



Università
Ca' Foscari
Venezia

Corso di Laurea magistrale (*ordinamento ex
D.M. 270/2004*)
in Relazioni Internazionali Comparate

Tesi di Laurea

—
Ca' Foscari
Dorsoduro 3246
30123 Venezia

Gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica dopo il 1917: il ruolo della donna nell'esercito e nella società civile

Relatore

Ch. Prof. Antonio Trampus

Correlatore

Ch. Prof. Duccio Basosi

Laureanda

Alessandra Di Battista
Matricola 845480

Anno Accademico

2014 / 2015

<<Dopo essermi tolta gli stivali, mi tolsi dal collo l'icona e mi inginocchiai davanti ad essa, piangendo: "Perché devo morire in questo modo? Ho sofferto per tre anni per la mia Patria! È giusto patire quest'onta in ricompensa? Abbiate pietà, Madre Santa, se non per la umile Maria, almeno per amore della mia vecchia madre invalida e di mio padre.">>.

(Maria Botchkareva, Yashka. Una donna combattente al fronte, il glifo, 2013.)

Sommario

Abstract..... p.7

Introduzione..... p. 13

Capitolo 1. Stati Uniti e Unione Sovietica si affacciano nello scenario mondiale..... p.17

1.1. Come gli Stati Uniti hanno rinunciato alla neutralità..... p.21

1.2. La mossa strategica americana..... p.24

1.3. I finanziamenti delle banche newyorkesi..... p.27

1.3.1. Il Federal Reserve Act del 1913..... p.28

1.4. Le banche americane e la rivoluzione bolscevica..... p.30

1.5. La rivoluzione russa e l'accomodante Germania..... p.31

1.6. Le banche e la Grande Guerra.....p.35

Capitolo 2. Gli Stati Uniti: il voto alle donne, la questione razziale e le Marinettes.....	p.59
2.1. Gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento: la nascita di una coscienza di classe.....	p.41
2.2. Il progressismo americano.....	p.42
2.2.1. La politica riformista.....	p.44
2.3. La Grande Guerra: fine dell'isolazionismo americano.....	p.47
2.4. Il sistema politico - istituzionale americano.....	p.50
2.5. Partecipazione, democrazia e cittadinanza.....	p.53
2.6. Per una cronologia dei diritti.....	p.55
2.6.1. Bianche e nere: la lotta delle donne di colore.....	p.59
2.6.2. Il partito comunista femminile americano.....	p.61
2.7. L'esercito è donna.....	p.62
Capitolo 3. La nuova morale sovietica: come la rivoluzione ha cambiato la società.....	p.69
3.1.La condizione storico-politica dell'unione sovietica all'inizio del Novecento.....	p.71
3.1.1.La rivoluzione di febbraio e d'ottobre: i bolscevichi al potere.....	p.73
3.2. La <<questione femminile>> e la rivoluzione.....	p.77
3.2.1.La famiglia tradizionale russa.....	p.78
3.2.2.l'amore dopo la rivoluzione.....	p.79

3.2.2.1. Il codice di famiglia del 1918.....	p.81
3.3. Gli anni '20 e '30 in Russia.....	p.82
3.3.1. l'ascesa di Stalin.....	p.84
3.4. La rivoluzione culturale e lo sviluppo della società di massa.....	p.87
3.4.1. La riforma del diritto di famiglia del 1926.....	p.89
3.4.2. Il codice di famiglia del 1936.....	p.90
3.5. Origine ed espansione del movimento femminista russo.....	p.91
3.5.1. Due teorie a confronto: marxismo e femminismo.....	p.93
3.6. Il ruolo delle donne durante la Prima Guerra Mondiale: Yashka, storia di una donna combattente.....	p.98
3.6.1. La guerra di Marjia Botchkareva, detta Yashka.....	p.100
3.6.2. Nascita del "battaglione della morte".....	p.104
3.6.3. Marija Bockareva: una donna scomoda per Lenin.....	p.107
Conclusione.....	p.113
Bibliografia.....	p.117
Sitografia.....	p.121

Abstract

When we describe our society, we have to consider the role of women. In fact, women play a variety of significant roles in society: she must be a good daughter, a perfect wife and an exemplary mother. Women are more responsible than men; for example, she has to take care of herself and all family members and she is responsible for the children's education. In the past, a lot of women were confined to the home because their way of behaving, thinking and doing was completely different from men. If we consider society of the last two centuries, we can see that women are treated differently than men, in particular in term of rights. Also, they are treated differently from society to society. Nowadays, women are not equal to man. This represents a terrible injustice. In this essay of women empowerment, I have discussed the topic of the role of women in civil society and in the army . I try to explain the comparison between the situation in the United States and in the Soviet Union after 1917. In fact, there are many differences between the two superpowers. In the United States, the history of the feminist movement is linked with the racial issue and the movements for the rights of blacks. On the other hand, the story of Soviet Union is different; in this country, the feminist movement cooperates with the workers movement. Finally, I can demonstrate that women have a particular and essential part in all civil society around the world. The first chapter is a description of the relationship between the United States and the Soviet Union after 1917. The internal structure of the second chapter and the third chapter is the same: initially, there is the story of the country and its political evolution, secondly, I describe the feminist movement and its consequences on society, and finally there is an example of particularly courageous women.

In the first chapter, I tried to underline the links between the two superpowers (the United States and the Soviet Union) during the first two decades of the twentieth century. I described the stories of power games between the leaders of these two nations. Additionally, I showed the relationship between the financial market and historical events, especially the Bolshevik Revolution, the Great War and the exit of Russia from the First World War. A crucial year for international history is represented by 1917. In this year the United States entered the scene, at the same time there was a deep crisis in Russia. Firstly, the United States decided to renounce to their status of neutrality. In fact on April 2, 1917, the American president Wilson requested a declaration of war from Congress. On January 8, 1918, Wilson published The Fourteen Points. It was a group of principles for peace that the president wanted to use for peace negotiations after the First World War. The Fourteen points of Wilson represented a reaction against Lenin's Decree on Peace of November 1917. In fact after the October Revolution, Lenin proposed an immediate withdrawal of Russia from the war. An important role was played by the most famous American bank: the J. P. Morgan, the National City Bank and the Kuhn Loeb and Company. In 1913, Wilson adopted the Federal Reserve Act, which was to create a Central Bank of the United States. And also, there was the possibility to invest directly in Europe or another country. The Federal Reserve Act was crucial because it permitted financing the Bolshevik Revolution. The Russian empire collapsed after the Bolshevik Revolution and the United States became the most important actor in international relations. The United States financed the Russian Revolution because the American president Wilson wanted to control the new Bolshevik government. In the last part of this chapter, I wanted to analyze the role of the bank in international relations. In particular, I describe d the conduct of the American bank in relation to the temporary withdrawal of Russia from the world stage.

The second chapter presented an analysis of the history of American women of the early twentieth century. In the first part of the chapter, I underlined only historical events, in the second part there is a description of the role of women in civil society. The American feminist movements were essential in order to obtain all women rights, without considering political ideologies, skin color or social background. The case of the United States was particular because the country was characterized by a natural state of isolation. However, the enormous differences inside the United States permitted the development of feminism. Between the nineteenth century and twentieth century, the United States was characterized by a lot of political and social reforms. I analyze d these reforms and also I described the American political system. In my opinion, explaining the social system and political participation is essential to understanding American history. In this context, I explained the rights struggle promoted not only by women but also by the marginalized groups. In this country, the issue of the vote is linked with racial issues. In fact, when we study the feminist movements in the United States we have to consider the movements for the rights of black people. During the First World War, women played a n integral role in the conflict. As a matter of fact, they were not only nurses but also soldiers. Women were called "marinettes" because they belonged to the Marines corps. Women wore the uniform and they became soldiers very young, at eighteen. The entry of women into the army was sharp. And man did not accept the feminine part of military corp. The first "marinette " was Loretta Walsh, but Alpha Johnson was the only woman to become a sergeant in the US Army. Walsh died in 1925 of tuberculosis and she was buried in Pennsylvania. Nowadays, there is a celebration on her tomb. On her tombstone there are the following words: "Loretta Perfectus Walsh / April 22, 1896–August 6, 1925, / Woman and Patriot / First of those enrolled in the United States Naval Service / World War 1917–1919 / Her comrades dedicate this monument / to keep alive forever /memories of the sacrifice and devotion of womanhood" (Kate Kelly, Loretta Walsh: First Woman to Enlist in Navy, www.americacomesalive.com).

In the third chapter, there is a description of Russian society. In particular, I underlined the role of women in the Bolshevik regime. Initially, I described the Soviet Union's history. At the beginning of the nineteenth century, the empire was characterized by many political reforms, especially agricultural reform and social reform. In 1915, the Russian empire decided to enter the world conflict which changed its future forever. Two years later, another problem emerged: the February revolution. Most leaders of the revolutionary party, who were in exile abroad, returned to Russia. Lenin became the new Russian leader after the October revolution. The new Bolshevik regime renounced the war and promoted an immediate withdrawal of Russia from the war. On March 3, 1918, the Soviet Union signed a peace treaty of Brest-Litovsk, it sanctioned Russia's withdrawal from the First World War. Russia lost many territories; Finland, Latvia, Estonia, Poland, Ukraine, Lithuania, etc. but the communist regime was recognized. In this context, Russia moved the capital from Petrograd to Moscow. The situation of Russian women was very different from other countries. The issue was influenced by *The Origin of the Family, Private Property and the State* published in 1884 by Engels. In this essay, the author explained that economy influenced not only women conditions, but also marriage, education, and work. In the second part of this chapter, I analyzed the consequences of Russian revolutions on society. As a matter of fact, the Bolshevik regime published a lot of declarations in favor of the condition of women. Divorce was permitted in 1917. In the same period, civil marriage was permitted instead of religious marriage. In 1920, abortion was brought under legislation. These laws arrived in western Europe fifty years later. In 1922, Stalin was the new general secretary of Communist party. He promoted the development of NEP, the New Economic Policy. In fact, he wanted to create an enormous Russian empire. In 1926, he signed the new family law. It was modified in 1936. Marxism, feminism, and communism were linked. In the last part of this chapter, there is an example of the Russian woman soldier. Marija Bockareva, called Yashka, was born in 1889 in Nikolsky. She lived with her family in Tomsk and she started to work very young. Her life was very hard and she decided to join

the army. In 1915, Yashka became the first woman in the Russian army. At the beginning, the situation was very difficult: soldiers treated Yashka with ridicule and they sexually harassed her. But she proved her mettle, her force, and determination in battle. After the February Revolution in 1917, she was charged with creating an all-female combat unit by Kerensky, the Minister of War of the new government. The first women's battalion organized in Russia was the battalion created by Yashka. That group was called Russian Women's Battalion of Death. Initially, it attracted 2,000 women, but they were only volunteers. Women soldiers and men soldiers dressed the same uniform. They had the same salary. But women were not accepted by men. After October Revolution, Yashka returned to Petrograd, but she was detained by the Bolsheviks. After that, she was released and she returned to her family in Tomsk. The hostility between Yashka and Lenin increased and she was forced to escape to the United States. She told her story to many journalists not only in the United States but also in England. She returned to the Soviet Union and she tried to create her battalion another time. Yashka was interrogated by the Bolshevik group for months. At the end, they sentenced her to execution. Yashka died on May 16, 1920. The history of Yashka is the story of the first woman soldier, she was loyal to her homeland and she had a unique personality. Thanks to her personality, we can see that a part of society developed a new feminine consciousness. Yashka was determined and she rose to the rank of Officer. She survived and she learned to live with the rules imposed by gender inequity. In the end, we have to accept that Yashka became a great soldier. At the same time, it is important to consider that she changed her position: from a political immobility of early years, she developed the capacity to become the leader of Russian Women's Battalion of Death. She has been able to attract compliments by men of the other Russian battalions. The experience of war changed Yashka and the other women soldiers.

During my research about the history of women in the early twentieth century, I have often the idea that the women wanted to be men. They would not be accepted as women, but they promote the masculine values. The feminine needs of society were not considered by governments. And it was reduced to a mere same treatment. In fact, it was not considered gender diversity, but women as treated as men. When we consider the army, we can see that women shaved their head and also took male values and conduct. At the first time, there were a lot of derisions by men soldiers. However, women soldiers demonstrated their accomplishments on the battlefield. This situation did not happen only internally but also externally. After the initial strange situations, the women soldiers had become "one of them ". In the end, we have to remember why women accept such humiliation: the homeland. They fought for their country, and they wanted to protect their country. This is not only in the US but also in the Soviet Union.

As we can see, during the first part of twentieth-century women were not considered as a part of society. At the same time, their history was related to the marginal part of society. Today, there are many gender studies. In this research, I describe the different role of women in two different societies and try to apply the gender studies. This theory can be used to analyzed the women soldiers in the First World War . Thanks to this type of study, we can see that women were moved by a real patriotism. The initial question was *"During the first part of the twentieth century, had women any role in civil society and the military? "*. In the end, my only answer can be *"Yes, their role was determinant"*.

Introduzione

Quando una donna non viene considerata in quanto essere umano ma come mero oggetto io non riesco ad esserne indifferente. Quando una donna decide di difendere un'altra donna, in qualsiasi situazione, non si parla mai di giustizia, ma di femminismo. La donna non è trattata mai in modo equo, o è "privilegiata" o è denigrata. Quando ero bambina mi chiedevo che posto avrei avuto nel mondo, se avessi voluto essere una buona madre, una buona moglie o se avessi voluto diventare una di quelle donne in carriera senza famiglia. Ciò mi ha spinto ad indagare i motivi che mi avrebbero portata a propendere per una scelta piuttosto che per un'altra. Non solo. Mi sono interrogata sul perché agli uomini non è mai stato chiesto di scegliere, mentre a noi donne si. Ho sempre considerato ciò una grande ingiustizia.

Questa ingiustizia di base poi l'ho riscontrata anche nei rapporti individuali, dove un uomo si arroga certi diritti, mentre la donna certi doveri. Diritti e doveri dovrebbero essere equamente distribuiti. Nei miei studi ho affrontato il tema dell'emancipazione femminile a partire dai movimenti femministi in Italia e della condizione disumana in cui vivevano le donne italiane all'inizio del secolo scorso. Mi sono anche sforzata di ricercare tutti quegli istituti moderni a garanzia di una donna che non vuole scegliere tra lavoro e famiglia, rimanendone delusa. Iniziative belle, ma costose e per questo abbandonate a sé stesse.

Ho tentato di ricercare più volte il motivo che spinge la società a trattare le donne in modo diverso. Attraverso i mass media ci giungono trattazioni socio-politiche

sulla condizione femminile che rasentano la realtà. Se analizziamo la realtà le donne non occupano ancora tutti quei posti “di potere” concessi agli uomini. Essi rimangono prerogativa esclusivamente maschile. Allora la donna media cos'è costretta a fare? A cosa può ambire? Certo, enormi passi avanti sono stati fatti nella legislazione dell'ultimo secolo. Ma credo che questo non sia sufficiente. Le mie convinzioni si basano piuttosto sulla necessità di estirpare queste idee maschiliste che la società continua a propinarci attraverso ogni mezzo. La donna non deve stare in casa, se non lo vuole. La donna non deve scegliere se essere la buona madre che tutti si aspettano o la perfetta lavoratrice in carriera. Una visione della libertà dunque come fondamento per una parità sociale tra i generi.

Considerando come tale la situazione italiana, in questo lavoro ho cercato di analizzare la storia delle donne russe e americane della prima metà del Novecento. Ho iniziato ricercando gli spunti ideologici che hanno portato alla nascita del movimento femminile in entrambi i paesi. Nel primo caso è stato necessario riprendere le teorie comuniste diffuse nell'Internazionale. Ripercorrendo la storia dei primi anni del '900, ho sottolineato come la rivoluzione ha profondamente cambiato la società russa, trasformandola in società di massa. Negli Stati Uniti, invece, ho sottolineato come la storia del femminismo si sia legata alla questione razziale. In entrambe le nazioni, inoltre, le donne hanno avuto possibilità di carriera militare. Hanno dunque ricoperto un ruolo attivo non solo all'interno della società ma anche nell'esercito. Ricordo che in Italia, nel 1930, veniva approvato il Codice Rocco. Risulta allora comprensibile che le società russa e statunitense non fossero così pronte a tali profondi cambiamenti. Sicuramente le ideologie ed i miti cavalcati da illustri pensatori internazionali del tempo erano all'avanguardia. Non solo cambia l'ideologia, ma muta anche la posizione della donna in ambito lavorativo. Essa assume sempre più posizioni importanti, non a livello politico ma di produzione. Grazie alla vicinanza del governo alle questioni femminili, le donne ottengono la possibilità di combattere nei conflitti mondiali. Le

soldatesse russe saranno le più spietate, tanto da creare il “battaglione della morte” nella Prima Guerra Mondiale e di attribuirsi il nome di “streghe della notte” nella Seconda. Contemporaneamente, le soldatesse americane venivano accettate nei Marines, rivestendo dunque ruoli operativi e non solo di carità e aiuto. Nel giro di mezzo secolo le donne russe e americane hanno ottenuto numerose conquiste e riconoscimenti. Una liberazione dall’oppressione e dalla sottomissione non facile, ma sicuramente significativa dal punto di vista storico e politico.

Nel primo capitolo ho cercato di mettere in luce i legami tra le due potenze mondiali, Stati Uniti e Unione Sovietica, tra gli anni Dieci e Venti del Novecento. Durante la ricerca mi sono imbattuta più volte nelle storie dei giochi di potere tra i leader delle nazioni oggetto del mio studio. Non solo. Lo stesso Sistema Finanziario Internazionale si è servito delle proprie disponibilità per influenzare le sorti dei paesi europei e non. Ho dunque messo in luce il rapporto tra l’alta finanza e gli avvenimenti storici del tempo, in particolare la rivoluzione bolscevica, la Grande Guerra e l’uscita della Russia dal conflitto mondiale.

Il secondo capitolo è un’analisi della storia delle donne negli Stati Uniti di inizio Novecento. Dopo una descrizione dei soli avvenimenti storici, ho dunque presentato ogni legame tra società e <<classe femminile>>. Parlo di <<classe>> in quanto le donne americane si sono unite tutte per l’ottenimento dei loro diritti, non considerando ideologie politiche, colore della pelle o estrazione sociale. Qui, dunque, hanno avuto un ruolo importante nella società civile. Durante il primo conflitto mondiale hanno iniziato, inoltre, ad essere impiegate non solo come infermiere ma anche come veri e propri soldati. Vestita l’uniforme, restava loro il compito di farsi accettare dalla parte maschile dell’esercito. Sfida non di poco conto. Se all’inizio essere chiamate <<marinettes>> era dispregiativo, poiché

indicava che le soldatesse non sarebbero mai state uguali ai soldati, sul finire della guerra divenne un vanto.

Nel terzo capitolo ho analizzato i primi anni del '900 in Russia, come lo zar è caduto ed i bolscevichi sono saliti al potere. Ho introdotto poi i cambiamenti della morale a partire dalle ideologie sovietiche, terminando col codice di famiglia del 1918. Ho ricercato quegli elementi che uniscono, a mio parere, indissolubilmente femminismo e marxismo. Ho indagato la storia degli anni Venti e Trenta in Russia, ponendo l'attenzione al cambio alla guida del paese. L'ascesa di Stalin infatti ha prodotto effetti disastrosi nella società, nell'economia e nella politica del tempo. Non solo. Possiamo affermare che egli limitò fortemente ogni tipo di libertà, favorendo solamente il suo partito e la sua persona. La società russa diventa una società di massa e ciò favorisce il diffondersi delle idee. Questo capitolo termina con la storia di una donna che ha preso il posto dell'uomo nel primo conflitto mondiale: Marija Leont'evna Bočkarëva.

Il mio tentativo è dunque di presentare un'analisi a tutto tondo di come la donna russa e la donna statunitense siano uscite da quello stato di oppressione sociale di fine Ottocento ed inizio Novecento. Inoltre ho voluto descrivere il ruolo fondamentale che hanno avuto non solo nella società, come oggetti prima e soggetti poi, ma anche nel campo militare. Sono infatti riuscite ad entrare a far parte legalmente di un esercito, prerogativa esclusivamente maschile.

Capitolo 1

Stati Uniti e Unione Sovietica si affacciano nello scenario mondiale

Il 1917 rappresenta un anno cruciale per la storia internazionale: gli Stati Uniti entrano in scena e, allo stesso tempo, la Russia vive una profonda crisi. Gli eventi politici e sociali di quegli anni influiranno sull'esito della Grande Guerra e sulle future relazioni diplomatiche.

La Russia, già dal 1905, era tormentata da rivolte e crisi politico – ideologiche interne. La rivoluzione del primo Novecento era iniziata a San Pietroburgo ed era dilagata nei centri nevralgici del paese, arrivando fino a Mosca. I lasciti di questa rivoluzione caratterizzarono gli avvenimenti del 1917. La rivoluzione russa, a cui si deve la nascita dell'Unione Sovietica, provocherà l'uscita del paese dalla Grande Guerra e la sua temporanea chiusura rispetto allo scenario mondiale. Il 1917 russo è un continuum di rivoluzioni. La prima, a febbraio, ebbe come risultato principale la fine dell'Impero. Il 2 marzo, infatti, lo zar Nicola II venne deposto. La rivoluzione d'ottobre, invece, provocò la rinuncia russa alla guerra. La Russia aveva già perso molti uomini, non era quindi più in grado di sostenere tale sforzo. Gli Stati Uniti approfittarono del momento di crisi dell'Unione Sovietica per imporsi come attori principali nello scenario mondiale. Successivamente alla caduta dello zar, infatti, il presidente democratico Wilson decise di dichiarare guerra alla Germania. Era il 2 aprile 1917, ma di fatto avverrà a distanza di un anno. Ciò fu possibile grazie alle risorse accumulate dalle esportazioni verso i paesi europei durante i primi anni di guerra e permise, inoltre, agli Stati Uniti di diventare uno dei paesi più potenti¹.

Al *The Art Institute of Chicago* è esposta un'opera rappresentativa della relazione tra Stati Uniti ed Unione Sovietica. Tale opera, *Capital and Co.*, è dell'artista russo Nikolai Mikhailovich Kochergin, nato a Mosca nel 1897 e morto a Leningrado nel 1974. Egli dunque visse la Rivoluzione bolscevica e le relative conseguenze. Nella

¹ www.itinerarigrandeguerra.it.

seguinte opera ha rappresentato le classi politiche del tempo: in alto ci sono Clemenceau, Wilson, Lloyd George; nella fila centrale sono raffigurati Mikado, la nobiltà polacca, Makhno, Petliura, Kolchak, Denikin, Iudenich, Rodzianko ed il finlandese Sejm; nella fila inferiore appaiono figure di diversa estrazione popolare come un rabbino, un sacerdote cattolico, il mullah, un commerciante, il Papa, un industriale, un informatore, un anarchico, un diplomatico ed un proprietario terriero².



3

Sotto l'immagine sono, infine, scritte le seguenti parole, che appaiono come monito per l'intero popolo.

² www.artic.edu/aic/collections/exhibitions/TASS/USSR-USA.

³ www.artic.edu/aic/collections/exhibitions/TASS/USSR-USA.

<< Here are Capital and Company—
Variously-named jerks
are these—the bourgeois "icon,"
Here are all the pillars of their "law."
And who all serve as their props.
A gang of villains, from which
The people have torn off their chains—
Fighting for three years already.

However Capital might boast,
His crown will soon be shattered:
From the corpse, overflowing with fat,
The purple mantle will be torn off.
With a swing of the proletarian hammer—
Down will fall the citadel of gold,
Burying underneath itself
An "international robbery."

Down will fall all multifaced evil.
Brothers, stand for this great deed,
Do not let your spirits fall.
Build our new life to be
Free, bright, peaceful.
Build a global commune,
An intimate labor union
For all the poverty in the world!
-Demian Bednii >> ⁴ .

⁴ www.artic.edu/aic/collections/exhibitions/TASS/USSR-USA.

1.1. Come gli Stati Uniti hanno rinunciato alla neutralità

L'8 gennaio 1918 il presidente americano Wilson, in un messaggio al Congresso degli Stati Uniti, annunciava le sue intenzioni di porre fine allo stato di neutralità del paese. Non solo, egli presentava il suo programma di pace articolato in quattordici punti. Di seguito elenco per esteso i *Quattordici punti di Wilson*, procedendo poi alla relativa analisi⁵.

1 - Pubblici trattati di pace, stabiliti pubblicamente e dopo i quali non vi siano più intese internazionali particolari di alcun genere, ma solo una democrazia che proceda sempre francamente e in piena pubblicità.

2 - Assoluta libertà di navigazione per mare, fuori delle acque territoriali, così in pace come in guerra, eccetto i casi nei quali i mari saranno chiusi in tutto o in parte da un'azione internazionale, diretta ad imporre il rispetto delle convenzioni internazionali.

3 - Soppressione, per quanto è possibile, di tutte le barriere economiche ed eguaglianza di trattamento in materia commerciale per tutte le nazioni che consentano alla pace, e si associno per mantenerla.

4 - Scambio di efficaci garanzie che gli armamenti dei singoli stati saranno ridotti al minimo compatibile con la sicurezza interna.

5 - Regolamento liberamente dibattuto con spirito largo e assolutamente imparziale di tutte le rivendicazioni coloniali, fondato sulla stretta osservanza del principio che nel risolvere il problema della sovranità gli interessi delle popolazioni in causa

⁵ www.storiacontemporanea.eu.

abbiano lo stesso peso delle ragionevoli richieste dei governi, i cui titoli debbono essere stabiliti.

6 - Evacuazione di tutti i territori russi e regolamento di tutte le questioni che riguardano la Russia... Il trattamento accordato alla Russia dalle nazioni sorelle nel corso dei prossimi mesi sarà anche la pietra di paragone della buona volontà, della comprensione dei bisogni della Russia, astrazione fatta dai propri interessi, la prova della loro simpatia intelligente e generosa.

7 - Il Belgio – e tutto il mondo sarà di una sola opinione su questo punto – dovrà essere evacuato e restaurato, senza alcun tentativo per limitarne l'indipendenza di cui gode al pari delle altre nazioni libere.

8 - Il territorio della Francia dovrà essere completamente liberato e le parti invase restaurate. Il torto fatto alla Francia dalla Prussia nel 1871, a proposito dell'Alsazia–Lorena, torto che ha compromesso la pace del mondo per quasi 50 anni, deve essere riparato affinché la pace possa essere assicurata di nuovo nell'interesse di tutti.

9 - Una rettifica delle frontiere italiane dovrà essere fatta secondo le linee di demarcazione chiaramente riconoscibili tra le due nazionalità.

10 - Ai popoli dell'Austria–Ungheria, alla quale noi desideriamo di assicurare un posto tra le nazioni, deve essere accordata la più ampia possibilità per il loro sviluppo autonomo.

11 - La Romania, la Serbia ed il Montenegro dovranno essere evacuati, i territori occupati dovranno essere restaurati; alla Serbia sarà accordato un libero e sicuro accesso al mare, e le relazioni specifiche di alcuni stati balcani dovranno essere stabilite da un amichevole scambio di vedute, tenendo conto delle somiglianze e delle differenze di nazionalità che la storia ha creato, e dovranno essere fissate garanzie internazionali dell'indipendenza politica ed economica e dell'integrità territoriale di alcuni stati balcanici.

12 - Alle regioni turche dell'attuale impero ottomano dovrà essere assicurata una sovranità non contestata, ma alle altre nazionalità, che ora sono sotto il giogo turco, si dovranno garantire un'assoluta sicurezza d'esistenza e la piena possibilità di uno sviluppo autonomo e senza ostacoli. I Dardanelli dovranno rimanere aperti al libero passaggio delle navi mercantili di tutte le nazioni sotto la protezione di garanzie internazionali.

13 - Dovrà essere creato uno stato indipendente polacco, che si estenderà sui territori abitati da popolazioni indiscutibilmente polacche; gli dovrà essere assicurato un libero e indipendente accesso al mare, e la sua indipendenza politica ed economica, la sua integrità dovranno essere garantite da convenzioni internazionali.

14 - Dovrà essere creata un'associazione delle nazioni, in virtù di convenzioni formali, allo scopo di promuovere a tutti gli stati, grandi e piccoli indistintamente, mutue garanzie d'indipendenza e di integrità territoriale.

Innanzitutto si può notare il principio fondamentale su cui Wilson fonda il suo programma: il principio di nazionalità. Ad esso si collega inevitabilmente il principio di autodeterminazione e di autodecisione. L'entusiasmo iniziale veniva smorzato dall'emergere degli interessi statunitensi. Se inizialmente gli intenti wilsoniani apparivano nobili e rispettabili, essi apparvero poi come l'esempio classico del concetto utilitaristico dell'ideologia. Essa infatti, in ambito politico internazionale, diventa lo strumento principale dell'economia. In altre parole, l'ideologia si piega agli interessi economici. Gli Stati Uniti si fanno, inoltre, promotori della democrazia e dei principi liberali. Al punto secondo viene regolata la navigazione, anche in mare aperto. Mentre al punto successivo sono eliminate tutte le barriere economiche. Per garantire la pace, gli stati si accordano su norme specifiche di sicurezza interna. Gli Stati Uniti poi affrontano la questione russa in modo generale: le zone di appartenenza sovietica devono essere evacuate e i relativi

problemi devono essere risolti. Successivamente Wilson risolve la spartizione dei territori europei secondo il principio di nazionalità e di appartenenza. L'ultimo punto del programma wilsoniano, il quattordicesimo punto, è forse il più significativo in quanto prevede la nascita della Società delle Nazioni. Un'associazione di nazioni creata per garantire una uguale promozione degli stati associati. Inoltre gli stati si impegnavano a garantire la reciproca indipendenza ed integrità territoriale. Ma come già detto le ideologie si dovevano piegare agli interessi politici ed economici.

1.2. La mossa strategica americana ⁶

Il 7 aprile 1918 gli Stati Uniti entrano in guerra come alleati dell'Intesa. La loro decisione nasce in risposta al comunicato tedesco del primo febbraio dello stesso anno. La Germania infatti dichiarava la sua intenzione di condurre una guerra sottomarina ad oltranza. Lo scopo era di far capitolare l'Inghilterra, costringendola ad una resa. Non era solo questo il motivo che spingeva gli Stati Uniti ad entrare in guerra. L'Inghilterra aveva loro trasmesso un comunicato tedesco in cui lo stato affermava di voler sottoporre al suo controllo le zone del Texas e dell'Arizona ⁷. Solamente dopo la pubblicazione di tale telegramma da parte della stampa americana, l'opinione pubblica, da sempre riluttante nei confronti della guerra, iniziava a guardare con sospetto l'atteggiamento tedesco e degli imperi centrali. Il 2 aprile 1917 il Congresso vota l'entrata in guerra americana, che non avverrà prima di un anno a causa della non preparazione dell'esercito. La decisione americana non fu frutto della sola mente del presidente, ma fu caldeggiata anche

⁶ www.win.storiain.net.

⁷ www.win.storiain.net.

dalle tre banche in cui si concentravano la maggior parte degli interessi del paese: la J. P. Morgan, la National City Bank e la Kuhn Loeb and Company ⁸. Per capire l'importanza di queste banche bisogna analizzare le politiche di Wilson precedenti al 1917.

Nel 1913 il presidente democratico Wilson aveva emanato il Federal Reserve Act. Tale atto prevedeva l'unificazione del capitale americano in capo ad una sola banca centrale. Il principio sott'inteso è chiaramente quello capitalista. Lo scopo wilsoniano è di creare, nel suo paese, un sistema politico – finanziario tale da legare a sé l'economia mondiale. Solo così gli Stati Uniti potevano diventare il centro economico e finanziario mondiale. Come potevano gli Stati Uniti divenire il nuovo principale partner economico? Innanzitutto si proposero come possibili finanziatori. Ciò poteva essere in contrasto col principio di neutralità, ma il governo americano non si scompose troppo. Tra il 1914 ed il 1916 concesse circa 1930 miliardi di dollari ai paesi dell'Intesa ⁹. La principale banca erogatrice di tali prestiti era la J. P. Morgan (85% dei finanziamenti a inglesi e francesi). Gli Stati Uniti, inoltre, finanziarono la rivoluzione russa. A causa delle avversità nei confronti del principale rivale, la politica wilsoniana mirava alla distruzione dello zarismo e al crollo dell'impero russo.

Le preoccupazioni del presidente americano Wilson, dopo la rivoluzione di febbraio, riguardavano la possibilità di restaurare lo zar a seguito della vittoria nella Grande Guerra. La rivoluzione di febbraio aveva causato la fine dello zarismo e l'abdicazione di Nicola II Romanov. Il governo salito al potere mostrava caratteristiche non solo rivoluzionarie ma anche democratiche. Esso era composto,

⁸ www.win.storiain.net.

⁹ www.win.storiain.net.

quindi, da liberali e menscevichi. Il Ministro degli Affari Esteri russo, in quella occasione, svela le volontà del suo paese: rimanere nella guerra ed uscirne vittoriosi. Le preoccupazioni americane, dunque, sono tutte rivolte verso il neonato governo rivoluzionario russo. Wilson decide di finanziare economicamente la rivoluzione bolscevica ¹⁰. Il 2 marzo 1917, vengono aperti dei conti presso la Reichbank e la Khun Bank a nome di Lenin e Trotski. Non ricevevano solo finanziamenti americani, ma anche tedeschi. La stessa Germania vedeva nella Russia un pericolo e cercava di allontanarla dalla guerra. Un documento che prova le implicazioni americane nella rivoluzione bolscevica è il telegramma ricevuto dal Ministro degli Esteri del governo provvisorio russo, inviato dal finanziere statunitense Jacob Schiff il 19 marzo 1917. Il telegramma si conclude con le seguenti parole: << Permettetemi, in qualità di nemico inconciliabile dell'autocrazia tirannica che persegue senza pietà i nostri correligionari, di felicitare attraverso voi il popolo russo per l'azione che ha appena finito di compiere così brillantemente e di augurare pieno successo ai vostri colleghi di governo ed a voi stesso!>>. Chiaramente l'azione appena terminata dal popolo russo era la rivoluzione. Tra il 1918 ed il 1922 lo stesso Lenin versa in favore della Khun Loeb and Company una somma di 450 milioni di dollari ¹¹.

Il 21 luglio 1917, Wilson scriveva << La Francia e l'Inghilterra non hanno sulla pace le stesse nostre vedute. Quando la guerra sarà finita noi li porteremo al nostro modo di pensare, in quanto in quel momento, tra le altre cose, essi saranno finanziariamente nelle nostre mani!>> ¹².

¹⁰ www.win.storiain.net.

¹¹ www.win.storiain.net.

¹² www.win.storiain.net.

1.3. I finanziamenti delle banche newyorkesi ¹³

Gli imperi bancari statunitensi, ad inizio Novecento, erano in linea con le azioni delle banche inglesi. Le famiglie che detenevano il monopolio di tali banche erano i Rockefeller, i Morgan, i Goldman & Sach, i Kuhn & Loeb e i Ginzburg. Il capitalismo monopolista da loro promosso si diffondeva in Europa grazie all'apertura statunitense verso i mercati del Pacifico. In particolare ciò avvenne quando gli Stati Uniti iniziarono ad erogare finanziamenti ai paesi belligeranti. La peculiarità di tale decisione fu che i prestiti non furono concessi solamente ad uno schieramento: furono riarmate tutte le nazioni indistintamente. Dilaganti dunque furono le speculazioni finanziarie, ma il motivo profondo è da ricercare in una definita progettualità politica degli Stati Uniti. Finanziare era, ed è tutt'oggi, sinonimo di controllare. Chi acconsente al prestito avrebbe in linea teorica il compito di salvare l'ideologia, non piegandosi alle richieste dei finanziatori. Ma gli ideali rivoluzionari, soprattutto quando partono dal basso, hanno bisogno di aiuti economici per potersi diffondere ed assicurare quella funzione aggregante. Si potrebbe addirittura parlare di ingerenza politica, in alcuni casi velata, ed a rimetterci è solo l'ideologia in sé. Essa viene, dunque, nuovamente piegata ad interessi politici ed economici. Ciò avvenne tra Stati Uniti e Unione Sovietica nel 1917, in occasione della rivoluzione russa.

¹³ www.win.storiain.net.

1.3.1. Il Federal Reserve Act del 1913 ¹⁴

Già nel 1895 la J. P. Morgan, un colosso della finanza statunitense, aveva salvato il paese dalla crisi finanziaria. Per questo il presidente aveva deciso di rivolgersi nuovamente a questo soggetto finanziario nel 1907, a seguito di una nuova ondata di crisi. Con la nazione, infatti, affrontare un'altra crisi finanziaria a distanza di poco più di un ventennio e senza una banca centrale era pressoché impossibile. In questa occasione la J. P. Morgan aveva organizzato una serie di investimenti nel settore privato e, contemporaneamente, programmi di credito al fine di stabilizzare quanto più possibile l'intero sistema bancario americano. Riconoscendo, però, che il paese non poteva continuare a fare affidamento sulle grandi e potenti famiglie di bancari per fronteggiare la crisi economica e finanziaria, il Congresso decise di approvare la legge Aldrich-Vreeland (30 maggio 1908). Essa anticipava il Federal Reserve Act del 1913 ¹⁵.

Lo stesso senatore Aldrich, nel gennaio del 1911, aveva presentato un progetto di legge riguardante il sistema finanziario americano. Dopo un anno di revisioni e rinvii da parte della Commissione, venne presentato al Congresso. Era già il 1912. Il disegno di legge era stato in fase di sviluppo per più di un anno, ma l'esigenza di creare una banca centrale era sempre più imponente. I banchieri furono i primi a rendersi conto di tale bisogno del loro paese, tanto che organizzarono degli incontri segreti in quanto l'opinione pubblica era loro avversa. La proposta di Aldrich era, infatti, stata attaccata dalla Commissione e dal Congresso perché attribuiva troppo poco potere di controllo al governo e, di contro, troppa autonomia decisionale ¹⁶. Quando venne eletto presidente il democratico Wilson, c'era apprensione per le

¹⁴ www.federalreservehistory.org.

¹⁵ www.federalreservehistory.org.

¹⁶ www.federalreservehistory.org.

modifiche che egli avrebbe potuto apportare alla proposta di legge di Aldrich. Come prima cosa, egli nominò un comitato bancario e valutario sotto la guida di Carter Glass. Lo scopo era sostanzialmente di esplorare le proposte di riforma.

La normativa introdotta da Glass aveva aspetti in comune con la proposta avanzata da Aldrich, nonostante ciò i due progetti presentavano alcune differenze sostanziali. Da un lato Aldrich aveva l'intenzione di creare un sistema bancario centralizzato, dall'altro Glass preferiva adottare un sistema di banche regionali ¹⁷. Glass, infatti, aveva favorito la nascita di numerose banche regionali in tutto il paese in quanto non gli piaceva affatto l'idea di istituire un comitato centrale di coordinamento. Egli stesso scriveva che gli Stati Uniti presentavano troppe differenze a livello economico e strutturale per poter credere di creare un unico istituto bancario centrale. Differenze ancor più accentuate se considerate a livello geografico. Glass, inoltre, non credeva nella necessità di un controllo puntuale del governo. In questo senso il suo progetto era affine a quello di Aldrich: maggior potere era nelle mani dei banchieri. Ma negli ideali di Wilson, tuttavia, un organismo di vigilanza governativo era contemplato. Ciò soprattutto in virtù del fatto che né il Congresso né l'opinione pubblica sarebbero stati favorevoli ad una proposta di legge tutta volta a favorire e rafforzare lo status dei banchieri a discapito del governo. Il 23 dicembre 1913 gli Stati Uniti hanno adottato il Federal Reserve Act. Così nasceva la Federal Reserve Bank ¹⁸.

¹⁷ www.federalreservehistory.org.

¹⁸ www.federalreservehistory.org.

1.4. Le banche americane e la rivoluzione bolscevica ¹⁹

Ad inizio Novecento i paesi europei, impegnati a combattere nella Grande Guerra, avevano accumulato debiti nei confronti delle banche americane. Gli Stati Uniti, forti della loro posizione privilegiata sia in senso fisico, in quanto lontani dai territori di guerra, sia in senso economico, poiché finanziatori del riarmo europeo, cercavano di limitare e condizionare la sovranità delle altre nazioni. Di conseguenza accresceva il loro predominio sullo scenario mondiale. Come la potenza statunitense cercò di influenzare le sorti dell'impero zarista?

La Russia era un territorio ad altissima concentrazione di materie prime, poco sviluppata economicamente e politicamente. Era ancora un grande impero e lo zar rappresentava un ostacolo alle mire espansionistiche statunitensi. Lo scopo americano era dunque di togliere di mezzo il potenziale agguerrito concorrente. Gli Stati Uniti si muovevano in due direzioni: da un lato cercavano di far perdere la guerra alla Russia, dall'altro premevano per la rivoluzione. Entrambe le strade erano perseguite tramite finanziamenti economici. L'impero zarista, col suo disfacimento, avrebbe dovuto creare la caduta dell'intero continente europeo. L'Europa sarebbe dovuta essere ricostruita, nell'ideale statunitense, seguendo i principi capitalisti e democratici di cui il Nuovo continente si faceva promotore e di cui egli stesso sarebbe stato inevitabilmente l'unico controllore²⁰.

Ma l'uscita della Russia dal primo conflitto mondiale genera effetti non attesi, che oggi potrebbero sembrare sospetti.

¹⁹ www.win.storiain.net.

²⁰ www.win.storiain.net.

1.5. La rivoluzione russa e l'accomodante Germania ²¹

Ottobre 1917. La rivoluzione che divampa in Russia cambia le sue sorti in modo definitivo. Non solo il paese esce dalla Grande Guerra, ma viene meno al suo patto con Francia e Inghilterra. Le reazioni iniziali di questi alleati sono state brutali: la retrocessione russa dava infatti alla Germania la possibilità di avanzare lungo il fronte orientale. Ma i rivoluzionari giustificavano tale decisione con l'ideale di antimilitarismo e pacifismo. Infatti la Russia, il 3 marzo 1918, firmava il Trattato di Brest - Litovsk. La reazione della Germania, forse troppo accondiscendente nei confronti del nemico russo, lasciava l'amaro in bocca alle altre nazioni europee. Basta ricordare, infatti, che contrariamente ad ogni aspettativa la Russia non era stata invasa. Le condizioni di pace inoltre non erano così insignificanti: la Russia perdeva la Polonia orientale, la Lituania, l'Estonia, la Finlandia, la Livonia, la Curlandia, perdendo in totale un terzo delle terre amministrare fino a quel momento ²². Non solo. Anche il reddito nazionale diminuiva drasticamente. Trotskij aveva il compito di dare l'annuncio dell'uscita della Russia dalla guerra. Egli aveva cercato di far capire al leader bolscevico l'errore che stava commettendo nell'accettare una resa simile, ma ciò era stato vano. L'umiliazione russa era stata inspiegabile ed inaccettabile. Ma la Germania non reagiva, non invadeva la Russia approfittando del caos interno al paese. Forse ciò era ancora più inspiegabile. Ora cercherò di ricostruire i motivi che hanno portato la Russia all'uscita dalla Grande Guerra e che hanno spinto Lenin ad accettare il Trattato di pace.

²¹ www.incontrostoria.it.

²² www.incontrostoria.it.

Il 16 novembre 1917 gli alti funzionari del Commissariato per gli Affari Esteri del regime bolscevico firmarono un documento destinato a Lenin²³. Su tale messaggio si leggeva: << Secondo la risoluzione presa alla riunione dei commissari del popolo compagni Lenin, Trotskij, Podvojskij, Dybenko, Volodarskij, abbiamo eseguito quanto segue:

1) nell'archivio del ministero della Giustizia dall'incartamento sul "tradimento" dei compagni Lenin, Zinoviev, Kamenev, Kollontaj, ecc. abbiamo tolto l'ordine della banca imperiale germanica n. 7433 del 2 marzo 1917 con l'autorizzazione di un pagamento ai compagni Lenin, Zinoviev, Kamenev, Trotskij, Sumenson, Kozlovskij, ecc. per la propaganda di pace in Russia.

2) Sono stati controllati tutti i registri della Nya Banken di Stoccolma contenenti i conti dei compagni Lenin, Trotskij, Zinoviev, ecc., aperti dietro l'ordine della banca imperiale germanica n. 2754.>>²⁴.

Queste poche righe delineavano scenari inquietanti, alludendo a tradimenti e a finanziamenti tedeschi volti a convincere la Russia ad uscire dal conflitto. Lo scopo appariva unico: permettere all'esercito tedesco di concentrarsi sul fronte occidentale, contro la Francia. Ovviamente Lenin negava. Non poteva certamente ammettere l'esistenza di un qualche accordo tra il militarismo tedesco e il pacifismo bolscevico. Nonostante ciò, balzava agli occhi lo strano rientro in Russia del leader bolscevico nell'aprile del 1917. Egli era esule in Svizzera, precisamente a Zurigo, quando venne trasportato con un treno piombato nella sua terra natale. Il tragitto transitava per la Germania. Ma non successe nulla. Tant'è che Lenin, tornato in Russia, pubblicò le sue famose *Tesi di Aprile*²⁵. Suscitava infine

²³ www.incontrostoria.it.

²⁴ www.incontrostoria.it.

²⁵ www.incontrostoria.it.

interesse un telegramma partito da Stoccolma il 17 aprile, qualche settimana dopo il rimpatrio di Lenin. In tale messaggio il capo dei servizi segreti tedeschi avvisava Berlino del successo dell'operazione.

<< *L'ingresso di Lenin in Russia è riuscito.*

Sta lavorando esattamente come richiesto.>>²⁶.

Il viaggio di Lenin era stato organizzato e finanziato da Parvus Helphand, all'anagrafe Alexander Israel Helphand, un democratico socialista russo - tedesco che faceva anche da intermediario economico tra la Germania e Lenin, trasferendo diversi milioni da una parte all'altra. Trotskij, invece, venne trasferito in Russia grazie ai finanziamenti della J. P. Morgan della famiglia Rockefeller²⁷. La stessa Federal Reserve Bank finanziò più volte i rivoluzionari russi, ad esempio pagando le spese dell'esilio. Dagli esponenti della sinistra l'intera questione era minimizzata. Essi giustificavano le scelte di Lenin definendole una mera convergenza di interessi. Permettevano così al leader bolscevico di sfruttare la situazione a suo vantaggio: in altre parole il comunismo si serviva dei proventi del capitalismo occidentale. Appariva una politica totalmente indipendente dalla questione morale.

Nel 2001 era apparso sul *Corriere* un articolo dal titolo *BOLSCEVICHI. Berlino pagò la rivoluzione di Lenin*²⁸. L'autore, Strada Vittorio, descriveva gli intrighi di quegli anni. Riporto qualche stralcio dell'articolo. << I commissari del popolo il 16 novembre 1917 ordinarono di distruggere ogni prova sul finanziamento tedesco.

²⁶ www.incontrostoria.it.

²⁷ www.incontrostoria.it.

²⁸ www.archivistorico.corriere.it.

Ora viene pubblicato il verbale segreto di quella riunione BOLSCEVICH I Berlino pagò la rivoluzione di Lenin Il modo più sicuro per falsificare il passato storico non è soltanto quello di censurare il lavoro degli storici, ma ancor più quello di distruggere i documenti che costituiscono la base della loro ricerca. La liquidazione dell' archivio di Stalin, ad esempio, come hanno scritto Zhores e Roj Medvedev in un interessante recentissimo libro (Stalin sconosciuto), venne fatta dai suoi successori per costituirsi un «alibi storico», smentibile da documenti che attestavano la loro diretta complicità coi suoi crimini, da essi, dopo la sua morte, denunciati. Diverso fu il caso dell' archivio di Lenin, che, ricordano sempre i Medvedev, fu gelosamente custodito in quanto Lenin era la base della legittimazione dei suoi successori e, in primo luogo, di Stalin, il quale vantava, non a torto, la sua «fedeltà» all' insegnamento del grande rivoluzionario.>> ²⁹. Proseguiva ancora << Il «peccato originale» del colpo di Stato leninista dell' ottobre 1917, cioè la complicità tra l' azione rivoluzionaria e l' imperialismo tedesco, allora in guerra con la Russia alleata alle democrazie occidentali, viene riproposto in tutta la sua gravità e complessità, al di là dell' episodio del ritorno in Russia di Lenin, con altri fuoriusciti rivoluzionari, dalla Svizzera, dopo la rivoluzione democratica di febbraio, sul famoso «vagone piombato», messo a disposizione dalle autorità tedesche.>> ³⁰. Alla luce di questo collegamento stretto tra la rivoluzione bolscevica e la questione tedesca, cerco di analizzare nuovamente il legame appena accennato tra la finanza americana e la Grande Guerra.

²⁹ www.archivistorico.corriere.it.

³⁰ www.archivistorico.corriere.it.

1.6. Le banche e la Grande Guerra ³¹

Un articolo pubblicato sul *Quarterly Journal of Economics* di Washington nell'aprile 1887 riportava le seguenti parole: << *Le finanze europee sono a tal punto compromesse dall'indebitamento generale che i governi dovrebbero chiedersi se una guerra, malgrado i suoi orrori, non sia preferibile al mantenimento di una precaria e costosa pace*>> ³². La guerra, dunque, era vista come unica soluzione per fronteggiare il problema derivante dall'ingente debito accumulato dalle nazioni europee. Tale debito derivava da un sistema perverso escogitato dal Sistema Bancario Internazionale. Erano infatti state adottate decisioni volte ad accrescere l'indebitamento dei vari governi per poi, chiaramente, dichiararli insolventi in quanto non più capaci di fronteggiare i prestiti ricevuti. La situazione era aggravata dalla continua nomina dei Ministri della Guerra. Essi difatti manifestavano fin da subito volontà di riarmo, aggravando le spese per nuovi armamenti. La situazione interna dei singoli stati non era delle migliori, le stesse banche nazionali iniziavano a richiedere maggiori garanzie. Il Sistema Bancario Internazionale, sempre per il suo meccanismo di funzionamento poco trasparente, si assicurava da un lato gli interessi sui prestiti erogati per i nuovi armamenti, dall'altro quelli derivanti dalla ricostruzione delle città distrutte dalla guerra ³³. Alla guida di questo sistema la grande famiglia di banchieri Rothschild.

Le alte sfere della finanza occidentale avrebbero inoltre cercato di limitare fortemente ogni espansione sovietica. La rivoluzione bolscevica serviva infatti a diffondere ideali quali assenza di proprietà privata e negazione del libero

³¹ www.incontrostoria.it.

³² www.incontrostoria.it.

³³ www.incontrostoria.it.

commercio, al fine di isolare l'impero. Quest'ultimo sarebbe potuto essere troppo competitivo sul mercato internazionale. La sua competitività era dovuta ai bassi prezzi imposti, che stridevano però con l'arretratezza del paese. Il piano dei Rothschild, e dell'alta finanza nel suo complesso, prevedeva il subitaneo << *crollo del regime zarista, il sequestro del tesoro dei Romanov (conservato nelle casse della Rothschild Bank dopo la messa in mora di Nicola II) e l'eliminazione di un pericoloso concorrente (lo stesso Zar), nella corsa al Petrolio nel Golfo Persico* >>³⁴. Venivano così accumulate ricchezze a breve termine che avrebbero garantito l'uscita di scena del concorrente sovietico.

Ne *Le banche e la Grande Guerra* di Pietro Rossi, l'autore scrive: << In effetti già lo zar Alessandro II aveva contratto debiti con Casa Rothschild per finanziarsi la guerra contro l'Impero Ottomano, nel 1877. L'anno precedente i potenti banchieri, grazie al loro acquisto per conto della Corona inglese della quota egiziana della Società per il Canale di Suez (50% dell'intero pacchetto azionario), avevano creato speciali istituti - poi definiti *Accepting Houses* - atti a gestire il mercato delle obbligazioni emesse per Stati debitori (come nel fortunatissimo caso dei 132 miliardi di marchi d'oro, pari a 32 miliardi di dollari, delle spese di guerra al cui risarcimento sarebbe stata condannata la Germania nel 1919). Alessandro II non era però riuscito a saldare il debito, originando così una spirale di indebitamento, che aveva coinvolto anche i suoi successori Alessandro III e Nicola II, dovuta a continui ricorsi ai banchieri tedeschi in cambio del finanziamento di nuovi armamenti e di nuove guerre, come lo sfortunato conflitto contro il Giappone. Ma ad ogni scadenza gli zar risultavano sempre più insolventi, necessitando di nuovi e più ingenti prestiti - a garanzia dei quali il tesoro dei Romanov fu appunto versato nelle casse della Rothschild House - nel contesto di quello che Pucciarelli definisce "*il gigantesco tranello di cui sarebbero state vittime lo stesso Zar ed il popolo*"

³⁴ www.incontrostoria.it.

russo". Tranello culminato con la Rivoluzione d'Ottobre e la conseguente uscita di scena dell'ingombrante impero Russo, per molti e molti anni, dallo scenario dei mercati internazionali >>³⁵. Dunque la rivoluzione russa non rappresenta il culmine di un processo di crescita e sviluppo ideologico interno alla nazione russa, bensì scaturisce dalle volontà delle altre potenze mondiali.

³⁵ www.incontrostoria.it.

Capitolo 2

Stati Uniti: il voto alle donne, la questione razziale e le Marinettes.

La questione femminile negli Stati Uniti si pone in modo particolare. La chiusura di questo paese ci spinge erroneamente a pensare che non possano essersi sviluppati movimenti femministi in tale ambiente. Nel presente capitolo cercherò di illustrare come tale tesi sia falsata dalla realtà storica. A partire dalla fine del Settecento infatti si sviluppano in America correnti femministe che si concretizzeranno in veri e propri movimenti nella seconda metà dell'Ottocento. La questione femminile si intreccia, però, alla questione razziale: le parti emarginate della società si uniscono rivendicando i loro diritti civili e politici. L'amministrazione americana mostrerà una particolare avversità alle richieste delle donne, arrivando ad attribuire il diritto di voto prima ai neri. Le donne otterranno questo diritto solamente nel 1920. Ciò però non impedisce loro di avere un ruolo sempre crescente all'interno della società. I movimenti femministi infatti si trasformano in veri e propri gruppi di pressione, accrescendo il loro potere sul processo decisionale. Infine le donne americane riusciranno anche ad entrare nell'esercito, in particolare nei Marines. Denominate per questo <<Marinettes>>, il loro trattamento non differiva da quello maschile. È, infine, da sottolineare come il governo concesse alle donne prima il diritto ad arruolarsi e solo due anni più tardi il primario diritto politico: il voto.

2.1. Gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento: la nascita di una coscienza di classe³⁶

Nel 1876 gli Stati Uniti celebrarono i primi cent'anni della loro democrazia. Quegli anni furono gloriosi per il paese, non solo dal punto di vista politico ma anche da quello economico. Gli Stati Uniti erano stati capaci di allargare il loro territorio, spingendosi fino in Alaska. I confini segnati in quegli anni rimarranno pressoché immutati fino al presente. Il senso di appartenenza e di coesione della popolazione americana può essere riassunto nella definizione che loro stessi davano del paese: <<gli Stati Uniti sono una nazione una e indivisibile>>. Si inizia in questo contesto a parlare di federalismo. Non solo. Un supporto non da poco proviene dalla crescente economia capitalistica: iniziano a svilupparsi infrastrutture e mezzi di comunicazione. L'entusiasmo generale di quegli anni è palpabile e suscita interesse all'esterno. Nonostante la forte spinta democratica, gli Stati Uniti dovettero affrontare un grave problema interno: la schiavitù razziale. Per questo odio intrinseco, i cittadini di colore furono allontanati dalle celebrazioni del 1876. La situazione peggiorò quando, alle successive elezioni presidenziali, venne nominato dal Congresso il repubblicano Hayes.

Anche le donne vivevano ai margini della società americana. Si organizzarono in movimenti e divennero portatrici di problemi sociali e legislativi. Non godevano infatti né di diritti politici né di diritti civili. Non fu questo un problema solo americano, ma negli anni presi in esame sono sicuramente importanti le lotte e i successi delle suffragette. Esse furono promotrici dei diritti non solo delle donne ma anche degli schiavi. I festeggiamenti del centenario della democrazia, quindi, furono tutt'altro che sereni. Essi alimentarono i problemi relativi alla <<questione

³⁶ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 9-13.

sociale>> e la crisi interna statunitense. Nel resto del mondo la situazione non era differente, i paesi erano più presi dalle loro problematiche interne. Il problema più grande era rappresentato dalla crescente classe operaia che rivendicava a gran voce i suoi diritti. Si arrivò a dubitare della decisione di inserire i lavoratori nel processo politico democratico. La crisi democratica legata al coinvolgimento delle masse fu oggetto di studio di numerosi storici e filosofi del tempo. Si stava assistendo ad una nuova rivoluzione americana. La presa di coscienza dei lavoratori americani come <<classe operaia>> fu guardata con stupore anche dal pensatore rivoluzionario Engels. Ma nel futuro più prossimo le speranze di questa nuova grande classe sociale furono disattese.

2.2. Il progressismo americano

L'inizio del nuovo secolo è caratterizzato dalla nascita di un forte movimento progressista. Questa definizione postera è riferibile a tutto il periodo precedente alla Prima Guerra Mondiale. Il tentativo di estendere le funzioni del governo, aumentando il controllo popolare e limitando gli interessi economici si fondono insieme e si traducono nei svariati tentativi riformatori dei governi del tempo. La <<questione sociale>> doveva essere considerata, secondo il pensiero del tempo, come un aspetto normale della vita. Allo stesso tempo il progresso derivava solamente dall'uomo, dalle sue azioni e dalle riforme del governo³⁷. Lo stato americano per poter stare al passo coi tempi e con le esigenze di riforma sociale, doveva essere riformato anch'esso dall'interno: ridefinizione degli obiettivi, ripartizione dei poteri e riequilibrio delle responsabilità erano necessarie. Dopo il

³⁷ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.61.

1900 si svilupparono movimenti a sostegno delle riforme elettorale, sociale e istituzionale. La necessità era abbandonare quel modello statale centralizzato ed adottare una forma di governo più democratica in cui i poteri dei governi federati erano ridimensionati. I portavoce di queste esigenze, di questo sapere e di questo progresso furono soprattutto i professori universitari. Non solo essi si sentirono investiti della "missione" di riforma e diffusione dei nuovi ideali condivisi ma anche si adoperarono come architetti del nuovo sistema americano³⁸. Molti cittadini condivisero tale compito al punto che il numero degli appartenenti alle file dei cosiddetti <<colletti bianchi>> raddoppiò in soli venti anni³⁹. La classe media dunque era la protagonista di questa svolta in senso progressista, o almeno così essa si sentiva. Dal 1900 al 1920 la popolazione americana crebbe a dismisura, in modo regolare in particolare nelle città. Ciò fu dovuto anche agli ingenti flussi migratori dall'Europa. La riformata classe politica dovette però ben presto fare i conti con i movimenti sociali di maggiore rilevanza del tempo: quello operaio e quello delle donne. Ognuno voleva infatti rivendicare i propri diritti, esigenze, ideali. Si arrivò anche a parlare di <<guerra di classe>> e <<guerra dei sessi>>⁴⁰.

Nel 1907 la disoccupazione crebbe del 16% e le lotte operaie ripresero⁴¹. Gli scontri con i datori di lavoro furono aspri e si spinsero al di là di scioperi e manifestazioni: ci furono dei veri e propri attentati fisici. Ciò che i lavoratori richiedevano erano non solo condizioni di lavoro più umane ma anche il riconoscimento del sindacato. I sindacati infatti non erano riconosciuti e regolamentati, anzi erano considerati illegali. Ben presto il movimento operaio si unì a quello delle operaie. Le donne lavoratrici iniziarono infatti la loro battaglia

³⁸ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.63.

³⁹ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.64.

⁴⁰ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.66.

⁴¹ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.67.

attraverso il loro neonato sindacato International Ladies Garment Workers Union⁴². Ad inizio secolo, negli Stati Uniti, sorsero numerose associazioni femminili dalle forme più svariate: società filantropiche, associazioni religiose e club dagli scopi riformatori⁴³. Gli uomini però si sentirono ben presto minacciati dal diffondersi di questi ideali riformatori, tant'è che osteggiarono fin da subito i movimenti femminili. Solamente nel 1916 riconobbero la possibilità di inserire la richiesta dell'allargamento del voto alle donne tra gli obiettivi di governo.

2.2.1. La politica riformista

L'inizio del nuovo secolo è caratterizzato da un susseguirsi di riforme, o tentativi riformatori, in ambito politico, sociale, lavorativo ed economico. La spinta venne inevitabilmente dalle città e si espanse in direzione delle campagne, ciò per ogni stato federato. Il fenomeno dunque non è tipico di una sola area, bensì coinvolge tutti gli Stati Uniti. Uno dei primi problemi con cui si scontrarono tali movimenti fu il fenomeno della corruzione⁴⁴. Considerati inadeguati i servizi pubblici e sociali, gli esponenti riformatori cercarono di indagare i motivi profondi di questa situazione inaccettabile. Scoppiarono così numerosi scandali politici, amplificati poi dai mass media del tempo. Una importante fetta della popolazione si indignò e ciò rappresentò l'esigenza dilagante di un cambio alla guida politico istituzionale del paese. Non solo. L'opinione pubblica fu favorevole all'introduzione di strumenti di democrazia diretta per cercare di limitare il fenomeno della corruzione. Per

⁴² Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p. 67.

⁴³ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.73.

⁴⁴ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.77.

democrazia diretta si intendeva, al tempo, l'utilizzo del referendum non solo abrogativo ma anche propositivo, il potere di iniziativa legislativa e la possibilità di revoca degli eletti ⁴⁵. Concetto pressoché immutato negli anni. I socialisti a favore di questi strumenti furono ben presto affiancati dai riformatori progressisti.

La Costituzione statunitense era molto limitante, tant'è che il governo federale fu costretto a modificarla per poter attuare nuove pratiche politiche. Due esempi di modifica costituzionale sono rappresentati dagli Emendamenti XVI/1913 e XVII/1913. L'Emendamento XVI/1913 stabiliva la possibilità di reperimento statale di nuove risorse attraverso l'imposizione di tasse sul reddito. L'Emendamento XVII/1913, invece, garantì un'investitura popolare ai senatori americani che da quel momento vennero eletti direttamente dal popolo ⁴⁶. Nonostante queste due novità legislative, il cambiamento fu graduale. Innanzitutto furono introdotti nuovi ministeri e i dipartimenti del lavoro. Si assistette ad un parziale accentramento del potere in seno al governo federale in materia di commercio interstatale ⁴⁷. In questo contesto nacque e si sviluppò l'idea secondo cui il Presidente potesse fare tutto ciò che la Costituzione prevedeva ma anche tutto ciò che essa non vietava. Emerse il concetto di <<poteri impliciti>>. Il primo a goderne e ad esercitare tutti questi poteri fu Theodore Roosevelt. Egli fu infatti legislatore, leader di governo, interprete delle esigenze e delle volontà popolari. Fu pertanto definito il primo <<presidente moderno>> degli Stati Uniti ⁴⁸. Roosevelt divenne presidente nel 1901. Egli era vicepresidente di William McKinley dal 1900 e gli succedette quand'egli fu assassinato. Riconfermato presidente alle elezioni del 1904, il leader repubblicano fu un valido riformatore. Si adoperò per un'applicazione più ferrea della legge

⁴⁵ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.79.

⁴⁶ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.80.

⁴⁷ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.81.

⁴⁸ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p. 82.

antitrust, delle leggi contro l'alterazione delle etichette dei prodotti alimentari, ed infine promosse lo sviluppo di infrastrutture e mezzi di comunicazione.

Roosevelt lasciò momentaneamente il posto al nuovo leader repubblicano William Howard Taft. Ma alle elezioni del 1912 si ripresentò. Questa spaccatura interna al partito non giovò a nessuno dei due candidati, tant'è che nel 1912 fu eletto il democratico Woodrow Wilson. Iniziali segnali di innovazione furono lanciati dal neoeletto presidente, che accolse parzialmente alcuni principi seguiti dal suo predecessore Roosevelt. Nel 1913 infatti promulgò il Federal Reserve Act, riformando il sistema bancario ⁴⁹. Inoltre fu il fautore di numerose leggi in campo sociale e lavorativo. Nel 1916 emanò il Child Labour Act. Nello stesso anno ci furono le elezioni presidenziali. Wilson si ripropose non solo come leader del suo partito ma anche come presidente riformista e progressista. Vinse con un 49,5% di voti favorevoli ⁵⁰.

⁴⁹ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.85.

⁵⁰ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.86.

2.3. La Grande Guerra: fine dell'isolazionismo americano

Wilson era stato nuovamente eletto nel 1916, egli si era proposto non solo come leader riformista ma anche come l'uomo che era riuscito a non coinvolgere il suo paese nella guerra che stava distruggendo il resto del mondo. La prima Guerra Mondiale era iniziata nel vecchio continente ancora nel 1914. In quegli anni gli Stati Uniti avevano investito all'estero 3,5 miliardi di dollari ⁵¹. Le vie di comunicazione rappresentavano un problema per la sicurezza nazionale. Wilson dunque capì l'importanza di possedere una forte marina militare.

Perché ciò fosse possibile però erano necessari dei punti di appoggio all'estero, precisamente lungo le rotte commerciali statunitensi. Perciò si parla di <<corsa all'impero>> ⁵². Gli Stati Uniti cercarono di esportare il loro modello di democrazia e di diffondere i principi di libertà e di autogoverno. Il loro scopo era di civilizzare i popoli non civili, quelli non bianchi. Lo stesso presidente Wilson nel 1914 dichiarò che il suo paese era la <<nazione più giusta, progressista ed illuminata al mondo ed il suo compito era di insegnare alle repubbliche sudamericane come si eleggono i buoni governanti>> ⁵³. Le mire espansionistiche statunitensi erano dirette anche verso i più vicini paesi dell'America Latina. Qui gli Stati Uniti vantavano ingenti interessi economici. Non solo. Gli Stati Uniti si interessarono infine ai paesi dell'Estremo Oriente. Vantavano infatti il controllo delle Filippine. Ben presto però dovettero fare i conti con le ambizioni della Germania imperiale ⁵⁴.

⁵¹ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.87.

⁵² Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.88.

⁵³ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.89.

⁵⁴ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.92.

All'indomani dello scoppio della Prima Guerra Mondiale Wilson cercò di mantenere il suo paese in una situazione di neutralità. Ci riuscì fino al 1917.

Nei primi mesi del 1917, gli Stati Uniti non furono più neutrali ma intervennero in sostegno economico-finanziario degli Alleati. Questi ultimi avevano già accumulato debiti per 2,3 miliardi di dollari con gli Stati Uniti ⁵⁵. Wilson, provato dai numerosi attacchi alle navi passeggero statunitensi, cercò il consenso del Congresso per entrare in guerra contro la Germania. La dichiarazione formale di guerra fu votata dal Congresso il 16 aprile 1917 ⁵⁶. Wilson stesso dichiarò la necessità di ristabilire la sicurezza mondiale e di difendere la democrazia. Gli Stati Uniti si schierarono infatti a fianco dei paesi europei democratici. In questi mesi, inoltre, la Russia stava vivendo un periodo di profonda crisi interna. L'Impero zarista aveva ormai lasciato il posto alla neonata Unione Sovietica. Le rivoluzioni russe rappresentarono un'occasione importante per gli Stati Uniti, che poterono finalmente opporsi a tutti i governi <<autocratici>>, tra cui la Germania ⁵⁷. inizialmente lo scopo statunitense era di imporre una pace senza vincitori ⁵⁸, riformando dunque l'intera politica mondiale. Lo stesso Wilson espose tutti i suoi obiettivi e ideali in un documento pubblicato nel gennaio del 1918, dal titolo <<Quattordici punti per la pace>>. Questo documento contribuì ad ingrandire l'immagine degli Stati Uniti, che erano diventati non solo il modello democratico per eccellenza, ma anche i primi da cui trarre esempio. L'uscita dall'isolazionismo rappresentò la reazione capitalista alla rivoluzione russa. Da quel momento gli Stati Uniti iniziarono ad essere l'alternativa

⁵⁵ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.92.

⁵⁶ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p. 93.

⁵⁷ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.93.

⁵⁸ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.93.

liberale e liberista all'internazionalismo rivoluzionario e comunista sovietico ⁵⁹. La Grande Guerra si trasformò in una guerra ideologica, di principi.

La conferenza di Parigi (1918) segnò l'inizio delle trattative di pace. Ma le aspettative di Wilson riguardo una pace senza vincitori furono disattese e gli stessi alleati cercarono di trarne maggiori vantaggi. L'unica richiesta statunitense accordata riguardò la costituzione di una Società delle Nazioni. Lo statuto di questa Lega si ispirava a principi democratici, di libertà e di non belligeranza. Imposta una resa senza condizioni e la costituzione della Società delle Nazioni anche alla Germania, furono gli stessi Stati Uniti a non firmare gli accordi di Parigi. Wilson, nel 1918, non godeva già più dell'appoggio del neoeletto Congresso. Quest'ultimo considerava gli Stati Uniti un attore appena affacciato sulla scena mondiale che non poteva limitarsi a tal punto. Alle elezioni del 1920 Wilson non si presentò a causa di gravi problemi fisici. Le votazioni premiarono il repubblicano Warren G. Harding ⁶⁰.

La guerra aveva reso gli Stati Uniti consapevoli delle loro potenzialità. Al contrario di ciò che si potrebbe pensare, il loro rifiuto alla Società delle Nazioni non fu un fallimento. Essi non uscirono dalla scena internazionale, anzi ne divennero i protagonisti. Il loro gesto volle indicare solo la loro non volontà di appartenere ad un organismo sovranazionale. Volevano essere liberi. Il governo statunitense e la sua autorevolezza ne uscirono rafforzati. Il ruolo giocato dall'Europa non fu meno significativo. Fu infatti a causa della debolezza europea che gli Stati Uniti poterono mostrare e accrescere la loro grandezza, soprattutto economica. Ma in questi anni gli Stati Uniti emanarono due Emendamenti significativi: l'Emendamento

⁵⁹ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.95.

⁶⁰ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.97.

XVIII/1918 ed il XIX/1918⁶¹. Il primo riguardava una piaga sociale dilagante negli Stati Uniti: la vendita ed il trasporto di alcol furono proibite. Il secondo Emendamento invece allargava la base elettorale. Anche alle donne fu riconosciuto il diritto di voto e, inoltre, furono vietate limitazioni a questo diritto in base al sesso⁶². Entrambi entrarono in vigore nel 1920, quando il presidente Wilson si ritirò dalla scena politica.

2.4. Il sistema politico - istituzionale americano

Il sistema politico – istituzionale americano a fine Ottocento rappresentava una novità per il resto del mondo, in particolare per gli stati europei. Gli Stati Uniti avevano già quella struttura federale che mantengono tuttora. Inoltre vi era un forte decentramento del potere e ogni amministrazione locale poteva agire in quasi totale autonomia⁶³. Lo stesso Tocqueville ne *La democrazia in America* affermava <<il potere amministrativo negli Stati Uniti non presenta una struttura centralizzata né gerarchica; per questa ragione difficilmente lo si scorge. Il potere esiste, ma non si sa dove trovare chi lo rappresenta.>>⁶⁴. Ciò non precludeva il fatto che l'azione politica statunitense potesse essere omogenea e uniforme. Anzi. L'azione amministrativa nel suo complesso era regolata da norme apposite il cui scopo era limitare la discrezionalità dei singoli rappresentanti politici. In questo contesto essi

⁶¹ Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, pp.100-102.

⁶² Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, p.102.

⁶³ Baritono R., *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1993, p. 35.

⁶⁴ Baritono R., *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, p. 36.

apparivano come veri e propri rappresentanti della volontà popolare e non come meri organi politici. Dunque l'amministrazione politica e le sue azioni non erano altro che il risultato dell'unione tra produzione normativa e controllo giudiziario⁶⁵. Un'altra peculiarità statunitense è rappresentata dal processo di profonda democratizzazione sia della vita pubblica che della vita privata. L'avvio di tale processo si deve al presidente americano Jackson, eletto nel 1829. Di stampo chiaramente democratico, Jackson promosse fin da subito una partecipazione popolare diretta alle discussioni e decisioni politiche⁶⁶. Gli Stati Uniti dunque erano un <<caso da studiare>> per le democrazie europee. Ma alla fine del secolo la loro struttura politica entrava irrimediabilmente in crisi⁶⁷.

Ad inizio Novecento negli Stati Uniti si diffuse l'esigenza di una riforma politica profonda. Essa era particolarmente sostenuta dagli esponenti dei nuovi gruppi urbani e operai. Stavano scomparendo infatti quei valori tipici dei piccoli centri rurali. Al loro posto venivano prediletti ideali classisti e di genere. La crescente classe media faceva sentire la sua voce soprattutto nelle città, terreno adatto alla produzione e diffusione di nuovi ideali. La situazione era aggravata dal fenomeno dilagante della corruzione⁶⁸. In questo contesto risultava cruciale il ruolo giocato dai partiti politici. Se da un lato il mutamento del tessuto sociale aveva avuto come diretta conseguenza la nascita di nuove forme di associazionismo, dall'altro aveva dato la possibilità ai partiti di rafforzare il loro ruolo istituzionale grazie alle riforme

⁶⁵ Baritono R., *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, pp. 38, 39.

⁶⁶ Baritono R., *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, p. 41.

⁶⁷ Baritono R., *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, p. 46.

⁶⁸ Baritono R., *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, pp.51-53.

proposte⁶⁹. Quindi la ricerca di un nuovo equilibrio non era dovuta all'esigenza di un diverso ordine politico, bensì si poteva tradurre nella ricerca di nuove funzionalità⁷⁰.

È in questo periodo storico che inizia a formarsi il futuro presidente Woodrow Wilson. Egli, ne *The Study of Administration* (1887), scriveva che <<lo studio dell'amministrazione è strettamente collegato allo studio della distribuzione del potere costituzionale>>⁷¹. Gli Stati Uniti avrebbero dovuto rispondere alle esigenze di riforma interne creando un apparato amministrativo non dipendente dai partiti politici. Questa era la risposta wilsoniana alla crisi politico – istituzionale e sociale di fine secolo.

⁶⁹ Baritono R. , *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, p. 57.

⁷⁰ Baritono R. , *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, p.60.

⁷¹ Baritono R. , *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, p. 78.

2.5. Partecipazione, democrazia e cittadinanza⁷²

Per capire il processo che ha portato la donna americana a lottare per i diritti politici è necessario prendere in esame il libro *The New State* pubblicato da Mary Parker Follett nel 1918. La Follett, esponente convinta della democrazia pluralista e attiva femminista, si chiedeva come fosse possibile chiedersi se la donna dovesse entrare nella sfera politica. L'autrice considerava tale domanda inopportuna, arrivando a definire la donna come parte integrante della politica stessa. Nonostante in quegli anni le donne non avessero ancora il diritto di voto, ella riconosceva alle associazioni femministe un ruolo di pressione sul processo decisionale. La Follett non vedeva dunque alcuna netta separazione tra sfera pubblica e privata o tra sfera privata e politica. Ella stessa era prima esponente della Women's Municipal League di Boston e dal 1917 vicepresidente della National Community Center Association. La cittadinanza politica attiva sarà concessa alle donne solamente col XIX Emendamento del 1920, ma non per questo esse non possono essere considerate parte della politica già nei primi anni del XX secolo.

La rivoluzione economica di fine Ottocento aveva mutato profondamente i rapporti di forza all'interno della società. Le donne avevano iniziato a frequentare le università, specializzandosi soprattutto in scienze sociali. Il lavoro femminile per eccellenza era il <<social work>>. Quindi la lotta per una parità di genere era divenuta quasi una lotta elitaria. Le americane colte, istruite, uscite dalle università fondavano sempre nuove associazioni e si occupavano di tematiche prettamente femminili (lavoro domestico, maternità, ...) ma anche di altre tematiche sociali

⁷² Gherardi R., *Politica, consenso, legittimazione. Trasformazioni e prospettive*, Roma, Carocci, 2002, pp. 155-176.

(povertà, immigrazione, lavoro minorile, ...). Le associazioni femminili di questo tempo erano, come la Follett stessa affermava, dei veri e propri gruppi di pressione. Entravano prepotentemente nelle decisioni politiche, talvolta con mezzi e metodi bruschi, non attribuibili alle donne. Le organizzazioni femminili avevano abbracciato gli ideali riformisti, modificando il loro linguaggio e la loro stessa struttura interna. Esse mutavano dunque, diventando sempre più professionali e specializzate e perdendo la loro essenza primaria basata sulla carità.

Le americane dunque cercavano in ogni modo di entrare nella sfera politica del loro paese, non solo lottando per il diritto di voto ma anche attraverso la formazione di gruppi di pressione. Il loro obiettivo era diventato l'assumere il ruolo di <<ponte>> tra società e stato, e più in generale tra sfera pubblica e sfera privata. Alcune donne, però, si accontentavano di far parte delle associazioni, perdendo così di vista il diritto politico per eccellenza: il voto.

2.6. Per una cronologia dei diritti

I primi fermenti femministi si sviluppano negli Stati Uniti grazie alla pubblicazione del saggio *The Equality of the Sexes* nel 1790. L'autrice Judith Sargent Murray volle denunciare l'inesistenza dell'istruzione femminile ⁷³. Solamente nel 1821 verrà fondata nello stato di New York la prima scuola secondaria per le donne da Emma Willard. Numerose donne presero esempio da lei e iniziarono a creare delle associazioni. Il costume le collocava in casa, lontano dalla scena pubblica, ma in quegli anni la loro voce iniziava a farsi sentire ⁷⁴. Per fare ciò utilizzavano l'unico strumento politico a loro riconosciuto: la petizione. Nel 1848 le americane manifestarono l'esigenza di veder riconosciuto il diritto di voto. Ma vent'anni più tardi verrà approvato il XIV Emendamento, il quale includeva tra i cittadini i neri ma escludeva le donne. Dal 1869 gli stati federati iniziarono a riconoscere internamente il diritto di voto alle donne. Ma la Corte Suprema statunitense, in una dichiarazione del 1875, dichiarò queste elargizioni contrarie al XIV Emendamento. Sono questi gli anni in cui le donne vengono accolte nelle università.

Il più importante movimento a sostegno delle cause femminili fu il Knights of Labor fondato nel 1881 ⁷⁵. Dieci anni più tardi fu fondato il National American Woman Suffrage Association (NAWSA) ⁷⁶. Nel 1906 la morte della presidente Susan Anthony provoca la crisi e l'affievolimento delle attività del movimento ⁷⁷. Dal 1907

⁷³ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1990, p. 31.

⁷⁴ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 31.

⁷⁵ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 35.

⁷⁶ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 35.

⁷⁷ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 36.

le donne delle più diverse classi sociali iniziarono a lottare fianco a fianco, aderendo all'associazione Equality League of Self-supporting Women. Questa lega fu fondata da Harriot Stanton Blatch a New York nel 1907 con lo scopo di promuovere non solo l'educazione femminile ma anche la loro azione politica ⁷⁸. Nel contempo però si diffusero movimenti anti suffragisti il cui obiettivo fu di promuovere progressi e sviluppi sociali più inclini alle qualità effettive della donna. La politica era considerata prerogativa maschile e tale doveva rimanere, lo stesso il voto ⁷⁹. Violet Markham nel saggio *Differenza, non uniformità* del 1912 affermava l'esistenza in politica di ambiti di interesse propriamente maschili, ma allo stesso tempo sottolineava che ciò non escludeva direttamente la donna dalla sfera pubblica. L'autrice anti suffragista proponeva una visione dei generi basata sulla differenza e non sull'omogeneità: uomini e donne esistono ma sono diversi e tali sono anche le loro esigenze, i loro interessi e le loro qualità. Distinguendo così funzioni politiche e funzioni sociali. Le donne nell'esercizio di entrambe le funzioni appena citate diventavano le uniche operanti nel settore socio-assistenziale, mantenendo intatto il loro compito di <<custodi della famiglia>> ⁸⁰. Questa visione innovativa della donna si basava sul principio di cooperazione tra i sessi, in cui ogni partner rende il meglio di sé ⁸¹. Se d'altro canto la donna dovesse occuparsi sia della sfera familiare che di quella sociale e non da ultima quella politica, allora potrebbe non essere capace ad ottimizzare la sua resa⁸². Suddetta tesi era supportata dai numerosi crolli nervosi femminili negli Stati Uniti del tempo ⁸³. Il primo decennio del Novecento fu dunque caratterizzato non solo da contrasti

⁷⁸ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 36.

⁷⁹ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 204.

⁸⁰ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, pp. 208-210.

⁸¹ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 213.

⁸² Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 214.

⁸³ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, pp. 214-216.

interni al mondo femminile, tra suffragette ed anti suffragette, ma anche da petizioni e referendum per il diritto di voto. In alcuni stati queste azioni politiche ebbero successo. Nel 1913, prima dell'insediamento alla presidenza di Wilson, i movimenti femministi americani organizzarono una parata per il diritto di voto ⁸⁴. Ne scaturì la nascita della Congressional Union. Questo gruppo politico, mutato il nome in National Women's Party, osteggerà e minerà l'operato di Wilson e del partito democratico.

Il 1917 fu un anno intenso per gli Stati Uniti. Il presidente Wilson dovette fronteggiare non solo l'imprevedibile movimento femminista, ma anche il problema dell'entrata in guerra. All'intero dello stesso movimento femminista c'era chi si schierava a favore o contro l'entrata in guerra. Il National Women's Party fu contrariato dalla decisione di Wilson, preferendo invece promuovere gli ideali e i contemporanei avvenimenti russi. La NAWSA invece reagì con favore all'entrata in guerra statunitense, diffondendo ideali patriottici ⁸⁵. Nel periodo di guerra, le donne presero in toto il posto degli uomini, non dimenticando le loro battaglie personali. La sostituzione delle donne agli uomini favorì lo sviluppo della loro condizione, in quanto esse iniziarono a prendere decisioni di responsabilità e a ricoprire cariche sempre più importanti. Tant'è che al governo fu impossibile negare loro le basilari pretese ⁸⁶. Il 10 gennaio 1918 la Camera e lo stesso Wilson si pronunciano favorevoli alla concessione del voto alle donne. L'emendamento verrà però approvato solamente nel 1920: 26 milioni di donne statunitensi ottennero finalmente il diritto di voto ⁸⁷.

⁸⁴ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 37.

⁸⁵ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 38.

⁸⁶ Goldman A., *LE donne entrano in scena. Dalle suffragette alle femministe*, Firenze, Giunti Editore, 1996, pp. 50-55.

⁸⁷ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 40.

Ma cosa significava per le donne ottenere il diritto di voto? Riassumendo potrei affermare che il voto aveva solamente un valore simbolico. Rappresentava la piccola tessera di un immenso progetto volto alla rivendicazione della dignità e dell'autonomia. Le donne non volevano più diritti, più considerazione, più autonomia senza un riconoscimento della fondamentale uguaglianza tra i sessi. Mentre l'educazione fu un diritto più facile da ottenere, il voto fu il compenso di una logorante battaglia. L'educazione era infatti vista come una professionalizzazione delle qualità intrinseche della donna. Il voto non poteva esserlo dal momento che la sfera politica vedeva protagonisti i soli uomini. Il diritto al voto rappresentava dunque un'irruzione nel mondo maschile e imponeva una comparazione tra uomo e donna, che divenivano necessariamente uguali. La vera e propria lotta condotta dalle donne per questo fine, fu indice della capacità nascosta delle donne di non essere solo mogli, madri e figlie bensì anche guerriere e rivoluzionarie. La << riforma morale >> promossa dalle americane quindi inizialmente faceva leva sulla superiorità femminile, ma quest'ultima si trasformò ben presto in parità. Il concetto di superiorità femminile trovava conferme nei sentimenti legati alla maternità. Se da un lato ciò poteva fornire giustificazioni agli ideali femministi, dall'altro offriva motivazioni per l'esclusione della donna dalla vita politica. Le femministe volevano solamente <<umanizzare la politica>>⁸⁸.

Nella Prima Guerra Mondiale, la questione femminile è incentrata sull'ottenimento del diritto di voto e rappresenta il problema preponderante affrontato nella sfera pubblica e sociale. Ma il problema di genere in America è legato indissolubilmente alla questione razziale.

⁸⁸ Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, p. 305.

2.6.1. Bianche e nere: la lotta delle donne di colore

Le donne nere in America hanno sempre rivestito il ruolo di schiave e il lavoro occupa gran parte del loro tempo. Ogni studio fatto quindi le considera più come lavoratrici che come donne. Come schiave esse perdevano il loro essere donne: allo schiavista poco importava il sesso dei suoi lavoratori ⁸⁹. Al contrario di come vengono considerate nell'immaginario collettivo (balie, tate, cuoche, cameriere), il loro lavoro principale era nei campi. Proprio come gli uomini. Ma ritornavano donne solamente per essere vittime di violenze e abusi. Nella convivenza gli schiavi mostravano però quel tipo di collaborazione tra i sessi che i movimenti femministi ritenevano fondamentale. L'aspetto più importante che emerge dagli studi sullo schiavismo americano è proprio il concetto di ugualitarismo nei rapporti sociali tra schiavi ⁹⁰. Le donne nere dunque, a partire dalla parità riconosciuta dai loro uomini, iniziavano a ricercare anche con forza l'uguaglianza coi <<bianchi>> e le <<bianche>>. Furono dunque attive rivoluzionarie e si mossero in numerosi modi per il riconoscimento dei diritti fondamentali. Le lotte per il riconoscimento dei diritti dei neri si sono intrecciate fin da subito con le lotte femministe. Ciò che accomunava i due gruppi era la non considerazione sociale e politica. Solo dalla loro unione, la causa democratica perorata poteva essere vincente.

I primi ad ottenere il diritto di voto furono però i neri. Le motivazioni vanno ricercate nel successo delle campagne abolizioniste e nella fine della schiavitù del Sud. I neri però non avevano strumenti economici e tantomeno l'educazione necessaria a garantire il loro stesso sostentamento. Quindi il diritto elettorale rappresentava, per la società del tempo, il primo strumento politico con cui i neri potevano riscattarsi.

⁸⁹ Davis A., *Bianche e nere*, Roma, Editori Riuniti, 1985, p. 11.

⁹⁰ Davis A., *Bianche e nere*, pp. 22-24.

Le donne bianche furono esplicitamente escluse da questo diritto con un apposito emendamento. Nonostante ciò la situazione delle donne nere non cambiò fino alla Seconda Guerra Mondiale. Esse continuarono ad essere trattate come schiave da coloro che preferivano chiamarle <<domestiche>>⁹¹. Le donne nere dall'inizio del 1900 formarono club a sostegno delle più svariate cause, prima tra tutte il diritto al voto. Loro sostennero i movimenti suffragisti delle donne bianche in modo più agguerrito, grazie soprattutto al sostegno dei loro mariti⁹². Il primo sostenitore maschio del Novecento della causa sul diritto di voto fu DuBois⁹³. Egli scrisse non solo le sue opinioni, ma anche di tutte le lotte sostenute dalle americane bianche e nere. I suoi scritti furono guardati con stupore dall'intera società americana in quanto non contenevano alcun riferimento ad un'etica maschilista. Egli perorò le battaglie femministe in modo chiaro ed efficace, non fece inoltre alcuna distinzione su base razziale. A questo proposito DuBois scrisse <<L'estensione del diritto di voto a queste donne non sarebbe un semplice raddoppiamento del nostro voto e della nostra voce nella nazione ma condurrebbe ad una vita politica più intensa e normale>>⁹⁴. Si deve alle donne nere la creazione di un movimento interrazziale per i diritti politici femminili⁹⁵. Alla fine, però, il diritto di voto fu concesso solamente alle donne bianche.

⁹¹ Davis A., *Bianche e nere*, pp. 100-102.

⁹² Davis A., *Bianche e nere*, pp. 140-146.

⁹³ Davis A., *Bianche e nere*, p. 146.

⁹⁴ Davis A., *Bianche e nere*, p. 147.

⁹⁵ Davis A., *Bianche e nere*, p. 148.

2.6.2. Il partito comunista femminile americano

Le donne, da sempre presenti nei sindacati e nelle organizzazioni a favore del diritto di voto e della liberazione degli schiavi, non entrarono inizialmente in contatto col movimento marxista ⁹⁶. Fondato nel 1900, il movimento socialista americano iniziò ad essere influenzato dalle femministe che vi avevano aderito. Infatti per anni sostenne il diritto di voto alle donne. Nel 1908 creò addirittura una commissione femminile nazionale ⁹⁷. Le donne che militarono in questo movimento, nel 1919 aderirono al neonato partito comunista. Inizialmente questo partito non si curò delle esigenze delle donne nere, sebbene lavoratrici come le bianche. Fu solamente durante gli anni trenta che riconobbe la crucialità del problema del razzismo nella società americana ⁹⁸. Ciononostante, alcune donne di colore furono attiviste dei partiti socialista e comunista americani. Tra tutte, merita di essere ricordata Lucy Parson (1853-1942). Donna da molti definita solamente <<moglie devota>> più che vera e propria attivista, la Parson fece parte non solo del movimento sindacale ma anche di quello comunista. Arrivò infine ad essere additata come difensore dell'anarchia ⁹⁹. Fu <<oggetto>> di repressione in molti stati e finì in carcere. Ciò però non le impedì di divulgare le sue idee. Lucy Parson credeva nello stretto legame tra sessismo e razzismo, inoltre affermava che questi problemi non erano adeguatamente trattati a causa dello sfruttamento dei lavoratori operato dalla società capitalista. La rivoluzione russa del 1917 colpì profondamente la donna, che decise di associarsi al movimento comunista americano. L'idea della Parson fu che anche la classe dei lavoratori americani

⁹⁶ Davis A., *Bianche e nere*, p. 151.

⁹⁷ Davis A., *Bianche e nere*, p. 152.

⁹⁸ Davis A., *Bianche e nere*, p. 153.

⁹⁹ Davis A., *Bianche e nere*, pp. 154-155.

avrebbe potuto trionfare, come quella russa ¹⁰⁰. Il mito della Parson, donna americana votata interamente alla classe operaia, morì nel 1942 ¹⁰¹.

2.7. L'esercito è donna

L'uso della forza è sempre stata una caratteristica prettamente maschile. Non solo le donne non possedevano questa innata qualità, ma erano anche escluse da ogni decisione riguardante la forza, le armi e la guerra. Tra le femministe di inizio Novecento si diffondevano due ideali: il primo era a sostegno di una totale parità uomo-donna, anche nella sfera militare; il secondo invece affermava che la cittadinanza non è solo saper usare la forza all'occorrenza o saper difendere il proprio paese in guerra, ma anche poter dare la vita. Le americane si sono avvicinate al mondo militare durante la Prima Guerra Mondiale. Gli uomini chiamati alle armi erano la quasi totalità del popolo americano e le donne dovevano sostituirli. In questo frangente esse sono state accolte nelle fabbriche di armi. Ciò significava per loro uno stipendio più alto. All'indomani dello scoppio della Grande Guerra le femministe americane avevano creato il Woman's Peace Party (Washington, 1915) e la Women's International League for Peace and Freedom (Aia, 1915) ¹⁰². Agli ideali di pacifismo si sono sostituiti ideali di patriottismo e nazionalfemminismo. Le americane, dunque, iniziavano a chiedere di entrare nelle file dell'esercito. Non avevano ancora il diritto al voto, ma il sentimento patriottico era diventato parte della loro natura. La classe dirigente, nonostante la contrarietà

¹⁰⁰ Davis A., *Bianche e nere*, p. 156.

¹⁰¹ Davis A., *Bianche e nere*, p. 156.

¹⁰² Allasinaz M., *Donne e forze armate: principi di diritto comparato*, Torino, Trauben, 2003.

di alcuni politici e di una parte dell'opinione pubblica, le aveva accolte come infermiere militari (già dal 1901). Ma le richieste per diventare veri e propri soldati combattenti al fronte restavano ancora inascoltate ¹⁰³.

PHILADELPHIA, March 21.—Said to be the first woman in the world to be enlisted into the armed service of a navy, Miss Loretta Walsh, 18 years old, of 734 Pine Street, today took the oath of allegiance as chief yeoman in the United States Navy. The oath was administered in the United States Naval Home by Lieut. Commander Payne, executive officer of the home.

The young woman underwent the same rigid examination that is given to male applicants for the office of chief yeoman. Her physical qualifications were passed upon by Miss Martha Pringle, head nurse, and certified by Dr. D. H. Noble, Passed Assistant Surgeon, U. S. A. Commander Payne said she was a fine specimen of womanhood, and that the navy would be proud of her.

Miss Walsh will start in tomorrow morning as chief yeoman. The duties of the office are mostly clerical. She will have charge of the recruiting at the naval home for the Naval Coast Defense Reserve. However, she is subject to transfer to any supply ship or naval station. A badge on her sleeve, the distinctive mark of which is a pair of crossed pens, with three red chevrons and a spreadeagle, will signify her rank.

104

¹⁰³ Allasinaz M., *Donne e forze armate: principi di diritto comparato*, Torino, Trauben, 2003.

¹⁰⁴ New York Times, 22/03/1917, www.query.nytimes.com.

Tra le notizie di apertura del 22 marzo 1917, il New York Times riportava la storia di Loretta Walsh. Lei era la prima donna accettata nell'esercito americano, in particolare nei Marines. Nata nel 1896 a Philadelphia, la Walsh si era arruolata come volontaria a soli 18 anni ed era stata in grado di raggiungere il grado di sottufficiale ¹⁰⁵. Il 21 marzo 1917 aveva prestato giuramento come capo Yeoman, per questo era più volte chiamata <<capo yeomanettes>>. Solamente qualche settimana dopo il suo paese entrava in guerra. Anche altre donne erano state ammesse in Marina, le loro funzioni si esaurivano però col lavoro d'ufficio e di selezione dei lavoratori per le fabbriche di armi. A volte potevano arrivare alla progettazione e traduzione, altre avevano alcune responsabilità nelle comunicazioni radio ¹⁰⁶. Le donne dunque iniziavano ad entrare nell'esercito come soldati e non più solamente col ruolo di infermiere militari. Diversamente da quanto si potesse pensare, soldati e soldatesse erano trattati allo stesso modo dal punto di vista addestrativo e della possibilità di carriera. Non solo. alcuna distinzione non era fatta anche per il salario ¹⁰⁷. Loretta Walsh morì nel 1925, a soli 29 anni, a causa della tubercolosi ¹⁰⁸. A lei si deve l'apertura dell'esercito anche alle donne. Sepolta in Pennsylvania, la sua lapide è da sempre molto eloquente ed ancora oggi si tengono negli Stati Uniti celebrazioni a suo nome ¹⁰⁹.

¹⁰⁵ *Sailors Honor Life and Legacy of First Female CPO*, 4/6/2011, www.navy.mil.

¹⁰⁶ Kate Kelly, *Loretta Walsh: First Woman to Enlist in Navy*, www.americacomesalive.com.

¹⁰⁷ Kate Kelly, *Loretta Walsh: First Woman to Enlist in Navy*, www.americacomesalive.com.

¹⁰⁸ Kate Kelly, *Loretta Walsh: First Woman to Enlist in Navy*, www.americacomesalive.com.

¹⁰⁹ Kate Kelly, *Loretta Walsh: First Woman to Enlist in Navy*, www.americacomesalive.com.



110



111

¹¹⁰ Fotografia di Loretta Walsh in www.academywomen.org.

¹¹¹ <<Loretta Perfectus Walsh / April 22, 1896–August 6, 1925 / Woman and Patriot / First of those enrolled in the United States Naval Service / World War 1917–1919 / Her comrades dedicate this monument / to keep alive forever / memories of the sacrifice and devotion of womanhood>> in Kate Kelly, *Loretta Walsh: First Woman to Enlist in Navy*, www.americacomesalive.com.

Nella monografia dal titolo *Women marines in world war I* (1974), il Capitano Linda L. Hewitt cerca di raccontare la storia delle donne combattenti nella Prima Guerra Mondiale. Il capitano afferma che la prima donna nei Marines fu Opha Johnson. L'entrata in guerra degli Stati Uniti cambiò drasticamente la condizione femminile: le donne non solo dovettero sostituire in patria i mariti, ma anche nel campo di battaglia. Al richiamo alle armi del 1918, infatti, risposero molte donne. Già ad inizio agosto 1918 la Marina aveva aperto le porte al genere femminile, nonostante ciò il Segretario della Marina dichiarò che questo avvenimento non doveva essere sopravvalutato ¹¹². Fu un duro attacco alle soldatesse, che però non si persero d'animo e continuarono ad arruolarsi, mosse da sentimenti patriottici.



113

¹¹² Hewitt L., *Women marines in world war I*, History And Museums Division Headquarters, U. S. Marine Corps, Washington D. C., 1974, p. 1.

¹¹³ Fotografia di Opha Johnson. Hewitt L., *Women marines in world war I*, p. 2.



114

Contrariamente a ciò che si potrebbe pensare, le donne furono immesse nell'esercito in modo brusco. Il loro ingresso non fu graduale e non permise né a loro né agli altri soldati di abituarsi a questa strana convivenza. Dopo la pubblicazione di tale decisione, migliaia di donne si presentarono negli uffici di reclutamento degli Stati Uniti. Tra esse anche la Johnson. Lei si arruolò il 13 agosto 1918 ¹¹⁵. Inizialmente fu impiegata negli uffici del Quartiergenerale. Le donne appartenenti ai Marines furono chiamate Marinettes. Ciò però non fu accettato, in quanto le soldatesse volevano sentirsi totalmente equiparate agli uomini, senza alcuna distinzione sessista. Il reclutamento fu uguale per tutti. Lettere di raccomandazione, prove di efficienza fisica e visite mediche furono richieste anche alle donne. Proprio le visite mediche misero in difficoltà i medici militari, per niente abituati a trattare corpi femminili. Ma gli ordini non si potevano discutere. Fu così che il Segretario della Marina impose ai medici legali di visitare

¹¹⁴ Marinettes con uniformi maschili in Hewitt L., *Women marines in world war I*, 1974, p. 8.

¹¹⁵ Hewitt L., *Women marines in world war I*, 1974, p. 4.

<<senza imbarazzo e senza approfittare della situazione>> anche le reclute donne¹¹⁶.

Dopo esser state reclutate, le donne furono trasferite in alloggi comuni. Qui lo spirito patriottico era palpabile. Altre soldatesse furono costrette invece a prendere in affitto stanze vicino al loro posto di lavoro. La carenza di alloggi rappresentava un problema non da poco per l'amministrazione americana. Le Marinettes ricevevano una quota per il loro sostentamento pari a circa 83.40 dollari al mese, in aggiunta al loro stipendio¹¹⁷. Tra agosto e novembre 1918 furono ammesse nei Marines ben 305 donne¹¹⁸. Esse volevano essere trattate alla stessa stregua degli uomini, e così fu. Non solo indossarono la stessa uniforme, ma anche la paga fu la stessa: soldato semplice 15,00 dollari al mese, caporale 21,00 dollari al mese e sergente 30,00 dollari al mese¹¹⁹. L'unica donna che arrivò al grado di sergente durante la Prima Guerra Mondiale fu Opha Johnson.

¹¹⁶ Hewitt L., *Women marines in world war I*, 1974, p. 6.

¹¹⁷ Hewitt L., *Women marines in world war I*, 1974, p. 16.

¹¹⁸ Hewitt L., *Women marines in world war I*, 1974, p. 25.

¹¹⁹ Hewitt L., *Women marines in world war I*, 1974, p. 25.

Capitolo 3

La nuova morale sovietica: Come la rivoluzione ha cambiato la società'

<<Gli uomini d'oggi sentono nel matrimonio un vincolo anche quando non sussiste per nulla un legame esteriore o formale; la vecchia psicologia, ancora viva in noi, stabilisce catene di natura morale che, in quanto tali, non sono meno pesanti di quelle esteriori.¹²⁰>>

Aleksandra Kollontaj

¹²⁰ J. Fetscher (a cura di), A. Kollontaj, *Autobiografia*, Feltrinelli, 1974, p.31.

La questione femminile è sempre stata considerata un problema sociale nella Russia contemporanea. Dall'avvento del marxismo questa tematica si intreccia con la lotta di classe, evidenziando ed esasperando legame sociale e legame femminile. Quando inizia l'uno e finisce l'altro? Quale legame è più forte e inevitabilmente destinato a durare? Le donne riusciranno realmente a riscattarsi accantonando estrazione sociale, ruolo familiare e diversità di trattamento?

Già Engels ne *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato* (1884) afferma che la causa dell'oppressione della donna è da ricercare nella sua dipendenza economica. Non è quindi una questione storica o di intelletto. La proprietà privata non fa altro che accentuare questo stato di sudditanza della donna. Lei ormai non è più libera, è ora strumento di riproduzione, ora serva, ora moglie. Mai donna. L'unica via è il cambiamento: la società deve cambiare e le donne non devono più essere considerate, nel migliore dei casi, <<cittadine di serie b>>. Durante la Seconda Internazionale i diritti democratici, quali voto e parità politica, sono lo scopo della lotta femminista. Ancora vediamo quel legame tra lotta di classe e lotta femminista: marce, assemblee, scontri, scioperi. Non mancano anche arresti e condanne. Le donne possono esprimere finalmente la loro opinione. Fondano un giornale, il giornale. Dal nome provocatorio e dalla diffusione su scala mondiale, *Uguaglianza* è il periodico in cui le donne possono esprimere e scambiare idee, alimentare le loro battaglie e ottenere successi. Il movimento femminista russo non è isolato dagli altri movimenti, ma solo con la Rivoluzione del 1917 le donne dell'Unione Sovietica potranno ottenere i primi riconoscimenti.

Nei paragrafi successivi, dopo un'attenta descrizione socio-storica dell'Unione Sovietica, analizzerò la condizione femminile nella società e nella famiglia della Russia del primo Novecento, evidenziando i cambiamenti prodotti dalla

Rivoluzione. Proverò infine a comparare la “vecchia” e “nuova” morale, dove la successiva non sostituisce la precedente ma ne è bensì un continuum.

3.1. La condizione storico-politica dell'unione sovietica all'inizio del Novecento

All'inizio del Novecento (1907-14) l'Unione Sovietica fu caratterizzata da un'ondata di riforme in ambito sociale, agrario ed economico. La società, già diversificata in base al ceto professionale di appartenenza, si distinse ulteriormente: i nuovi soggetti divennero la classe produttiva e la classe imprenditoriale¹²¹. Furono introdotte leggi a tutela del lavoro, quali assicurazione infortuni e protezione dello stato di malattia del lavoratore, leggi a riforma dell'istruzione e della leva obbligatoria. Il prodotto di questo periodo riformatore fu l'avvio del processo di nazionalizzazione e mobilitazione delle masse. Il 15 novembre 1912 le elezioni della quarta Duma segnarono uno spostamento delle preferenze politiche verso il centro: 185 seggi per i partiti di destra, 150 per i partiti di sinistra e 98 per gli ottobristi, un partito di centro¹²². La quarta Duma, presieduta da Michail Rodzjanko, si pose come primo obiettivo l'attuazione del Manifesto ottobrista. Ma la Duma perse gran parte della sua importanza, allentando e cristallizzando il rapporto con lo zar. Questa rottura si accentuò dopo il 1912.

¹²¹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, Roma, Carocci, 2005, p.70.

¹²² Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.71.

L'Impero zarista dovette fronteggiare non solo l'acuirsi dei contrasti con il governo, ma dovette risolvere anche il problema del riarmo. Dopo la sconfitta col Giappone apparve necessario il tentativo di colmare il divario bellico tra l'Impero russo ed i suoi rivali mondiali. In particolare l'Impero mostrò diffidenza e ostilità verso l'Austria-Ungheria e la Germania, al contrario strinse alleanze con Inghilterra e Francia. L'obiettivo fu di tutelare i suoi interessi nella zona balcanica e nel Mar Nero. Ma la Russia stava scendendo in campo come uno dei principali attori della Prima Guerra Mondiale, più o meno consciamente. È possibile ritrovare una delle prime ragioni di tale decisione nel confronto-affronto tedesco. La Germania stava conducendo una politica estera di offesa volta a ricercare e conquistare quello <<spazio vitale>> ad est che rivendicava¹²³. Lo scopo tedesco era di demolire il confine e di indebolire l'Impero russo. Tutto ciò accadeva alla vigilia della Prima Guerra Mondiale.

La Germania dichiarò guerra alla Russia nel luglio 1915. Un'ondata di approvazione ed entusiasmo patriottico caratterizzò la reazione del popolo russo. In particolare il sostegno alla guerra derivò dalle classi sociali elevate e dalla classe politica. Anche la classe operaia sostenne la guerra: durante il primo anno gli scioperi cessarono¹²⁴. La mobilitazione russa fu totale, soprattutto per l'imminente attacco tedesco. Ma il conflitto mostrò ben presto il suo vero orientamento, diventando una guerra di logoramento e non più una guerra lampo. Questo rappresentò un grande limite per l'Impero russo in quanto ci si accorse subito della penuria di armi e munizioni. Inoltre anche le riserve di uomini iniziarono a scarseggiare. Il problema principale non era la scarsità di questi beni, piuttosto la loro cattiva organizzazione e il loro pessimo impiego. Una cattiva amministrazione non fu solo causa del negativo andamento della guerra, ma anche della critica

¹²³ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, pp. 78,79.

¹²⁴ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 80.

situazione economica russa. La condizione di vita e lavorativa della società versava in uno stato pietoso, tanto che i cittadini iniziarono a ribellarsi e reagire alle imposizioni statali. La Duma, autosospesasi all'indomani dell'inizio del conflitto mondiale, fu riconvocata all'inizio del 1915. Lo scopo fu di riacquisire quel consenso popolare che era andato scemando durante la guerra. Ma la situazione era già fin troppo grave e la crisi della monarchia dilagava. Il malcontento popolare assunse le caratteristiche della rivoluzione. Questo fu un pericolo per la monarchia russa e la Duma. Gestì estremi erano all'ordine del giorno, ormai ogni tentativo di salvare lo zar era vano.

3.1.1. La rivoluzione di febbraio e d'ottobre: i bolscevichi al potere

Dopo un lungo inverno e ben due anni di guerra mondiale la Russia si trovò a dover fronteggiare un altro problema: la rivoluzione di Febbraio. Così chiamata per la sua collocazione temporale, la rivoluzione di Febbraio passò alla storia perché segnò la fine della dinastia Romanov. Tra il 23 ed il 27 febbraio la città di Pietrogrado fu devastata da una lotta ferrea a favore della disintegrazione del simbolismo statale e monarchico¹²⁵. Nuovi simboli, modalità comunicative e di linguaggio presero piede nell'ex Impero zarista. Proprio come in una rivoluzione che si rispetti, anche in Russia lo scontro con la polizia, gli assalti alle prigioni e i saccheggi furono predominanti il 27 febbraio 1917. Il Governo provvisorio si costituì il 2 marzo, il giorno successivo lo zar Michele, fratello di Nicola II, abdicò. Con l'ausilio del Comitato esecutivo, il Governo provvisorio decise di liberare tutti i

¹²⁵ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.89.

prigionieri politici e concedere loro nuovamente i diritti civili e sociali. Decise inoltre di sostituire le forze di polizia con delle milizie popolari. Tentò infine di preparare il terreno per le future elezioni dell'Assemblea Costituente¹²⁶. La Russia fu investita da un'ondata di politicizzazione. Nacquero nuovi partiti e organizzazioni che ebbero la capacità di influenzare ampie parti della società. Tutto ciò accadde nelle città, ma nelle campagne, rimaste isolate a causa dell'assenza di mezzi di comunicazione su vasta scala, la rivoluzione iniziò con qualche mese di ritardo. Nelle terre di confine il Governo provvisorio non seppe agire con fermezza, mettendo in luce la sua limitata capacità politica¹²⁷. Questo avvenne soprattutto per la presenza in questi territori di movimenti nazionali. La decisione fu rimandata alla futura Assemblea Costituente. Alla fine della Rivoluzione di Febbraio tornarono in Russia gran parte dei leader dei partiti rivoluzionari in esilio all'estero. Tra essi v'erano Trockij, Cernov, Martov e lo stesso Lenin¹²⁸. Lenin, che si trovava a Zurigo, riuscì a tornare a Pietrogrado solamente alla fine di marzo. La sua posizione era di netta ostilità nei confronti del Governo provvisorio. Non accettò che il suo paese restasse in guerra: era piuttosto favorevole ad un'uscita dal conflitto mondiale. Non solo. Non accettò che il potere fosse nelle mani dei Soviet, non accettò che la fase rivoluzionaria durasse così a lungo, non accettò la linea politica menscevica. Pubblicò le sue posizioni nelle *Tesi di aprile*, non accettate dai Soviet ed inizialmente guardate con sospetto dagli stessi esponenti bolscevichi. Iniziò così una lunga crisi politica che interessò la Russia per molti mesi. Ciononostante il governo decise di rispettare gli impegni bellici e lanciò un'offensiva lungo il fronte occidentale¹²⁹. La speranza del Governo provvisorio fu di risvegliare quel sentimento nazional-patriottico russo, ma ciò che ottenne fu solamente un aumento delle diserzioni. Forse la guerra non la voleva più nessuno, forse non

¹²⁶ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.91.

¹²⁷ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, pp.94,95.

¹²⁸ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, pp.99,100.

¹²⁹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.100.

l'aveva mai voluta nessuno. I Soviet fecero propaganda, o quantomeno tentarono di fare propaganda ma le uniche risposte positive le ottennero dai ceti medi. L'intera popolazione fu a fianco dei bolscevichi, che tentavano di limitare quella guerra e di arrivare finalmente alla pace. L'unico obiettivo fu resistere. Nuovamente, a fine estate 1917, il Governo provvisorio e tutto l'apparato politico mostrò la sua impotenza. Il consenso al partito menscevico era crollato a causa del contrasto con i ceti urbani e dei lavoratori¹³⁰. Ma ciò non impediva al governo di crearsi un'immagine di sé non veritiera; sicurezza del proprio successo e del fallimento del nemico caratterizzavano il pensiero menscevico. Lenin si fece sostenitore dell'insurrezione armata. Anche la sua idea fu in quel momento inattuabile: una parte dei suoi sostenitori non era ancora pronto. L'occasione si presentò ben presto a Lenin; l'apertura del Congresso dei Soviet era vicina e il leader bolscevico era deciso a prendere il potere prima¹³¹.

La sera del 25 ottobre il Congresso aprì i lavori, ma la situazione che si trovò a dover fronteggiare fu più grave: un'ingente parte degli esponenti menscevichi abbandonò i lavori. I bolscevichi furono favoriti, la presa del potere era vicina. Con un decreto, il Congresso stabilì la nascita di un nuovo governo denominato il Consiglio dei commissari del popolo¹³². Lenin presiedette non solo il Comitato Centrale bolscevico, ma anche questo nuovo governo. I bolscevichi ebbero il potere e ciò permise loro di ricostruire interamente l'apparato statale. A livello sociale cercarono di allargare i consensi, a livello politico-istituzionale invece eliminarono ogni oppositore. Il governo di Lenin mostrò fin da subito il suo

¹³⁰ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.105.

¹³¹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.106.

¹³² Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.107.

carattere autoritario: arrivò addirittura a considerare necessario il terrore di massa a difesa della rivoluzione.

Il 3 marzo 1918 la Russia stipulò la pace di Brest-Litovsk, uscendo definitivamente dalla Prima Guerra Mondiale. Le perdite russe furono ingenti ma necessarie: Finlandia, Lettonia, Estonia, Polonia, Ucraina, Lituania in cambio della conservazione del regime comunista. È in questo contesto che la Russia si trovò costretta a spostare la capitale da Pietrogrado a Mosca¹³³.

E le donne?



¹³³ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.111.

¹³⁴ "Ottobre 1917- ottobre 1920. Viva l'Ottobre Rosso!" (1920), www.rbth.com.

3.2. La <<questione femminile>> e la rivoluzione

La concezione sovietica della donna ed anche della famiglia è indubbiamente l'opera di Engels *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato* (1884). L'autore sostiene infatti che lo sviluppo economico ha degli effetti più e meno positivi sulla società perché se da un lato permette alla società di trasformarsi in un modello superiore, dall'altro anche la famiglia si trasforma. Nella tradizione russa è necessario distinguere due tipologie di matrimonio: quello basato sulla monogamia storica e quello basato sulla monogamia in senso stretto¹³⁵. Nel primo caso la famiglia si fonda sul concetto di matrimonio storico di convenienza. Ma ciò non fa altro che favorire l'adulterio di entrambi i coniugi. Inoltre le donne dipendono totalmente dal marito. Negli ideali di Engels la causa è da ricercare nelle condizioni economiche imposte alla società come l'introduzione della moneta e della proprietà privata. È logico dunque dedurre che l'unico modo per conservare patrimonio e proprietà privata diventa il matrimonio. Nel secondo caso il matrimonio viene definito proletario, la monogamia diventa elemento fondante del matrimonio stesso. Ma la donna rimane esclusa dalla produzione. Si può dunque affermare l'esistenza della schiavitù domestica della donna¹³⁶. Per conferire alla donna pari dignità rispetto all'uomo è dunque necessario, secondo Engels, abbandonare la monogamia storica scegliendo piuttosto di rispettare il principio della monogamia per come esso è. Inoltre è preferibile non considerare la proprietà privata, ma la proprietà sociale. Solo così le donne potranno divenire autonome ed essere finalmente libere¹³⁷. Ma nell'opera presa in esame non ci sono che teorie e deduzioni logiche, forse i tempi non erano ancora maturi per un cambiamento tale.

¹³⁵ Engels, *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*, Newton & Compton, Roma, 1975.

¹³⁶ Engels, *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*.

¹³⁷ Engels, *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*.

3.2.1. La famiglia tradizionale russa

Il diritto di famiglia in Russia nacque nel XVIII secolo. Inizialmente fu fallimentare, in quanto le famiglie Russe rimasero assoggettate alle regole della comunità di villaggio. Il diritto e la legge non poterono avere alcuna influenza in una società basata ancora sul consensus¹³⁸. L'individuo dipendeva solamente dagli obblighi nei confronti del parentado, che di conseguenza diventava un vero e proprio giudice. Le stesse istituzioni politiche, sociali ed economiche erano in mano ad intere famiglie. L'onore o il disonore dell'intera famiglia dipendeva dal singolo individuo. Anche se il giudizio finale produceva effetti sull'intera famiglia.

La famiglia russa era dunque un'unione di due persone, legate dal vincolo del matrimonio di tipo monogamico. Ma esso non era altro che un matrimonio di convenienza, di interesse. Non era previsto il divorzio. Solo così si poteva conservare intatto il patrimonio familiare e lo si poteva trasmettere di generazione in generazione¹³⁹. Inoltre era credenza comune che la donna, all'interno di un simile contesto familiare, si sentisse sicura e protetta. Era una credenza diffusa appunto, poiché nella realtà questa risultava essere solamente una mera oppressione nei suoi confronti. La famiglia dunque non era sinonimo di amore o di rispetto. Il nuovo fondamento di questo istituto era diventato la riproduzione biologica.

Infine possiamo evidenziare come famiglia e lavoro siano sempre state legate da un doppio filo. La famiglia era il luogo in cui il lavoro veniva organizzato; il lavoro

¹³⁸ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, Milano, FrancoAngeli, 1998, pp. 29,30.

¹³⁹ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p.31.

dipendeva dalla famiglia. Ma allo stesso tempo la famiglia dipendeva dal lavoro: quest'ultimo ne era divenuto il presupposto¹⁴⁰.

3.2.2. L'amore dopo la rivoluzione

Nell'ideale di Lenin la donna sarebbe stata realmente emancipata solo qualora si fosse completata la trasformazione dell'economia tradizionale in economia socialista. La questione femminile quindi avrebbe potuto trovare il suo spazio solo con l'avvento del socialismo. Lenin non sostenne solamente le sue idee, ma cercò di liberare la donna dal suo stato di oppressione. Inizialmente favorì l'ingresso della donna nel ciclo produttivo, solo una donna che fa parte del lavoro produttivo comune può essere considerata pari all'uomo. Volle poi combattere il lavoro domestico, unica prerogativa femminile fino ad allora. Ultimo obiettivo del programma leniniano fu sostituire la famiglia patriarcale con un nuovo modello familiare in cui i coniugi non si sentissero intrappolati¹⁴¹. La nuova famiglia socialista, fino ad allora basata sui principi autoritari del patriarcato, faticò a trovare approvazione. Oltre alla totale assenza di ideali guida, questa tipologia familiare fu vista solamente come un tentativo di disgregare la famiglia piuttosto che come un nuovo modello. La storia dell'emancipazione femminile russa si lega inevitabilmente alla storia del movimento bolscevico.

¹⁴⁰ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p.32-34.

¹⁴¹ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, Milano, FrancoAngeli, 1998, pp. 35,36.

Inizialmente la questione femminile si pone come rivoluzione sessuale. I Soviet elaborarono due proposte a tal proposito. La prima riguardava l'iscrizione obbligatoria all'ufficio dell'amore libero di tutte le donne maggiorenni non sposate. La seconda proposta fu invece un enorme passo avanti per il tempo: fu abolito il diritto di proprietà privata sulle donne a partire dal 1918¹⁴². Ma la nuova classe dirigente si trovò a dover fronteggiare un problema di cui non volle occuparsi: la sessualità. La questione fu temporaneamente risolta attribuendola alla sfera privata dei cittadini; l'élite si propose di affrontare tutto ciò che atteneva alla sfera pubblica, il sociale era il loro unico interesse. Forse ciò svelava l'incapacità di affrontare la rivoluzione nella sfera privata.

Le donne dunque influenzano il contesto socio-politico del tempo, dunque risulta necessario regolamentare la loro condizione. Dopo le rivoluzioni del 1917, i bolscevichi al potere iniziano a legiferare riguardo ciò. Il decreto emanato il 19 dicembre 1917 concede il divorzio. Il decreto successivo invece abolisce il matrimonio religioso, preferendo delle nozze semplici e regolamentate solo dalla legge¹⁴³. Altri decreti istituiscono l'abolizione della potestà maritale: gli uomini non possono più imporre domicilio, nazionalità o nome alle mogli. Inoltre vengono riconosciuti i congedi parentali e la tutela della donna lavoratrice in stato di gravidanza¹⁴⁴. Già nel 1920 viene autorizzato l'aborto. Conquiste che in un paese come l'Italia arriveranno solamente mezzo secolo più tardi.

¹⁴² Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p.37.

¹⁴³ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica dagli anni Venti agli anni Quaranta*, Convegno - Napoli, 21-23 novembre 2003: I problemi della transizione al socialismo in URSS, www.resistenze.org.

¹⁴⁴ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica dagli anni Venti agli anni Quaranta*, www.resistenze.org.

3.2.2.1. Il codice di famiglia del 1918

La famiglia tradizionale russa, caratterizzata dallo stato di assoggettamento della donna, viene considerata espressione della situazione sociale. Solamente una società arretrata e povera può produrre una famiglia dai simili connotati. La nuova classe politica cerca dunque di distaccarsi da tale modello, proponendo una famiglia nuova basata su ideali socialisti. Il codice di famiglia del 1918 riassume tutti i cambiamenti prodotti dalla nuova classe dirigente russa, primi tra tutti la perdita della parte religiosa del matrimonio e la regolamentazione dell'istituto del divorzio. Si assiste quindi ad una trasformazione in senso laico del matrimonio¹⁴⁵. Lo scopo principale di questo codice è dunque di eliminare ogni contatto con la religione, considerata nociva per la costruzione di una società socialista. Ma non era facile e Lenin lo sapeva. Lenin stesso dichiarò che le nuove leggi sul matrimonio erano state ben accolte nelle città ma non nelle campagne, dove rimaneva ancora l'attaccamento al matrimonio religioso¹⁴⁶. Iniziò dunque una lotta dura nei confronti delle autorità religiose, alle quali venne addirittura proibito di rilasciare certificati matrimoniali. La lotta diventa uno strumento per imporre la libertà¹⁴⁷. Ben presto però l'opposizione religiosa viene sconfitta e il codice del 1918 risulta essere un codice "arretrato". Difatti con la fine della Prima Guerra Mondiale e la conseguente diminuzione del lavoro i comitati delle fabbriche decidono di lasciare a casa o non assumere le donne¹⁴⁸. La lotta per l'emancipazione femminile si riduce quindi ad una lotta per una nuova morale

¹⁴⁵ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica dagli anni Venti agli anni Quaranta*, www.resistenze.org.

¹⁴⁶ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p. 87,88.

¹⁴⁷ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p.88.

¹⁴⁸ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica dagli anni Venti agli anni Quaranta*, www.resistenze.org.

sessuale e per il cosiddetto “libero amore”. Che nella realtà sono solo una minima parte delle conquiste femminili.

3.3. Gli anni '20 e '30 in Russia

Il nuovo governo russo riconobbe il diritto all'autodeterminazione nazionale e tra il 1917 ed il 1918 nacquero numerose entità statali indipendenti nelle periferie dell'ormai ex impero. Alcuni stati furono non necessari per posizione o economia, altri invece risultarono essere strategici. I bolscevichi adottarono fin da subito una linea dura per contrastare i movimenti nazionalisti. Per questo la guerra civile che coinvolse la Russia è considerata come un insieme di guerre civili per l'indipendenza nazionale lungo l'asse centro-periferia. Le guerre civili ebbero conseguenze devastanti in ogni settore (economico, politico, sociale). Non solo, la stessa cultura urbana fu messa in crisi¹⁴⁹. Il mondo contadino ebbe il sopravvento su quello urbano, tanto che si assistette ad un processo di profonda “ruralizzazione” della società russa. Se fino ad allora le città rappresentavano il centro non solo della produzione ma anche della rivoluzione, le campagne avevano mantenuto la loro stabilità ed erano diventate quindi più influenti. Ma anche qui le guerre ebbero alcuni effetti, in particolare assistiamo ad un arretramento ideologico. Le stabili periferie risultarono essere più arretrate negli anni '20 rispetto ad inizio secolo. In questo contesto l'unico motore per il rinnovamento fu lo stato. Uno stato dagli obiettivi non così limpidi, ma l'unico a saper mobilitare, e strumentalizzare poi, le masse.

¹⁴⁹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 125, 126.

Tra il 1914 ed il 1922 la popolazione russa diminuì di circa 30 milioni di persone¹⁵⁰. Non fu colpa solo della Prima Guerra Mondiale o delle guerre civili (1918-1920), ma anche di carestie ed epidemie che colpirono il paese tra il 1920 ed il 1922. Il governo dovette quindi fronteggiare la crisi economica ed ideologica delle masse: malcontento, scioperi della popolazione contadina ed operaia. Le masse infatti si opposero alla violenza statale, usata per una centralizzazione del potere. Le “pratiche statali” furono compiute dall’Armata rossa. Ci fu inoltre un collasso dell’intero sistema di comunicazione. Lo stato dovette quindi ricostruirsi con risorse (economiche e in termini di uomini) scarse. In questo contesto Lenin decise di avviare la Nuova Politica Economica (NEP). Il primo risultato fu di riavviare la produzione agricola ed industriale, tanto che nel 1926 la Russia ebbe raggiunto gli stessi livelli del 1913¹⁵¹.

Dal 1921 il governo sovietico cercò di riacquisire il controllo sulle zone periferiche. Per prima cosa il principio di autodeterminazione fu sostituito dall’ideale di uguaglianza di tutte le nazionalità all’interno dell’Unione federale¹⁵². Questo fu il modo utilizzato per giustificare la conquista militare dei territori considerati. Il nuovo stato sovietico fu ufficialmente costituito il 30 dicembre 1922 dal Congresso pansovietico e fu denominato Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche. Nacque così l’URSS¹⁵³. La Costituzione fu invece approvata nel 1924. La Russia mostrò fin da subito la sua composizione multi-etnica, nonostante il potere politico ed economico rimanesse accentrato nelle mani dello stato centrale. Quest’ultimo si

¹⁵⁰ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 127.

¹⁵¹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 128.

¹⁵² Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 128.

¹⁵³ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 129.

servì delle organizzazioni sindacali, dell'esercito e delle strutture periferiche del partito per ottimizzare il suo controllo. Nel 1925 il Partito Comunista dell'Unione Sovietica divenne l'unico partito riconosciuto. Aumentarono in modo esponenziale gli iscritti al PCUS, provenivano soprattutto dai ceti più bassi della popolazione. Ciò comportò una "ruralizzazione" del partito. Meno elevato culturalmente e politicamente, il partito fu visto come unica garanzia di ascesa sociale e occupazione lavorativa¹⁵⁴.

3.3.1. L'ascesa di Stalin

Dopo la morte del leader sovietico, il culto del leninismo fu strumentalizzato da Stalin per accrescere il culto verso la sua persona. Tant'è che egli, ormai despota, si definì l'unico uomo capace di interpretare le direttive e le volontà del suo predecessore.

Nel 1922 Stalin venne nominato segretario generale, succedendo a Lenin ormai provato dai numerosi problemi di salute. In quello stesso anno si formò una specie di triumvirato: Kamenev, Zinov'ev e Stalin¹⁵⁵. L'obiettivo principale fu di isolare Trockij, accusato di tradire Lenin. Fu addirittura promossa una campagna mediatica contro l'esponente politico, denominata in seguito "trockismo". Quando Lenin morì, nel 1924, Stalin poté contare sul fatto di essere l'unico "erede" di Lenin.

¹⁵⁴ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 132, 133.

¹⁵⁵ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 136.

Quest'ultimo però, nonostante la malattia, si accorse dell'eccessivo potere che Stalin stava acquisendo. Scrisse le sue perplessità nel documento "il testamento di Lenin" del 1923¹⁵⁶. Non si seppe nulla di questo documento per qualche anno, il tempo necessario a Stalin per eliminare qualsiasi rivale. Gli anni '20 furono caratterizzati, dal punto di vista economico, da un successo produttivo crescente, soprattutto in ambito agricolo. La NEP mostrò così le sue potenzialità e proprio questo contesto favorì il suo sviluppo. Nel 1926 fu addirittura elaborati un progetto di riqualificazione e pianificazione industriale basato sull'idea che l'URSS potesse divenire, da sola, una delle maggiori potenze economiche mondiali¹⁵⁷. Ogni oppositore del regime staliniano venne espulso non solo dai luoghi di potere, ma dall'intero stato russo. Stalin si stava liberando delle personalità bolsceviche scomode. Nel 1927 i livelli della produzione agricola e industriale erano tornati quelli del periodo precedente alla guerra. La Russia si era risolledata economicamente, doveva quindi fare quel passo in avanti per poter competere sul mercato globale. Ma i produttori decisero di non vendere più il grano allo stato centrale per ribellarsi alle continue imposizioni ed intromissioni. Stalin reintrodusse quindi una sorta di "protezionismo" , impegnandosi a definirlo "misura straordinaria"¹⁵⁸. Questa situazione durò ben due anni. Nel 1930 Stalin ebbe sconfitto ogni oppositore e nelle campagne si diffuse il sistema della collettivizzazione¹⁵⁹ (completata entro il 1932). Coloro che cercarono di opporsi a questo sistema furono stroncati dalle numerose tasse appositamente imposte dal governo. Nel 1934 il 70% delle aziende fu collettivizzato, il restante era composto da aziende controllate dallo stato in cui non vi erano contadini, bensì operai ¹⁶⁰. Stalin divenne leader indiscusso dell'Unione Sovietica, la NEP cessò di esistere.

¹⁵⁶ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 137.

¹⁵⁷ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 137, 138.

¹⁵⁸ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 140.

¹⁵⁹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 140.

¹⁶⁰ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 142, 142.

Le conseguenze furono disastrose in ogni settore, ma il potere del regime aumentò. L'economia sovietica, già in crisi, fu ulteriormente danneggiata dalla grave carestia del 1932¹⁶¹.

Industrializzazione, collettivizzazione e urbanizzazione portarono al cambiamento della cittadinanza. La rivoluzione sociale che attraversò la Russia in questi anni finì per disintegrare la famiglia tradizionale.

¹⁶¹ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 144.

3.4. La rivoluzione culturale e lo sviluppo della società di massa

Nel 1928 iniziò in Russia quel fenomeno che oggi definiamo rivoluzione culturale. Di pari passo con la definitiva sconfitta staliniana degli oppositori politici, la rivoluzione fu sostenuta da tutti gli esponenti del partito comunista di nuova generazione¹⁶². I promotori del cambiamento furono i fautori di una cultura e di una scienza proletaria in netto contrasto con gli ideali degli “specialisti borghesi”¹⁶³. Ben presto però l'intera società capì la strumentalizzazione della rivoluzione da parte del governo. Infatti Stalin, nel 1929, abolì ogni giornale e casa editrice non in linea coi suoi principi. In parole povere le libertà di espressione e di pensiero furono minate irrimediabilmente. Basti pensare che ad ogni specialista fu impedito di recarsi all'estero per motivi di studio. Chi ne risentì furono soprattutto gli studenti. Tali limitazioni impedirono infatti di allargare le proprie competenze, anzi, si assistette ad un vero e proprio abbassamento culturale. La situazione economica non fu molto diversa. Tra il 1928 ed il 1931 i lavoratori dovettero incrementare notevolmente il loro sforzo produttivo. In cambio ricevettero non riconoscimenti, bensì una diminuzione del salario. Una contrazione dei consumi fu inevitabile. Gli anni 1930-31 furono però i più duri: migliaia di ingegneri non iscritti al partito furono arrestati con l'accusa di spionaggio¹⁶⁴. I cosiddetti “specialisti” furono però rivalutati nel biennio successivo, quando si capì la loro importanza nel sistema economico e nel processo di produzione industriale.

¹⁶² Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 147.

¹⁶³ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p.147.

¹⁶⁴ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 148.

Nel 1932 venne introdotta la definizione del “realismo socialista”¹⁶⁵. Ogni ambito della vita fu regolato dalla dottrina del realismo socialista. Anche le arti quali letteratura, cinema, musica e teatro furono influenzate da suddetta dottrina. I teorizzatori si proposero di diffondere nuovamente i sentimenti nazionali e patriottici. Massima diffusione la ebbero nel biennio 1933-1934. La cultura e i sentimenti politici dunque cambiarono diventando strumentali alle azioni di governo. La coesione sociale fu misurata in termini di numero di oppositori al regime sovietico. Questi ultimi non solo furono esclusi dalla società, la nuova Costituzione del 1936 infatti li poneva la di fuori degli elettori. La nuova carta costituzionale inoltre consentì al solo partito unico d Stalin di proporre candidati. La situazione socio-politica descritta dalla Costituzione fu subito contraddetta dalla prassi: lo stesso diritto di voto divenne una mera formalità. La nuova società di massa andò delineandosi in questo contesto e fu favorita dal processo di urbanizzazione e di scolarizzazione promosso dal governo¹⁶⁶. Furono inoltre importati dal resto del mondo tutti quegli elementi caratterizzanti della società di massa quali radio e telefono. Anche le case cambiarono: quelle vecchie furono sostituite coi più comodi condomini di mattoni, più adatti ad ospitare la gente che proveniva dalle campagne.

Nonostante ciò, questo periodo storico non viene ricordato per il progresso né sul piano industriale né sul piano sociale. Si andava diffondendo un clima di terrore a causa dello spietato regime politico e dal punto di vista sociale i cittadini cercavano di sopravvivere.

¹⁶⁵ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, pp. 149-151.

¹⁶⁶ Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, p. 151.

3.4.1. La riforma del diritto di famiglia del 1926

Sulla rivista *Krasnaja nov'* di novembre 1924 si leggeva che la nuova famiglia sovietica, visto il suo stato di disgregamento, non sarebbe potuta diventare un nucleo familiare nella nuova società¹⁶⁷. Ma nella realtà quest'affermazione poté essere applicata solo per le famiglie cittadine, nelle campagne invece la famiglia tradizionale sovietica sopravviveva.

Nel 1926 Stalin approvò il nuovo codice di famiglia. Furono introdotte novità importanti in ambito matrimoniale. Venne infatti riconosciuto dalla legge il matrimonio non registrato. Ovviamente le prerogative e le garanzie per i coniugi conviventi diminuirono. La legge infatti garantiva la protezione solamente dei beni coniugali e degli alimenti. Ovviamente dopo la debita dimostrazione dell'esistenza reale del matrimonio¹⁶⁸. Lo scopo fu quello di tutelare le donne con figli che venivano lasciate dall'uomo con cui non avevano contratto matrimonio. Ma ciò venne disatteso nel momento in cui nel codice furono inserite norme valide solamente per le coniugate. Infatti alloggi popolari o diritto di voto furono garantiti a donne legalmente sposate. Quello che può essere tuttora definito un matrimonio di fatto non venne però adottato da tutte le undici repubbliche sovietiche. Già da due anni le donne non erano più costrette ad acquisire il cognome del marito, dal 1926 inoltre venne semplificata anche la procedura di divorzio. Non era più necessario andare fisicamente in tribunale, ma bastava una registrazione presso l'ufficio di stato civile. Lo stesso codice reintroduceva inoltre l'istituto dell'adozione. Nonostante l'aborto fosse ancora garantito, il numero di neonati abbandonati

¹⁶⁷ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p. 81.

¹⁶⁸ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p. 82.

cresceva. Era dunque necessario fronteggiare la situazione. Infine il codice del 1926 garantì la protezione della proprietà coniugale, soprattutto per le donne divorziate o abbandonate¹⁶⁹. La paura sovietica fu che il matrimonio religioso prevalesse su quello laico, paura dettata dalla posizione avversa di governo e Chiesa¹⁷⁰.

Il codice di famiglia del 1926 volle essere un codice dai tratti rivoluzionari ma allo stesso tempo conservatori. Fu rivoluzionario per l'introduzione dei matrimoni di fatto e per la volontà, più o meno realizzata, di tutelare le donne. Ma fu anche conservatore in quanto cercò di preservare intatti i principi della famiglia tradizionale russa. Analizzando il codice possiamo vedere come esso fosse evoluto nella teoria ma non in linea col contesto storico in cui venne pubblicato. La teoria cozzava con la prassi. Entrò in vigore ugualmente nel 1927 in Russia, tra il 1927 ed il 1930 in tutte le altre repubbliche sovietiche.

3.4.2. Il codice di famiglia del 1936

La volontà di Stalin era di costruire una unica grande forte e stabile famiglia sovietica¹⁷¹. Egli credeva nella funzione del diritto come elemento regolatore della società. Perciò negli anni in cui fu al potere, possiamo assistere alla formulazione di numerose leggi pansovietiche. Nel 1936 emanò un ulteriore codice di famiglia,

¹⁶⁹ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p. 83.

¹⁷⁰ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p. 89.

¹⁷¹ Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, p. 84.

nettamente diverso dal precedente tant'è che gli studiosi definiscono quest'azione "controriforma familiare". Fu infatti eliminata la legge a garanzia dell'aborto. Stalin decise inoltre di limitare le procedure di divorzio, istituto che iniziò ad essere tutela non più per le madri ma solo per i figli. Altre modifiche furono appostate al codice del 1926 per conservare e riportare in auge la famiglia patriarcale russa. Gli ideali tradizionalisti dei contadini furono riconosciuti e rispettati dal governo. Stalin infatti credeva nell'idea che il socialismo doveva rafforzare la famiglia, non distruggerla.

3.5. Origine ed espansione del movimento femminista russo

La storia del femminismo russo nasce nella seconda metà del XIX secolo. Maturato e cresciuto numericamente, il movimento prende piede solamente dopo il 1905, diventando addirittura l'oggetto dominante dell'attenzione pubblica russa. Durante quello che gli storici definiscono "vecchio femminismo" le donne erano solite aggregarsi in associazioni filantropiche. Ciò permetteva loro di incrementare il loro livello di educazione, scolarizzazione e professionalizzazione. Nel 1901 viene pubblicato un manuale delle donne e per le donne dal titolo *Woman in Family and Social life*. Esso conteneva tutte le linee guida per l'educazione, soprattutto politica, delle donne e per il loro comportamento fuori dalle mura domestiche¹⁷². Il manuale risultava dunque essere un riflesso dei cinquanta anni precedenti, vi si rispecchiavano solo le cosiddette vecchie femministe. In quegli anni però le femministe del 1860 decisero di ritirarsi, lasciando la scena alle nuove femministe. Nacque proprio nel 1900 un'organizzazione a difesa della donna, la

¹⁷² Stites R. , *The women's liberation movement in Russia*, Princeton, Princeton University Press, 1978, p.191.

“Società russa per la protezione della donna”¹⁷³. Dal 1905 questa Società fu uno dei maggiori oppositori al fenomeno della prostituzione. Le direttive date dalla Società risultarono essere dei caldi consigli, non ebbero mai risultati soddisfacenti. Il clima respirato nella Russia del tempo era di generale apatia nei confronti della questione femminile. Con la risoluzione adottata l'8 novembre 1904 dal congresso delle donne, le femministe scendono in campo attivamente. La prima richiesta riguardò il suffragio universale¹⁷⁴. La loro determinazione fu tale che in un anno e mezzo il movimento raggiunse il suo scopo. L'imminente rivoluzione (1905) favorì il diffondersi della prospettiva rivoluzionaria del movimento femminista: la lotta era necessaria per l'emancipazione della donna¹⁷⁵. I fermenti tra il 1905 ed il 1907 non sortirono effetti sul movimento femminista, che appariva ancora frammentato ed inconcludente¹⁷⁶. Solamente con le rivoluzioni del 1917 le rivendicazioni femministe divennero realtà per la prima volta.

La Rivoluzione di Febbraio prima e quella di Ottobre poi furono un successo, per la prima volta uno Stato adottava, o almeno tentava, delle misure in favore di un'uguaglianza uomo-donna. La donna-operaia era inserita appieno nel processo rivoluzionario. Invece la donna-contadina era ancora troppo poco informata e decisa per farne parte. La rivoluzione nelle periferie arriva con qualche mese di ritardo. Ogni fazione politica cercava di assicurarsi il favore del movimento femminista. L'accanimento e la decisione delle donne apparve chiaro fin da subito. Inoltre in Russia, grazie alla rivoluzione socialista, le donne conquistarono una parità lavorativa: il Governo provvisorio legiferò a favore dell'uguaglianza di salario

¹⁷³ Stites R. , *The women's liberation movement in Russia*, Princeton, Princeton University Press, 1978, p.192.

¹⁷⁴ Stites R. , *The women's liberation movement in Russia*, Princeton, Princeton University Press, 1978, p.198.

¹⁷⁵ Toledo C., *Il marxismo e il problema dell'emancipazione della donna*, www.alternativacomunista.it.

¹⁷⁶ Stites R. , *The women's liberation movement in Russia*, Princeton, Princeton University Press, 1978, p.218-220.

femminile e maschile¹⁷⁷. Lenin si trovò a dover fronteggiare una situazione ostile: il paese era arretrato dal punto di vista morale e culturale; i pregiudizi, radicati da secoli, erano all'ordine del giorno¹⁷⁸.

Lenin insisteva ancora sull'idea che la donna era sottomessa in quanto dipendente economicamente dall'uomo. Oppressa dal lavoro domestico, i suoi sforzi si traducono in improduttività lavorativa. Inizia a configurarsi quello Stato Operaio descritto negli ideali socialisti. Ma ciò non fu esente da critiche o attacchi nemici. Se da un lato si deve proprio allo Stato la nascita di asili e mense per "liberare" la donna, dall'altro lato ella è costretta a difendere il suo Stato Operaio sotto attacco¹⁷⁹. Negli anni Venti in Russia c'era infatti la guerra civile.

3.5.1. Due teorie a confronto: marxismo e femminismo

Per capire come la condizione della donna nella famiglia si leghi alla lotta di classe è necessario distinguere le tipologie di femminismo che incontreremo: femminismo liberale, femminismo socialista e femminismo radicale. Il femminismo liberale è basato sulle leggi: le differenze di genere nascono dall'esclusione delle donne dai diritti civili. Quindi l'uguaglianza potrà essere raggiunta solo attraverso riforme istituzionali. È un femminismo individualista, che non mira al rovesciamento degli

¹⁷⁷ Toledo C., *Il marxismo e il problema dell'emancipazione della donna*, www.alternativacomunista.it.

¹⁷⁸ Toledo C., *Il marxismo e il problema dell'emancipazione della donna*, www.alternativacomunista.it.

¹⁷⁹ Toledo C., *Il marxismo e il problema dell'emancipazione della donna*, www.alternativacomunista.it.

equilibri sociali. Il secondo tipo di femminismo, quello socialista, scaturisce dall'analisi del testo di Engels *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato* (1884). Le donne sono in posizione di inferiorità rispetto agli uomini in quanto soggette all'oppressione sociale. Necessariamente con l'abolizione della proprietà privata e degli elementi tipici del capitalismo anche la donna sarà "liberata". Il femminismo radicale infine possiamo affermare che non comprende né elementi sociali né economici. Esso infatti considera la donna per la sola funzione riproduttiva. È a causa di questa considerazione della donna che essa è dipendente o per meglio dire oppressa dal punto di vista sociale e culturale. Secondo questa ideologia l'unico modo per riportare la condizione femminile in uno stato di indipendenza, è regolamentare la vita intima, sessuale, delle donne¹⁸⁰.

Come il marxismo tratta le <<questioni di genere>>? Il marxismo si è sempre occupato dell'emancipazione femminile e della condizione di oppressione della donna. Ciò è dettato dal fatto che è proprio la questione della condizione femminile che mette in luce ancor di più i problemi derivanti dalla suddivisione in classi sociali. Uno dei primi testi che svela questa comunanza tra donne e classi sociali è Il Manifesto del Partito Comunista. Questo libro, edito in prima battuta nel 1848 da Marx ed Engels, nel secondo capitolo dal titolo *Proletari e Comunisti* recita: << Su quale basi si fonda la famiglia borghese della nostra epoca? Sul capitale, sul guadagno individuale. La famiglia, nella sua pienezza, esiste soltanto per la borghesia; ma trova il suo complemento nella forzata soppressione di qualsiasi famiglia per i proletari nonché nella prostituzione pubblica. La famiglia borghese svanisce naturalmente con il venir meno del suo necessario complemento, ed entrambe scompariranno con la scomparsa del capitale. Ci rimproverate di voler abolire lo sfruttamento dei bambini da parte dei loro genitori? Noi confessiamo questo delitto. Ci dite anche che, sostituendo l'educazione sociale all'educazione

¹⁸⁰ Guida v., *Il drago e l'uccello bianco: appunti di storia delle donne in URSS*, www.sportellolith.it

da parte della famiglia, noi spezziamo i legami più sacri. Ma la vostra educazione non è anch'essa determinata dalla società? Dai rapporti sociali all'interno dei quali allevate i vostri figli? Dall'intervento diretto o indiretto della società per mezzo della scuola, ecc.? Non sono i comunisti che inventano questa ingerenza della società nell'educazione, essi vogliono solo cambiarne la caratteristica e strappare l'educazione all'influenza della classe dominante. Le declamazioni borghesi sulla famiglia e l'educazione, sui dolci legami che uniscono il bambino ai genitori, diventano tanto più nauseanti quanto più la grande industria distrugge ogni legame familiare per i proletari e trasforma i bambini in semplici articoli di commercio, in merci strumenti di lavoro. Ma ecco che da tutta la borghesia si leva un grido: voi comunisti volete introdurre la comunanza delle donne! Per il borghese, la moglie è solo uno strumento di produzione. Egli sente dire che i mezzi di produzione devono essere messi in comune ed ovviamente ne trae la conclusione che ci sarà comunanza delle donne. Egli non riesce nemmeno ad immaginare che si tratta per l'appunto di dare alla donna un ruolo diverso da quello di semplice mezzo di produzione. D'altra parte, nulla è più ridicolo dell'ultra-moralistico orrore ispirato ai nostri borghesi dalla pretesa comunanza ufficiale delle donne presso i comunisti. I comunisti non hanno affatto bisogno di introdurre la comunanza delle donne, che è quasi sempre esistita. I nostri borghesi, non contenti di avere a loro disposizione le mogli e le figlie dei loro proletari, provano un piacere particolare nel farsi reciprocamente le corna. Il matrimonio borghese è in pratica la comunanza delle mogli. Al massimo si potrebbero accusare i comunisti di voler sostituire una comunanza delle donne ipocrita e mascherata con un'altra, franca e ufficiale. Del resto, è evidente che, una volta aboliti gli attuali rapporti di produzione scomparirà la comunanza delle donne che ne deriva, cioè la prostituzione ufficiale e non ufficiale. >> ¹⁸¹. Nella parte citata, Marx vuole mettere in luce il modo in cui il borghese medio considera la donna: vale a dire per la sua mera funzione riproduttrice. Inoltre l'autore cerca di delineare le differenze tra socialismo reale ed

¹⁸¹ Marx, Engels, Il Manifesto del Partito Comunista, 1848, www.liberliber.it

utopico. Quello utopico è destinato ad esaurirsi subito, in quanto non applicabile nella realtà. Il socialismo reale, o scientifico, invece si basa sulle idee marxiste materialiste. Infatti l'ideologia marxista non si limita ad indagare la realtà e nello specifico la condizione femminile. Piuttosto ne cerca le cause storico-politiche ed economiche più profonde. La conclusione è che lo stato di oppressione della donna è causato dall'attuazione dei principi capitalisti. Ha dunque aiutato la donna a portare alla ribalta la sua situazione di sottomissione ed oppressione. Il marxismo dunque si pone come alternativa grazie alla quale la società poteva essere migliorata e privata delle disuguaglianze fondamentali.

La storia femminile si lega indissolubilmente al marxismo quando venne fondata la Prima Internazionale nel 1864. L'Internazionale infatti elesse al Consiglio Generale l'inglese Henriette Law. Dopo questo passo innovativo e non ben visto dalla società del tempo, furono istituite delle sezioni speciali di lavoratrici donne in seno alle fabbriche con un gran numero di lavoratori. Non tutti gli appartenenti all'Internazionale furono contenti di questa mozione di Marx, tant'è che nel 1867 i dirigenti affermarono che la donna in quanto moglie e madre doveva assolvere le sue funzioni familiari, lasciando il lavoro salariato. La corrente interna guidata da Bebel si fece invece promotrice dei diritti delle donne. Si creò dunque una spaccatura interna al partito. Ma il Congresso, nel 1875, arrivò a dire che le donne non erano pronte per esercitare i loro diritti. dunque le donne erano ancora considerate esseri inferiori, non acculturate e non degne di avere alcun diritto. Marx intervenne per quietare gli animi e risolvere la situazione nel 1866 dichiarandosi a favore del lavoro femminile. Era però convinto della necessità di regolare suddetto lavoro. Sia Marx che Engels sostenevano che la donna economicamente indipendente poteva liberarsi dallo stato di oppressione, quindi era necessario introdurre le donne nel processo di produzione. Solo a partire dalla pubblicazione de *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*

(1884) di Engels inizia a diffondersi il movimento rivoluzionario a favore dell'emancipazione femminile.

Nel 1889 ha inizio la Seconda Internazionale. Il marxismo diventa un'ideologia chiave e d'avanguardia per la società del tempo e trova tra la classe operaia sempre più sostenitori. L'Internazionale è segnata in questi anni da lotte e fermenti per il riconoscimento dei diritti fondamentali per le donne. Viene importato il modello della lotta suffragista statunitense anche in Russia. Emerge in questi anni la figura della femminista di stampo marxista Clara Zetkin. Grazie a lei, nel 1896, è iniziato lo sviluppo di organizzazioni a favore di una più ingente presenza femminile nell'attività politica.

3.6. Il ruolo delle donne durante la Prima Guerra Mondiale: Yashka, storia di una donna combattente



182

Marija Bockareva nacque a Nikolsky nel 1889 da una famiglia di origine contadina. Ben presto la piccola Marija, ultima di tre sorelle, scoprì la povertà e lo stato di quasi indigenza in cui la sua famiglia era costretta a vivere. Quello dei suoi genitori non fu un matrimonio felice e le sorelle chiesero l'elemosina per molti anni, specie dopo la nascita di una quarta sorella. Trasferitesi a Tomsk le donne iniziarono a lavorare: le sorelle maggiori ricevettero in cambio vitto e alloggio, la madre trovò occupazione come fornaia, mentre Marija rimase ad occuparsi della sorella più piccola. La famiglia dormiva nel fienile di una stalla, l'intera comunità tentò di prendersi cura di loro. Ma il padre, che già lavorava poco, prese a bere e divenne sempre più violento. Marija fu costretta a lavorare fin dall'età di otto anni, il suo primo impiego fu come bambinaia. Lo stipendio era misero, ma almeno non doveva preoccuparsi di vitto e alloggio. Quel lavoro non faceva per lei, dopo una prima fuga i suoi genitori la riportarono a casa. Qualche mese dopo iniziò a lavorare

¹⁸² Marija Leont'evna Bočkarëva detta Yashka, www.noidonne.org.

in un negozio di alimentari, le condizioni lavorative erano le stesse, ma la bambina sembrava gradire il suo nuovo lavoro. Marjia lavorò presso l'alimentari per cinque anni, tornava a casa solo la domenica per aiutare la madre. All'età di quattordici anni la sua famiglia divenne totalmente dipendente dal suo stipendio. Un vicino di casa, un ufficiale russo, iniziò a rivolgerle delle attenzioni, ma lei era ancora troppo piccola per capire. Questa breve storia fu scoperta da suo padre che iniziò a frustarla per punirla del suo comportamento inopportuno. La ragazza cercava di scappare alle grinfie paterne in ogni modo. Le si presentò l'occasione quando conobbe Afanasi Botckarev, un semplice soldato amico di sua sorella. Decise infatti di sposarlo non tanto per l'amore che provava, ma per l'idea di libertà economica che ciò le avrebbe permesso e per fuggire al padre violento. La vita che le si aprì fu ben diversa: suo marito iniziò a picchiarla e la costrinse al lavoro pesante. Marija aveva scambiato una tortura con un'altra. Dopo vari tentativi di fuga, finalmente la donna riuscì a fuggire e a raggiungere la sorella maggiore. Trovò lavoro in una ditta che produceva asfalto, riuscendo ad imporsi e farsi rispettare dai colleghi uomini. Un anno riuscì a tenersi questo lavoro, a causa del suo stato di salute fu costretta ad abbandonarlo. Trovò subito lavoro come colf presso una signora benestante che la accolse in modo caloroso. Marjia non sapeva che quella donna gestiva un bordello e quando vi si ritrovò nel bel mezzo scappò infuriata. Vagò senza meta per giorni. Ritornata in quella casa, fu salvata da un giovane generoso, un certo Yakov Buk. Per tre anni la sua vita fu tranquilla e felice. Suo marito fu arrestato con l'accusa di aiutare i rivoluzionari, lei anche. L'arresto della donna durò una sola settimana mentre quello del marito fu più lungo. Fu condannato all'esilio per quattro anni, al termine dei quali lui e la moglie riuscirono ad aprire una macelleria in città. Ma il marito di Marjia fu nuovamente arrestato ed esiliato. Iniziarono i problemi tra Marjia e suo marito. Intanto si avvicinava il 1914 e la Russia si preparava a sostenere un conflitto mondiale. La donna vide nella chiamata alla mobilitazione generale da parte dello zar

l'opportunità per fuggire all'ennesimo fallimento, all'ennesima brutta situazione in cui si era cacciata¹⁸³.

3.6.1. La guerra di Marjia Botchkareva, detta Yashka

Dopo sei anni di assenza Marjia fece ritorno nel suo paese, Tomsk. Fu accolta calorosamente dalla sua famiglia e dai suoi conoscenti. Si riposò per tre giorni. Le notizie della guerra arrivavano veloci, erano soprattutto positive e la donna sentiva crescere in lei quella volontà di recarsi al fronte. Non mancavano i dubbi. Ella si interrogava sul senso profondo della guerra, sui metodi di combattimento e si chiedeva se era davvero pronta a sostenere un simile peso. Ma ad una donna come lei, che nella vita non aveva mai avuto soddisfazioni ed era stata abituata ad avvenimenti negativi, la guerra non faceva così paura. Nella sua biografia, degno di nota è il passaggio in cui viene descritto il momento in cui la Botchkareva si presentò al quartier generale. <<Era novembre del 1914. Mi sentii una decisione d'acciaio nel cuore, e mi presentai al quartier generale del venticinquesimo Battaglione di riserva, che era di stanza a Tomsk. Entrai e un impiegato mi chiese cosa volessi. "Voglio vedere il comandante", risposi. "Perché?" "Per arruolarmi" L'uomo mi guardò in faccia e si mise a ridere. Chiamò i colleghi: "C'è una baba che vuole arruolarsi", e lo scoppio di risa fu generale. Risero di me in coro, dimenticandosi per un momento del lavoro. Poi si calmarono, e io ripetei semplicemente la richiesta di vedere il comandante. Venne fuori il suo aiutante, che doveva essere già informato di ciò che stava accadendo, perché mi si rivolse faceto: "Cosa volete?" "Voglio arruolarmi nell'esercito, vostra eccellenza", risposi.

¹⁸³ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale*, Il glifo edizioni (formato ebook), 2013.

“Arruolarvi! Ma siete una baba!”, rise, “e il regolamento non ci permette di arruolare le donne. Sarebbe contro la legge.” Insistetti che volevo combattere, e continuai a domandare di vedere il comandante, finché fui introdotta da lui. Arrivai davanti a lui arrossita e tutta confusa, ma il comandante rimproverò l’aiutante per le facezie che si era permesso, e mi chiese formalmente cosa volessi. Ripetei che volevo aiutare a combattere per il Paese.>>¹⁸⁴. Lui le rispose poi: <<“È un desiderio molto bello e nobile da parte vostra, ma le donne non sono ammesse nell’esercito. Sono troppo fragili. Vi immaginate cosa potreste fare in prima linea? Le donne non sono fatte per la guerra.”>>¹⁸⁵. Il dialogo proseguì. <<“Eccellenza”, insistetti, “Dio mi ha dato forza, e posso difendere la mia Patria quanto un uomo. Mi sono chiesta prima di venire se saprei sopportare la vita del soldato, e mi sono risposta di sì. Non c’è modo di inserirmi nel Reggimento?” “Golubushka, colombella”, disse gentilmente il comandante, “e io come faccio ad aiutarvi? È contro la legge, e non avrei l’autorità necessaria per arruolare una donna nemmeno se lo volessi. Però potete andare nelle retrovie, e arruolarvi come crocerossina o in altri servizi ausiliari.” Rifiutai la proposta, perché avevo già sentito tante voci sulle donne delle retrovie da esserne mossa a disprezzo. Perciò restai sulla decisione di andare al fronte come soldato regolare, e l’ostinazione che mostrai riuscì ad impressionare il comandante. Mi suggerì di inviare un telegramma allo Zar, esprimendo il mio desiderio di difendere la Patria e la mia persuasione intima, e chiedendo che mi fosse concessa un’autorizzazione ad personam ad arruolarmi.>>¹⁸⁶.

Quando la notizia si diffuse, la famiglia non reagì come Marjia si aspettava. Le dissero che era la loro unica speranza per non morire di fame e non essere ridotti alla mendicizia. E Marjia sapeva bene cosa voleva dire patire la fame e la miseria.

¹⁸⁴ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

¹⁸⁵ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

¹⁸⁶ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

Era combattuta. Ma alla fine scelse di arruolarsi. Dopo qualche tempo, un soldato andò a casa a cercarla per comunicarle che lo zar aveva accolto la sua richiesta di reclutamento. Era giunto il momento per Marjia. La donna accolse con gratitudine e fervore la notizia, tant'è che descrive quel momento con parole che rendono palpabili le sue emozioni. <<Il comandante si congratulò, e mi lesse solennemente il testo del messaggio, commentando che avevo beneficiato di un altissimo onore conferitomi dall'Augusto Imperatore, e che sarei stata in dovere di rendermene degna. Ero felice ed euforica: quel momento mi diede la soddisfazione più piena della mia vita.>>¹⁸⁷.

Lo scetticismo degli stessi compagni regnava sovrano. La donna soldato scrisse che alcuni le davano addirittura pizzicotti per vedere se fosse davvero una donna. Altri le auguravano la morte sotto il primo sparo nemico. Marjia visse per i primi tempi l'incubo di essere molestata dagli altri soldati, a causa soprattutto della vicinanza fisica in cui erano costretti a vivere. L'addestramento fu duro per tutti, per Marjia di più. L'ultimo mese fu dedicato all'uso del fucile, la recluta cercò di applicarsi in ogni modo possibile e ricevette una onorificenza per la mira. Ciò fu fondamentale per il miglioramento delle relazioni con gli altri soldati.

Nel 1915 il Reggimento a cui la donna apparteneva ricevette l'ordine di partire per il fronte. In quell'occasione Marjia passò l'ultima notte nella sua casa. Lei stessa, assalita dai dubbi fino alla fine, affermò: <<La mia risolutezza fu a rischio di cedere per un attimo, mentre il treno usciva dalla stazione per portarmi alla guerra.>>¹⁸⁸. In una delle prime battaglie contro i tedeschi la donna fu ferita seriamente. Fu dunque inviata all'ospedale della Divisione, lì poi venne inviata a Kiev. Qui passò

¹⁸⁷ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

¹⁸⁸ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

due mesi di assoluto riposo. Al termine della convalescenza si ritrovò davanti alla commissione medica militare che, esaminate le sue condizioni, la rispedì al fronte. Accolta gioiosamente da tutti i suoi compagni che la credevano ormai non più abile a quel tipo di lavoro, la donna tornò subito operativa in quella guerra che sentiva sempre più sua. Lo dimostrano le seguenti parole, scritte dalla stessa Botchkareva: <<È una cosa che dà grande soddisfazione salvare un uomo in agonia. È una grande ricompensa la gratitudine di un ragazzo devastato dal dolore, e io provai immensa gioia riuscendo a restituire vita a corpi che si stavano spegnendo. Ma mentre stavo in ginocchio su un ferito che aveva perso molto sangue e tentavo di sollevarlo, il proiettile di un cecchino mi colpì all'avambraccio sinistro. Vidi che era cosa da poco e riuscii a bendarmi la ferita e a portare fuori pericolo il soldato sanguinante, nonostante lui mi invitasse a pensare me stessa.>>¹⁸⁹.

Yashka fu ferita, durante un combattimento, dallo scoppio di una granata tedesca. Inizialmente fu portata a Kiev, poi a Mosca. Versava in condizioni gravissime: un pezzo di granata era conficcato nella sua spina dorsale. Per quattro mesi rimase paralizzata in un letto di ospedale, senza ricevere visita alcuna. Un giorno iniziò ad andarla a trovare abitualmente la madre di un suo compagno soldato, ciò le fu di conforto e il processo di guarigione accelerò. Dopo soli sei mesi di riabilitazione la donna ebbe recuperato le sue intere facoltà. Nell'inverno del 1916 tornò dunque al fronte, pronta ad immolarsi in nome della patria. Ma dopo un solo mese di trincea fu catturata, assieme a cinquecento suoi compagni, dai nemici tedeschi. La prigionia fu breve, durò solamente otto ore. Con l'aiuto dell'esercito e degli altri prigionieri, riuscì a liberarsi. Nel febbraio del 1917 i soldati russi, depressi e insoddisfatti a causa della guerra di logoramento che erano costretti a combattere, iniziarono a mostrare tutto il loro malessere. L'odio verso lo zar e tutto l'apparato

¹⁸⁹ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

governativo cresceva. Di lì a poco ci sarebbe stata la rivoluzione che cambiò completamente le sorti russe.

3.6.2. Nascita del “battaglione della morte”



190

All'indomani dell'inizio della rivoluzione di febbraio, la notizia dei fermenti arrivò fino al fronte. I soldati non vollero inizialmente credere che il popolo esigeva la cacciata dello zar. «Era successo il miracolo! Era caduto lo zarismo, il regime che ci aveva

¹⁹⁰ Marija Bochkareva e il Battaglione Femminile della Morte, www.grandeguerra100.com.

tenuti schiavi e che aveva prosperato succhiando il sangue e il midollo dei lavoratori. Era l'ora della libertà, dell'uguaglianza della fratellanza: parole che suonavano dolcissime alle nostre orecchie. Si versavano lacrime di gioia, ci si abbracciò e si ballò, e tutto sembrava un sogno meraviglioso, perché nessuno aveva mai pensato che quell'odioso regime sarebbe stato distrutto con tanta facilità e proprio nei nostri tempi.>> ¹⁹¹. Con queste parole la stessa Yashka descrisse l'entusiasmo per la notizia della caduta dello zar. Forti degli ideali proposti dai nuovi leader del paese, i soldati giurarono fedeltà al governo provvisorio. La convinzione dell'imminente fine della guerra si diffondeva tra le truppe. Per la donna soldato però la rivoluzione ebbe un significato diverso: era necessario prendersi più responsabilità di prima al fine di garantire e preservare la propria libertà. Riuscì a trasmettere questi ideali ai suoi soldati, tanto che nel giro di qualche tempo la situazione si normalizzò. I presupposti della gerarchia militare erano mutati certo, ma i comandanti si riappropriarono del loro potere. L'unico scopo dell'intero popolo russo, governo provvisorio e soldati compresi, era il raggiungimento della pace. La vita al fronte per Yashka divenne insostenibile e fu inviata a Pietrogrado.

Arrivata a Pietrogrado fu presentata ad un'assemblea di delegati dei soldati, dove le venne chiesto di elaborare un'idea circa il da farsi. In quell'occasione Yashka propose la creazione di un Battaglione Femminile della morte. << “Voi tutti avete sentito raccontare quello che ho passato e quello che ho saputo fare come soldato” disse all'assemblea dopo essere salita sul podio. “Allora, che ve ne parrebbe di organizzare un'unità di trecento donne come me, che serva da esempio all'esercito e serva a trascinare gli uomini in battaglia?” (...) Conclusi: “Quando la Madre Russia è in procinto d'annegare non ci si può permettere di lasciar comandare l'esercito ai comitati. Io stessa sono solo una semplice

¹⁹¹ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

contadina, e però so che soltanto la disciplina può salvare l'esercito russo. Nel Battaglione che ho in mente eserciterei un'autorità assoluta e riuscirei ad ottenere obbedienza. Se così non fosse, sarebbe perfettamente inutile prendere questa iniziativa.">> ¹⁹². Nessuna obiezione le fu mossa, anche se nell'assemblea regnava sovrano lo scetticismo. Lo scopo della donna fu di far vergognare gli uomini per la loro insubordinazione e le loro quasi totalmente perse capacità: esistevano donne capaci di superarli militarmente. Lo stesso Ministro della Guerra Kerenskij trovò interessante questa proposta e incaricò Yashka di formare il Battaglione Femminile della Morte. La donna rimase incredula ma non aveva tempo da perdere, era necessario formare nel più breve tempo possibile quel battaglione.

Il giorno seguente iniziò la pubblicità e la promozione di questo progetto militare. Nel suo primo discorso pubblico, in un teatro gremito di persone, Yashka disse: <<Cittadini e cittadine! La nostra madre è a rischio di perire. La nostra madre è la Russia. Io voglio fare la mia parte per salvarla: e voglio donne dai cuori di cristallo, dall'anima pura, e dagli istinti più nobili. Con donne come queste daremo un esempio di sacrificio di noi stesse che costringerà voi uomini a comprendere qual è il vostro dovere in questa grave ora!>> ¹⁹³. La mattina seguente risposero all'appello oltre duemila donne. Dopo i primi accertamenti, le donne iniziarono il duro addestramento.

Le ragazze furono subito informate circa le abitudini che avrebbero dovuto adottare in quanto soldati, non più donne. Non potevano uscire e le visite erano

¹⁹² Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

¹⁹³ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

ammesse la sera, tra le 18 e le 20. Tra le reclute che mostravano più intelligenza ed avevano più istruzione, furono selezionate quelle che avrebbero assunto posizioni di comando all'interno del Battaglione. Furono mandati degli istruttori uomini al fine di specializzare le nuove reclute nel modo più completo possibile. I soldati avevano tutti lo stesso taglio di capelli: anche alle donne fu rasata la testa. Erano uniformate non solo nella quotidianità ma anche nell'aspetto fisico.

Nel giugno del 1917 il Battaglione fu consacrato e soli tre giorni dopo partì per il fronte. Lì non fu ben accolto dalle truppe maschili che fin da subito molestarono e infastidirono le donne soldato. Ma tutti riconobbero la validità, il rigore e la preparazione di questo reggimento che, se equiparato a quello maschile, risultava essere superiore. Il Battaglione della Morte venne assegnato alla 172esima Divisione, stanziata vicino Redki. Dopodiché passarono al 525esimo Reggimento Kuriag–Darynski. Il Battaglione era entrato ufficialmente in guerra. Fu una battaglia di trincea, fatta di avanzamenti e arretramenti lungo le varie linee. Il Battaglione collezionò successi ed insuccessi.

3.6.3. Marija Bockareva: una donna scomoda per Lenin

L'incontro con Lenin e Trotsky non fu piacevole. I due capi bolscevichi cercarono di persuadere Yashka coi loro ideali e con le belle parole. Dopo essersi complimentati con lei per meriti e onorificenze, le dissero che era auspicabile che tutte le donne russe seguissero il suo esempio. Yashka rispose fermamente a queste provocazioni: «lo non ho niente da obiettare ai vostri bellissimi piani per il futuro della Russia. Ma per quello che riguarda la situazione presente, se voi

portate via i soldati del fronte, non fate altro che distruggere il Paese.>> ¹⁹⁴. Lo sfogo della donna provocò solo risa e irrispettosi commenti da parte dei due politici, che non pensavano minimamente di abbassarsi al livello di una tale contadina. Dopo questo breve ma significativo colloquio, Yashka rifiutò di collaborare con Lenin e Trotsky e fu rispedita a casa, a Tomsk. Alla stazione fu accolta dall'intera famiglia, tra lacrime di gioia e di disperazione. Lì trovò la stessa situazione di qualche anno prima: una famiglia molto povera e un matrimonio, quello dei suoi genitori, non felice.

L'arroganza generale nei confronti della donna, del suo Battaglione e dei suoi ideali fu presto placata dall'offensiva tedesca del 1918. Cresceva non solo il disappunto per la nuova situazione ma anche l'avversità e l'insicurezza nei confronti del regime di Lenin. Il popolo iniziò a pensare di essere stato venduto al nemico. Qui si insinuarono nuovamente i sentimenti patriottici e nazionalisti. La Botchkareva ritornò a difendere il suo paese, ma dovette assumere il nome di Aleksandra Leontievna Smirnova e travestirsi da suora per passare inosservata. Fu infatti incaricata di raggiungere il fronte, ma per farlo dovette attraversare numerose postazioni bolsceviche. Il viaggio fu lungo e non sempre facile. Ma Yashka non perse mai le speranze e superò ogni ostacolo. Con l'aiuto di un contadino riuscì ad arrivare al fronte.

Arrivata al Quartier Generale, riferì al Generale le informazioni che aveva collezionato durante il lungo viaggio. Lì rimase solo un giorno. <<Incoraggiata dal successo nel viaggio di andata, decisi di fare ritorno con le mie forze. Accompagnata alla linea del fronte da un gruppo di ufficiali, là fui da loro salutata e me ne partii da sola per attraversare la zona di guerra. La attraversai a quattro

¹⁹⁴ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

zampe come ero abituata a fare nella terra di nessuno, e percorsi un paio di verste senza incidenti: l'esperienza del fronte si rivelava utile.>> ¹⁹⁵. Ma presto fu catturata e privata della sua uniforme dai bolscevichi. <<Ci portarono fuori del vagone, tutti con addosso solo la biancheria. Qualche centinaio di metri più in là c'era il campo per le esecuzioni, e sul campo erano ammassati centinaia di cadaveri. Appena ci avvicinammo al luogo, apparve la figura di Pugatchov, che si avvicinava raggiante di soddisfazione. Aveva ordine di comandare il plotone di esecuzione, composto da un centinaio di uomini, di cui alcuni erano marinai, altri soldati, e altri con la divisa delle Guardie Rosse. Ci circondarono e ci portarono verso una lieve elevazione del terreno, dove ci allinearono con la schiena verso la collina. C'erano cadaveri dappertutto, davanti, a destra, a sinistra, e anche proprio tra i piedi. Ce ne saranno stati un migliaio, e la scena era quanto di più orribile, pervasa da un lezzo mortifero e soffocante. I carnefici non sembravano farci molto caso: ci si erano abituati. Mi misero all'estremità destra della linea, con accanto il vecchio Generale. In tutto eravamo in venti. Pugatchov disse che era necessario aspettare il comitato, e che perciò la procedura rallentava. Poi si strofinò le mani sogghignando: "Che piacere! Oggi abbiamo anche una signora." "Ah, e poi", disse rivolto a tutti, "adesso chi vuole può scrivere una lettera a casa e anche chiedere che il suo corpo sia spedito ai parenti. E potete chiederci anche qualche altra grazia." La sospensione nell'attesa era crudele più di ogni altra cosa di quel luogo. Sulle facce di tutti i condannati c'era un'espressione di odio implacabile per quell'individuo brutale di Pugatchov, del quale non mi è mai capitato di vedere l'eguale. (...) Mi passarono per la mente tutti gli eventi della mia vita. L'infanzia, gli anni di duro lavoro nella drogheria di Nastasia Leontievna, la storia di Lazov, il matrimonio con Botchkarev, Yashka, tre anni di guerra: tutto ciò attraversò la mia immaginazione, e certi eventi catturarono con insistenza il mio interesse, mentre altri passarono via veloci. Per qualche ragione mi si presentò alla mente molto

¹⁹⁵ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

vivido un episodio dei miei primi anni, e cioè la volta che avevo litigato col bambino che mi avevano affidato, per cui fui schiaffeggiata ingiustamente da mia madre. Era il mio primo atto di affermazione di me stessa: mi ero ribellata ed ero fuggita. Poi c'era il tuffo nel fiume Ob: avevo l'impressione che fosse un'altra persona quella che aveva cercato di salvarsi dal brutale Afanasi saltando in quelle acque fredde e profonde. Ma avrei desiderato di essere morta allora, a quei tempi, piuttosto che morire adesso in questa maniera.>> ¹⁹⁶. Il terrore negli occhi della donna era ben visibile e per questo fu derisa dai soldati preposti all'esecuzione.

La Botchkareva fu salvata dall'arrivo del Comitato di Investigazione. Lenin aveva disposto infatti che l'esecuzione della donna fosse bloccata. Ma ella si trovò così nella trappola bolscevica. Arrivata A Mosca fu portata al Cremlino per essere processata. Dopo poco più di una settimana di prigionia fu liberata. <<Diedi addio alla camera degli orrori con un sospiro di sollievo, e mi recai subito a prendere il documento del tribunale, che certificava che ero stata arrestata ma poi riconosciuta innocente, e che poiché ero una donna malata avevo il diritto di viaggiare liberamente per tutto il Paese. Quindi mi lasciarono andare per la mia strada, con questo passaporto in tasca.>> ¹⁹⁷. Ancora una volta Yashka era libera.

La storia di Yashka rappresenta la storia di una donna combattente, fedele alla sua patria. È proprio grazie a questa donna dalla singolare personalità che possiamo assistere alla nascita di una nuova coscienza femminile. Yashka è riuscita a ricoprire determinati ruoli militari, arrivando al grado di Ufficiale, resistendo ed

¹⁹⁶ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

¹⁹⁷ Botchkareva M. , *Yashka. Una donna combattente nella Prima Guerra Mondiale.*

imparando a convivere con le regole imposte dalla diversità di genere. Può essere vista anche come un personaggio che si è riscattato. Inizialmente non si occupava di politica né tantomeno il suo amore verso la sua terra era forte. Forse a causa di una crescita interiore o forse per le brutte esperienze vissute, la donna si è avvicinata al mondo militare risultando addirittura un ottimo soldato. Dunque, da un immobilismo politico giovanile, è riuscita a diventare la paladina delle donne russe combattenti di quegli anni. Non solo ammirazione femminile, ella è stata capace di attirare complimenti e riconoscimenti anche dagli uomini degli altri battaglioni. Yashka viene profondamente cambiata dall'esperienza della guerra. Si trova ad abbracciare ideali militari che difficilmente una donna avrebbe accettato. Ma lo fa perché per lei è più importante raggiungere il suo scopo (liberare la Russia) che rispettare la sua morale e la sua stessa persona. Probabilmente è proprio la volontà di riscatto sociale che spinge questa donna al fronte.

Conclusione

Ripercorrendo la storia del primo Novecento mi sono più volte imbattuta in cronache di donne che volevano essere uomini. La risposta a questa necessità, tutta femminile, della società si riduceva ad un mero trattamento più che maschile oserei dire maschilista. La donna infatti non veniva considerata secondo le diversità di genere esistenti, ma come un vero e proprio uomo. Eravamo di fronte a donne che, per farsi accettare dalla società militare, si rasavano la testa e assumevano atteggiamenti maschili. Dopo una iniziale derisione, però, venivano riconosciuti i loro successi sul campo di battaglia. Forse tardivamente. Dunque la donna annullava il suo essere, preferendo abbracciare atteggiamenti e comportamenti degli uomini. E ciò non avveniva solo interiormente, ma anche esteriormente. Infatti, la stessa Yashka raccontava che era costretta a farsi il bagno con gli uomini, ma dopo l'imbarazzo iniziale ella era divenuta <<uno di loro>>. Inutile ricordare il motivo estrinseco che spingeva le donne ad accettare simili umiliazioni: la patria. Esse combattevano per il loro paese, volevano servire la loro nazione al fine di farla risplendere agli occhi del mondo intero. Ciò non solo negli Stati Uniti, ma anche nell'Unione Sovietica. Chiaramente oggi, grazie anche ai numerosi studi di genere, possiamo capire che in realtà le donne non furono mosse da un reale sentimento patriottico. Il motivo estrinseco che le spingeva a rischiare la propria vita era necessariamente connesso al riconoscimento del loro status. Basti pensare che negli Stati Uniti il diritto di voto fu concesso addirittura ai neri, prima che alle donne. Qui, come messo in luce nel secondo capitolo, la questione di genere si lega alla questione razziale, ma ciò non deve influenzare la nostra visione del problema: le donne non erano considerate parte della società.

Erano invisibili agli occhi delle classi dirigenti internazionali. L'unico modo per ottenere un minimo riconoscimento era dunque <<omologarsi>> alla parte predominante della società, gli uomini.

Dunque il vero motore che spingeva le soldatesse in guerra era proprio quella voglia di riscatto agli occhi dei soldati e dell'intera società. Le cronache di quegli anni ci dimostrano, infatti, che sul campo di battaglia le donne non solo sono state vere e proprie strateghe ma anche spietate. Hanno dunque rivestito un doppio incarico: da un lato soldatesse, dall'altro hanno rappresentato quella <<spinta a fare meglio>> che agli uomini serviva. Ma ciò non portò loro alcun vantaggio. Erano sì parte dell'esercito nazionale, ma non erano ancora politicamente rappresentate. Oggi potrebbe essere assurdo pensare che veniva loro concesso combattere, ma non votare.

La questione femminile però non si esaurisce qui. Le donne, da sempre organizzate in associazioni filantropiche e caritatevoli, hanno rivestito un ruolo chiave nelle questioni sociali, in entrambe le società prese in esame in questo lavoro. Si sono occupate dei problemi legati alla casa, alla famiglia, ai bambini ed agli anziani. Ad inizio Novecento però questo essere relegate alla vita domestica o caritatevole inizia ad essere loro troppo stretto. Vogliono occuparsi anche di questioni politiche, economiche e di potere. Il mancato riconoscimento sociale inizia a pesare e nascono tutti quei movimenti femminili, e femministi. La <<fazione>> femminile inizia ad esprimere la sua opinione su ogni questione discussa dalla classe dirigente, sperando di essere ascoltata. Ciò avverrà, ma molto più in avanti negli anni.

La necessità, il bisogno ormai impellente di essere riconosciute e trattate in modo equo è il motivo intimo che spinge ogni donna ad inneggiare al patriottismo ed alla guerra. Ma la loro natura le porta verso un'altra direzione. La famiglia le spinge verso altre direzioni. Se una ragazza abbracciava la divisa, rinunciava inevitabilmente alla famiglia. Se, di contro, sceglieva la famiglia si assicurava un avvenire <<normale>>. Ma è proprio il concetto di normale che è distorto in quest'ottica. La <<normalità>> a mio avviso non sta nella scelta, o quantomeno non in questo tipo di scelta. Una strada non doveva e non dovrebbe tutt'oggi escludere necessariamente l'altra. Riprendendo il tema a me caro, credo che sia fondamentale garantire una equa possibilità di carriera e di famiglia tanto agli uomini quanto alle donne. Questo studio mi ha però portata a capire che, a distanza di un secolo, la questione è rimasta la stessa. Forse allora ci si dovrebbe interrogare sul concetto di <<equità>>. Cosa è <<equo>>? Cosa differenzia gli uomini dalle donne? Perché non c'è il libero accesso ad ogni carica politica, istituzionale o sociale o religiosa? Innegabile è l'esistenza delle differenze tra uomo e donna. Per questo credo sia più corretto parlare di <<equità>> e non di uguaglianza. Uomo e donna non devono essere trattati dalla società in modo uguale. In questo caso verrebbero meno le loro diversità, le loro inclinazioni naturali e le loro ambizioni personali. Invece queste differenze dovrebbero essere accentuate ed accettate. La società dovrebbe fungere da luogo d'incontro e scontro delle diversità uomo – donna. Solo con la reciproca conoscenza ed accettazione, infatti, ci potrebbe essere un trattamento <<equo>>. Per me, dunque, la vera chiave di lettura della questione di genere si riassume nel concetto di <<equità>>. Credo che la società attuale non abbia ancora fatto proprio questo principio, altrimenti non avremmo bisogno di apposite leggi di non discriminazione e di parità di trattamento. Ciò inoltre non vale solo per le differenze uomo – donna, ma anche per le diversità etniche e religiose. Infatti, come già detto, le questioni si toccano e si intrecciano più volte nella storia internazionale contemporanea.

Bibliografia

Baritono R. , *Oltre la politica. La crisi politico – istituzionale negli Stati Uniti fra Otto e Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1993.

Beard C. A. , *Storia delle responsabilità. La politica estera degli Stati Uniti*, Milano, Longanesi & c., 1948.

Bettanini A. M. , *Studi di storia dei trattati e politica internazionale*, Padova, CEDA,. 1939.

Carpinelli c., *Donne e famiglia nella Russia sovietica dagli anni Venti agli anni Quaranta*, Convegno - Napoli, 21-23 novembre 2003: I problemi della transizione al socialismo in URSS, www.resistenze.org.

Carpinelli C. , *Donne e famiglia nella Russia sovietica*, Milano, FrancoAngeli, 1998.

Cigliano G. , *La Russia contemporanea*, Roma, Carocci, 2005.

Davis A., *Bianche e nere*, Roma, Editori Riuniti, 1985.

De Matteis I., *La dittatura del proletariato: il cambiamento rivoluzionario della vita quotidiana Alexandra Kollontaj*, Conferenze all'università di Sverdlov sulla liberazione della donna, 12° conferenza, Marzo 2009 .

Don Levine I., Botchkareva M., *Yashka. Una donna combattente al fronte*, il glifo, 2013.

Engels, *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*, Newton & Compton, Roma, 1975.

Fetscher J. (a cura di), A. Kollontaj, *Autobiografia*, Feltrinelli, 1974.

Fleming D. F. , *Storia della guerra fredda, 1917-1960*, Milano, Feltrinelli, 1964.

Gherardi R., *Politica, consenso, legittimazione. Trasformazioni e prospettive*, Roma, Carocci, 2002.

Giusti W. , *Documenti intorno alla rivoluzione russa*, Milano, Istituto per gli studi di politica internazionale, 1940.

Goldmann A., *Le donne entrano in scena. Dalle suffragette alle femministe*, Firenze, Giunti Editore, 1996.

Goldstein J. S. , *War and gender : how gender shapes the war system*, Cambridge, Cambridge University press, 2001.

Guida v., *Il drago e l'uccello bianco: appunti di storia delle donne in URSS*, www.sportellolith.it

Ikenberry J. G. , *Il dilemma dell'egemone. Gli Stati Uniti tra ordine liberale e tentazione imperiale*, Milano, Vita e Pensiero, 2007.

Kamester M. , *Militarism Versus Feminism*, London, Virago, 1987.

Kollontaj A. , *Vivere la rivoluzione*, Milano : Garzanti, 1979.

Linda Harriet Edmondson, *Feminism in Russia*, Stanford, Stanford University press, 1984.

Marx, Engels, *Il Manifesto del Partito Comunista*, 1848, www.liberliber.it

Milanetti G. , *Le streghe della notte*, Roma, IBN Editore, 2011.

Mohanty C. T. , *Femminismo senza frontiere*, Verona, Ombre corte, 2012.

Rossi Doria A., *La libertà delle donne. Voci della tradizione politica suffragista*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1990.

Rossi M. , *Le streghe della notte*, Milano, Edizioni Unicopli, 2003.

Stites R. , *The women's liberation movement in Russia*, Princeton, Princeton University Press, 1978.

Testi A., *Il secolo degli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2008.

Testi A. , *L'età progressista negli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 1984.

Toledo C., *Il marxismo e il problema dell'emancipazione della donna*, www.alternativacomunista.it.

Ullman R. H. , Zucconi M. , *L'Europa e le relazioni USA – URSS*, Napoli, Guida editori, 1990.

Sitografia

www.academywomen.org

www.alternativacomunista.it

www.americacomesalive.com

www.antiper.org

www.archivistorico.corriere.it

www.artic.edu

www.federalreservehistory.org

www.grandeguerra100.com

www.incontrostoria.it

www.itinerarigrandeguerra.it

www.lanostrastoria.corriere.it

www.liberliber.it

www.navy.mil

www.noidonne.org

www.query.nytimes.com

www.resistenze.org

www.rbth.com

www.sportellolith.it

www.storiacontemporanea.eu

www.win.storiain.net