁰⁸ Umedalens Skulpturpark, About the Park, ultimo accesso febbraio 2019.

di competenza del parco al mondo della performance e della danza e istituito una residenza d'artista in un edificio nel vicino paese di Knislinge. Un'esperienza intermedia tra queste realtà è stata introdotta nel parco l'estate 2018 grazie al workshop e opera vivente *Still Untitled (Can I show you my sculpture?*) di Xavier Le Roy (coreografo) e Scarlet Yu.

Sempre nel 2018, Wanås ha accolto nei suoi spazi anche l'arte tessile, con una mostra della giapponese Chiharu Shiota e la partecipazione al progetto femminista internazionale Knitting Activism – Lavoro a maglia contro la violenza di genere.

Opere sonore sono invece presenti nel parco già dal 1998 con la 'visita guidata' di Janet Cardiff, seguita nel 2003 da *Jag tänker på mig själv* (*Sto pensando a me stessa*) di Marianne Lindberg de Geer, che consiste in altoparlanti diffusi in un'area del parco con varie voci che chiamano 'Mama'. Altre artisti che hanno utilizzato il suono come mezzo artistico sono Andrea Ray, Jan Håfstrom con Juan-Pedro Fabra Guambarena e Carl Michael von Hausswolf, Ann Hamilton e Nathalie Djurberg con Hans Berg.

L'attivo interesse del parco per il sociale e il coinvolgimento dei visitatori nell'esperienza artistica è dimostrato dall'ampio programma educativo, che copre età a partire dai 4 anni, e da opere che invitano alla partecipazione, come *Play-Pit* di Mirosław Bałka, i *Wish Trees* di Yoko Ono o la nuova acquisizione, *Pyramid* di Poul Gernes.

Il parco si trova nella tenuta dei Wachtmeister, che ospita anche una fattoria biologica, un ristorante che utilizza quasi unicamente prodotti locali, una struttura ricettiva contenente a sua volta opere d'arte, il castello di Wanås, un negozio con prodotti di design nordico e varie strutture espositive ricavate dai vecchi granai.

Il parco è aperto tutti i giorni tutto l'anno. Gli edifici sono aperti con date e orari variabili in base alla stagione. Il biglietto d'ingresso è a pagamento.

4.37 Svizzera

Anche in Svizzera si sono trovati casi di siti web non funzionanti o in costruzione e alcuni casi di pagine in cui non era disponibile la traduzione.

Pur rimanendo aperta al pubblico, la *fondazione Beyeler*, segnalata dalla Birkbeck, è al momento in fase di espansione. Quest'operazione comprenderà anche più area verde, ma non è chiaro se verrà istituita un'esposizione permanente anche all'esterno. L'unica opera che sembra essere stata esibita all'area aperta è stata *Split-Rocker* di Jeff Koons, 2012.¹⁰¹⁰

4.37.1 Art-St-Urban

4915 St. Urban, Lucerne, Suisse

Art-St-Urban ospita una serie di artisti locali, nazionali e internazionali nel suo parco di sculture, che, assieme agli edifici dell'ex abbazia cistercense di St. Urban, risale al 1184. Le mostre nel parco delle sculture ruotano periodicamente. Artisti che hanno esposto qui includono Dennis Oppenheim, Magdalena Abakanowicz, John Henry, Christian Bolt e Gabriela von Habsburg. Il parco è accessibile al pubblico ogni giorno, gratuitamente. 1011

4.37.2 La Balade de Séprais

Séprais, vicino Boecourt I 2340 Le Noirmont, Suisse

Dal 1993, il sentiero scultoreo del villaggio di Séprais, intitolato *La ballata di Séprais*, si estende su un tratto di 3 chilometri che comprende campi, pascoli aperti e strade di campagna. Ogni anno vengono installati nuovi lavori, permanenti o destinati al decadimento naturale, in prestito o prodotti in loco con materiali di provenienza locale.

Gli iniziatori del progetto sono gli artisti locali Liuba Kirova e Peter Fürst.

La Ballata di Séprais è accessibile al pubblico tutti i giorni, gratuitamente.

Sono disponibili residenze per gli artisti che contribuiscono al percorso. 1012

¹⁰¹⁰ Fondation Beyeler, Jeff Koons, 2012.

¹⁰¹¹ art-st-urban, *Skulpturenpark*, ultimo aggiornamento 2019.

¹⁰¹² La Balade de Séprais, *Un musée en plein air*, u. a. 2018.

4.37.3 Bocken

Bockenweg 4 | 8810 Horgen, Schweiz

Credit Suisse Bank acquistò e restaurò questo chalet, costruito nel 1670, che aprì nel 1993 come centro congressi e hotel. L'area circostante è dedicata all'esposizione di sculture di grandi dimensioni e installazioni all'aperto. Tra gli artisti in mostra, si trovano Roni Horn, Dani Karavan, Sol LeWitt, Nam June Paik, Beverly Pepper e Ulrich Ruckriem.¹⁰¹³

4.37.4 Bruno Weber Skulpturenpark

Zur Weinrebe 3 | 8953 Dietikon, Schweiz

L'arte dello svizzero Bruno Weber ha un carattere fortemente fiabesco. Lo scultore ha realizzato in cemento svariate sculture giganti e colorate, alcune delle quali anche abitabili. Volendo condividere il proprio operato, nel 1991 Weber ha aperto al pubblico la proprietà, trasformata in un mondo fiabesco a partire del 1962.¹⁰¹⁴

L'artista è deceduto nel 2011 e tra il 2014 e il 2015 il parco è stato chiuso per delle dispute legali. Con la riapertura è cominciato anche un programma di conservazione. 1015

Ora è visitabile da aprile a fine ottobre a pagamento e alcune sculture sono in vendita.

4.37.5 Château de Vullierens

1115 Vullierens, Suisse

I territori del castello di Vullierens sono sede di un prestigioso giardino botanico che accoglie, all'interno di aree verdi e lungo i sentieri, opere d'arte.

Nel corso degli anni, la collezione è cresciuta e, al momento attuale, più di settanta sculture sono presentate nei giardini, create da artisti svizzeri e internazionali. Il primo a collaborare con de Vullierens è stato lo scultore Manuel Torres, il più recente Pieter Obels, del quale sono state installate tre sculture nel 2019.¹⁰¹⁶

¹⁰¹³ Seminarhotel Bocken, Forever, ultimo aggiornamento luglio 2018.

¹⁰¹⁴ Bruno Weber Park, Bruno Weber Park, u. a. 2019.

¹⁰¹⁵ D. Minder, *Jetzt wird modernisiert: Der Bruno-Weber-Park erwacht zu neuem Leben*, in az Aargauer Zeitung, 16 luglio 2015.

¹⁰¹⁶ Château de Vullierens, Art & Sculptures, u. a. 2019.

L'iniziativa è stata promossa dalla pittrice Dorianna Destenay, moglie del proprietario della tenuta, che organizza anche mostre annuali all'interno e all'esterno del castello, rispettivamente per tre e sei settimane.

4.37.6 Enea Tree Museum – Rapperswil-Jona

Buechstrasse 12 | 8645 Rapperswil–Jona, Schweiz

Enzo Enea è un architetto paesaggista, al cui l'esperienza nel settore ha conferito una grande ammirazione e rispetto per gli alberi. Tutti gli alberi che ora sono parte del museo erano destinati all'abbattimento e sono stati salvati su iniziativa di Enea, dopo una faticosa operazione di trasporto.

Il museo ospita oltre 50 alberi di 25 specie diverse, alcuni dei quali hanno più di 100 anni. Altri 100 alberi e piante si trovano nel parco che circonda il museo assieme a opere di arte contemporanea, il cui obiettivo non è di decorazione ma di integrazione.

Le mostre attuali includono: Sylvie Fleury, Richard Erdman, Jaume Plensa, Sergio Tappa, Risch & Grass, Claire Morgan, Cristian Andersen, James Licini, Stella Hamberg, Jürgen Drescher, Izumi Masathoshi, Jérémie Crettol, Nigel Hall e Kerim Seiler. 1017
L'ingresso è a pagamento. Il museo è presente sia su Facebook sia su Instagram.

4.37.7 Fondazione Pierre Gianadda

Rue du Forum 59 | 1920 Martigny, Suisse

La Fondation Pierre Gianadda è nascosta tra le foreste della città alpina di Martigny. I giardini della Fondazione ospitano rovine romane oltre a significative opere di scultura di Joan Mirò, Jean Arp, Alexander Calder, Henry Moore, George Segal e Auguste Rodin L'area ospita anche un museo dell'automobile, un bar, regolari concerti e mostre d'arte. La Fondazione è aperta da novembre a giugno dalle 10:00 alle 18:00 e da giugno a novembre dalle 9:00 alle 19:00. L'ammissione è a pagamento.¹⁰¹⁸

¹⁰¹⁷ Enea, Enea Tree Museum, Rapperswil-Jona, u. a. 2019.

¹⁰¹⁸ Fondation Pierre Gianadda, *Parc de la Fondation Un des plus beaux parcs de sculptures d'Europe*, 2008, sito aggiornato al 2018.

4.37.8 The Parkin – Fundazion Not Vital

Sent I 7554 Scuol, Svizra

La proprietà è stata acquistata dall'artista svizzero Not Vital nel maggio 1998 e successivamente trasformata in una fondazione: *Not dal mot*. Dopodichè, con il fratello Duri, ha iniziato a ristrutturare il parco, che necessitava della creazione di sentieri e della liberazione da piante invasive. Con gli anni, sono state installate sculture e realizzate installazioni architettoniche.

Ora, si attraversa la valle su teste d'asino o attraverso un ponte invisibile. Fu costruita anche una casa con scale, interamente realizzata in vetro di Murano. Un'altra casa svanisce semplicemente nel terreno con un clic di un pulsante.

Con il *Parkin* è nato SCARCH, un gruppo di opere con cui Not Vital unisce scultura e architettura, progetti simili sono stati poi creati in ogni continente.

Ogni venerdì, da metà giugno a inizio ottobre, il parkin è aperto al pubblico, previa comunicazione all'ufficio del turismo del villaggio di Sent. 1019

4.37.9 Stiftung Sculpture at Schoenthal

Schoenthalstrasse 158 | 4438 Langenbruck, Schweiz

Il monastero del XII secolo fu restaurato nel 1977 al fine di creare un museo di sculture. L'architettura romanica rimane ancora, e opere di Anish Kapoor, David Nash, Nigel Hall, William Pye, Hamish Black e Ian Hamilton Finlay sono esposte nella collezione permanente nel parco delle sculture; inoltre vengono organizzate mostre temporanee.

Stiftung Sculpture at Schoenthal è aperto al pubblico da venerdì a domenica, a pagamento.

La galleria nella chiesa chiude durante l'inverno, mentre il parco è aperto 365 giorni all'anno. 1020

¹⁰¹⁹ N. Vital, *Parkin Sent*, ultimo accesso febbraio 2019.

¹⁰²⁰ Kloster Schoenthal, *Concept*, u. a. 2018.

4.38 Turchia

4.38.1 Elgiz Museum of Contemporary Art

Meydan Sokak Beybi Giz Plaza B Blok I Maslak, Istanbul 34398, Türkiye

Il museo ha tre zone adibite all'esposizione di opere d'arte contemporanea all'aria aperta. La terrazza, dedicata a mostre temporanee, e un'area verde di forma triangolare davanti all'entrata, dove vengono installate opere di grandi dimensioni della collezione Elgiz. Le sculture in prestito a lungo termine dagli artisti circondano invece il museo. Al momento, della collezione, sono visibili gli artisti: Ewerdt Hilgemann, Mehmet Aksoy, Stephan Balkenhol, Ümit Turgay Durgun, Yunus Tonkuş, Paul Morrison, Mimmo Paladino, Rahmi Aksungur e Bahadır Yıldız. I prestiti a lungo termini invece sono di Caner Şengünalp, İmdat Avcı, Güray Morgül, Aycan Güler e Ali Dirier.

Dal 2012, l'iniziativa *Terrace Exhibitions* ha permesso di esporre sculture, land art e scultori di supporto nello spazio espositivo all'aperto situato sul tetto del museo. Le proposte di progetto degli artisti sono valutate da un comitato consultivo composto da scultori e accademici. Ogni anno vengono esposti sia artisti turchi che internazionali.¹⁰²¹

4.38.2 Time & Space di Andrew Rogers

Nevşehir, Cappadocia, Türkiye

In Turchia, vicino a Nevşehir nella regione della Cappadocia, l'artista australiano Andrew Rogers ha realizzato una versione del suo progetto *Time and Space*. Si tratta di un parco di Land Art costituito da *A Day on Earth*, un sito archeologico fittizio che simula resti di un tempio, un anfiteatro scavato nella roccia e delle gigantesche immagini aeree realizzate in muratura sulle ampie piane della regione. Queste possono raggiungere anche i 100 metri per 100. Il parco è stato completato nel 2009.¹⁰²²

¹⁰²¹ Elgiz Museum, Terrace Exhibitions, ultimo aggiornamento 2018.

¹⁰²² A. Rogers, Land Art – Turkey, ultimo aggiornamento 2019.

4.39 Ucraina

Nel 2012 il giardino botanico di Kiev (Kyiv) ha ospitato svariate opere *site-specific*, tra cui un'opera dell'artista ambientale australiana Sally Kidal¹⁰²³, come parte della prima edizione del festival di scultura internazionale *Kyiv Sculpture Project* realizzato in collaborazione col lo *Yorkshire Sculpture Park*. Nella categoria *Progetti speciali*, il festival ha presentato artisti di fama internazionale come Eva Rothschild (Irlanda), Magdalena Abakanowicz (Polonia), Sui Jianguo (Cina), Nigel Hall (Gran Bretagna) e Jaume Plensa (Spagna).¹⁰²⁴

Da allora l'interesse attivo per la scultura contemporanea in Ucraina è andato crescendo.

4.39.1 Volume Park

Natalka Park, Obolonska Naberezhna St, 9 l Kyiv, Ukrajina 02000.

Il 6 luglio 2018, un nuovo progetto chiamato Volume Park è stato presentato nel parco Natalka a Kiev. L'esposizione di sculture contemporanee consiste in oggetti d'arte creati da giovani artisti ucraini appositamente per il parco.

Tutte le opere presentate nella mostra riflettono il concetto chiamato *Il giardino delle domande*. Attraverso le loro sculture, gli artisti cercano di rispondere a molte domande relative allo sviluppo del paese, della città e di ogni individuo che vi abita; inoltre, gli organizzatori di Volume Park sono interessati alla reazione dei normali abitanti di Kyiv alle insolite opere d'arte.

L'elenco degli artisti che hanno partecipato al progetto include: Olexiy Zolotarev, Vasiliy Grubliak, Danyla Shumikhin, Vitaliy Protosenya, Kateryna Buchchska e Ilya Novgorodov. Uno degli scopi principali del progetto di Volume Park è quello di creare un parco di sculture moderno permanente. 1025

¹⁰²⁴ Art Boom, Kiev Sculpture Project Festival 2012, 7 giugno 2012.

pca, Kyiv Sculpture Project Catalog 2012, 30 ottobre 2013.

¹⁰²⁵ K. Pavlova, Open-Air Modern Sculpture Park Opened in Kyiv, Destinations UA, 19 luglio 2018.

4.40 Ungheria

Nagyharsány Sculpture Park è stato il primo posto in Ungheria, dove agli scultori fu offerta l'opportunità di sperimentare liberamente. La cava di Szársomlyó ha ospitato svariati simposi, accogliendo circa duecento artisti fin dalla fondazione nel 1967 da parte di un gruppo di giovani artisti che, nel '68, vennero riconosciut ufficialmente come 'la comunità degli artisti di Baranya', con sede nella Villa Gyimóthy, situata vicino alla cava.

Dal '70 la comunità ha iniziato ad ospitare simposi internazionali. 1026

4.40.1 Szorborpark – Memento Park Budapest

Balatoni road - Szabadkai street corner l 1223 Budapest, Magyarország

Questo parco è dedicato alla collezione e all'esposizione di monumenti e statue a tema politico dell'epoca comunista che sono stati rimossi dalle strade di Budapest. 1027 Creato principalmente come attrazione turistica.

Aperto tutti i giorni dalle 10:00 fino al tramonto. L'ingresso è a pagamento. 1028

¹⁰²⁶ villany, Sculpture Park of Nagyharsány, ultimo aggiornamento 2009.

¹⁰²⁷ C. Cartiere e S. B. Davies, *Ungheria*, 1 giugno 2009.

¹⁰²⁸ Memento Park, Lo spirito e le statue della dittatura comunista, ultimo accesso febbraio 2019.

Capitolo 5. Oceania

5.1 Australia

Anche in Australia ci sono episodi di chiusura, come *The Borg Galleries, Wombarra Sculpture Garden* e *Yurong Water Gardens*. *Heirisson Island Sculpture Park* è un progetto mai portato a termine. *Sculpture by the Sea* è un festival che si svolge nel periodo estivo.

5.1.1 New South Wales

5.1.1.1 Ceramic Break Sculpture Park

'Bondi' Warialda, NSW 2402

5.1.1.2 Galeria Aniela Sculpture Park

Kangaroo Valley Nsw

5.1.1.3 Lake Macquarie City Art Gallery Sculpture Park

First Street Booragul NSW 2284 / Box 1906 HRMC NSW 2310

5.1.1.4 Macquarie University Sculpture Park

Macquarie University Sydney NSW 2109

5.1.1.5 National Gallery of Australia – Sculpture Garden

Parkes Place, Parkes Canberra ACT 2600

5.1.1.6 Yindimarra Sculpture Walk

Kermit Street Boat Ramp, Located at the river end of Kremur Street, Albury, New South Wales 2640,

5.1.2 Queensland

5.1.2.1 Evandale Sculpture Walk

Gold Coast Arts Centre, Gold Coast City, QLD

5.1.2.2 Maroochy Bushland Sculpture Garden

Palm Creek RodlTanawha, QLD

5.1.2.3 Phoenix Sculpture Garden

59 Fahey Road, Mt. Glorious, QLD

5.1.3 South Australia

5.1.3.1 Adelaide Hills Sculpture Trail

68 Main Street, Hahndorf, South Australia 5245

5.1.3.2 Barossa Sculpture Park

Menglers Hill Road, Bethany, South Australia

5.1.3.3 Mutonia Sculpture Park

Oodnadatta Track Alberrie Creek station Callanna, 5733

5.1.4 Victoria

5.1.4.1 Duldig Studio

92 Burke Road East Malvern VIC 3145

5.1.4.2 Elgee Sculpture Park

Merricks North, Mornington Peninsula

5.	1	.4.3	Greater	Shepi	parton	Mod	ovina	Art

33-35 Nixon Street, Shepparton, Victoria, 3630

5.1.4.4 Herring Island Environmental Sculpture Park

460 Avcoa Drive Green Point, Gosford (40 miles north of Sydney) NSW 2251 Australia

5.1.4.5 Lyons Sculpture Park

4143 princes hwy, Lyons LYONS VIC Australia 3304

5.1.4.6 McClelland Gallery & Sculpture Park

390 Mc Clelland Drive, Langwarrin, Victoria 3901

5.1.4.7 Mildura Art Center

199 Cureton Ave Mildura VIC 3500

5.1.4.8 Montalto

33 Shoreham Road, Red Hill South Victoria 3937 Australia

5.1.4.9 Mt. Buller Sculpture Park and Walk

Summit Road, Mount Buller, Victoria, 3723

5.1.4.10 Museum of Modern Art at Heide

7 Templestowe Rd., Bulleen, Melbourne, Victoria 3105

5.1.4.11 Overwrought Sculpture Garden and Gallery

3409 Midland Hwy, Blampied

5.1.4.12 Pt. Leo Sculpture Park

3649 Frankston - Flinders Road, Merricks, Victoria, 3916

5.1.4.13 Werribee Park

Cocoroc I Geelong Road onto New Farm Road, Werribee, Victoria 3030, Australia

5.1.5 Western Australia

5.1.5.1 Gomboc Gallery Sculpture Park

50 James Road, Middle Swan, Western Australia 6056

5.1.5.2 Inside Australia (by Anthony Gormley

Menzies, Lake Ballard West Australia, Australia

5.1.5.3 Margaret River

19 Grosse Road, Hamelin Bay WA 6288

5.1.5.4 Mundaring Community Sculpture Park

Jacoby Street Mundaring, Perth Western Australia

5.1.5.5 Shire of Chittering Sculpture Trail

6177 Great Northern Highway Bindoon WA Bind

5.1.5.6 Tin Horse Highway

Kulin - Lake Grace Road, Kulin, Western Australia, Australia

5.1.5.7 Understory: Art in Nature

Northcliffe Forest Park Northcliffe Western Australia, 6262

5.1.6 Tasmania

5.1.6.1 Artfarm Birch Bay

3866 Channel Highway, Birchs Bay

5.1.6.2 Battery Point Sculpture Trail

Battery Point, Hobart, Tasmania

5.1.6.3 Glenorchy Art & Sculpture Park

GASP Head Office – Glenorchy City Council 374 Main Road Glenorchy Tasmania 7010 Australia

5.1.6.4 Great Western Tiers Sculpture Trail

Great Western Tiers Visitor Centre 98-100 Emu Bay Road Deloraine TAS, 7304

5.2 Nuova Zelanda

In Nuova Zelanda ha chiuso Zealandia, una delle prime realtà realizzate.

5.2.1 Alison Park Sculpture Trail e dead dog bay

Corner Oceanview Road & Mako Street | Oneroa, New Zealand

5.2.2 Auckland Botanic Garden & Sculpture in the garden

102 Hill Road I Manurewa, Auckland, New Zealand

5.2.3 Auckland Domain Sculpture Walk

Parnell, Auckland, New Zealand

5.2.4 Brick Bay Sculpture Trail

Arabella Lane (off Mahurangi East Rd), RD 2, Warkworth, New Zealand

5.2.5 Connells Bay Sculpture Park

Connells Bay, Cowes Bay Road, Waiheke Island, New Zealand

5.2.6 Flametree Art Garden & Gallery

16a O'Brien Rd, Coatesville, Auckland

5.2.7 Gibbs Farm, Kaipara, Northland

Alan Gibbs è un imprenditore milionario e uomo d'affari dalla Nuova Zelanda, che è anche un grande collezionista d'arte. All'inizio degli anni '90, Gibbs decise acquistare oltre 700 acri di colline, campi e boschi, che voleva trasformare in un parco. Invitò dunque alcuni degli artisti più famosi del mondo per decorare la sua nuova tenuta come più ritenevano opportuno. Tra questi: Richard Serra, Anish Kapoor, Bernar Venet e Leon van den Eijkel. Uno dei pezzi più famosi del parco è chiamato *Orizzonti*. La scultura, creata da Neil Dawson, è molto simile a uno scarabocchio di un pezzo di carta ricurva, che soffia nel vento dalla cima di una collina. Se osservato in distanza, sembra tridimensionale, ma si tratta di una scultura piatta in ferro, che crea con successo l'illusione di essere tridimensionale.

Il parco è attualmente ancora proprietà privata, accessibile solo su appuntamento.

5.2.8 Grey Lynn Sculpture Park

5.2.9 Hills Golf Course Sculpture Trail

164 McDonnell Rd, Arrowtown 9351, New Zealand

5.2.10 Kaipara Coast Sculpture Garden

1481 Kaipara Coast Highway (SH16), 4km a nord di Kaukapakapa Village I Auckland, New Zealand

5.2.11 Lava Glass Sculpture Garden

165 State Highway 5 | RDA4, Taupo 3384, New Zealand

5.2.12 Linton Sculpture Garden

68 Rue Balguerie, Akaroa, New Zealand

5.2.13 Mahara Sculpture Park and Pottery

Tapu-Coroglen Road 4.3km from Tapu on the Thames Coast.

5.2.14 Rannoch Sculpture Forest

77 Almorah Rd I Epsom, Auckland, New Zealand

5.2.15 Sculptureum

40 Omaha Flats Rd. Auckland, New Zealand

5.2.16 Tai Tapu

199 Cossars Road | RD2 Christchurch, New Zealand

5.2.17 Te Awamutu Sculpture Park

Albert Park Drive

5.2.18 Waitakaruru Arboretum & Sculpture Park

207 Scotsman Valley Road I R.D. 4, Hamilton, New Zealand

5.2.19 Wellington Sculpture Trust

Multiple locations I Wellington, 9321, New Zealand

5.2.20 Wharepuke Sculpture Park

190 Kerikeri Road I Kerikeri, Bay of Islands, New Zealand

Capitolo 6. Mappatura

6.1. Creazione della mappa interattiva

La mappa interattiva risultante da questo lavoro di ricerca è stata realizzata con il programma MyMaps di Google.

La scelta di questo sistema è dovuta a diversi fattori: la gratuità, l'aggiornamento garantito della mappa di partenza, lo strumento di ricerca veloce e abbastanza preciso, l'alto grado di ingrandimento delle aree, la possibilità di personalizzare le etichette e i segnaposto, la suddivisione in livelli e la semplicità di condivisione.

Altri sistemi sono stati considerati come alternative, tra cui MapMaker di National Geografic. Questo purtroppo non ha ancora inseriti i dati del terreno oltre ad un certo zoom e non permetteva precisione. D'altro canto, ha molte potenzialità per studi a sfondo geopolitico o che richiedono un confronto con dati che riguardano la geografia del territorio, perché permette la sovrapposizione di maschere da studi precedenti. Molti altri sono stati invece scartati per il costo o il basso grado di personalizzazione.

Una volta scelto il sistema, si sono creati diversi livelli in base alla tipologia gestionale dei parchi e giardini. Questo permette sia di nascondere una di queste categorie, ad esempio le gallerie commerciali, sia di avere una visione d'insieme sul fenomeno.

I livelli scelti sono:

- 1. <u>Parchi aperti al pubblico</u>. Parchi o giardini veri e propri, di proprietà privata o di fondazioni senza scopo di lucro, il cui accesso è a pagamento. Il simbolo scelto è quello di 'parco', ossia un semplice albero, su sfondo verde chiaro.
- 2. Parchi pubblici. Parchi o giardini di proprietà di enti pubblici o di fondazioni no profit che non richiedono un biglietto d'accesso. Spesso si tratta di aree dedicate all'interno di più ampi parchi pubblici, piazze, cimiteri, ospedali o percorsi di vario genere. Il colore assegnato è un magenta e i simboli possono essere quelli di 'parco pubblico', ovvero un tavolo con panchine, 'escursione', rappresentato da un uomo di profilo con zaino e bastone, 'monumento', che consiste in una sagoma di una

- fontana, 'ospedale', uno stendardo con croce, 'cimitero', un albero con accanto una lapide, e 'città' per aree adiacenti a grattacieli o centri commerciali, ossia la sagoma di due grattacieli.
- 3. <u>Musei</u>. Questa categoria riguarda parchi e giardini che sono sotto la diretta gestione di un museo o galleria non commerciale. Non sono inclusi i musei universitari. Il simbolo è quello di 'museo', una casa al cui interno è inserita la lettera maiuscola M, e il colore selezionato è arancione.
- 4. <u>Centri per l'arte e università</u>. Parchi, giardini e percorsi gestiti da enti il cui scopo primario è l'educazione. Spesso ospitano anche lavori di propri studenti e professori. Vengono identificati dal un color pesca e come simboli si sono usati 'università', che consiste in un cappello da laureato, e 'teatro', rappresentato da due maschere sovrapposte, rispettivamente per università il primo e centri d'arte o centri culturali il secondo.
- 5. <u>Parco d'artista</u>. Parchi o giardini, spesso di piccole dimensioni, di proprietà di un singolo artista, che espone esclusivamente o prevalentemente opere proprie. Nel caso di artisti viventi, spesso le sculture sono in vendita. Il simbolo è la tavolozza da pittore, la cui etichetta è 'galleria', il colore scelto è il giallo.
- 6. <u>Gallerie commerciali</u>. Parchi o giardini di esposizione, spesso considerati un'estensione della galleria. Quasi sempre le opere sono disponibili per l'acquisto. Nella mappa sono rappresentate da un pallino azzurro con una borsa della spesa, 'negozio'.
- 7. <u>Giardini botanici</u>. Opere di arte contemporanea esposte o in un giardino dedicato all'interno dell'area o sparse su tutta la superficie del parco. Si è usato 'giardino botanico', un fiore con foglia, di colore verde scuro.
- 8. <u>Simposi e opere singole</u>. Tutte le varie realtà che vengono nominate nelle sezioni introduttive degli stati vengono rappresentate in grigio. Ai simposi è associato il simbolo 'scuola', ossia un adulto e un bambino che si tengono per mano, unico possibile indicatore di un'attività comune. Per le opere singole si è utilizzato lo stesso simbolo dei giardini d'artista, per affinità di origine, il colore rimane lo stesso grigio.

Istituzioni nominate ma non inserite nell'elenco mantengono il simbolo della categoria ma sono colorate anch'esse di grigio.

In futuro si pensa di implementare la funzione di raggruppamento che permetta di visualizzare il numero di segnaposto presenti in un'area geografica.

Potrebbe essere interessante anche, tramite strumenti di mappatura più elaborati, inserire l'elenco degli artisti esposti e permettere la ricerca per artista.

La mappa è accessibile al link:

https://drive.google.com/open?id=1D7BiP7AtnGlPnzrN0j74La9DGnc2Coc6&usp=sharing

6.2. Critica Bibliografica

In questa sezione si intende svolgere una valutazione critica sulle fonti utilizzate, dopo un primo commento generale sul reperimento delle informazioni.

L'operazione di ricerca è stata molto lunga e difficoltosa. Si è partiti dal database apparentemente più completo, quello della Birkbeck University of London, e lo si è confrontato con le liste fornite da Artnut, International Sculpture Center e Wikipedia e con la mappa di Sculpture Nature. Altri siti internet che proponevano liste di parchi, come *The Art List* o *Arts Online*, non sono stati usati come riferimento perché non forniscono alcuna informazione sugli enti e hanno elenchi brevi e completamente coperti dalle directory sopra elencate.

Attraverso WorldCat, il portale che riunisce i cataloghi delle biblioteche mondiali, si è cercato di identificare testi che potessero supportare il presente lavoro di ricerca, con scarso successo. Le biblioteche con opere in parte rilevanti non si trovano su suolo italiano, in cui l'unica specializzata è quella del Museo dei Bozzetti.

Per approfondire, si consiglia invece il progetto *Art Trail*¹⁰²⁹, che si occupa solamente di percorsi di scultura ed è dotato di una mappa interattiva collegata a Google Maps. Simile

-

¹⁰²⁹ Richard & Louise, *About the Art Trail Project*, ultimo aggiornamento 8 dicembre 2018.

nella struttura a Sculpture Nature, Art Trail Project presenta articoli sui vari percorsi, in questo caso redatti dopo averli effettivamente visitati.

Una volta creato un unico elenco si è proceduto con un ulteriore ricerca tramite Google e Google Scholar per ogni singolo stato. Tutti i parchi, giardini, percorsi di arte contemporanea nominati sono stati poi controllati uno per uno per verificare la veridicità delle informazioni fornite e l'effettiva attività in corso. Svariati siti ufficiali, riportati dalle raccolte sopra citate, non erano più attivi o il dominio era in vendita o riutilizzato per altre attività. Un esempio è il sito di un parco sudafricano che in realtà offriva servizi di scommesse in svedese, ma è solo uno fra i molti.

Pertanto, spesso si è dovuto ricorrere a fonti secondarie, quali blog e siti di promozione turistica, così come quotidiani locali, purtroppo in questo caso non sempre accessibili per motivi legali. In alcuni casi le uniche informazioni reperibili erano immagini di utenti su Google Maps, TripAdvisor o AirBnB, in altri, Google Street View, nel caso in cui questo fosse aggiornato. Addirittura, per gli Stati Uniti, si è riusciti ad avere la certezza della chiusura di determinati parchi, tramite siti di statistiche economiche e prestazioni aziendali. La ricerca si è rivelata ancora più complessa nel caso di paesi parlanti idiomi orientali o ispanici, talvolta anche germanici, per la comune mancanza di pagine tradotte in lingua inglese.

Artnut:

Autore/i: Benbow Bullock, scultore.

<u>Data:</u> Il copywright del sito è datato 2010, ma dalle informazioni riportate si è riscontrato che l'ultimo aggiornamento può risalire massimo al 2003.

<u>Scopo:</u> L'obiettivo di Bullock è di fornire un elenco utile per artisti, collezionisti, architetti, architetti paesaggisti, urbanisti e chiunque possa apprezzare la scultura in un ambiente esterno. L'interesse è di tipo prevalentemente turistico.

Struttura: La struttura del sito prevede una mappa del mondo con macro-zone cliccabili che indirizzano a nuove pagine con carta geografica del continente o dello stato.

All'interno di questi si trova una serie di collegamenti interni che indirizzano alla lista

dello stato o regione. La lista è inserita all'interno di un elenco scorrevole anche senza l'utilizzo dei suddetti collegamenti. Manca il link per tornare alla mappa e per cercare uno stato diverso bisogna tornare manualmente al menu principale. Questo sistema è relativamente veloce ma crea confusione.

<u>Informazioni:</u> Lo scultore include parchi e giardini, ma anche simposi, festival, concorsi, associazioni, fondi, biblioteche dedicati alla scultura in generale, così come monumenti singoli e opere architettoniche. Alcune aree vengono solo nominate, altre hanno un rimando a siti ufficiali e molte hanno commenti e consigli personali.

Birkbeck University of London:

<u>Autore/i:</u> Cameron Cartiere, direttrice del dipartimento di design dell'università, e Sarah B. Davies, scultrice e curatrice laureata alla Birkbeck, con il supporto di Sarah K. Marsh, studentessa newyorkese che ha completato la laurea magistrale a Londra.

<u>Data:</u> L'ultima modifica generale è stata apportata il 10 aprile 2011. Ogni pagina riporta chiaramente la data di aggiornamento, alcune non superano il 2009.

<u>Scopo:</u> È una directory che si definisce work in progress ma mira alla completezza.

L'interesse è prevalentemente accademico, trattandosi di un università.

Struttura: Il sito ha un menu fisso laterale con elenchi a comparsa. I livelli sono continente, stato, stato federato, regione, questi ultimi dove applicabili. Questa impostazione è molto chiara e facilita il recupero delle notizie. Dove vi è più di una realtà per stato o regione viene proposto un elenco con solo nomi e collegamenti interni a cui segue la lista con anche i dati.

Informazioni: Quasi tutte le voci sono costituite da nome, indirizzo o indicazioni stradali, numero di telefono e sito internet. A seguire può esserci un commento più o meno lungo. Si è notato col proseguire delle ricerche che molti di questi erano stati riprodotti senza alcuna modifica a partire dal sito ufficiale del parco o da Artnut, che si è visto essere precedente. Il problema si rivela nel fatto che alcune istituzioni hanno subito cambiamenti notevoli nell'intervallo tra i due database. Vengono inclusi parchi, giardini, simposi, qualche festival, gli earth-work più rilevanti e alcune fondazioni.

International Sculpture Center:

Autore/i: Staff del Centro Internazionale della Scultura

<u>Data:</u> Anche qui come in Artnut non vi sono date dichiarate, anche se l'homepage del centro sembrerebbe essere aggiornata al 2019. Purtroppo le informazioni non lo sono e variano molto di caso in caso, alcune istituzioni sembrano addirittura non essere state aggiornate dagli anni 2000. Un esempio è l'università di Cincinnati in Ohio, in cui si parla di un'opera di Patrick Dougherty che 'verrà installata nel 2002'. ¹⁰³⁰

<u>Scopo:</u> Lo scopo è per lo più di archiviazione.

Struttura: La struttura di questo database è alquanto confusa. La ricerca può avvenire in tre diverse modalità, per nome, per pagina geografica o attraverso una mappa statica. La mappa statica, a differenza delle altre due, non ha la divisione per tipologia di istituzione e, nonostante sia la tipologia di accesso più veloce, poi elenca anche gallerie e musei che non hanno a che fare con l'arte all'aperto, rallentando notevolmente la ricerca. Le pagine su base geografica sono più precise e per ogni stato o zona viene offerto un elenco scorrevole.

Informazioni: Tra le varie versioni accessibili non sempre c'è coerenza. Parchi segnalati sulla mappa non sono poi riportati nelle pagine geografiche o viceversa. La ricerca per nome non dà invece modo di risalire alla posizione geografica. Per ogni voce dovrebbero essere riportati indirizzo, numero di telefono, sito web, email e altri contatti, ma non sempre è il caso. Alcune di queste voci sono descritte altre no. Tramite le pagine geografiche all'interno della directory 'Parks & Gardens' si trovano principalmente parchi e qualche opera singola. Sarebbe prevista un'utile area dedicata agli artisti di rilievo per ogni luogo nominato, ma raramente è stata compilata.

Sculpture Nature:

¹⁰³⁰ ISC, *Outdoor Sculpture in the University of Cincinnati Fine Arts Collection*, ultimo accesso 14 febbraio 2019.

<u>Autore/i:</u> La pagina è gestita da 14 diverse persone, a maggioranza femminile, con svariati indirizzi professionali legati al mondo dell'arte. L'iniziativa è di origine francese. Non viene specificato chi sia il responsabile per l'aggiornamento della mappa.

<u>Data:</u> Il blog viene mantenuto aggiornato, gli articoli più recenti sono di gennaio 2019. La mappa è collegata con Google e anch'essa aggiornata al 2019.

Scopo: «Sculpture Nature si concentra sui legami tra arte e natura allo scopo di scoprire luoghi, artisti, collezionisti, opere d'arte iconiche, ma anche giardinieri, restauratori d'arte, paesaggisti, artigiani e istituzioni pubbliche che attualmente contribuiscono allo sviluppo e alla crescita dell'outdoor progetti artistici - commissioni di arte pubblica, giardini privati di scultura, installazioni all'aperto, biennali, ecc». La mappa rappresenta i luoghi di maggior rilievo e tutti quelli su cui è stato scritto un articolo.

Struttura: È possibile accedere alle informazioni tramite ricerca per nome, in questo caso per le realtà registrate è proposto un articolo del blog, oppure tramite mappa interattiva. Questa modalità è risultata la più interessante e immediata e ha dato spunto per la realizzazione di quella oggetto di questo lavoro di ricerca. L'aspetto grafico è molto curato e viene riportata la quantità dei segnaposto quando questi vengono riuniti al diminuire dell'ingrandimento.

Informazioni: Le voci incluse nella mappa sono poche e non necessariamente parchi. Si sono trovate anche opere singole, fiere d'arte, manifestazioni di vario genere, fondazioni e opere architettoniche di rilievo. D'altro canto, alcuni dei parchi segnalati non venivano nominati in alcuno degli altri elenchi e si è rivelato una fonte preziosa. Per ogni voce vengono inclusi nome, indirizzo e sito web, in alcuni casi anche numero di telefono e email. Mancano i collegamenti interni tra mappa e articoli.

Wikipedia:

¹⁰³¹ Sculpture Nature, *About Us*, ultimo accesso 17 febbraio 2019.

<u>Autore/i:</u> Utenti Wikipedia.

<u>Data:</u> Non viene specificata, ma nel 2012 è stato segnalata incompletezza e un eccessivo basarsi sulle fonti primarie. È probabile che molti nomi siano stati inseriti in data antecedente.

Scopo: Come ogni pagina di Wikipedia, anche questa ha scopo enciclopedico.

Struttura: Elenco per continente in ordine alfabetico con North America e South America interrotti dall'Oceania. All'interno dei vari stati l'ordine alfabetico è dato dalla città in cui si trovano i parchi. Il risultato finale è abbastanza confuso.

Informazioni: Non viene aggiunta alcuna descrizione o informazione oltre a nome, area geografica e città più vicina. Se è presente una pagina Wikipedia del parco, il link è attivo sul nome dello stesso. Ha un livello di inclusione e specializzazione maggiore, ma include anche luoghi a carattere non ufficiale, come nel caso di Animaland, in Canada. Per la Cina aggiunge delle citazioni sui vari parchi e un riferimento alla Birkbeck.

Per qualità e quantità di informazioni, come fonti secondarie di supporto sono da nominare anche AtlasObscura, che spesso collabora con enti locali, e CultureTrip, oltre ai già menzionati siti di enti di promozione turistica e svariati blog personali, in particolare nell'area oceanica una serie chiamata 'MamaGoes...' con un sito dedicato per ogni punto cardinale.

Una considerazione per quanto riguarda i giardini d'arte contemporanea afferenti a musei pubblici o delle università, in particolare negli Stati Uniti, è che molto spesso questi vengono considerati parte integrante della collezione museale e non sempre hanno una sezione dedicata all'interno del sito.

Conclusioni

L'obiettivo della ricerca era la realizzazione di un censimento globale dei parchi di arte contemporanea corredato di mappa interattiva.

L'ipotesi iniziale era che un simile risultato potesse risultare d'aiuto sia in termini turistici, sia accademici, sia conservativi; inoltre, ci si proponeva di indagare, a grandi linee, il coinvolgimento di tali parchi in fenomeni di inclusione della comunità e di impegno ambientale.

Per quanto concerne il primo aspetto, si ritiene che l'utilità di una mappa sia indubbia quantomeno dal punto di vista turistico. Se si desira andare in un determinato luogo e si vuole sapere quali parchi si possono trovare nelle vicinanze, la visualizzazione è immediata. Per quanto riguarda scopi conservativi, nello specifico informarsi nell'eventualità di catastrofi naturali, può essere comoda una volta che si conosce già l'avvenimento del fenomeno in questione. Per un'attività di monitoraggio sarebbe invece consigliabile utilizzare lo strumento MapMaker di National Geografic, che permette di sovrapporre anche maschere riguardanti la situazione metereologica. Data la mancata precisione di quest'ultimo nella registrazione delle posizioni, però, la mappa di MyMaps rimane comunque un buon strumento preliminare.

Da un punto di vista accademico, questa tipologia di mappa ha svariate potenzialità, data la possibilità di personalizzare sia i marcatori che i contenuti. In base all'aspetto che interessa studiare, è possibile suddividere i livelli diversamente o rimuoverne alcuni.

Un altro aspetto interessante che si è riscontrato è la priorità che si va a formare nel suggerimento dei simboli per i marcatori. Più un'immagine viene utilizzata, più questa si sposta in prima posizione. Ciò ha permesso di notare che, per esempio, negli Stati Uniti le tipologie più diffuse sembrano essere i giardini d'artista, i musei e le università. In Europa, specialmente nei paesi nordici, si riscontra un aumento delle realtà pubbliche.

Un lato negativo, invece, è dato dalla mancanza dell'opzione di raggruppamento, che renderebbe molto più chiara la visualizzazione delle informazioni anche ad ingrandimenti molto bassi.

Passando ora al coinvolgimento in attività di conservazione dell'ambiente, si è riscontrata una maggiore affinità per la tematica in aree già tradizionalmente più affini al mondo naturale, come in America Latina, ad esempio nel caso di Garzon in Uruguay o Inhotim in Brasile. L'obiettivo sociale invece è diffuso in quasi tutti i parchi trovati, in cui l'organizzazione di eventi e programmi educativi è piuttosto diffusa. In particolare, negli Stati Uniti, moltissime comunità locali si stanno dotando di un parco di sculture come modo per rinforzare il senso di appartenenza. Un caso emblematico in questo senso si ha però in Russia, con il parco d'arte *Nikola-Lenivets* dove la realizzazione di opere all'aperto ha permesso e permette tuttora la sopravvivenza di un intero villaggio.

In generale, si è trattato di un lavoro molto lungo e, in alcuni casi, anche particolarmente ostico. La quantità di parchi o giardini che hanno chiuso o cambiato sito web è quasi pari alle nuove aperture. Quest'ultime sono aumentate con andamento esponenziale nel nuovo millennio. Più di una trentina di nuovi parchi ha aperto solo negli ultimi due anni. Dieci anni fa, quando è stata redatto il database della Birkbeck University, il numero era di circa due terzi di quello attuale.

Un simile lavoro andrebbe realizzato in formato telematico, in modo sia di poterlo aggiornare con facilità sia di organizzare le informazioni in categorie multiple e non solo dal punto di vista geografico. Si consigliano approfondimenti dal punto di vista degli artisti, delle residenze d'artista e dei materiali meno comuni, ad esempio il tessile. Si è potuto riscontrare, anche grazie all'esperienza personale come tirocinante a Wanås Konst, il recente aumento dell'inclusione di arte tessile in questo tipo di realtà espositive che, non avendo ancora un'identità standardizzata, si permettono più facilmente di aprirsi a nuove sfide.

Infine, ho riscontrato quanto sia importante l'esperienza dal vivo anche per un lavoro di censimento, in particolare in realtà così legate al territorio. In paesi come la Svezia o lo stato americano della Georgia ho potuto riportare situazioni, che da ricerca non sono apparse, solo grazie al lungo periodo che vi ho passato. Purtroppo non ho potuto fare altrettanto per l'Italia, ma spero di rimediare in futuro.

Ringraziamenti

Le prime persone che vorrei ringraziare per questo traguardo sono i miei genitori, costante fonte di sostegno e di coraggio, che mi hanno trasmesso la passione per lo studio e la forza di raggiungere questo obiettivo. Senza mia madre e mio padre, non avrei avuto la possibilità di studiare e di scrivere questo elaborato.

Ringrazio anche gli amici che mi sono stati vicino in questi anni, in particolare Michela, Roxy e Giulia.

Un grazie speciale a Vincenzo, la persona che più di tutte è stata capace di capirmi e di sostenermi nei momenti difficili.

Una dedica, infine, a tutti coloro che ho conosciuto durante la mia esperienza a Wanås Konst e che sono stati la fonte d'ispirazione per questo lavoro.

Bibliografia

- The Aldrich Contemporary Art Museum. (2019). *Welcome*. Tratto da The Aldrich Contemporary Art Museum: http://aldrichart.org/about#aldrich-today
- Università degli Studi di Teramo. (2018, maggio 31). *Contemporary Sculpture Garden*. Tratto da Università degli Studi di Teramo:
 - https://www.unite.it/UniTE/Archivio_News/Contemporary_Sculptures_Garden
- _pca. (2013, ottobre 30). *Kyiv Sculpture Project Catalog 2012* . Tratto da Issuu: https://issuu.com/kadygrob_taylor/docs/block_part_full/63
- 15a Galeria. (2017, aprile). Paradijs achter de IJssel. Tratto da 15a Galeria: http://15a.nl
- Aberdeen Voice. (2012). *Scottish Sculpture Workshop*. Tratto da Aberdeen Voice: https://aberdeenvoice.com/tag/lumsden/
- Adair-Hodges, E. (2009, aprile 2-8). DESTINATION UNM Campus art guilty of public exposure. *Alibi*, *18*(14).
- Adams, J. (2017, giugno 5). *Toronto Sculpture Garden makes a comeback with installation for Nuit Blanche and beyond*. Tratto da The Globe and Mail: https://www.theglobeandmail.com/arts/art-and-architecture/mocca-sculpture-garden-nuit-blanche/article26568761/
- Adebajo, A. (2016, settembre 5). *10 of the best sculpture parks in Europe*. Tratto da The Guardian: https://www.theguardian.com/travel/2016/sep/05/10-best-sculpture-parks-europe
- Admin Columbus Museum of Art. (2015, settembre 22). *New Museum Sculpture Garden*. Tratto da Columbus Museum of Art: http://www.columbusmuseum.org/blog/2015/09/22/museum-sculpture-garden/
- Agnes Etherington Art Centre. (2019). *Sculptures*. Tratto da Queen's University: https://www.queensu.ca/encyclopedia/s/sculptures
- Albin Polasek Museum and Sculpture Garden. (2019). *Albin Polasek*. Tratto da Albin Polasek Museum and Sculpture Garden: http://polasek.org/about/albinpolasek/
- Alexander, P. (2018, novembre). *Paris Alexander Sculptor*. Tratto da Paris Alexander: http://www.parisalexander.org
- Alread, J., & Leslie, T. (2007). A Museum of Living Architecture: Continuity and Contradiction at the Des Moines Art Center. *Journal of Architectural Education*, 35-46.
- Andres Institute of Art. (2018). *About*. Tratto da Andres Institute of Art: http://andresinstitute.org/about-aia-2/
- Annmarie Sculpture Garden & Arts Center. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Annmarie Sculpture Garden & Arts Center: http://www.annmariegarden.org/annmarie2/node/83
- Aragon, A. (2017, novembre 28). *Sentinels of Time: The Gallery's Outdoor Sculptures*. Tratto da National Gallery of Canada: https://www.gallery.ca/magazine/in-the-spotlight/sentinels-of-time-the-gallerys-outdoor-sculptures
- Arc Gallery. (2018). *Oficina Brennand- Recife (Brasile)*. Tratto da Arc Gallery Milano: http://www.arcgallery.it/oficina-brennand-recife-brasile/
- ARKEN Museum of Modern Art. (2018). *About ARKEN*. Tratto da ARKEN Museum of Modern Art: https://uk.arken.dk/about-arken/
- Arlington. (2018). *Caelum Moor*. Tratto da Arlington Texas: http://www.arlington-tx.gov/art/caelum-moor/
- Art Boom. (2012, giugno 7). *Jaume PlensaKiev Sculpture Project Festival 2012*. Tratto da Art Boom: http://artboom.info/sculpting/kiev-sculpture-project-festival-2012.html
- Art Center Hugo Voeten. (2018). *Sculpture Park*. Tratto da Art Center Hugo Voeten: http://artcenter.hugovoeten.org/en/pages/sculpture_park#/
- Art Center Waco. (2019). *Art Center Waco*. Tratto da Art Center Waco: https://www.artcenterwaco.org/mission/
- Art Gallery of Guelf. (2019). *Sculpture Park*. Tratto da Art Gallery of Guelf: http://artgalleryofguelph.ca/education list/sculpture-park/

- Art Gallery of Nova Scotia. (2014). *Art Gallery of Nova Scotia*. Tratto da Art Gallery of Nova Scotia: https://artgalleryofnovascotia.ca
- Art Parks. (s.d.). *Sausmarez Manor and Art Park*. Tratto da Art Parks: http://www.artparks.co.uk/ Art Public Montreal . (2016). *Allegorical Columns Of The CCA Garden*. Tratto da Art Public Montreal : https://artpublicmontreal.ca/en/oeuvre/allegorical-columns-of-the-cca-garden/
- Art Rapids! (2019). Walk of Art. Tratto da Art Rapids!: http://www.artrapids.org/walk-of-art-main/
- ArtRadius Saksala. (2009). *international artist-in-residence program in rural Finland*. Tratto da ArtRadius Saksala: http://www.saksala.org/new/index.htm
- ArtRadius Saksala. (2009). *Sculpture Park for Mikkeli*. Tratto da ArtRadius Saksala: http://www.saksala.org/mikkeli-sculpture-park/index.htm
- art-st-urban. (2019). *Skulpturenpark*. Tratto da art-st-urban: https://www.art-st-urban.com/art-st-urban/skulpturenpark
- Arvanitis, J. (2016, luglio 13). *The Coolest Sculpture Gardens in New England*. Tratto da The Take Magazine: https://thetakemagazine.com/coolest-sculpture-gardens-new-england/
- Assiniboine Park. (2019). *Leo Mol Sculpture Garden*. Tratto da Assiniboine Park: https://assiniboinepark.ca/park-landing/home/explore/pavilion-art-in-the-park/leo-mol-sculpture-garden
- Atlanta Botanical Garden. (2019). *Art Collections*. Tratto da Atlanta Botanical Garden: https://atlantabg.org/plan-your-visit/art-collections/
- Atlas Obscura. (2011, aprile 9). *Dr. Evermor's Forevertron*. Tratto da Atlas Obscura: https://www.atlasobscura.com/places/dr-evermores-forevertron
- Atlas Obscura. (2016, dicembre 20). *An Art Lover's Guide to Nevada*. Tratto da Atlas Obscura: https://www.atlasobscura.com/articles/an-art-lovers-guide-to-nevada
- Atlas Obscura. (2019). *Las Pozas*. Tratto da Atlas Obscura: https://www.atlasobscura.com/places/las-pozas
- Attractions Canada. (2018). *Leo Mol Sculpture Garden*. Tratto da Attractionscanada: http://www.attractionscanada.com/Manitoba/winnipeg/Leo-Mol-Sculpture-Garden.asp

Augustiana. (2018). *Kære besøgende*. Tratto da Augustiana: http://www.augustiana.dk/pages/id623.asp

- AZ Travel Tips. (2018, giugno 18). *Arkhai Sculpture Park A Fairytale Place*. Tratto da AZ Travel Tips: https://aztravel.tips/en/arkhai-sculpture-park-un-loc-de-poveste/
- Bartha, E. (2014, giugno 29). *Arkhai Sculpture Park*. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/pg/ArkhaiSculpturePark/about/?ref=page_internal
- Bassa's blog. (2012, agosto 30). *About Art: "Statue of Love" in Batumi*. Tratto da Georgia About: https://georgiaabout.com/2012/08/30/about-art-statue-of-love-in-batumi/
- Beaverbrook Art Gallery. (2009, dicembre 7). Beaverbrook Art Gallery Held Opening Reception for New Sculpture Garden and Art Bank Exhibition. Tratto da Beaverbrookartgallery.wordpress:
 - https://beaverbrookartgallery.wordpress.com/2009/12/07/beaverbrook-art-gallery-held-opening-reception-for-new-sculpture-garden-and-art-bank-exhibition/
- Beaverbrook Art Gallery. (2019). *Beaverbrook_ag*. Tratto da Instagram: https://www.instagram.com/beaverbrook_ag/?fbclid=IwAR1w3-hNzyExS9IgiKptDpFjADFp0I0mJIAIOHZUAaUQ1W8GGh3nedKMRn0
- Bedrock Gardens. (2019). *Dark Woods*. Tratto da Bedrock Gardens: https://www.bedrockgardens.org/dark-woods.html
- Bee Cave Sculpture Park. (2019). *Sculpture Park*. Tratto da Sculptures of the Bee Cave: http://sculpturesofbeecave.org/?page_id=121
- Beelden aan Zee Museum. (2019). *Fairytale Sculptures by the sea*. Tratto da Beelden aan Zee Museum: https://www.beeldenaanzee.nl/en/exhibitions/fairytale-sculptures-by-the-sea
- Bienal del Chaco. (2018). Home. Tratto da Bienal del Chaco: http://www.bienaldelchaco.org
- Billock, J. (2016, febbraio 12). How 43 Giant, Crumbling Presidential Heads Ended Up in a Virginia Field Read more: https://www.smithsonianmag.com/travel/what-43-decaying-president-heads-looks-180958129/#VIIFmTwIXwZMOV28.99 Give the gift of Smithsonian

- *magazine for only \$12! http://bit.l.* Tratto da Smithsonian Magazine: https://www.smithsonianmag.com/travel/what-43-decaying-president-heads-looks-180958129/
- Birmingham Museum of Art. (2014). *Charles W. Ireland Sculpture Garden*. Tratto da Birmingham Museum of Art: https://artsbma.org/the-museum/gardens/
- Blackfoot Pathways: Sculpture in the Wild. (2014). *About*. Tratto da Blackfoot Pathways: Sculpture in the Wild International Sculpture Park: https://www.visitmt.com/listings/general/city-park/blackfoot-pathways-sculpture-in-the-wild.html
- Blaffer Art Museum, University of Houston. (2018). *University of Houston Public Art Collection*. Tratto da Blaffer Art Museum, University of Houston: http://blafferartmuseum.org/university-of-houston-public-art-collection/
- BMA. (2019). *Sculpture Gardens* . Tratto da Baltimore Museum of Art: http://www.artbma.org/collections/sculpture.garden.html
- Bobrowitz, P. (2019). *About*. Tratto da Paul Bobrowitz PbJ Spectacular Sculpture: https://www.bobrowitzsculpture.com/about
- Bold Tendencies. (2018). *Bold Tendencies*. Tratto da Bold Tendencies: http://boldtendencies.com/about/
- Boothbay Harbor Region Chamber of Commerce. (2018). *Boothbay Harbor Region Sculpture Trail*. Tratto da Boothbay Harbor Region: https://www.boothbayharbor.com/boothbayharbor-region-sculpture-trail/
- Boro, G. V. (2014). *Studio* 80 + *Sculpture Grounds*. Tratto da Gilbert V. Boro: https://www.gilbertboro.com/studio-80--sculpture-grounds
- Bourn, J. (2018, gennaio 8). *Goldwell Open Air Museum and Outdoor Sculpture Garden*. Tratto da Inspired inperfection: https://inspiredimperfection.com/adventures/goldwell-open-air-museum/
- Box, J. a. (2019). *About*. Tratto da Origami in the Garden: https://origamiinthegarden.com/visit/Bradke, M. (2019). *Sound trail*. Tratto da Mobiles Music Museum: http://www.musikaktionen.de/en/installations/outdoor-playgrounds/sound-trail/
- Bridgeport Connecticut. (2019). *Seaside Park History*. Tratto da Bridgeport Connecticut: https://www.bridgeportct.gov/content/341307/341415/342203.aspx
- British Broadcasting Corporation. (2018). *Arboles de la Vida*. Tratto da British Broadcasting Corporation: https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43879739
- Brookgreen Gardens. (2017). *American Sculpture*. Tratto da Brookgreen Gardens: https://www.brookgreen.org/american-sculpture
- Broomhill Art. (s.d.). *Broomhill Art Sculpture Gardens*. Tratto da Broomhill Art: http://www.broomhillart.co.uk/sculpturegardens/
- Brown University. (2019). *Public Art*. Tratto da Brown University: https://www.brown.edu/about/public-art/artists
- Bruno Weber Park. (2019). *Bruno Weber Park*. Tratto da Bruno Weber Park: http://www.brunoweberpark.ch/bruno-weber-park
- Brussels Museum. (2019). *UCL-Sculpture Garden*. Tratto da Brussels Museum: https://www.brusselsmuseums.be/en/museums/ucl-sculpture-garden
- Buffalo Bayou Park. (2018). *Art in Buffalo Bayou Park*. Tratto da Buffalo Bayou Park: https://buffalobayou.org/visit/destination/buffalo-bayou-park/#art-at-buffalo-bayou-park Burghley. (2018). *Burghley Sculpture Garden*. Tratto da Burghley:
- https://www.burghley.co.uk/about-burghley/gardens-deer-park/sculpture-garden/
- Burt, V. (2019). *Schneider Healing Garden*. Tratto da Ohio Outdoor Sculpture Inventory: http://oosi.sculpturecenter.org/items/show/1384
- Butler, R. (s.d.). About. Tratto da Butler Sculpture Park: https://butlersculpturepark.wordpress.com
- Cachi, J. (2013, novembre 1). *Las esculturas en los espacios públicos, Zooilógico del Futuro*. Tratto da YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=WZRLuydin-0
- Cafesjian Center for the Arts. (2019). *Cafesjian Sculpture Garden*. Tratto da Cafesjian Center for the Arts: http://www.cmf.am/Cafesjian-Sculpture-Garden

- Cambridge Sculpture Garden . (2011). *Cambridge Sculpture Garden* . Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/Cambridge-Sculpture-Garden-145108298900056/
- Cambridge Sculpture Garden. (2018). *Permanent Sculptures*. Tratto da Cambridge Sculpture Garden: https://cambridgesculpturegarden.ca/csg/Permanent_sculptures.html
- Caponi Art Park. (2019). *History*. Tratto da Caponi Art Park: https://www.caponiartpark.org/about/history/
- Carhenge® of Alliance. (2019). *History*. Tratto da Carhenge® of Alliance: http://carhenge.com/history/
- Carnia Musei. (2018). *Art Park*. Tratto da Carnia Musei: https://www.carniamusei.org/museo.html?entityID=435
- Carnica Region Rosental. (2019). *Skulpturen aus Holz, Gras und Stein*. Tratto da Carnica Region Rosental: http://www.carnica-rosental.at/tourismus de/inhalt/C2/holz gras und wasser/
- Carrigan, M. (2017, agosto 29). A Montana Ranch Becomes A Stunning Outdoor Sculpture-and-music Center. Tratto da Galerie Magazine: https://www.galeriemagazine.com/a-montana-ranch-becomes-a-stunning-open-air-sculpture-and-music-center/
- Cartiere, C., & Davies, S. B. (2011, aprile 10). *Canada*. (Birkbeck University) Tratto da International Directory of Sculpture Parks: http://www.bbk.ac.uk/sculptureparks/bylocation/north-america/canada-1
- Carve Marble. (2006). *Stone Carving Symposium*. Tratto da Carve Marble: http://www.carvemarble.com/symposium/view.php?view_event=1&event_id=40268b8c-2e86-11e2-8ce0-0022192d6244
- Casa Santo Domingo. (2019). *Santo Domingo del Cerro*. Tratto da Casa Santo Domingo: http://www.casasantodomingo.com.gt/santodomingodelcerro-en.html
- Casino-Luxembourg. (2015). *Artist Residencies*. Tratto da Casino-Luxembourg: https://www.casino-luxembourg.lu/en/Artist-residencies/Archive-TAZ-Temporary-Autonomous-Zone
- Cass Sculpture Foundation. (2019). *Sculpture Park*. Tratto da Cass Sculpture Foundation: http://www.sculpture.org.uk/visiting
- CBC News. (2012, maggio 24). *Odette Sculpture Park gets name change*. Tratto da CBC News: https://www.cbc.ca/news/canada/windsor/odette-sculpture-park-gets-name-change-1.1189118
- CCA. (2019). *Building and Garden*. Tratto da Canadian Centre for Architecture: https://www.cca.qc.ca/en/visit
- Centre of Polish Sculpture in Orońsko. (2019). *Contemporary Sculpture Garden*. Tratto da Centre of Polish Sculpture in Orońsko: https://www.rzezba-oronsko.pl/EN/index.php?contemporary sculpture garden,46
- CGA. (2007). *Goddard Center Sculpture Garden*. Tratto da CGA Architecture Planning Design: https://cornergreer.com/projects/goddard-center-sculpture-garden
- Château de Vullierens. (2019). *Art & Sculptures*. Tratto da Château de Vullierens: https://chateauvullierens.ch/en/art-sculptures/
- Chamberlain, A. (2017, gennaio 26). *Obituary: Artist's life's work is giant sculpture park on Hornby Island*. Tratto da Times Colonist: https://www.timescolonist.com/obituary-artist-s-life-s-work-is-giant-sculpture-park-on-hornby-island-1.9094978
- Chapungu at Centerra. (2017). *About*. Tratto da Chapungu Sculpture Park: https://chapunguatcenterra.com/about/
- Chatsworth. (2019). Garden. Tratto da Chatsworth: https://www.chatsworth.org/garden/
- Cheekwood Estate & Gardens. (2019). *Carell Woodland Sculpture Trail*. Tratto da Cheekwood Estate & Gardens: https://cheekwood.org/explore/art-4/sculpture-trail-2/
- Chesterwood. (2019). *French and contemporary sculpture*. Tratto da 50th year Chesterwood: https://www.chesterwood.org/contemporary-sculpture
- Chinati Foundation. (2017). Chinati Foundation. Tratto da Chinati Foundation: https://chinati.org/

- Chris Fremantle. (2009). *Place of Origin*. Tratto da Chris Fremantle: https://chris.fremantle.org/writing/place-of-origin/
- Città di Reno. (2016). *Bicentennial Sculpture Park*. Tratto da City of Reno: https://www.reno.gov/community/arts-culture/public-art/bicentennial-sculpture-park#adimage-1
- Città di Springfield, MA. (2019). *Dr. Seuss National Memorial Sculpture Garden*. Tratto da Seuss in Springfield: https://www.seussinspringfield.org/dr-seuss-memorial-sculpture-garden
- City of Albuquerque. (2019). *Albuquerque Museum*. Tratto da City of Albuquerque: https://www.cabq.gov/culturalservices/albuquerque-museum/exhibitions/sculpture-garden
- City of Brighton Michigan. (2019). *Brighton Outdoor Sculpture Exhibit*. Tratto da City of Brighton Michigan: http://www.brightoncity.org/Business-Community/Outdoor-Sculpture-Exhibit-Info-and-Walking-Map.aspx
- City of Clive. (2018). *Art Along the Trail 2018*. Tratto da City of Clive: https://www.cityofclive.com/residents/public-art-program/art-along-the-trail
- City of Coralville. (2019). *Iowa River Landing Sculpture Walk*. Tratto da The City of Coralville Iowa: https://www.coralville.org/668/Iowa-River-Landing-Sculpture-Walk
- City of Hotsprings. (2018). *Public Art & Sculpture*. Tratto da City of Hotsprings Arkansas: https://www.cityhs.net/687/Public-Art-Sculpture
- City of Marion. (2019). *Sculpture Trail + Amphiteater*. Tratto da City of Marion Iowa: http://www.cityofmarion.org/departments/parks-recreation/arts-council/events/sculpture-trail-amphitheater
- City of Statesville. (2018). *Sculpture Garden*. Tratto da City of Statesville North Carolina: http://www.statesvillenc.net/Resident/SculptureGarden/tabid/524/Default.aspx
- City of Tucson. (2019). *Alene Dunlap Smith Garden*. Tratto da City of Tucson: https://www.tucsonaz.gov/parks/AleneDunlapSmithGarden
- Clerbois, S. (2009). What does a museum mean? Open-air sculpture display in the Brussels Botanical Gardens. *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*, 29(1-2), 72-82
- Coastal Maine Botanical Garden. (2019). *Permanent Sculpture*. Tratto da Coastal Maine Botanical Garden: http://www.mainegardens.org/visit/art-gardens/
- Cold Hollow Sculpture Park. (2018). *About*. Tratto da Cold Hollow Sculpture Park: https://www.coldhollowsculpturepark.com/intro.html
- College of Fine Arts. (2019). *Collection*. Tratto da University of Texas: https://landmarks.utexas.edu/collection
- Colorado Springs Fine Arts Center. (2017). *About*. Tratto da The Colorado Springs Fine Arts Center at Colorado College: https://www.csfineartscenter.org/about/
- Commerce Florida. (2019). *Altos Del Mar Sculpture Park, Inc. Miami Beach*. Tratto da Commerce Florida: https://www.commerceflorida.com/company/N05000008846/altos-del-mar-sculpture-park
- Conrad, J. (2011, luglio 18). *100 Acres sculpture park in Indianapolis*. Tratto da Matador Network: https://matadornetwork.com/nights/100-acres-sculpture-park-indianapolis/
- Coventry City Council. (2019). *Coventry Canal Art Trail*. Tratto da Coventry City Council: http://www.coventry.gov.uk/info/116/coventry_canal/341/coventry_canal/2
- Cranbrook Art Museum. (2019). *About*. Tratto da Cranbrook Art: https://cranbrookart.edu/about/campus/
- Craven Arts Council & Gallery, Inc. (2012). *Public Sculpture Park*. Tratto da Craven Arts Council & Gallery, Inc.: https://www.cravenarts.org/public-sculpture-park.html
- Crealdé School of Art. (2019). *Contemporary Sculpture Garden*. Tratto da Crealdé School of Art: http://crealde.org/visit/galleries/contemporary-sculpture-garden/
- Crowder, C. (2018, febbraio 26). *Get ready for a big, bold addition to the famous John and Mary Pappajohn Sculpture Park.* Tratto da Des Moines Register: https://eu.desmoinesregister.com/story/money/business/2018/02/26/new-sculpture-john-and-mary-pappajohn-sculpture-park/365418002/

- CSCC. (2019). *ChattState's Museum of Art* . Tratto da Chattanooga State Community College: https://www.chattanoogastate.edu/art-museum
- Culture 24. (s.d.). *Jerwood Sculpture Park*. Tratto da Culture 24: https://www.culture24.org.uk/am41160
- Culture Northern Ireland. (s.d.). *Public Art in Rural Areas*. Tratto da Culture Northern Ireland: http://www.culturenorthernireland.org/article/1364/public-art-in-rural-areas
- Culture Trip. (2019). *North East England Best Sculpture Parks*. Tratto da Culture Trip: https://theculturetrip.com/europe/united-kingdom/england/articles/north-east-england-s-10-best-sculpture-parks-outdoor-art/
- Cyprus Island. (2014). *Aya Napa Underwater Sculpture Park*. Tratto da Cyprus Island: https://www.cyprusisland.net/cyprus-zoos-and-amusement-parks/ayia-napa-underwater-sculpture-park
- D, N. (2017, giugno 16). *Trammell Crow Center Sculpture Garden*. Tratto da TripAdvisor: https://www.tripadvisor.co.za/ShowUserReviews-g55711-d104011-r493607954-Trammell_Crow_Sculpture_Garden-Dallas_Texas.html#REVIEWS
- Dallas Fort Worth International Airport. (2019). *Art program*. Tratto da Dallas Fort Worth International Airport: https://www.dfwairport.com/art/index.php
- Dallas Museum of Art. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Dallas Museum of Art: https://www.dma.org/about-host-event/sculpture-garden
- D'Ambrosio, B. (2014, novembre 14). Forevertron: The Mythic Obsession of Dr. Evermore's Kinetic Architecture. Tratto da Uncharted101: https://www.uncharted101.com/forevertron-the-mythic-obsession-of-dr-evermores-kinetic-architecture/
- D'Andrea, N. (2011, gennaio 10). *Scottsdale Museum of Contemporary Art's Sculpture Garden*. Tratto da Phoenix New Times: https://www.phoenixnewtimes.com/arts/scottsdale-museum-of-contemporary-arts-sculpture-garden-6557114
- Daum Museum of Contemporary Art. (2001). *Object Record Flaming, Carol Aileen*. Tratto da Daum Museum of Contemporary Art: https://daummuseum.pastperfectonline.com/webobject/46E43D32-F221-4AB1-AF94-613837318624
- De Cordova Sculpture Park and Museum. (2019). *Sculpture Park*. Tratto da De Cordova Sculpture Park and Museum: https://decordova.org/art/sculpture-park
- Delana. (2017, agosto 17). *Most People Have No Idea This Abandoned Park Is Hiding In Nebraska*. Tratto da Only in Your State: https://www.onlyinyourstate.com/nebraska/abandoned-peace-park-ne/
- Delaware Art Museum. (2017, maggio 19). New To The Copeland Sulpture Garden. Tratto da Delaware Art Museum: https://www.delart.org/new-to-the-copeland-sculpture-garden/
- Delta Centre. (2019). Gardens. Tratto da Delta Centre: http://www.deltacentre.ie/gardens/
- Delta State University. (2018). *Our History*. Tratto da Mathews-Sanders Sculpture Garden: http://thesculpturegardenms.com/history
- Demijttenaere, A., & Morosin, C. (1995, settembre). *OPERA BOSCO Museo di Arte nella Natura*. Tratto da OPERA BOSCO Museo di Arte nella Natura: http://www.operabosco.eu/museo.php
- den Arend, L. (2006). *the park*. Tratto da Penttilä Open Air Museum Finland: http://www.poam.ws/park/index.htm
- den Arend, L. (2017). *NEW on this site*. Tratto da Lucien den Arend: http://www.denarend.com/new on this site.htm
- Des Moines Art Center. (2019). *John and Mary Pappajohn Sculpture Park*. Tratto da Des Moines Art Center: https://www.desmoinesartcenter.org/visit/pappajohn-sculpture-park
- Descumbra nova friburgo. (2018). *Jardim do Nego*. Tratto da Descumbra nova friburgo: https://descubranovafriburgo.com.br/jardim-do-nego/
- Desmeleus, M. (2018, giugno 19). *Sculpture Trail*. Tratto da Viles Arboretum: http://www.vilesarboretum.org/index.php/more/art-trail
- Dia:. (2019). About Dia. Tratto da Dia:: https://www.diaart.org/about/about-dia

- Dia:. (2019, febbraio). *Walter De Maria, The Lightning Field*. Tratto da Dia:Art: https://www.diaart.org/visit/visit/walter-de-maria-the-lightning-field
- Diggers and Dreamers. (s.d.). *Coed Hills*. Tratto da Diggers and Dreamers: https://www.diggersanddreamers.org.uk/communities/existing/coed-hills-rural-artspace
- Diplomatic Spectrum. (2018, ottobre 25). *The Bronze House by Plamen Dejanoff*. Tratto da Diplomatic Spectrum: https://www.diplomaticspectrum.com/en/the-world/culture/1274-the-bronze-house-by-plamen-dejanoff.html
- Discover Colombia. (s.d.). *Plaza Botero*. Tratto da Discover Colombia: http://discovercolombia.com/plaza-botero/
- Discover Ireland. (2019). *Sculpture In Woodland*. Tratto da Discover Ireland: https://www.discoverireland.ie/Activities-Adventure/sculpture-in-woodland/44610
- Discover Northern Ireland. (s.d.). *Lough MacNean Sculpture Trail*. Tratto da Discover Northern Ireland: https://discovernorthernireland.com/Lough-MacNean-Sculpture-Trail-Enniskillen-P2643/
- Djúpavogshreppur. (2009). *Eggin í Gleðivík*. Tratto da Djúpavogshreppur: https://djupivogur.is/Mannlif/Menning/Eggin-i-Gledivik/
- Doss, E. (2002). Minimalism and Concepual Art. In E. Doss, *Twentieth-Century American Art* (pp. 161-179). Oxford: Oxford University Press.
- Ducatel, S. (2016, luglio 5). *Owner of Bergen Rocks wants to find more public home for his collection*. Tratto da https://www.mountainviewgazette.ca/article/owner-of-bergen-rocks-wants-to-find-more-public-home-for-his-collection-20160705
- Duerst, S. (2018). *Godfrey Sculpture Park*. Tratto da Godfrey Sculpture Park: https://www.godfreysculpturepark.ca/about.html
- Duthie Gallery. (2016). *Sculpture Park*. Tratto da Duthie Gallery: http://www.duthiegallery.com/landscape-art/
- Ealing Council. (s.d.). *Northala Fields*. Tratto da Ealing Council: https://www.ealing.gov.uk/info/201136/parks in the borough/663/greenford parks/2
- East Providence Art Council. (2019). *Home*. Tratto da East Providence Art Council: http://www.eastprovidencearts.org/watchemocket-sculpture-garden.html
- Eastwood Sculpture. (2014). *Route to Health Sculpture Trail*. Tratto da Eastwood Sculpture: http://www.eastwoodsculpture.co.uk/media/news-articles/me-at-cannock-chase-hosipal-route-to-health-2004-sculpture-trail-at-the-birches-valley/
- ECU Adventure Program. (2017, novembre 2). *ECU Adventure Program*. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/EastCarolinaAdventureProgram/photos/a.10150302464627927/1 0154958313252927/?type=3
- Elemental Sculpture Park. (s.d.). *Elemental Sculpture Park*. Tratto da Elemental Sculpture Park: http://elementalsculpturepark.com/
- Elgee, K. (2013, giugno 25). *Rod Kagan: A Legend Lives On*. Tratto da SunValleymag.com: https://sunvalleymag.com/articles/rod-kagan-a-legend-lives-on/
- Elgiz Museum. (2018). *Terrace Exhibitions*. Tratto da Elgiz Museum: http://elgizmuseum.org/en/?page_id=90
- Enea. (2019). *Enea Tree Museum, Rapperswil-Jona*. Tratto da Enea: http://www.enea.ch/baummuseum/?lang=en
- Esperanza, J. (2014). *New Mexico Earth-Tech Artist Nicasio Romero*. Tratto da Jennifer Esperanza: http://www.jenniferesperanza.com/new-mexico-earth-tech-artist-nicasio-romero/
- Every, T. (2008). Dr. Evermor. Tratto da Dr. Evermor: http://worldofdrevermor.com
- Explore Asheville. (2019). *Asheville Urban Trail*. Tratto da Explore Asheville: https://www.exploreasheville.com/urban-trail/
- Fagone, V. (1996). Art in Nature. Ed. Mazzotta.
- FAI. (2018). Visita Villa Panza. Tratto da FAI: https://www.fondoambiente.it/visita-villa-panza/
- Fiedler, E., & Weibel, P. (2018). *About Us*. Tratto da Österreichischer Skulpturenpark: https://www.museum-joanneum.at/skulpturenpark/ueber-uns

- Filippenko, A. (2017, maggio 14). *A magic forest of contemporary sculptures with Munch's view on Oslo*. Tratto da museeum: https://www.museeum.com/a-magic-forest-of-contemporary-sculptures-with-munchs-view-on-oslo/
- Filippenko, A. (2017, marzo 29). *An artist-run community sculpture park changing the life of this Polish city*. Tratto da museeum: https://www.museeum.com/an-artist-run-community-sculpture-park-changing-the-life-of-this-polish-city/
- Finnish Open Air Museum. (2005). *Home*. Tratto da Finnish Open Air Museum: http://www.foam.ws
- Fjord Norway. (s.d.). *Art and landscape at Bru Horizons and fragments*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Fjord Norway: https://www.fjordnorway.com/things-to-do/art-and-landscape-at-bru-horizons-and-fragments-p1034843
- Flores turismo. (s.d.). *Zooilogico del Futuro*. Tratto da Flores: http://flores.org.uy/turismo/zoilo.htm Fondacion Jumex. (s.d.). *Fondacion Jumex*. Tratto da Fondacion Jumex: https://www.fundacionjumex.org/en
- Fondation Beyeler. (2012). *Jeff Koons*. Tratto da Fondation Beyeler:

https://www.fondationbeyeler.ch/ausstellungen/vergangene-ausstellungen/jeff-koons/

Fondation Pierre Gianadda. (2008). *Parc de la Fondation Un des plus beaux parcs de sculptures d'Europe*. Tratto da Fondation Pierre Gianadda: http://www.gianadda.ch/240 espaces/244 parc de sculptures/

Fonseca, G. (s.d.). *Sculpture Park*. Tratto da Gabriel Fonseca: http://www.gabrielsculptor.com/category/sculpture-park/

Forest Hills Educational Trust. (2006). *Contemporary art at Forest Hills Cemetery*. Tratto da Forest Hills Educational Trust: http://www.foresthillstrust.org/cont_art.html

Forest of Dean Sculpture Trust. (s.d.). *Forest of Dean Sculpture Trust*. Tratto da Forest of Dean Sculpture Trust: https://www.forestofdean-sculpture.org.uk/about/

Forestry Commission England. (s.d.). *Grizedale*. Tratto da Forestry Commission England: https://www.forestryengland.uk/grizedale/grizedale-sculptures

Frank Bruce Sculpture Trail. (2019). *Frank Bruce Sculpture Trail*. Tratto da Frank Bruce Sculpture Trail: http://www.frank-bruce.org.uk/

Fraser, D. (2014). *Cape Breton Studio*. Tratto da Doug Fraser Art: http://www.dougfraserart.com/cape-breton-studio/

Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park. (2019). *About*. Tratto da Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park: https://www.meijergardens.org/about/

Fundacion Ilam. (2019). *Cerro Nutibara*. Tratto da Ilam: http://www.ilam.org/index.php/es/museo?id=304

Fundacion Pablo Atchugarry. (2019). *Fundacion Pablo Atchugarry*. Tratto da Fundacion Pablo Atchugarry: http://www.fundacionpabloatchugarry.org/en/sculpture-park

Fundacion Urunday. (2018). *MusEUM*. Tratto da Fundacion Urunday: http://www.fundacionurunday.org/proyectos museum.php

Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto. (2003). *Museo de Arte Moderno Jesús Soto*. Tratto da Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto: http://www.jr-soto.com/sonoeuvre musee uk.html

g1 inter TV. (2013, marzo 15). *Jardim do Nego, em Nova Friburgo, RJ, tem esculturas feitas de barro*. Tratto da G1 Serra Lagos Norte: http://g1.globo.com/rj/serra-lagos-norte/noticia/2013/03/jardim-do-nego-em-nova-friburgo-rj-tem-esculturas-feitas-de-barro.html

Gail Severn Gallery. (2018). *About Us*. Tratto da Gail Severn Gallery: http://www.gailseverngallery.com/about.html

Galerie Klatovy / Klenová. (2015). *Sculpture park*. Tratto da Galerie Klatovy / Klenová: http://www.gkk.cz/en/exhibitions/permanet-exhibitions/sculpture-park/

Galleri Astley. (2019). *Galleriet*. Tratto da Galleri Astley: http://www.galleriastley.com/index.php/galleriet

- Galleria Nazionale della Repubblica di Bulgaria. (2019). *Museum of Socialist Art*. Tratto da National Gallery: https://nationalgallery.bg/visiting/museum-of-socialist-art/
- Galleries West. (2015, dicembre 3). Oppenheim Sculpture Signals Trajectory of Beaverbrook Art Gallery. Tratto da Gallerieswest: http://www.gallerieswest.ca/news/oppenheim-sculpture-signals-trajectory-of-beaverbrook-art-ga/
- Galleries West. (2018). *Geert Maas Sculpture Gardens and Gallery*. Tratto da Galleries West: http://www.gallerieswest.ca/locations/geert-maas-sculpture-gardens-and-gallery/
- Gallery in the Park. (2018). *History*. Tratto da Gallery in the Park: http://www.galleryinthepark.ca/history-gallery-in-the-park-altona/
- Gananoque Town Hall. (2019). *Sculpture Park*. Tratto da Gananoque: https://www.gananoque.ca/community-services/parks-and-recreation/sculpture-park
- Gangal, S. (2012, luglio 6). *Battery Point Sculpture Trail in Washington, DC by Tasmanian design studio*. Tratto da AECCafè Blogs: https://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2012/07/06/battery-point-sculpture-trail-in-washington-dc-by-tasmanian-design-studio/
- Garcia, C. (2011). *Bozeman Sculpture Park: Creating a Conversation*. Tratto da Big Sky Journal: http://bigskyjournal.com/bozeman-sculpture-park-creating-a-conversation/
- Garden Gallery. (s.d.). *Garden Gallery*. Tratto da Garden Gallery: https://www.gardengallery.uk.com/
- Garden Visit. (2019). *Garden House*. Tratto da Garden Visit: https://www.gardenvisit.com/gardens/garden_house_erbistock_wrexham
- Garozzo, C. (2017). La valorizzazione del patrimonio delle Ville Venete attraverso modelli e sistemi di simulazione. Il caso di Villa Manin. *Dottorato di Ricerca*. Venezia: Università Ca' Foscari.
- Gateway Foundation. (2019). *Citygarden*. Tratto da Gateway Foundation: http://www.gateway-foundation.org/CityGarden.aspx
- Gelsi, M. (2016, novembre 2). *Inhotim, 26 padiglioni tra arte, paesaggio e natura*. Tratto da il Giornale dell'Architettura: http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/11/02/inhotim-26-padiglioni-tra-arte-paesaggio-e-natura/
- Georges River Land Trust. (2019). *Langlais Sculpture Preserve*. Tratto da Georges River Land Trust: http://www.georgesriver.org/langlais-sculpture-preserve/
- Gibberd Garden. (2017). *Gibberd Garden*. Tratto da Gibberd Garden: https://www.thegibberdgarden.co.uk/thegarden/
- Gilgal Sculpture Garden. (2017). Abbout. Tratto da Gilgal Sculpture Garden: http://gilgalgarden.org
- Glesta, A. (2018). *US Census Bureau*. Tratto da Anita Glesta: http://www.anitaglesta.com/public-works-/us-census-bureau-maryland-2010-commissioned-by-general-services-administration-/419
- Gobino, G. (2015, novembre 13). *La Magia Della Luce Di James Turrell Al Roden Crater*. Tratto da Luxemozione: https://www.luxemozione.com/2015/11/la-magia-della-luce-di-james-turrell-al-roden-crater.html
- Goldwell Open Air Museum. (2012). *Home*. Tratto da Goldwell Open Air Museum: http://goldwellmuseum.org
- Goodwin, T. (2017, luglio 6). *Mill Brook sculpture exhibit hits 20 years*. Tratto da Concord Monitor: https://www.concordmonitor.com/Mill-Brook-Gallery-s-outdoor-sculpture-exhibit-Concord-NH-10547884
- Grūto parkas. (2019). *Outdoor exposure*. Tratto da Grūto parkas: http://grutoparkas.lt/en US/outdoor-exposure/
- Grandview. (2018). *About Grandview*. Tratto da Nick Engelbert's Grandview: https://www.nicksgrandview.com/About Grandview.html
- Grayson, A. (2016, febbraio 3). *Sharing our origin story through art*. Tratto da Taste of General Mills: https://blog.generalmills.com/2016/02/sharing-our-origin-story-through-art/

- Great River Outfitters. (2017). *Path of Life*. Tratto da Great River Outfitters Path of Life Garden: https://greatriveroutfitters.com/index.php/news-and-events/welcome-to-the-path-of-life-sculpture-garden
- Greenpen London. (2015). *The Line*. Tratto da Greenpen London: http://www.greenpen.london/blog/the-line
- Gretna Green Sculpture Garden. (2019). *Gretna Green Sculpture Garden*. Tratto da Gretna Green Sculpture Garden: https://www.gretnagreen.com/sculpture-garden-a772
- Griffiths, A. (2015, settembre 15). *Nikolay Polissky's SELPO pavilion is covered in thousands of wood offcuts*. Tratto da dezeen: https://www.dezeen.com/2015/09/15/nikolay-polissky-selpo-pavilion-nikola-lenivets-zvizzhi-pavilion-russia-wooden-offcuts/
- Gwen Frostic School of Art. (2018). *Current Sculpture Tour*. Tratto da Western Michigan University: https://www.wmich.edu/art/exhibitions/sculpturetour/
- Hannah Peschar Sculpture Garden. (s.d.). *Hannah Peschar Sculpture Garden*. Tratto da Hannah Peschar Sculpture Garden: http://www.hannahpescharsculpture.com/about
- Harlow Council. (s.d.). *Harlow Sculpture*. Tratto da Harlow Council: https://www.harlow.gov.uk/sculpture
- Harper, B. (2018, settembre 20). *Montgomery Museum of Fine Arts unveils sculpture garden work*. Tratto da Montgomery Advertiser: https://eu.montgomeryadvertiser.com/story/news/2017/10/26/museum-unveils-sculpture-garden-work/802442001/
- Hayes, D. (2019). *David Hayes Sculpture Fields*. Tratto da David Hayes: http://www.davidhayes.com/fields.htm
- HEART. (2018). *Sculpture Park*. Tratto da HEART: http://www.heartmus.dk/en/architecture-and-parks/architecture-and-parks/sculpture-park.html
- Henry Moore Foundation. (2019). *Henry Moore Foundation*. Tratto da Henry Moore Foundation: https://www.henry-moore.org/visit/henry-moore-studios-gardens
- Heppard, M. (2018, gennaio 31). *Donation of Rod Kagan Sculptures*. Tratto da Art in Vail: http://www.artinvail.com/MEDIA/Press-Releases/ArtMID/530/ArticleID/50/Donation-of-Rod-Kagan-Sculptures
- Hereford Times. (2009). *Shieldbrook Sculptures*. Tratto da Hereford Times: https://www.herefordtimes.com/news/4419354.stunning-sculpture-at-shieldbrook/
- Hidden Gardens. (2019). *Hidden Gardens Art*. Tratto da Hidden Gardens: http://thehiddengardens.org.uk/artwork-of-the-hidden-gardens.php
- Hilltop Sculpture Park. (2005). *About*. Tratto da Hilltop Sculpture Park Serbia: http://www.hilltop-sculpturepark.com/page2.html
- Hirshhorn. (2019). *Timeline*. Tratto da Smithsonian. Hirshhorn: https://hirshhorn.si.edu/timeline/Holland. (2019). *Museum Arnhem*. Tratto da Holland:
 - https://www.holland.com/global/tourism/destinations/more-destinations/arnhem/museum-arnhem.htm
- Holnback, S. (2018). *Sculpture Park*. Tratto da Triangle L Ranch: https://www.trianglelranch.com/sculpture-park
- Holzbau Gasser GmbH. (2014). *Skulpturenpark*. Tratto da Holzbau Gasser GmbH: http://www.holzbau-gasser.at/kulturwerkstatt/skulpturenpark/
- Honolulu Museum of Art. (2014). *History*. Tratto da Honolulu Museum of Art: https://www.honoluluacademy.org/11592-history
- Hooke Park. (2019). *Hooke Park*. Tratto da Hooke Park: http://hookepark.aaschool.ac.uk/about/ Houghton Hall. (2016). *Walled Garden*. Tratto da Houghton Hall:
 - https://www.houghtonhall.com/the-gardens-and-park/walled-garden/
- Houser, A. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Allan Houser: https://allanhouser.com/contact/sculpture-garden
- Hudgens Center. (2017). *Weeks Sculpture Garden*. Tratto da Jacqueline Casey Hudgens Center for Art & Learning: https://thehudgens.org/exhibitions/

- Hunter Museum of American Art. (2018). *The Oudoor Sculptures of Hunter Museum of American Art*. Tratto da Hunter Museum of American Art: http://www.huntermuseum.org/outdoor-sculptures/
- Huntington Sculpture Foundation. (2018). *Mission*. Tratto da Huntington Sculpture Foundation: http://www.huntingtonsculpture.org/
- Ice, J., & Bridges, R. (2016). Tratto da West Virginia University: https://magazine.wvu.edu/stories/2018/08/15/sculptures-of-the-art-museum
- Idaho Architecture Project. (2019). *Boise Art Museum*. Tratto da Idaho Architecture Project: https://idahoarchitectureproject.org/s/1714/Boise-Art-Museum
- Idaho Botanical Garden. (2019). *Garden Sculpture & Art*. Tratto da Idaho Botanical Garden: https://idahobotanicalgarden.org/gardens/garden-sculpture-art/
- Imperial Transilvania. (2019, gennaio 16). *The Endless Column of Constantin Brancusi Targu Jiu*. Tratto da Imperial Transilvania: http://www.imperialtransilvania.com/2019/01/16/read-more/argomenti/places-of-interest-1/articolo/the-endless-column-of-constantin-brancusi-targu-jiu.html
- In your Pocket. (2018, novembre 7). *Muzeon Park of Arts*. Tratto da In your Pocket: https://www.inyourpocket.com/moscow/muzeon-park-of-arts_37518v
- Indianapolis Art Center. (2019). *Artspark*. Tratto da Indianapolis Art Center: https://www.indplsartcenter.org/artspark
- Information Britain. (s.d.). *Newnham Paddox Art Park*. Tratto da Information Britain: http://www.information-britain.co.uk/showPlace.cfm?Place_ID=15730
- Inhotim. (2019). Tratto da Inhotim: https://www.inhotim.org.br/
- International Sculpture Center. (2019). *The Neill Corporation Sculpture Gardens*. Tratto da International Sculpture Center:
 - https://www.sculpture.org/documents/parksdir/p&g/neill/neill.shtml
- International Sculpture Center. (2019). Webb Sculpture Garden@Creative ArtsGuild. Tratto da International Sculpture Center:
 - $https://www.sculpture.org/portfolio/sculptorPage.php?sculptor_id=1005342$
- International Sculpture Center. (s.d.). *East Carolina University Sculpture Park*. Tratto da International Sculpture Center:
 - https://www.sculpture.org/documents/parksdir/p&g/ecu/ecu.shtml
- Iowa State University Museums. (2019). *Elizabeth and Byron Anderson Sculpture Garden*. Tratto da Iowa State University Museums: https://www.museums.iastate.edu/visit/elizabeth-and-byron-anderson-sculpture-garden
- I-Parc Foundation, Inc. (2019). *Contact*. Tratto da I-Parc Foundation, Inc.: http://www.i-park.org/contact
- I-Phyton. (2017, gennaio 25). *Sophie Ryder e le sue mastodontiche creature mistiche*. Tratto da Urban Contest Magazine: https://www.urbancontest.com/art-urban/sophie-ryder-e-le-sue-mastodontiche-creature-mistiche
- Irving Arts Center. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Irving Arts Center: http://www.irvingartscenter.com/in-the-galleries/sculpture-garden/
- Italian Ways. (2017, maggio 8). *Il Parco Scultura "La Palomba", Arte Antropologica nel tufo*. Tratto da Italian Ways: http://www.italianways.com/il-parco-scultura-la-palomba-arte-antropologica-nel-tufo/
- Ite Art. (2014). Parikkala Sculpture Park. Tratto da Ite: http://itenet.fi/en/?s=parikkala
- Japelj, M. B. (2011). *Forma viva Portorož*. Tratto da Obalne Galerije: http://www.obalne-galerije.si/index.php/en/cat/14
- Jason Caires de Taylor. (s.d.). *Underwater Sculpture*. Tratto da Jason Caires de Taylor: https://www.underwatersculpture.com/about/overview/
- Jeff. (2017, luglio 10). *Plaza Botero: 23 Sculptures by Medellin's Fernando Botero*. Tratto da Medellin Guru: https://medellinguru.com/plaza-botero/
- Jeffrey Rubinoff Sculpture Park. (s.d.). *The Jeffrey Rubinoff Sculpture Park*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Rubinoff Sculpture Park: http://rubinoffsculpturepark.org/index.php

- John Michael Kohler Arts Center. (2019). *Carl Peterson Garden*. Tratto da John Michael Kohler Arts Center: https://www.jmkac.org/explore-discover/wandering-wisconsin/wandering-wisconsin-peterson.html
- Johns Hopkins University. (2014). *Bufano Sculpture Garden*. Tratto da Johns Hopkins University: https://m.jhu.edu/homewood_ed_1/map/detail?feed=u-map-homewood&id=u-map-homewood%2FAll+Homewood+Campus+Buildings%2FBufano+Sculpture+Garden&paren tId=u-map-homewood%2FAll+Homewood+Campus+Buildings
- Josephine Sculpture Park. (2019). *Exhibitions*. Tratto da Josephine Sculpture Park: https://josephinesculpturepark.org/visit/exhibition/
- Joslyn Art Museum. (2019). *Peter Kiewit Foundation Sculpture Garden*. Tratto da Joslyn Art Museum: http://www.joslyn.org/collections-and-exhibitions/sculpture-gardens/peter-kiewit-foundation-sculpture-garden/
- Judd Foundation. (2019). *Marfa*. Tratto da Judd Foundation: https://juddfoundation.org/visit/marfa/Jupiter Artland. (2019). *Jupiter Artland*. Tratto da Jupiter Artland: https://www.jupiterartland.org/about
- Kami. (2018, novembre 26). *Mother(s) of Post-Sovietic Countries*. Tratto da Kami & the rest of the world: https://www.mywanderlust.pl/mothers-of-post-soviet-countries/
- Karen, & Lee. (2014, settembre 29). *Butler Sculpture Park "A Single-Sculptor Designed Park"*. Tratto da Two RV Gypsies: Full-Time RVers: http://www.tworvgypsies.us/!USA-trip7-2014/36b-butlers-sculptures.html
- Kari Huhtamo Art Foundation. (2011). *Foundation*. Tratto da Kari Huhtamo Art Foundation: http://www.karihuhtamontaidesaatio.com/foundation/index.htm
- Karosas, G. (2018). *Il Museo del Centro d'Europa*. Tratto da Europos Parkas: http://www.europosparkas.lt/kt_kalbos/index-it.htm
- Kemper Museum of Contemporary Art. (2019). *History & Architecture*. Tratto da Kemper Museum of Contemporary Art: https://www.kemperart.org/history-architecture
- Kentucky Horse Park. (2019). *Sculptures of the Park*. Tratto da Kentucky Horse Park: https://kyhorsepark.com/equine-theme-park/park-memorials-statues/sculptures-of-the-park/
- Kettle's Yard. (s.d.). *Cambridge Sculpture Trails*. Tratto da Kettle's Yard: http://www.kettlesyard.co.uk/about/news/cambridge-sculpture-trails/
- Keyes, B. (2013, agosto 18). *Five places to find really cool sculptures*. Tratto da Pressherald: https://www.pressherald.com/2013/08/18/sculpture-where-its-at_2013-08-18/
- Kielder Water and Forest Park. (s.d.). *Art and Architecture*. Tratto da Kielder Water and Forest Park: http://www.visitkielder.com/play/explore/art-architecture
- Kielnhofer, M. (2018, novembre 8). *Impressum*. Tratto da Galerie Artpark: http://www.artpark.at/impressum/
- Kingsbrae Garden. (2018). *Art Classes*. Tratto da Kingsbrae Garden: http://www.kingsbraegarden.com/art-classes/
- Kistefos-Museet. (2017). *The Sculpture Park*. Tratto da Kistefos-Museet: https://kistefos.museum.no/page/om-skulpturparken/
- Kiyooka Ohe Arts Centre and Sculpture Park. (2018). *Sculpture Park*. Tratto da Kiyooka Ohe Arts Centre: http://www.koartscentre.org/the-art/
- Klennert, D. (2009). *Recycled Spirits of Iron*. Tratto da Daniel Klennert: http://www.danielklennert.com
- Kloster Schoenthal. (2018). *Concept*. Tratto da Kloster Schoenthal: http://www.schoenthal.ch/konzept_en.php
- Kohler Foundation Inc. (2019). *Prairie Moon Sculpture Garden and Museum*. Tratto da Kohler Foundation Inc.: http://www.kohlerfoundation.org/preservation/preserved-sites/prairie-moon-sculpture-garden-and-museum/
- Kohler Foundation Inc. (2019). *Tellen Woodland Sculpture Garden*. Tratto da Kohler Foundation Inc.: http://www.kohlerfoundation.org/preservation/preserved-sites/tellen-woodland-sculpture-garden/

- Konst på hög. (s.d.). *Welcome to "Konst på Hög"*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Konst på hög: http://kph.kumla.com/index-en.htm
- Kouros Gallery. (2012). *Kouros Sculpture Center*. Tratto da Kouros Gallery: http://www.kourosgallery.com/home.htm
- Kröller-Müller Museum. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Kröller-Müller Museum: https://krollermuller.nl/en/sculpture-garden
- Krasl Art Center. (2018). *Mission, Vision & History*. Tratto da Krasl Art Center: https://krasl.org/about/mission-vision-history/
- Kreeger Museum. (2012). *History*. Tratto da The Kreeger Museum: https://www.kreegermuseum.org/about-us/history
- Kunsten. (2019). *The Sculpture Park*. Tratto da Kunsten: https://kunsten.dk/en/content/the-sculpture-park-7436
- Kyle, M. (2019). About. Tratto da Art on the Atlanta BeltLine: https://art.beltline.org/about/
- Kyoko, W. (2018, giugno 19). *The Memorial Park of Buenos Aires Argentina*. Tratto da NY-Art News: https://www.ny-artnews.com/single-post/2018/06/19/THE-MEMORIAL-PARK-OF-BUENOS-AIRES-IN-ARGENTINA
- La Balade de Séprais. (2018). *Un musée en plein air*. Tratto da La Balade de Séprais: http://www.balade-seprais.ch/index.php?page=presentation
- Ladonia. (2019). Home. Tratto da Ladonia: https://www.ladonia.org
- Lakenen, T. (2008). About. Tratto da Lakenenland: http://lakenenland.com/index.html
- Lampasas Association for the Arts (LAFTA). (2018). *Sculpture Garden*. Tratto da Lampasas Association for the Arts (LAFTA): https://www.lafta.org/sculpture-garden.html
- Landsberger, J. F. (2018, agosto 14). *North High Bridge Park Sculpture Garden*. Tratto da Joseph Frank Landsberger: http://www.josfland.com/gardens/highbridge/index.htm
- Langeland. (s.d.). *TICKON*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Langeland: https://www.langeland.dk/ln-int/langeland/art/tickon
- Laumeier Sculpture Park. (2019). *Our Story*. Tratto da Laumeier Sculpture Park: http://www.laumeiersculpturepark.org/our-story
- Learning Stone. (s.d.). *Tout Quarry Sculpture Park*. Tratto da Learning Stone: http://learningstone.org/tout-quarry-sculpture-park/
- Lebowitz, R. (2018, aprile 8). 11 of the World's Greatest Sculpture Parks, from Seattle to Oslo.

 Tratto da Artsy: https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-11-worlds-greatest-sculpture-parks-seattle-oslo
- Leigh Yawkey Woodson Art Museum. (2018). *Outdoor Sculptures*. Tratto da Leigh Yawkey Woodson Art Museum: https://www.lywam.org/gardens-grounds/outdoor-sculpture/
- Lewis Ginter Botanical Garden. (2019). *Exhibitions*. Tratto da Lewis Ginter Botanical Garden: https://www.lewisginter.org/visit/exhibitions/
- Lewis, V. (2016, marzo 2). *In South America's Sexy Seaside City, Great Art Hides in Plain View*. Tratto da Fathom: https://fathomaway.com/punta-del-este-arts-scene/
- LHPAC. (2019). *Sculpture Collection*. Tratto da Benson Sculpture Garden Sculpture in the Park: http://www.sculptureinthepark.org/garden/collection
- Liberty Hill International Sculpture Park. (2016, agosto 22). 40th Anniversary Celebration . Tratto da Liberty Hill International Sculpture Park: http://www.lhsculptures.com/40th-anniversary-celebration/
- Lippi, G. (2015, marzo 16). *Inhotim, dove la Terra mi ha parlato*. Tratto da Vanity Fair: https://www.vanityfair.it/viaggi-traveller/viaggi-mondo/reportage/15/03/16/brasile-inhotim-museo-come-andare
- Lismore Castle Arts. (2019). *About*. Tratto da Lismore Castle Arts: http://www.lismorecastlearts.ie/contacts/
- Listasafn Einars Jónssonar. (2017). *Höggmyndagarðurinn*. Tratto da Listasafn Einars Jónssonar: http://www.lej.is/safnid/gardurinn/
- Listasafn Reykjavíkur. (2019). *Ásmundarsafn*. Tratto da Listasafn Reykjavíkur: http://artmuseum.is/asmundarsafn

- Listasafn Sigurjóns Ólafssonar. (2019). *Aðalsíða*. Tratto da Listasafn Sigurjóns Ólafssonar: http://www.lso.is/index.htm
- Little Rock. (2019). Vogel Schwarz Sculpture Garden . Tratto da Little Rock:

https://www.littlerock.com/little-rock-destinations/vogel-schwartz-sculpture-garden

Little Sparta. (s.d.). *Little Sparta*. Tratto da Little Sparta: https://www.littlesparta.org.uk/about/Lofoten. (2019). *Artscape Nordland*. Tratto da Lofoten:

https://lofoten.info/artscapenordland/?Article=674

- Lonati, V. (2016). *Le sette montagne magiche di Ugo Rondinone* . Tratto da Icon Design: https://icondesign.it/places/ugo-rondinone-seven-magic-mountains/
- London Borough of Bexley. (2018). *Waterside Gardens*. Tratto da London Borough of Bexley: https://www.bexley.gov.uk/services/parks-and-open-spaces/parks/waterside-gardens
- Lonely Planet. (2017). *Poustinia Land Park*. Tratto da Lonely Planet: https://www.lonelyplanet.com/belize/benque-viejo-del-carmen/attractions/poustinia-land-art-park/a/poi-sig/1112628/1314614
- losmorris. (2011, maggio 8). *Cachaça Country*. Tratto da losmorris.livejournal: https://losmorris.livejournal.com/19745.html
- Lough Boora Discovery Park. (2017). *Sculpture*. Tratto da Lough Boora Discovery Park: http://www.loughboora.com/sculpture/
- Louisiana Museum of Modern Art. (2016, giugno 2). *Poul Gernes*. Tratto da Louisiana Museum of Modern Art: https://www.louisiana.dk/en/exhibition/poul-gernes
- Louisiana Museum of Modern Art. (2019). *The Sculpture PArk*. Tratto da Louisiana Museum of Modern Art: https://www.louisiana.dk/en/sculpture-park
- Love Ayia Napa . (2018). *Ayia Napa sculpture park*. Tratto da Love Ayia Napa : https://www.loveayianapa.com/ayia-napa-sculpture-park.html
- Lynden Sculpture Garden. (2010). *A Brief History of Lynden*. Tratto da Lynden Sculpture Garden: https://www.lyndensculpturegarden.org/visit/history
- Maas, G. (2019, febbraio). *Sculpture Gardens and Galleries*. Tratto da Geert Maas: http://www.geertmaas.org/gardens.htm
- Maja. (2017, aprile 6). *Grutas Park: The Soviet Sculpture Park In Lithuania*. Tratto da Away with Maya: https://www.awaywithmaja.com/grutas-park-soviet-sculpture-park-lithuania/
- Major-Girardin, J. (2016). *Cambridge Sculpture Garden*. Tratto da Giving Tuesday: https://givingtuesdaywr.ca/charity/cambridge-sculpture-garden/
- Margam Country Park. (s.d.). *Wood Vibrations Trail*. Tratto da Margam Country Park: http://www.margamcountrypark.co.uk/2020
- Marshall, K. C. (2006). *Men of Stone*. Tratto da Alexei Kazantsev: http://www.aksculptstudios.com/articles.html
- MASS MoCA. (2019). About. Tratto da MASS MoCA: https://massmoca.org/about/
- Matuscak, M. (2012). *DeVos Art Museum 2012 Annual Report*. Tratto da DeVos Art Museum: http://art.nmu.edu/department/museum/ assets/downloads/2012AnnualReport.pdf
- McLeod, S. (2017, febbraio 24). *Sarasota Sculpture Center*. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/Sarasota-Sculpture-Center-889235977776482/
- McNay Art Museum. (2019). *About the McNay*. Tratto da McNay Art Museum: https://www.mcnayart.org/about/about-the-mcnay
- Meadow Arts. (2003). *Meadow Arts*. Tratto da Meadow Arts: https://www.meadowarts.org/exhibitions/borderlines
- Memento Park. (2019). *Lo spirito e le statue della dittatura comunista*. Tratto da Memento Park: http://www.mementopark.hu/?lang=it
- Memphis Garden Club . (2011). *Memphis Garden Club Sculpture Garden*. Tratto da Memphis Botanic Garden: https://www.memphisbotanicgarden.com/sculpture-garden
- Menil Collection. (2019). *Outdoor Sculpture at the Menil*. Tratto da Menil Collection: https://www.menil.org/exhibitions/260-outdoor-sculpture-at-the-menil

- Merrit, J. (2017, settembre 26). *This Indiana Sculpture Park Is Full Of Art You Can Actually Play On*. Tratto da Cincinnati Refined: http://cincinnatirefined.com/travel/sculpture-park-virginia-b-fairbanks-art-nature-park-newfields-indianapolis-indiana
- Metal Museum. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Metal Museum: https://www.metalmuseum.org/sculpture-garden
- Michigan Legacy Art Park. (2019). *Permanent*. Tratto da Michigan Legacy Art Park: https://michlegacyartpark.org/artwork/sculptures/
- Middelheim Museum. (2016). *History*. Tratto da Middelheim Museum: https://www.middelheimmuseum.be/en/page/history-0
- Millesgården . (2018). *Sculpture park* . Tratto da Millesgården : https://www.millesgarden.se/sculpture-park.aspx
- Millqvist, E., Givell, M., Hillervik, A., Wachtmeister, M., & Svenle, E. (2017). *Wanås Konst Guide*. Wanås: Wanås Konst .
- MIM. (2019). About. Tratto da MIM: http://www.moma.az/en/about
- Minder, D. (2015, luglio 16). *Jetzt wird modernisiert: Der Bruno-Weber-Park erwacht zu neuem Leben*. Tratto da az Aargauer Zeitung: https://www.aargauerzeitung.ch/limmattal/region-limmattal/jetzt-wird-modernisiert-der-bruno-weber-park-erwacht-zu-neuem-leben-129341917
- MIT List Visual Arts Center. (2019). *The Public Art Collection at MIT*. Tratto da Massachussets Institute for Technology: http://listart.mit.edu/public-art-map
- Mitchell, S. (2012, gennaio 13). *Uruguay: South America's Latest Hot Spot*. Tratto da Travel and Leisure: https://www.travelandleisure.com/articles/uruguay-south-americas-latest-hot-spot
- MOA. (2017). *Outdoor*. Tratto da Museum od Outdoor Arts: http://moaonline.org/outdoor-overview/
- Modern Art Museum of Fort Worth. (2019). *Building*. Tratto da Modern Art Museum of Fort Worth: https://www.themodern.org/about-modern/building
- Moderna Museet. (2019). *The Outdoor Collection*. Tratto da Moderna Museet: https://www.modernamuseet.se/stockholm/en/exhibitions/the-collection/utomhusskulpturer/
- Montgomery Museum of Fine Arts. (2018). *The John and Joyce Caddell Sculpture Garden*. Tratto da Montgomery Museum of Fine Arts: https://mmfa.org/art/sculpture-garden/
- Motter, S. (2018, febbraio 15). *New Installment Added to Jane and Harry Willson Sculpture Garden*. Tratto da Georgia Museum of Art: https://georgiamuseum.org/gmoa_blog/new-installment-added-to-jane-and-harry-willson-sculpture-garden/
- Mount Pleasant Gardens. (s.d.). *Mount Pleasant Gardens*. Tratto da Mount Pleasant Gardens: http://www.mountpleasantgardens.co.uk/
- Mudam. (2018). *Park Dräi Eechelen*. Tratto da Mudam: https://www.mudam.lu/en/le-musee/the-park/
- mumok. (2017). *Naturgeschichten Spuren des Politischen*. Tratto da mumok: https://www.mumok.at/en/events/natural-histories
- Muños Zapata, M. (2006). *Cerro Nutibara*. Tratto da Medellin gov: https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudad ano/Medio%20Ambiente/Secciones/Publicaciones/Documentos/2010/Folletos%20Cerros%20Tutelares/FolletoNutibara.pdf
- Musée en plein air du Sart Tilman. (2018, ottobre). À propos. Tratto da Musée en plein air du Sart Tilman: http://www.museepla.uliege.be/a-propos/
- Museet for dansk Kunst. (s.d.). *KRAKAMARKEN*. Tratto il giorno febbraio 2019 da KRAKAMARKEN: http://www.museetfordanskkunst.dk/krakamarken/
- Museo Arte Contemporanea de Monterrey. (s.d.). *Museo Arte Contemporanea de Monterrey*. Tratto da Museo Arte Contemporanea de Monterrey: http://www.marco.org.mx/index.pl?i=287
- Museo Bellas Artes Cuba. (2017). *Museo Bellas Artes Cuba*. Tratto da Museo Bellas Artes Cuba: http://www.bellasartes.co.cu/
- Museo de Arte de Puerto Rico. (2019). *Museo de Arte de Puerto Rico Plaza De Artes*. Tratto da Museo de Arte de Puerto Rico: http://www.mapr.org/es/museo/sobre-el-museo/historia

- Museo de Arte de Puerto Rico. (2019). *Planifica tu visita Instalaciones*. Tratto da Museo de Arte de Puerto Rico: http://www.mapr.org/es/visita/planifica-tu-visita/instalaciones
- Museo Nacional de Costa Rica. (2019). *Sitio Museo Finca 6*. Tratto da Museo Nacional de Costa Rica: http://www.museocostarica.go.cr/en_en/exhibiciones-permanentes/sitio-museo-finca-6-palmar-sur-de-osa-punta-2.html
- Museo Subacuatico de Arte. (2016). *Museo Subacuatico de Arte*. Tratto da Museo Subacuatico de Arte: https://musamexico.org/
- Museum of the Creative Process. (2019). *Introduction the exhibits*. Tratto da Museum of the Creative Process: http://www.museumofthecreativeprocess.com/art/
- Museum Voorlinden. (2019). *Sculpture Garden Clingenbosch*. Tratto da Museum Voorlinden: http://www.voorlinden.nl/gardens/sculpture-garden-clingenbosch/?lang=en
- MW Królikarnia. (2018). *Sculpture Park*. Tratto da MW Królikarnia: http://www.krolikarnia.mnw.art.pl/en/about-krolikarnia/scu
- Na 'Āina Kai. (2018). *History*. Tratto da Na 'Āina Kai Botanical Gardens and Sculpture Park: https://naainakai.org/history/
- Nasher Sculpture Center and Gardens. (2019). *The Nasher Sculpture Center*. Tratto da Nasher Sculpture Center and Gardens: http://www.nashersculpturecenter.org/art/the-center
- National Galleries Scotland. (s.d.). *Scottish National Gallery of Modern Art*. Tratto da National Galleries Scotland: https://www.nationalgalleries.org/visit/scottish-national-gallery-modern-art/history
- National Gallery of Canada. (2007, novembre 17). *History*. Tratto da National Gallery of Canada: https://web.archive.org/web/20071117091953/http://www.gallery.ca/english/default 59.htm
- National Gallery of Canada. (2017). *Running Horses Joe Fafard*. Tratto da National Gallery of Canada: https://www.gallery.ca/whats-on/exhibitions-and-galleries/running-horses-by-joe-fafard
- National Museum of Wildlife Art. (2019). *Sculpture Trail*. Tratto da National Museum of Wildlife Art: https://www.wildlifeart.org/art/sculpture-trail/
- Natuurkunst Drenthe. (2015). *Over Natuurkunst Drenthe*. Tratto da Natuurkunst Drenthe: http://www.natuurkunstdrenthe.nl/over-natuurkunstdrenthe
- NCMA. (2019). *An Expanding Collection*. Tratto da North Carolina Museum of Art: https://ncartmuseum.org/art/overview/
- Nelson Atkins Museum of Art. (2019). *Donald J. Hall Sculpture Park*. Tratto da Nelson Atkins Museum of Art: https://www.nelson-atkins.org/collection/donald-j-hall-sculpture-park/
- Nerman Museum of Contemporary Art. (2017). *Sculpture Collection*. Tratto da Nerman Museum of Contemporary Art: http://www.nermanmuseum.org/collection/sculpture.html
- Nicholls State University. (2010). *Chauvin Schulpture Garden + Nicholls State University Art Studio*. Tratto da Nicholls State University: https://www.nicholls.edu/folkartcenter/park.html
- Nissbacka Manor Sculpture park. (2015). *Origins of the sculpture park*. Tratto da Nissbacka Manor Sculpture park: https://nissbacka.com/origins-of-the-sculpture-park/
- NOMA. (2018). *Sculpture Garden. Background*. Tratto da New Orleans Museum of Art: https://noma.org/sculpture-garden/background/
- Nora Eccles Harrison Museum of Art. (2019). *USU Sculpture Walk*. Tratto da Utah State University: https://artmuseum.usu.edu/about/sculpturewalk
- Norfolk Botanical Garden. (2019). *Art in the Garden*. Tratto da Norfolk Botanical Garden: https://norfolkbotanicalgarden.org/visit/
- North Bennington Outdoor Sculpture Show. (2018). *Informazioni*. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/pg/NBoutdoorsculptureshow/about/?ref=page internal
- North Dakota Tourism. (2019). 7 ways to be awed by the Enchanted Highway. Tratto da North Dakota Tourism: https://www.ndtourism.com/best-places/7-ways-be-awed-enchanted-highway
- NorthPark Center. (2015). *About the Collection*. Tratto da NorthPark Center: https://www.northparkcenter.com/pages/northpark-about-the-collection

- Nova Scotia . (2017). *Doug Fraser Art Gallery And Sculpture Garden* . Tratto da Nova Scotia Canada : https://www.novascotia.com/see-do/fine-arts/doug-fraser-art-gallery-and-sculpture-garden/1671
- Novinite.com. (2019, febbraio 8). *The "One Person" Figure with 56 Screen, 12 Meters High, can Replace the "Bronze House"*. Tratto da Novinite.com: https://www.novinite.com/articles/195070/The+%22One+Person%22+Figure+with+56+Screen%2C+12+Meters+High%2C+can+Replace+the+%22Bronze+House%22
- Nunes, B. (2018, febbraio 19). *Jardim do Nêgo, em Nova Friburgo, tem esculturas gigantes feitas em barrancos*. Tratto da qanto custa viajar blog: https://quantocustaviajar.com/blog/jardim-do-nego-em-nova-friburgo/
- Oeno Gallery. (2018). *Sculpture Garden*. Tratto da Oeno Gallery: https://oenogallery.com/about-us/sculpture-garden/
- Oficina Brennand. (s.d.). Tratto da Oficina Brennand: http://www.brennand.com.br/index.php
- Oga, L. B. (2017, agosto 10). *Skagway Sculpture and Flower Garden*. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/pages/Skagway-Sculpture-Flower-Garden/207139926000390
- Ogunquit Museum of American Art. (2019). *Sculpture Gardens*. Tratto da Ogunquit Museum of American Art: https://ogunquitmuseum.org/art/grounds-gardens/
- Oklahoma City. (2019). *Oklahoma Land Run Monument*. Tratto da Oklahoma City: https://www.visitokc.com/listings/oklahoma-land-run-monument/467/
- Oklahoma Contemporary. (2019). *Campbell Art PArk*. Tratto da Oklahoma Contemporary: https://oklahomacontemporary.org/exhibitions/campbell-art-park
- Old Jail Art Centre. (2017). *Marshall R. Young Sculpture Courtyard*. Tratto da Old Jail Art Centre: http://theojac.org/sculpture-courtyard/
- Ontario Travel. (2018). *Godfrey Sculpture Park*. Tratto da Ontario Travel: https://www.ontariotravel.net/en/listing/Godfrey-Sculpture-Park/202036
- Papanastasious, G. (2019). *Sculpture Park in Limassol*. Tratto da Cyprus Alive!: http://www.cyprusalive.com/en/sculpture-park-in-limassol
- Parchi d'Arte Contemporanea. (2017). *Progetto*. Tratto da Parchi d'Arte Contemporanea: http://www.parchidartecontemporanea.it/progetto/
- Parchi d'Arte Contemporanea. (2011, gennaio 10). *Parco delle Sculture di Franciacorta* . Tratto da Parchi d'Arte Contemporanea: http://www.parchidartecontemporanea.it/parco-delle-sculture-di-franciacorta/
- Parco Arte Vivente. (2018). *Home*. Tratto da Parco Arte Vivente: http://parcoartevivente.it/pav/?id=217
- Parikkala Patsaspuisto. (s.d.). *Parikkala sculpture park*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Parikkala Patsaspuisto: http://www.patsaspuisto.net/parikkala-sculpture-park/
- Park, F. S. (2019). *Home*. Tratto da Franconia Sculpture Park: https://www.franconia.org/# Parque de Esculturas Guillermo Franco. (2010). Tratto da

http://wwwchileconociendoparque.blogspot.com/

- Parque de la Memoria. (2014). *Public Art Program*. Tratto da Parque de la Memoria: http://parquedelamemoria.org.ar/en/public-art-program/
- Parque Omar. (2016). Parque Omar. Tratto da Parque Omar: https://www.parqueomar.org/tarifas
- Pavlova, K. (2018, luglio 19). *Open-Air Modern Sculpture Park Opened in Kyiv*. Tratto da Destinations UA: https://destinations.com.ua/news/big-cities-life/284-open-air-modern-sculpture-park-opened-in-kyiv
- Peacock, L. N. (2013, agosto 27). *Rock Candy. Jeanfo sculptures stolen*. Tratto da Arkansas Times: https://www.arktimes.com/RockCandy/archives/2013/08/27/new-headline
- Pecharich, A. (2016, ottobre 24). FIU gives outdoor artwork the love it deserves. Tratto da FIU Magazine: https://news.fiu.edu/2016/10/fiu-gives-outdoor-artwork-the-love-it-deserves/105455
- Pedvale Art Park. (2018, novembre). https://www.pedvale.lv/en/environmental-art-object-99-1-100-opened/. Tratto da Pedvale Art Park: Environmental Art Object "99 + 1 = 100" Opened

- Pedvale Art Park. (2018, ottobre). *Pedvale Art Park Law Adopted*. Tratto da Pedvale Art Park: https://www.pedvale.lv/en/pedvale-art-park-law-adopted/
- Peggy Guggenheim Collection. (2019). *Giardino delle Sculture*. Tratto da Peggy Guggenheim Collection: http://www.guggenheim-venice.it/collections/collection2.php?id_cat=15
- Permanent Collection and Fresh Air Biennial. (2019). *Permanent Collection and Fresh Air Biennial*. Tratto da Permanent Collection and Fresh Air Biennial: http://www.freshairsculpture.com/
- Phoenix Art Museum. (2019). *History & Mission*. Tratto da Phoenix Art Museum: http://www.phxart.org/visit/aboutus/history-and-mission
- Pilane, S. i. (2018). *Sculpture in Pilane 2018*. Tratto da Skulptur i Pilane: http://pilane.org/en Polk Museum of Art. (2015, settembre 9). *Sculpture Garden*. Tratto da Polk Museum of Art at Florida Southern College: https://polkmuseumofart.org/past-exh-content/2015/9/10/sculpture-garden
- Porter, W. (2018). *About*. Tratto da porter Sculpture Park: http://portersculpturepark.com/about/ Portland Museum of Art. (2019). *The David E. Shaw and Family Sculpture Park*. Tratto da Portland Museum of Art: https://www.portlandmuseum.org/shawsculpturepark
- Prantl, K. (2014, marzo 18). Tratto da bildhauersymposion st.margarethen: https://bildhauersymposion.wordpress.com
- Pride of the Valley Sculpture Park. (s.d.). *Pride of the Valley Sculpture Park*. Tratto da Pride of the Valley Sculpture Park: https://www.thesculpturepark.com/visit-us/
- Prins Eugen Waldemarsudde. (2019). *Park and Garden*. Tratto da Prins Eugen Waldemarsudde: https://www.waldemarsudde.se/in-english/park-and-garden/
- Public Art Online UK. (s.d.). *A13 Artscape*. Tratto da Public Art Online UK: http://www.publicartonline.org.uk/resources/reports/repregeneration/a13artscape.php.html
- Public Art Saint Paul. (2019). *Western Sculpture Park*. Tratto da Public Art Saint Paul: http://publicartstpaul.org/project/western-sculpture-park/#about the project
- Pulitzer Arts Foundation. (2019). *Campus*. Tratto da Pulitzer Arts Foundation: https://pulitzerarts.org/about/campus/
- Purdue University Northwest. (2018). *Odyssey Sculpture Series*. Tratto da Purdue University Northwest: https://www.pnw.edu/arts-culture/odyssey/
- Pure Michigan. (2019). *Waterfront Park & Sculpture Garden*. Tratto da Pure Michigan: https://www.michigan.org/property/waterfront-park-sculpture-garden
- Putaendo. (2018). Tratto da Putaendo.cl: https://www.putaendo.cl/municipio-comenzara-importante-intervencion-en-el-parque-escultorico-cementerio-de-carretas/
- Pyramid Hill Sculpture Park and Museum. (2019). *About Pyramid Hill*. Tratto da Pyramid Hill Sculpture Park and Museum: https://www.pyramidhill.org/about-1
- Radio Free Europe/Radio Liberty. (2017, marzo 31). *Russian Artist Transforms Village With Massive Sculpture Park*. Tratto da Radio Free Europe/Radio Liberty: https://www.rferl.org/a/russia-art/28402031.html
- Registro Museos Chile. (2018). *Museo Parque de las Esculturas*. Tratto da Registro Museos Chile: http://www.registromuseoschile.cl/663/w3-article-50762.html
- Reinchard, J. (2000). *Parco delle sculture di Dušan Džamonja*. Tratto da Vrsar Ispira: http://infovrsar.com/it/benveuto-a-orsera/esperienze-e-attrazioni/parco-delle-sculpture-dusan-dzamonja/
- Richard, & Louise. (2018, gennaio 14). *Limassol Promenade Sculpture and Art Trail*. Tratto da Art Trail Project: https://arttrailproject.org/trail/limassol-promenade-sculpture-and-art-trail-limassol-lemesos-sea-front-cyprus
- River Gallery. (2018). *River Gallery Sculpture Garden*. Tratto da River Gallery: https://www.rivergallery.com/sculpture-garden/
- Rod Library. (2019). *Outdoor Sculptures*. Tratto da University of Northern Iowa: https://library.uni.edu/collections/special-collections/university-archives/outdoor-sculptures
- Rogers, A. (2019). *Land Art Turkey*. Tratto da Andrew Rogers: https://www.andrewrogers.org/land-art/turkey/sustenance/

- Romancito, R. (2015, agosto 22). *Garden of earthly delights at Lumina Gallery*. Tratto da The Tao News: https://www.taosnews.com/stories/garden-of-earthly-delights-at-lumina-gallery,30621
- Romancito, R. (2018, novembre 1). *Lumina Sculpture Gardens reopen*. Tratto da The Tao News: https://www.taosnews.com/stories/lumina-sculpture-gardens-reopen,52843
- Romania Insider. (2017, luglio 28). *Sculpture park to reopen in Western Romania*. Tratto da Romania-Insider: https://www.romania-insider.com/index.php/sculpture-park-romania-2017
- Romero, J. S. (2015). *janet romero*. Tratto da Linkedin: https://www.linkedin.com/in/janet-romero-52806134/
- Roseman, K. (2019). *About*. Tratto da Karin Newby Gallery and Sculpture Garden: http://newbygallery.com/about
- Rosen Outdoor Sculpture Competition and Exhibition. (2018). *About*. Tratto da Rosen Outdoor Sculpture Competition and Exhibition: http://www.rosensculpture.org
- Rothko Chapel. (2019). Homepage. Tratto da Rothko Chapel: http://www.rothkochapel.org
- Saint Louis Art Museum. (2019). *Phrygian Cap*. Tratto da Saint Louis Art Museum: https://www.slam.org/collection/objects/7373/
- Saint Louis University. (2018). *Lay Center Grounds*. Tratto da Saint Louis University: https://www.slu.edu/lay-center/grounds.php
- Samuels, A. J. (2017, gennaio 10). *The Unmissable Contemporary Galleries In Baku*. Tratto da culture trip: https://theculturetrip.com/europe/azerbaijan/articles/baku-for-art-lovers-10-unmissable-contemporary-galleries/
- San Angelo Museum of Fine Arts. (2014). *Outdoor Sculpture*. Tratto da San Angelo Museum of Fine Arts: http://samfa.org/outdoor-sculpture
- San Antonio Museum of Art. (2018). *Exhibition in the Sculpture Garden*. Tratto da San Antonio Museum of Art: https://www.samuseum.org/programs-events/event/art-fit-art-yoga-oct/
- SantiagoChile.com. (2015, settembre 8). *Parque de las Esculturas*. Tratto da SantiagoChile.com: https://santiagochile.com/parque-de-las-esculturas/
- Savvides Architects. (2014, ottobre 29). *Art center 'Philippos Yiapanis'*. Tratto da Savvides Architects: https://www.savvides-architects.com/2014/10/
- Sawyer, J. (2012). *MAG Jay Sawyer*. Tratto da Maine Artists Guild: https://www.davistownmuseum.org/MAG/MAGbioSawyer.html
- Sawyer, J. (2018). About. Tratto da Studio JBone: http://www.studiojbone.com/about/
- Say hi to Russia. (2018). *Magnificent Russian nature and Sculpture park in Nikola-Lenivets*. Tratto da Say hi to Russia: https://sayhitorussia.com/nikola-lenivets
- Schnugg, A. (2018, marzo 6). *New sculptures join Yokna Sculpture Trail*. Tratto da Oxford Eagle: https://www.oxfordeagle.com/2018/05/06/new-sculptures-join-yokna-sculpture-trail/
- Schoodic International Sculpture Symposium. (2018). *Trail*. Tratto da Schoodic International Sculpture Symposium: https://schoodicsculpture.org/trail/
- Sculpture at the River Market. (2019). *About*. Tratto da Sculpture at the River Market: http://sculptureattherivermarket.com
- Sculpture by the Lakes. (s.d.). *Sculpture by the Lakes*. Tratto da Sculpture by the Lakes: https://www.sculpturebythelakes.co.uk/visit
- Sculpture Fields. (2018). *About*. Tratto da Sculpture Fields at Montague Park: https://www.sculpturefields.org/about-1/
- Sculpture Key West. (2014). *Sculpture Key West*. Tratto da Sculpture Key West: http://sculpturekeywest.org
- Sculpture Saint John. (2019). *International Sculpture Trail History*. Tratto da Sculpture Saint John: http://sculpturesaintjohn.com/sculpture-trail/
- Sculpture Symposium in Horice. (2019). *Homepage*. Tratto da Sculpture Symposium in Horice: http://www.symposiumhorice.cz/en/homepage-r
- Sculpture Trails Outdoor Museum . (2019). *Welcome to Sculpture Trails*. Tratto da Sculpture Trails Outdoor Museum : https://www.sculpturetrails.com
- Sculpturefest. (2018). Sculpturefest 2018. Tratto da Sculpturefest: http://www.sculpturefest.org

- Seminarhotel Bocken. (2018, luglio). *Forever*. Tratto da Seminarhotel Bocken: http://www.bocken.ch/en/hotel/art/
- serflac, & atimian. (2019). *Hill of Witches*. Tratto da Atlas Obscura: https://www.atlasobscura.com/places/hill-of-witches
- Serna Sierra, J. (2018, giugno 27). ¿Qué ha pasado con el teatro Carlos Vieco? Tratto da Gente: http://gente.com.co/que-paso-con-el-teatro-carlos-vieco-de-medellin/
- Serpentine Galleries. (s.d.). *Serpentine Galleries*. Tratto da Serpentine Galleries: https://www.serpentinegalleries.org/visit
- Sheldon Museum of Art . (2016). *Outdoor Sculpture*. Tratto da Sheldon Museum of Art : http://emuseumplus.unl.edu:8080/eMP/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/result.tl.exhibition_list.\$TspTitleImageLink.link&sp=10&sp=Sexhibition&sp=SfilterDefinition&sp=0&sp=0&sp=3&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=0&sp=F&sp=7
- Shidoni. (2018). *Shidoni Bronze Gallery and Sculpture Gardens*. Tratto da Shidoni: http://www.shidoni.com/gallery.html
- Shore Acres Design Center. (2018). *Sculpture Garden*. Tratto da Shore Acres Design Center: http://www.shoreacresdesigncentre.com/sculpture-garden/
- Simanaitienė, S. (s.d.). *Sculpture Park History*. Tratto da Mlimuziejus: http://www.mlimuziejus.lt/park/en/sculpture-park-history/sculpture-park-history/
- Simposio di Fanano. (2017). *Di nuovo il Simposio di Fanano*. Tratto da Simposio di Fanano: http://www.simposiodifanano.eu/torna-il-simposio-di-fanano/
- Skagway. (s.d.). *Skagway Sculpture and Flower Garden*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Skagway Gateway to Klondike: http://skagway.com/listings/skagway-sculpture-and-flower-garden/
- Skissernas Museum. (2019). *The Sculpture Park*. Tratto da Skissernas Museum: https://www.skissernasmuseum.se/en/collection/skulpturparken/
- Skulpturstopp. (2018). *About Skulpturstopp*. Tratto da Skulpturstopp: https://www.skulpturstopp.no/about-skulpturstopp
- Snite Museum of Art. (2019). *Charles B. Hayes Family Sculpture Park*. Tratto da University of Notre Dame: https://sniteartmuseum.nd.edu/exhibitions/sculpture-park/
- Somerby's Landing Sculpture Park. (2016). *About the Park*. Tratto da Somerby's Landing Sculpture Park: http://www.somerbyslandingsculpturepark.org/slsp10_p/about10th.html
- South Carolina Botanical Garden. (2019). *About the Nature-Based Sculpture Program*. Tratto da Clemson.edu South Carolina Botanical Garden: https://www.clemson.edu/public/scbg/visit/sculptures.html
- South Kingston Land Trust. (2014, settembre 8). *Visit SKLT's Sculpture Trail*. Tratto da South Kingston Land Trust: http://sklt.org/news/sculpture-trail-opening/
- Southern Methodist University. (2019). *Collections at SMU*. Tratto da Southern Methodist University: https://meadowsmuseumdallas.org/collections/about-the-collections/
- Southern Vermont Art Center. (2018). *About Us*. Tratto da Southern Vermont Art Center: https://www.svac.org/visit/about-us/
- St. Louis City Talks. (2014, aprile 26). *The Serra Sculpture Park*. Tratto da St. Louis City Talks: http://www.stlouiscitytalk.com/posts/2014/04/serra-sculpture-park
- State of Hawaii. (2019). *HiSAM Sculpture Garden*. Tratto da hawaii.gov: http://sfca.hawaii.gov/hisam/visitor-information/hisam-sculpture-garden/
- Statuepark. (2019). *Crown Jewel Mississippi River Sculpture Park*. Tratto da Statuepark.org: http://www.statuepark.org/p/crown-jewel-mississippi-river-sculpture.html
- Stevens Point Sculpture Park. (2018). *Welcome to the Stevens Point Sculpture Park*. Tratto da Stevens Point Sculpture Park: http://stevenspointsculpturepark.org
- Sti for Øye. (2014). Om STI FOR ØYE. Tratto da Sti for Øye: http://stiforoye.no/om-oss/
- Stichting De Nollen. (2012). *Van de Wint buiten De Nollen*. Tratto da Het Nollenproject: https://www.projectdenollen.nl/van-de-wint-buiten-de-nollen
- Storey Gallery. (s.d.). *Tasting Gallery*. Tratto da Storey Gallery: http://www.storeyg2.org.uk/past/tasting-garden/

- Stour Valley Arts. (s.d.). *Stour Valley Arts*. Tratto da Stour Valley Arts: http://www.stourvalleyarts.org.uk/ABOUT/index.html
- Strathmore. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Strathmore: https://www.strathmore.org/visual-arts/sculpture-garden
- Striding Arches. (s.d.). *Striding Arches*. Tratto da Striding Arches: http://www.stridingarches.com/striding.html
- Sustrans. (s.d.). *Art Network*. Tratto da Sustrans: https://www.sustrans.org.uk/ncn/map/national-cycle-network/art-network
- Synthax audio. (2010). *Porthcurno Sculpture Garden*. Tratto da Synthax audio: https://www.synthax.co.uk/latest/tag/porthcurno-sculpture-garden/
- Tadioli, N. (2015, marzo 31). *I «giardini della pioggia» contro le bombe d'acqua in città*. Tratto da Corriere della Sera: https://www.corriere.it/ambiente/15_marzo_31/rain-garden-bombe-acqua-giardini-pioggia-ec2ddfae-d7bc-11e4-82ff-02a5d56630ca.shtml
- Tammy Tour Guide. (2014). *The Glenkiln Sculptures Art Crime*. Tratto da Tammy Tour Guide: https://tammytourguide.wordpress.com/2014/02/02/the-glenkiln-sculptures-art-crime/
- Taran, O. (2017, maggio 30). *Sculptures of Monaco: a walk along the Larvotto*. Tratto da Hello Monaco: https://www.hellomonaco.com/sightseeing/sculptures-of-monaco-a-walk-along-the-larvotto/
- Taransen, N. (2017). *Double Negative*. Tratto da Double Negative: http://doublenegative.tarasen.net/double-negative/
- Tate. (s.d.). *Barbare Hepworth Museum and Sculpture Garden*. Tratto da Tate: https://www.tate.org.uk/visit/tate-st-ives/barbara-hepworth-museum-and-sculpture-garden
- TCA. (2019). *History*. Tratto da Tempe Center for the Arts: https://www.tempecenterforthearts.com/about/history
- TCA. (2019). *History*. Tratto da Tempe Center for thr Arts: https://www.tempecenterforthearts.com/about/history
- Tedford, M. H. (2017, aprile 19). *Reykjavík: a City of Sculpture Gardens and Public Monuments*. Tratto da Sculpture nature: https://www.sculpturenature.com/en/reykjavík-a-city-of-sculpture-gardens-and-public-monuments%E2%80%A8/
- Terra Studios. (2015). *The History of Terra Studios*. Tratto da Terra Studios: https://terrastudios.com/gallery-cafe/
- Texas Sculpture Garden. (2019). *Home*. Tratto da Texas Sculpture Garden: https://www.texassculpturegarden.org/
- The Art Guild at Fairfield Glade. (2019). *Sculpture Trail*. Tratto da The Art Guild at Fairfield Glade: http://artguildfairfieldglade.net/sculpture-trail.html
- The attic. (2018, aprile 20). *Meanwhile, Back At The Cadillacs*. Tratto da The Attic: https://www.theattic.space/home-page-blogs/2018/4/20/back-at-the-cadillac-ranch
- The Bass. (2016). *Ugo Rondinone Miami Mountain*. Tratto da The Bass: https://thebass.org/art/miami-mountain/
- The Bernice Garden. (2018). *Sculptures*. Tratto da The Bernice Garden: http://www.thebernicegarden.org/?portfolio=sculptures
- The Bernice Garden. (2019, febbraio 5). *The Bernice Garden*. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/TheBerniceGarden
- The Carving Studio and Sculpture Center. (2019). *About us*. Tratto da The Carving Studio and Sculpture Center: https://carvingstudio.org/about-us/
- The Contemporary Austin. (2018). *Betty and Edward Marcus Sculpture Park at Laguna Gloria*. Tratto da The Contemporary Austin: https://www.thecontemporaryaustin.org/exhibitions/betty-and-edward-marcus-sculpture-park-at-laguna-gloria/
- The Cool Hunter. (2017, agosto 29). A Sweeping Glass Pavilion, Park Groot Vijversburg, The Netherlands. Tratto da The Cool Hunter: http://thecoolhunter.net/sweeping-glass-pavilion-park-groot-vijversburg-netherlands/

- The Friends of Quiet Waters Park. (2017). *Sculpture at Quiet Waters Park*. Tratto da The Friends of Quiet Waters Park: http://fqwp.org/sculpture/
- The Guardian. (2010). *Outside art: great sculpture parks and trails* . Tratto da The Guardian: https://www.theguardian.com/travel/2010/nov/14/travel-sculpture-parks-and-trails
- The Museum of Fine Arts. (2019). *Cullen Sculpture Garden*. Tratto da The Museum of Fine Arts: https://www.mfah.org/visit/cullen-sculpture-garden/
- The New Art Centre Sculpture Park & Gallery. (2019). *The New Art Centre Sculpture Park & Gallery*. Tratto da The New Art Centre Sculpture Park & Gallery: https://sculpture.uk.com/sculpture-park/
- The Tree of Utah Momen Foundation. (2017). *About*. Tratto da The Tree of Utah Momen Foundation: http://treeofutahmomenfoundation.org/about/
- Tippet Rise Art Center. (2018). *About*. Tratto da Tippet Rise Art Center: https://tippetrise.org/about Tipton, G. (2018, gennaio 6). *What are the strange artworks popping up all over Mayo?* Tratto da The Irish Times: https://www.irishtimes.com/culture/art-and-design/what-are-the-strange-artworks-popping-up-all-over-mayo-1.3331499
- Tír Sáile. (2017). *New Artworks*. Tratto da Tír Sáile: https://www.northmayoarttrail.com/newartworks

wonders?articleid=456

- tiscover. (2019). *Kultur- & Landschaftsgarten Rosental Rosegg*. Tratto da tiscover: https://www.tiscover.com/at/guide/5,de/objectId,SIG705955at/intern.html
- TJCC. (2018, marzo 30). Sculpture Garden Opening Celebration & Brunch. Tratto da JewishLifeArizona: http://azjewishlife.com/sculpture-garden-opening-celebration-brunch/
- Toledo Museum of Art. (2019). *Campus & Architecture*. Tratto da Toledo Museum of Art: https://www.toledomuseum.org/visit/campus-and-architecture
- Tomblin, E., & Jezioro, F. (2012, aprile 26). *An Eco-idea yields "A Sleeping Giant" art sculpture at Coopers Rock State Forest*. Tratto da West Virginia Division of Natural Resources: http://www.wvdnr.gov/2012news/12news071.shtm
- Trapholt. (2019). *The Museum*. Tratto da Trapholt: http://www.trapholt.dk/the-museum/
- Travel Manitoba. (2018). *Leo Mol Sculpture Garden*. Tratto da Travel Manitoba: https://www.travelmanitoba.com/listings/leo-mol-sculpture-garden/6699/
- Travel South Dakota. (2019). *South Dakota Sculpture Trail*. Tratto da Travel South Dakota: https://www.travelsouthdakota.com/business-detail/south-dakota-sculpture-trail?cid=79
- Travel South Dakota. (2019). *South Dakota Sculpture Trail*. Tratto da Travel South Dakota: https://www.travelsouthdakota.com/business-detail/south-dakota-sculpture-trail?cid=79
- Travel Wisconsin. (2016, luglio 7). *Creative to Eccentric: 7 Man-Made Wonders of Wisconsin*. Tratto da TravelWisconsin.com: https://www.travelwisconsin.com/article/architecture/seven-of-wisconsins-man-made-
- Trembath, S. (2015, settembre 2). *Sculpture garden a hidden gem*. Tratto da Saskatoon Starphoenix: https://thestarphoenix.com/news/sculpture-garden-a-hidden-gem
- Tufte, E. (2019). Home. Tratto da Edward Tufte: https://www.edwardtufte.com/tufte/
- Turaida Museum Reserve. (2019). *Development of Folk-song park*. Tratto da Turaida Museum Reserve: http://www.turaida-muzejs.lv/exhibitions/folk-park-mountain-folk/creating/
- Turn Park. (2017, aprile 17). *The Turn Park Happening*. Tratto da Turn Park: https://www.turnpark.com/about/press/the turn park happening
- Turnbull, S. (2017). Turnbull Fine Art. Tratto da Turnbull Fine Art: https://turnbullfineart.com
- Turrell, J. (2019). About. Tratto da Roden Crater: http://rodencrater.com/about/
- Turrell, J. (2019). Skyspaces. Tratto da James Turrell: http://jamesturrell.com/work/type/skyspace/
- Turrill Sculpture Garden. (s.d.). *Turrill Sculpture Garden*. Tratto da Turrill Sculpture Garden: https://www.turrillsculpturegarden.org.uk/turrill-garden
- Ujvarosi, P. (2015, aprile 6). *The World's Best Open-Air Museums*. Tratto da Artweekenders: http://blog.artweekenders.com/2015/04/06/worlds-best-open-air-museums/
- Ulrich Museum of Art. (2019). *History*. Tratto da Ulrich Museum of Art: https://www.wichita.edu/museums/ulrich/

- Umedalens Skulpturpark. (s.d.). *About the Park*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Umedalens Skulpturpark: http://umedalenskulptur.org/om-parken/
- Umlauf Sculpture Garden and Museum. (2019). *Home*. Tratto da Umlauf Sculpture Garden and Museum: https://www.umlaufsculpture.org/
- Umpierrez, O. (2017). *Oscar Umpierrez Curriculum*. Tratto da AIESM, International Association for Monumental Sculpture Events: http://www.aiesm.com/artista-en.asp?ID_Struttura=1293&ID_Lingua=2&Tipo=3
- University of Massachusetts Boston. (2019). *Arts on the Point*. Tratto da University of Massachusetts Boston: https://www.umb.edu/in_the_community/arts/arts_on_the_point
- University of Rio Grande. (2019). *Sculpture Park*. Tratto da University of Rio Grande: https://www.rio.edu/sculpture-park/
- University of Technology. (2016). *Caribbean Sculpture Park*. Tratto da University of Technology: https://www.utech.edu.jm/campus-experience/centre-for-the-arts/caribbean-sculpture-park
- University of Tennessee. (2010). *Permanent Collection*. Tratto da The University of Tennessee Knoxville: https://ewing-gallery.utk.edu/permanent-collection/
- Valley House Gallery and Sculpture Garden. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Valley House Gallery and Sculpture Garden: http://www.valleyhouse.com/main.asp?page=25
- Van Every Smith Galleries. (2018). *Art on Campus*. Tratto da Van Every Smith Galleries at Davidson College: http://www.davidsoncollegeartgalleries.org/campus-art/
- Vaschetti, L. G. (2019). *Facebook*. Tratto da Lorena Guillen Vaschetti: https://www.facebook.com/lorenaguillenvaschetti/
- Venezuela tuya. (2019). *The Modern Art Museum Jesús Soto*. Tratto da venezuelatuya.com: https://www.venezuelatuya.com/guayana/sotoeng.htm?ademas
- Venezuela tuya. (s.d.). *Museum of Fine Arts Caracas*. Tratto da Venezuela tuya: https://www.venezuelatuya.com/caracas/galeriaartenacionaleng.htm
- Verbeke Foundation. (2018). *Ober Ons*. Tratto da Verbeke Foundation: http://verbekefoundation.com/en/over-ons/
- Vermont Arts Council. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Vermont Arts Council: https://www.vermontartscouncil.org/about-us/sculpture-garden
- Vero Beach Museum of Art. (2019). *VBMA History*. Tratto da Vero Beach Museum of Art: https://www.vbmuseum.org/about/vbma-history/
- Vía Christi. (2019). Tratto da Vía Christi: https://viachristi.com.ar/
- Victoriasway.eu. (2017, ottobre 27). *Victor's Way*. Tratto da Victoriasway.eu: https://www.victoriasway.eu
- Vigeland Museet og Parken. (2017). *The Vigeland Park*. Tratto da Vigeland Museet og Parken: http://www.vigeland.museum.no/en/vigeland-park
- Vijversburg. (2019). *Vijversburg, full of surprises and follies*. Tratto da Vijversburg: https://vijversburg.nl/en/
- Vilikovskà, Z. (2012, agosto 20). *Tatra Gallery revitalises the dilapidated complex of the sculptors' symposium in Vyšné Ružbachy*. Tratto da The Slovakian Spectator: https://spectator.sme.sk/c/20044372/tatra-gallery-revitalises-the-dilapidated-complex-of-the-sculptors-symposium-in-vysne-ruzbachy.html
- villany. (2009). *Sculpture Park of Nagyharsány*. Tratto da villany: https://villanyiborvidek.hu/de/das-weinbaugebiet/sehenswertes/skulpturenpark-beinagyharsany
- Vilnius Tourism. (2019). *JERUZALĖ SCULPTURE GARDEN*. Tratto da Vilnius Tourism: http://www.vilnius-tourism.lt/en/what-to-see/places-to-visit/places-of-interest/jeruzale-sculpture-garden/
- Visit Andorra. (2019). *Sculptures and fouintains in Andorra la Vella*. Tratto da Visit Andorra: https://visitandorra.com/en/culture/sculptures-and-fountains-in-andorra-la-vella/
- Visit Armagh. (s.d.). *FE Mc William Gallery*. Tratto da Visit Armagh: https://visitarmagh.com/places-to-explore/f-e-mcwilliam-gallery/about-us/

- Visit Estonia. (2019). *Boulevard of Sculptures in Pärnu beach park*. Tratto da Visit Estonia: https://www.visitestonia.com/en/boulevard-of-sculptures-in-parnu-beach-park
- Visit Lahti. (s.d.). *Lanu Sculpture Park*. Tratto il giorno febbraio 2019 da Visit Lahti: http://book.visitlahti.fi/en/to-do/a1143161/lanu-sculpture-park/showdetails
- Visit Lithuania. (2019). *Museum of ancient beekeeping*. Tratto da Visit Lithuania: Museum of ancient beekeeping
- Visit Manchester. (2019). *Irwell Sculpture Trail*. Tratto da Visit Manchester: https://www.visitmanchester.com/things-to-see-and-do/irwell-sculpture-trail-p12261
- Visit Norway. (2015). *Midtåsen Sculpture Park*. Tratto da Visit Norway: https://www.visitnorway.com/listings/midtåsen-sculpture-park/5006/
- Visit Norway. (2018, giugno 28). *Peer Gynt Sculpture park*. Tratto da Visit Norway: https://www.visitnorway.it/listings/peer-gynt-sculpture-park/45266/
- Visit Vejle. (2019). *The Sculpture Park Tørskind Grusgrav*. Tratto da Visit Vejle: https://www.visitvejle.com/ln-int/sculpture-park-torskind-grusgrav-gdk1077813
- VisitMiddelfart. (2017). *CLAY Sculpture Park*. Tratto da Visit Lillebaelt: https://www.visitlillebaelt.com/ln-int/clay-sculpture-park-gdk1086081
- VisitRainier. (2019). *Ex-Nihilo Sculpture Park*. Tratto da VisitRainier: https://visitrainier.com/ex-nihilo-sculpture-park/
- Vital, N. (2019). *Parkin Sent*. Tratto da Not Vital: https://fundaziun.notvital.ch/en/fundaziun-notvital/parkin-sent/
- VMFA. (2019). The E. Claiborne and Lora Robins Sculpture Garden Read more at https://www.vmfa.museum/about/sculpture-garden/#gL3kQSIDGjX0WhB0.99. Tratto da Virginia Museum of Fine Arts: The E. Claiborne and Lora Robins Sculpture Garden Read more at https://www.vmfa.museum/about/sculpture-garden/#gL3kQSIDGjX0WhB0.99
- Volcano Art Center. (2016, ottobre 2). *Hawaii Island's First Sculpture Garden*. Tratto da Volcano Art Center: https://volcanoartcenter.org/hawaii-island's-first-sculpture-garden/
- Vorres Museum. (2018). *The Museum*. Tratto da Vorres Museum: http://www.vorresmuseum.gr/en/about.html
- Wahpeton Breckenridge Chamber. (2019). *Visitor Guide*. Tratto da Visit Wahpeton: https://www.wahpetonbreckenridgechamber.com/wp-content/uploads/2018/04/Wahp-CVB-Visitor-Guide-2018.pdf
- Waldeck, S. (2018, maggio 21). *Architectural Digest*. Tratto da Discover Montana's Stunning 10,000-Acre Sculpture Park: https://www.architecturaldigest.com/story/tippet-rise-art-center
- Walk Highlands. (2018). *Tyrebagger*. Tratto da Walk Highlands: https://www.walkhighlands.co.uk/aberdeenshire/elrick-hill.shtml
- Walker Art Center. (2019). *Minneapolis Sculpture Garden & Wurtele Upper Garden*. Tratto da Walker Art: https://walkerart.org/visit/garden
- Walker, E., & Walker, M. (2019). *About Us*. Tratto da Carolina Bronze Sculpture Garden: https://cbsculpturegarden.com/about/
- Webb, R. T. (2016). *Robert T. Webb Sculpture Garden*. Tratto da Creative Arts Guild: http://www.creativeartsguild.org/visual-arts/exhibits/robert-t.-webb-sculpture-garden
- Weiser, K. (2017, aprile). *Ed Galloway's Totem Pole Park*. Tratto da Legends of America: https://www.legendsofamerica.com/ok-totempolepark/
- Welcome Argentina. (2019). *Religiosity in the Mountain*. Tratto da Welcome Argentina: https://www.welcomeargentina.com/junindelosandes/via-christi-theme-park.html
- West Bend Friends of Sculpture. (2015). *Enjoy West Bend.*.. *City of Sculptures*. Tratto da West Bend Friends of Sculpture: http://westbendsculpture.org
- West Branch Gallery. (2019). *Artists*. Tratto da West Branch Gallery Sculpture Garden: http://westbranchgallery.com/artists.php?category=Sculpture
- West Rutland Art Park. (2013). West Rutland Art Park. Tratto da Facebook: https://www.facebook.com/495375903870225/posts/international-sculpture-symposium-west-rutland-art-park-wrap-invites-sculpture-e/495377380536744/

- West, B. (2010, marzo 12). *Kathryn Lloyd Richards Sculpture Garden*. Tratto da SculptSite: https://sculptsite.com/Archive/sculpture-headlines-Kathryn-Lloyd-Richards-Sculpture-Garden-03-12-10.html
- Wichita Falls Arts Council. (2019). *Sculpture Garden*. Tratto da Wichita Falls Arts Council: http://www.artscouncilwf.org/sculpture-garden/
- Wiedmer, P. (2017). *Il mio Giardino*. Tratto da LA SERPARA: https://www.serpara.info/about William Benington Gallery. (2019). *Contemporary Sculpture Fulmer*. Tratto da William Benington Gallery: http://williambeningtongallery.co.uk/sculptural/
- Winston-Salem University. (2019). *Sculpture Gardens & More*. Tratto da Winston-Salem University: https://www.wssu.edu/academics/colleges-and-departments/college-of-arts-sciences-business-education/arts-humanities/diggs-gallery/sculpture-gardens.html
- Wisconsin Concrete Park. (2019). *History of the Park*. Tratto da Wisconsin Concrete Park: https://wisconsinconcretepark.org/the-park/
- Wisconsin Great River Road. (2019). *Prairie Moon Sculpture Garden and Museum*. Tratto da Travel Wisconsin: https://www.travelwisconsin.com/history-heritage/prairie-moon-sculpture-garden-museum-203839
- Wisconsin Travel Experts. (2013, marzo 11). *Art in the outdoors: two Wisconsin Sculpture Parks*. Tratto da Wisconsin Travel Best Bets: https://www.witravelbestbets.com/art-in-the-outdoors-two-wisconsin-sculpture-parks/
- Wood, S. (2018). Gardens. Tratto da The Ewe: http://www.theewe.com/gardens
- World's Monument Fund. (2017). *Constantin Brancusi's Endless Column Ensemble*. Tratto da World's Monument Fund: https://www.wmf.org/project/brancusi's-endless-columnensemble
- Worthington, M. (2019). *Physical Galleries*. Tratto da Mac Worthington: http://www.macworthington.com/metal_sculpture/physical_galleries.aspx
- Wright, J. (2015, ottobre 2). *The Creepy Story Behind an Abandoned Animal Theme Park*. Tratto da Vice: https://www.vice.com/en_au/article/jmawvk/the-creepy-legacy-of-new-brunswicks-abandoned-animal-theme-park
- Wynia, C., & Wynia, N. (2019). *Jurustic Park*. Tratto da Welcome to Jurustic Park and the Hobbit House: http://www.jurustic.com/index.php
- Yiapanis, P. (2018). *The Park*. Tratto da Mikri Salamina: https://mikrisalamina.com/?page_id=268 Yoknapatawpha Arts Council. (2017, febbraio 5). *Yokna Sculpture Trail*. Tratto da Yoknapatawpha Arts Council: https://www.oxfordarts.com/programs/yokna-sculpture-trail
- Yorkshire Sculpture Park. (s.d.). *Yorkshire Sculpture Park*. Tratto da Yorkshire Sculpture Park: https://ysp.org.uk/about-ysp